SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.548
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
1
MAYO
1963

Comenzó la Vuelta Ciclista a España

Antón Barrutia ganó la media etapa Gijón - Mieres

(Información en página 9)

Norteamérica impedirá que Cuba establezca bases en Haití

Una comisión de la OEA investiga la disputa entre Haití y la República Dominicana

MENSAJE de gratitud de Kennedy a Franco

Madrid, 30.—El Presidente norteamericano ha hecho llegar a S. E. el Jefe del Estado el siguiente mensaje:

"En nombre del pueblo de los Estados Unidos, agradezco profundamente su amable pésame con motivo de la trágica pérdida del submarino "Thresher", John F. Kennedy."

Washington, 1. (Efe). — Las fuerzas armadas norteamericanas impedirán cualquier intento por parte de Cuba de establecer bases militares en Haití o exportar armas a aquel país, según han declarado funcionarios norteamericanos en esta ciudad.

Informes llegados de la República Dominicana indicaban que el presidente François Duvalier, de Haití, había ofrecido bases a Cuba.

Afirman los funcionarios que cualquier intento cubano de enviar armas a Haití, provocará la aplicación de la política norteamericana de impedir las exportaciones de un país comunista a una nación iberoamericana.



COMISION INVESTIGADORA DE LA O. E. A. EN HAITI

Puerto Príncipe, 1. (Efe).—Una Comisión investigadora de la Organización de Estados Americanos se encuentra en Puerto Príncipe, para comprobar cuanto se relaciona con la disputa entre Haití y la República Dominicana. Se informa que la tensión reinante durante el pasado fin de semana, que amenazaba con provocar un posible incidente armado, ha disminuido considerablemente.

Los miembros del grupo de la Organización se han entrevistado ya con el presidente Duvalier. La Comisión se trasladará más tarde a la República Dominicana.

Duvalier recibió a los miembros de la Comisión, y luego, ante diez mil personas, congregadas ante el palacio, formuló una declaración, en la que puso de relieve que "ningún extranjero me obligara a abandonar el poder contra la voluntad de mi pueblo".

En el curso de esta reunión con los miembros de la Organización de Estados Americanos, Duvalier puso de relieve la Unión Hispanoamericana y advirtió contra "intentos del exterior de dividir a nuestra familia".

HAITI RESPETA A LOS ASILADOS EN LA EMBAJADA DOMINICANA

Puerto Principje, 1. (Efe). — Haití ha acordado permitir que 22 refugiados políticos, a los que se les ha concedido asilo en la Embajada de la República Dominicana en esta ciudad abandonen el país, según ha sido revelado en fuentes generalmente bien informadas.

El Gobierno del presidente François Duvaliers dio a conocer la decisión a los diplomáticos hispanoamericanos, mientras un grupo de la Organización de Estados Americanos, procede a la investigación de las acusaciones formuladas por la República Dominicana contra Haití en torno a las violaciones cometidas por dicho país en la Embajada de aquélla.

Bidault, sustituído como jefe de la O. A. S.

Al frente de la organización se ha colocado el capitán Pierre Sergent

París, 1. (Efe.)—Una octavilla, firmada por un destacado miembro de la O. A. S., que circula en esta capital, dice que el ex jefe del Gobierno Georges Bidault ha sido sustituído como jefe de la Organización Secreta.

La octavilla va firmada por el capitán Pierre Sergent y dice: «Aquellos que dirigieron el país, y en particular el llamado jefe del Estado, han perdido y, por tanto, son desde ahora responsables ante mí. He decidido colocarme al frente de la Organización Secreta.»

La circular fue distribuida a comienzos de la semana en curso y fue recibida por algunos periódicos, pero por ninguna agencia informativa.

La octavilla da a entender que las facciones que en otro tiempo se agrupaban bajo la O. A. S. en un solo organismo, se hallan ahora separadas en tres bandos, ninguno de los cuales tiene suficiente fuerza.

Gilles Buscia, elemento terrorista de la O. A. S. detenido a comienzos de marzo, señaló que el primero de los tres grupos está encabezado por Sergent y Jean Curutchet, este último supuesto dirigente y organizador de uno de los complots contra De Gaulle. Otro miembro del grupo, al parecer, es Georges Watin «El Cojo», condenado a muerte «in absentia» por el ataque contra De Gaulle.

El segundo grupo está encabezado por el ex coronel Charles Cahteau-Jobert, que se separó de los otros grupos para formar el llamado «Movimiento Contrarrevolucionario», que ha hecho circular octavillas acusando a otros dirigentes de la O. A. S. de traición y de tendencia pro comunista.

El tercer grupo, considerado por las autoridades francesas de seguridad como el más fuerte y mejor organizado, lo encabeza Jacques Archar, de treinta y ocho años de edad, y es asesor técnico de Raul Salan, que cumple actualmente condena a cadena perpetua.

Este último grupo cuenta, al parecer, con un número no determinado de terroristas profesionales y es responsable de una serie de robos de Bancos cometidos en marzo y de la muerte del banquero Henri Lafond, que se negó a pagar la suma que se le exigía para facilitarle «protección».

Kruschev da seguridades a Kennedy de que Rusia laborará por la neutralidad e independencia de Laos

(Información en página 2)

Han sido entregados los premios provinciales a la natalidad

Presidieron el acto las jerarquías del Instituto Nacional de Previsión



Las familias que han obtenido los Premios a la Natalidad, después de hacérseles entrega de los mismos. (Foto Sánchez del Pando).

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha efectuado la entrega de los premios provinciales a la natalidad. Presidió el acto el presidente del Consejo de dicha entidad, don Manuel Rodríguez-Piñero Jiménez; director provincial del Instituto, don Francisco Avanzini Bellido, y secretario, don Cándido Peralvo Pérez.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Rodríguez-Piñero, que afirmó que se iba a proceder a la entrega de unos premios instituídos por voluntad del Caudillo para aquellos hogares cristianos a los que Dios ha dado gran número de hijos. Felicitó a los agraciados, deseándoles poder volver a verlos en otra ocasión. A continuación el presidente provincial del Instituto, señor Avanzini ofreció a los familiares presentes la colaboración del Instituto Nacional de Previsión, afirmando que no tuviesen ningún inconveniente en acudir a él cuando creyesen conveniente.

Seguidamente se procedió a la entrega de los premios, que hicieron el señor Rodríguez-Piñero y Avanzini. Han correspondido a las familias siguientes:

Primer premio, hijos habidos: 15.000 pesetas, doña Carmen Blanco García, viuda de don José Postigo; reside en Alcalá de Guadaira y ha tenido 16 hijos, de los que viven 13.

Segundo premio, hijos habidos: 5.000 pesetas, don Miguel Díaz Romana, casado con doña Carmen Maqueda Ponce, domiciliada en Marchena; han tenido 15 hijos, de los que viven 13.

Primer premio, hijos vivos: 15.000 pesetas, concedido a don Antonio Gómez Velasco, casado con doña Joseña Ordóñez Díaz, con residencia en Osuna; padres de 14 hijos, viviéndoles todos.

Segundo premio, hijos vivos: 5.000 pesetas, a don Manuel Medina Fructuoso, casado con doña Luisa Sánchez Campos, vecinos de Sevilla; han tenido 14 hijos y les viven todos.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

• LOS SEVILLANOS COMPRAN CUADROS

Nuestra ciudad arrastra, desde antiguo, un triste lastre... Son muchos los artistas que afirman que en Sevilla no hay quien compre cuadros. Hemos oído hablar a numerosos pintores del problema y todos se quejaban del mismo mal: los sevillanos prefieren colgar en las paredes de sus casas una mala fotografía a un buen lienzo.

Hoy recogemos con satisfacción un mentís rotundo a tales afirmaciones. ¡Los sevillanos compran cuadros! Y nos lo dice un artista sevillano que estos días tiene colgada una exposición de sus obras en el Club La Rábida, Juan B. de Britto.

Juan, sensibilidad lorquiana cuajada en dibujo y color de personalísimos rasgos, nos explica:

—Yo he colgado cerca de treinta cuadros en mi exposición y todos tienen ya dueño.

—¿Sorprendido?

—Pues, francamente, sí... Aunque a mí me ha ido siempre bien con las exposiciones, esta vez ha sido verdaderamente impresionante. A los tres días de abrir la exposición ya estaba todo vendido. Y lo que es mejor, la casi totalidad de compradores han sido sevillanos.

—¿El mejor cliente?

—En esta ocasión, el torero Jaime Ostos, que se ha quedado con tres obras.

—¿Piensas repetir suerte con otra exposición inmediata?

—No..., inmediata, no, porque la obra de arte no se improvisa. Yo pinto sólo cuando estoy inspirado. No creo en el oficio y, además, no me preocupa en absoluto lo material, lo puramente comercial. Lo importante es lograr la obra de arte.

—Entonces, ¿proyectos?

—Trabajar, cuando tenga ganas, y exponer cuando reúna una buena colección de obras.

—Tú, cada vez que presentas exposición en Sevilla, aunque con estilo muy personal, siempre ofreces novedades estilísticas... ¿Habrá cambio de características en la próxima exposición?

—Yo siempre ando a la búsqueda de nuevos horizontes, aunque procuro mantener mis formas personales. Seguramente, la próxima vez que venga a Sevilla vendré renovado en lo que se refiere a procedimientos.

Las vírgenes gitanas, los niños aceitunados de los lienzos de Britto, esperan con impaciencia la caricia mágica de esos pinceles que, manejados por el artista, hacen maravilla sobre los lienzos.



Feria de Muestras

46 expositores han acudido este año al Pabellón de Inventores

En todas las Ferias de Muestras españolas, nacionales e internacionales se comenta muy favorablemente la ayuda, el calor que presta el señor González Reina al Pabellón de Inventores, al que distingue con una serie de atenciones y preocupación constante, lo que ha motivado, en parte, el auge alcanzado por este salón.

Los expositores de éste han sabido cotizar desde siempre el celo del presidente de la Feria de Muestras. Y en su día adoptaron el acuerdo para lo oue nombraron una Comisión al efecto. de conceder la Medalla de Oro y diploma de honor a don José González Reina como recompensa a unos desvelos. Ayer mañana, como ya -aben nuestros lectores, tuvo lugar la solemne entrega.

Don Leopoldo Azancot López, presidente del Salón de Inventores, inic..dor y encauzador de la idea, responde a nuestro interrogatorio.

—No hay palabras con que poder explicar la ayuda, la colaboración de don José González Reina para con los inventores. Nos cede unos magníficos salones en esta Feria, nos alienta. nos trae todas las visitas oficiales y nos proporciona subvención económica. Le estamos muy agradecidos por todo cuanto hace por nosotros. La labor del señor González Reina es ejemplar en este sentido...

En tres años que lleva el Salón de Inventores, el auge experimentado ha sido notable. Su importancia ha rebasado las ilusiones puestas de principio en él.

—Cada vez concurren más expositores y los inventos presentad- son de superior categoría. Puede decirse que los más destacados del grup. de invención española están presentes en la III Feria de Muestras.

—¿Cuántos expositores concurren?

—Cuarenta y seis.

—¿Y el primer año?

—Tre... aproximadamente.

—¿Están pre...tes muchos premios?

—Tenemos entre nosotros a tres primeras medallas de oro con felicitación en la Exposición de Bruselas, así como otras tres medallas de oro sin felicitación.

—¿Los inventos que más han llamado la atención del público?

—Aracheta, por ejemplo, ha presentado un reanimador artificial: Agao Ferrando, una deshuesadora de aceitunas que consigue un setenta por ciento de ventaja sobre los antiguos sistemas; Eleuterio Marco, un sistema para la fijación de muros, de notable éxito y gran importancia para el mundo de la construcción; Antonio Carnicero, una desfibriladora capacitativa de alta tensión que puede f...nar con electricidad o con la batería de la misma a... que lleve al enfermo; Carlos M. León, el cine luz-luz, estudio muy acertado del sufrimiento de los ojos en los cines y la manera de hallar una solución a las oscuridades que se ...oducen...

Se han re...do de todas partes telegramas de adhesión al acto. Los inventores españoles —es en Sevilla donde reciben más facilidades— se ... ...mado gustosamente. Y hasta es preciso relatar un hecho simpático.

—Desde Ceuta ha venido expresamente a la entrega de la medalla la señora doña Nieves Rodríguez, que este ...o no exponía, pero que lo hibo el anterior. Las explicaciones que nos ha dado ante tal desplazamiento son justificativas de la labor del señor González Reina: «Yo no tengo el gusto de conocer a este señor; pero las atenciones que recibí cuando acudí a este Pabellón de Inventores merecían, por mi parte, aunque tengo seis hijos e igual número de nietos y mi presensia es un sacrificio, el desplazamiento como recomp...sa...»

—¿Qué proyectos tiene para la IV ...ia?

—S... lo hecho hasta ahora. Lo que esperamos sea realidad por el ambiente que se vive entre lo... La Feria de Muestras de Sevilla —sus mejo... ve... son los que ...den— ha arraigado plenamente, con fuerza entre todos nosotros...

VICEDO Y SALUSTIO

(Foto ...)

19 muertos y tres casos de ceguera a causa de la "bebida de la muerte"

Nueva nota de la Dirección General de Sanidad

Madrid. (Cifra).— La Dirección General de Sanidad ha facilitado la siguiente nota:

"Ampliando la facilitada a la Prensa en fecha 26 de los corrientes, y como resultado de las intensa e ininterrumpidas investigaciones realizadas por las autoridades gubernativas y sanitarias, se hace público que se han ido aclarando los orígenes, alcance y derivaciones de la utilización de bebidas conteniendo alcohol metílico.

Hasta el momento, se han declarado diecinueve defunciones y tres casos de ceguera, repartidos en las provincias de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Orense, y La Coruña. Gracias a una ardua y eficaz labor de las autoridades citadas, se han conseguido localizar los orígenes de la adulteración, que no se limita solamente a licores expendidos a granel, sino que se extiende también a bebidas embotelladas, tanto de aquéllos como de vinos y vinagres.

Esta investigación ha requerido la realización de centenares de visitas de inspección y recogida de millares de muestras, que están siendo analizadas en las Jefaturas Provinciales de Sanidad, especialmente de las provincias gallegas. Hay que hacer resaltar, en esta tarea de investigación la extraordinaria actividad desplegada por la Policía gubernativa y fuerzas de la Guardia Civil. Gracias, repetimos, a esta actuación ha sido posible conocer las partidas de bebidas adulteradas o sospechosas, que han sido suministrada a diversas provincias, en las que se procedió inmediatamente a su incautación preventiva.

El conocimiento de la existencia de vinagre adulterado, suministrado a ... ...nas industrias conserveras, ha obligado a extender la investigación e inmovilización a los lotes de conservas en que se sospecha se ha utilizado aquel producto.

Interesa destacar la valiosa colaboración de los medios informativos (Prensa, Radio y Televisión), que ha contribuído, de manera notoria, a la eficacia de la actuación preventiva, encaminada a impedir la extensión de las intoxicaciones."

Por su parte, la Jefatura Superior de Policía ha facilitado la siguiente nota:

"El jefe superior de Policía de La Coruña, aclara que los fallecimientos como consecuencia de haber ingerido bebidas fabricadas con alcohol metílico, han sido nueve en la provincia de Orense y cuatro en la de La Coruña.

Kruschev da seguridades a Kennedy de que Rusia laborará por la neutralidad e independencia de Laos

Washington, 1. (Efe).—El presidente Kennedy ha recibido seguridades de Kruschev, en el sentido de que la Unión Soviética laborara por conservar la neutralidad e independencia de Laos.

Tal seguridad le fue comunicada al Presidente por Averell Harriman, subsecretario de Estado para Asuntos Políticos,

Harriman llegó a Washington, procedente de Londres y se entrevistó con el presidente Kennedy por espacio de una hora.

Terminada dicha entrevista, Harriman declaró a la Prensa que "Kruschev me pidió que asegurara en su nombre al Presidente que tiene intenciones de cumplir sus compromisos".

Señaló Harriman que tales compromisos lo constituyen el acuerdo entre Kennedy y Kruschev durante la conferencia sostenida entre ambos, en Vian en 1961, donde pusieron de relieve que Laos debe ser independiente y neutral.



El "CAT", un ser maligno de nuestra atmósfera

Con esa sigla se denominan las "turbulencias sonoras del aire" que pueden ser la clave de algunos accidentes inexplicables

No avisan, como los huracanes o las tormentas, sino que se presentan inesperadamente

Saber qué tiempo va a hacer y, sobre todo, dominar, domeñar al tiempo: he aquí una conquista que en pleno progreso científico, el hombre no ha podido conseguir.

Los americanos están empeñados en tan sensacional tarea. Por ahora, sólo le han dado un nombre: "Clear Air Turbulence", que podría ser traducido, muy libremente, como huracán o "sonora turbulencia del aire".

Una cosa sí es cierta: ese CAT tiene "vida propia". Es como un ser maligno incrustado en la atmósfera. Y otra también es cierta: el CAT ha costado la vida a muchos miles de personas, herido a centenares de miles y amenazado a millones.

El CAT es invisible. A diferencia de las tormentas, por muy mortíferas que sean; el CAT llega de repente, no advierte de su presencia, no anticipa de algún modo su llegada.

LOS "U2" LO HAN VISTO

Los aviones "U2" —esos aviones espías que hacen fotografías a través de las nubes— han visto al CAT en alturas de setenta mil pies, tanto con cielo anubarrado como en pleno sol. El primero de estos "seres malignos" que alberga nuestra atmósfera fue descubierto hace trece años sólo.

El CAT constituye una "trampa ingenua" para los vuelos a grandes alturas, para las grandes velocidades: para los aviones a reacción y para sus pasajeros.

La Oficina del Tiempo de los Estados Unidos ha declarado que este CAT "constituye uno de los problemas sin solución hasta la fecha que tiene planteada la aviación; este problema es la predicción, a largas distancias, del tiempo".

EN BUSCA DEL "SER MALIGNO"

La citada Oficina está tratando, siguiendo un programa que se trazó en 1960, de encontrar los medios para predecir la presencia de esa "sonora turbulencia del aire", a la que se llama abreviadamente CAT. Se trata de poder advertir a los pilotos para que sus timones les obedezcan cuando se encuentran —si ello es inevitable— en presencia del CAT.

La "Clear Air Turbulence" puede tomar muchas formas. A veces surge de entre el viento de a cuarenta o cincuenta millas por hora. El CAT, otras veces, a una velocidad de doscientas millas por hora, puede rasgar un jet" si lo envuelve en su remolino, como olas rompientes en las rocas. Otras veces, el movimiento del CAT no es horizontal, sino en sentido vertical, tanto de arriba a abajo como de abajo a arriba y produciendo corrientes de viento peligrosísimas. La presencia del CAT "puede causar, en el mejor de los casos, serias heridas a la tripulación o a los pasajeros, producir la pérdida del control de la aeronave e incluso seria violencia sobre las alas".

Según la mencionada Oficina Investigadora, el CAT fue el causante del accidente que ocurrió en 17 de marzo de 1960, sobre la ciudad de Tell, en Indiana, accidente que no tuvo entonces explicación, pero que causó la muerte de 63 personas. Asimismo, el CAT —maligno enemigo hasta entonces no identificado— produjo también la pérdida de dos B-52, los mejores bombarderos de su tiempo.

¿POR QUE SURGE EL CAT?

Las causas del CAT son aún oscuras. Se sabe que la velocidad del viento no es precisamente la causa de su aparición. Se sabe también que se presenta inopinadamente y que puede durar media hora o menos. Por eso, un avión tiene pocas probabilidades de caer en la trampa del CAT. En otro caso, los accidentes serían mucho más numerosos y ya se sabe que los accidentes de aviación producen menos víctimas, proporcionalmente al número de viajeros, que los que ocasionan los transportes terrestres.

Actualmente se está en período de observación. Las Oficinas meteorológicas están acumulando observaciones y datos de los pilotos de aviones que vuelan a más de diez mil metros de altura.

Se ha descubierto que el CAT puede surgir en el fondo de unas montañas y moverse a través de una zona en forma horizontal y en la proximidad de las corrientes de viento, sobre los grandes "ríos de aire" que recorren el hemisferio norte a velocidades de hasta doscientas millas y a una altura de treinta a cuarenta mil pies.

Lo que ahora se está pretendiendo es informaciones y más informaciones, incluso rutinarlas, en todo el ancho mundo. También se emplean, además de las observaciones remitidas por los aviones, el radar y utilizando ondas de luz y de radio, últimamente inventadas. Tales inventos serán particularmente interesantes para facilitar los vuelos intercontinentales obviando al CAT.

Ninguna forma de energía "viaja" rompiendo el aire a la velocidad del CAT. Es esa turbulencia atmosférica la que hace parecer que las estrellas centellean.

Es el centelleo de las estrellas precisamente, según los técnicos, lo que puede poner al hombre en camino para detectar la presencia del CAT y poner así a los "jets" a salvo de su presencia. Mirar al cielo, ya se ve, es siempre conveniente.

LUIS MIRA IZQUIERDDO
(Agencia EFE)



El reactor, al cruzar vertiginosamente las altas regiones azules, puede ser víctima propiciatoria del «CAT». El «Crear Air Turbulence», especie de huracán o «sonora turbulencia del aire» es, sin duda, la causa de muchos accidentes aviatorios que han costado miles de vidas. El «CAT» no avisa ni delata su presencia a los aviones de grandes velocidades y «alto techo» a los que puede rasgar con su imponente velocidad y fuerza de más de doscientas millas por hora. (Foto Cifra.)

Según una amiga íntima, no es cierto que Soraya no pudiera ser madre

Los motivos que hicieron que el Sha la repudiara fueron otros

La ex emperatriz ha dicho que hasta ahora no ha recibido la menor reconvención de Teherán por haber decidido ser estrella de cine

Soraya no ha recibido el bautismo de la cámara, si se exceptúan algunas pruebas de fotogenia y movimientos que le fueron hechos por Dino de Laurentis antes de la firma del contrato. Es decir, que nadie puede saber lo que la ex emperatriz metida a «estrella» dará de sí en el mundo del celuloide. Hay que esperar que el público y la crítica vean su primer filme para poder juzgar si obró equivocadamente o no al cambiar la vida errabunda y sin objeto que llevó hasta ahora por la agitada y citada existencia de una actriz de cine.

Soraya, por su parte, ha declarado el otro día en Munich que hasta ahora no ha recibido de Teherán la menor reconvención por su decisión de dedicarse a la pantalla. Soraya ha afirmado que no tiene ninguna obligación con respecto al Sha y que es completamente libre de hacer su voluntad. Por lo tanto, no tenía que avisar a la corte persa ni ésta tiene derecho a inmiscuirse en sus asuntos.

Por otra parte, la ex emperatriz ha dicho que el Sha no puede desposeerla de su título de princesa puesto que le viene de su padre. El único privilegio que Soraya seguía disfrutando --y sigue-- de su anterior posición como emperatriz de Persia es el pasaporte diplomático. Y según sus palabras, no cree que el Sha decida quitárselo.

● *SORAYA PODIA TENER HIJOS*

Durante mucho tiempo se ha reconocido que era la esterilidad de Soraya la causa de que el Sha la repudiara. Ahora, una amiga íntima de Soraya desmiente que esa esterilidad fuera permanente y definitiva. Va más lejos, y afirma que fueron otros los auténticos motivos de la conducta del Sha y no el que hasta entonces Soraya no hubiera tenido hijos, cosa que podría haberse remediado posiblemente con un poco de paciencia.

Hay que reconocer que Soraya hizo mucho por el Irán. Su matrimonio con el Sha hizo que los periódicos de todo el mundo dedicaran más artículos al país de los que habían escrito en los últimos cincuenta años. Persia era para el europeo medio y más todavía para los norteamericanos, un país desconocido, ignorado. Con Soraya, el nombre de Reza Pahlevi, de Persia, del Palacio de Mármol, comenzaron a hacerse populares en todo el mundo.

Se dice que al Sha no le gustaba el hecho de que la Prensa mundial dedicara mucha más atención a su esposa que a él mismo. En cierta ocasión una célebre revista norteamericana de gran tiraje publicó en primera página la fotografía de Soraya y en las páginas interiores un artículo dedicado casi exclusivamente a ella, en el que el nombre del Sha apenas se refería de pasada. Una pequeña foto del emperador y muchas más de Soraya ilustraban el artículo. Al Sha esto no le gustó. Comenzó a darse cuenta de que su prestigio a los ojos de los demás príncipes y políticos árabes quedaba disminuido, al ser colocado en segundo lugar con relación a su propia esposa. Y esto fue el verdadero motivo --según la amiga de Soraya-- de que decidiera separarse de ella.

Es posible que haya algo de verdad en esto, aunque no estamos convencidos totalmente de que el Sha hubiera renunciado al amor de Soraya indudablemente estaba enamorado de ella, por una causa tan mezquina. Lo más posible es que la alta política jugara un papel de importancia en el asunto.

¿Pensaba el Sha que si Soraya era repudiada y tenía que dejar la corte persa caería en el olvido? Si tal cosa creyó, se equivocó totalmente. Fue precisamente el divorcio lo que ha hecho que Soraya se convierta en la mujer de la que más se ha escrito y escribe en la Prensa mundial.

"En todos los problemas que afectan a la comunidad nacional han de quedar descartados los viejos caminos de la escisión y la discordia"

Dijo José María del Moral en el Ateneo de Madrid

MADRID, 30. (PYRESA.)—José María del Moral, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, pronunció ayer, en el Ateneo de Madrid, una conferencia sobre el tema «El ayer y el mañana del regionalismo».

Inició su disertación José María del Moral afirmando que las «perspectivas de la vida española en su actual fase de desarrollo llevan a considerar el tema de la región bajo nuevos criterios de eficacia y validez, tanto en los aspectos socio-económicos, culturales o de organización administrativa. Requisito previo es partir de la integración de las regiones en la unidad nacional, con un dinamismo capaz de suscitar y concertar el ímpetu creador de las diversas tierras españolas, fundiendo sus peculiaridades humanas en la conciencia de común destino. No caben a este respecto, confusiones, susceptibilidades o equívocos. Aquí, como con otros problemas que afectan a la comunidad nacional, han de quedar descartados los viejos caminos de la escisión y la discordia.

De la misma manera que el Movimiento ha podido dotar a la convivencia española de un sentido social moderno, venciendo y repudiando al marxismo; de igual modo que ha abierto un proceso de institucionalización democrática, corrigiendo los defectos anarquizantes del liberalismo y que ha ofrecido un cauce sindical sin rendirse al dogma de la lucha de clases, parece también posible y conveniente el despliegue armónico de un nuevo sentido regional, que capte las vertientes positivas y fecundas de la pluralidad española con un manifiesto repudio de toda tendencia disgregadora separatista».

Después de estas consideraciones preliminares, José María del Moral hizo el estudio metódico del tema regional. Comenzó con una revisión del proceso de constitución histórica de la unidad española y su evolución a través de las diversas épocas. Se refirió a los antecedentes históricos, desde los cuales es ineludible el problema regional. Expuso a tal fin el paso del pluralismo hispánico originario a la unidad nacional de los Reyes Católicos y su ulterior transformación, bajo la exótica influencia de las ideas liberales, en el centralismo uniformista, que se desconectaba de las realidades naturales, sociológicas y culturales de las regiones o comarcas y deformaba a la vez el sentido misional que había fundado y justificado la unidad de destino. Analizó luego el nacimiento de los separatismos y las medidas que vino asumiendo el poder, a fin de contener la secesión, aunque fuera —como el tiempo demostró— de manera precaria y sólo en su aspecto externo. Comentó las correlaciones y reacciones recíprocas que engendraron el centralismo y el separatismo en sus luchas políticas, secuestrados ambos en un círculo vicioso que requiere un nuevo tratamiento de unidad, pero ya no el simple procedimiento ortopédico del centralismo decimonónico. Bajo esa nueva luz contempló la actualidad de la región, como factor de crecimiento y aceleración de la actividad nacional en la nueva etapa de desarrollo. En este problema, como en tantos otros que tiene planteados nuestra comunidad —dijo finalmente— se hace preciso salvar la autenticidad de nuestro patrimonio tradicional y responder a la aspiración de modernidad que late hoy en el pueblo español.

PELIGRO ROJO EN EL SURESTE DE ASIA

Un problema no ha sido resuelto: el que Laos siga siendo un objetivo necesario para el comunismo

Los soviéticos han enviado ayuda masiva en material bélico al Pathet Lao, mientras los guerrilleros rojos se han adiestrado en Vietnam del Norte

Una paradoja: los norteamericanos que suspendieron la ayuda a Laos se vieron obligados a enviar sus "marines" a Tailandia

III

El mes de diciembre de 1960 fue crítico para el pueblo de Laos. Amparándose en la propugnada "neutralidad" del Gobierno de Suvanna Fuma, las fuerzas políticas del N. L. H. X. se fueron infiltrando en el Gobierno, mientras que el brazo armado de este partido comunistoide, el Pathet Lao, afianzaba su dominio en las dos provincias norteñas de Laos, apoyando su espalda en la China roja y en el Vietnam comunista.

Ante estos hechos, y como una elemental reacción de supervivencia, las fuerzas derechistas laosianas no tuvieron más remedio que aglutinarse y disponerse a la lucha. El general Fumi Nosavan reagrupaba sus fuerzas cerca de Suvannajet y formaba un frente político-militar con el príncipe Bun Um Na Champassak.

CAIDA DE SUVANNA FUMA

La situación de equilibrio se hace insostenible, y el 9 de diciembre, los paracaidistas de Kong Le invaden Vientian y se entabla la lucha en las calles de la ciudad. Suvanna Fuma, desbordado por los acontecimientos, abandona su cargo y huye a Camboya, en compañía de casi todos los miembros de su Gabinete.

El caos político que sigue es indescriptible. No se sabe dónde están los ministros ni quién ejerce realmente la autoridad. El 10 de diciembre, una junta militar de seis miembros se hizo cargo del poder, alegando una supuesta delegación de poderes por parte de Fuma. Y en esta situación regresa de Hanoi, el 11 de diciembre, el comunista Phoisena. Consigo trae dos misiones: una, hacerse cargo del poder que le entregan los miembros de la junta roja, y otra, anunciar la próxima llegada de una abundosa ayuda militar comunista.

Pero la evolución política de la situación fue diferente a la prevista por el comunista Quinin. El 13 de diciembre, dos días después de haberse apoderado del Gobierno, treinta y ocho diputados de la Asamblea Nacional laosiana votaban la "censura" al Gobierno de Suvanna Fuma, por su cobarde huída a Camboya, y daban paso a dos órdenes reales dictadas por el rey Savang Vattahana que "cubrían" constitucionalmente un cambio absoluto de la situación. En efecto, el rey por la primera de dichas órdenes, la número 282, de 13 de diciembre, disolvía el régimen de Fuma, delegando los poderes de gobierno en la comisión de Savannjet, que dirigía el príncipe Bun Um, mientras que por la segunda orden real, de 14 de diciembre, se aceptaba constitucionalmente el gabinete presentado por el príncipe derechista.

LA AYUDA MATERIAL SOVIETICA

Durante la batalla por Vientian, librada en la segunda quincena de diciembre de 1960, los procomunistas del Pathet Lao recibieron sin interrupción, mediantes los oportunos puentes aéreos desde Hanoi, una gran cantidad de material bélico de fabricación soviética, sobre todo morteros y cañones de gran calibre. Esto no obstante, los rebeldes procomunistas se vieron obligados a retirarse de Vientian y emprender la retirada hacia el Norte, a las provincias bastiones rojos de Sam Neua y Phong Saly.

Pero después, la ayuda soviética en material bélico ha continuado ininterrumpidamente, al mismo tiempo que las fuerzas militares del Pathet Lao se entrenaban de forma concienzuda en el "santuario" comunista del Vietnam del Norte.

La retirada de los rebeldes se detuvo en la zona Este de la provincia de Xieng Juang, donde un saliente del territorio del Vietnam del Norte se proyecta hacia la llanura de los Jarros, región estratégica de defensa situada en la parte Nor-central de Laos. El movimiento continuado de material bélico y de técnicos militares desde Hanoi permitió a las fuerzas del Pathet Lao y de Kong Le iniciar una ofensiva limitada, que, para febrero de 1961, había perdido empuje debido a los ataques del Ejército real laosiano.

No obstante, durante todo el año 1961, la guerra sigue latente y la situación es inestable y precaria, máxime teniendo en cuenta que las fuerzas procomunistas siguen preparando cuidadosamente sus planes de ataque, apoyados y respaldados por Hanoi y Pekín. En marzo de 1961, el rey Savang Vattahana proclamó para su reino una política de completa neutralidad, y propuso que una comisión integrada por sus vecinos neutrales —Camboya, Birmania y Malaya— tratase de poner fin a la lucha. Pero tanto Moscú como Pekín se opusieron a este plan, y, en cambio, el Kremlin pidió que la Comisión Internacional de Supervisión y Control, que había suspendido sus sesiones en julio de 1958, reanudase sus actividades, con objeto de llegar a una "entente" entre las tres facciones contendientes: los procomunistas del Pathet Lao, los derechistas de Bun Um y los llamados "neutralistas" de Suvanna Fuma. El neutralismo de éste es altamente sospechoso, puesto que, de hecho, ha coqueteado todo lo posible con los dirigentes comunistas, sin olvidar que es medio-hermano del colorado Sufanuvong. Estos coqueteos y esta línea sinuosa ha hecho que el príncipe Bun Um, y sobre todo el general Fumi Nosavan, hayan recelado siempre de las intenciones de Suvana, y por ello mismo se hayan negado a caer en un gambito que ya se demostró, dio funestos resultados.

Así las cosas, la latente guerra civil laosiana volvió a recrudecerse cuando los comunistas, sin previo aviso, lanzaron un bien planeado ataque contra la ciudad de Nam Tha, que al ser ocupada dejó prácticamente abierta la puerta de una oposición envolvente conra Luang Prabang y Vientian, aprovechando la vía de penetración del río Mekong. El mundo occidental se alarmó, y los Estados Unidos, que —¡oh, paradojas de la política internacional!— unos meses antes dejaron desasistidos de ayuda económica y militar al Gobierno del derechista Bun Um, porque éste se oponía a la coalición con Fuma y Sufanuvong, se vieron obligados a enviar sus "marines" a Tailandia, para tratar de impedir, en un último y dramático intento, la extensión de la ola comunista al país de los "thai", auque, en realidad, la presencia de los infantes de Marina USA tenía por objeto servir de advertencia grave a los procomunistas laosianos de que los Estados Unidos no estaban dispuestos a permitir la comunistización total de Laos, con las subsiguientes amenazas que ello implicaba.

LOS "ACUERDOS", PAPEL MOJADO PARA LOS ROJOS

Se llegó así, bajo la "sombrilla protectora" de los "marines" norteamericanos y los "buenos oficios" de los dos copresidentes de la conferencia de Ginebra —Rusia y el Reino Unido—, a los "acuerdos" de la llanura de los Jarros y a la constitución, por fin, después de un inacabable forcejeo, de un Gobierno de coalición, bajo la presidencia del "neutralista" Suvanna Fuma. Pero el verdadero problema del ser o no ser de Laos quedó absolutamente pendiente. Y ahora parece volver a plantearse en toda su crudeza. Las fuerzas militares del Pathet Lao siguen sin "integrarse" las provincias de Sam Neua y Phing Saly siguen siendo totalmente rojas, el príncipe "rojo" Sufanuvong continúa haciendo su juego y la infiltración de los elementos comunistas en la administración no se ha detenido... Y, sobre todo, la táctica de infiltración "estilo Yenan" sigue dando sus frutos a los comunistas, que, según las últimas noticias, han dado otro paso conquistando la estratégica Xieng Kuang.

Y es que cualquier componenda política no podrá nunca resolver el problema que hemos tratado de resumir en estos artículos, y que es, en definitiva, que el Sureste asiático no puede dejar de ser, en la acual estrategia mundial, un objetivo directo y codiciable del comunismo.

FIN

GONZALEZ VELA
(Exclusivo para Pyresa)

Un nuevo "Telstar" para el 7 de mayo

Girará a más altura que el anterior

Washington, 30. (Efe).—Un nuevo satélite de comunicaciones "Telstar" se hallará en condiciones de lanzamiento, para el 7 de mayo próximo, ha sido anunciado por la Agencia Nacional del Espacio y la Compañía de Teléfonos y Telégrafos de los Estados Unidos.

El satélite en cuestión podrá girar, en órbita alrededor de la Tierra, a una altura superior en dos veces al "Telstar" lanzado el pasado mes de julio. Se pretende con ello evitar la radiación que en dos ocasiones impidió el funcionamiento de los mecanismos de control del satélite.

El "Telstar II" pesará 77 kilos, dos más que su predecesor.

La boda de la princesa Alejandra de Kent ha incitado el republicanismo del pueblo inglés

La Prensa y grupos políticos han criticado duramente la llegada de tanto personaje real

La presencia en Londres de la Reina de Grecia, la próxima del rey Balduino y el viaje de Isabel II a Alemania son motivos de protestas

LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—La reciente boda de una princesa real ha dado lugar a una nueva ola de eso que sólo podemos llamar republicanismo innato del pueblo inglés, aunque a alguno le parezca paradójico. Con motivo del casamiento de la princesa Alejandra de Kent, un impresionante número de miembros de casas reinantes o de casas que reinaron se congregaron en Londres.

La Prensa, y no sólo la de izquierdas, encuentra tiempo entre información fotográfica y esas que aquí se llaman «columnas» de cotilleo» —que aumentaron en número y extensión— para criticar la llegada de tanto personaje real y para publicar caricaturas de gusto nada dudoso. Reyezuelos y principillos son dos palabras que podemos leer a todas horas. Con grandes letras se preguntaban los columnistas que a qué habían venido aquí, olvidando, aparte del hecho obvio de que habían venido a la boda, el que todos, en mayor o menor grado, son parientes de los contrayentes, de la reina de Inglaterra o, muy probablemente, de los dos, por no citar que algunas de las invitadas eran princesas de Inglaterra.

Hasta un periódico conservador y monárquico de los que no dejan lugar a dudas se felicitaba en un editorial de que la princesa hubiera deseado casarse con un caballero escocés en vez de hacerlo con un príncipe europeo.

Poco contribuyó también a la acogida las maneras abiertas de la realeza europea, comparándolas con la rígida etiqueta y el almidonado protocolo que aquí se usa, si bien, por otra parte, impresionó un poco el que todos ellos, al estilo antiguo, fueran capaces de hablar varios idiomas e incluso el inglés. También por comparación, claro es, pues, fuera del duque de Edimburgo y de un poco de francés de bachillerato, no es mucho lo que aquí se puede oír en los círculos de la Corte.



● POR LA PUERTA DE ATRAS

Especial mención merece el caso de la reina de Grecia, contra la que algunos periódicos mantienen una «vendetta» desde los tiempos de Chipre, cuando, como soberana de Grecia, al igual que su esposo, y por los mismos motivos, defendió el derecho de aquella isla a seguir siendo griega.

El anuncio de una visita oficial de los reyes de Grecia a Londres, señalada para dentro de un mes, provocó otra serie de protestas en ese sector de la Prensa. Pero es que además hay otro caso contra Grecia. Sabido es que allí quedan aún restos de los guerrilleros comunistas de hace quince años, condenados por los tribunales, expiando sus sentencias. Uno de ellos está casado con una inglesa —o por ser más exactos, galesa— que vive aquí, y ha sido convertida en una especie de abanderada de la lucha contra los reyes de Grecia, y el Gobierno de aquel país.

Tras ella —que es la única que después de todo tiene motivos justificables— se agrupan, y todos ellos, con pancartas y letreros, han estado sitiando el hotel, durante la estancia de los reyes. La reina Federica se ha visto obligada a entrar y salir por la puerta de atrás para evitar a los manifestantes y sus gritos ofensivos.

El Gobierno griego envió una nota de protesta por la falta de protección policiaca a su soberana, y anteayer el Foreign Office le contestó con otra en la que lord Home presentaba las excusas del Gobierno británico y daba explicaciones por lo sucedido.

Inmediatamente, el grupo de diputados que sostienen esa campaña para la libertad de los prisioneros políticos, de los que lucharon contra los nacionalistas y de varias descripciones, que harían a uno pensar que en Grecia no hubo ni comunistas, ni insurrección armada, ni terrorismo, han presentado una moción al Parlamento, protestando airadamente porque el Foreign Office dé explicaciones y se porte como suelen portarse las naciones civilizadas. Posiblemente, el viernes haya una sesión de gritos de interrupciones en los Comunes a cuenta del particular.

A menos que para entonces haya otro tema más importante. Por ejemplo, otra de las «vendettas» que existen es contra el rey Leopoldo de Bélgica y su familia. Los reyes Balduino y Fabiola visitarán este país con tan mala suerte que los tres días de su estancia oficial coincidirán con los tres días de huelga de ferroviarios, Metro y autobuses de este país.

O más importante aún, que anteayer por la tarde comenzaron a correr rumores de que la reina de Inglaterra pensaba devolver su visita al Presidente de la Alemania Federal y estaba preparando un viaje a Bonn. Es este un tema que varias veces se ha planteado, sin que nunca se decida nada. Sobre todo desde la mala acogida que tuvo aquí el Presidente alemán.

N. de la R.—En última página publicamos una información de la agencia Efe ofreciendo detalles de la agresión de que fue objeto la reina Federica de Grecia en Londres por los manifestantes a que alude nuestro corresponsal en la presente crónica.

De Gaulle vuelve a aludir a Inglaterra

"Aquellos que quieran formar parte de la Comunidad Europea entrarán cuando acepten las reglas que nosotros adoptamos"

El Presidente francés terminó su jira por el Este

París.— (Crónica del corresponsal, Manuel de Agustín).— La semana política empezó con el descanso del Presidente de la República. Efectivamente, después de haber rrecorrido en varias etapas, por provincias, cerca de 2.000 kilómetros, el general De Gaulle, en su decimoctavo viaje "de contacto popular", ha cantado y hecho cantar (como ingeniosamente explica un diario parisiense) veintiuna "Marsellesas" y pronunciado treinta discursos.

¿Qué ha dicho? En un estilo que en ocasiones perecía el de los viejos mítines, el ilustre estadista trató los temas de mayor interés internacional, sin olvidar los de exclusiva incumbencia interior y los de prestigio personal. Por ejemplo, en Toyes, ante una multitud densa y dispuesta al aplauso, dijo: "Y bien; esto es lo que llaman la soledad del general De Gaulle", fórmula aguda de explicar a los políticos que "De Gaulle gobierna con el pueblo y no con ellos". La retórica recibió el tributo popular, y el Jefe del Estado se habría, sin duda, sentido más que satisfecho si un impertinente jovenzuelo no le hubiese pedido un autógrafo, detalle que reduce la presencia del primer magistrad de la nación en simple "tournée de vedette".



Sobre política internacional habló de la "cooperación con los países de antes", forma que alude al deseo de ayudar a la joven Argelia "a pesar de todo", y de Europa subrayó que "aquellos que quieran formar parte de ella entrarán cuando acepten las reglas que nosotros adoptamos", con lo cual da la razón al "premier" británico el día que afirmaba: "Gran Bretaña no formará parte del Mercado Común mientras el actual Gobierno francés siga en el Poder".

En torno a armamento nuclear detalló un párrafo que a cualquier francés debe agradarle porque halaga la vanidad colectiva y el "chauvinismo" más recalcitrante: "Nosotros queremos mantener la paz con nuestros aliados, sin duda; pero en nuestro sitio, con nuestros medios, con nuestro espíritu, con nuestra acción. Nosotros contribuimos, no sin sacrificios, pero no queremos ser ni protegidos ni satélites. Somos aliados entre los aliados y defensores entre los defensores."

POSIBILIDADES DE FRANCIA

¿A quién le complace semejante lenguaje? Lo importante es saber si realmente puede Francia figurar en el panorama mundial con esos títulos. Las realizaciones de guerra, a base de energía nuclear, son difíciles y costosas. "Estos medios son los más poderosos del universo —añadió en otro discurso—; ¿por qué Francia se los regateará? Más aún, si los construye para disuadir al que quiera agredirla." Pero repitamos, ¿puede construirlos? ¿No será una jugada de póquer? Conclusión: si el Estado consigue su armamento, utilizable, moderno y a tiempo, la nación pasará a ser potencia y, por tanto, respetada, es decir, temida, con derecho a intervenir en asuntos decisivos; pero si fracasa, entonces el país queda más débil que antes, porque será arruinado. Dilema complejo que constituye casi un desafío al porvenir.

De la forma que De Gaulle lo plantea, la duda ni siquiera parece existir: a cuantos afirman que hoy, un país "absolutamente independiente, es un pueblo realmente débil porque no dispone del arsenal que prestan los americanos", el Presidente de la República contesta con "nosotros somos fuertes, porque... tendremos nuestras bombas".

Fuera de los temas enumerados, el "viaje-test" ha servido para demostrar que su presencia da aún motivo de interés y simpatía entre la masa. Los pueblos salieron literalmente a la calle para recibirle, y aunque en las poblaciones importantes, su visita levante menos entusiasmo, resulta evidente que el pueblo no le hace responsable, ni de los inconvenientes administrativos, ni le guarda rencor por el proceso del conflicto argelino. Los reproches (si quieren hacerlos) prefieren cargarlos en el debe de los Gobiernos.

Sobre este particular, ahora rumorean que las dificultades económicas sitúan en postura difícil al Gabinete Pompidou. Los acusadores manejan cifras que oscilan entre tres y cuatro mil millones de francos actuales, como montante de déficit que debe cubrir y que según algunos pesimistas, saldrán de nuevos impuestos, que van a provocar otra carestía. Verdad o exagerado, es el tema que absorbe la atención de los observadores, para el período político que se inicia. En el que De Gaulle ha tenido la precaución de situarse poco más o menos así: Yo popular y seguido por el pueblo, arbitro la situación, y si algo falta, mi responsabilidad queda a salvo, porque la mayoría la refrendó." Sin duda una inteligente postura.

Huelga parcial de metalúrgicos en Alemania

Si se extiende, el conflicto sería gravísimo para la economía del país

BONN.— (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO). Están en huelga cien mil obreros metalúrgicos de la región de Bade-Wurtemberg. La cosa no es grave en sí, pero puede serlo en el plazo de unos días. Es decir, si la huelga, ahora parcial, se extiende al medio millón de trabajadores de esa región y a ellos se unen el millón doscientos mil del Estado de Renania del Norte-Westfalia, donde está el Ruhr, y los de la Baja Sajonia y Hamburgo.

En Alemania no es fácil decretar una huelga, y los dirigentes sindicales, que lo saben mejor que nadie, actúan con mucha prudencia. En primer lugar, es absolutamente necesario que se agoten todas las posibilidades de acuerdo entre patronos y obreros. Después, es preciso que éstos, en votación directa y secreta, se pronuncien a favor de la huelga en una proporción superior al 75 por 100. Luego, el Sindicato, con este arma en la mano, reanuda las negociaciones con los representantes patronales para buscar un acuerdo. Sólo si esta última gestión falla, el Sindicato puede decretar el cese del trabajo, aunque, generalmente, no de una manera total.

GESTACION DEL CONFLICTO

Hace poco más o menos un mes, los trabajadores metalúrgicos de Bade-Burtemberg denunciaron las bases de trabajo y solicitaron un aumento del 8 por 100 En las primeras negociaciones los industriales ofrecieron el 3 por 100. Entonces el Sindicato decidió someter a votación el ir o no ir a la huelga, y el 88 por 100 de los obreros votaron a favor. En la segunda fase de las negociaciones los patronos ofrecieron el 6 por 100 de aumento, asegurando que no podían pasar de ahí sin poner en peligro la estabilidad económica de sus industrias. En un último intento de solucionar el problema, el vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard, citó en su despacho al presidente del Sindicato del Metal, Otto Brenner, quizá la personalidad más fuerte de los Sindicatos alemanes, e intentó convencerlo de que la situación económica del país no es hoy la de años atrás e invocó el sentido de responsabilidad de los trabajadores para evitar una huelga de consecuencias catastróficas. Pero Otto Brenner se mantuvo en sus trece—en su 8 por 100—alegando que los beneficios de la industria han de repartirse por igual entre todos. Incluso el Presidente de la República, doctor Luebke, cuya autoridad está por encima de los partidos y las luchas sociales, hizo el domingo en Hannover un solemne llamamiento a patronos y obreros para que no comprometieran con sus diferencias la capacidad de concurrencia de la economía alemana, recordándoles que las exportaciones sólo habían aumentado un modesto 4 por 100 en 1962 contra el 16 por 100 en 1960.

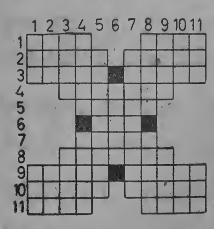
No obstante la invocación a la mesura del Jefe del Estado, el Sindicato Metalúrgico de Bade-Wurtemberg mantuvo la orden de huelga, y el lunes por la mañana alrededor de 100 trabajadores se quedaron en sus casas. De entrada las industrias de Stuttgart y de Manheim —entre ellas la fábrica Mercedes— han quedado paralizadas. Por ahora sólo se trata de una huelga de advertencia. Si en las conversaciones de hoy y de mañana no llegan a un acuerdo definitivo los representantes sindicales y patronales, el Sindicato del Metal hará extensiva la huelga al medio millón de obreros de la región.

EN EL RUHR

Paralelamente, se estaba siguiendo el mismo proceso en la cuenca del Ruhr, donde, como queda dicho, la industria siderúrgica cuenta con un millón y cuarto de obreros. También allí fracasaron las negociaciones previas, y hubo la votación correspondiente, con más del 85 por 100 de votos favorables a la huelga. Ahora bien, el derecho a decretar la huelga en el Ruhr y poner así en un aprieto grave a la industria alemana se lo reserva por ahora el Sindicato como un arma formidable.

¿Llegaremos a ver una huelga metalúrgica en el Rhur? Yo creo que no. Sería demasiado grave y peligrosa. Según los últimos datos estadísticos, los salarios han aumentado en un 6 por 100 en los dos primeros meses de este año, mientras la cifra total de negocios de la industria sólo ha crecido el 0,4 por 100. Estos datos los conocen los obreros y les impresionan De ninguna manera están dispuestos a matar del todo a la gallina de los huevos de oro. Una cosa es una huelga de advertencia lanzada con la quinta parte de los efectivos laborales de una región, y otra bien distinta un paro generalizado a toda la industria metalúrgica del país.

ARABESCOS



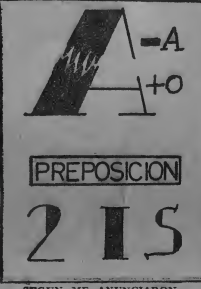
HORIZONTALES.—1: Coger. Extremidad de los animales. 2: Habitar. Apto para moler. 3: Sin transparencia. Sujetara con cuerdas. 4: Cordoncillos que forman la unión de las ventallas de un fruto. 5: En plural y familiarmente nombre de varón. 6: Pueblo de Extremadura. 7: Parejas. 8: Sirvieras de modelo. 9: Golpee. Doy ayuda moral. 10: Signos exteriores de sentimiento. Conservar de cierta manera los alimentos. 11: Flancos. Cierta flor.

VERTICALES.—1: Dueño. Parte lateral de un edificio. 2: Al revés, posterior. Cierto velo. 3: Ciertos pecados capitales. Suiba. 4: Arroyo que discurre por los Picos de Europa. Excavaciones verticales en una mina. 5: Pusieses letras en un cartel. 6: Utilizará. 7: Personas que se dedican a trabajar en el mar. 8: Señales para medir el terreno. Curar. 9: Ondas. Granero. 10: Hogar. Adverbio de cantidad. 11: Altar. Reza.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES.—1: Lo. Co. 2: Orla. Urcs. 3: Aga. Ele. 4: Ramalazos. 5: Anejar. Sor. 6: Sodas. Tenor. 7: Sod. Norama. 8: Rotulases. 9: Usa. Era. 10: Rosa. Anar. 11: As. La.

VERTICALES. — 1: Loaras. Cura. 2: Organos. Sos. 3: Lamedoras. 4: Ajado. 5: Las. 6: Ar.Nu. 7: Tol. 8: Osera. 9: Resonasen. 10: Col. Romeral. 11: Osen. Rasara.



SEGUN ME ANUNCIARON...
Solución al anterior:
ESTA DESCONOCIDO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¡RIP, SOCORRO, RIP!
SI VUELVO A DISPARAR, SALDRÁN TODOS ANTES QUE PUEDA RECOGER MI DINERO...
¡ESTA IDEA ES MEJOR!
Derechos Reservados

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

AJAX CIA. PLOMERO
¿CÓMO $60 MÁS LAS PIEZAS?
¡VAYA, DIJE TE OBTENDRÍA UN PRECIO MÁS BAJO!
Derechos Reservados.

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡GOLIAT REHUSA RESPONDER PREGUNTAS "INFANTILES"!
¡ALGÚN BROMISTA DEBE HABER GRABADO ESA TONTERÍA!
NO ES UNA TONTERÍA. CONTENGO TODO EL CONOCIMIENTO HUMANO.
Derechos Reservados.
¿POR QUÉ DEBO PERDER MI TIEMPO CONTESTANDO CUÁNTOS ESTADOS TIENE LA UNIÓN?
¡CREO QUE NO LE CAÍMOS BIEN A GOLIAT!
PREGÚNTALE
MAÑANA: RESPUESTA.

Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office

¡LLEGUÉ A CASA, QUERIDA!
CHAS
Derechos Reservados.





Inglaterra ha hecho su película del fútbol

Es la historia de un jugador que quería triunfar a toda costa

Junto a la línea argumental se intercala un gran documental de los mejores partidos

Tiene como tema la Liga y los profesionales que intervienen en ella

Inglaterra ha hecho también su película de fútbol. Se trata de "This spórting Life" —"Esta vida deportiva"—. Se desarrolla en una ciudad del norte de Inglaterra, y su tema principal, sobre el que gira el nudo argumental, es la Liga de fútbol y los profesionales que la juegan todos los sabados por la tarde. Inglaterra se incorpora así a una temática y a un hecho con categoría de fenómeno social como es el fútbol, que ya trataron las cinematografías francesa, italiana y española. El éxito ha acompañado a la presentación de "This spórting Life".

HARRIS, LA REVELACION

Como en tantas ocasiones, el cine se ha servido de una excelente novela para extraer de ella un argumento apasionante. Fue escrita por David Storey, quien precisamente jugó en un equipo del noreste inglés para ganar el dinero que precisaba para realizar sus estudios en la Escuela de Bellas Artes. Con estos antecedentes no es extraño que el autor volcase en las páginas su propia experiencia de ambiente y actuación.

La película ha sido producida por Karel Reisz y dirigida por Lindsay Aderson, dos de las más conocidas figuras de la cinematografía británica. Sus nombres garantizaban previamente el éxito. Pero en lo que existían dudas era en cuanto al impacto que pudiese causar en el publico Richard Harris, un oscuro y desconocido actor teatral con la sóla experiencia cinematográfica de un breve papel en "Rebelión a bordo", encargado de dar vida a "Frank Machin". También a él le ha sonreído el éxito. La crítica asegura que posee "el magnetismo de Marlon Brando", "Musculoso, con más de un metro ochenta de estatura, atrae forzosamente la atención de los espectadores cuando aparece en la pantalla", afirma otro crítico.

DOCUMENTAL

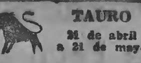
"Frank Machin" es un joven ambicioso, parco de palabras, decidido a triunfar como astro del fútbol a toda costa, ganando la gloria y la popularidad que le brinde el dinero. Disponiendo de él en abundancia tiene la idea de que todo lo puede comprar, incluso el amor. Surge una mujer, viuda joven y con dos hijos, de la que "Frank" se enamora, sin que para ganar su amor le sirva el dinero. Las relaciones entre estos dos personajes —ella es la actriz Rachel Roberts— forman un nudo argumental hablando del pasado, con lo que se atiende a la misma forma de la novela. Junto a la historia cinematográfica se intercala un gran documental de los mejores partidos de fútbol jugados en la Liga inglesa durante los últimos años, con lo que también "This sporting life" se convierte en un excelente documento cinematográfico de uno de los deportes más apasionantes de la actualidad: el fútbol.

HAROLD NEWMAN
("EUROPA PRESS")

HORÓSCOPO PARA MAÑANA

ARIES — 21 de marzo a 20 de abril

Descanse bastante antes de comenzar las actividades del día. Dé y reciba también. Termine los proyectos. No apure el nuevo programa. Ahorre tiempo y dinero con un poco de paciencia.



TAURO — 21 de abril a 21 de mayo

Tome un riesgo hoy con sus creencias y principios. Su intuición es muy buena. Usted puede juzgar, percibir, encontrar la verdad. Confíe en usted mismo. Busque comprensión y aprecio.

GEMINIS — 22 de mayo a 21 de junio

Sé franco. Pida y reciba los hechos, detalles. Atienda a éstos con respecto a su seguridad. Compruebe la situación doméstica. La llave es llegar a la verdad. Deje la píldora dorada para otros.



CANCER — 22 de junio a 22 de julio

Haga cambios, exprese su opinión sin considerar las consecuencias. La llave es la acción y las reacciones de buen humor. No tome su mundo demasiado seriamente hoy.

LEO — 22 de julio a 22 de agosto

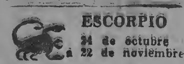
Cumpla sus resoluciones sobre la salud, finanzas. Actúe hacia sus seres queridos como usted quisiera que ellos actuaran hacia usted. Si es necesario, acepte la inconveniencia para poder presentar su proyecto y que sea aprobado.

VIRGO — 23 de agosto a 23 de septiembre

Sea flexible. Acepte nuevas ideas. Especialmente las presentadas por miembros del sexo opuesto. El ciclo es alto. Usted atrae personas que se mueven hacia el éxito.

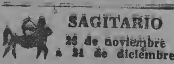
LIBRA — 24 de septiembre a 23 de octubre

Es importante que esté solo para poder obrar privadamente. Es necesario que se sienta libre para cambiar su modo de pensar. Haga ajustes domésticos para que pueda despreocuparse.



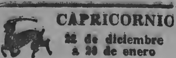
ESCORPIO — 24 de octubre a 22 de noviembre

Usted siente la necesidad de mayor actividad social. Pero no lo exagere. Demuéstrele a sus amistades que ellas son bienvenidas. Pero no las abrume. Será bueno que esté solo esta noche.



SAGITARIO — 23 de noviembre a 21 de diciembre

Esté preparado para sorpresas. Los que tienen autoridad cambian sus maneras de pensar y sus órdenes. Esté listo para proceder rápidamente, con confianza: puede impresionar a sus superiores.

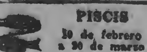


CAPRICORNIO — 22 de diciembre a 20 de enero

Mantenga un ojo en el futuro. Tome un punto de vista general. Concéntrese en lo potencial. Bueno para escribir, bueno también para ayudar a personas más jóvenes hacia sus metas.

ACUARIO — 21 de enero a 18 de febrero

Sea determinado, preciso. Decídase. Después tome una acción directa. Bueno para poner las finanzas en orden. Compruebe el presupuesto con su consorte o socio. Mejor hablar francamente.

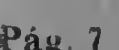


PISCIS — 19 de febrero a 20 de marzo

PISCIS
La llave es la cautela, la paciencia. No permita que otros lo lleven a una acción impulsiva. Lea la letra menuda. No se comprometa a acciones extravagantes. Sea conservador.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS ..

Usted es cariñoso, sincero... y cuando se decide es hasta el final, un amigo constante.





Una propuesta

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

A un escritor madrileño se le ha ocurrido una idea brillante: la celebración del Día de la Devolución del Libro Prestado.

Sería, en realidad, una fiesta preciosa, en la que participaría mucha gente. Porque, aquí, en confianza, sin que salga de la provincia, ¿se atrevería usted a decir que no se ha quedado, más o menos distraídamente, con un libro de alguien, amigo o conocido?

Nosotros, por eso tenemos mucho que objetar a la celebración. Podría ser una fiesta sangrienta. Se vendrían abajo reputaciones muy sólidas y se vería que las grandes bibliotecas particulares tienen, en parte, orígenes dudosos.

Don Antonio Cánovas del Castillo —se cuenta— se negó un día a prestarle un libro a un íntimo suyo:

—Léelo aquí, en mi casa, que es la tuya.

—No se preocupe, que se lo voy a devolver —dijo el peticionario. A lo que replicó don Antonio:

—Eso le dije yo a los que me prestaron estos —señalando a una enorme estantería.

Cualquiera que sea el grado de exageración que haya en esto, la verdad es que lo prudente es lo que don Antonio hacía: ofrecer el libro y la casa, porque la casa —como el cortijo— es la única cosa que se ofrece sin peligro de quedarse sin ella.

Debe haber algo de falta de convicción en el derecho de propiedad del libro, que acaso proviene de la propia idea de que lo que el hombre escribe o inventa es de discutible propiedad individual. Los juristas se vieron negros para articular en los códigos occidentales la propiedad intelectual, y aun así la limitan en el tiempo. Quiero decir que el autor es dueño de sus personajes —y los explota como esclavos—, y hasta los puede transmitir en herencia, pero provisionalmente, ya que llega un plazo en que los personajes se hacen propiedad colectiva o pública. Los libros se resienten de esta provisionalidad o excepticismo que priva para los personajes o las ideas que contienen y frecuentemente sufren de que los meros poseedores anticipan toda clase de prescripciones y se los apropian.

De todas maneras, no quedaría en esto el interés del Día de la Devolución del Libro Prestado. Se demostraría que hay libros, muchísimos, que nadie está dispuesto a robar ni a llevarse aunque se lo regalen. Algunos autores sufrirían muchísimo. Se probaría también que muchos libros que se llevaron de nuestra biblioteca no fueron a otras bibliotecas para deleite de buenos paladares lectores, sino que acabaron en la librería de viejo, y que aún allí, nadie les metió el diente. Un capítulo muy importante del Día sería el del libro que fue de mano en mano sin abrirse.

La idea, de todas maneras, es feliz, aunque complicada. Ni en el Valle de Josafat, el día del Juicio Final, habría más complicación. Nosotros, por eso proponemos, para ensayo, el Día de la Devolución del Paraguas del Amigo. Y, si sale bien, pasaríamos a lo del libro.

La Delegación Provincial de Sindicatos ofreció una misa en honor de San José Artesano

Con motivo de la festividad de San José Artesano, ha sido ofrecida una misa por la Delegación Provincial de Sindicatos, en la parroquia de San Andrés, que ha sido oficiada por el asesor religioso de Sindicatos padre Isaac de la Puente. Han presidido la ceremonia religiosa, el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; secretario, señor Alvarez de Toledo; vicesecretarios de Ordenación Social, señor Salazar; de Ordenación Económica, señor Bono Janeiro y de Obras Sindicales, señor Martínez Bidón; presidente de la Cámara Agraria, don José Luis Pablo Romero y otras personalidades y jerarquías.

Pronunció unas palabras el asesor religioso de Sindicatos que glosó el significado de la festividad y la misión de los grupos sindicales en la vida comunitaria de la nación.

TROPEZONES DICE:

1963

BAR PEPE

...Y que lleve uno aquí dos horas "pa" poner Bar Pepe en setenta centímetros!

Homenaje a don Juan Moya, pregonero de la Semana Santa sevillana 1963

Ofrecido por las Cofradías, asistieron un millar de personas, entre las que se encontraban las primeras autoridades

En la caseta del Real Círculo de Labradores, sita en el Prado, se celebró en la noche de ayer la anunciada cena-homenaje que los cofrades sevillanos ofrecían al pregonero de la Semana Santa 1963, don Juan Moya García.

Ocuparon la mesa presidencial, con el homenajeado y la señora de Moya García, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina; general Pérez de Sevilla, en representación del capitán general de la II Región Militar, señor Galera Paniagua; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde accidental y señora de Romero López; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; vicepresidente del Consejo General de Cofradías, padre don Manuel Bellido Caro; presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina; conde de Peñaflor, en representación del presidente del Real Círculo de Labradores, conde de Halcón; jefe superior de Policía, señor Neto; presidente de la comisión organizadora del homenaje, don Manuel Ponce Jiménez, acompañado de los miembros de dicha comisión; director de "ABC", don Joaquín Carlos López Lozano, y otras personalidades.

Al acto se han sumado cerca de un millar de personas, entre las que destacaban representaciones de todos los medios sociales de Sevilla.

OFRECIMIENTOS DEL HOMENAJE

A los postres, y tras leerse diversas adhesiones al acto, el señor Ponce Jiménez, presidente de la comisión organizadora del homenaje, pronunció unas palabras, con las que dio las gracias a todos los presentes por su asistencia, señalando la gestación del homenaje.

A continuación intervino don Juan Delgado Alba, vicepresidente de la Comisión de Penitencia del Consejo General de Cofradías, quien expuso su satisfacción por ser portavoz de todas las Cofradías sevillanas. Agregó que "no es a Juan Moya García, pregonero de la Semana Santa de Sevilla en el año de gracia de 1963, a quien queremos hoy rendir tributo. El pregonero ya tuvo el tributo de Sevilla cuando en el teatro se revolucionó una y otra vez el palomar herido de emoción y de fe de las palmas: ya tuvo su homenaje oficial, y lo tuvo popular en las calles de Sevilla y en las salas capitulares de las Hermandades. Ya lo está teniendo con esa primera edición agotada del pregón. No, no es al pregonero. Es al vicepresidente que llegó a serlo después de ser vocal del Martes Santo —que lo hizo cofrade—. Es, en definitiva, a ese cofrade —sin él, ni vicepresidente ni pregonero hubiéramos alcanzado en el juego alucinante de los futuribles— que aprendió a serio cuando su sangre joven se represó en el dique penitencial del esparto mientras la tarde del Martes Santo se deshacía en polvillo de oro y, en un claroscuro impresionante, el Cristo de la Buena Muerte salta a misionar Sevilla con su lección de bien morir".

El señor Ponce Jiménez terminó su ofrecimiento recordando la dedicatoria del pregón y diciendo que allí estaban todas las Cofradías de Sevilla, las cuales obsequiarían a don Juan Moya con lo que le es más querido: con una imagen de la Señora, de la bendita Reina de los Reyes, Patrona de todos.

Seguidamente hizo uso de la palabra el alcalde accidental de Sevilla, don José Romero López, para ratificar la adhesión de los sevillanos y de la Corporación Municipal al pregonero, leyendo después una carta del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que no pudo asistir por encontrarse enfermo.

El padre don Manuel Bellido Caro, a continuación, habló de las futuras generaciones en las tareas cofradieras y del alto valor y significación que tienen nuestras Cofradías en el mundo entero, ya que son permanentes, como la Iglesia de Dios.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Finalizadas las palabras del padre Bellido, se hizo entrega a don Juan Moya, de la imagen en plata de la Virgen de los Reyes, que le regalan las Hermandades, en medio de una fuerte ovación.

DISCURSO DEL PREGONERO

El pregonero don Juan Moya, pronunció un discurso en el que expresó su gratitud personal y como cofrade a las autoridades provinciales y locales, a las Cofradías, a los cofrades y a Sevilla entera, por el honor que se le concedía y por los que le habían concedido y, tras recordar los constantes homenajes que había recibido pidió que, a partir de hoy, comience para él la campaña del silencio. Termino dejando a todos como consigna una frase de su pregón: "Las Cofradías sienten la santa inquietud del todavía más necesario". Por último pidió al Gobernador Civil que cerrase el acto para darles una impresión de lo que le había parecido la Semana Santa sevillana. Fue largamente aplaudido.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

Ante la petición del señor Moya, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, se levantó para hacer uso de la palabra y el público, puesto en pie, le dedicó una fuerte ovación. Tras indicar que quería ofrecer al pregonero algo importante, y ello era la cierta infortuna de una peligrosa improvisación oral, dijo:

"He querido vivir toda la emoción y autenticidad popular de la Semana Santa de Sevilla; he querido vivirla de verdad, presenciando, entre el pueblo, el latido popular; he querido entrar de lleno en la emoción litúrgica de vuestra Semana Santa; he querido sentir todo lo que significa esta maravillosa teoría nazarena; he querido ver en los "pasos" toda una piedad popular y sentida, y todo ello lo he dejado muy dentro de mí. La Semana Santa sevillana es difícil de describir y cantar. Yo jamás podré olvidar a este pueblo que ponía su corazón a los pies benditos de las imágenes, y es que Sevilla tiene muy dentro de sí a un Cristo nazareno y a una Virgen dolorosa. (Ovación). He visto a todo un pueblo rendirse ante la Pasión y Muerte de Cristo, con unos sentimientos altos, nobles y cristianos".

Terminó sus palabras el camarada Utrera Molina solicitando de todos que le ayuden un poco, y afirmando:

"Yo me siento cofrade de verdad. (Ovación). Por ello espero de todos pidan al Gran Poder mantenga mi ilusión y voluntad, Y que la Macarena conserve mi esperanza y la convierta en ilusión".

El público, nuevamente puesto en pie, acogió las palabras finales del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento con una fuerte, cariñosa y calurosa ovación.

Poco después finalizaba el acto

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — *«REBELDE».*

Comedia en dos actos, prosa, original de Alfonso Paso, presentada por la compañía de Vicente Parra, con Amparo Martí, Paco Pierrá, Aurora Redondo y Ricardo Canales.

El prolífico e irregular Alfonso Paso consigue uno de sus más lisonjeros éxitos artísticos con «Rebelde». «Rebelde» es una comedia melodramática que desempeña del quehacer habitual del popular comediógrafo. Es una obra «diferente» a todas cuantas salieron del ingenio y la facilidad escénica del incansable autor. En ella, Paso acomete la aventura —difícil, sutil— de profundizar en los ambientes en dos familias, en dos hogares —«cada casa es un mundo», afirma un refrán— bien distintos. Se trata de dos grupos familiares que viven en la misma planta y cuyos pisos están el uno frente al otro. El cabeza de familia del piso de la derecha es «de derechas»; vive cómoda y hasta algo beatíficamente. El de la izquierda tiene tendencias comunistoides, vive apuradamente y reniega de «los señoritos». Pero tanto el uno como el otro —enfrentados continuamente—, son, en el fondo, unos «benditos», que tienen que batallar contra problemas económicos, fórmulas morales y unos hijos que salen «rebeldes», que se empeñan en llevarles la contraria y, respondiendo a la fuerte llamada del corazón, se aman entre sí, haciendo revivir, de manera repetida —porque son dos las parejas en trama—, las dichas y desdichas de «Romeo y Julieta», en este caso con final feliz y aleccionador.

Con este «pretexto» argumental, Paso mueve a los personajes hábil, efectivamente, haciéndolos reaccionar, generalmente, «muy a la española»: con terribles vehemencias y también con inquietantes parsimonias. Una de cal y otra de arena van dando estos tipos de «carne y hueso» —bien observados por el talento escénico del autor— a todos esos problemas políticos, sociales, religiosos y morales que se les presentan. Y entre gestos y actitudes, unos cuidados diálogos con «efectivas» frases —Paso sabe pulsar con eficacia los resortes de la emoción, el humor, etc.—, de cínicas, satíricas apariencias, pero al mismo tiempo de hondas intenciones filosóficas que animan y categorizan la pieza, toda ella muy bien construida técnica y literariamente.

«Rebelde» es una de las mejores comedias de Alfonso Paso, y el elenco que encabeza Vicente Parra nos ofrece una muy aceptable versión de la misma.

Bien presentada la obra en lo que a escenografía, vestuario, atrezzo y luminotecnia se refiere, ésta tuvo por principal intérprete a Vicente Parra, un actor popularizado por el cine, pero que ha demostrado ya —la versión de «Cheri» de Colette que nos ofreció con anterioridad lo evidenciaba—, y lo sigue demostrando, ser un magnífico intérprete escénico.

Vicente Parra, sobrio, natural actor, dio muy valiosos matices expresivos a su papel de "Jorge" en «Rebelde». "Jorge" fue, con Vicente Parra, el muchacho alegre y corazonado, que enciende los ánimos con sus chispazos de júbilo, con sus inyecciones de fe... Para Vicente, estupendo profesional de las tablas, sonaron ayer los más cálidos y constantes aplausos del público que acudió al Alvarez Quintero y que premió también el resto de los intérpretes.

El elenco escénico es completado por cuatro «veteranos» de probada categoría y solera: Aurora Redondo, Amparo Martí, Paco Pierrá y Ricardo Canales y los «nueva ola» Lolita Herrera —ductilísima en todo momento—, Mariví Clavero, Daniel Dicenta, Jesús Molino y Jaime Cros. Casi todos lo hicieron bien, pues, en honor a la verdad, hay que hacer notar que en determinados momentos de la obra algunos intérpretes exageraron hasta la deformación ridícula parlamentos y situaciones, perjudicando, con tan faciloñes e improcedentes trucos de efectos, el normal desarrollo de la comedia.

FAUSTO BOTELLO

Becas de acceso a estudios eclesiásticos

Se pone en conocimiento de los señores curas párrocos a quienes pueda interesar que las becas convocadas por el Ministerio de Educación Nacional para los alumnos que inician sus estudios en el Seminario Menor están incluidas en el epígrafe correspondiente a las becas de «acceso» a los estudios medios y el plazo de solicitud termina el próximo día 10 de mayo. En la Comisaría de Protección Escolar pueden informarse.

Sufragio por el alma de un joven tripulante muerto en accidente

El Apostolado del Mar ha ofrendado esta mañana, en pleno río Guadalquivir, una misa en sufragio por el alma del joven tripulante del vapor "Tirán" Manuel García Arosa, de dieciocho años de edad, que falleció víctima de un accidente ocurrido hace poco en nuestro río.

Ofició la santa misa el padre Campos, ante un altar levantado en el puente de mando del referido buque, al que perteneció Manuel García. Auxiliaban al sacerdote dos tripulantes del mismo y un marinero de la Comandancia. Numerosos fieles siguieron el santo sacrificio desde el muelle, así como las tripulaciones católicas de todos los barcos que en aquellos momentos se hallaban surtos en nuestro puerto.

Con las autoridades locales de Marina, asistieron en lugar preferente, dentro del propio buque, el capitán y la oficialidad del "Tirán". Los compañeros de tripulación de Manuel García, juntos con otros de distintas tripulaciones, recibieron la sagrada comunión. El sacerdote oficiante pronunció unas sentidas palabras.

Programas de Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6: Cine para todos.—7,40: Final. 7,42: Carta de ajuste.— 7,44: Presentación de programa de noche. 7,45: Teatro de la familia.— 8,15: IV Demostración Sindical.—9,45: El tiempo y telediario.—10: Enviado especial.—10,30: Esta es su vida.—11: Vuelta ciclista a España.—11,45: Esta noche... ventana mágica.— 12: Telediario (última edición).— 12,15: Hoy dirige...— 12,30: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,45: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Gran concierto.— 18,30: Obsequie con música.—19,05: Desfile de estrellas: Marifé de Triana, Pastora de Córdoba, Lola Flores y Conchita Piquer.—19,40: Opera en la orquesta sinfónica de Hollywood.—20: Servicio informativo.— 20,05: Retrasmisión, desde Madrid, de la Demostración Sindical.—22: Diario hablado nacional.— 22,20: La noticia al minuto.—22,30: Jerusalem, audición semanal del Consejo General de Cofradías.—23,15: Pasodobles con Cisneros y su orquesta.—23,30: A media voz, espacio para la poesía.—23,45: Luisa Ortega y Arturo Pavón en fiesta flamenca.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Medianoche en ritmos, con Eddie Layton al órgano. 0,30: Pinceladas musicales.— 0,55: Buenas noches.—1: Servicio informativo. Resumen del programa del jueves.—Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «Me acuerdo de Ana», novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.—7,15: Información local.—7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchís.—8: Variedades modernas.—8,30: Olimpiada musical.—8,45: Música feliz. 9: Amores decisivos.—9,30: Matilde, Perico y Periquín.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La pausa musical.—11: Ustedes son formidables.—12: Antología del cante jondo.— 12,15: Aventuras con la policía.—12,30: Ritmos de medianoche.—1: Fin de la emisión.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San José Obrero, Nuestra Señora de Estívaliz, Nuestra Señora de la Estrella, Jeremías, profeta, Orencia, Paciencia, Oviencio, Andeolo, Segismundo, rey, mártires; Amador, Asafo, obispos; Peregrino, confesor; Grate, viuda.

SANTOS DE MAÑANA: Fiesta de María Reparadora, Anastasio, obispo; Viudemial, Saturnino, Neopolo, Germán, Celestino, Exupevio, Zoe, Ciriaco, Teódulo, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de la Carretería.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (Capilla de Jesús, calle Jesús): Durante todos los jueves del año se celebra en su capilla santa misa verpertina, a las ocho y treinta.

RETIRO PARA SEÑORAS: Tendrá lugar el próximo viernes, en la capilla de las Damas Catequistas. (Ximénez Enciso, 24), a las once y cuarto de la mañana y dirigido por el padre don Luis Eguía.

COMISION DE HERMANDADES SACRAMENTALES: Mañana, a las ocho treinta de la noche, se celebrará en la parroquia de San Nicolás, el acto de culto colectivo mensual a Jesús Sacramentado.

TRIDUO EN LA CAPILLA DE LA CARRETERIA: La Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima de la Luz y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, comenzará hoy un solemne triduo, a las ocho y treinta de la noche, en honor de la Santa Cruz. El día 5, besamano a Nuestra Señora del Mayor Dolor.

PARROQUIA DE SAN PEDRO: Mañana, a las ocho y media de la tarde, hora santa mariana, que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotalero, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado, 22 (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Afonso XII, 11; Feria, 89; Avda. de Miraflores, 30; Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. de Manuel Siurot "Villa Carmen".

Sección Femenina

CURSO DE SOCORRISMO

El día 7 de mayo comenzará un curso de socorrismo para cumplidoras del Servicio Social y afiliadas, organizado por esta Sección Femenina a través de la Junta Provincial de Socorrismo de la Cruz Roja.

Para informes y matrículas, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Regiduría de Divulgación), Alfonso XII, de 11 a 1 de la mañana, cualquier día laborable, hasta el 4 de mayo, que quedará cerrada la admisión.

Cámara de Comercio

En cumplimiento de lo dispuesto en la legislación vigente, se hace público que el censo de la corporación se encuentra expuesto, durante el mes de mayo, los días hábiles y en las horas de diez a una de la mañana, en las oficinas de la secretaría general, para que los interesados puedan examinarlo, pudiendo formular por escrito reclamaciones sobre inclusión y exclusión en los distintos epígrafes y categorías, durante la primera quincena del próximo mes de junio.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

675

Los premios de la Tómbola "Stella Maris"

En el control número 17, el número premiado fue el 5.441.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy" contenía los siguientes artículos: Una lavadora, una cocina a gas, un tocadiscos, un transistor, un ventilador, una batería de cocina, una olla a presión, una batidora trituradora, una plancha automática, un molinillo eléctrico y una sartén parrilla.

El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.

CARTELERA

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217.) 3, continua; 6,30 y 8,30, numeradas; 10,45, sin numerar. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, Taquilla once mañana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 3, 5 y 9, continuas; 7, selecta numerada. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777)). 5 y 10,30, sin numerar; 7,45, numerada. Tercera semana. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

* IMPERIAL. (26878). 3,30 (continua). ¡Tercera semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 3, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,20 y 10.45. ¡Tercera semana! «Fedra». (Melina Mercuri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 3, continua). Segunda semana de éxito. ¡Un acontecimiento cinematográfico! «Un abismo entre los dos». Sofía Loren, Anthony Perkins. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 3, sin numerar; 5 y 7, numeradas; 9, continua. «Invasión en Birmania». Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardin. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* SAN FERNANDO. (11223). Desde las 2,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción. «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores. Ultimo día.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Continuación de estreno. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. 4,30 y 10,30, sin numerar; 6,30 y 8,30, numeradas. «Soltero en el paraíso». Metrocolor. Bob Hope, Lana Turner. Mayores. Taquilla abierta desde las once mañana.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. A las 3, infantil. «Bajo diez banderas», con Van Heflin. Autorizada. Desde las 5, por sesiones. Gran reestreno de la maravillosa superproducción, en technicolor, «South Pacific». (Al Sur del Pacífico), por Rossano Brazzi y Mitzi Caynor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 3, continua. «Oklahoma». Cinemascope. Technicolor. Gordon MacRea, Gloria Grahame, Rod Steiger. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, 10,45, sin numerar; 7 y 9, numeradas. «Sueños de mujer». Marga López, José Campos. Mayores. Taquilla desde las doce.

* EMPERADOR. (14202). 2,30, continua; 6.30 y 8,30, numeradas; 10,45, sin numerar. «Tres vidas errantes». Technicolor. Robert Mitchum, Deborah Kerr, Peter Ustinov. Taquilla once mañana. Mayores

* ESPERANZA. (21236). 3,30, continua; numeradas, 6 y 8,30; sin numerar, a las 11. «Un gangster para un milagro». Glenn Ford. Bette Davis, Hope Lange. Technicolor. Mayores. Debido al largo metraje, la película empezará a la hora anunciada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 3,30, gran función infantil. «Los italianos están locos». por José Suárez, Folco Lulli. Autorizada. A las 5 y 10,30, por sesión: 7 y 9, numeradas. La aventura y desventura de una novia, en el delicioso film «Mi noche de boda», por Conchita Velasco y Tony Leblanc. En technicolor. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 3 (continua), 7 y 9 (numeradas), 10,45 (sin numerar). ¡Reestreno! «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark). Eastmancolor. Autorizada. Taquilla desde las once.

* HELIOPOLIS. A las 4,30 gran infantil. «Los italianos están locos», por José Suárez y Folco Lulli. Autorizada. A las 7, por sesión. La extraordinaria comedia «La millonaria», por Sofía Loren y Vittorio de Sica, en technicolor y cinemascope. Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 11,30 mañana a 4 tarde, matinal, con regalos de juguetes y chocolates. Primero, complementos; segundo. «Jaimito pastelero»; tercero, «El bandido de Zhobe». Technicolor. 4,30 y 10,30, sin numerar; 6,30 y 8,30, numeradas. «Honorables sinvergenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada.

* REGINA. (14219). 11,30 mañana a 4 tarde, matinal, con sorteo de juguetes. Primero, complementos; segundo, «Jaimito y Tomasín, socios»; tercero, «Más allá de Mombasa». Technicolor. 4,30 y 10,30, sin numerar; 6,30 y 8,30, numeradas. Tercera semana. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores. Ultimos días.

* RIALTO. (51523). 3, continua. Un film sugestivo y excitante. «Calipso». Cy Grant, Sally Neal. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 3 y 10, sin numerar; 5 y 7,30, numeradas. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope William Holden, Virginia Leith. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* TRAJANO. (28443). 3, continua; numeradas, 7 y 9; sin numerar, a las 10,45. Grandioso reestreno. «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Bazter, Julie Adams. Technicolor. Mayores. Taquilla desde las doce.

* VICTORIA. (53519). 3 a 6,45. continua. «La rebelión de los esclavos». Autorizada. Niños, 7 pesetas. 7 y 9. numeradas; 10.45, sin numerar. «El rossetto». (Lápiz de labios). Laura Vivaldi y Prieto Germi. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarin Lloréns. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.

* TEATRO MANOLITA CHEN. (Instalado en la Feria). Hoy, despedida de la compañía, con 3 grandiosas funciones: 6 y 8,30 tarde, 11 noche. No dejen de ver en su último día de actuación el espectáculo que ha sido la admiración en esta famosa Feria sevillana. Manolita Chen presenta su tercer nuevo programa, «Galas Orientales 1963». Adiós al simpático público. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y los grandes atracciones Elvira y Eduardo, Los de la Cava, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

Las finales de los Campeonatos de Andalucía de Boxeo

La decisión injusta del jurado en la pelea Zúñiga-Carvajal enturbió la interesante reunión

Yanklo II se proclamó, brillantemente, nuevo titular andaluz de los pesos ligeros

En profesionales, López Sánchez II venció a Lopegy por k.o. en el cuarto asalto

Con nutrida asistencia de espectadores se celebró anoche en el recinto futbolístico de Piscinas Sevilla la reunión final de los Campeonatos de Andalucía de aficionados. Resultó interesante la reunión, aunque muy escasos púgiles finalistas dejaran constancia de altas cualidades técnicas. La nota discordante y desagradable corrió a cargo del equipo de árbitro y jueces que sentenció el desenlace de la pelea entre Zúñiga y Carvajal. La decisión de señalar vencedor al sevillano fue realmente descabellada, puesto que la superioridad del malagueño se hizo notable a través de los tres "rounds" de la pelea. El fallo fue justa y ruidosamente protestado. Carvajal —auténtica promesa— peleó desorientado ante la cerrada guardia del malagueño. Este colocó su izquierda cuantas veces quiso y sumó muchos más puntos que su contrario. Cuando todos esperábamos ver alzar el brazo de Zúñiga como vencedor de la pelea, surgió, inexplicable, absurdo y antideportivo, el veredicto de los jueces dando combate y título al púgil sevillano.

En el primer combate, el onubense Cantero se proclamó campeón andaluz de los moscas, al vencer con facilidad al malagueño Quesada. Este adoptó excesivas precauciones para defenderse de la potente izquierda del vencedor.

El título de los gallos, tras emocionantísima pelea, fue para el también onubense Vargas. Durante el primer asalto anduvo a merced del gaditano Crespo. En el segundo "round" reaccionó Vargas con extraordinario vigor, hasta culminar el combate en franco vencedor. Crespo, "groggy" estuvo a punto de perder por K. O.

El título de los plumas se lo adjudicó el gaditano Mata, por incomparecencia —así lo determinó el jurado— de su contrario, el onubense Rodríguez. Más tarde se nos informaría que el onubense no pudo subir al "ring" por superar en 500 gramos el peso límite de la categoría.

Yanklo II obtuvo brillantemente el título de los ligeros al batir por abandono en el segundo asalto al inexperto Lobeira (Huelva). El peleador sevillano acosó a su contrario desde el primer tañido de la campana, colocándole fuertes y repetidos golpes en el rostro. Tras ser derribado en el primer asalto, Lobeira levantó el brazo en señal de abandono cuando en el segundo cayó de nuevo a la lona materialmente demolido por la fuerte pegada del púgil del Real Betis.

A continuación se encerraron entre las doce cuerdas el malagueño Zúñiga y Carvajal. Ya hemos dicho que el fallo injusto de la pelea fue la nota discordante en la interesante velada. No puede ser llevado el localismo a semejantes extremos. Ciertamente, Carvajal puede ser un gran boxeador. Su técnica es superior a la de Zúñiga. Pero ayer perdió claramente el combate. Con fallos de este tipo —parciales, irrazonados, tremendamente injustos— se hace verdadero daño al boxeo. Tan poco deportiva como la decisión del jurado fue la reacción del púgil malagueño, que con insólito desprecio rechazó su trofeo de subcampeón.

Y para no ser menos, Rufry, también del equipo malagueño, campeón de los superligeros sin combatir por incomparecencia de Cardona, siguió el antideportivo ejemplo, entregando su trofeo y fajín de campeón al jurado. Tanto Zúñiga, a quien —no nos cansaremos de repetirlo— le fue escamoteado el título, como Rufry, merecen ser severamente sancionados.

En pesos intermedios se enfrentaron el almeriense Gálvez y el malagueño Solergy. Fue un combate muy duro, sin técnica alguna, pero sumamente emocionante. Venció el primero por escaso margen.

En combate de semifondo de la velada combatieron por el título andaluz de los medios el malagueño Domingo y el almeriense Segura. La superior técnica del primero se impuso al bronco estilo de Segura, caracterizado fajador. La victoria de Domingo fue saludada con vibrantes aplausos.

TRIUNFO POR K. O. DE LOPEZ SANCHEZ II

Por último, en profesionales, se enfrentaron los plumas López Sánchez II, de Sevilla, y el melillense Lopegy. Fue una pelea de acusadas facetas técnicas. El sevillano encontró muchas dificultades para "entrar" en la hermética guardia de su contrario. Tras tres primeros asaltos de estudio y tanteo, en el que la puntuación, por ligero margen, fue favorable a Lopegy, que incluso llegó a derribar a López Sánchez II de un preciso golpe en la barbilla, este último se lanzó a una mantenida ofensiva, castigando duramente a su contrario en el estómago.

Un potente golpe al hígado lanzó a la lona al melillense. Este se levantó, impotente, para continuar la pelea cuando el "diez" sentenciador del K. O. era pronunciado por el juez de la interesante pelea.

Esta noche en Sánchez-Pizjuán

Final juvenil entre el Sevilla y el Recreativo de Huelva

Esta noche juegan en Sánchez-Pizjuán los equipos juveniles del Sevilla y del Recreativo de Huelva, partido que decidirá el campeón regional que haya de participar en la próxima fase para el Campeonato de España de esta categoría.

Como se sabe, el encuentro de ida, fue ganado en el Estadio Municipal de Huelva, por los jóvenes onubenses por una distancia de un sólo tanto.

Nuestra creencia es la de que los sevillistas pueden remontar esta corta diferencia en el encuentro que se disputará esta noche, poniendo brillante broche a la campaña realizada en esta fase regional, pese a que también los muchachos choqueros han realizado una campaña admirable.

En nuestra edición de ayer detallábamos las condiciones en que se habría de solventar la eliminatoria entre sevillanos y onubenses, el supuesto de que el encuentro terminará con victoria mínima de los sevillanos y, por lo tanto, en empate a goles.

Mario Klug tenía ayer designados los componentes de su equipo, a falta de dos puestos que serán completados antes del partido, en los mismos vestuarios.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

Comenzó la Vuelta Ciclista a España

Antón Barrutia ganó la media etapa Gijón - Mieres

MIERES. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, MANUEL TOURON.) —Noventa hombres, españoles y extranjeros, iniciaron esta mañana, a las once en punto, en Gijón, la XXVIII Vuelta Ciclista a España para cubrir el primer trozo de la primera etapa que nos trajo desde Gijón, con paso por Oviedo, a esta industriosa villa de Mieres, que hoy está en fiestas.

Tal como habíamos pronosticado en nuestra crónica anterior, nada se decidió ahora por la mañana. Los ataques se sucedieron a lo largo de los 46 kilómetros de que consta este recorrido, pero la única que tuvo ciertos visos de realidad fue la provocada por Antón Barrutia en la bajada de San Martín. Barrutia llegó a circular con cerca de un minuto de ventaja, pero en la ascensión al Padrús, puesto puntuable de segunda categoría, fue alcanzado por el pelotón principal, que ya se había estirado. La subida provocó el retraso de los hombres con menos facilidad para la escalada, pero en cambio demostró una cosa: que Anquetil sube estupendamente porque él estaba allí, en la cima, entre los seis primeros.

El alto del Padrús fue coronado en primer término por Julio Jiménez, seguido de Esteban Martín, Karmany, Barrutia, Simón y Anquetil. En el descenso, reagrupamiento casi general, circulando un pequeño grupo con ligera ventaja. Este grupo fue el que se presentó en la pista del Estadio Municipal de Mieres, y Antón Barrutia, tirando fuerte, fue el que cruzó la cinta de llegada en primera posición.

Como ya queda dicho, no hubo novedades. Tampoco el Padrús supuso un obstáculo difícil de salvar, incluso para aquellos hombres que no tienen gran facilidad escaladora.

La Vuelta —como me decía Langarica en la misma pista del Estadio Municipal, tras haber llegado todos los corredores— comienza efectivamente esta tarde, con la segunda media etapa contra reloj.

El primer corredor saldrá justamente a las cuatro menos diez de la tarde y lógicamente hay un hombre que debe imponerse a los demás, si las cosas ruedan con normalidad. Ya habrán presentido que nos referimos a Anquetil, que saldrá hacia el final, pero delante de Suárez y de Pérez Francés, que no es poca ventaja para los españoles, ya que pueden tener un punto de referencia magnífico para su pedalear.

Un gentío inmenso a todo lo largo del recorrido, en una mañana de espléndido sol, de auténtico verano, presenció el paso de los corredores.

Como detalle anecdótico hay que apuntar que la primera avería de la Vuelta correspondió al belga Van Tongerloo.

A la hora en que transmitimos, la organización todavía no nos había facilitado el tiempo empleado por los corredores, pero uno piensa, por sus cuentas particulares, que habrán tardado muy poco más de una hora, ya que se ha corrido a gran velocidad.

El orden de llegada, sin embargo, ha sido el siguiente:

1, Antón Barrutia; 2, Esteban Martín; 3, Julio Jiménez; 4, Aldo Moser; 5, Karmany; 6, Aerenhauts; 7, Maliepard; 8, Mecco; 9, Suárez, y 10, Pelliser.

Después de haber recibido el ramo de flores y el correspondiente beso de la guapa de turno, Antón Barrutia nos dice que atacó con el propósito de ganar la etapa en la bajada de San Martín, siendo alcanzado en el ascenso del Padrús.

La etapa ha tenido su dureza, pese al poco kilometraje debido a que se corrió velozmente.

Equipos, corredores y directores técnicos que participan en la prueba

SAINT RAPHAEL (Francia)
1, Stablinski, Jean.
2, Anquetil, Jacques.
3, Elliot, Seamus.
4, Ignolin, Guy.
5, Maliepard, Bas.
6, Novak, Anatole.
7, Thielin, Guy.
8, Leher, Francois.
9, Simón, Jacques.
10, Le Dudal, Abel.
Director: Rafael Geminiani

SAN PELLEGRINO (Italia)
11, Mecco, Vicenzo.
12, Moser, Aldo.
13, Zancanaro, Giorgio.
14, Fontana, Marino.
15, Marzaioli, Alberto.
16, Giusti, Guido.
17, Pelliciari, Nuncio.
18, Gambi, Celso.
19, Castelletti, Giovanni.
20, Carminati, Lorenzo.
Director: G. de la Torre.

KAS (España)
21, Gabica, Francisco.
22, Vélez, Eusebio.
23, Barrutia, Antonio.
24, Pacheco, Miguel.
25, Momeñe, José Antonio.
26, Echeverría, Carlos.
27, Elorza, Sebastián.
28, Uriona, Valentín.
29, Piñera, Martín.
30, Urrestarazu, José.
Director: D. Langarica.

G. B. C. LIBERTAS (Bélgica)
31, Sorgeloos, Edgard.
32, Schroeders, Willy.
33, Van Geneugden, Martín.
34, Baens, Roger.
35, Aerenhouts, Frans.
36, Van Tongerloo, Guill.
37, Silverberg, Huber.
38, Nijdam, Henk.
39, Lauwens, Jean.
40, Janssen, Ludo.
Director: G. Driessens.

RUBERG (Alemania)
41, Puschel, Dieter.
42, Schulier, Willy.
43, Theysen, H.
44, Martinato, B.
45, Thuli, Roger.
46, Roggendorf, R.
47, Dyunslaeger, Albert.
48, Galdeano, Jesús.
49, Roseel, Leopold.
50, Borghard, Joseph.
Director: W. Gronen.

FERRYS (España)
51, Pérez Francés, José.
52, Manzaneque, Fernando.
53, Karmany, Antonio.
54, Mas, Gabriel.
55, Hernández, Rogelio.
56, Martín, Esteban.
57, Suria, José.
58, Rey, Raúl.
59, Bertrand, Antonio.
60, San Emeterio, Julio.
Director: Damián Pla.

PORTUGAL
61, Correia, Agostinho.
62, Rodrigo, Alcino.
63, Marinho, Francisco.
64, Jesús, Indalecio.
65, Roques, Joao.
66, Alves, Peixoto.
67, Corvo, Jorge.
68, Pinto, José P.
69, Mendes, Laurentino.
70, Da Silva, Mario.
Director: I. de Freitas.

PINTURAS EGA (España)
71, Alomar, Jaime.
72, Bernardez, José.
73, Nicolau, Jorge.
74, Carreras, Antonio.
75, Honrubia, Salvador.
76, Blanco, Antonio.
77, Martínez, José.
78, Sanz, Julio.
79, Güenechea, Pedro.
80, Valera, Joaquín.
Director: Luis Goicoechea.

FAEMA (España)
81, Suárez, Antonio.
82, Gómez Moral, Antonio.
83, Colmenarejo, Martín.
84, Quesada, José.
85, Sánchez, Juan.
86, Jiménez, Julio.
87, Segú, José.
88, Mayoral, Luis.
89, Gómez Moral, José.
90, Suñé, Francisco.
Director: Bernardo Ruiz.

CONFIDENCIAL

● ¡No estoy de acuerdo con jugar la final en Las Palmas!, decía Gainza antes de jugarse el partido de San Mamés entre la Vizcaína y la Andaluza. Luego, cuando terminó el partido —nos lo han asegurado testigos presenciales— se acercó a felicitar a Arza, pero... de medio ganchete...

—*—

● La víspera del encuentro de Bilbao un informador le preguntó a Juan Arza que "qué tal le había sentado el "parón" que la Vizcaína le había dado a la Andaluza." A lo que Arza, respondió con gran extrañeza:

—¿Como "parón"... ¿Quiere usted repetir la pregunta?...

Y cuando se la volvieron a formular, el navarro, afincado en Sevilla, exclamó con la mayor naturalidad del mundo:

—Si nosotros venimos a ganar. Y, además, vamos a ganar mañana.

Estos o parecidos titulares se publicaron en la mañana del domingo. Cuando Helenio Herrera se entere le va a mandar una tarjeta de felicitación al "Niño de Oro".

—*—

● Nos han dicho también testigos presenciales que la parte de césped que había delante de Arza, en el banquillo de San Mamés, se quedó pelada de hierba al terminar el partido.

De los puñetazos que había pegado Juanito cada vez que un delantero suyo no acertaba con la puerta contraria.

—*—

● —¿Habrá cambios en la Directiva del Sevilla?

—Habrá...

—Pero de momento...

—... de momento, amigo, se habla. Y más que se hablará. "No se arregló Zamora en una hora". Y en el Sevilla hay muchas cosas que arreglar.

—¡Pero...!

—Calma, amigo, calma.

—*—

● El próximo domingo se celebrará el segundo encuentro internacional Francia-España de gimnasia masculina.

—*—

● Definitivamente el partido homenaje a Alfredo Di Stéfano se jugará el día 14 de mayo.

JUAN TRIBUNA.



UNA PANTERA NEGRA siembra el pánico en París

Se escapó de un circo en las afueras de la capital francesa



PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, WILLIAM HAMSEI, RECIBIDA POR «TELEX», EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—La Policía y el Ejército están buscando, con numerosos medios, a una pantera negra que se ha escapado de un circo. El propietario del circo ha dado permiso a las fuerzas para que disparen sobre el animal porque lo considera «sumamente peligroso». Hasta el momento la pantera ha ataeado a una persona, produciéndole heridas graves.

La pantera escapó de un circo levantado en las afueras de la capital francesa. Una mano criminal abrió la puerta de la jaula. La Policía también está buscando a esta persona culpable de un delito gravísimo de imprudencia.

Coches patrullas provistos de altavoces han recorrido el populoso barrio obrero de St. Deniss, situado al norte de París, advirtiendo al vecindario del peligro que corre.

Grupos de policías y automóviles están recorriendo las calles de la zona. En una explanada se levanta el circo Franki, modesto y de escasas pretensiones.

Monsieur Franki, tez sonrosada y gruesos mofletes, es el propietario del circo que lleva su nombre. Está apesadumbrado por la fuga de la pantera negra, una de las principales atracciones. Y también por el peligro que corre el vecindario.

«He dado el permiso para matar a la pantera porque considero que es muy peligrosa. Tiene un año de edad y el domador no había tenido tiempo de trabajar a fondo con ella.»

El animal, de ojos verdes, estaba acomodada en una jaula de gruesos barrotes sobre un furgón remolque. En tres jaulas contiguas se hallaban otras tres panteras. En la mañana de ayer la jaula estaba abierta.

«Yo mismo descubrí la ausencia. Hallé huellas sospechosas en los barrotes y en la cerradura. Creo que han sido producidas por un escoplo o por un objeto cortante. Esto me convenció de que es un acto de mala idea y he presentado una denuncia en la Comisaría contra persona desconocida. Conozco demasiado bien a los animales salvajes y no los dejo nunca en libertad, ni siquiera por motivos publicitarios.»

Los domadores del circo han dicho a la Policía que consideran imposible atrapar viva a la pantera, a causa de su velocidad y de su fuerza. El animal llevaba dos días en el circo.

La pantera atacó a un hombre poco después de escaparse o ser puesta en libertad. Entró en una casa en la rúe Gaston Philiphe y atacó a un argelino llamado Alí Hnouchine, de treinta y tres años de edad y padre de tres chi[illegible]. El suceso ocurrió a las seis y media de la madrugada. El argelino abandonaba su casa para dirigirse al trabajo en un taller metalúrgico. Cuando atravesaba el pasillo que conduce a la calle, el animal, que estaba agazapado en una esquina, saltó sobre Hnouchine. Lo derribó haciendo presa en un brazo. Hnouchine gritó horrorizado al contemplar a escasos centímetros las fauces de la fiera y ésta salió huyendo.

Falsa alarma en el Archivo de Indias

Anoche, sobre las diez y media, se difundió la noticia de que a dicha hora, del Archivo de Indias salía gran cantidad de humo. Rápidamente, con toda urgencia, hizo acto de presencia en el lugar el retén de bomberos, que comprobó —y extinguió sin ningún tipo de dificultades, como es lógico— que el humo que se extendía por los alrededores provenía de un evacuatorio público situado en las inmediaciones del magnífico edificio, en donde ardía un cajón de basuras.

El hecho constituyó, por fortuna, la nota jocosa de la noche por aquellos contornos.

● UNA NIÑA SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES JUGANDO EN EL PARQUE

Ayer tarde, la niña de tres años de edad María del Valle Martín Vargas se hallaba en el Parque de María Luisa, en unión de su madre. La pequeña se distraía corriendo y jugando por el lugar, cuando de pronto cayó de bruces, sufriendo importantes lesiones en la cabeza. Trasladada al Equipo Quirúrgico por la propia madre, el doctor García y el practicante señor Baquet le apreciaron contusiones con hematomas en la región frontal izquierda y conmoción cerebral. Los facultativos se reservaron el pronóstico. Posteriormente, fue trasladada a la Clínica García Morato, del Seguro de Enfermedad.

● EN UNA CAIDA SE FRACTURA EL FEMUR DERECHO

En una caída se fracturó el fémur derecho, por su tercio medio, el vecino de Aznalcóllar José Pérez García, de sesenta y nueve años de edad. Fue trasladado a nuestra capital, al Hospital Central, siendo curado por el doctor dor Eusebio León y el practicante señor Chacón Cruz, que se reservaron el pronóstico, internándolo en la Sala del Pilar.

● ATROPELLO AUTOMOVILISTA

María Cortés García, de cincuenta y siete años de edad, domiciliada en calle Padre Marín Tejero, 22, fue atropellada por un coche de matrícula extranjera. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y el practicante señor Baquet le apreciaron fractura-luxación bimaleolar del pie izquierdo y contusiones y erosiones en la rodilla del mismo lado. Pronóstico reservado.

● *EL LIO DE UNA CADENA Y DE CIEN PESETAS*

Concepción Moreno Romero, vecina de La Algaba, ha denunciado que al entrar en un circo-teatro instalado en el «real» de la Feria vio cómo, en la cola, le seguían y precedían dos hombres, que más tarde comprobó eran vendedores de caramelos del referido local. De pronto vio cómo se le caía a uno de ellos un billete de cien pesetas y ella se agachó para cogerlo, pero al incorporarse observó que una cadena de oro con medalla que llevaba al cuello había desaparecido. Formuló denuncia ante la empresa del local y el dueño de las instalaciones estuvo buscándola junto con ella, sin hallarla, por lo que, sospechando de los vendedores de caramelos, los haya denunciado. Estos niegan tal imputación y sí afirman que Concepción se llevó un billete de cien pesetas que involuntariamente habían perdido. Manifiestan además que son empleados hace tiempo de la empresa, donde asimismo ejercen el cargo de guardas nocturnos, custodiando efectos de valor, sin que nunca hayan tenido que achacarles nada.

Detalles de la agresión a la reina de Grecia en Londres

Una actriz norteamericana, Marti Stevens, rescató a la soberana de los agresores

LONDRES (Efe).—Una actriz norteamericana, la señorita Marti Stevens, ha explicado hoy cómo rescató a la reina Federica de Grecia y a su hija, la princesa Irene, cuando fueron agredidas la pasada semana por un grupo de manifestantes

El incidente se produjo poco después de llegar la Reina, procedente de Grecia, para asistir a la boda de la princesa Alejandra, prima de la reina Isabel.

La señorita Stevens dijo que en la tarde del sábado, hace una semana, llamaron a la puerta de su piso, situado en un callejón sin salida próximo al Hotel Claridge, en el que se aloja la Reina.

Al abrir la puerta se encontró a la reina Federica, que le dijo: "Déjeme pasar, por favor. Soy la Reina de Grecia."

"No se preocupe. No me importa quiénes sean —respondió la actriz—, pasen." Y les ofreció a cada una un vaso de whisky con soda.

Después, según el relato de la señorita Stevens, la Reina le dijo que había abandonado el hotel para dar un paseo acompañada de un policía y un chófer, pero un grupo de manifestantes la rodearon poco después de abandonar el hotel.

Algunos de los manifestantes, que llevaban a cabo una campaña para la liberación de los presos políticos de Grecia, derribaron al policía y al chófer cuando éstos intentaron detenerlos para que no se acercaran a la soberana. La reina y su hija huyeron hacia la calle sin salida en que se encuentra el piso de la señorita Stevens.

Se informó después a la actriz que uno de los manifestantes —la mayoría de los cuales eran griegos residentes en Londres— agarró a la Reina por un hombro y otro la golpeó. La señorita Stevens llamó por teléfono al hotel, y al poco tiempo llegaron varios miembros del séquito de la Reina, para acompañarla al hotel.

Finalmente, la actriz mostró orgullosa una fotografía de la reina Federica, con la siguiente dedicatoria: "Con mi agradecimiento por la pronta ayuda dada a dos extranjeras en dificultades. Me sentí feliz cuando nos abrió la puerta. Firmado: Federica de Grecia."

El secretario británico del Foreign Office, lord Home, envió a la Reina un mensaje pidiéndole disculpas y expresándole su sentimiento por el incidente.

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.549 · PRECIO 2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES 2 MAYO 1963

El asesino de la patinadora inglesa dice ahora que es inocente

RENO (NEVADA), 2. (Efe.)—Thomas Lee Bean, de dieciocho años de edad, ha optado por declarse inocente del asesinato de Sonja Mccaskie, ex campeona de esquí británica, cometido el pasado 5 de abril. El abogado del acusado declaró que alegaba que su defendido padece perturbación mental.

Bean fue detenido una semana después de encontrar la Policía el cadáver de la joven Maccaskie, de veinticinco años de edad. La Policía declaró entonces que Bean había confesado la comisión del crimen.

Bean será juzgado el día 24 de junio.

El Caudillo presidió la VI Demostración Sindical de Arte y Deporte

Los miles de espectadores que llenaban el estadio Bernabeu aclamaron con entusiasmo al Jefe del Estado

7.500 trabajadores participaron en la demostración

Madrid, 2. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, los miembros del Gobierno y jerarquías sindicales, presidió anoche, en el Estadio Santiago Bernabeu, la VI Demostración Sindical de Arte y Deporte, en la que tomaron parte 7.500 trabajadores de toda España.

Poco después de las ocho y media de la tarde llegó S. E. el Jefe del Estado con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, al estadio, siendo recibido por el capitán general Muños Grandes, vicepresidente del Gobierno; el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, y demás ministros. La esposa del secretario general de Sindicatos, señora de Lamata, entregó a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores.

La presencia de Sus Excelencias en el palco presidencial fue acogida con una atronadora salva de aplausos, mientras sonaba el himno nacional, que fue escuchado en pie por más de 125.000 espectadores, que llenaban totalmente los graderíos del estadio.

Con el Jefe del Estado ocupaban el palco presidencial su esposa, el capitán general Muñoz Grandes, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el ministro de la Gobernación y su esposa, el secretario general de Sindicatos y esposa, esposa del capitán general Muñoz Grandes; jefe de la Casa Militar de S. E., teniente general Menéndez Tolosa, y el de la Casa Civil, conde de Casa Loja, y en la tribuna estaban los ministro del Gobierno, excepto el de Hacienda, señor Navarro Rubio, que se encuentra en Lisboa; jerarquías sindicales y el ministro alemán de Agricultura de la República Federal Alemana, señor Werner Schwarz, que demostró su complacencia por la belleza del espectáculo y se interesó por las particularidades de cada demostración gimnástica y folklórica.

Frente al palco presidencial había un arco monumental de treinta y dos metros de luz por cinco de altura en el que en grandes letras figuraba la inscripción «El mundo del trabajo, a Franco». Este arco servia también de pórtico por donde salieron al tablado instalado en el medio del campo los gimnastas y los grupos folklóricos.

La demostración dio comienzo con el desfile y formación de los participantes en gim[illegible], pertenecientes a las e[illegible]s Bazán, de El Ferrol del Caudillo; Firestone, de Bilbao; Segarra, de Valls de Uxó (Castellón), y Construcciones Aeronáuticas, de Ge[illegible] (Madrid; la Escuela Sindical «Onésimo Redondo», de Valladolid, y «Virgen de la Paloma», de Madrid, que, sobre el tablado de 80 metros por 56, hicieron una exhibición de gimnasia educativa en una tabla que fue repetidamente aplaudida por la displina y belleza con que fue ejecutada por los gimnastas.

Después, las agrupaciones corales cantaron el himno sindical, y a continuación los grupos de Galicia y Asturias, en total de ochenta, hicieron una exhibición de música y danza en una «Fantasía galaica», previa una introducción recitada por Gregorio Tieso y Antonio Burgos, Carmen Capellán y Matilde González de Burgos. Seguidamente, en la segunda estampa, actuaron 208 danzarines de los grupos de Educación y Descanso de Segovia, Albacete, Cáceres, Santander (Cabezón de la Sal y Torrelavega), Logroño, Burgos, León, Zamora, Salamanca, Valladolid y Tudela de Duero, que presentaron danzas y pantomimas de cada una de estas regiones, en grupos magníficamente disciplinados y en los que destacaba la variedad y riqueza de sus trajes, así como la música y el ritmo de las danzas.

Finalizó con la estampa de coros, en total 1.500 voces, que bajo la dirección de Ernesto Halffter cantaron el «Himnus Hispánico», de "La Atlántida», interpretado por primera vez en una demostración dedicada a los trabajadores españoles y por voces de sus agrupaciones corales de Utiel, Cabra, Salamanca, León, Valladolid, Santander, Oviedo, Castellón, Vall de Uxó y Lérida.

Al terminar el himno, el Jefe del Estado, su esposa, ministros del Gobierno y jerarquías sindicales aplaudieron a los cantores, como antes lo habían hecho a los gimnastas y a los danzantes.

El público, una vez terminada la demostración gimnástica, tributó al Jefe del Estado una clamorosa ovación, que se repitió al abandonar el palco presidencial y cuando los 7.500 trabajadores participantes saludaron desde el gran tablado.

También al abandonar el estadio, el público se agolpó ante la puerta por la que salió el Caudillo y le aclamó con gritos de ¡Franco, Franco, Franco! mientras el Caudillo era despedido por los ministros y jerarquías sindicales y el coche se abría paso por entre la multitud que desde las aceras aclamaba a Su Excelencia.

Más de cuatro mil soldados rusos han desembarcado en Cuba

Se anuncia un nuevo levantamiento contra Fidel Castro

MIAMI, 2. (Efe.)--Un portavoz de una organización clandestina cubana en Miami dice que más de 4.000 soldados soviéticos desembarcaron en Cuba hace dos semanas.

SE ANUNCIA UN NUEVO LEVANTAMIENTO

Miami, 2. (Efe).—Exilados cubanos en esta ciudad predicen que los rebeldes en Cuba se alzarán nuevamente el próximo mes contra el régimen de Fidel Castro y formarán "un Gobierno de armas".

El "Comité Coordinador del Levantamiento Nacional" ha publicado una declaración firmada en algún punto de la provincia de Matanzas, en la que se dice que ha sido designado un presidente y un Gabinete para que establezca un Gobierno "en la primera porción liberada del territorio cubano".

VEINTICUATRO EXILADOS CUBANOS, EN PUERTO RICO

San Juan (Puerto Rico), 2. (Efe).—El mercante norteamericano "New Yorker" ha atracado con 24 supervivientes de una lancha de refugiados que abandonaron Cuba con intenciones de trasladarse a los Estados Unidos para solicitar asilo político.

BOICOT A LA RECOGIDA DEL AZUCAR

LA HABANA, 2. (Efe.)--El jefe del Gobierno interino, Raúl Castro, hermano de Fidel Castro, ha confesado ante miles de cubanos, reunidos para una ceremonia con motivo del 1 de mayo, que Cuba no podrá depender, este año, de su cosecha de azúcar, en la que se ha producido un verdadero desastre.

El azúcar es la principal fuente de ingresos de Cuba y Castro admitió que el veinte por ciento de la cosecha anual no ha sido recogida aun.

Atribuyó Castro el problema a la indolencia y falta de disciplina entre los trabajadores.





UNA BAILARINA QUE PROMETE

De La Línea y en «la línea» --porque de junco es su talle--, María Rosa Ruiz siembra garbo y donaire en el tablao flamenco de la «Venta Real», bailando una «rumbita» flamenca con peculiarísimo estilo. María Rosa Ruiz, peinada a lo Juliette Greco y vestida con un traje de «gitana» algo surrealista, es, en apariencia, algo así como una existencialista del flamenco.

Hablamos con ella...

--Discípula de Diego de los Reyes en La Línea y de Enrique el Cojo en Sevilla, llevo dos años de profesional en el baile.

--¿Y has actuado?...

--En Madrid, la Costa del Sol, Grecia y Sevilla.

--¿A qué bailarina admiras más?

--A Carmen Amaya. Es la mejor de todas.

--¿Te gustaría llegar donde ella ha llegado con su baile?

--¡Naturalmente! Pero con mi personalidad.

--De eso queríamos hablar. ¿Por qué ese peinado, ese traje, esa forma de bailar tan peculiar?

--Es lo mío, lo que va con mi personalidad.

--Y de los bailes, ¿qué es lo que más te va?

--A la gente le gusta mucho mi «rumbita».

--¿Y a ti?

--A mi me gusta mas interpretar el baile clásico español y del flamenco lo más «jondo».

--¿Como por ejemplo...

--«La caña» y la «soleá».

--¿Proyectos?

--Bailar... Tengo algunos contratos... Y, posiblemente, hacer cine. Rovira Beleta me ha hecho unas pruebas de fotografía. A lo mejor me contrata para actuar ante las cámaras. El cine me ilusiona mucho.

--¡Que cuajen tus ilusiones! Tienes «aires» de buena bailarina.

Las "reinas" de la Feria de Muestras



Estas cuatro encantadoras muchachas que aparecen en nuestra fotografía son las "misses" de la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, elegidas en un concurso celebrado en el Casino de la Exposición.

Integran este póker de guapas las señoritas Dominga Cordón González, proclamada "Señorita Feria 1963"; Guillermina Perdomo, "Señorita Stand" y Loly Pérez Ramos y Carmen González Pérez, designadas, damas de honor de las dos anteriormente citadas "reinas" del Certamen.

Ante tanta belleza, sutilmente repartida entre las señoritas concurrentes, las tareas del Jurado calificador debió resultar dificilísima. (Foto Perdiguero).

El director general de Enseñanza Laboral visitó las instalaciones de su departamento en diversos pueblos de la provincia

Posteriormente, acompañado del Gobernador Civil, presidió una sesión de trabajo con los alcaldes de algunas localidades

Se encuentra en nuestra ciudad el director general de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre, que se ha trasladado a Sevilla para visitar personalmente los Institutos Laborales y Escuelas de Maestría Industrial de nuestra capital y provincia. Es sabido que la Enseñanza Laboral abarca la Enseñanza Media y Profesional y la llamada Formación Profesional.

El señor Aleixandre, dentro de sus funciones, ha visitado los Institutos Laborales de Ecija, Carmona, Lebrija, Marchena y Constantina. En algunas de estas ciudades recorrió las nuevas edificaciones, dotadas de los mayores adelantos, y a las que serán trasladados próximamente estos centros. Por otra parte, en el Instituto de Ecija se proyecta poner en marcha el Bachillerato Laboral Superior, así como en Carmona, Lebrija y Marchena la rama femenina del mismo, con creación de Institutos Femeninos de Enseñanza Media y Profesional.

En todos los centros visitados, el director general de Enseñanza Laboral, aparte de conocer y estudiar las necesidades materiales, cambió impresiones con el profesorado, informándose de los propios problemas. Al mismo tiempo, felicitó a éstos por la abnegada y fructífera labor que desarrollan.

Uno de los puntos estudiados por el señor Aleixandre en sus contactos con los medios docentes de la provincia ha sido la posibilidad de levantar residencias o Colegios Menores en algunos de los cinco Institutos citados de Ecija, Carmona, Lebrija, Marchena y Constantina.

REUNION EN EL GOBIERNO CIVIL

A la una de la tarde de hoy, en el Gobierno Civil de la provincia, se ha celebrado una sesión de trabajo cuyo objetivo ha sido estudiar los problemas y necesidades que afectan a Sevilla en cuanto a la enseñanza y formación profesional.

En el salón de reuniones de la sede provincial se sentaron en mesa redonda los miembros de una Junta especial nombrada para el estudio de los citados problemas. Ocupaba la presidencia de la misma el director general de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y asistiendo el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; vicepresidente de dicho orga nismo, don Pedro Gutiérrez Calderón; secretario del Gobierno Civil, don Mario López; don Antonio Balón, director de la Escuela de Peritos Industriales; don Francisco Ruiz Esquivel, secretario de la Junta; y los alcaldes de Alcalá de Guadaira, Alcalá del Río, El Arahal, Coria del Río, Dos Hermanas, Estepa, Guadalcanal, Lora del Río, Montellano, Osuna, Puebla de Cazalla, Sanlúcar la Mayor, Utrera, Villanueva del Río y Minas, Ecija, Cazalla de la Sierra, Carmona, Brenes, Constantina, Guillena, Lebrija, Morón de la Frontera, La Rinconada y Castilleja de la Cuesta.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

Abrió la sesión de trabajo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, expresando la gratitud de la provincia, en realizaba el señor Aleixandre y, en segundo, por la preocupación que los organismos dedicaban a los problemas sevillanos en todos los órdenes de la enseñanza. Afirmó que estas cuestiones representaban en Sevilla y su provincia una operación de alta envergadura, operación que se había comenzado a realizar pero que aún no se había terminado.

Seguidamente se refirió a las gratas y fructíferas visitas, seguidas de reuniones de trabajo, que habían realizado a nuestra ciudad y provincia los directores generales de Enseñanza Primaria y Enseñanza Media, en los cuales se habían expuestos proyectos ambiciosos y, la de ahora del señor Aleixandre, que venía también para tomar contacto personal con los problemas relacionados con su Departamento.

El camarada Utrera Molina dijo a continuación que, aunque no se pretendía se diese a Sevilla en los aspectos de enseñanza un trato de singular excepción, sí agradeceríamos se le prestara a Sevilla una consideración especial, ya que en esta tierra hay que hacer mucho, especialmente en materia de magisterio. Aquí, dijo, hay que plantear una batalla rotunda en orden del problema cultural, ya que las estadísticas muestran perfectamente el lugar que ocupa nuestra provincia en el problema del analfabetismo.

El problema cultural, afirmó nuestra primera autoridad provincial, es un problema que no hemos querido, ni podemos, soslayarlo nunca. Es un problema vital, que va paralelo a una reactivación de tipo económico. Afirmó que darle nuestra entera dedicación, antes incluso que a otras preocupaciones, es un deber moral irrenunciable que acucia más que nada. Esto hemos de expresarlo degarradoramente.

Finalizó el camarada Utrera Molina afirmando que la rúbrica a sus palabras es la expresión de su gratitud hacia el director general de Enseñanza Laboral, que viene a conocer personalmente los problemas de este tipo que afectan a nuestra ciudad y provincia.

HABLA EL DIRECTOR GENERAL

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Aleixandre, director general de Enseñanza Laboral, quien, tras dar las gracias por las palabras del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, indicó que la provincia de Sevilla tenía tal importancia que ésta misma prestigia cualquier dedicación que a ella se diese. Afirmó que existe un ambicioso plan de orden cultural en España, ya que donde no hay mano de obra especializada, la industria huye. Por ello, dijo, he venido a preguntar a cada uno cuáles son las necesidades que tienen en el orden laboral especializado. Hay muchos lugares —afirmó— en los que se pierden especiales aptitudes por no existir preocupación y dedicación.

Hizo posteriormente hincapié que, con este cambio de impresiones, él podría conocer las necesidades y aspiraciones de la provincia sevillana. Refiriéndose después, a que, en todo orden de enseñanza, había que realizar una distribución equitativa de la misma, teniendo en cuenta las necesidades, explicó las formas existentes para instalar en las diferentes localidades las modalidades de la Enseñanza Laboral y Formación Profesional, combinándolas con los centros instituídos o en proyecto inmediato, y se refirió a los Centros de Formación Profesional de tipo estatal, con gastos a cargo del Ministerio , y a los construídos por los Ayuntamientos que, tras su reconocimiento por el Ministerio, serían subvencionados con el 60 %, además de una subvención por alumno.

Para estas instalaciones, dijo, es necesario que exista un minimo de población para que sean efectivas, por lo que, en caso necesario, convendría agrupar varias localidades cercanas para un mismo centro.

Terminó solicitando que cada uno de los presentes expusiese los problemas de su respectiva localidad.

DIALOGO

Tras las palabras del Gobernador Civil y del director general, se estableció en la sesión de trabajo un diálogo en el que cada uno de los alcaldes aclaró sus necesidades y expuso la clase de centro educativo profesional que convendría en su localidad, haciendo el ofrecimiento de sus posibilidades.

Tras el informe total se llegó al acuerdo de hacer un estudio exhaustivo de toda la zona sevillana en lo relacionado con estos problemas y (como afirmó nuestra primera autoridad provincial) arbitrar fórmulas excepcionales, implicando e interesando a los mismos pueblos al serles demostrada la necesidad de llegar a una pronta solución. Se efectuará un cálculo exacto de las necesidades y posibilidades, tanto de Institutos Laborales como de centros de Formación Profesional ,exponiendo, además de la buena voluntad, cosas sólidas sobre las que el Ministerio pueda hacer realidades. Nuestro Gobernador Civil indicó que dentro de unos quince días se enviaría el exacto y completo informe de las necesidades.

Refiriéndose después la Junta a los problemas de reclutamiento de personal adecuado y el estímulo a la iniciativa privada, poco después se cerró la sesión de trabajo.

Anoche fue clausurada la III Feria de Muestras Iberoamericana

Brillante homenaje al presidente del Certamen, don José J. González Reina

Anoche, a las diez, fue clausurada la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, que, durante cerca de un mes, ha estado abierta al público en los Jardines de San Telmo. Visitada por miles y miles de personas, que han admirado los numerosos productos que se exponen en la «Mostra», el Certamen ha resultado brillantísimo, como todo un sugestivo, eficaz exponente de la industria y el comercio nacional, así como el de las distintas repúblicas de Hispanoamérica, Filipinas, Portugal, Brasil y los Estados Unidos.

Cuatrocientos «s t a n d s», con una variedad extraordinaria de muestras, han ofrecido al visitante una magnífica panorámica técnica, científica y económica de positivos resultados. Con esta recién terminada edición del Certamen, la Feria de Muestras de Sevilla hace más sólido su bien ganado prestigio nacional e internacional.

El Comité Ejecutivo del Certamen, que en estos momentos recoge lauros y plácemes, se dispone ya a iniciar las tareas de preparación del Certamen 1964 que, se promete verdaderamente espléndido.

HOMENAJE A DON JOSE J. GONZALEZ REINA

Tras la clausura de la III Feria de Muestras Iberoamericana, los expositores concurrentes a la misma, ofrecieron anoche una cena-homenaje al presidente del Comité Ejecutivo del Certamen y presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, don José J. González Reina, que tuvo por marco el gran salón del Casino Municipal de la Exposición y que registró la asistencia de más de quinientos comensales.

Con el homenajeado y su esposa, tomaron asientos en la mesa presidencial el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, que representaba al Gobernador Civil de la provincia: el teniente de alcalde, delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, que representaba al alcalde; el teniente general Cuesta Monereo, consejero nacional del Movimiento, por Sevilla; el delegado del Trabajo, señor Undabeytia; presidente de la Cámara Oficial de Comercio, de Huelva, señor Martín Navarro y otras distinguidas personalidades, así como los señores Ventura Porto, Ramos Peña y Rivas García, representantes de las tres firmas expositoras que ostentan el decanato de los concurrentes al Certamen.

A los postres, el popular locutor de Radio Nacional de España Agustín Embuena, leyó varias de las numerosas adhesiones recibidas, entre las que destacaban la del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, que se encontraba ausente de Sevilla; la del alcalde de nuestra ciudad, don Mariano Pérez de Ayala que no pudo asistir por estar convaleciente; la del delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, también ausente, y la de varias representaciones comerciales de distintos países.

Acto seguido, hizo uso de la palabra el señor Romero Carmona para, en nombre del Ayuntamiento sevillano, de Sevilla entera, unirse al merecido homenaje que se le tributaba al señor González Reina, artífice principalísimo del Certamen Iberoamericano.

El homenajeado, señor González Reina, agradeció con emocionado verbo el homenaje que se le tributaba, declinándo los honores del éxito del Certamen en el Comité Ejecutivo que lo organizó y en los expositores que, tan entusiásticamente, concurrieron al mismo.

El señor González Reina, explicó que ante la Feria de Muestras Iberoamericana se abre ahora una prometedora etapa que exigía de todos el maximo esfuerzo y apoyo, con el fin de llegar a una útil solución a los distintos problemas que, asimismo entraña la realización del Certamen, singularmente en lo que a úbicación del mismo se refiere ya que, dado el enorme número de expositores interesados en estas exhibiciones, el espacio actual se hace insuficiente.

El señor González Reina —como antes el señor Romero Carmona—, fue muy aplaudido al término de sus palabras.

Por último, cerró el acto el presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega, explicando que traía la entusiasta adhesión del Gobernador Civil, señor Utrera Molina, ausente en aquellos momentos de nuestra ciudad.

Seguidamente, el señor Maestre y Lasso de la Vega, hizo una atinada síntesis de la labor desarrollada por el homenajeado al frente de la Cámara Oficial de Comercio de Sevilla y de la Feria de Muestras y glosó el alcance y la importancia del Certamen, de tanto interés tanto en el ámbito patrio como en el extranjero.

El presidente de la Diputación, significó que Sevilla estaba iniciando en estos momentos una etapa, habría de ser factor importante la Feria de Muestras, escaparate espléndido de nuestra industria y nuestro comercio.

Seguidamente, señaló el orador las especiales atenciones de que Sevilla y su provincia está siendo objeto por parte del Gobierno, por especial deseo del Caudillo, con vistas al espléndido porvenir que esta provincia tiene como parte importante del Plan de Desarrollo Económico en el que asímismo se consideraba factor de enorme valía la realización del soñado canal Sevilla-Bonanza, de cuyo proyecto se esperaban, en estos días, noticias importantes.

El señor Maestre fue muy aplaudido.

El ministro de Agricultura alemán visitará la obra del "Plan Badajoz"

Madrid, 2 (Cifra). — En avión, ha salido con dirección a Badajoz, con objeto de visitar las instalaciones y obras de regadíos de aquel plan, el ministro de Agricultura y Alimentación de la República Federal de Alemania, señor Werner Hshwarz.

Le acompañan altos funcionarios del Ministerio de Agricultura español.

En Illinois se ha prohibido el boxeo a los púgiles mayores de 40 años

Springfield (Illinois), 2. — El Senado de Illinois ha votado una ley prohibiendo el boxeo profesional a púgiles mayores de cuarenta años.—ALFIL.

Francia abandonará las bases del Sahara en 1964

Argel, 2. (Efe). (Urgente).—Francia ha acordado proceder a la evacuación de las bases saharianas en las cuales llevó a cabo las pruebas nucleares últimas El Ministerio de Información argelino ha anunciado que se procederá a la evacuación de dichas bases "en los últimos meses de 1964".

Este comunicado fue leído en una conferencia de Prensa en presencia del primer ministro argelino, Ben Bella, y del secretario francés para asuntos argelinos, Jean de Broglie.

Varios obreros españoles disuelven una manifestación contra España en Stuttgart

Stuttgart, 1.—Unos quinientos manifestantes, que protestaban por la sentencia de Grimau, han chocado contra un grupo de trabajadores españoles del llamado "Centro Español".

Los manifestantes eran, en su mayoría, alemanes, y, según un testigo presencial, había también bastantes italianos y solamente uno o dos españoles.

Al llegar a la Casa de España, con el propósito de colocar una corona de flores en memoria del dirigente comunista español Julián Grimau, fueron advertidos por un directivo de la entidad de que aquella casa lo era de todos los españoles, y que no estaban dispuestos a tolerar ni insultos a España ni actitudes partidistas, ni, por lo tanto, la colocación de la corona ni de pancartas. Los manifestantes le agredieron. Inmediatamente salieron otros varios socios de la Casa de España, que, a puñetazos, lograron poner en fuga a los manifestantes.

La Policía informa que los españoles arrebataron la corona a los manifestantes y destrozaron diversas pancartas que éstos exhibían censurando al Régimen español.

También la Policía ha indicado que la demostración fue organizada por el Movimiento Juventud Socialista de Alemania.

Uno de los socios del club intentó tomar fotografías, y los manifestantes se abalanzaron sobre él, rompiéndole el flash. (Se comentaba poco después, en el propio círculo español, cómo, en nombre de la libertad, se negaba el derecho a tomar fotografías.)

Entre los socios de la Casa de España reina viva indignación, y se subraya el hecho de que la manifestación política antiespañola estuviese integrada casi exclusivamente por extranjeros.—EFE.

MANIFESTACION CONTRA ESPAÑA EN AMSTERDAM

Amsterdam, 1.—Una delegación del Ayuntamiento de Barcelona, presidida por el alcalde de la Ciudad Condal, don José María de Porcioles, ha llegado a esta ciudad en avión, procedente de Zurich.

Un centenar de manifestantes comunistas se congregaron en el aeropuerto para protestar por la sentencia dictada contra el dirigente comunista español Julián Grimau.

A las ocho de la noche, los manifestantes comunistas volvieron a congregarse frente al hotel donde se hospedan los delegados españoles, portando pancartas y dando gritos hostiles a España.

Inmediatamente acudieron fuerzas de la Policía, que dispersaron a los manifestantes en cinco minutos, utilizando porras de goma. No se han

En Haití han tenido lugar matanzas masivas de oponentes al régimen de Duvalier

Nueva York, 2. (Efe.)—El periódico «New York Times» señala que existen informaciones «persistentes, pero no confirmadas», procedentes de Santo Domingo, de que en Haití han tenido lugar matanzas en masa de oponentes al régimen del presidente Francois Duvalier.

Un despacho procedente de Santo Domingo señala que estas matanzas tuvieron lugar veinticuatro horas antes de la llegada a Puerto Príncipe, capital de Haití, de la comisión de investigación enviada el pasado miércoles por la Organización de Estados Americanos.

El despacho indica que el ministerio dominicano de Asuntos Exteriores había sido informado por correo diplomático de que sesenta presos políticos habían sido ejecutados el pasado fin de semana en las cercanías de Puerto Príncipe.

Por otra parte, parece ser que solamente quince de los veintidós refugiados políticos en la Embajada dominicana en Haití habían recibido salvoconductos para salir del país.

Estados Unidos y Rusia están muy igualados en la "carrera hacia la Luna"

Los Angeles, 2. (Efe).—Los Estados Unidos o Rusia enviarán un hombre a la Luna pronto a juicio de Willy Ley, técnico en naves espaciales y proyectos interplanetarios. Agregó que ambos países se hallan muy igualados en la llamada "carrera hacia la Luna".

Predice que Rusia podrá efectuar al vuelo alrededor de la Luna, naves no tripuladas, dentro de un año.

Una mujer norteamericana condenada a muerte

En unión de su marido asesinó a un matrimonio en California

San Francisco, 2. (Efe.)—Iva Kroeger, de cuarenta y cuatro años de edad, inculpada, conjuntamente con su marido, Ralph, de sesenta años, de la muerte de un matrimonio propietario de un hotel de California, ha sido condenada a muerte.

El Jurado declaró que los dos esposos eran culpables de asesinato con premeditación, pero el juez decidió conmutar la pena de muerte del marido por la de cadena perpetua, señalando que fue la mujer quien perpetró el crimen, limitándose su esposo a obedecerla.

Los restos de los esposos Arneson, propietarios del Hotel de Santa Rosa, fueron descubiertos el día 20 del pasado mes de agosto, enterrados en el sotano de la casa de los Kroeger, mostraban señales de estrangulación.

Los Kroeger han negado hasta ahora la comisión del crimen, pero se les ha condenado en vista de las abrumadoras pruebas existentes en su contra.

Cajón de Sastre



Benjamín Palencia conoció la Feria de Sevilla

El gran pintor manchego, conoció el pasado año la Semana Santa de Sevilla, fue tanto el impacto que en su sensibilidad produjeron nuestros desfiles procesionales, que de nuevo, en este año, vino Benjamín Palencia al encuentro con la Semana Mayor de nuestra Sevilla.

Pero el gran pintor español no conocía la Feria. Por eso, a su influjo, quedó en nuestra ciudad para presenciarla, para vivirla sorbo a sorbo.

Y la venerable figura de uno de los más grandes pintores españoles contemporáneos ha paseado la Feria de Sevilla de una punta a otra, ha estado en la barrera de la Maestranza aplaudiendo con fuerza a un torero, manchego como él, Pedrés, que se alzaba inopinadamente como triunfador en la Feria, y se ha impresionado por el colorido de la Feria de Sevilla.

—Es impresionante —nos dice en el hall del Andalucía— la perfecta y armónica conjunción entre el señorío aristocrático y la sana alegría, de pintoresco colorido del pueblo sano, que se divierte con su más entregada ilusión.

Benjamín Palencia ha tomado apuntes de la Feria de Sevilla. Bien interesante es su impresión de cara a una indiscutible influencia ambiental en su pintura. El artista que ha sabido captar como nadie los grises de Castilla, ha aprendido a saborear el alegre colorido andaluz.

Antonio rodará una película con Marisol

La noticia nos la dio el propio genial bailarín sevillano, que en esta primavera sevillana se ha encontrado con su público. Antonio, una vez que termine sus compromisos teatrales en las distintas partes del mundo, procederá al rodaje de una película. En el nuevo filme, cuyo guión se prepara en estos momentos en la capital de España, actuará con el famoso bailarín sevillano la pequeña gran estrella Marisol.

De nuevo el baile de Antonio registrado en el celuloide, y una vez más la noticia de un famoso junto al mundo impresionantemente dinámico del cine español, cada vez más en auge.

● *INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL DE LA PEÑA «PALMEÑO» DE PALMA DEL RIO*

En su propia tierra natal, los admiradores de Manuel García «Palmeño», uno de los triunfadores de la Feria de Sevilla, han conseguido la formación de una entidad moderna, con un buen ritmo de afición junto al curso de la temporada taurina.

El lunes, a las nueve de la noche, se procedió en la bella localidad cordobesa a la bendición e inauguración del nuevo local de la entidad, situado en el número 28 de la calle José Antonio Primo de Rivera.

Una buena ocasión que aprovecharon los múltiples partidarios del diestro para testimoniarle su simpatía en la misma ciudad que lo vio nacer.

Andrés Martínez de León y su peregrinar sevillano



Es indudablemente Andrés Martínez de Leon un sevillano que sabe "sevillanear" con todos los honores fuera de nuestras fronteras provinciales.

Una bien saboreada etapa en la ciudad de la Giralda junto a la primavera sevillana, y el próximo sábado la marcha a Madrid, con su buen humor, su justo y sevillano sentido de la observación y ese su famoso personaje "Oselito", tan popular en las páginas de tantos rotativos del mundo.

Martínez de León, cónsul de Sevilla en Madrid, vuelve a los lares de su ajetreo continuo, no sin antes haber aspirado con fuerza, con verdadera delectación el auténtico y universal aroma de la primavera de Sevilla en fiestas.

Jean Cau también estará esta temporada junto al filo de la fiesta



El joven premio "Goncourt" de la literatura francesa, ganado definitivamente por la fiesta de los toros, tiene el proyecto de comenzar otro libro de toros.

El que ya ha visto la luz en las librerías del país galo —"Las orejas y el rabo"— ha sido, en verdad, un auténtico "bell seler", que a conmocionado los medios literarios del país hermano. Definitivamente la fiesta de los toros ejerce su influencia y su atracción no sólo sobre la intelectualidad española, sino sobre la de otros países.

Jean Cau piensa, según le comunicara a su gran amigo, el torero sevillano Jaime Ostos, comenzar a preparar otro libro de toros, cuyo título aún no pensó, que reflejará las inquietudes de la fiesta en el transcurso de toda una temporada, la actual.

● *MALENI CASTRO, HACIA SU TERCERA PELICULA*

Tras terminar el rodaje de su segunda película, «Las gemelas», Maleni Castro, la joven estrella sevillana del Cerro del Aguila, asistirá a varios estrenos de su nueva película en diversas capitales españolas.

Ya Antonio del Amo prepara una tercera película de Maleni para comenzar el rodaje en breve. La joven y ya famosa estrella está embalada en el mundo del celuloide, donde ya ocupa un lugar de indiscutible figura de fuerza taquillera, que es precisamente lo que da consistencia a las estrellas del cine español.

VICEDO y SALUSTIO

María Callas quiere rehacer su vida íntima y profesional

ROMA. — (Crónica especial para Agencia Fiel, por Gregoire Rossi.) Hace unas semanas, la Callas fue a Grecia, donde se reconcilió con su hermana y otros varios miembros de la familia. En Mónaco vuelve a tener magníficas relaciones con Grace y Rainiero. Hace algún tiempo, también se reconcilió con la Tebaldi, e incluso con su marido, pues, según la ley, continúa siéndolo. Sin embargo, en Grecia salió con varios hombres, ninguno de los cuales era Onassis. Tiene, además, un gran número de proyectos para viajar: giras, registros de su voz, negocios, Estados Unidos, Londres. Todo sin el famoso armador. Un proyecto grandioso, entre otros, es el de montar una casa productora, discos y cine, de la cual, a la vez, sería estrella y propietaria.

rumor por el propio armador griego, para facilitar la ruptura? Evidentemente, no es imposible, pues no hay nada seguro. Lo cierto es que él parece acomodarse muy bien al actual estado "provisional".

MIEDO A RENUNCIAR A LA INDEPENDENCIA A LOS SESENTA AÑOS

Sus amigos —auténticos o falsos— se han preguntado a menudo por qué Onassis vacila en regularizar su situación. No hay ninguna otra mujer en su vida, y todo el mundo sabe que se siente inclinado sinceramente hacia la famosa cantante.

Para algunos, esto se debe a que le gusta la independencia. Mientras sólo la amistad una a la pareja, él puede irse por un mes o dos a los Estados Unidos o al Extremo Oriente, o pasar ocho días solo



DOS "PRETENDIENTES" Y UN CONSEJO DE AMIGA

Siempre sin la participación de Onassis. ¿Ruptura? "No se trata de eso —responde la agridulce María cuando se le interroga—, pero cada uno de nosotros "edifica su propio porvenir". Lo que en buen castellano, en buen italiano o en buen griego, se deja fácilmente entender. Onassis se aproxima a la sesentena, y ella ha doblado el cabo —fatídico para una mujer— de la cuarentena.

Desde hace unos meses parece que otros hombres han intentado entrar en su vida. Pese a la temible competencia de Aristóteles. Uno sería un riquísimo industrial (y armador en sus ratos de ocio) griego; otro, un famosísimo empresario internacional.

En Mónaco se dice que ha sido la princesa Grace, que, a pesar de sus incidentes pasajeros con la famosa cantante, siente unas grandes simpatías por ella, un poco fraternales, quien ha aconsejado a María que no "malbarate su vida" puesto que, salvo un milagro, Onassis nunca se casará con ella. ¿Ha sido inspirado este

en París o en Londres. Casado, la Callas, terriblemente celosa, le exigiría cuentas de sus más mínimos viajes o salidas. Y como se aburre sola, no le dejaría fácilmente. Hábitos difíciles de cambiar a los sesenta años.

RENCOR GRIEGO

Pero puede haber otro motivo. La familia de su antigua mujer, los Niarchos y compañía, poderosos armadores, convertidos en sus rivales, lo intentarían todo por arruinar a Onassis. Hasta ahora no ha sido este el caso, pero, con todas las reservas, publicamos la información de que una cláusula tácita del divorcio estipula que Onassis no podrá casarse nunca con la Callas, a quienes ni los Niarchos ni Livanos perdonan el escándalo provocado por ella cuando conoció a Onassis. Por todo ello, la Callas ha puesto a Aristóteles entre la espada y la pared: o se casan dentro de un plazo razonable, o rehará su vida con uno de esos dos actuales pretendientes, o con un tercero. A los cuarenta años, cuando se es famosa, rica y bonita, aunque de no muy buen carácter, no faltan.

PANTALLA GRANDE

● *NUEVA VERSION DE «SCARAMOUCHE»*

MADRID.—Bajo la dirección de Antonio Isasi se rueda actualmente una nueva versión de «Scaramouche». Gianna María Canales y Gerard Barray son los principales intérpretes, junto al argentino Alberto de Mendoza. También intervienen Rafael Durán, Andrés Mejuto y Jorge Bruguera. (EP.)

● *OTRA «CLEOPATRA»*

ROMA.—Otra versión de «Cleopatra» se rueda ahora en Roma, escenario también de aquella otra interpretada por Liz Taylor. Esta nueva «Cleopatra» tiene como intérprete a la joven actriz Cindy Carol, con James Darren. (EP.)

● *ESCUELA DE EXTRAS*

ALICANTE.—Una escuela de extras de cine —la primera que funciona en el mundo— ha sido abierta en esta ciudad. Se han inscrito doscientas personas. El objetivo primordial de la escuela consiste en proporcionar masas de extras a las coproducciones o producciones extranjeras que se ruedan con frecuencia en la región alicantina. (EP.)

La riqueza de una nación depende de los recursos humanos

No podemos caer en la ingenuidad de creer que sólo los condicionamientos económicos mueven al hombre

Teruel.—El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, ha presidido en Utrillas y Montalbán los actos con los que la cuenca minera turolense ha honrado a San José Obrero y a los mineros muertos en accidentes de trabajo.

El ministro llegó a Utrillas, barriada Sur, procedente de Teruel, acompañado por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación Provincial, directores generales de Ordenación Sindical y otras autoridades. En la capilla de la barriada asistió a una misa por los mineros fallecidos, a la que concurrieron numerosísimos productores, que aclamaron al ministro al salir del templo.

Se trasladó después el señor Romeo Gorría a Montalbán, donde ante el monumento a los obreros muertos en accidente de trabajo y sobre una vagona minera, el ministro dirigió la palabra a una imponente masa de trabajadores concentrados de las distintas cuencas mineras de la región.

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Hoy es fiesta en el mundo universal del trabajo.

Yo he querido venir a celebrar aquí al aire libre, sobre un pedazo cualquiera del suelo español, con un sencillo grupo de nuestros hombres del trabajo. Pero ahora para mí, en la significación de este día, este trozo de suelo es toda la tierra de España, y en vosotros está la representación de todos los que en su ámbito trabajan, iguales en su necesidad, en su tenaz empeño de mejora, en su afán ambicioso de superación.
Asimismo, he querido, en mi largo itinerario por la provincia de Teruel, detenerme especialmente en este humilde monumento erigido en memoria del obrero muerto en el trabajo. El cielo y la tierra se funden en él como los brazos de esa cruz. Bajo su sombra se acogen, por la transfiguración de este día, todas las cruces que levantan en España como la de este monolito, el recuerdo y la bandera de quienes dieron su vida en el trabajo.

En esta cruz están simbólicamente inscritos los nombres infinitos de los trabajadores que le rindieron tributo, los mártires del trabajo que murieron por el esfuerzo de su sacrificio, por la fatalidad de su desgracia; los que cayeron aplastados contra la tierra, despedazados por la máquina, reventados por la explosión, ardidos por el fuego, destrozados por el derrumbamiento, y más aún, los de aquellos otros que con un increíble heroísmo dieron su vida por salvar la de sus compañeros.

Junto a los que entregaron su sacrificio máximo están también en mi memoria los que más se acercaron a él, los enfermos incurables del trabajo, los silicóticos, los que perdieron su integridad física, sus miembros, sus ojos, los accidentados, los mutilados. Por servirnos a nosotros, hoy no pueden servirse a sí mismos.

El terrible cortejo viene desde lejos llamando cada vez con más insistencia nuestro cuidado, porque nada hay que tengamos que preservar más, que las vidas que a través del trabajo nos están confiadas, porque estas vidas si se ven comprometidas es por el servicio que prestan a la Sociedad, para que la Sociedad prospere, para que la Sociedad mejore, para que la Sociedad se desarrolle.

Desde aquí veo la doliente formación de aque cortejo de todos los que se agrupan aquí llamados por mi invocación. Llega hasta el horizonte. A sus lados, otras filas de seres silenciosamente los contemplan pasar. Los recordarán mientras vivan. Son sus viudas con el espanto de sus camas frías. Sus huérfanos; ahora no tienen aquel brazo enérgico y entrañable que los defendía. Sus padres ancianos; se han llevado consigo la última protección que les quedaba para no verse arrastrados a la vez hacia la miseria y hacia la muerte.

Pero no he convocado a todos aquí sólo para recordarles; mi llamada es en nombre de aquella sociedad a la que servisteis con tanto sacrificio, a la que entregásteis vuestra propia sangre, para deciros que esta Sociedad siente como suyas, ¡porque son suyas!, las circunstancias de las que fuisteis víctimas, y si la vida y la integridad no puede devolveros, hay cuando menos algo que inexcusablemente debe hacer [illegible] vuestra memoria, evitar que otros

Estamos dispuestos a hacer de la seguridad social un instrumento flexible, ágil y dinámico

Discurso del ministro de Trabajo en Montalbán

sufran lo que vosotros sufristeis, tutelar a los que habéis sufrido y amparar a los que habéis dejado.
Pero no se trata de reunirnos para una conmemoración plañidera y funeral, sino para una proclamación afirmativa. La del día de hoy, quiero concretarla con vuestra misma sencillez y llaneza en un tema sobre cuyo presupuesto descansan principios importantes y rectores del Ministerio de Trabajo.

Todos los trabajadores, todos y cada uno de vosotros, hacéis posible con vuestro sudor y vuestra entrega que la Comunidad satisfaga sus necesidades. De vuestras manos y de vuestro cansancio, surge una aportación personal al bienestar común.

En la empresa se lucha para, a través de la producción de unos bienes determinados, contribuir al progreso y al bienestar de la Comunidad entera.

Si como os digo, gracias a vuestro trabajo puede la Comunidad satisfacer sus necesidades, es justo que como contrapartida la Comunidad cubra y garantice las necesidades de los trabajadores. Pero esto se demanda no por la vía de ningún paternalismo, sino por la de una inexcusable justicia social.

La misión del Ministerio de Trabajo es precisamente la de fijar la medida en que la Comunidad ha de retribuir el trabajo y poner al trabajador en condiciones de cumplir su vocación de hombre y su misión de miembro de esta Comunidad en la que está encuadrado. Necesita estas últimas también porque, como miembro de esa Comunidad, debe sentirse integrado en ella y solidario con su destino. Y nadie se siente portador de su destino comunitario si junto a la razón meramente sentimental de la convivencia no le vincula la ayuda, la protección, la tutela, la justicia de los demás miembros que la forman. Si carece de ellas, o se separa de la Comunidad o tratará de subvertirla para ganarlas.

Las condiciones que al trabajador deben dársele, pues, no son sólo económicas, son también sociales.

Es posición muy cómoda la de renunciar a enfrentarse con los problemas de la dignidad y la libertad del hombre, y la del trabajador concretamente, por considerarlos todos subordinados y dependientes de la necesidad de la producción. Quienes hacen esta crítica no se dan cuenta de que están hablando en lenguaje marxista y con terminología marxista. Porque están cayendo en la misma ingenuidad de creer que sólo los condicionamientos económicos mueven al hombre, y que éste debe ser movido tan sólo hacia metas económicas.

Y esto es radicalmente falso. Ni el trabajador tiene sólo problemas económicos, sino problemas sociales, ni mira tan sólo hacia metas económicas, sino hacia metas sociales. Es más os tengo que decir, a vosotros y a todos, que de lo que se trata es de encontrar, de seguir encontrando una convivencia entre todos los españoles y una viabilidad de España como comunidad nacional. ¡Qué más quisiera yo que todo esto se resolviera tan sólo con números, con índices, con horas, con pesetas! Desgraciada y felizmente a la vez, hay mucho más que todo esto. Hay una empresa de convivencia humana que a todos nos agrupa y a la cual hay que buscarle la línea recta entre la demagogia de abajo y el menosprecio de arriba.

Pero tampoco se caiga en un desprecio hipócrita de lo económico; la demagogia antimaterialista es peor que la materialista, porque el hombre que cuenta con medios económicos tiene los presupuestos materiales de su libertad y el que no cuenta con ellos no los tiene; y así, quien se resigna ante la dimensión económica de la posible injusticia comete un crimen evidente, porque lo que está impidiendo es que los problemas sociales se planteen a su nivel propio en nuestra era, que es el nivel de la libertad.

He dicho antes que la misión del ministro de Trabajo es precisamente la de fijar la medida en que la comunidad ha de retribuir el trabajo, la unidad de producción, la empresa y a los miembros al servicio de ésta. En este esquema se encuadra todo el ancho horizonte de posibilidades de la Doctrina Social del Movimiento que no es un aparato técnico y objetivo sino una cálida y vibrante pretensión revolucionaria.

En ella vuelven a resplandecer el principio y la exigencia de la Comunidad. Nuestra manera de entenderla y concebirla se materializa y concreta en tres puntos esenciales de la actividad del Ministerio: los salarios, la Seguridad Social y la Promoción Social.

Analicémoslos en sus líneas más generales:

SALARIOS

El reciente decreto de 17 de enero de 1963 que establece los salarios mínimos tiene mucho más alcance que el del puro establecimiento de la obligación de una retribución determinada con carácter general. El decreto viene a señalar, sobre todo, un ancho margen de confianza en la relación laboral, al que todos debemos responder. Ese juego automático de justa compensación al servicio prestado, ha de establecerse mediante el diálogo, es decir, a través del cauce de los convenios colectivos. Y yo tengo una profunda fe, una gran confianza, en vuestra capacidad de estipulación de los términos en que ha de establecerse, en cada caso, la relación laboral. Por eso no soy partidario de la política de reglamentaciones como sistema. La fórmula exclusiva de la reglamentación entraña una evidente falta de confianza en la capacidad de entendimiento entre quienes integran el mundo del trabajo y también una falta de confianza en el propio sistema económico, al que a fuerza de tutelas se le debilita y enerva, y así la experiencia ha demostrado que cuando en un régimen de estricta reglamentación laboral se abre una ventana, todas las empresas estornudan. Y yo creo en vosotros. Yo creo en la capacidad de diálogo y de entendimiento entre trabajadores y empresarios. Yo creo en que unos y otros estáis hoy plenamente convencidos de que formáis una unidad indivisible y que, por eso mismo, tenéis en cuanto a la empresa las mismas responsabilidades, los mismos deberes y los mismos derechos. Por ello, la capacidad de reglamentar, ha de reservársela el Ministerio de Trabajo exclusivamente para casos excepcionales. Es decir, para aquellos casos en que falle ese margen de confianza depositada en los empresarios y en los trabajadores, en que se quiebre la línea de entendimiento y de unidad de propósitos.

El Ministerio de Trabajo tiene bien dispuestos y emplazados sus instrumentos para flanquear y garantizar ese diálogo, ese entendimiento, ese compromiso indispensable de la relación laboral, no sólo en cuanto al ámbito de la empresa, sino también entre esta y la comunidad nacional.

El dinamismo, la oportunidad y el realismo de que han dado prueba los Servicios del Ministerio de Trabajo, creo que os dicen suficientemente de nuestra fidelidad en hacer y entender la relación laboral. Y os aseguro que nuestro deseo sería, en este sentido, el de tener que intervenir lo menos posible. Pero eso sí, podéis estar seguros de que intervendremos inmediatamente y con el máximo imperio de la ley para defender los derechos atropellados y para restablecer la relación laboral en sus términos justos. Cuando estos supuestos se dan el Ministerio de Trabajo dicta sus normas de obligado cumplimiento como lo hemos hecho en tantas ocasiones.

Pero yo sostengo y defiendo mi confianza en la libre y concorde relación de empresarios y trabajadores. Si no partiéramos de este supuesto, mal podríamos abrigar el propósito de modelar el contrato de trabajo con el contrato de Sociedad y hacer de la empresa una comunidad de personas en las relaciones, en las funciones y en la posición de todos los sujetos de ella.

Los escalones establecidos por los Jurados, primero y por la cogestión, después, que ahora vamos a desarrollar y a aplicar, elevan al trabajador al nivel más alto de la empresa. Situado ahí, el problema de su participación en los beneficios de esta, es consustancial ya con su rango y con su aportación.

Si de alguna manera hubiera de subrayar el dato más caracterizado de la actual política de salarios, diría que era el de la confianza depositada entre quien los paga y quien los recibe.

SEGURIDAD SOCIAL

Por primera vez en la historia social de España, el Presupuesto General del Estado acude en este año a sostener las cargas de la Seguridad Social. Como habéis visto por el Decreto de 17 de enero de 1963, dos mil millones (2.000) de pesetas aporta ese Presupuesto a nuestra Seguridad Social. Por encima y por debajo de esa cifra, con independencia de su cuantía, una auténtica solidaridad nacional ha sido impuesta.
La comunidad nacional entera viene desbordada a cubrir los riesgos de tu trabajo, la indefensión de tu vejez y la tutela de tus hijos.

A través del ahorro social que son los fondos del Estado, la comunidad aporta su ayuda solidaria al perfeccionamiento y sostenimiento de los instrumentos de la Seguridad Social. De esta forma, tras de cada prestación no está sólo vuestro ahorro, sino que están físicamente, palpablemente todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Nacional. Y habrán de estarlo aun más exactamente, a medida que la política fiscal se ajuste mejor a unos patrones sociales del impuesto, que es, indiscutiblemente, un instrumento decisivo de una política justa de distribución equitativa de la renta.

El complemento de un sistema de salarios ha de ser necesariamente la reestructuración de la Seguridad Social. No nos lleva a ello un prurito revisionista. Por el contrario, tal reestructuración es una exigencia de las propias quiebras que el tiempo ha ido poniendo de manifiesto en el sistema actual.

Dentro de unas líneas mínimas de obligación, estamos dispuestos a hacer de la Seguridad Social un instrumento flexible, ágil, dinámico y poderosamente eficaz en el que no se contemplen sólo situaciones de carácter general, sino también respondan a factores de negociación, sobre todo, que establezca y defienda con claridad el concepto de la seguridad Social como una retribución justa y necesaria de la Comunidad a quienes por ella dejan en el trabajo la salud o la vida. Por eso, porque entendemos así la Seguridad Social, hay ahora una fuerte participación del gasto público en su financiación.

El confusionismo en el régimen de prestaciones, consecuencia de que no existe un sistema de Seguridad Social, sino una serie superpuesta e inconexa de Seguros Sociales, no debidamente coordinados; la concurrencia de regímenes de prestaciones diferentes ante un mismo suceso desgraciado que priva al trabajador de sus rentas de trabajo; la insuficiencia de muchas de las prestaciones concedidas; las dificultades financieras que comprometen seriamente la viabilidad de importantes parcelas del sistema; la necesidad de acomodar nuestra Seguridad Social a las exigencias del desarrollo económico y de la coyuntura internacional; el perfeccionamiento del sistema de cotización por tarifas, garantía de unas futuras prestaciones de cuantía suficiente; la sistematización e incremento de las prestaciones familiares; la articulación sobre bases sólidas y generales de las pensiones de Vejez e Invalidez; un amplio programa de rehabilitación y readaptación para el trabajo de cuantos trabajadores han quedado al margen de las actividades laborales; de una sustancial simplificación de los trámites administrativos conexos con la Seguridad Social. Todo ello nos exige unas nuevas disposiciones adecuadas, que van a ser determinadas por un principio general que las define y las condiciona, que no es otro que el que fundamentalmente aspira y sustenta nuestra Seguridad Social: El principio de la solidaridad nacional. Comunidad también se vuelca en él.

PROMOCION SOCIAL

En esta misma línea, se encuentra el Frente abierto de la Promoción Social, para cuya materialización creamos la Dirección General corerspondiente. También aquí pretendemos que la Comunidad retribuya a los trabajadores por su esfuerzo, facilitándoles su acceso a los bienes de la cultura, a la Formación Profesional y a la propiedad.

Una sociedad nacional, para ser estable y firme, necesita unos cauces verticales de movilidad social, es decir, unas puertas abiertas a través de las cuales los hombres, sin discriminación de su origen ni de su condición, pueden realmente ascender bajo el solo impulso de su capacidad a todos los estratos sociales.

Sin limitación, el peón debe poder alcanzar el nivel del obrero especializado, éste el del profesional técnico, y el técnico el grado directivo.

Sólo mediante este dinámico movimiento ascensional, la sociedad asegura de que las diferencias sociales no reposan en los privilegios trasmitidos sino en las individualidades acreditadas.

Puede, además afirmarse de modo tajante, que la riqueza de una nación depende, no sólo de la acumulación de capitales materiales, sino sobre todo, del desarrollo de los recursos humanos; hombres e instituciones formativas de los mismos. Por tanto, es terminante que la marcha firme y acelerada de nuestro desarrollo económico demanda, desde el punto de vista de la comunidad nacional, un impulso igualmente acelerado en torno a las mejoras cualitativas a través de la formación profesional y la apertura de cauces que aseguren esa formación y cualificación. De ello depende nada menos que el futuro histórico de nuestra comunidad. Nosotros tenemos ejemplos claros y manifiestos de como esta comunidad se desdobla en sí misma para cubrir con una prodigiosa fecundidad a todos sus miembros.

Las Universidades Laborales, salidas de vuestra propia aportación, de vuestra entrega, y los hombres en ellas formados vuelven con sus prestaciones, como trabajadores ya hechos a mantener abiertas sus puertas para que los jóvenes que los sigan, las gocen y disfrute.

Las reservas matemáticas de nuestra Seguridad Social, cubren y respaldan la financiación de los planes de vivienda de la industrialización de país.

El Fondo Nacional de Protección al Trabajo, con sus tres mil y pico de millones que hemos distribuído en este año recientemente, atiende las necesidades de formación del trabajo, las exigencias de su perfeccionamiento, las demandas del cooperativismo alimentan las aportaciones de la asistencia social. Y estos fondes también han salido del presupuesto Nacional como una participación comunitaria de todo el país.
Yo se que vosotros, de una manera especial y singular, con vuestra reciedumbre, entendéis mejor que nadie el espíritu de solidaridad y también las exigencias de la comunidad, y la prueba palpable y que más os honra es este monumento erigido a los muertos, junto a los veintitrés camaradas que tenéis enterrados en este mismo lugar, monumento que está levantado por todos vosotros y en esa prestación de homenaje y devoción que sintetiza están fundadas las solidaridades de una comunidad, la de todos sus miembros, no solo de los que viven sino también de los que perecieron.

Finalmente, la protección que se presta a los derechos del trabajador en el ejercicio de su libertad de traslado y asentamiento, mediante la política del empleo y la ordenación de las migraciones internas y externas, nace de ese mismo concepto del trabajo como aportación al bienestar de la comunidad, que a su vez, respalda tales acciones. Es fundamental y primario, mas importantes incluso que el salario, que la Seguridad Social y que la Promoción Social, el conseguir y el obtener trabajo para todos. El luchar denodadamente y como sea por una situación de pleno empleo dentro de nuestro país. Porque nada aterroriza tanto al trabajador como estar sin trabajo; el querer trabajar y no poder; el ver como el ansia de manejar sus manos y de utilizar sus cerebros se consumen en madrugadas y en atardeceres tristes y desamparados consumidos en la impotencia. Sin trabajo no hay salarios que dar, ni hombres que promocionar y apenas hay sino mendigos a los que proteger. Nuestro Plan de Desarrollo va a ser y será esto: Una avenida en la que todos los españoles tengan la seguridad de encontrar siempre y donde como trabajar.

Pero los problemas del trabajo no concluyen ni mucho menos en las cuestiones expuestas. Si con ser todo de una importancia decisiva, requieren un supuesto más trascendental.

Vosotros sabéis bién que todo esto que os he dicho solo es posible alcanzarlo cuando exista una situación económica [illegible]. Vosotros conocéis sobradamente que la política social sucumbe y se quiebra tantas veces, no por falta de una legislación adecuada o la falta de compresión entre el trabajador y la Empresa. Tenéis sobrada experiencia de que, aún existiendo esas situaciones favorables, si el proceso económico nacional no marcha acorde, todo el esfuerzo de la justicia social y toda la buena voluntad de entendimiento sucumbe. Por eso, el campo del Trabajo no puede permanecer ajeno a la decisión de la política económica, porque es él el más directamente interesado en que el curso del proceso económico no envilezca la seguridad del proceso social.

De ahí la razón sustancialmente económica que determina al Ministerio de Trabajo. De un lado, como partícipe activo en aquel proceso. De otro, como posible víctima también de su desarrollo, por estar implicado en todos los fenómenos de la evolución económica que pueden respaldar los niveles ganados o comprometer las conquistas obtenidas. Y tiene que hacerlo para evitar que en un momento determinado se malogre, por causas de los fenómenos de la evolución económica todo lo que tanto nos ha costado conquistar, y más todavía, todo lo que estamos a punto de ganar.

Realidad y esperanza, han de ser preservados contra los golpes de fortuna de la economía y tenemos que vigilar sobre todo, ese enemigo mortal de la Justicia Social que es la inflación, verdadera expropiación de las rentas de los trabajadores y más aún de las pensiones de los jubilados. Tenemos que pedir a Dios nos preserve de ella la más voraz cizaña del campo social.

Dios escuchará nuestro ruego desde aquí sobre esta tierra estremecida por la muerte, la más cercana del cielo, y escuchará también nuestra súplica fervorosa de que nos conserve al Caudillo una insobornable voluntad social que España tiene, para que cumplan los designios de su justicia, defienda los derechos del trabajo, mantenga la armonía de la Sociedad, asegure tu pán, dé cada vez más dignidad a tu trabajo, tranquilidad a tu incertidumbre y seguro a tu desgracia.
Y yo también pido a Dios que a mí me ayude para mejor servirle.

Los resultados electorales italianos confirman los pronósticos:

Descenso significativo de la Democracia Cristiana

Grave y temible aumento de los votos comunistas

Impresionante victoria de la oposición liberal

Pequeño incremento de misinos y socialdemócratas

Quedan prácticamente anulados los monárquicos

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE "PYRESA". JAIME CAMPMANY). — Un primer examen comparativo de las cifras actuales con las de las elecciones anteriores (1958) ofrece tres datos significativos, no todos ellos esperados: Primero, derrota de la Democracia Cristiana, que pierde el 4 por 100 del total de votantes, equivalente a un 10 por 100 de sus propios votos. Segundo, aumento grave de los votos comunistas, que aumentan aproximadamente el 3 por 100 de los votos totales. Tercero, impresionante victoria liberal. El partido liberal, aquel que ha realizado una campaña más empeñada contra el centro-izquierda, ha doblado exactamente el número de sus votantes y ha pasado del 3,5 por 100 al 7 por 100. Al mismo tiempo es de señalar el aumento de los votos del Movimiento Social Italiano y de la social-democracia, mientras que, por otra parte, el partido monárquico ha quedado prácticamente anulado, casi desaparecido, pasando del 5 por 100 al 1,7.

La hemorragia de votos sufrida por la Democracia Cristiana resulta lo suficientemente importante como para provocar una crisis interior. Las perdidas de votos se elevan al millón y cuarto. La pérdida de escaños en la Cámara es sensible: 13 escaños, que, en realidad, son más si se tiene en cuenta el aumento del número total de sillas de diputados. Los democristianos han salido, indudablemente, malparados del peligroso experimento del centro-izquierda. A la alianza con los socialistas marxistas han sacrificado más de un millón de electores y casi una veintena de diputados.

Por el contrario, el aumento, absolutamente inesperado, de los votos comunistas agrava la significación de la pérdida democristiana. Un millón más de italianos han votado a los comunistas. El número de diputados en la Cámara ha ascendido de 140 a 166, es decir, la quinta legislatura nacida del centro-izquierda tendrá en la Cámara 26 diputados comunistas más que la legislatura anterior.

La victoria de la oposición derechista al centro-izquierda se concreta en el gran triunfo liberal. En las grandes ciudades: Roma, Milán, Turín, el partido liberal ha cuadruplicado sus votos. Sobre el total de votantes, los votos liberales se han multiplicado por dos. Los 17 diputados liberales se han convertido en 39. La advertencia contra el centro-izquierda es grave también desde este sector.

De los cuatro partidos que forman el centro-izquierda, tres de ellos han perdido votos: democristianos, socialistas y republicanos. Sólo uno —el partido socialdemócrata— ha registrado un ligero aumento. En cambio, todos los partidos de la oposición —si exceptuamos a los monárquicos, en franca descomposición, cuyas pérdidas han sido con creces enjugadas por los aumentos de votos misinos y liberales— han ganado votos y puestos en el Senado y en la Cámara.

Particular significación tienen los aumentos registrados en los votos del Movimiento Social. Se trata de un aumento, tanto en cifras absolutas como relativas. Aunque, por otra parte, el crecimiento del partido liberal y del socialdemócrata relega al MSI al sexto puesto —anteriormente ocupaba el cuarto— en la clasificación de los grandes partidos políticos italianos. Pero la significación reside en el hecho de que el centro-izquierd se proponía, entre otras cosas, el aislamiento de comunistas, de un lado, y de misinos por otro; es decir, de los dos partidos considerados al margen del área democrática. Pues bien, estos dos partidos, lejos de quedar aislados, han crecido en porcentaje importante. Mucho más el comunista, que ha logrado un voto de cada cuatro. Sumando los votos obtenidos por los dos partidos claramente marxistas —comunismo y socialismo nenniano— encontramos que la mitad de los italianos aproximadamente son marxistas. Si a estos votos sumamos los socialdemócratas saragatianos, más del 50 por ciento de los votos válidos han ido a parar a los social-comunistas. Y este hecho explica muchas actitudes, sobre todo a nosotros los españoles.

La huelga y el "lock-out" perjudican por igual a la economía alemana

Los obreros metalúrgicos reclaman un 8 por ciento de aumento de salarios, pero los empresarios no quieren pasar del 6 por ciento

Los sindicatos han convocado el paro en el Ruhr para el día 6

BONN, 2. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.) Aquí no se habla de otra cosa que de la huelga de los metalúrgicos y, naturalmente, de la respuesta de los industriales. Como ya señalé en mi crónica anterior, el Sindicato de los obreros del metal adoptó el lunes el sistema de huelga de advertencia, limitada a algunas grandes empresas clave, que le permitiría paralizar en una parte la industria de la región de Stuttgart, sin tener que soportar gastos excesivos a cargo del fondo sindical de indemnizaciones de huelga. Por lo tanto, en vez de decretar el paro de los 500.000 obreros y empleados del Wutember y de lo que aquí llaman el país de Bade, sólo mandó a la huelga a la quinta parte. De haber mandado a la holganza forzosa a la totalidad de los trabajadores del «land», el Sindicato habría tenido que pagar diariamente, a título de indemnizaciones, la friolera de seis u ocho millones de marcos. Demasiado.

En consecuencia, y velando por sus intereses, la organización sindical de los metalúrgicos preparó la campaña de manera que pudiera obtener el objetivo propuesto —el 8 por 100 de aumento de los jornales— con un mínimo de gastos de indemnización. Paralizó las fábricas de automóviles «Mercedes» y un par de empresas importantes de productos electrónicos, pensando, sin duda, que esto bastaría para hacer entrar en razón a los industriales. Pero éstos, en lugar de echarse a temblar ante la táctica del potente Sindicato del Metal, anunciaron que a partir del martes cerrarían a cal y canto las puertas de 800 empresas en las que trabajan trescientos veinte mil obreros y empleados y que, por lo tanto, esta gente quedaría en la calle. En términos técnicos, a esto se le llama «lock-out», y, en todo caso, es un arma terrible de represalia, puesto que afecta por igual a culpables e inocentes. Sin embargo, la adopción de esta medida, sin precedentes en la historia de la República Federal, no ha impedido que los obreros metalúrgicos del Ruhr hayan decidido ir a la huelga el próximo día 6. Estamos ahora, pues, en plena confrontación de fuerzas. De una parte, la huelga; de otra, el «lock-out».

LAS AUTORIDADES NO HAN INTERVENIDO

Hasta el momento, ni las autoridades regionales ni las del Gobierno central de Bonn han intervenido en el conflicto. Principalmente porque carecen de competencia para ello. La Constitución de la República Federal sanciona la libertad de negociación de los convenios salariales, en la que el Gobierno no tiene arte ni parte, ya que se trata de una cuestión que han de resolver en solitario obreros y patronos. En todo caso, y dada la importancia del problema para la economía nacional, las autoridades pueden mediar, aconsejar y proponer soluciones. Pero nada más. En varias ocasiones, el Gobierno federal ha sugerido la conveniencia de someter al Parlamento la creación de un organismo estatal dotado de cierto poder de decisión en cuestiones salariales. Sin embargo, nada se ha hecho hasta ahora, quizás porque nada puede hacerse en este campo sin una reforma constitucional, siempre difícil e impopular.

En general, los periódicos del martes, salvo los de tendencia socialista, que observan el acontecimiento con mucha prudencia, critican por igual a obreros y patronos. Para ellos, tan mal está la huelga de los primeros como el «lock-out» de los segundos; «el arma más terrible que tiene en su mano», como escribe «Die Welt». Pero todos coinciden en que «este combate insensato y desdichado» puede causarle a la economía nacional pérdidas enormes.

CATASTROFE ECONOMICA

Naturalmente, hay periódicos —tal es el caso del «Bild-Zeitung», de tres millones y medio de ejemplares de tirada diaria— que no se siente obligado a guardar miramiento alguno hacia los contendientes en esta lucha económico-social. Se limitan a definir la huelga como una «bomba atómica», y la respuesta de los industriales, como una insensatez incalificable. No es de extrañar que «Bild», después de una serie de epítetos sonoros, se pregunte: «¿Quién va a ganar en un combate en que todos tienen que perder?»

Según los Sindicatos, los salarios de la industria metalúrgica pueden aumentar en un 8 por 100, sin repercusiones graves en la economía del país. Según los industriales, que así lo han ofrecido, no es posible superar el 6 por 100 sin ponerla en peligro. En cambio, a juicio del Ministerio de Economía, la industria alemana no puede permitirse en 1963 el lujo de un aumento salarial superior al 3,5 por 100.

Yo no sé si después de la medida drástica de los industriales, el Sindicato del Metal continuará la huelga y tratará de llegar a un acuerdo. Pero sé, porque tengo los datos a la vista, que la huelga de Kiel, de 1957, que sólo afectó a 30.000 trabajadores, le costó a la economía alemana 3.000 millones de marcos. La cifra de los que le costará un paro total en la industria siderúrgica —columna vertebral de la economía del país— debe ser de las que dan vértigo.

Audiencias del Caudillo

MADRID, 2. (Cifra.)—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Fermín Gutiérrez de Soto, teniente general, presidente del Consejo Superior Geográfico.

Don Mariano Graíño Noriega, inspector médico de segunda clase en reserva.

Don José García Bengoa, inspector veterinario en reserva; don Manuel Lodeiro Moreda, general subinspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada, jefe de los Servicios de Máquinas y de Utilización y Pruebas de la Dirección General de Construcciones Navales Militares.

Don Fernando Rodríguez Carrera, general auditor, subinspector del Cuerpo Jurídico de la Armada y jefe de la Sección de Justicia del Ministerio de Marina.

Don Carlos Pombo Somoza, general de Brigada de Aviación, jefe del Sector Aéreo de Cataluña.

Don Javier Murcia Rubio, coronel de Aviación, agregado aéreo a las Embajadas de España en París, Bruselas y La Haya, y representante de la Marina en la primera de las citadas capitales.

Don Isidoro Roa Michelena, coronel de Aviación, comandante del Ala núm. 35.

Don Ricardo de Cala Jiménez, coronel farmacéutico, jefe de la Agrupación de Tropas de Farmacia.

Don Alfonso Ten Turón, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería «Nápoles», núm. 24.

Don Miguel Cuatero Larrea, coronel de Artillería del SEM, agregado militar a la Embajada de España en Roma.

Don Miguel Moscardó Guzmán, teniente coronel de Infantería del SEM, del Regimiento de Infantería «León», núm. 38.

En audiencia civil, el Caudillo ha recibido a las siguientes personas:

Señor Werner Schawarz, ministro de Agricultura de Alemania acompañado por don Cirilo Cánovas García, ministro de Agricultura, y por el señor Wolfgang Baron von Welke, embajador de Alemania en Madrid.

Doctor don Luis María Otero, Monsegur, presidente del Banco Central de la República Argentina y presidente de la Comisión negociadora, acompañado por don Julio Alberto Lagos, embajador de la República Argentina en Madrid.

Don Teodomiro Ruiz de Cuevas, embajador de España en Neuakchott (Mauritania).

COMENTARIO INTERNACIONAL

Stalin, Kruschev y la revolución

Por Carlos Rivas

Sobre unas declaraciones de Kruschev, interpretadas de manera interesada, la fantasía milagrera de los que esperan que todo se lo den hecho, el bien y el mal, se ha lanzado a divagar alegremente acerca de las consecuencias de una jubilación del jefe bolchevique. Para algunos, la retirada de Kruschev puede ser una vuelta a la línea rígida de la revolución y a un aumento de la amenaza internacional, como si bajo el mando del ucraniano la U.R.S.S. hubiera realizado una política de paz auténtica, de comprensión internacional y de verdadera coexistencia.

Basados en las pugnas internas del partido desde la muerte de Stalin, alrededor del culto a la personalidad, parece que ahora, ante esta supuesta retirada de Nikita, la vuelta de los stalinistas representaría el retorno a la dureza represiva, a la intransigencia doctrinal y, especialmente, al endurecimiento de la política exterior de la U.R.S.S., de lo cual, lógicamente, parece derivarse que Kruschev, por su pura gestión personal, realizó un gran paso atrás en la línea comunista, casi aproximándose a formas democráticas occidentales.

Lo cual es perfectamente falso, pese a que ciertas circunstancias, la muerte del hombre que tenía en sus manos todos los poderes y había sido el forjador de los instrumentos de ese poder absoluto, Stalin obligó a los segundones, cuando la oleada de rebeldía contra el sistema lo amenazaba todo, a hacer algunas concesiones menores que, haciendo su aparición después de treinta años de feracidad inaudita, dieron la sensación de que el sistema había evolucionado sustancialmente.

Sería absurdo pensar que en el interior de la U.R.S.S. no ha pasado nada desde 1917; pensar que todo ha seguido la línea doctrinal del marxismo, aunque sea del marxismo-leninismo, no tiene sentido. Algo, y aun mucho, ha ocurrido en el mundo soviético. Y este algo es nada menos que la necesidad de adaptar la doctrina marxista a las necesidades vitales de una sociedad en transformación que, si bien no vuelve a las formas del pasado zarista, ni siquiera a las formas, que para muchos son tabú, del mundo burgués occidental, tampoco ha podido encontrar en Marx ni en Lenin la ruta de un proceso superior a todo «a priori» doctrinal.

Si el doctrinarismo mesiánico del judío Trotsky quiso que «Rusia fuera para la revolución mundial», el soterrado nacionalismo ruso del georgiano y ex seminarista Stalin impuso, venciendo previamente a Trotsky y a los suyos, que «la revolución mundial fuera puesta al servicio de Rusia». Formulación que a la larga, cuando llegó la segunda guerra mundial, permitió a la U.R.S.S. jugar su carta imperial —con hoz y martillo— apoyando al capitalismo internacional —de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos— y no tan sólo como fórmula de defensa contra el totalitarismo germano-italiano.

A la muerte de Stalin, el partido, que había sido transformado en órgano del Estado, quiso, con Kruschev y los suyos, frente a Beria y su equipo, hacer del Estado, otra vez —como lo quería Trotsky—, el instrumento del partido, lo cual, pese al vencimiento de los llamados anti-partido, no pudo lograr Nikita, quedando todo en ese equilibrio inestable que está restando poder al Estado sin que el partido adquiera el poder necesario para imponerse. El equilibrio que logró Stalin, dictador del Estado y del partido, de los cuales hizo un todo, no lo ha podido lograr el hábil Kruschev, todo lo cual le ha obligado hasta ahora a actuar en la cuerda floja de la amenaza y de la «comprensión», medias tintas que, interpretadas por la cobardía y la ingenuidad de los dirigentes de Occidente, ha hecho que con la figura del ukraniano se desfigurase la realidad soviética actual.

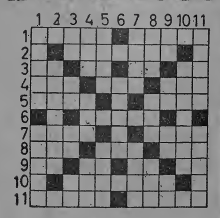
No se trata de que Nikita tenga setenta años; en el trasfondo hay unas transformaciones y unas fuerzas que él no ha logrado vencer. Pueda o no retirarse, pero no es su personalidad la que puede aclarar u oscurecer el proceso del sistema soviético en trance de grandes transformaciones; trance que es precisamente lo que está determinando la pugna ruso-china. El porvenir del mundo y el desarrollo de los próximos acontecimientos están determinados por causas más hondas que la edad, la retirada o la permanencia en el Poder de Nikita Kruschev.

(Especial para Pyresa.)

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

ARABESCOS



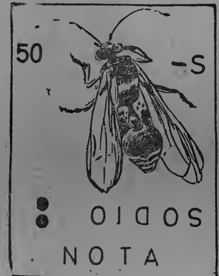
HORIZONTALES.—1: Miedo. Aldeano, campesino. 2: Hermitaño. 2: Familiar y repetido madre. Al revés, negación Conozco. Preposición. 4: Palmipedo Plantígrado. Anillo. 5: Masa encefálica Confitura. 6: Poner pólvora en la cazoleta de las armas de fuego. 7: Rostro. Anual. 8: Periodo de tiempo. Acudirá. Terminación del aumentativo. 9: Dios. Terminación verbal. Pronombre. Pronombre. 10: Tóstaselo. 11: Será grande. Cercado o valla de varas entretejidas, plural.

VERTICALES.—1: Engaños, fraudes. Ciertos números. 2: Dará al hierro las propiedades del acero. 3: Pronombre Campeón. Dios. Terminación verbal. 4: Metal precioso. Palmipeda. Demostrativo. 5: Animal parecido al ciervo. Acudirám. 6: Gusto 7: Pongo el pie encima. Quieras. 8: Lie. Labra. Nombre de letra. 9: Familiar y repetido hermana mayor. Al revés, simbolo químico. Negación. Al revés, interjección. 10: Costelación austral situada al oeste de la Liebre y al este de la Ballena. 11: Novenos. Macilentos.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES.—1: Asir. Cola. 2: Morar. Molar. 3: Opaco. Atara. 4: Suturas. 5: Susis. 6: Lan. 7: Pares. 8: Posarás. 9: Atize. Animo. 10: Lutos. Salar. 11: Alas. Rosa.

VERTICALES. — 1: Amo. Ala. 2: Sop. Tul. 3: Irás. Pita. 4: Racus. Pozos 5: Rotulases. 6: Usará. 7: Marineros. 8: Cotas. Sanar 9: Olas Silo 10: Lar Mas. 11: Ara. Ora.



A TU HERMANA....
Solución al anterior:
A PARTIDO PARA PARIS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









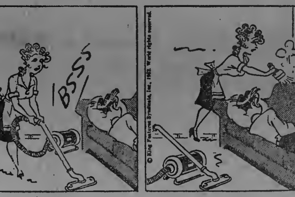
Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







LOS ESTRENOS

CERVANTES. — «LOS GUERRILLEROS».

Nacionalidad: Española. — Producción: Arturo González.—Director: Pedro L. Ramírez.—Argumento y guión: Más G. y Arozamena.—Fotografía: A. Fraile. Color: Eastmancolor.—Sistema panorámico: Superscope. — Música: Maestro Solano. — Intérpretes: Manolo Escobar, Rocío Jurado, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, Rafael Durán, Alfredo Mayo y Lina Yegros.

No es la primera vez que el cine toma como tema la lucha de los patriotas españoles contra las invasoras tropas de Napoleón Cintas nacionales --«Agustina de Aragón» entre ellas-- y aun internacionales --tal es el caso de «Orgullo y pasión»-- afrontaron con más o menos fortuna tramas glosadoras del heroismo nacional frente a los extranjeros beligerantes.

Ahora nos llega otro filme sobre el mismo tema, realizado en el paisaje andaluz y adobado con numerosas canciones de ecos flamencos. La fórmula es eficaz, porque el resultado ha sido el lograr una pelicula amable, agradable y vistosa: «Los guerrilleros».

Una leve trama argumental --la guerra de guerrillas de un grupo de valientes suristas en contra de las huestes de Dupont-- sirve de pretexto al guión, un guión hecho con el exclusivo propósito de hilvanar, con más o menos acierto, una serie de canciones, todas ellas muy bonitas y populares interpretadas por dos figuras muy cotizadas dentro del folklore andaluz: Manolo Escobar y la nueva revelación del «jondo», Rocío Jurado.

El productor de la película, Arturo González, ha querido brindar a los múltiples seguidores de la pareja cantante un filme en el que la intervención de los mismos se prodiga. Y encomendó la tarea de dar forma filmica a estas actuaciones melódicas a un experto director, Pedro L. Ramírez, que tiene en su haber una buena colección de peliculas. Pedro L. Ramirez ha servido los fines y propósitos de la cinta con total acierto, logrando una pelicula correcta técnica y artísticamente, sumamente distraida y vistosa con la que hace pasar un buen rato al público aficionado al género.

La cámara de Alfredo Fraile --magnífico fotógrafo especializado en color-- captó estupendamente las bellezas paisájisticas de los pueblos y los campos del Sur, sacando a los mismos un extraordinario partido. Un entonado eastmancolor y la pantalld en superscope, contribuyen de manera notable a realzar las bellezas de nuestros paisajes.

La música tiene, como ya hemos apuntado antes, un total dominio en el filme. Más de una docena de canciones muy en boga se suceden en la pantalla, interpretadas con arreglo a los peculiares estilos de Manolo Escobar --personalisimo cancionero-- y de Rocío Jurado, joven figura del flamenco. Manolo y Rocío, mejores cantantes que actores, son secundados por un reparto de conocidas figuras de nuestro cine, entre los que merece destacarse Gracita Morales y Manolo Gómez Bur, quienes, con su habitual eutrapelia provocan la continua hilaridad del espectador..

«Los guerrilleros», película sencilla, nada pretenciosa, es un amable pasatiempo, excepto de calidades puramente cinematográficas, singularmente apto para los seguidores de Manolo Escobar y Rocío Jurado, que tienen aquí la oportunidad de admirar a ambos en sus mejores creaciones musicales.

PATHE. — "INVASION EN BIRMANIA"

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Warner Bros. Director: Samuel Fuller. Fotografia: W. C. Clether. Color: Technicolor. Sistema panorámico: Warnerscope. Música: Haward Jetson. Intérpretes: Jeff Chandler, Ty Hardin, Peter Brown, Will Hutchins, Andrew Dugan, Claude Atkin y Luz Valdés.

Nueva película d guerra en nuestras pantallas. Al tema, glosado tantas veces en imágenes, le sacan los guionistas infinitos matices sobre bases de autenticidad, de hechos completamente ciertos, ocurridos en los distintos frentes de la última contienda mundial. Concretamente, la película que nos ocupa, trae al espectador los heroicos episodios bélicos vividos por tres mil combatientes de la Infanter'a norteamericana en las junglas birmanas.

El escenario, exótico, sugestivo. enmarca una gloriosa epopeya de sangre y valor, de la que sólo quedaron poco más de un centenar de supervivientes, que, a las órdenes del general Merryel, supieron conquistar los puntos clave guardados por el ejército enemigo, después de combatir fieramente y luchar no sólo contra peligroso enemigo, sino contra el hambre, el cansancio, las enfermedades y las incidencias del terreno, pródigo en aguas pantanosas.

Samuel Fuller ha cuajado un bien entonado relato, francamente emotivo, en el que se combinan, armoniosamente, los dramáticos momentos vividos por los soldados con algunos rasgos y detalles de buen humor. Fuller, narra, con singular pericia, aunque de manera reiterativa, las incidencias bélicas, logrando escenas francamente cautivadoras por su planificación y ritmo expositivo. Pero no sólo es la acción lo que encuentra realce en el filme. El director ha buceado con acierto en las conciencias de los distintos personajes, sacando a flote las reacciones psiquicas de los mismos sutilmente expresadas por los interpretes, todos ellos buenos profesionales. Singularmente, destaquemos las intervenciones de Jeff Chandler, Ty Hardin, Peter Brown y Andrew Dugan.

Una estupenda fotografia en technicolor y pantalla grande y una acertada música de fondo, contribuyen a valorizar la cinta, francamente interesante.

FAUSTO BOTELLO.

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,32: Escuela TV.—6,45: Academia TV. 7,30: Universidad de TVE. 8: Teatro francés.— 8,30: Cuarto estar.—8,55: La marcha del tiempo.—9: Mis tres hijos.— 9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: La familia por dentro.— 10: Canciones de su recuerdo.—10,30: Vuelta Ciclista a España.—10,45: Perry Mason.— 11,45: Telediario. — 12: De 500 a 500.000.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

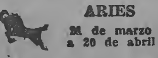
18: Gran concierto.— 18,30: Obsequie con música.—19: Bachillerato radiofónico (clase 68).— 20: Servicio informativo.— 20,15: Arte y peinado.— 20,30: El Mago Tranlarán.— 21: Guerrilleros del aire.—21,30: Crónica de la Vuelta Ciclista a España.—22: Diario hablado nacional.— 22,20: La noticia al minuto.—22,30: Algodón nacional.—23: Arte, 7, revista semanal de cinematografia.—23,30: A media voz, espacio para la poesía.— 23,45: Melodías en la noche, con Tony Cabot y su orquesta.— 24: Al filo de la madrugada.— 0,05: Jazz Panorama.—0,30: Pinceladas musicales.— 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del viernes. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «Me acuerdo de Ana», novela de Miguel Arazuri.—6,,30: Primer Certamen Nacional infantil. 7,15: Información local. — 7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchís.—8: Aires de Danza. 8,30: Olimpiada musical.—8,45: Radiorama.— 9,15: Programa de actualidad.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Pisito para tres.— 10,45: De lo bueno, lo mejor. 11,15: Noticiario de los formidables.— 11,30: Mirador, revista artística y literaria de la S. E. R.—12,30: Ritmos para la medianoche.—1: Fin de la emisión.

HOROSCOPO PARA MANANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Sea práctico en su trabajo, asuntos de dinero, armonia doméstica. Trabaje por su seguridad, confort. No deje que lo empujen a ninguna acción tonta. No se deje amenazar.

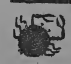


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Esté dispuesto a hacer cambios. Dé un poco para recibir mucho. Significa que usted gana con la diplomacia, la comprensión. Tómese su tiempo para hacer decisiones.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Sea práctico. Solucione los detalles temprano. Siga el consejo de uno que tiene autoridad. No haga cosas que causen que sus amigos tengan que ofrecer satisfacciones. Sea moderado.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Compruebe los llamados asuntos menores. Préstele atención a las instrucciones escritas o emitidas. Bueno para visitar, entretener, comer afuera. Sea vital, dinámico. Demuestre el magnetismo de Cáncer.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Impresione a un ser querido con su bondad, consideración. Usted puede ganar su tesis con miembros del sexo opuesto. Ocúpese en empresas creativas. Demuestre imaginación. Hable, escriba, comuniquese.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El ciclo es alto. Hoy puede hacer un juicio correcto, atraer atención. Los ataques puede que repercutan en su favor. Tenga confianza. Esté con el proyecto hasta su terminación.

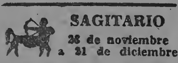
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Algunas cosas es mejor ignorarlas hoy. Significa que hay necesidad de cierto secreto parcial. No cuente todo lo que sabe. En pocas palabras, sea discreto.



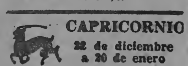
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Lo que dice la gente puede que difiera mucho de los hechos. Sea discerniente. Vendrán cambios repentinos. Investigue los hechos, los números.



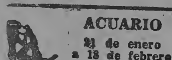
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Esté listo para enseñar, impartir información. ¡Ay del desventurado; será pagado muchas veces por esto! Aférrese a sus principios. Cree en usted mismo. Ayude a otros a tener fe.



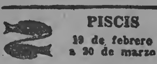
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El buen aspecto lunar de hoy enfoca un conocimiento añadido. Usted puede ganar acceso a una información especial que le resultará lucrativa. Esté listo y alerta.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Lea el mensaje de Tauro. Dese cuenta de la importancia de la paciencia, la fe, especialmente en asuntos financieros. Compruebe el presupuesto. Hable francamente con sus seres queridos.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Es mejor el acercamiento versátil. No demande ni use métodos imperativos. El ciclo no está en el tope. Significa que debe ir despacio. Mire hacia el futuro. Magnifico para planear.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es atractivo, creativo, capaz de comunicar sus pensamientos. Podría ser un buen escritor, director, maestro, encargado de personal.



El ahorro

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESO de multiplicar los panes y los peces no parece posible sin la mano de Dios; en cambio, es posible sin tan alta mediación la multiplicación del dinero. Un conocido nos daba el otro día una gran lección de ciencia económica, explicándonos que con medio millón de pesetas que había pedido prestado a un amigo había comprado acciones de una prestigiosa sociedad, que inmediatamente había pignorado en un Banco, obteniendo con ello unas cuatrocientas mil pesetas, con las que había comprado un terreno, que inmediatamente había hipotecado, obteniendo el dinero necesario para comprarse una casita de campo, agregando que con lo que obtenía en el campo pagaba perfectamente los intereses de la cantidad que había recibido a préstamo. En resumen, que partiendo de cero tenía acciones, campo y casa, con la perspectiva de vender el campo, donde ha plantado naranjos, por un precio exhorbitante.

¡El cuento de la lechera! Pero sin que se rompa la cántara. Hemos dado por supuesto que nuestro maestro, en la brillante lección que antecede, exageraba. Pero no cabe la menor duda que en esto consiste, en mayor o menor grado, lo que hoy se llama una conducta financiera, que se basa fundamentalmene en la convicción de que es mejor deber dinero que el que se lo deban a uno, siempre que se trate de trampas de consideración. Usted debe quinientas pesetas al tendero de la esquina y lo acosa y le desacredita; debe dos millones a un Banco y éste se encarga de darle facilidades y fórmulas para que siga adelante. Es más, mientras más deba usted más en condiciones está de ir a una suspensión de pago, que es una manera de que todos sus acreedores --esos señores molestos y pegajosos que tanta lata dan-- se reunan un día y acuerden prácticamente perdonarle lo que debe, para que empiece usted de nuevo a entramparse.

Esto es lo que pasa en nuestro tiempo, porque personas de edad provecta nos aseguran de que hace cuarenta años los seres humanos se avergonzaban de tener deudas y había muchas que pagaban las letras de cambio porque les humillaba la presenica del notario en su casa. Hoy no humilla la presencia del notario. Sabemos de un señor que en los protestos hasta le invita a cerveza.

Viene todo esto a la conclusión --aceptada por los economistas más serios y sesudos-- de que endeudarse es una manera para hacerse rico. O al menor para pasarlo bien. Por ello resulta paradójico y cómico que de vez en cuando nos hablen esos mismos economistas del ahorro y hasta se celebren fiestas. ¿En qué quedamos, señores?

Se olvida además otra cosa: no hay más que una manera de ahorrar, consistente en no gastar. Pero si no se gasta, no se consume. Y si no se consume, ¿cómo va a haber desarrollo?

¡Ahorrar! ¡Ahorrar! ¡Dios santo! ¿Pero qué es eso?

Vida Cultural

EL DOCTOR GIL MUNILLA EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

El lunes, en el II Curso de Archivística Hispanoamericana pronunció su anunciada conferencia sobre "La Prensa como fuente histórica" el catedrático de la Universidad de Sevilla doctor don Octavio Gil Munilla.

Expuso el concepto de publicísticas, que tiende a dar una determinada orientación a toda manifestación artística o plástica, a poner en movimiento los espiritus, a veces combatiendo otras ideas. Aparecen en primer lugar las hojas o libelos, que son escritos de agitación y más tarde las publicaciones periódicas.

El periódico desempeña no sólo una función de transmisión de noticias, sino de propaganda. de orientación de la opinión publica, pero esto no es bastante, tiene que tener amplia difusión, ser accesible al público en general y publicarse con periodicidad. La razón de ser de la prensa moderna es la actualidad, la rápida información en el tiempo y su influencia sobre todos losz intereses del momento.

El doctor Gil Munilla analiza los antecedentes del periódico en las Edades Antiguas y Media para llegar a la conclusión de que éste es un producto de la Edad Moderna. En 1622 aparece el primer semanario inglés y en 1631 la 1.ª Gaceta en Francia. Contienen resúmenes de noticias, sin pretender formar la opinión del lector. Los semanarios morales ingleses, en el siglo XVIII destacan en el aspecto histórico literario e histórico cotumbrista. Más tarde aparecen los diarios de anuncios que encontraron apoyo en los gobernantes del Despotismo ilustrado e impidieron que se crease una prensa verdaderamente política.

Del XVIII al XIX tienen lugar la concurencia de unos supuestos culturales que favorecen el desarrollo del periódico, entre los que destacan: la creación de la 1.ª prensa rápida mecánica, empleada por el "Times" en 1814 y en 1823 por los periódicos alemanes, los mejores medios de comunicación que aseguran la periodicidad, la necesidad de los comerciantes de estar informados de todo lo que pueda afectar a sus negocios, la difusión de la cultura, etc. Cuando se dan estas circunstancias surge la prensa con tono de proselitismo político y utilizan los periódicos como su portavoz.

Seguidamente el doctor Gil Munilla analizó el valor de la prensa como fuente histórica, ya que no solo publica noticias para los contemporáneos sino que imprime disposiciones oficiales, transmite sin proponérselo datos referentes a las clases sociales, usos, costumbres, cuestiones económicas, asuntos, transformaciones de las ciencias y de las artes, etc.

El estudio de todo este material es dificil, aunque no suele plantearse, como en otras fuentes históricas, el problema de la autenticidad o la determinación del lugar de origen, ni de la época, si es problema, a veces muy difícil de resolver el determinar el autor de cada artículo Para aprovechar debidamente esta fuente histórica se hace necesario estudiar los archivos de los periódicos, la correspondencia con el director y redactores, los periódicos rivales, el estilo literario, la procedencia de las noticias, la personalidad del editor y sus reaciones personales.

Cuando se utilizan agencias de noticias es preciso estudiar qué criterio se sigue en la selección de noticias para deducir la postura deológica y saber si es prensa oficial, oficiosa, confesional, dependiente de partidos políticos o de grupos de presión. Otro punto importante es la necesidad de relacionar la publicística y la opinión pública.

FESTIVAL DEL CINE ITALIANO

La Asociación Dante Alighieri presentará, en el curso del Festival del Cine Italiano, seis películas en estreno del gran director Michelangelo Antonioni.

Informes, en la secretaría de la Dante Alighieri, teléfono 22971.

Visitas al Gobernador Civil

El Gobernador Civil, don José Utrera Molina recibió esta mañana las siguientes visitas:

Don Miguel Dávila.

Iltmo. Sr. D. Antonio Neto, jefe superior de Policía.

Don Manuel Benítez Salvatierra.

Edgar Nevile regresó a Madrid

En el último avión de la tarde de ayer, salió con dirección a Madrid el ilustre escritor y publicista Edgar Neville, que resultó herido en accidente de automóvil durante los días de Feria.

Mundo y hogar

NATALICIO

Ha recibido con toda felicidad, el primer fruto de su matrimonio, una encantadora niña, la joven esposa de don Miguel Ceballos Ceballos de soltera Manolita Chavez López.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecta salud.

NUEVO TELEFONO DE SEVILLA

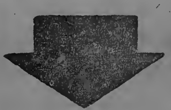
17904 (2 líneas)

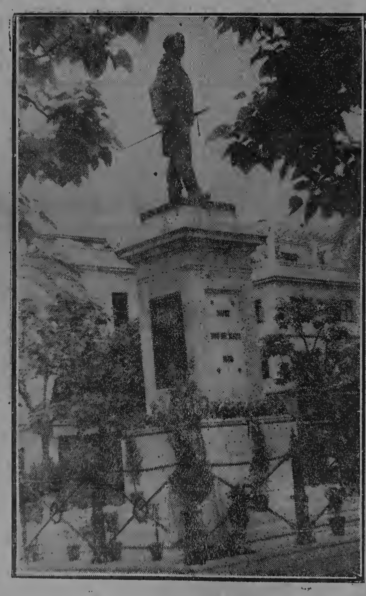
Dos de Mayo

Homenaje a los héroes de la Independencia ante la estatua de Daoiz



Esta mañana, ante la estatua de Daoiz, ha tenido lugar un acto de homenaje a los héroes del Dos de Mayo. Fue ofrecida una corona de flores y se rezó un responso. En las fotografías, el monumento a Daoiz y la presidencia del acto. (Fotos Sánchez del Pando.)





Con motivo de la fiesta del Dos de Mayo, en la Plaza de la Gavidia, ante la estatua de Daoiz, se ha celebrado la tradicional ofrenda de una corona de flores al héroe de la Independencia. Presidió el acto el general jefe de Artillería de la II Región Militar, don Francisco Durban Crespo que ostentaba la representación del Capitán General. Junto al general Durban ocupaban un puesto de honor la condesa de Daoiz y el marqués de Villar del Tajo. Ostentaba la representación del Jefe de la Región Aérea del Estrecho, el teniente coronel Librado de Cózar. También asistieron el general Merry del Val y comisiones y representaciones militares de distintas armas.

En primer lugar se procedió a la colocación de la corona que lo hicieron el general Durban y los dos capitanes más antiguos. Seguidamente se rezó un responso. El sencillo pero emotivo acto finalizó con el desfile de una batería de Regimiento de Artillería, número 14.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Luis Sánchez Ramade

DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña María Martínez García

QUE FALLECIO, VICTIMA DE ACCIDENTE DE CIRCULACION, EN SEVILLA, EL DIA 27 DE ABRIL DE 1963.

R. I. P. A.

Su viuda; hijos, don Torcuato, don Manuel, doña Margarita, doña Luisa, don Juan, doña María, don Francisco, doña Evangelina, doña Rosa Ana, doña Marta, don Luis y doña Cristina; hijos politicos, doña Isabel Calvo Rueda, doña Josefa Barbero López, don Martín Marcos Mauri, don José Antonio González Macarro y don Francisco Gómez Colmenero; nietos; hermanos, don Eugenio y don Juan (ausentes), doña Rosa Ana y doña Luisa; hermanos politicos. primos, sobrinos, demás parientes y afectos y la razón social "Sánchez Ramade y Martínez S. R. C.",

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial del Corpus Christi, el sábado, día 4, a las ocho de su tarde, por cuyos actos de caridad cristiana, les quedarán muy agradecidos.

SUCESOS

UN HOMBRE ATROPELLADO POR EL TAF EN LA ESTACION DE SAN BERNARDO

Ayer tarde, cuando entraba en la estación de San Bernardo el tren TAF, procedente de Cádiz, por circunstancias y detalles que desconocemos, José Guerrero Blanco, de 46 años de edad, domiciliado en calle Verde, 19, cayó ante el tren, arrollándole éste. Sufrió diversas heridas, de las que fue asistido de primera intención en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y practicante señor Moreno, que le apreciaron herida contusa en region frontal izquierda, otra en rodilla derecha y conmoción cerebral. Como tales lesiones se consideraban graves fue trasladado, tras las asistencias de primera necesidad, al Hospital Central, donde el doctor Mena y los practicantes señores Chacón Cruz y Pérez Godoy le asistieron de una herida contusa en la región frontal derecha; otra de unos 8 centímetros de longitud en la rodilla derecha; heridas en los dedos de la mano izquierda y conmoción. Dada su gravedad quedó internado en la Sala del Pilar.

CUANDO REPARTIA PAN SUFRE UN INFARTO DE MIOCARDIO

Cuando esta mañana se hallaba entregado a sus tareas cotidianas el repartidor de pan Gonzalo Hidalgo Ojeda, de 63 años, domiciliado en calle Claudio Coello, 13, sufrió un infarto de miocardio, teniendo que ser asistido con toda urgencia en la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva, que consideraron el estado de Gonzalo, de grave.

SE CAE DE UN ANDAMIO

Esta mañana, cuando trabajaba subido en un andamio, a cierta altura, cayó del mismo Miguel Gómez Fernández, de 25 años de edad, vecino de Espartina. Trasladado al Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago, le apreciaron la fractura de la pierna derecha y luxación del codo derecho. Los facultativos que le asistieron se reservaron el pronóstico.

DE UNA PEDRADA SUFRE IMPORTANTES LESIONES OCULARES

Un compañero de juego infirió al niño de diez años de edad Juan Rangel Blázquez, avecindado en el Refugio de los Ciegos, en la carretera de Alcalá de Guadaira, una pedrada en el ojo derecho. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y practicante señor Baquet le apreciaron contusiones en el globo ocular derecho, con hemorragia. Pronóstico reservado

ACCIDENTES DE TRAFICO

Procedente de la casa de Socorro de Nervión, donde fue previamente asistido, ingresó en el Equipo Quirúrgico Josefa López Gusomil, de 68 años, que presentaba extensa herida, con desgarro en el antebrazo derecho. Fue asistida por el doctor García y practicante señor Baquet, que se reservaron el pronóstico. El hecho ocurrió al ser arrollada Josefa por una moto.

—El ciclista Rafael González Gómez, de 45 años de edad, entró en colisión con el coche SE-67648, en la carretera de Alcalá de Guadaira, teniendo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico, por el doctor Risco y practicante señor Santiago, de fuertes contusiones en diversas partes del cuerpo.

V Festival Español de la Canción

Relación de tonalidades

Se pone en conocimiento de los autores interesados la relación de tonalidades a que han de ajustarse las orquestaciones de las obras que se expresan, seleccionadas para ser interpretadas en la Fase Previa del Festival:

"Llévame allá" (a tono).

"Si no supiera ya" (dos tonos y medio bajo".

"Dímelo tú" (un tono bajo).

"Viajando (dos tonos y medio bajo).

"Marifea" (un tono y medio bajo).

"Cuatro estaciones" (un tono y medio bajo).

"Concierto de risas" (en su tono).

"Suéñame" (en su tono).

"Eres exigente (en su tono).

"Concierto de primavera" (en su tono).

Las orquestaciones de estas obras han de ser entregadas en las oficinas del Festival (Ayala, 15), antes de las catorce horas del sábado 4 de mayo. Se ruega encarecidamente a los autores remitan con la orquestación una partitura para director o por lo menos dos partes de piano, al objeto de facilitar la ejecución de los números.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Fiesta de María Reparadora: Anastasio, obispo; Vindemial, Saturnino, Neópolo, Germán, Celestino, Exuperio, Zoe, Ciriaco, Teódujo, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Alejandro, Evencio, Teódulo, presbíteros; Timoteo, Maura, Diodoro, Rodopiano, mártires; Juvenal, obispo. La Invención de la Santa Cruz.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de la Carretería.

IGLESIA DE LA VISITACION RR. SALESAS: Mañana, primer viernes de mes, después de la misa de siete y media de la mañana, se manifestará a Su Divina Majestad, quedando expuesto todo el día. A las seis y media de la tarde se rezará la estación, santo rosario, letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general, con plática, por don Alfredo Gallego.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO: Mañana, a las ocho de la tarde y en la capilla de la residencia de San Hermenegildo (Avda. Borbolla, 2), tendrá lugar la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregación Militar para toda la guarnición sevillana.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN DE LA PALMA: Hoy, primer jueves de mes, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad su acostumbrado ejercicio eucarístico, a cargo de su director espiritual, don Ramón Ferreira Beltrá, comenzando con la santa misa.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotalero, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado, 22 (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42; Bellavista; Avda. de Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpos Rojas (prolongacion San Juan Bosco); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía (calle Monsalves), a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública.

Gafas graduadas de niño. Máquina fotográfica con flasch. Bolsita con cierta cantidad de dinero y una medalla. Bolso de plástico color negro con llaves. Par de guantes largo de señora.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

MUSICA

NUEVA ACTUACION DE LA PIANISTA BONAERENSE HAYDEE HELGUERA

Nuevamente actuará la pianista bonaerense, Haydée Helguera, para la Sociedad Sevillana de Conciertos. Esta gran artista del piano que dejó gratos recuerdos en sus actuaciones anteriores volverá a deleitar al público melómano sevillano, con un bonito recital a base de autores españoles, de la época romántica y sudamericanos, el próximo día 3 de mayo a las 7,30 de la tarde en el Real Circulo de Labradores.

El acceso al local se verificará con el recibo de abril o la tarjeta anual, en su caso.

Los señores socios de las Juventudes Musicales, se informarán en la Secretaría de la Sociedad, Rioja, 25.

Tómbola "Stella Maris"

La Tómbola Stella Maris, del Apostolado del Mar, dio ayer por el control número 18, el siguiente número premiado: 14.237.

Abierto el cajón del premio especial titulado «Día de hoy», en presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Una radiogramola, una maleta, un neceser, un juego de tres toallas especiales, una mantelería de seis cubiertos, una olla a presión, una batería de cocina; un molinillo eléctrico, una batidora, una sartén parrilla y una plancha eléctrica.

Los premios se entregarán al afortunado después del sorteo diario, a las 9,30 de la noche.

Navarro Rubio visitó a Oliveira Salazar

Lisboa, 1. (Efe.)—El ministro de Hacienda español, señor Navarro Rubio, ha visitado al jefe del Gobierno portugués, señor Oliveira Salazar, con el que ha mantenido una amplia conversación. Después asistió a un almuerzo que le fue ofrecido en el restaurante del castillo de San Jorge.

BANQUETE EN HONOR DEL MINISTRO ESPAÑOL

El ministro de Finanzas portugués, Pinto Barbosa, ha destacado la importancia de la estrecha cooperación económica entre España y Portugal, en un banquete que ofreció en el palacio de Foz en honor del ministro español de Hacienda, señor Navarro Rubio, a quien elogió como el gran creador del Plan de Desarrollo Económico de España. El ministro portugués dijo que los dos pueblos están empeñados en una tarea de superior significación cual es la de afirmar el sentido trascendente de la vida humana y la correcta jerarquización de los valores fundamentales de la existencia.

El ministro español, señor Navarro Rubio, dijo en su discurso que existe entre los dos pueblos una amistades histórica. Somos dos pueblos distintos pero hermanados. Cada cual por su camino tenemos misiones que cumplir. Por razones de los intereses de los pueblos muchas veces nos vemos en situaciones embarazosas, aunque nos comprendamos. Vale la pena que vivamos la vida, vale la pena que sintamos la misión que nos incumbe, vale la pena afirmar el sentido de nuestra misión, ya que tenemos alguna cosa que decir al mundo. Muchas son las circunstancias que hoy conspiran contra nosotros. El ambiente parece sombrío. Pero los que propenden a ver las cosas solamente por su lado negativo no saben verlas. En el mundo hay bien y mal. Lo que tenemos que hacer es ahogar el mal con abundancia de bien. Esta colaboración que iniciamos puede dar algún resultado positivo. Brindo por esta colaboración y por el insigne estadista portugués aquí presente, así como por el Presidente de esta nación.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

DE ARTE

Enrique Marín, en Información y Turismo

De París nos ha llegado un barco cargado con los dibujos, litografías, los aguafuertes y los grabados del joven artista sevillano Enrique Marín y que se han expuesto en la sala de la Delegación Provincial de Información y Turismo. Un verdadero barco, no sólo por la cantidad, sino por la calidad y la diversidad temática: paisajes naturales, figuras humanas y principalmente toros, hasta componer estos una verdadera tauromaquia.

Este gran cargamento de europeísmo recae sobre temas españoles hechos por un español, que además se formó en las aulas de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla y que, aún sin vinculaciones, entra con todos los honores en la nueva escuela sevillana, tan disidente de sus maestros, por cierto. Lo importante, y lo primero a señalar, es la inserción del arte de Marín en las corrientes europeas, que en París confluyen y reciben impulso.

De ahí proviene, sin perjuicio de fidelidad a su personalidad, el tono actualísimo y la gran manera —con virtuosismo procedimental—, especialmente como dibujante muy clásico, aún dentro del temblor de la hora.

Especialmente nos han deleitado los dibujos de la Fiesta. Lo trágico y lo cómico, —lo humano en una dualidad fabulosa— aparecen dosificados, a medio camino, entre Solana y Picasso, entre lo negro y lo preciosista, con un acento personalísimo y un arte del hacer bien, verdaderamente sintético. Las escenas y los tipos tienen verdad humana y su ejecución, verdad estética y técnica de buen cuño. C.

Comenzó sus tareas el I Congreso Nacional de la Marina Mercante

Solís y Fraga Iribarne presidieron la sesión inaugural

Madrid, 2.—El primer Congreso Nacional de la Marina Mercante ha comenzado ayer sus tareas en el salón de actos de la Casa Sindical. Presidieron los ministros secretario general del Movimiento y el de Información y Turismo, así como el subsecretario de la Marina Mercante, secretario general de la Organización Sindical, presidente del Congreso y del Sindicato, el capellán del puerto de Rotterdam y otras personalidades.

Asistieron cerca de 700 congresistas, entre los que se encontraban observadores de Alemania, Francia, Italia, Portugal, Inglaterra y Holanda.

A las diez de la mañana, en el templo de San José, el padre Adriano ofició misa del Espíritu Santo, y a la una se celebró la sesión inaugural.

El secretario del Congreso, señor Santa María, pronunció unas palabras recordando la labor que se ha realizado en el corto espacio de tiempo con que cuenta de vida el Sindicato. Seguidamente, el padre Adriano leyó un telegrama del secretario de Estado pontificio, en el que enviaba la bendición de Su Santidad para los participantes en el Congreso, y el presidente de éste, señor Azcarraga, pronunció un discurso, en el que afirmó que sólo la celebración del Congreso era ya un gran éxito, puesto que suponía una reunión de todos en el nuevo ámbito sindical. Afirmó que desde su creación, recientísima, el Sindicato contaba ya con 24 Sindicatos Provinciales, y que sin duda el éxito más fecundo sería el fruto de las deliberaciones.

Por último, el señor Solís afirmó que llegaba de Barcelona, en donde ha visto los comienzos de los actos que, para conmemorar la festividad del día se celebraban, pero que había querido presidir esta trascendental reunión, recordando la creación del Sindicato, que era indispensable, y la gran responsabilidad que pesaba sobre los reunidos, que debían llevar el Sindicato, a la altura que merecía nuestra Marina Mercante, verdadero escaparate de la realidad de España. Invitó a todos a hablar con la mayor verdad y libertad, dentro de un orden constructivo, y a tener estrechas relaciones entre los miembros del Sindicato como tales y del Sindicato con la Administración.

Seguidamente, y en nombre del Jefe del Estado, presidente de honor del Congreso, declaró abierta la reunión.—CIFRA.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. "En la Corte del Gran Khan". Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. "Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa: 5, 7,40 y 10,15. ¡Tercera semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Tercera semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Invasión en Birmania". Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler. Ty Hardi. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Estreno del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendáriz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4.30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Soltero en el paraíso». Metrocolor. Bob Hope, Lana Turner. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción, en technicolor. «Sout Pacific» (Al Sur del Pacífico), por Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Oklahoma». Cinemascope. Technicolor. Gordon Mac Rae, Gloria Grahame, Rod Steiger. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 36227. 5, continua. «Sueños de mujer». Marga López. José Campos. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «Tres vidas errantes». Technicolor. Robert Mitchum. Deborah Kerr, Peter Ustinov. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,30 continua. «Un gangster para un milagro». Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis, Hope Lange. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «Mi noche de bodas», por Conchita Velasco y Tony Leblanc, en technicolor. Mayores.
* GOYA (Goya, 59). 59133. 5, continua. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. La extraordinaria comedia «La millonaria», por Sofía Loren y Vittorio de Sica, en technicolor y cinemascope. Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. Tercera semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film sugestivo y excitante «Calypso». Cy Grant, Sally Neal. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «El rossetto». (Lápiz de labios). Laura Vivaldi, Prieto Germi. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Lloréns. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* TEATRO MANOLITA CHEN. (Instalado en la Feria). Hoy, despedida de la compañía, con 3 grandiosas funciones: 6 y 8,30 tarde, 11 noche. No dejen de ver en su último día de actuación el espectáculo que ha sido la admiración en esta famosa Feria sevillana. Manolita Chen presenta su tercer nuevo programa, «Galas Orientales 1963». Adiós al simpático público. Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y los grandes atracciones Elvira y Eduardo, Los de la Cava, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente, Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.—Mañana a las 7,30 de la tarde, estupendo recital por la gran pianista Haydée Helguera, que interpretará interesante programa de obras de Haendel, Beethoven, Rossi, Chopin, de los sudamericanos Aguirre, Fabini, Guarnieri y otros. Sala de Fiestas del Real Círculo de Labradores. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28256.

La novillada de ayer en la Maestranza

"La novillada de la Feria"

Siempre que los aficionados a toros nos encontramos ante una larga serie de corridas, lanzamos al aire esta exclamación quejumbrosa:

—¡Menudo suplicio nos espera!

Pero la verdad es que cuando hablamos así caemos en el pecado de la insinceridad. Porque lo que, ciertamente, nos produce mal talante no es "tener que ir" a la plaza muchos días seguidos, sino "tener que dejar de ir"... un día; encontrarnos con que ha llegado la tarde en que, a la hora en punto, las puertas de la plaza no se han abierto.

Como que voy a confesar una cosa, aunque se rían de mí: el pasado lunes —primera fecha de "no toros", después de nueve seguidas de festejos taurinos— se me pasaron muchas ganas de darme una vueltecita a las cinco y media por el Paseo de Colón... "por si acaso", como dijo el trianero aquel que inventó el bulo de los "golfines" en el río. Bueno; "por si acaso" y porque me atrae un poco morbosamente la melancolía de contemplar en calma aquello que ha nacido para la algarabía y el bullicio: la casa, recién deshabitada, sin "guerra" de niños y con juguetes aún en desorden; la Feria —casetas en esqueleto, botellas y papeles caídos...—, a las pocas horas de la última noche; la plaza de toros, bañada en silencio y soledad, y con sus carteles rotos y sus puertas cerradas...

Claro que, a pesar de todo lo que digo, no fuí el lunes a la Maestranza. Ni el martes. Pero fui ayer miércoles, y resultó que lo de los "golfines" no era bulo... y que había novillada. ¡La novillada —conjunto de novillos— de la Feria!


Caracol


El Malagueño


Aibar

Yo me explico así la cosa: el bueno de Canorea, mareado ante el constante quitar y poner y reajustar nombres, que ha sido para él este trabajoso abril taurino, se había olvidado de que en los corrales tenía una novillada de gala —la que casaba con esa gala maravillosa que es la Feria abrileña—, y nos la ha servido el 1 de mayo.

¡Bien por don Celestino Cuadri! Sus novillos, finos, bonitos y exuberantes de casta, han llenado la tarde. Por eso, yo voy a llenar esta crónica con la reseña de su lidia.

El primero, sin que podamos decir que haya sido manso, no ha estado a la altura de los otros. Tomó dos varas, derribando en la primera y recargando en la segunda; pero, entre una y otra, escarbó. Al primer muletazo dio con su cuerpo en tierra, y así estuvo mucho tiempo. Fue un toro de los que dudan, se quedan y luego meten la cabeza y tiran su cornadita. Se le silbó en el arrastre.

El segundo salió muy parado. Durante los primeros momentos que permaneció en el redondel dio una lamentable impresión de mansedumbre, pues, con el hocico en el suelo, andaba de un lado para otro, como el perro que sigue un rastro. Pero en cuanto le pusieron un capote delante comenzó a embestir, y siguió embistiendo, a lo largo de la lidia, mejor cada vez. Tomó dos varas con bravura. Al picador se le ovacionó por agarrarse muy bien con el palo. A la muleta llegó el novillo superior de casta, de alegría y de nobleza. Al llevárselo las mulillas se le rindieron los justos honores a que es acreedor el toro que "se crece": una gran ovación.

El tercero fue bravo desde que salió. Un novillo de bravura completa en los tres tercios, que hizo toda la lidia en el mismo sitio. Tomó alegre dos varas —apretando algo menos en la segunda—, embistió mucho y muy bien a la muleta y fue ovacionado en el arrastre.

Al cuarto puede hermanársele en todo con el tercero. Por eso, al ir camino del desolladero, recibió los mismos honores.

Aunque en una novillada tan brava es difícil señalar el novillo mejor, creo que no me equivoco si digo que lo fue el quinto. Bravísimo desde que salió —¡con qué casta se comía el capote del Malagueño!— hasta que, con la boca cerrada, se entregó a las mulillas. Un novillo extraordinario, al que, mirado con lupa, sólo podría encontrársele el defecto de que en la última vara —tomó dos— reculó un poquito y movió la cabeza en ademán de quitarse el palo. De todos modos, creo que, por el mismo, y por el conjunto de la novillada, no se habría cometido ninguna injusticia si se le hubiera dado la vuelta al ruedo. Pero la gente, distraída con la decisión presidencial de no conceder la oreja al torero, casi no se enteró de que las mulillas se llevaban a un novillo poco menos que de bandera.

Y, por fin, el sexto bajó un poquito. Tomó dos varas. Bien la primera, pero quitándose el palo en la segunda. Después, en la muleta, escarbó y embistió cabeceando.

En resumen: una gran novillada, con cuatro novillos de los que dejan recuerdo y de los que, a pesar de su nobleza, vienen anchos a los novilleros.

—o—

El Caracol, El Malagueño y Manolo Aibar despacharon los seis animalitos. El Caracol, con deslucimiento; El Malagueño, sin clase, aunque con el gesto pundonoroso de mantenerse en el ruedo pese a estar herido desde el comienzo de la corrida, y Aibar —los últimos serán los primeros— con no malas maneras al manejar la muleta. Destacó su faena al tercero, hecha toda con la izquierda, en la que tuvieron calidad algunas series de naturales, y sobre todo un pase de pecho ligado a la perfección.

Con estilo detallista de telegrama de agencia, diré: El Caracol, silencio y pitos; Aibar, vuelta y vuelta, y El Malagueño, vuelta y... ¡tres vueltas!

—o—

Plaza de la Maestranza: no debieras olvidar nunca que eres... la Maestranza de Sevilla, y ayer, al morir el quinto toro, lo olvidaste. Sólo así se comprende que en indignación de histerismo colectivo contra el palco presidencial, hicieras dar tres vueltas al ruedo a un muchacho rebosante de buenos deseos, que no supo qué hacer con un novillo de excepción, al que dio muerte de un estoconazo volviendo la cara. Y todo porque el presidente se había negado a conceder la oreja. Una oreja por la que en verdad votaban pocos pañuelos.

Señor presidente: ahora que ya se ha callado la bronca, aquí están mis manos batiendo palmas por usía.

LUIS BOLLAIN

—o—

PARTE FACULTATIVO

"El Malagueño" fue asistido, en la enfermería, de herida en la región suprapúbica con un trayecto hacia arriba y afuera de veinte centímetros de profundidad, que interesa aponeurosis de oblícuo mayor, músculo oblícuo menor y transversal, llegando al tejido celular superitoneal sin penetrar en cavidad, y de heridas superficiales en el dorso del pene. Pronóstico grave. Después de asistido ingresó en la clínica de la Virgen de los Reyes.

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro" con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ....

....

Firma:

Nombre del remitente ....

....

El día 10 se cerrará la admisión de boletos para nuestro concurso taurino

El próximo día 10 de mayo quedará cerrada la admisión de boletos que habrán de dictaminar, mediante popular votación, el ganador del segundo trofeo taurino que nuestro periódico ha creado para premiar al máximo triunfador de la Feria de Sevilla. Continúa la recepción de estos boletines en los buzones instalados en nuestro diario y la animación crece por jornada. También por correo desde distintos puntos de la región andaluza recibimos gran número de ellos, prueba inequívoca del interés que nuestro concurso viene despertando en la afición taurina.

¿Quién llevará el gato al agua?. Pedrés, Mondeño, Palmeño, José Julio, Andrés Vazquez, Alvarito Domecq... fueron orejeados. La "I Oreja de Oro" fue ganada por abrumadora mayoría de los votantes por Jaime Ostos. En esta oportunidad la lucha por la conquista del valioso trofeo se presenta mucho más apretada.

Ese torero, lector amigo, que estimas merece la distinción puede necesitar tu voto para ganarla. Anímate y vota por él.

DEPORTES

El Betis, campeón andaluz de aficionados

Ayer venció por 4-0 al Carmona

La gran campaña que el equipo de aficionados del Betis ha venido realizando culminó ayer en el Estadio Benito Villamarín con la consecución del Campeonato Regional, al vencer al Carmona por cuatro a cero. Con anterioridad los discípulos de Santiago Tejera habían eliminado al Atlético Dos Hermanas, Coria, Cartaya y Alora.

Al finalizar la primera parte los verdiblancos habían conseguido igualar la eliminatoria. Los dos goles conseguidos por los carmonenses en su terreno fueron neutralizados por Tito y Olmo al lanzar dos penaltyes. El primero hecho a Garrido y el otro señalado al cortar Manolín una pelota. Pero al irse a la caseta ya debió quedar zanjada la eliminatoria si Tito, al lanzar otro penalty, hubiese conseguido hacer diana en la meta de Gutiérrez.

La diferencia de juego era grande a favor de los béticos. Se movían con mayor rapidez, su fútbol era más técnico. Fueron muchas las ocasiones en que pusieron en apuros a los defensores del Carmona. Ante la imposibilidad de sujetar a los blanquiverdes, sus adversarios, con anuencia del árbitro, señor Ríos, recurrieron a la práctica de un fútbol sucio y peligroso. Fruto de este juego fueron los penaltyes señalados. A todas luces se veía que los visitantes no podían con las dimensiones del terreno de juego del Estadio Benito Villamarín.

Pero hasta la segunda parte no se pudo cantar el alirón triunfal cuando Garrido remató de cabeza una pelota centrada por Cruz. Una enorme ovación del numeroso público que acudió a presenciar el encuentro acogió este gol que significaba el paso del conjunto bético a la Copa de España de Aficionados. Por lo que estaba ocurriendo se veía que los carmonenses no serían capaces de superar ya la ventaja. Y la victoria absoluta y aplastante quedó ratificada con el cuarto gol conseguido por Cruz en una magnífica jugada, que tras zafarse de varios adversarios tiró de forma imparable.

Los discípulos de Tejera —le felicitamos por su éxito— se encuentran ya en una fase más comprometida y los adversarios serán cada vez de mayor categoría. La cosa será difícil, pero por la seguridad con que marchan es de esperar que hagan un buen papel.

Alineaciones:

A. C. Carmona: Guiérrez; Benítez, Mairena, Manolín; Salitas, Tobalo; Troto, Armijo, Serrano, Moreno y Centeno.

Real Betis: Gámiz; Pepito, Lucas, Antón; Pumar, Servando; Cruz, Tito, Gil Olmo y Garrido.

Campeonato Regional de Juveniles

El Huelva, campeón, al empatar con el Sevilla (2-2)

Anoche, en Sánchez-Pizjuán, el juvenil del Real Club Recreativo de Huelva se proclamó campeón de Andalucía, al lograr empatar a dos goles con el del Sevilla C. F., resultado que le era suficiente para alcanzar el título.

Las alineaciones de los equipos fueron las que siguen:

Recreativo: Pepín; Pineda, Borrego, Feria; Matito, Carlos; Aranda, Escobar, Lorenzo, Robles y Peguero.

Sevilla: Rodri; Valeri, Díaz Teig; Julito, Roldán; Hopa, Ramón, Milán, Franganillo y Atoy.

El partido fue de general dominio del once sevillano sobre el contrario, dominio que resultó infructuoso ante el amontonamiento de los onubenses ante su puerta, persiguiendo el objetivo de salir empatados de este encuentro. Coadyuvó a este resultado la escasa fortuna del ataque blanco en sus remates a puerta y la feliz actuación del meta Pepín, que evitó goles cantados.

Pese al dominio sevillista, el equipo no jugó bien, aunque su forma de jugar fuera superior a la practicada por los choqueros, que se dedicaron principalmente a dar boleones, echar balones fuera, incurrir en numerosas faltas para ir ganando minutos, desplazamientos de la pelota y, en fin, cuantos medios estaban a su alcance para hacer correr el reloj en su favor y provocar el nerviosismo de los contrarios. Practicaron de vez en cuando el contraataque, a base de balones largos, y así consiguieron sus dos goles, muy bueno de primero de ellos, cabeceado con fuerza e intención en el saque de una falta, y de pura suerte el segundo, en un centro desde la derecha, que se coló directamente en la meta de Rodri.

Jugó mal el juvenil sevillista. Los cinco delanteros actuaban todos en línea. Entre el ataque y la media había una gran laguna, que alguien del ataque debía haber bajado a cubrir, y creemos que el más indicado hubiera sido Milán, por sus magníficas condiciones y visión de las jugadas. Con ello se hubiera logrado una mejor coordinación entre volantes y atacantes, y al sacar a algún onubense del montón humano ante la meta de Pepín, lo que hubiera facilitado mejor el camino del gol. Como se jugó, el juvenil del Sevilla debía haber alcanzado, por lo menos, la victoria mínima, para forzar las prórrogas establecidas. Ocasión para ello las hubo durante el partido, y en particular en un remate de Franganillo, fuerte y duro, que se encargó de frustrar el poste izquierdo de la portería onubense, en el segundo tiempo.

Arbitró el señor Casas, de Jerez de la Frontera. Nos pareció que quería hacer sobresalir su imparcialidad. Pitó a los onubenses las innumerables faltas que cometieron premeditadamente, pero en muchas de ellas debió aplicar la ley de la ventaja, ya que la pelota quedaba en poder de los sevillistas. Con no aplicar esta ley, favoreció mucho a los visitantes, que ganaban tiempo mientras éstas se lanzaban, y para alargar este tiempo recurrían al "truquito" de desplazar los balones de su sitio con reiterada persistencia. Error de bulto en el señor Casas fue el no señalar una falta máxima que le hiciera Feria a Hopa dentro del área, a los quince minutos del primer tiempo, cuando el partido iba empatado a un gol.

En fin, el Recreativo de Huelva se proclama campeón de Andalucía y con derecho a intervenir en la fase nacional. En ella, le deseamos mucha suerte.

MARCO

Organizaciones del Movimiento

II Concurso de Pesca Deportiva

El próximo domingo día 5, tendrá lugar en el Río Guadalquivir, el II Concurso de Pesca Deportiva de la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento, con participación libre y en horas de 9 a 1 de la mañana. Se otorgarán tres valiosos premios a los vencedores.

La Universidad Laboral participará en los XX Campeonatos Nacionales de Baloncesto

El día 1 de mayo emprendió viaje a Madrid el equipo juvenil de baloncesto, ganador de la Copa General Moscardó, para participar en la semifinal del Campeonato Nacional de Baloncesto.

El campeonato tendrá lugar en los días 3, 4 y 5 de mayo en el campo de deportes del Instituto Ramiro de Maeztu y en él intervendrán los campeones de la fase previa.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

HACIA TOKIO

Los deportistas japoneses en los JUEGOS OLIMPICOS DE 1964

Creen que ganarán 25 medallas de oro, 14 de plata y 24 de bronce

Con esta idea se clasificarán en tercer lugar, detrás de rusos y norteamericanos

La experiencia nos enseña que la ciudad organizadora de los Juegos Olímpicos influye poderosamente en los deportistas del país. Desde Berlín hasta estas fechas. En Roma se destacaron muchos italianos, que rayaron a la altura de los alemanes. En medallas de oro, que como se sabe significa el primer puesto siguieron inmediatamente después de rusos y norteamericanos.

Los japoneses han desempeñado siempre buen papel. En natación, gimnasia, atletismo, levantamiento de pesos. En tiro. Y hasta en hipismo, como ocurrió en el año 1932, en Los Angeles, en que triunfó Taheichi Nishi en la prueba individual del Premio de las Naciones.

Se ha hecho una encuesta entre los más destacados críticos deportivos y el término medio arrojó estas posibilidades:

Veinticinco medallas de oro, 14 de plata y 24 de bronce. No es, ni mucho menos, una apreciación exagerada. Pueden hacer algo más, pues estamos siguiendo el movimiento olímpico y la realidad es que los japoneses son los que más cuidan su preparación.

En Roma obtuvieron 4 medallas de oro, 7 de plata y otras 7 de bronce. Superarán, por lo tanto, su actuación con 45 medallas más: 21-7-17. Buen balance en Tokio.

Todo el mundo deportivo japonés, empezando, claro está, por su Comité Olímpico, están decididos a que el Japón figure en lugar destacado, para lo cual iniciaron su preparación desde el año 1961, a los pocos meses de la terminación de los Juegos de Roma.

En 1961 se gastaron 30 millones de pesetas, al cambio normal del yen. Se dio mucha importancia al mejoramiento de la fortaleza física. Se mejoró el personal encargado de su preparación.

En 1962 gastaron los japoneses 120 millones de pesetas, siempre al cambio normal del yen. Y así participaron en los Juegos Asiáticos 252 deportistas, es decir, bastante más de los que actuaron en Roma. Se explica por otra parte, que Diakarta (fonéticamente más correcto que con Y o J, porque en malayo-batak, bugi, javanés, madurés o sundanés tiene que sonar la D), está más cerca.

Para comprobar su clase y su forma, los japoneses han participado en competiciones internacionales, tanto fuera como dentro del Japón, luchando contra deportistas de selección.

Los japoneses han de figurar en los primeros puestos, por ejemplo, del primero al tercero en triple salto y el tercero en marathon y los lanzamientos de la jabalina y del martillo.

Tienen la esperanza de situarse entre los cinco primeros en la prueba de relevos de 400 metros 3.000 metros (steeple), salto de longitud y en las pruebas pedestres sobre 20 y 50 kilómetros. Podrán situarse entre los seis primeros en 800 metros, 10.000 metros y salto con pértiga.

En la división femenina, las japonesas podrán clasificarse entre las cuatro primeras en 80 metros, vallas, salto de longitud y lanzamiento del disco. Y entre las seis primeras en el lanzamiento de la jabalina, 100 metros, salto de altura y lanzamiento del peso.

La Federación japonesa de Atletismo señala los tiempos, distancias y alturas que deben ser alcanzados. Muy próximos al record. De 21 pruebas masculinas y 10 femeninas fueron sobrepasados nueve de los primeros y 6 de las segundas. Ya se han señalado las marcas para 1964, que son más severas.

El presupuesto de 1963 se aproxima a los 180 millones de pesetas. Y ya veremos qué presupuesto tendrán para 1964.

Para estimular a los deportistas japoneses envía constantemente a Europa a preseleccionados olímpicos. Y para los campeonatos japoneses han invitado a las primeras figuras del atletismo mundial: Raph Boston, Murray Halberg, Peter Snell, Hayes Jones, el sueco Stig Peterson, el norteamericano Sohn Uelses, el formosano C. K. Yang. Y una veintena de deportistas rusos.

El año pasado fueron superados 12 records japoneses de atletismo. Noboru Ohamoto se ha acercado al record mundial en el lanzamiento del martillo. Y del elemento femenino, Fumiko Ito e Hiroko Yokoyama se aproximan a los records mundiales de salto de longitud y lanzamiento del disco, respectivamente.

Es nuestra breve impresión sobre el momento actual del deporte japonés, a un año y medio de los Juegos Olímpicos de Tokio.

ACISCLO KARAG
(De los servicios especiales de la Agencia EFE).



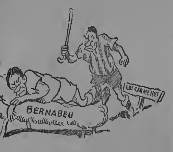
La Copa vista por Tropezones



Con el presente dos cero no es propio quede en Jaén como cualquier viajero que pierda a la vuelta el tren. ¡¡Pero habrá que luchar bien en casa del aceitero!!



Este parece ha «enjaulao» al canario «pa» los restos, sin querer decir por esto que el asunto esté «acabao». ¡¡Más de un pájaro ha «volao» cuando parecía ya muerto!!



Visto en Graná el primer plato creo resulta indiscutido devuelva al punta este trato en el segundo partido. ¡¡Ni cogiéndole dormido cual mataron a Viriato!!



También por la suficiencia en terreno mestallero, no creo capaz al zapatero haga lo mismo al Valencia. ¡¡Es mucha la diferencia a favor del naranjero!!

¿Cuáles son los mejores jugadores del mundo?

La selección de 29 «posibles» para el equipo del resto del mundo que ha de enfrentarse a Inglaterra en el centenario de la Asociación del Fútbol en Wembley, este año, como cabía esperar, ha suscitado abundantes controversias. ¿Por qué han quedado excluidos Seller o Countinho, dos de los mejores delanteros centros del mundo? ¿Por qué se ha elegido a uno de los Santos, Djalma, para la defensa y no a Nilton, que en la última Copa del Mundo se portó como el mejor defensa izquierdo de todos? ¿Y qué podemos decir de la sorprendente omisión de ese medio ala clásico, Zito? Brian Clanville examina estos y otros puntos y selecciona también su propia línea delantera en ese equipo mundial.



Londres. (Crónica deportiva de la Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA, por Brian Glanville).—Hasta el mes de octubre no se enfrentará Inglaterra con un equipo seleccionado entre los conjuntos del resto del mundo, en un partido que conmemorará el Centenario de la Asociación de Fútbol; y sin embargo, ya se han anunciado los posibles candidatos a esa selección, y el anuncio ha provocado abundantes controversias.

Gabriel Hanot, el veterano periodista deportivo francés, ex jugador internacional y en ocasiones seleccionador, ha preguntado rotundamente por qué en esa lista de 29 figuras no se incluye a Countinho, Seeler, Sekularak, Del Sol, Suárez, Jair y Gorocs. "Tampoco es fácil", dice, "explicar la omisión de Di Stéfano y Puskas".

No estoy de acuerdo con estos dos nombres últimos; son grandes veteranos, ciertamente, pero han pasado ya de la cima.

Sekularac, difícilmente podía ser elegido en unos momentos en que se encuentra sometido a una sanción por su propia Federación, pero, como uno de los delanteros más sobresalientes de la última Copa del Mundo, tiene, sin duda, derecho a figurar en una selección. Quizás si logra una amnistía lo veamos todavía entre los elegidos.

Del Sol ha tenido una temporada maravillosa en el Juventus este año. Pat Crerand, el medio derecho de Escocia, que figura entre los veintinueve seleccionados, me decía recientemente que su actuación en la primera mitad del encuentro entre la Liga Italiana y Escocia en Roma ("los muchachos dicen que lo dejaron en la caseta tras el descanso para nivelar el encuentro"), fue una de las mejores exhibiciones que he visto nunca a un interior.

Seeler y Coutinho son, sin duda, dos de los mejores delanteros centros del mundo; es sorprendente que hayan sido descartados cuando ha sido incluído en las listas Altafini, el brasileño del Milán. Altafini tiene este año su peor temporada desde que vino a Italia, en 1958, y no podemos comprender cómo ha podido ser preferido a sus paisanos Coutinho y Vavá —el titular brasileño en la pasada Copa del Mundo y, sin duda, el mejor director de un conjunto con que cuenta aquel país.

Por otra parte, Albert, de Hungría, ese jugador sutil y lleno de excelentes cualidades, merece, ciertamente, su puesto.

De los porteros, Fahrian, de Alemania, me parece que ha tenido suerte; en Chile me dio la impresión de ser un jugador sin experiencia, y hubiera preferido ver al brillante Bernard, de Francia, elegido, con Soskic, el yugoeslavo, y el veterano mejicano Carbajal.

Resulta extraño que se haya elegido a uno de los Santos, a Djalma, para la defensa y no se haya hecho lo mismo con Nilton, de 36 años, que en Chile demostró ser todavía el mejor defensa izquierdo del mundo.

El rubio Schnellinger, de Alemania, tiene seguramente tanto derecho a un puesto como Novak, el checo, o el exuberante Alex Elder, de Irlanda; y ¿cómo han podido ignorar a Jusufi, el brillante defensa izquierdo yugoeslavo, un jugador amigo de lanzarse al ataque?

Hanot dice que se ha sorprendido al ver los nombres de Crerand y Baxter, medios alas de Escocia; pero a mí me parece justa la elección. Mucho más me sorprende la ausencia del clasico Zito, que marcó el segundo tanto del Brasil en la Copa del Mundo, después de una maravillosa jugada iniciada por él. Y el poderoso Ian Ure, baluarte de la defensa del Dundee en esta Copa de Europa, puede aspirar a sustituir a Mauro como uno de los mejores medios centros del mundo.

Pasando al ataque, allí hay más sorpresas. Kurre Namrin, del Fiorentina y de Suecia, cuyo maravilloso último tanto decidió el encuentro de Roma contra la Liga escocesa, sigue siendo seguramente uno de los extremos más peligrosos y brillantes que hoy saltan a los campos de juego. Coloquémosle detrás de Garrincha, si ustedes quieren —Garrincha no tiene rivales—, pero me parece que merecía por lo menos su inclusión en la lista.

Galic, el yugoslavo, ha tenido, sin duda, suerte para encontrarse entre los elegidos, especialmente cuando entre ellos falta Sekularac; esto equivale a elegir el primer violín de una orquesta olvidándose del director. Pelé, por supuesto, tiene un puesto en cualquier equipo mundial por derecho propio. Es casi una línea delantera por sí solo, ya que, gracias a su habilidad para ganar partidos con su actuación individual, que en otro caso se habrían perdido, se ha convertido en una leyenda.

Las objeciones de Hanot insinúan claramente que tanto en el resto de Europa como en América del Sur, la opinión se disgustará por la inclusión de un número excesivo de jugadores británicos. Mi propio punto de vista es que la selección final incluirá probablemente un sólo jugador de las Islas, Denis Law, que es todavía el ídolo de los seguidores del Torino, como he podido comprobar en un reciente viaje a Italia, ensalzado recientemente por Masopust (que figura también en la lista) como uno de los más grandes delanteros.

¿Puede usted imaginar la potencia de una línea delantera conducida por Albert, con Garrincha en el extremo derecho, Gento, de España, en el izquierdo y Pelé y Law de interiores?

Tendrían que compenetrarse, naturalmente, pero ¿por qué no habían de hacerlo? Los grandes jugadores, tradicionalmente, tienen la costumbre de encontrar un lenguaje común propio sobre el terreno de fútbol, incluso aunque no hablen la misma lengua.

Una cosa tienen que decidir los seleccionadores del once mundial. ¿Ha de ser éste un equipo "político", en el que figuren jugadores del mayor número posible de países? ¿O la selección se ha de hacer teniendo en cuenta nada más que los méritos individuales de cada jugador? En este último caso, Zito y Nilton Santos deben figurar en ese equipo.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

Anquetil, gran favorito, ya es líder con ventaja

En la primera etapa demostró que en la montaña también es de los mejores

Gijón. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.)—La Vuelta Ciclista a España ha comenzado sin sorpresa alguna importante, que sería la verdaderamente noticiable, pues, como se esperaba, sucedió lo que tenía que suceder, lo que había pronosticado Bahamontes y que el cronista recogía ayer en su crónica: Anquetil, vencedor destacado del sector contra el reloj, ha tomado el maillot amarillo en la primera etapa, y con importante ventaja.

El suceso no ha sorprendido a nadie. Creo que tampoco al propio Anquetil, que, acaso por modestia, o para ponerlo un poco difícil, como sucede a veces en el circo, me decía ayer que no venía lo suficientemente preparado. Sin embargo, tanto en el sector en línea de la mañana, como contra el reloj por la tarde, el campeón normando ha corrido de forma sensacional. Hay dos detalles que lo acreditan y que sirven además para demostrar que Anquetil —que ya en la subida a Arrate, donde fue tercero, a una máquina detrás de Bahamontes, patentizaba sus formidables progresos como escalador— sube hoy los «cols» como cualquier otro «grimpeur» de categoría que no sea Bahamontes. Estos detalles son los siguientes: su sexto puesto en el Alto de Padrón, al frente del pelotón, en el sector en línea, y el primero en la cima de San Emiliano, en el sector contra el reloj, que se disputó por la tarde, batiendo a todos los escaladores. Si Anquetil dominaba a todo el lote de 89 restantes corredores en la montaña, ¿cómo le iban a batir en el llano, en los descensos o en la especialidad contra el reloj, en la que es el coloso número uno?

Igual que en 19[illegible] [illegible]ando desde el primer día hasta el último paseó invencible el maillot de líder en el Tour de France, se espera que Anquetil vuelva a repetir la hazaña este año en la Vuelta a España. Son cerca de cuatro minutos —ha de tenerse en cuenta el medio minuto de bonificación de que se beneficia en el sector contra el reloj— los que lleva a Moser y Pérez Francés, este último primer español de la etapa y también de la general. Desde ahora hasta Tarragona, donde volverá a aumentar en otros tantos minutos su ventaja, Anquetil y los suyos vivirán de rentas, porque con esta diferencia de hoy, que sabrá sabiamente administrar el campeón galo, saldrá a cortar cuantas escapadas se produzcan en las etapas norteñas y en las que han de seguir hasta el Mediterráneo. Cuenta con un gran equipo, que apenas se ha gastado hoy, y sobre todo con una forma excelente que acaso no posea cuando llegue al Tour, pues me parece que esta temporada Anquetil ha comenzado a rodar fuerte y bien muy pronto.

Ciclismo a la contra a la vista, como decía ayer. La misma táctica con que ha ganado el Tour tres veces, por su superioridad sobre el resto, en la especialidad contra el cronómetro, magníficamente dosificada siempre, que no ha habido lucha interna en el equipo; esto es, siempre que ha contado globalmente con el sacrificio y colaboración de todos sus compañeros. Y hoy los tiene completamente a su disposición.

El segundo hombre de la general es el italiano Moser, noveno en el sector en línea de la mañana y segundo por la tarde, detrás de Anquetil, y con 11 segundos de ventaja sobre Pérez Francés, en la segunda jornada. Ha corrido muy bien el italiano en la segunda parte de que constaba la etapa de hoy. Y en esta ocasión le veo más puesto que otras veces. Moser tiene también un buen plantel de jóvenes elementos que le han de arropar, y si su probabilidad falla, ahí está la de Zancanaro, en quien confía mucho su director deportivo.

Como se esperaba —es otra confirmación al pronóstico que adelantaba ayer—, el mejor corredor español en la etapa inaugural de la Vuelta ha sido José Pérez Francés, del Ferrys, y este equipo es el que más sensación ha causado. Pérez Francés ha sido séptimo en Mieres por la mañana, al término del sector en línea, con cinco segundos sobre Moser. Como el italiano le ha sacado 11 segundos por la tarde, la ventaja de Moser es solamente de seis segundos.

Creo que al italiano le puede vencer bien Pérez Francés. El del Ferrys ha hecho una buena carrera contra el cronómetro. Pero no ha podido ver confirmadas las esperanzas que su director deportivo tenía depositadas en él, quien esperaba que no pasase del minuto el tiempo que podría conseguir Anquetil respecto a su pupilo. Y han sido cerca de tres minutos. Pérez Francés ha subido el puerto de Santo Emiliano el tercero, detrás de Pacheco, segundo y Anquetil primero. El «as» francés invirtió desde la salida a la cima de Santo Emiliano —la cuesta empezaba muy pronto— 19 minutos y 40 segundos en estos nueve primeros kilómetros. El tiempo de Pacheco fue de 20 minutos y 16 segundos, y el de Pérez Francés de 20 m. 18 s., es decir, en nueve kilómetros, de los cuales siete eran en cuesta. Anquetil sacaba al mejor corredor español de la jornada 38 segundos. Y de la cima de Santo Emiliano a la meta de llegada, establecida en Gijón, quedaban todavía 43 kilómetros, pues el sector contra el reloj constaba de 52 kilómetros. Es decir, le quedaban al francés muchos kilómetros para mejorar notablemente su marca, como así lo haría.

Colmenarejo (con 1 h., 28 m., 36 s.) y Gabica (1-28-48) siguen en méritos a Pérez Francés en la jornada de la tarde. El «crono» de Colmenarejo se sostuvo bastante tiempo en las pizarras, en el velódromo de Las Mestas, hasta que lo derribó Anquetil, y más tarde lo mejoraba un poco Pérez Francés. Pero nadie más. Gabica se le aproximaba, ya que terminaba detrás de Colmenarejo, a 12 segundos del duro y sufrido corredor del equipo de Bernad Ruiz, que también hubiera colocado mejor a Antonio Gómez Moral de no pinchar éste bajando el puerto de Santo Emiliano.

La actuación española no es mala. Antes al contrario, brillante, pues destaca asimismo el cuarto puesto de Colmenarejo, el quinto de Gabica, el sexto de Pacheco, séptimo de Vélez, octavo de Antonio Gómez Moral, noveno de Manzaneque, décimo de Momene.

Sin embargo, la Vuelta me parece que tiene ya dueño y señor. Mucho han de correr los ciclistas y los equipos españoles para arrebatarle el triunfo. Si con ganas de pelea nuestros equipos abandonan el marcaje a que se han sometido en otras carreras, y suena a su favor un poco la flauta, entonces sería posible batir al campeón normando, cuyo equipo, además, estará dispuesto a buscar en otros grupos extranjeros una alianza que fortalezca todavía más su «chance».

Hoy se corre la segunda etapa, Gijón-Torrelavega, de 175 kilómetros, sin ningún puerto puntuable. Un poco accidentado el principio, con muchísimas curvas cerradas —las célebres curvas de la Costa Verde— y casi la mitad del recorrido completamente llano. Etapa con final de gran rodaje.

—o—

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA PRIMERA ETAPA

1, Anquetil, 2-44-04; 2, Moser, 2-46-59; 3, Pérez Francés, 2-47-20; 4, Colmenarejo, 2-47-47; 5, Gabica, 2-47-54; 6, Pacheco, 2-48-17; 7, Vélez, 2-48-26; 8, A. Gómez Moral, 2-49-13; 9, Barrutia, 2-49-52; 10, Manzaneque, 2-49-59; 11, Momene, 2-50-06; 12, Marliepard, 2-50-08; 13, Karmany, 2-50-14; 14, Alomar, 2-50-22; 15, Van Torgeloo, 2-50-29; 16, Purschel, 2-50-31; 16, Stablinski, 2-50-50; 18, Mecco, 2-50-55; 19, Elliot, 2-51-11; 20, Suárez,, 2-51-13; 21, Urioma, 2-51-18; 22, Piñera, 2-51-27; 23, Echeverría, 2-51-40; 24, Zancanrco, 2-51-47; 25, Hernández, 2-51-48; 26, Baen, 2-52-07; 27, Arenhouts, 2-52-08; 28, Quesada, 2-52-10; 29, Elorza, 2-52-21; 30, Simón, 2-52-24; 31, Novack, 2-52-29; 3, Roques, mismo tiempo; 33, Bono, -52-53; 24, Bernárdez, 2-52-54; 35, Rodrigo, 2-52-56; 36, Thielin, 2-53-06; 37, Honrubia, 2-53-12; 38, Ignolin, 2-52-14; 39. Jiménez, 2-53-21; 40, Carreras, 2-53-22; 41, Silva, 2-53-27; 42, Shroeders,, 2-53-53; 42, Sánchez, 2-53-55; 44, Martín, 2-54-01; 45, Rey, 2-54 06; 46, Sune, 2-54-54; 7, Le Dudal, 2-55-03; 48, Blanco, 2-55-30; 49, Marzaloll, 2-55-39; 50, Jesús, 2-55-55. Hasta 90 clasificados.

José Antonio Blázquez, a las Palmas de Gran Canaria

Para presenciar el encuentro final del Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles, que se disputará el domingo en el Estadio Insular de Las Palmas de Gran Canaria entre los conjuntos representativos de las regiones valenciana y andaluza, esta tarde marcha a Madrid para mañana volar al archipiélago, nuestro redactor deportivo Jose Antonio Blázquez, que presenciará dicho encuentro en calidad de enviado especial, con objeto de realizar información del mismo para nuestros lectores.

El próximo lunes, SEVILLA recogerá en su amplia información deportiva la crónica especial de Blazquez sobre dicho choque final.

Manolo Zurita ha quedado enrolado en el Ferrys

Lucido papel del sevillano en el Gran Premio de Asturias

Manolo Zurita, el prometedor ciclista de La Puebla que marchó al Norte a perfilar sus prometedoras posibilidades protegido por su mentor deportivo Francisco Mira, continúa triunfando. Tras su éxito en el Gran Premio de Asturias en el que finalizó segundo tras vencer en una de las etapas ha sido contratado por la Ferrys para correr en el equipo de aficionados de esta firma. Vistiendo el rosado "maillot" de la marca, Zurita está participando en el Gran Premio de Odena, que se disputa en Igualada. En la primera etapa, contra reloj, se clasificó tercero; en la segunda, en línea, llegó el sexto.

Cuando recibamos información del resultado definitivo de la importante prueba lo comunicaremos a nuestros lectores.

CONFIDENCIAL

La torre de saltos de la piscina Neptuno granadina, donde se disputarán los próximos C[illegible] de Natación y Saltos, en su cincuenta y tres edición, será muy semejante a la de la piscina de Tokio en la que tendrá lugar la Olimpíada de 1964.

Entre las innovaciones que está experimentando la popular pileta hemos de destacar la construcción de un amplio graderío, en el que presenciarán las pruebas más de mil espectadores sentados. Después de las reformas la capacidad de la Piscina Neptuno será, aproximadamente, de más de tres mil espectadores.

—

Esta mañana han salido en autocar para Madrid los componentes de la Selección Juvenil Andaluza de futbol. Pernoctarán en Madrid y mañana viernes, a las ocho de la mañana ,emprenderán el vuelo hacia Las Palmas en compañía de la Selección Valenciana. Se anticipa el viaje a Canarias porque la Federación Española quiere premiar así a los finalistas del torneo.

El equipo que Juan Arza alineará en el Estadio Insular será el siguiente:

RODRI y REINA; FERIA, ANTON, DIAZ; JULITO, HITA; HOPA, MILAN, QUINO, ALMAGRO y CRUZ.

Que pertenecen a los siguientes clubs:

SEVILLA: Rodri, Díaz, Julito, Hopa y Milán.
REAL BETIS: Antón, Quino y Cruz.
REAL C. R. HUELVA: Feria.
CORDOBA: Reina.
GRANADA: Almagro.
ALGECIRAS: Hita.

—

El presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don José María Piñar y Miura, y el del Comité de Juveniles y Aficionados, don Salvador Domínguez Lázaro, estarán presentes en la final del Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles.

—

La contratación de jugadores extranjeros en Italia se pretende restringir. El capítulo que más ha de afectar a los clubs será el relacionado con el canon de contratación por el que habrá que pagar a la Federación tres millones seiscientas mil pesetas por el «capricho» de importar a un jugador de fútbol.

—

—¿Habrá cambios de entrenadores en Sevilla la temporada que viene?

—Eso es al menos lo que se dice por los mentideros futbolísticos...

JUAN TRIBUNA

Arbitros para la próxima jornada de Copa

Madrid. — Arbitros designados para los segundos partidos oficiales de dieciseisavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo:

Betis-Las Palmas, Bueno; Murcia-Barcelona, Ruiz Casasola; Málaga-Alavés, Gómez Contreras; Madrid-Granada, Lloris (día 4); Oviedo-Real Sociedad, Cerezuela; Levante-Coruña, Morilla; Elche-Cartagena, Cózar; Eldense-Valencia, Carbelo; Osasuna-Tenerife, Gómez Arribas; San Fernando-Zaragoza, López Zaballa; Córdoba - Cádiz, Saz; Atlético de Madrid-Hércules, Martín Alvarez; Jaén-Sevilla, Simó Fiol; Valladolid-Gijón Caballero; Mallorca-Mestalla, Zariquiegui; Atlético de Bilbao - Sevilla Atlético, Segrelles.—ALFIL.

Los atletas internacionales de la Universidad Laboral sevillana, a Lisboa

Han emprendido viaje a Lisboa los atletas internacionales Manuel Gómez y Joaquín Armando, donde intervendrán en el próximo encuentro de atletismo infantil en las modalidades de velocidad y salto de altura respectivamente.

La presencia de los mencionados atletas, nacidos en Sevilla y de catorce años de edad, supone un indudable éxito para la Universidad Laboral y para el atletismo de nuestra ciudad que por primera vez se encuentra presente, en la categoría infantil, en una competición internacional.

Manuel Gómez y Joaquín Armando fueron seleccionados por las marcas logradas en los pasados Juegos Escolares Nacionales celebrados en Madrid, entre miles de participantes de toda España.

MOTORISMO

Ayer se corrió el "1 Trofeo San Jose Artesano"

Triunfo de Mymsa en la categoría de los 75 c. c.

Ayer, en el Circuito de la Universidad Laboral, y bajo la organización del grupo motorista de la Obra Sindical de Educación y Descanso, se corrieron las pruebas de que constaba el «I Premio San José Artesano».

Los vencedores de cada una de las pruebas fueron los siguientes:

Categoría 50 c. c., Francisco Morete, sobre Ducson.

Categoría 75 c. c., Antonio Hurtado, sobre Mymsa.

Categoría 125 c. c. (Campeonato Regional), Rafael Cotán, sobre Bultaco.

Fuerza Libre: José María Añón, de Jerez, sobre Bultaco, que se proclamó vencedor absoluto de la prueba.

Una red de espionaje ruso descubierta en Italia

La dirigía el "doctor" Rejakowitsch, antiguo secretario de Eichmann

El espionaje puede ser un difícil y heroico deber o algo repulsivo y denigrante. Cuando uno se ve en el trance obligado de defender a su propia patria, hacer de espía, es decir, facilitar informaciones que puedan ayudar a esa defensa es un imperativo, por supuesto gratuito y generoso.

No parece ser éste el caso del doctor Erich Rajakowitsh, ex secretario del ejecutado Eichmann y antiguo miembro de las SS. alemanas. Se afirma que Rajakowitsch trabaja para el servicio de espionaje de la Unión Soviética. Para tratar de demostrarlo, agentes del servicio secreto italiano irrumpieron, en Milán, en las oficinas de la entidad llamada "Enneri", situada en la calle Bianca Maria, 31, de dicha ciudad. En dichas oficinas, los antiguos colaboradores de Eichmann habían escondido documentos y desarrollado sus actividades, sólo descubiertas después de seis años de largas investigaciones y pesquisas.

DOCUMENTOS SECRETOS

Paquetes enteros de documentos han sido confiscados por la Policía italiana y están siendo examinados por especialistas del Ministerio de Defensa y del Interior del Gobierno. Están casi todos ellos escritos en lenguas extranjeras, y se está procediendo a su traducción y a descifrarlos, porque muchos de ellos están redactados con arreglo a un código secreto. Se sabe que este centro de espionaje tiene numerosas ramificaciones, localizadas sobre todo en Venecia y Trieste, donde la entidad "Enneri" tiene sendas filiales. Por ironía del destino, la "Enneri", de Trieste, está instalada en el mismo edificio (Via Génova, 21), donde tiene su sede la Asociación Nacional de Familias Rotas o Dispersas por la Guerra y la Asociación de Partisanos. Por los documentos encontrados se sabe, ya que varias entidades comerciales, que han mantenido relaciones con países de más allá del telón de acero, pueden estar implicadas en este tenebroso espionaje "comercial", porque Rusia, hasta que decide liquidarlos, paga bien a sus espías.

La identificación de Erich Rajakowitsh ha sido hecha por el Centro hebreo de Documentación, con sede en Viena, que fue el que determinó dónde se encontraba Eichman y planeó su captura. Todo ello, como decimos, venía enmascarado a través de misivas comerciales escritas en clave. Encontrada parte de esta clave que usaban los espías rusos, fue rápido el llegar a la sospecha de que Rajakowitsh era un espía ruso. El tal Rajakowitsh había sido ya condenado en Italia por tráfico ilegal de estupefacientes y se sabe positivamente que mantuvo correspondencia secreta con países del telón de acero. El funcionamiento de la entidad "Enneri" —ahora se ha sabido— era totalmente misteriosa. Jamás entró allí ningún "espía de segunda". A la llamada a la puerta, ésta se entreabría y una mano enguantada recogía el telegrama o la carta dirigida a "Enneri".

UNA CAPTURA ESTRATEGICA

El Servicio Secreto italiano tenía noticias de estas misteriosas actividades y montó un servicio de vigilancia hasta que el pasado viernes, a las siete en punto de la tarde, los carabineros irrumpieron en las oficinas y se apoderaon de numerosa documentación comprometedora. La oficina acaba de ser abierta cuando, "manu militari", los carabineros penetraron en las oficinas. Durante toda la jornada, el registro a conciencia de las oficinas se llevó a cabo, con verdadero éxito, al parecer. Es absolutamente cierto que "Enneri" mantenía correspondencía secreta con Rusia y sus satélites, con excepción de la China comunista y de Albania. Rajakowitsch mantenía también correspondencia con el "Interkammer", que tiene su sede en Roma, y que es un órgano especializado en el Comercio con la Alemania Oriental. Italia, como se sabe, no tiene relaciones diplomáticas con Pankow. Ha sido posible también precisar, merced a esta irrupción de los carabineros, cuáles eran las actividades comerciales de la "Enneri" que servían de parapeto para el espionaje. El doctor Rajakowitsh importaba a Italia, procedentes de Alemania Oriental, cementos especiales para pavimentación, cartulinas y cartones, electrodos de grafito. De Italia salían para Alemania y otros países de más allá del telón de acero piezas para motores navales, instrumentos mecánicos de precisión y productos siderúrgicos diversos. Al principio, algunos periódisos sensacionalistas dijeron que este intercambio comercial estaba apoyado por altos organismos financieros, pero el coronel Domenico Veca, que dirigió la operación, lo ha desmentido categóricamente. La verdad era muy otra y ello motivó la acción policial. De ella se derivarán otras muchas, porque se encuentran comprometidas diversas firmas comerciales que ahora van a ser, por lo menos, interrogadas a conciencia sobre sus contactos con países comunistas. Se investigará, asimismo, sobre los lugares donde han sido ocultados los capitales "ganados" por Rajakowtish y sus secuaces. El ingeniero Simon Wiesenthal, dirigente del Centro Hebreo de Documentación de Viena, ha declarado que, en los seis años de actividad a favor de los rusos, Erich Rajakowiths ha acumulado dos mil millones de liras. Se sabe también que en una casa de la zona de Monforte, a dos pasos de la avenida de la Concordia número 8 el doctor "Raja" vivía con una mujer llamada Siuliana Tendella, la cual había depositado cien millones de liras en un barco, a su nombre.

JAVIER PORTOCARRERO.

(AGENCIA EFE).



MILAN.—Klaus Rajakowitsch hijo de Erich Rajakowitsch, el antiguo secretario de Eichmann, pretende eludir a los fotógrafos que intentan retratarle con motivo de la detención de su padre.—(Foto Cifra.)

Detención del asesino del pacifista William Moore

Patéticos detalles encontrados en el diario de la víctima

El gobernador segregacionista de Alabama declara que "se cumplirá la ley"

NUEVA YORK, 2. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, ROBIN STAFFORD, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)--La Policía ha detenido a Floyd Simpson, de cuarenta años de edad, por asesinato de William Moore, cartero de Battimore, que halló la muerte en la carretera cuando se dirigía hacia la capital de Alabama haciendo una marcha pacífica contra la segregación racial. Moore murió atravesado por dos balas que se incrustaron en su frente y en el centro de su pecho.

Simpson posee una tienda de ultramarinos en Alabama. Después de su detención ha sido trasladado en un automóvil fuertemente escoltado a la prisión de Gadsden, bajo la acusación de asesinar a William Moore, de treinta y cinco años de edad. El asesinato de Moore fue descrito por el presidente Kennedy como «un crimen odioso» y su hermano, Robert, declaró que la justicia perseguiría al asesino hasta darle alcance. Parece que ya ha llegado la hora para el criminal.

En la aldea de Collbran, situada a unas treinta millas de Gadsden, se cree que la captura de Simpson es una injusticia. Y lo han demostrado al expulsar violentamente de una tienda a un periodista que preguntaba sobre lo que pensaban los habitantes del pueblo acerca de la detención de Simpsin.

Los sentimientos segregacionistas en esta aldea son muy fuertes porque e ltrabajo escasea y los negros compiten duramente con los blancos por la subsistencia.

Simpson tiene cinco hijos. Y fue detenido después que agentes del F. B. I. descubrieron que las balas habían sido disparadas por un rifle, calibre 22.

William Moore era miembro del Congreso de la Igualdad Racial y estaba tan preocupado por el segregacionismo sureño que a pesar de las advertencias de peligro inició su marcha desde Chatanowa cuando fue descubierto en la noche del martes. Su diario es de un patetismo estremecedor.

«Día 21: Me he parado para tomar un vaso de leche. Las mujeres blancas me dijeron: «Esperamos que tenga éxito.» Y espero que lo tenga si los negros no se meten conmigo. La mujer me dijo: «No. Yo creo que los que se meterán contigo serán los blancos.»

Día 22: Andando de nuevo. Dos coches que pasaban me han gritado: «Amigo de los negros.» También he oído que me gritaban esto varias veces cuando empezaron a caer sobre mí piedras.

Día 23: Andando de nuevo. He sido invitado a hablar con varios hombres que habían oído mi marcha por la televisión. No creían que terminara mi viaje vivo. Otra pareja me dijo que estaban seguros que me iban a matar. Me duelen los pies. Los zapatos son demasiado dolorosos. Ando sin ellos. Me sigue un perro hambriento y sediento, que es el único que está a mi lado.»

Estas son las últimas palabras escritas por Moore antes de hallar la muerte. Dos balas calibre 22 frenaron su marcha repentinamente.

Hoy el sheriff Dewey Colvard acusó a Simpson de asesinato de primer grado.

En Chatanowa, un grupo de antisegregacionistas está dispuesto a emprender la marcha siguiendo la ruta de Moore. La caminata se considera tan peligrosa que las autoridades han prohibido a las mujeres que tomen parte en la misma. Llevarán carteles pidiendo la abolición de la segregación racial.

El gobernador de Alabama, conocido segregacionista, ha declarado al conocer la detención de Simpson: «Las leyes de Alabama serán cumplidas.»

Juan Tapia Ramos sigue luchando entre la vida y la muerte

Fueron cuatro los heridos en el accidente de la fábrica de cerveza

La esposa de uno de los accidentados falleció de la impresión aquella tarde

A tenor del suceso ocurrido en una fábrica de cerveza de nuestra capital, la fantasía popular se desbordó desde el primer instante, pintando el hecho con las tintas más fuertes. La realidad ya es conocida por nuestros lectores y el único lapsu que sufrimos los informadores fue que existieron tres heridos cuando en realidad eran cuatro, uno de ellos gravísimo y tres de pronóstico reservado. El calificado de gravísimo, ciertamente, había sido desahuciado, poco menos, por la ciencia; pero por milagro, y gracias a los esfuerzos de los facultativos que le asistieron en los primeros instantes y que ahora le asisten, está constituyendo caso único facultativo de pervivencia. Los propios doctores Díaz Píchardo y Jaime García, de la Clínica de María Auxiliadora, donde se hallan internados los cuatro heridos, califican de excepcional el «caso» de Juan Tapia Ramos. Las lesiones de Juan Tapia fueron consideradas en el Equipo Quirúrgico de máxima gravedad y en el centro sanitario en donde quedó internado; no tenía pulso, sufría un cuadro de colapsos circulatorios, tenía —y tiene aún— el cincuenta por ciento de la superficie cutánea quemada —el treinta por ciento tan sólo es ya mortal—, en fin, presentaba los síntomas de un desenlace necesariamente funesto. De ahí que a las escasas horas del ocurrido circulara la noticia de su fallecimiento, e incluso la mayoría cree todavía que así fue.

Precisamente, para indagar noticías y ratificar tal información, solicitamos del doctor Díaz Píchardo la realidad de Tapia Ramos, y cuál no sería nuestra sorpresa cuando el prestigioso facultativo manifestó que aún vivía y con ligera tendencia a mejorar.

—Actualmente —nos precisó—, el pulso se le ha normalizado, ha recobrado la plena lucidez y, lo que es infinitamente mejor, evacua normalmente. Durante las primeras veintícuatro horas no lo hizo ni una sola vez, en ningún aspecto, y esto supone que el organismo empieza a responder. Es muy cierto que son contados los casos clínicos en dicho aspecto, ya que, virtualmente, Juan Tapia Ramos ingresó en el centro de socorro adonde fue conducido en primera instancia «como cadáver»

Al indagar si existen seguridades plenas sobre la pervivencia del accidentado y las causas en que pueda fundarse, el doctor confesó:

—Sobre estos pacientes así, y concretamente sobre éste, es aún prematuro hacer pronósticos. Puede que se salve, pero su estado no es para asegurar nada. Respecto a las causas que han originado hecho tan extraordinario puede atribuirse, en primer término, a designios de la Providencia —fundamentalmente—; después, a las modernas medidas terapéuticas que por fortuna hoy existen, y por el continuo cuidado a que se mantiene. Desde que ingresó, gracías a los desvelos de mis compañeros y del personal auxiliar, no se le ha perdido ní un solo segundo de vista y se le ha ido prestando, minuto a minuto, cuanto ha ido precisando. Quizá tales círcunstancias hayan sido las que han conducido al caso excepcional.

También fue del rumor callejero que Juan Tapia había sufrido, en el mismo día, dos tremendos reveses: el propio y el de la pérdida de la esposa, que en avanzado estado de gestación, al recibir la noticia, había sufrido un aborto. La noticia, en cierto modo, no es así. A la atribulada esposa del accidentado no le ha pasado nada personalmente, gracias a Dios. El sucedido fue con la esposa de José León Jiménez, otro de los accidentados, que se halla igualmente internado en la misma clínica por padecer conjuntivitis química —especíe de ceguera—, y quien todavia desconoce la trístísima notícia.

La esposa de José León acusó tal impresión que a poco sufría los dolores del parto, sobreviniendo el mismo. Dio a luz una niña —segundo fruto de su matrimonio con José— y ella fallecía en el parto. La criaturita vive ajena a su tremenda tragedia. Como también se halla ajeno a ella José.

Adelantamos que eran cuatro los heridos en el suceso, y no tres. Ellos son: José Tapia y José León, y con ellos, José García Velázquez, que padece cefalea y contusiones, y Horacio López Rodríguez, que presenta cuadro tráqueolaringeofaringítico por quemaduras.

Los tres últimos se hallan bastante mejorados, y de su cuidado y cura están encargados, como hemos dicho, los doctores Díaz Pichardo y Jaime García, a quienes les agradecemos sinceramente cuantas facilidades y noticias nos facilitaron al requerirles para este nuestro afán de ofrecer a los lectores la realidad de los hechos actuales y, así, rectificar los inexactos rumores circulados...

BORBUJO

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII Núm. 6.550 PRECIO 2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES 3 MAYO 1963

Un submarino para turistas

HANNOVER, 3. (Efe.)—El doctor Jacques Piccard, especialista suizo de la investigación submarina, ha presentado en la Feria Internacional de Hanover un submarino para turistas que será construído en Suiza y en Hamburgo. El buque mide treinta metros de longitud y puede sumergir a cuarenta pasajeros a setecientos metros de profundidad. El casco y las instalaciones interiores serán fabricados en Suiza, mientras que los motores eléctricos, de 75 Hp., el mando hidroeléctrico y la hélice se construirán en Alemania. El submarino entrará en servicio en «L'Expo 1964», que tendrá lugar en Suiza. Entonces llevará a cabo sus primeros descensos a trescientos metros de profundidad. Los turistas, merced a los proyectores instalados a los lados y en la quilla, podrán ver el fondo del lago como «en pleno día». Dos mil personas se han inscrito ya para las primeras excursiones.

Italia vive un ambiente político cada vez más confuso

Los rumores precisan que Fanfani no será confirmado Jefe de Gobierno

Todas las soluciones que se presentan brindan fórmulas precarias e inviables

TREINTA MUJERES ELEGIDAS PARA EL NUEVO PARLAMENTO ITALIANO

ROMA, 3. (Efe.)--Treinta mujeres han sido elegidas por los italianos --entre los 315 senadores y 630 diputados-- como miembros del Parlamento en las elecciones del pasado domingo.

El anterior Parlamento tenía entre sus miembros a tres mujeres en el Senado y a 20 en la Cámara de Diputados.

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE "PYRESA", JAIME CAMPMANY). — El Presidente de la República recibió ayer a los presidentes de las Cámaras de la tercera legislatura, Merzagora y Leone. Antes había recibido al presidente del Consejo de Ministros, Fanfani. No se trata aún de las consultas de rigor para el encargo de formar el nuevo Gobierno, sino de visitas de pura cortesía. Hasta el próximo dia 16 no se reunirán las nuevas Cámaras para elegir sus respectivos presidentes. También los grupos parlamentarios de los distintos partidos habrán de elegir su presidente, y éste será el momento en que el Presidente de la República, tras haber aceptado la dicisión del actual Gobierno Fanfani, realizará las consultas rituales. Todos los rumores que llegan de los ambientes políticos más diversos coinciden en que no será Fanfani el presidente del nuevo Consejo de Ministros. Pero ello depende, naturalmente, de acontecimientos que todavía resultan imprevisibles

Un estudio técnico-matemático del número de representantes por partido, tanto en la Cámara de diputados como en el Senado, lleva a la consideración de cuatro posibilidades de Gobierno.

Primera solución.—Repetición de la fórmula del centro-izquierda, tal y como hasta ahora se venía haciendo; es decir, Gobierno con demo-cristianos, social-demócratas y republicanos, y apoyo externo (esta es, abstención) socialista. Difícilmente, viable, porque el socialismo, después de la pérdida (pequeña, pero significativa) de votos, habrá comprobado el resultado de apoyar un Gobierno sin gobernar. El socialismo ha sufrido los inconvenientes de acercarse a la política de centro sin obtener siquiera las ventajas de participar en el Poder.

Segunda solución.—La fórmula anterior, con partición de los socialistas en el Gobierno. También parece improbable. Seria insistir peligrosamente, ampliándala, en el error del centro-izquierda. El socialismo pediría precios altísimos (ya se sabe que Nenni acaricia la idea de desempeñar el Ministerio de Asuntos Exteriores). La Democracia Cristiana se expondria a una futura derrota muchísimo más fuerte de la sufrida el 28 de abril, mientras que gran parte del electorado socialista pasaria a la oposición, ingresando en las filas comunistas. Es ésta una fórmula sobre la cual los demo-cristianos deberian escribir: "No usar, peligro de muerte."

Tercera solución.—Gobierno centrista, con democristianos apoyados desde la izquierda por la socialdemocracia de Saragat y por la derecha por los victoriosos liberales. Mayoría precaria, que obligaría a la asistencia constante de todos los diputados y senadores de los partidos en el Gobierno a todas y cada una de las sesiones de las Cámaras.

(Pasa a la 2.ª página)

Se hacen investigaciones para ver si existe la "bebida de la muerte" en Sevilla y su provincia

Hasta el momento no se ha producido ningún caso de intoxicación

Es posible que en algunos pueblos se hayan recibido conservas con alcohol metílico

Por intoxicación de alcohol metílico se han registrado diversas víctimas en Canarias y Galicia. Posteriormente se tuvieron noticias que diversos licores y productos conserveros manufacturados habían sido exportados a distintas provincias españolas desde los puntos de fabricación: Tuy, Orense y La Coruña. Dichas noticias señalaban las provincias donde se habían enviado productos y se cencretaban, entre otras, Huelva y Málaga. La labor policial se extendió, sin embargo, a todas las provincias españolas, incluídas las insulares y ecuatoriales y, como es lógico pensar, cabía suponer que esa labor investigadora se extendiera a la nuestra.

En efecto, así es. La Brigada Criminal de Sevilla, por orden de la superioridad, investiga sobre el caso y sabemos que, por ahora, en cuanto a productos líquidos, no han sido importados licores contaminados de tal procedencia, si bien se supone que puedan existir partidas de conservas, especialmente aderezadas con aliños o que puedan poseer vinagre que estén manufacturadas con ese ingrediante alcohólico metílico. Se presume que en algunos pueblos de nuestra provincia se han recibido partidas de conservas procedentes de aquellas demarcaciones gallegas y por esta razón la Brigada Criminal de Sevilla realiza diversas pesquisas en tales zonas

Por lo demás, la autoridad correspondiente ha ordenado a la referida Brigada y a la Guardia Civil la localización de las posibles mercancías para el envío a la Jefatura Provincial de Sanidad y someterlas al adecuado análisis. Al respecto, caso de señalarse anormalidades, serían prestamente dadas a conocer al público para evitar contratiempos. Sin embargo, hasta la fecha nada se ha acusado en tal sentido. Tampoco se tienen noticias de que se haya registrado ningún caso de intoxicación en nuestra provincia por el motivo de referencia. Ello hace creer dos cosas: que los productos conserveros recibidos no están conterminados o que no han llegado a ponerse a la venta.

Idénticas fiscalizaciones se han efectuado- y continúan- en las provincias limítrofes donde se anunció que se enviaron partidas de licores y conservas en aquellas a donde llegaron a recibirse, prontamente controladas e inutilizadas. Tampoco en dichas provincias se tienen informes directos de que existan intoxicados por el motivo que nos ocupa.

Afortunadamente, el «alcohol de la muerte» no ha hecho presa por nuestra demarcación regional, pese a que fueron enviados a Andalucía diversos géneros. Tan sólo, según rumor callejero, en el muelle de Málaga se dio un caso benigno en cierto marinero gallego que a bordo de un barco recaló en aquel puerto. A los primeros síntomas fue desembarcado y rapidamente sometido a tratamiento y observación. Al parecer, había adquirido en La Coruña una botella de aguardiente cuya composición la formaba el nefasto alcohol, de la que se había tomado un sorbo. Poco después sentía los síntomas y era sometido a examen facultativo, bajo cuyos cuidados quedó.

Ha sido, pues, el único caso registrado en Andalucía --de ser realidad la noticia-- y para ello podemos decir que no fue como consecuencia de producto adquirido en nuestra región.

Una vez más las autoridades sevillanas, en su continuo desvelo por el vecindario, investiga sobre posibles peligros que, aunque no se han manifestado, siempre es conveniente prevenir para evitar que surjan. Con esa labor investigadora, de ser realidad que a nuestra provincia llegaron pequeñas partidas conserveras aderezadas con el alcohol mortal, se ha evitado, se ha salido al pasa a posibles contratiempos, que podrían ser irremediables como por desgracia han ocurrido en la región de origen: Galicia.

Cabe suponer que tan pronto finalizaron las averiguaciones y análisis, la autoridad competente notifique sobre tal cuestión, informando del resultado de las investigaciones. Hasta entonces la único que podemos señalar con certeza es que tanto en nuestra capital como en la provincia, no se ha dado ningún caso por los motivos que nos ocupan.

BORBUJO

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO



Alejandra de Kent vendrá a Sevilla

La boda más importante de lo que llevamos de año ha sido, sin duda alguna, la celebrada hace unos días en la abadía de Westminster, proganizada por la princesa Alejandra de Kent y Angus Ogilvy.

La feliz pareja, ahora en plena luna de miel en Balmoral, siguiendo la costumbre de otras grandes parejas de la nobleza, ha decidido pasar parte de sus vacaciones postmatrimoniales en España y dentro de unos días tomarán un avión en Aberdeen --Escocia-- rumbo a Gibraltar.

Aunque aun no ha sido fijado el itinerario español a seguir por la simpática princesa inglesa y su marido, se tiene entendido que Alejandra y su esposo pasarán unos dias en la Costa del Sol y luego visitarán varias ciudades andaluzas entre ellas Sevilla.

¡Sea bienvenida la cordial pareja!

Más información en página 9.

La doble personalidad de Ben Bella

Fidel Castro visitará Argelia en fecha próxima



ARGEL, 3. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAVIER LIMBERG.)--El presidente del Consejo de Ministros del Gobierno argelino, Ahmed Ben Bella, tiene dos personalidades. Una es la del hombre sencillo, moderado, de rápida visión, simpático y anticomunista, que nos da un abrazo y nos invita a tomar café en su modesto apartamento, mientras nos habla con toda franqueza de las deficiencias de su propio pueblo y pone una cara de buena persona que, por fuerza, tiene que ser auténtica, porque si no lo fuese se habría dedicado al teatro en vez de a la carrera de revolucionario moderno.

La otra personalidad es la del hombre duro, inflexible, violento que, colocado ante los micrófonos, improvisando un discurso que escuchan millares de compatriotas suyos, se siente embargado por el fervor socialista y capaz de terminar de un golpe con todas las injusticias que han ido sembrando los siglos en el hogar de los humildes.

Cuando Ben Bella entra en el ciclo periódico de su segunda personalidad, ya no hay manera de pararlo, de hablarle a solas, ni de verle. Se consagra por completo a «redimir a su pueblo». No come, no duerme, no lee, ni escucha. Hasta Guellal, su más intimo colaborador --especie de comodín de la Presidencia del Consejo-- aparece con aire tímido a sus espaldas. Ni él sabe por dónde va a salir el presidente...

Luego, de pronto, retorna a la moderación. Se va a visitar niños, los pone en sus rodillas, charla con las señoras europeas y asegura que Argelia está abierta a todos y que aquí no puede anidar el marxismo...

Pero al día siguiente recorre casi con furor los campos de soldados, reúne a las poblaciones, les anuncia la última expropiación y les dice que hay que empezar a levantar el país con las propias manos: ¿Que los técnicos fijaron en veinte años el plan de repoblación forestal para Argelia? ¡Qué tontería! Ben Bella, con ayuda del pueblo, dará cima a ese plan en tres o cuatro años solamente...

Y dicho y hecho: convoca a la nación entera para que cada ciudadano coja un arbolito pequeño y le siga por los campos argelinos para plantarlo en cualquier parte. Esa es la «Jornada del Arbol» de Ben Bella... Y así ha recorrido Orán y Argel llevándose detrás verdaderas multitudes portadoras de árboles... Dicen que en tres jornadas se han plantado ya 800.000... Seguramente será verdad.

Pero cuando la muchedumbre grita «¡Viva Ben Bella!», él contesta: «No hay que decir eso, sino ¡Viva el árbol!» Y la multitud grita: «¡Viva el árbol!»...

Lo dicho acaba de ocurrir en este país. Y al final de la jornada forestal», Ben Bella, agotado, porque plantó él solito casi cien árboles, sube a la tribuna improvisada y presenta al embajador de Cuba, un comandante joven, que es el benjamín del Cuerpo Diplomático de Argelia. Después llega la bomba: anuncia que Fidel Castro vendrá a Argel en mayo próximo...

No se ncesita ser muy agudo para concluir que Ben Bella ha hecho una concesión a las masas argelinas ,a las que la extrema izquierda viene presentando el caso de Cuba como «ejemplar» desde hace varios meses.

Italia vive...

(Viene de la 1.ª página

Fórmula posible desde el punto de vista técnico, pero no tan fácil de realizar en la realidad política. El programa de la socialdemocracia es prácticamente el programa del centro-izquierda. El programa liberal es exactamente la crítica más profunda y firme contra el centro-izquierda. Ambos partidos se encuentran hoy firmes en sus propias posiciones porque los dos han salido fuertemente reforzados de las elecciones. ¿Alcanzaría la Democracia Cristiana a poner de acuerdo a dos hombres de ideas tan opuestas como Saragat y Malagodi? He aquí la gran incógnita. Tal vez los intentos democristianos vayan por este camino, porque la alianza democristiana se realizaría, en este caso, con los dos partidos que comparten el éxito electoral, aparte de los comunistas.

Cuarta solución.—Centro-derecha. Democracia Cristiana, liberales, misinos y monárquicos. Una variante de la fórmula podría darse con el apoyo externo (abstención) de los diputados del Movimiento Social. Significaría la vuelta al Gobierno Tambroni, es decir, se haría ganar a Tambroni una batalla después de muerto. Significaría también la exasperación de todo el bloque izquierdista, con posibles repercusiones en el orden público (como aquéllas que fueron provocadas por los comunistas ante el anuncio de un Congreso nacional misino en Génova, que costaron la derrota tambroniana). La fórmula encierra el peligro de provocar la formación de un frente popular que fuese desde los republicanos y social demócratas saragatianos hasta los comunistas, el mismo frente que se desplegó contra la elección de Segni para presidente de la República. No es tampoco seguro que algunos diputados democristianos del ala izquierda del partido no actuarán de "francotiradores" contra la fórmula. Téngase en cuenta que muchos democristianos asisten impávidos al progreso comunista, pero se rasgarían las vestiduras ante un éxito semejante del movimiento social.

Toda combinación es difícil, y cualquier fórmula resulta precaria o inviable. La situación puede incluso desembocar en una nueva disolución de las Cámaras por decreto del Presidente de la República con convocatoria de nuevas elecciones. Aunque esto no es probable, sería también un hecho sin precedentes en la política italiana. Soluciones hay, y serán buscadas y encontradas. Pero este no es el problema de fondo de la política de hoy en Italia El problema es mucho más profundo y mucho más grave que el de encontrar una fórmula técnica para la formación de un Gobierno. Cualquier partido estará dispuesto a ceder puntos de su programa a cambio de ministerios y subsecretarías. El verdadero y gravísimo problema es otro; pertenecer no ya a la composición matemática de las Cámaras, sino al clima político y social, psicológico, cultural y moral. Es necesario atreverse a decir que tal clima bordea y penetra también el campo religioso. Desde la política a la religión, Italia vive un ambiente confuso que necesita de muchas radicales clarificaciones.

No faltan en estas horas italianos conscientes que se han apresurado a dar la voz de alarma, aunque en realidad el gran campanillazo de alarma lo ha dado el triunfo electoral del comunismo. Y a la hora de señalar (porque a veces no está feo señalar, sino que resulta saludable), los nombres que más se repiten como responsables de caminos equívocos y equivocados son dos: el del presidente del Cnsejo, Fanfani, acérrimo defensor de la fórmula centroizquierdista, y el del inefable alcaide florentino, Jorge la Pira, con su credo evangélico-marxista Por cierto que el triunfo comunista ha dado sus más elocuentes cifras precisamente en la ciudad de Florencia, como delicado homenaje de la ciudad a su alcalde.

SUCESOS

ESTA MAÑANA FALLECIO JUAN TAPIA RAMOS

En nuestra edición de ayer publicábamos un reportaje sobre los accidentados supervivientes del hecho ocurrido el pasado sábado en una fábrica de cerveza y en el cual señalábamos que Juan Tapia Ramos, el productor que había sufrido lesiones de carácter gravísimo, y que constituía un caso excepcional de perviven-cia, continuaba luchando entre la vida y la muerte en la clínica donde había sido internado. Pocas horas después, esta mañana, conocimos el triste desenlace: en la lucha, la muerte fue la que pudo. Juan Tapia Ramos falleció hoy por la mañana en dicho centro sanitario, a pesar de los esfuerzos y cuidados de la ciencia.

Con el fallecimiento de Tapia Ramos son dos las personas que han perecido de tal accidente.

Los tres heridos restantes continúan mejorando.

SUFRE MULTIPLES HERIDAS AL EXPLOTARLE UN PETARDO DE JUGUETE

El chico de catorce años de edad Julio Peñacoba Muñoz, domiciliado en Virgen de la Antigua, 28, se entretenía ayer con un petardo de juguete cuando éste le hizo explosión. Julio tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Aguilar y practicante señor Baquet, que le apreciaron múltiples heridas en ambas manos. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

DOBLE ACCIDENTE LABORAL POR CAIDAS DE LOS ANDAMIOS

Ayer sucedieron dos accidentes laborales por la misma causa: caída desde los andamios. Fue una doble versión, aunque en distintos lugares y distintas consecuencias. Ambos accidentados fueron asistidos en el Hospital Central por el mismo cuadro de facultativos —el de servicio en aquellos momentos—, integrado por el doctor Torres Cansino y practicantes señores Chacón Cruz y Quintero García, y los dos lesionados fueron encamados en la Sala del Cardenal. Uno de ellos Victoriano Jurado Luque, de cincuenta y cinco años de edad, domiciliado en la calle Cristóbal de Lema, 5, sufrió fractura de cuello del fémur izquierdo, contusiones y fracturas de costillas en ambos hemitórax y conmoción cerebral, siendo considerado su estado de grave. Angel Franco Jara, de veintisiete años de edad, vecino de Albaida del Aljarafe, sufrió fuertes contusiones lumbares. Los referidos facultativos se reservaron el pronóstico sobre Angel, que, como decimos, igual que Victoriano, quedó internado en el in-

DENUNCIA LA DESAPARICION DE UN MARINERO QUE SE HOSPEDABA EN SU CASA

Manuel Lechón del Pino, encargado de una casa de hospedajes sita en la calle Aire, 18, ha denunciado que de dicha hospedería ha desaparecido Francisco Pantoja Diego, marinero, natural de Barbate de Franco y que se hallaba alojado en la misma desde el pasado día 16 de abril. Francisco Pantoja ha dejado en su habitación una saca blanca conteniendo dos trajes de marinero —uno de verano y otro de invierno— y una gorra del uniforme sin inserción que justifique a la unidad o barco al que pertenece.

Ante el temor de que le haya sucedido algo, el referido empleado ha formulado la denuncia, con la aprobación de sus jefes. De la desaparición y denuncia ha sido dada cuenta a la autoridad de Marina.



Cien personas han sido asesinadas en Haití, afirma el "New York Times"

Nueva York, 3. (Efe).— Existen temores de que el presidente de Haití, Francois Duvalier, reanude la liquidación de sus oponentes dentro del país.

Según el "New York Times" 100 personas han sido asesinadas desde el pasado viernes.

En un despacho procedente de Puerto Príncipe, el periódico neoyorquino afirma que se escucharon cinco explosiones y muchos disparos de armas de fuego durante el pasado miércoles en el centro de la capital haitiana.

El embajador norteamericano y otros diplomáticos occidentales han solicitado de la Organización de Estados Americanos que permanezca su comisión de investigadores en la capital de Haití, en vista de la tensa situación. Sin embargo, la referida comisión integrada por cinco miembros, salió de Santo Domingo anoche.

Por su parte, un médico de Haití ha informado que había podido contar 65 cadáveres en un hospital de Puerto Príncipe el pasado viernes, según dice el despacho mencionado por el "New York Times.

LLEGA A SANTO DOMINGO LA COMISION DE LA O.E.A.

Santo Domingo, 3. (Efe).— Los cinco miembros de la comisión investigadora de la Organización de Estados Americanos, encargada de mediar en la disputa entre Haití y la República Dominicana, han llegado a Santo Domingo, procedentes de Haití.

Atentados contra las agencias de viajes de Copenhague que fomentan el turismo en España

Copenhague, 3. (Efe).— Nueve petardos han sido lanzados en las primeras horas de la mañana con el fin de destruír los anuncios de las agencias de viajes para formentar las vacaciones en España.

La agencia de viaje "Lischtenhstaeins", situada en el centro de Copenhague, fue objeto de un atentado con una botella de gasolina lanzada por una de las ventanas. La explosión, sin embargo, sólo causo ligeros daños.

Choque de dos aviones en vuelo

Murieron ambos pilotos

Kingston (Estado de Nueva York), 3. (Efe.)—Dos aviones chocaron sobre el condado de Ulster, en el Estado de Nueva York. No se sabe por el momento las consecuencias de este accidente.

Testigos presenciales declaran haber visto caer poco después de producirse la colisión tres paracaídas abriéndose y que caían hacia el suelo. Al parecer se trata de dos aviones militares norteamericanos.

Posteriormente, la señora Sherman Kasbrook, esposa de un general retirado que reside no lejos del lugar sobre el cual los aviones chocaron en pleno vuelo, declaró que un paracaidas había descendido sobre su jardin, pero —dijo— sólo algunos trozos de carne humana colgaban de las correas del paracaídas.

Kingston (New York), 3. (Efe.) Como consecuencia de haber chocado en el aire un caza F-105 con otro avión no identificado, pero que se supone sea otro caza a reacción, cerca de las montañas de Catskill, han resultado muertos los dos pilotos.

OTROS DOS EN TURQUIA

Estambul, 3. (Efe.)—Dos aviones militares turcos han chocado cerca de Selcu. Uno de los pilotos murió al estrellarse el aparato que pilotaba contra el suelo. El piloto del otro avión pudo salvarse al lanzarse con paracaídas.

24 niños heridos al partirse un autobús escolar

Burden (Kansas), 3. (Efe).—Un autobús escolar se partió en dos sobre un puente, resultando heridos 24 niños y el conductor del vehículo, que cayeron por una pendiente.

Ocho de los estudiantes se hallan en estado grave.

Las edades de las víctimas oscilan entre los 6 y los 18 años.

Motín en la penitenciaría de Montreal

Montreal, 3. (EFE).—Un centinela murió en el hospital al que había sido trasladado y un presidiario fue muerto, durante un amotinamiento registrado en la penitenciaría de San Vicente Paul.

Los convictos retuvieron como rehén a uno de los centinelas para exigir de las autoridades que accediesen a sus deseos.

El alcaide interino de la prisión, Gerry Breenan, dijo que dos presidiarios se apoderaron del centinela y le arrastraron hasta una celda.

Los presos deseaban ser trasladados a otra penitenciaría, y concedían 15 minutos a las autoridades para decidirse.

«Mientras tanto, para obligarnos a aceptar —dijo el alcaide— los presos comenzaron a herir al rehén, produciéndole agudos cortes, con cuchillos, en sus piernas».

«Nos vimos obligados a hacer uso de las armas. No nos quedaba otra alternativa y matamos a uno de los presos. El centinela falleció después en el hospital».

La situación ha vuelto a la normalidad.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Luis Sánchez Ramade

DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña María Martínez García

QUE FALLECIO, VICTIMA DE ACCIDENTE DE CIRCULACION, EN SEVILLA, EL DIA 27 DE ABRIL DE 1963.

R. I. P. A.

Su viuda; hijos, don Torcuato, don Manuel, doña Margarita, doña Luisa, don Juan, doña María, don Francisco, doña Evangelina, doña Rosa Ana, doña Marta, don Luis y doña Cristina; hijos políticos, doña Isabel Calvo Rueda, doña Josefa Barbero López, don Martín Marcos Mauri, don José Antonio González Macarro y don Francisco Gómez Colmenero; nietos; hermanos, don Eugenio y don Juan (ausentes), doña Rosa Ana y doña Luisa; hermanos políticos. primos, sobrinos, demás parientes y afectos y la razón social "Sánchez Ramade y Martínez S. R. C.",

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial del Corpus Christi, el sábado, día 4, a las ocho de su tarde, por cuyos actos de caridad cristiana, les quedarán muy agradecidos.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Manuel Herrera Carmona

Presidente que fue de la Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

FALLECIO EL DIA 3 DE ABRIL DE 1963, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

La Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga,

RUEGA a sus agrupados y amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, por su eterno descanso, tendrá lugar mañana sábado, día 4, a las ocho de la noche, en la iglesia parroquial de San Vicente.

R. I. ✝ P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Juan Tapia Ramos

esposo que fue de la señora

Doña Isabel Martín

"La Cruz del Campo, S. A."

y en su nombre el Consejo de Administración, la Dirección y los productores de la misma, unidos al dolor de su esposa, hijos, hermanos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al sepelio de su cadáver mañana, día 4, a las nueve y media de su mañana, desde el Departamento Anatómico (Macarena) al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Diego Puerta reaparecerá el día 12 en Tijuana

"Esta nueva temporada en Méjico será muy breve porque tengo que regresar pronto para torear en San Isidro"



"Tenía mucha ilusión en torear en la Feria. Por lo que "había" en el toreo y porque creía que éste podía ser mi año en Sevilla"

"No he pensado en la retirada. El que se va de los toros es porque ya no puede más"

"Todas las temporadas son difíciles cuando uno está dispuesto a defender su sitio"

—Y después...

—Otra vez a arrimarme. Si es posible, si cabe una cuarta más cerca, superando lo de antes...

Diego Puerta, roto por una cornada, sueña con la reaparición. Está listo, como un pollo de pelea, para seguir defendiendo su sitio de puntero, en medio de esa batalla, terrible batalla, de los mejores por los primeros puestos del toreo. No se le ha escapado el genio junto a la sangre de veintitrés cornalones. No hay ninguno pastando en cualquier dehesa ignorada capaz de cortarle las alas al altísimo vuelo de este valiente a la antigua. Porque en la figura del de San Bernardo se conjugan prodigiosamente el no más allá del toreo de hoy con el valor apasionado de las figuras de ayer...

Había llegado en triunfo de la otra acera de la ancha calle atlántica. Andaba ilusionado con el reencuentro en las plazas españolas. Soñaba con la Feria de Sevilla. Zaragoza, Palma, Barcelona. En la última prueba de las vísperas, en el ensayo supremo de la Monumental barcelonesa, un marrajo de Pérez Sancho le pegó una cornada «de caballo»...

—Estaba muy centrado. Tenía mucha ilusión por torear en la Feria. Por lo que «había» en el toreo y porque creía que éste podía ser mi año en Sevilla. Dios no lo ha querido así...

—Dicen que son los toreros quiénes tienen la culpa de las cornadas...

—Y es cierto. La culpa la tuve yo. Me ha pasado ya varias veces. Cuando me tocan las palmas creo que los toros por muy malos que sean tienen faena. Aquel no la tenía. Era un toro para pegarle ocho pases por la cara y matarlo. Me había avisado dos o tres veces... Le intenté dar un muletazo con la derecha y me pegó la cornada en el vientre. Me dí cuenta inmediatamente que estaba herido grave porque sentí un dolor muy fuerte cuando me tenía suspendido sobre el pitón. Como estaba astillado, la herida fue tremenda.

Esto nos lo cuenta muy tranquilo, «como si con él no fuera»...

—Y venía tan fuerte de Méjico...

Diego parece llenarse por dentro de ilusiones. Aún le suena y resuenan en el recuerdo el atronador «torero, torero» del apasionado público azteca por encima de las vibrantes dianas con que los mejicanos refrendan lo sublime. Su debút en la Monumental —con el «No hay boletos» que anteriormente sólo fueron capaccs de colocar Manolete y Cantinflas en el mayor coso del mundo— estuvo a punto de hacer reventar el termómetro taurómaco de la temporada mejicana. Taco grande en el debút y todo el mundo boca abajo. Ni el toreo largo de Capctillo, ni el valor decidido de Jaime Rangel fueron suficientes para [illegible] viejo Rodolfo inventor del pase, estaba en una barrera.

—Me impresionó la pasión de los tendidos... Quisieron que diera la vuelta al ruedo. Es muy distinto aquel público del español. Tremendamente apasionado con el triunfo del torero como en el fracaso. Allí no se puede dar el paso atrás.

Diez corridas en total. Cuatro en la capital, otras cuatro en Monterrey, una en Guadalajara y otra en León. Y todos los Estados pidieron a voces su presencia. En Monterrey le brindó un toro a Armillita. En León al viejo faraón del toreo, Joaquín Rodríguez «Cagancho»... Y en la Monumental otro al presidente de la República, Adolfo López Mateos, que saltándose a la torera toda tradición protocolaria fue por vez primera a los toros porque no le resultaba suficiente ver torear a Diego Puerta a través de la breve pantalla de su televisor.

—Le brindé un toro al presidente El me regaló este reloj de oro...

En la inscripción se lee. «A Diego Puerta, afectuosamente. Adolfo López Mateos». No hubo fronteras para corresponder al gesto torero del de San Bernardo. Lo de Mejico ha sido un rosario de satisfacciones, de homenajes. Diego cayó de pie. Una noche en la mejor sala de fiestas de la capital. Lola Flores, «star» del programa, recitó, dedicadas al torero, poesías de García Lorca. Diego Puerta reafirmó las ventajas del Convenio nada más pisar el redondel de la Monumental con su quite de sol y sueño: fue más fuerte que el más fuerte de los fuertes...

—Reapareceré en Méjico. Voy a hacer una nueva y breve temporada en las tierras aztecas. Quieren verme de nuevo. Sólo he toreado, como he dicho antes en la capital, Guadalajara, Monterrey y León. Ohora voy a Tijuana, donde tengo preparadas tres corridas, y a Ciudad Juarez. La campaña será muy corta porque inmediatamente tendré que regresar para torear en San Isidro.

Aún no está el cornalón cicatrizado. Pero el ánimo no ha sido lesionado siquiera levemente. Diego anhela ya la luz caliente de los ruedos, la pelea con la trágica teoría de una astifina media luna, pensando un son más lento para su muleta de seda.

—Diego ¿pasas miedo?

—Esto es muy duro. Más que miedo es una preocupación constante. Y yo, como todos, la siento. No sabes lo que significa las tardes de corrida acostarse a las dos para dormir un poco y no dormir, pensando en cómo saldrá el toro, cómo lo acogerá a uno el público, qué faena podrá hacerse... Ese es el miedo del torero.

—¿Has llegado a pensar en marcharte?

—No. Soy muy joven todavía y puedo seguir en los ruedos. Yo creo que el que se va de los toros es porque ya no puede más...

Estar arriba significa pelear continuamente, es hacerse insensible al descanso y al sosiego, convencerse de que aún se puede estar más cerca de la cornada y salir una tarde y otra tarde a cortarle las orejas a todos los que toquen en suerte.

—¿Difícil la temporada?

—Todas son difíciles cuando uno está dispuesto a defender su sitio. Ahora el toreo es muy distinto. Antes una faena bastaba para encumbrar a un torero y sostenerlo durante toda una temporada. Ahora hay que cortar orejas siempre que se vista uno de luces. Pasan dos o tres corridas sin orejas y el público estima inmediatamente que el torero se ha venido abajo.

—Diego ¿qué es ser figura del toreo?

—Es muy difícil de explicar. Para el que ha salido de la nada es algo muy grande...

Pero obliga... Las cuatro corridas en Méjico no serán un sencillo entrenamiento. Hay que sostener el cartel en las tierras mejicanas y, después, llegar a «los madriles» dispuesto a seguir conmocionando la fiesta.

—Allí he tenido que hacer un toreo más seco, más hondo, acoplado a la distinta embestida del toro mejicano.

—¿Cómo es éste?

—Tiene menos casta que el español, es más lento en la embestida. Pero no es malo. Ahora está saliendo francamente bueno todo lo de la rama de San Mateo, Torrecillas...

En el toreo no valen los cálculos, el toro no sabe de aritmética. Tampoco —como bien define el doctor Leal Castaño— anatomía cuando se le presenta la ocasión de abrir las carnes del torero...

—¿Piensas torear muchas este año?

—Tengo firmadas bastantes.. Pero Dios está arriba y sólo El sabe las que torearé...

Hay en Diego una firme convicción de que algo superior manda en el mundo de la fiesta. Es El quien reparte esa suerte que se le pide en la puerta de cuadrillas.

—A ti te han pegado mucho los toros...

—Esta ha hecho la veintitrés. No tengo suerte en los sorteos. Si hay un toro descarado de pitones, si existe en el encierro un verdadero marrajo, ese me toca a mí.

—¿Te ha salido alguna vez el torito de bandera?

—Nunca. He toreado toros buenos, sí, pero jamás he encontrado uno a propósito para hacerle las cosas que yo creo que puedo hacer.

Estamos a diez días vista de la reaparición en Tijuana. Las cornadas son dolorosas temporadas de descanso, etapas de obligada inactividad que fuerzan a meditar y a hacer propositos. Diego podrá sentir una cercana competencia. Por encima de él, nadie. Pero hay que defender el puesto, si se quiere seguir volando alto; hay que estar —cortando orejas— en la vanguardia, en primera línea

«Por lo que «había» en el toreo y porque creía que este podía ser mi año en Sevilla». Esto es lo amargo para Diego. El haber estado ausente.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Un cuerpo cosido a cornadas. La última, la de Barcelona —cuatro perforaciones intestinales— continuará una impresionante geometría de cicatrices por la región abdominal del cuerpo del diestro de San Bernardo. Comienza ésta con la señal de la cogida de Bilbao —nueve puntos en el hígado y dos costillas rotas— y prosigue la huella de la sufrida en La Coruña, de la que también necesitó puntos de sutura en el hígado. Recentísima, aun no cicatrizada, la sobrecogedora «uve» abierta del último cornalón...

Diego Puerta, durante sus declaraciones a nuestro redactor José Antonio Blázquez

HOY

Boicot de los taxistas

Esta Feria ha tenido, para tener de todo, hasta su boicot. Un boicot molesto estúpido, injustificado, a nuestro modesto juicio y que para decir las cosas claras empezanremos por señalar con claridad: el boicot de los taxis.

Lo empezamos a percibir en la primera noche, cuando a las tantas, los taxis cruzaban la Feria, vacíos y sin la luz verde, para que nadie osara subirse en ellos. En la redonda plaza de la Pasarela intentamos detener uno, en uso del ciudadano derecho a volver pronto y confortablemente a casa. Fue inútil. Los taxis pasaban con o sin luz verde, pero con el propósito firme de no tener pasajeros en la Feria. Anduvimos un poco y en la parada de la Puerta de Jerez nos encontramos con bastantes taxis y tomamos uno de ellos. ¿Por qué no nos escuchaban los taxistas en la Pasarela? La callada por respuesta. Y lo que más intriga y amosca: la sonrisita misteriosa.

Al día siguiente, a eso de las tres de la tarde, en nuestras propias narices, un taxi dejaba su carga en el Real. Intentamos usarlo y el taxista gritó: «Voy a comer.» No era cosa de pelearse y amablemente inquirimos que a dónde se dirigía, por si nos venía bien que nos dejara de paso. Fue inútil que nos lo dijera. Y entre que nosotros tenemos un respeto sagrado para la comida del taxista --aunque bien debiera regularse, como en Madrid, la hora de este menester-- y que el guardia que podíamos haber llamado, andaría multando algún auto mal aparcado, nos tuvimos que venir en el coche de San Fernando.

Hemos hecho averiguaciones y como todo se sabe es ya un secreto a voces que los taxistas se negaban a hacer el servicio de la Feria, aunque se equivocaron, porque aun con las trabas que ellos pusieron, la verdad es que ha habido más gente que nunca.

Los taxistas esgrimen sus razones; pero, a nuestro juicio, no son válidas. Pretendían, como en otros años, que la carrera a la Feria se les aumentase en un cincuenta por ciento. ¿Por qué? La verdad es que esta subida transitoria, de otros años, era en sí muy discutible. Pero este año se daban circunstancias especialísimas que la desaconsejaban. Una de ellas es esa famosa desgravación, para la que el Gobierno dio una ley y que no la hemos visto en los taxímetros, porque a pesar de que fue acordada por el gremio, los aparatos siguen marcando a la antigua y beneficiándose los taxistas. Unos beneficios que debían de haber sido para el público han ido a parar al servicio. Si los taxistas hubieran hecho lo posible, reajustando los aparatos, para quedar bien, es muy posible que hubieran tenido algunas simpatías --aunque tampoco las nuestras-- en esta actitud. Pero no hubo tal cosa.

Y lo único que queda claro es que unos señores se han permitido el lujo de desairar a Sevilla, a su Feria y al público.

Habla monseñor Tien, el único cardenal de la China

"Desde joven, España era para mí el símbolo del país más católico del mundo"

"El presidente Chank-Kai-Chek siente gran simpatía hacia nuestra religión: aunque él es protestante, sus nietos son católicos"

Cada año la población católica de Formosa aumenta en 20.000 almas

Yo no podía imaginar que la colonia china en Madrid fuera tan numerosa. Creía que sus componentes eran sólo los estudiantes becarios de nuestra Universidad, la mayoría de los cuales son colegiales del Colegio Mayor de San Francisco Javier.

Pero la otra tarde tuve la oportunidad de comprobar no sólo la cantidad de estos orientales que viven entre nosotros —cerca de un centenar— sino también la calidad de estas sencillas gentes que en masa acudieron a la Residencia de los Padres Agustinos de la calle de Cea Bermúdez para cumplimentar al único príncipe de la Iglesia que existe en toda la inmensa China: el cardenal Tien.

Cuenta 74 años de edad, es de un aspecto venerable y de no muy acusados rasgos orientales, tal vez debido a su edad, a su contextura gruesa y a la blancura de su cabello, sobre el que destaca el rojo del solideo.

—Su salud no es buena —me habían dicho poco antes. Sea breve en la entrevista.

VIAJE POR ESPAÑA

Pero la cordialidad del anciano príncipe de la Iglesia prolongó el tiempo que yo pensaba dedicarle. Estaba radiante de alegría por los días que había pasado en España.

—Ha sido mi primera visita a España, aunque es mi sexto viaje a Europa. Nunca había tenido tiempo de visitarles, pese a mis deseos. Desde muy joven España era para mí el símbolo del país más católico del mundo. Imagínese mi deseo de visitarlo.

Todo esto lo dijo en su idioma. El agustino que le acompaña me traduce mientras Su Eminencia observa la reacción que sus palabras me producen.

Monseñor Tien que pertenece a la Orden del Verbo Divino, ha recorrido durante cinco días diversas provincias españolas donde existen Seminarios de Misiones. El, cardenal desde el año 1946, es un hombre incansable que lucha por la propagación del catolicismo en la China.

—Me satisface poder decirle que en Formosa la religión de Cristo es cada día más floreciente, ya que no sólo es el público el que siente especial simpatía hacia ella, sino también los intelectuales, que demuestran respeto y admiración hacia la religión católica en todas las ocasiones.

Monseñor habla muy bajo. La sonrisa no desaparece de sus labios, y en todos sus gestos y ademanes se ve claramente su carácter recio de luchador.

"...Y, SOBRE TODO, LA PAZ"

Hubo un tiempo en que se dijo que el presidente Chang Kai Chek mostraba una especial inclinación hacia el catolicismo. Es más, se llegó incluso a decir que iba a convertirse. Animado por la cordialidad de Su Eminencia yo me he atrevido a preguntarle sobre este particular. Y él, sin dejar de sonreír, me ha respondido:

—Cierto es que el presidente Chang Kai Chek siente una gran simpatía hacia nuestra religión, pero él es protestante. En cambio sus nietos son ya católicos.

—¿Cuál es el porvenir de la Iglesia Católica en la China nacionalista?

—Muy optimista, ya que el número de católicos aumenta unos veinte mil al año. Esto nos alegra por un lado y nos preocupa enormemente por otro, ya que carecemos de sacerdotes suficientes, sobre todo para los colegios. Piense usted que para unos 225.000 católicos sólo cuento con 600 sacerdotes.

Pero todos estos pequeños problemas y estas satisfacciones se ven empañados continuamente por la tragedia dolorosa de los refugiados que diariamente llegan a Formosa huyendo de los comunistas.

—Esperemos que algún día pueda terminar tragedia que viste de luto tantos corazones.

Monseñor Tien me habla del Concilio, con encendido fervor. El espera con ilusión que uno de los resultados de éste sea la autorización para que en la liturgia puedan emplearse los idiomas vernáculos. "¡Cuánto bien haría esto! —me dice.

Y antes de despedirme le hago una última pregunta.

—¿Qué es lo que más le ha impresionado de España, este país que tanto ansiaba conocer?

—El fervor de los católicos y las vocaciones religiosas de su seminario. Y, sobre todo, la paz, esa paz de que tan necesitada está el mundo entero.

JAIME NUÑEZ
(Europa Press)

Reunión preparatoria de los II Coloquios de Empresarios

En la Escuela Sindical se ha celebrado una interesante reunión preparatoria para la celebración de los II Coloquios de Empresarios, con asistencia del secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo, en ausencia del delegado provincial, director de la Escuela, don Alfredo Torres, y vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Zono Janeiro; presidentes de Sindicatos provinciales y de Secciones Económicas y empresarios.

Después de amplias deliberaciones de los reunidos se acordó celebrar estos coloquios del 27 al 31 del actual y se abordarán los problemas de la pequeña y mediana empresa, trabajando con espíritu de equipo, para lo cual el número de empresas asistentes no debe de ser superior a 35, única manera de conseguir una labor eficaz en el estudio de los problemas que tienen planteados estas empresas, que vienen a constituir el noventa y ocho por ciento del censo industrial español.

¿LA CUARTA?

por José María Castroviejo

En el parisién Palacio de los Descubrimientos, diligentes operarios han puesto no ha mucho, a punto, cuatro modelos extraordinarios: los "seres" de la cuarta dimensión. Se trata de "hiperpoliedros", o más exactamente de la figuración en hilo de hierro de los diferentes aspectos que nos ofrecerían esos superiores seres, si nuestros ojos pudieran discernirlos.

Una perspectiva, en suma, de este mundo invisible que nos rodea y del cual el mundo visible es tan sólo una simple rebanada... ¡una rebanada del super-cake de cuatro dimensiones que es la sola realidad para los sabios!

"Existe en el Japón —escribía hace años el gran matemático que fue Enrique Poincaré— una raza de ratones que no conocen más que dos dimensiones: ancho y largo. Depositad estos pequeños animales sobre un plato, de bordes con mínima elevación; se agitarán en vano en todos sentidos dentro de su cárcel, hasta morir de hambre, sin tener la idea de saltar por cima del elemental borde". Podemos imaginar a uno de estos ratones "bidimensionales" trasladado a la dulce Francia tierra clásica del ahorro. El ratón quiere guardar sus economías en una caja fuerte. La caja, de dos dimensiones, estará formada por un simple cuadro de acero, del que un lado podrá bajarse para cerrar la puerta. Cuando nuestro ratoncillo crea tener sus pequeños tesoros en buena guarda, nada más fácil que descolgar la mano por encima, robándoselos detrás del cuadro. He aquí al ratón burlado, sin que le sea dado el comprender cómo.

Los matemáticos no comparten nuestra emoción de profanos ante la cuarta dimensión que, para ellos, es tan sólo una "variable" como otras. A las tres letras X, Y, Z, que corresponden al espacio ordinario, han añadido una cuarta, U, y queda todo aclarado... ¡Felices sabios, singularmente favorecidos sobre los literatos y poetas por la milagrosa sobriedad del álgebra!

En relación con la vida cotidiana, esas ecuaciones "U" nos sugieren posibilidades seductoras, aunque desgraciadamente teóricas. Vuelto a la cuarta dimensión, un guante derecho se convierte en zurdo; por lo que dejará de existir el desparejamiento. Para franquear una puerta no hace falta abrirla tocando el pestillo o introduciendo llaves; levantad el pie "en la cuarta", dad una zancada y estaréis al otro lado. Tal vez por eso, con raro anticipo, se tarareaba en los cafés cantantes durante mi época estudiantil, una canción cubana cuyo estribillo era; "Meta la cuarta en seguida"..."

Un mundo de dos dimensiones puede ser enrollado, como un mapa, en una tercera dimensión. Imaginemos que nuestro mundo ordinario, de tres dimensiones, pudiera enrollarse a su vez en la cuarta. Nada impediría el que Vigo, por ejemplo, se encontrara en contacto con Barcelona, lo que nos ahorraría avión, tren y coche. Las curvaturas en el espacio existen. Son insensibles en el pequeño cantón de nuestras actividades humanas; nuestro planeta, el sistema solar o la Galaxia; pero cuando nos lanzamos a la alucinante aventura de los mil millones de años luz, el Espacio, sensiblemente, se curva. Hoy los astrónomos suponen que el Universo no es infinito, como creían sus grandes colegas del XIX: Arago, Le Verrier, y Flammarión, aquel poeta... Constituiría la "piel" de una colosal "hiperesfera" de cuatro dimensiones; una hiperesfera, explosiva. Nos vemos arrastrados, con nuestras civilizaciones y nuestras nebulosas, a través de un cuarto espacio rigurosamente "impensable", mil veces más desconcertante que el silencioso tercer espacio que atenazaba a Pascal.

Hubo una "Tercera" y otra "Cuarta" internacionales que no trajeron pese a los optimismos mesiánicos de sus apóstoles ninguna felicidad al mundo. ¿Aportará alguna a la cuarta dimensional atónito mundo de hoy? La verdad es que nos está haciendo mucha falta. Aunque fuese una felicidad vendida a plazos, como la de las máquinas Singer.

Dos helicópteros vigilarán la circulación de las carreteras de acceso a Madrid

Comenzarán a prestar servicio en junio

Madrid. (Servicio especial PYRESA). — Si el conductor de automóvil, cuando va por la carretera, tuviera la seguridad de que un gran ojo mágico vigilaba sus pasos, es posible que muchos de los accidentes que se producen no tendrían lugar. Muchas veces, haciendo caso omiso del Código, el automovilista realiza aquello que implica una multa.

En ello le sorprende, en ocasiones, la Guardia Civil de Tráfico. Pero con haberse ampliado el número de motoristas, no siempre pueden estar en todos aquellos puntos en donde puede producirse un accidente.

Desde el primero de junio, dos helicópteros vigilarán, desde la altura, en las carreteras de acceso a Madrid, el paso de los vehículos.

El paso de los vehículos, esta novedad, que después se irá ampliando, se lleva a cabo ya en Inglaterra, Francia, en Italia... y en otros países europeos.

La Jefatura Central del Tráfico ha adquirido una escuadrilla de helicópteros y, de momento, dos serán los que entren en servicio. Después se irá ampliando la vigilancia a otros sectores.

Naturalmente, la misión de los helicópteros no es sólo de vigilancia. También tendrán la misión de rápido auxilio a los accidentados, en puntos donde la llegada de las ambulancias significaría una pérdida valiosa de tiempo. En los helicópteros pueden ir camillas y un servicio médico de urgencia.

En fin, un nuevo servicio de vigilancia —toda es poca para los irresponsables del volante—, que beneficiará a todo aquel que tenga que viajar por carretera. Porque incluso el conductor prudente fiel cumplidor de las disposiciones de Código de la circulación, sufre a veces las consecuencias de la insensatez de otros que, por ejemplo, adelantan en un cambio de rasante, sin tener en cuenta a los que, discretamente, se limitan a ir por el lado que les corresponde, pero en donde, precisamente, se pueden encontrar de frente con el irresponsable.

Democracia económica

Producción y distribución de la riqueza

Las corrientes políticas del mundo siguen hoy una trayectoria encaminada a modificar, podemos decir que de modo absoluto, muchas de las situaciones que caracterizaron a la democracia liberal, cuyos fallos, puestos al descubierto por agudas situaciones de desigualdad económica, han hecho que desde la esfera del pensamiento se busquen nuevas soluciones para la armonización de las comunidades nacionales.

Hoy está fuera de toda duda que los partidos políticos, desvirtuados en su raíz por intereses minoritarios, nacidos como hongos parásitos en el propio seno de los mismos, no representan a la verdadera voluntad popular. El interés nacional ha sido postpuesto al de los partidos y de este hecho —demasiado visible para que tenga que ser razonado— nació el divorcio, cada vez más acentuado, que existe entre las sociedades nacionales y los partidos políticos que dicen representarlas.

Ya en 1938, en plena lucha por la recuperación del ser de España, el Caudillo afirmaba en unas declaraciones hechas a un periodista extranjero: «Nosotros crearemos la verdadera democracia, no lo que de democracia tiene sólo el nombre y que permite la explotación de los débiles por los fuertes.»

En estas palabras se encuentra el germen de lo que denominamos democracia económica y que, esencialmente, consiste en crear las condiciones necesarias para que el ser humano pueda ser realmente libre, situando en la base misma de su libertad unas condiciones de existencia liberadas de la citada explotación y en armonía con su efectiva partipación en actividad productiva.

Hace un cuarto de siglo que la política española —una política de altos vuelos y con contenido eminentemente nacional— viene actuando en la creación de esta democracia económica. Fruto de ella han sido tanto el acrecentamiento de la riqueza como la protección jurídica y material de los núcleos trabajadores que, implicados en el quehacer productivo, eran objeto de una abierta explotación en las condiciones creadas por la democracia liberal.

La sociedad actual, incapaz ya de dejarse alucinar por viejos tópicos sin contenido que pretendían otorgar la libertad política sin una previa base de seguridad económica, sabe que la existencia digna es la raíz de la citada libertad y que ni una ni otra pueden lograrse si no es con la propia perfección individual, en un marco social que, lejos de obstaculizarla, coadyuve a su consecución y ponga a los hombres en condiciones de desarrollar sus facultades tanto en su propio beneficio como en el de la sociedad nacional en que se desenvuelven.

Como también con exactitud ha señalado el Caudillo, «no cabe libertad para el hombre analfabeto, esclavizado por la incultura o la miseria, explotado por los más dotados o poderosos».

Es, pues, la idoneidad humana para las tareas del producir y su capacidad para participar plenamente de lo producido, lo que caracteriza a la democracia económica, que lentamente, con ese avance pausado que siempre ha configurado al progreso humano, se va abriendo paso a través de la maraña creada por casi dos centurias de un liberalismo económico que, escudado en concepciones de falsa libertad, dejó a enormes núcleos de las comunidades nacionales en condiciones de miseria y desamparo propicias a toda rebeldía y alejadas de toda posible cooperación.

La democracia, para ser digna de tal nombre, tiene que partir de unas condiciones económicas que no sólo hagan posible, sino que exijan una justa distribución de la riqueza, es decir, una atribución de rentas en las que, por encima de toda pretensión posicional, se sitúe la justa retribución de los factores productivos, con singular atención al trabajo humano, no sólo por la nobleza de su origen, sino también, como tantas veces se ha proclamado, porque dicho trabajo constituye el elementos dinámico de todo quehacer: la fuerza impulsora de toda actividad y el punto de arranque de toda perfección.

Por eso la democracia económica, con independencia de metas relativas que hemos de examinar, posee como metas finales dos aspiraciones coincidentes: la elevación de la riqueza creada, esto es, de la renta nacional, y la mejor distribución de dicha renta.

Sólo es libre el hombre cuando puede desarrollar al máximo sus posibilidades de actuación y su capacidad como ser activo y, al mismo tiempo, cuando los resultados de tal actuación y capacidad, se reflejan en su propio beneficio. Todo lo que no sea esto es pura falacia.

De nada sirve, en efecto, intentar una situación de democracia política en una organización social-económica signada por inadmisibles privilegios referidos a minorías detentadoras del poder del dinero o de índole clasista. Dentro del orden social orientado al bien común, la libertad humana adquiere su exacta y real dimensión cuando el orden jurídico —marco de toda sociedad civilizada— hace imposible la monopolización de la riqueza en unas pocas manos y cuando el hombre recibe en forma de retribución o renta lo que en realidad merece por la participación en los procesos productivos.

En España, la democracia económica se ha articulado a través de la familia, el municipio y el sindicato. La familia es el núcleo primigenio de la sociedad y, desde el punto de vista económico, la «unidad de consumo». El municipio es la agrupación de familias unidas por el vínculo de la real e inmediata convivencia. En cuanto al sindicato, concebido como unidad que agrupa, para armonizarlos, los intereses de todos los sectores de la producción, constituye la pieza maestra de una estructura nueva, destinada a subordinar al interés nacional toda apetencia clasista.

Sobre estos tres pilares se asienta el nuevo orden político, que ha de garantizar en la vida económica los principios de la dignidad humana y de la justicia social.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Fidel Castro, en la Plaza Roja de Moscú

Por Carlos Rivas



El 1.º de mayo, Fidel Castro ha presidido, al lado de Kruschev, sobre la conocida tribuna de la Plaza Roja, ante el mausoleo de Lenin, el desfile militar, primero, y después, el desfile del proletariado de Moscú. Ante todo el mundo, atento a este hecho propagandístico, la revolución cubana comunista recibe el espaldarazo del «hermano» mayor ruso, en pleno escenario de las grandes ceremonias marxistas.

Al pie de los muros del Kremlin, fortaleza de la vieja Rusia; ante la maravilla bizantina de San Basilio, exaltación de la ortodoxia; al lado del monumento «Minin», alzado al heroísmo de los patriotas moscovitas que lucharon contra los polacos invasores; ante tantos recuerdos de la grandeza rusa imperial, Fidel Castro se creerá en el centro del mundo revolucionario del proletariado, sin darse cuenta seguramente que estará también en el centro de un imperio, con otras formas, dentro del cual, y ante los ojos de los soldados rusos con emblemas comunistas, él no es más que la representación de un territorio colonial, un satélite.

También los jefes de tribu, de África y Asia, eran recibidos con grandes honores en París o Londres, cuando estas dos ciudades occidentales eran cabezas suntuosas de imperios florecientes.

Después de la supuesta retirada de los cohetes rusos de la isla antillana, que tanto indignó a Mao Tse-Tung y desmoralizó al estridente demagogo Castro, era necesario que Kruschev, ante los suyos, demostrara que aquella maniobra de diversión militar y política no ha alterado las relaciones de dominio que la U.R.S.S. ejerce sobre Cuba, el primer país socialista de América. Y tenía que demostrarlo haciendo que el jefe cubano acudiera a Moscú a tomar órdenes, a decir con su presencia que comprende las razones de la maniobra soviética, que la ha aceptado sabiéndose objeto y no sujeto de los altos intereses del mundo soviético, cuyo mando está en Moscú.

No es él, Fidel Castro, quien recibe una satisfacción visitando la capital del socialismo, o del imperio soviético, sino que su visita quiere decir que se somete, que no discrepa, que reconoce la hegemonía del Kremlin sobre el deslumbrante y decorativo Capitolio de La Habana. Y también, claro está, lo cual es muy distinto, aunque no lo parezca, que no es Moscú quien respalda a la revolución cubana, sino que la Cuba revolucionaria y comunista de Fidel Castro es una avanzada, una posición de vanguardia política y militar, al servicio de los supremos intereses del Estado soviético ruso. La diferencia entre Mao y Fidel es que el primero no visita a sus jefes, puesto que no los acepta como tales.

Pero esta visita es también como chorro de agua fría sobre las optimistas interpretaciones del equipo Kennedy. Es como un no categórico a la política de bloqueo contra Cuba, puesto que no se considerará bloqueado un país, y sobre todo el partido político que lo dirige, mientras su jefe y cabeza visible sea recibido con honores por la potencia que, de igual a igual, se enfrenta con los moderados bloqueadores.

Por otra parte, el viaje de Fidel hará meditar dolorosamente a los emigrados cubanos sobre la hábil firmeza de unos y la blandengue impericia de los otros. Después de la dimisión de Miró Cardona, esta recepción en Moscú es, política y moralmente, un gran refuerzo para los fidelistas y un duro golpe para los que esperan la liberación. Se da la sensación de que los rusos escriben historia, mientras los americanos escriben aventuras del Oeste.

(Especial para Pyresa.)

"Felipe II de España"

Un libro inglés que rompe la leyenda negra del monarca español

LONDRES, 30. (Efe.)—La leyenda negra que rodea tradicionalmente la figura de Felipe II en los países de habla inglesa, se ha desvanecido hasta desaparecer casi del todo en la última biografía «Felipe II de España», publicada en Londres y de la que es autor sir Charles Petriec.

El ilustre historiador británico defiende la tesis de que los anglosajones siempre han exagerado mucho la importancia de Inglaterra en el mundo de Felipe II y que han puesto un énfasis desorbitado en sus derrotas como la de la Armada Invencible, «la cual, según se enseña en los libros españoles, fue debida únicamente a los elementos, mientras no confieren la debida trascendencia a sus victorias: extensión del Imperio español en América y en Europa (por la incorporación de Portugal) y eliminación del peligro islámico por la gran victoria de «Lepanto».

Agrega el historiador inglés que la decadencia económica que se le atribuye no empezó hasta el siglo siguiente y que en conjunto su reinado su puede calificar como feliz para su patria.

Argentina continúa hacia el caos

"Sin justicialismo no hay elecciones válidas y con justicialismo no hay elecciones posibles"

Buenos Aires. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Félix Centeno).—Los políticos creen que van a celebrarse las anunciadas elecciones. Lo creen por primera vez. En las anteriores ocasiones, cuando las anunciaban los anteriores ministros, desconfiaban de que pudieran sacar adelante su propósito ante la amenaza constante del golpismo. Acertaron. Varias veces fueron derribados los ministros bajo la presión de ese sector porque el Gobierno aceptaba la crisis para evitar el choque. Finalmente se produjo de todos modos el enfrentamiento, que ya se llama "la guerra de los cuatro días". Y ahora, instalado en el Ministerio del Interior el general Ruch, detenidos los almirantes y la plana mayor de la Marina, presos los oficiales colorados del Ejército, suspendidos los aviadores rebeldes, funcionando los tribunales militares para sancionar la sublevación, los políticos han llegado al convencimiento de que el Gobierno realizará las elecciones que anuncia. Salen de sus entrevistas con el general Rauch diciendo que están de acuerdo en lo fundamental y se observa en el país un clima nuevo, de equilibrio y fuerza ministerial, algo que faltaba desde hace mucho tiempo.

LA OPOSICION DE LOS VENCIDOS

Sin embargo, aún teniendo en sus manos fuertemente asidos todos los resortes del poder y dispuestos a ejercerlo, los mandos militares gobernantes continúan enfrentando la cruda oposición de los vencidos en la sublevación. Otra vez arrecian estos en sus declaraciones contundentes. Dijo Guido en un discurso televisado llamando a la concordia poco antes de que se produjera el alzamiento, que los que amenazaban representan al cinco por ciento de la población Pero ocurre que ese cinco por ciento, ese millón doscientos cincuenta mil, de los veinte millones de argentinos, preso o escondido de la Policía o en libertad, mantiene una actitud de rebeldía tan impetuosa como el mismo día en que se sublevó, como durante la batalla, como al caer. Es un fenómeno insólito y más en la Argentina, donde si las pasiones políticas tienen acusado acento, en cambio la violencia y menos el espíritu insurreccional no cuenta con clima propicio en el ambiente político. Los gorilas —adjetivo que no tiene como puede parecer intención peyorativa porque se lo aplican a sí mismos muy gustosos los protagonistas— son unos argentinos muy diferenciados de los demás sectores. Si los peronistas son los más, y los radicales la fuerza de más tradición, y los comunistas están educados en la escuela de la violencia, su actitud más belicosa no admite comparación con el espíritu insurreccional que manifiestan los gorilas en un desafío permanente.

SIN SALIDA ELECTORAL

"No hay salida electoral", dicen ahora cuando el general Rauch desde el Ministerio asegura esa salida y cuando los partidos están en plena campaña designando sus candidatos. Ellos, que son los enemigos declarados del peronismo, dicen que "sin justicialismo no hay elecciones válidas y con justicialismo no hay elecciones posibles". Por eso, añaden, "continuamos hacia el caos". Desde luego, según ellos, no se ha resuelto la contienda militar. Hablan de "la revolución que se inició el 2 de abril", señalando de este modo que sigue en vigor, Concluyentemente afirman: "Hubo una revolución, quizás haya otra, porque es la ley de este proceso histórico". Esto lo dicen por escrito. Verbalmente lanzan hasta la fecha, aunque esta discrepa de unas a otras versiones para mayor intranquilidad y confusión. Utilizan el ancho campo del rumor como un arma de combate para sembrar la inquietud. Y no se ocultan. "La Nación" anunciaba el otro día que no podía publicar la lista de adhesiones al almirante Rojas porque el documento estaba suscrito por tantos centenares de firmas que carecía de espacio para publicarlas

LA VOZ DE LA OPOSICION

Después de tres semanas sin aparecer, ha vuelto a la luz el semanario "Segunda República", órgano del sector católico nacionalista que se adhirió al golpe. Las autoridades no autorizaron su publicación entendiendo que las circunstancias aconsejaban impedir la presencia de periódicos combatientes. Ahora, cree el Gobierno que su fuerza admite esta tolerancia y el semanario sale de nuevo con su característico tono combativo. Sus principales colaboradores expresan la adhesión al teniente general Menéndez, jefe del alzamiento, y le dedican artículos encomiásticos. Remedando a fray Luis, su editorial a toda plana se titula "Como decíamos ayer", manteniendo incólume su posición insurreccional. Para ello, lo sucedido se limita, militarmente analizado, a "episodios aislados que terminaron configurando un cuadro de derrota", pero creen que no ha sido vencida la rebelión como pronunciamiento político. Señala la unanimidad de la Marina, la inquietud del cuadro aéreo y "la negativa de vastos núcleos de oficiales a entrar en acción represiva, y la análoga actitud observada en conjunto por los suboficiales de la Escuela Sargento Cabral de Campo de Mayo". En suma, le señala al Ejército como resumen "la espinosa cuestión que plantea" el hecho de que "más de la cuarta parte de su cuadro de oficiales se halle bajo arresto, pues en efecto, mil doscientos de ellos, aproximadamente, están hoy en tal situación". Hace tres días que estas informaciones fueron publicadas en "Segunda República" y el periódico no ha sido desmentido ni recogido. La interpretación política que se le da a esta tolerancia es que el Gobierno prefiere que "el enemigo" se manifieste para darle la batalla desde el poder sosegadamente, consumando el acto político de las elecciones, que serán el hecho que definitivamente aplaste las esperanzas del sector subversivo.

PERDURA EL DESAFIO

Está en el aire, pues, el desafío. El Gobierno anuncia las elecciones. Si los partidos se ponen de acuerdo, si se resuelve el problema de la participación peronista condicionada, que algunos dicen que el peronismo acepta y otros aseguran que rechaza, si realmente hay elecciones y el nuevo presidente toma posesión el 12 de octubre y los gobernadores y el Parlamento se hacen cargo de sus poderes, indudablemente el gorilismo habrá sucumbido para siempre y al sector militar que logró llegar a esta situación le quedará en las manos el poder de dirección del futuro castrense. Pero el gorilismo, que lo sabe, declara que no permitirá la consumación del acto electoral. Anuncia una nueva revolución que los militares creen imposible y que en todo caso no temen y están seguros de vencer. La población civil, sin embargo, acusa el impacto de la tenaz campaña de rumores y no está tan segura ni de la impotencia ni de la derrota gorila. Acaso porque la teme, porque los azules gubernamentales también han sabido hacer su guerra de rumores, eso que ahora se llama campaña psicológica. Han circulado listas que los gorilas tenían preparadas para enviar gente al otro mundo después de su victoria y de los encarcelamientos en masa que iban a realizar.

PORVENIR DIFICIL

No está claro el horizonte ni mucho menos. Pero sí más claro que en ninguna otra ocasión. Concretamente, hombres que parece que tienen poder para hacerlo aseguran las elecciones argentinas mientras los derrotados de la insurrección mantienen su actitud insurreccional anunciando una nueva batalla. Los más se inclinan por creer que la amenaza, tantas veces cumplida, esta vez fracasará, y que el sector castrense gubernamental llevará hasta el fin su anunciado propósito. Por tiempo hace falta esperar para verlo.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

“El beneficio estimula la competencia y a su amparo se crean puestos de trabajo y nuevas riquezas“

Ha dicho el Marqués de Deleitosa en su discurso a la Junta general de accionistas del Banco Español de Crédito

El Banco Español de Crédito, con gran asistencia de accionistas, ha celebrado en su domicilio social, el pasado domingo, día 28, Juntas generales ordinaria y extraordinaria, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Jaime Gómez-Acebo y Modet, Marqués de Deleitosa.

Dio comienzo el Presidente a su discurso dedicando un recuerdo a los administradores D. Gabriel Maura, Duque de Maura, y a D. José Sela, ambos recientemente fallecidos. Presenta a la Junta a los nuevos consejeros D. José Garí Gimeno y D. Luis Sela Figaredo, a quienes, a reserva de ratificación, ha designado administradores el Consejo.

A continuación expone lo que será el esquema de su informe. La economía española —dice— gira alrededor de una necesidad vital que debe polarizar los esfuerzos de todos los españoles: el desarrollo económico. El examen de problema tan trascendente constituirá la base de su disertación. Se ocupará por separado de cada uno de los subconceptos que, a su juicio, guardan relación con el tema, tratando de ellos, en primer término, desde un punto de vista general; después, en cuanto a su aplicación a España. Son los siguientes: actuación respectiva de los sectores público y privado, beneficio, ahorro, impuesto, estabilidad monetaria, función del crédito, ayuda exterior y balanza de pagos.

PROBLEMATICA DEL DESARROLLO ECONOMICO

Al tratar, en términos de generalidad, del primero de los puntos enumerados, señala que cuanto haya de hacerse viene delimitado por el ahorro, y, consiguientemente, los términos en que el problema se plantea hacen referencia a si resulta más conveniente que sea el sector público quien maneje el ahorro privado o, de contrario, debe estimarse preferible que el propio sector privado maneje el ahorro que él crea. Estima que no se encontrará mejor estímulo que permitir y facilitar que el que guarda invierta. La intervención pública podrá, a lo más, tener valor de suplencia. Estudia el informe de la Misión económica del Banco Mundial, del que se deriva tal conclusión con fuerza de axioma. Sobre estas directrices, y partiendo de la base de que se mantengan, augura la Misión un porvenir prometedor a la economía española.

Pasa seguidamente a tratar del beneficio. No existe otro impulso comparable para el desarrollo económico que la perspectiva de lucro. Resulta incongruente que, mientras se enarbola como gran consigna nacional la del desarrollo, se oiga hablar a diario de beneficios excesivos. Desde un punto de vista estrictamente económico, debe aspirarse a que los beneficios sean amplios, sin que las desigualdades sociales se remedien a base de reducirlos. Ello es así porque los beneficios se logran precisamente por riqueza producida. De otro lado, el incremento de riqueza que genera el beneficio aprovecha al desposeído, no al poderoso. El beneficio estimula la competencia, y a su amparo se crean puestos de trabajo y nuevas riquezas. Deben mirarse con recelo las directrices económicas que, por confundir beneficio con avaricia, vengan a favorecer al pródigo, con castigo del previsor. Una política de desarrollo lleva siempre aparejadas grandes dificultades implícitas. Es más fácil describir el paraíso que recorrer el camino por el que a él se accede. Sin amplias y generosas perspectivas de lucro no habrá desarrollo. La gran preocupación con la que se enfrentan hoy las economías de Occidente es la derivada de la constante restricción del beneficio empresarial por razón de impuestos, elevación ininterrumpida de cargas sociales e intervenciones estatales para coartar las subidas de precios lógicas e inevitables.

POLITICA FISCAL

Recuerda el Presidente que hace dos años se ocupó largamente de este tema. Hoy ha adquirido categoría de palpitante actualidad, a la vista del gran proyecto de desgravación fiscal presentado al Congreso por el Presidente Kennedy, proyecto que tiene por base la afirmación de que el creciente peso de los tributos ha imposibilitado el crecimiento económico, frenando la inversión. Y es que el impuesto fuera de límites razonables resulta dañoso y perjudicial. Las tarifas progresivas, en términos puramente económicos, carecen de base de justificación y deben contemplarse con recelo. Para juzgar de su falta de lógica podría compararse a la nación con una gran empresa privada. ¿Sería razonable o conveniente que en ella los sueldos y salarios se percibieran a un ritmo de progresión decreciente en relación inversa con los incrementos de producción? Se extiende en otra serie de consideraciones de tipo doctrinal sobre los graves daños que se derivan de una fiscalidad siempre creciente: “Resulta paradójico que, de una parte, los Gobiernos se cuiden de fomentar el desarrollo, y, de otra, lo contraríen con imposiciones cada vez más elevadas. Es un proceder que se asemeja al de una costurera que trabajara sin enhebrar la aguja. Se llega a crear en las empresas lo que los economistas ingleses llaman el “death wish” (deseo de morir), que afecta de modo más directo a las pequeñas, porque les resulta más sencillo y cómodo liquidar el negocio y ver el modo de pasarlo en vida a los sucesores, sin unos impuestos que amordazarían a la empresa en el momento más crucial de su vida, que afanarse en recorrer el duro camino de la expansión.”

Da lectura a continuación a algunos párrafos del mensaje del Presidente Kennedy referente a su proyecto de desgravación tributaria, mensaje que, a juicio del exponente, reviste trascendencia inusitada. Se contienen en ellos amplios razonamientos. Se centran todos en la necesidad de crear un clima que facilite y haga posible la creación de riqueza. Reduce, entre otros tributos, los topes máximos del impuesto sobre la renta en un 30 %. Se producirá una merma de recaudación de 10.000 millones de dólares.

ESTABILIDAD MONETARIA

La estabilidad monetaria reviste igual importancia que el beneficio cuando se elabora un programa de desarrollo. A base de moneda ficticia no son posibles los cálculos, no cabe montar negocios. En punto a la trascendencia de este principio reproduce párrafos de un discurso que oyó pronunciar en la reunión del Fondo Monetario en Washington, en septiembre último, a D. Alvaro Alsogaray, a la sazón ministro de Economía argentino, del que se infiere cómo la falta de una estabilidad monetaria fue la causa del fracaso del plan de desarrollo de su país.

Cierra su exposición en relación con la estabilidad monetaria, afirmando que las perturbaciones monetarias han sido causa frecuente de caídas de Imperios, de cambios políticos y de graves perturbaciones sociales. Por el contrario, las épocas de prosperidad han coincidido siempre con las de firmeza de las monedas. Sobre la base de tal firmeza pudieron realizarse los milagros de Adenauer-Erhard, De Gaulle, Einaudi y Kamitz.

Estima que la estabilidad monetaria requiere, como premisa indispensable, la de la balanza de pagos. En un régimen de libertad de divisas y circulación sin trabas de capitales pueden ocurrir desequilibrios que serán de carácter circunstancial si no existen en el país causas profundas que originen la perturbación. Lo ocurrido con la libra el año pasado lo probó plenamente. Precisó de una ayuda del Fondo Monetario de 1.500 millones de dólares más otra complementaria de Stand-by de 500. Pocos meses después, antes de finalizar el año, se habían reintegrado una y otra.

EL MOMENTO ECONOMICO ESPAÑOL

El momento económico de España es, a juicio del Presidente, francamente esperanzador. Los resultados de nuestra estabilización han sido espectaculares: un presupuesto nivelado, una balanza con superávit, una moneda firme, los mercados negros de la peseta pasaron a la historia. Por todo ello, dirige su aplauso al Gobierno; mas entiende que en el espíritu de colaboración constructiva, que ha sido norma tradicional de cuantos han ocupado el sillón de la Presidencia del Banco en el curso de los decenios transcurridos, se encuentra obligado a señalar peligros potenciales.

Segurá el mismo orden de los subgrupos estudiados con anterioridad, en lo que hace referencia a su aplicación a España.

AHORRO E INVERSIONES

Respecto al primero —participación respectiva del sector público y del privado—, se refiere a las manifestaciones del Gobierno sobre el alcance del Plan de Desarrollo, de las que se infiere que queda fuera de toda duda que es a la iniciativa privada a la que se encomendará su ejecución.

Como en España el presupuesto se salda con superávit, no debe estimarse, en principio, que arrebate el sector público al ahorro lo que a él corresponde. Sin embargo, da lectura a algunas cifras que revelan que crece con mayor rapidez el gasto público que la renta nacional, y ello debe contemplarse con recelo, con aprensión.

Se ocupa acto seguido del ahorro en España. Las cifras que ha calculado la Comisaría del Plan revelan que el esfuerzo que se precisa es de muy considerable magnitud. Por ello, cuantos estímulos se busquen para ilusionar al ahorro serán pocos. Si no se consigue que se produzca la masa de disponibilidad suficiente y que se encauce a la inversión y no al gasto, no habrá desarrollo. No existen recetas mágicas para convertirse en ricos, ni el hecho de que se elabore un plan, por bien estudiado que esté, supone por sí solo la creación de riqueza.

Observa con alguna inquietud cierto desmayo algún escepticismo del gran público relacionado con la rentabilidad futura de las inversiones, que se deriva de la competencia creciente, de la reducción de los plazos de amortización como exigencia de los adelantos de la técnica, de la internacionalización de nuestra economía, con supresión de barreras tradicionales de protección, y de las recientes subidas de salarios que han puesto sobre el tapete el problema de la rentabilidad empresarial. Precisa que se altere de modo fundamental esta orientación de la opinión pública. En lo futuro, las elevaciones de salarios debieran corresponderse con un aumento de producción, para que no se traduzcan en mera creación de medios de pago, que, al elevar de modo fatal los precios, perjudican más que favorecen a las clases humildes, a quienes se pretende ayudar.

LOS BENEFICIOS DE LAS ENTIDADES BANCARIAS

Entiende que al hablar del problema del beneficio no debe dejar pasar en silencio los comentarios que con frecuencia se oyen sobre los lucros bancarios. Tales comentarios son injustos, desprovistos de fundamento. Los dividendos de la Banca vienen limitados desde hace veinte años al 6 % del capital fiscal y a deducir el impuesto de utilidades. No existe ninguna otra forma de lucro empresarial sometida a una limitación semejante. Ha mandado hacer un estudio a los servicios técnicos, cuyas conclusiones estima bien elocuentes: los beneficios de Banesto durante los últimos veinte años ascienden a 13.515 millones. Su destino ha sido el siguiente: gastos de personal, el 60 %, o sea, 8.107 millones; impuestos, el 15,79 %, o sea, 2.135; reservas, el 21,85 %, o sea, 2.953; dividendos activos, el 8,05 %, o sea, 1.089. Ahora bien, como por dividendos pasivos se ha vuelto a pedir a los accionistas un 5,70 %, equivalente a 770 millones, lo retirado de la empresa queda, pues, reducido a 2,35 %. Si, además, se tiene en cuenta que los accionistas han pagado impuestos sobre la renta, no sobre este 2,35 % que retiran, sino por el 8,05, e impuesto de sucesiones no sobre el valor nominal del capital de la empresa, sino sobre el tipo de cotización de las acciones, no será preciso esforzarse para demostrar que han pagado más al Estado que lo que han retirado del negocio. Se dirá que las reservas son suyas, mas al fin y al cabo, servirán para soluciones de futuro en que el provecho se repartirá en iguales proporciones. Podrá argüirse también que el accionista gana cuando vende en Bolsa, mas, aparte de que bien legítimo sería que, al cabo de tantos años de no percibir y de pagar al Estado, tuviese alguna compensación, cobrada por añadidura en otra moneda de menor valor, es lo cierto que el beneficio lo logra porque otra persona ocupa su lugar en la empresa: el que se va no retira nada de ella. “Resulta, pues, que habéis dejado todo en Banesto —dice—, y que por esa participación mínima que retiráis habéis pagado un importe mayor al Estado.” La fuerza del argumento se pone, asimismo, de relieve, considerando lo que hubiera ocurrido de haber sido nacionalizado el Banco hace veinte años, suponiendo, y ya es suponer, que sus beneficios y su prosperidad hubieran resultado similares, el personal no se habría beneficiado en nada, la entidad Banco tampoco y el Estado habría sufrido perjuicio por razón de esos impuestos dejados de percibir que exceden de lo retirado por los accionistas.

LA PRESION TRIBUTARIA EN ESPAÑA

Trata a continuación del problema de los impuestos en España, exponiendo que por la pobreza de su industria, por la necesidad de inspirar confianza al público y al capital extranjero, precisa hacerse algo, siquiera tenga carácter simbólico, promisorio. Lo que se ha llevado a cabo en el camino de la desgravación ha sido más bien tímido en cuanto a impuestos directos, y lo realizado en relación con los indirectos no estimula al inversor. Insiste en mencionar tres impuestos de que ya se ocupó en una junta anterior: el de sociedades, relacionando la desgravación con el montante de los beneficios no repartidos; el de la renta, en cuanto a la parte reinvertida, no gastada, y el de sucesiones entre ascendientes y descendientes. En el presupuesto de ingresos repercutirá en escasa cuantía cualquier reducción que se acordara, y su ventaja, como estímulo, podría resultar incalculable. Ya sabe que estas medidas no tienen ambiente político: “El Ministro de Hacienda nos ha brindado reiteradas pruebas de que no le arredra el camino de la impopularidad, si estima que el deber le obliga a marchar por él.” Confía en que su voz no clamará en el desierto.

ESTABILIDAD MONETARIA

Después del tema tributario se ocupa de la estabilidad monetaria en España, exponiendo que llevamos tres años con moneda firme, que en el Fondo Monetario hemos adquirido categoría de prestamistas, que nuestra reserva de divisas es de consideración. Resultaría de gran conveniencia ir suprimiendo los controles monetarios que aún frenan, con perjuicio de su prestigio, a nuestra divisa. La moneda no se atrae con medidas coercitivas. Ninguno iríamos a pasear al parque si temiéramos que, estando dentro, pudiéramos encontrar la salida cerrada. La firmeza de nuestra moneda podría ponerse en peligro si, por los motivos que indicó, se vinieran a producir subidas periódicas y descompasadas de precios, porque se arruinaría el aliciente de la inversión extranjera y porque se pondría en peligro el turismo.

DISTRIBUCION DEL CREDITO

Trata después del problema del crédito en España. Explica que el que presta es meramente intermediario. No debe quedarse corto ni exceder. Los Bancos mixtos prestan hasta 18 meses, que es lo que se les permite, porque los fondos que reciben y con los que prestan son a corto plazo. Al distribuir el crédito, Banesto no se ha excedido, ciertamente, de sus posibilidades: en el ejercicio último, los recursos subieron 8.891 millones; los empleos, 8.122. Nadie puede acusarle, por tanto, de haber creado artificialmente medios de pago. Ni tampoco, compulsadas las cifras del resto de la Banca, podría esgrimirse contra ella ninguna acusación de este tipo. Que no se achaque a los banqueros el aumento de precios; que se busque la causa donde está.

“También se formula con frecuencia contra nosotros la acusación —hace observar— de que al distribuir el crédito damos preferencia a los amigos. Ninguna imputación tan injusta, tan inveraz, tan irreal. No llegan a una docena las empresas en que Banesto tiene participación de alguna consideración. Prácticamente, no deben nada al Banco, entre otras cosas, porque se trata de empresas muy prósperas, con tesorerías desahogadas. Nuestros antecesores supieron elegir los mejores valores del país para la cartera del Banco. La realidad es precisamente la contraria.” Siente que el secreto bancario le vede suministrar detalles, pero puede afirmar que son, en realidad, las entidades que no guardan relación alguna patrimonial con el Banco las que han utilizado el crédito en mayores proporciones. “En los 32 años que llevo en la Comisión de Operaciones —recuerda—, jamás he oído de una sola que se examinara fuera de sus propios méritos, solvencia, duración, destino. No podrá demostrarse lo contrario.”

REFORMA BANCARIA

El año 1962 se ha caracterizado por una intensa actividad legislativa en materia económica, muy especialmente en el sector bancario. Se refiere a la ley de 14 de abril por la que se establecen las bases para la ordenación del crédito y la Banca, de la que destaca lo concerniente al sector del crédito a medio y largo plazo, tan íntimamente ligado con el problema del desarrollo industrial. La reforma bancaria ha encomendado a los Bancos industriales la función de recogerlo y canalizarlo. Dada la magnitud de las cifras anteriormente indicadas, resulta evidente que nadie, fuera de la gran Banca española, pueda realizar esta misión. En esta función, Banesto no podía quedar ausente. En primer término, por la historia de sus realizaciones. En los últimos veinte años, con recursos propios ha suscrito para sí 3.632 millones en valores, que fue colocando en el mercado a medida que las circunstancias lo permitían. Esta ha sido siempre su política. Gracias a ella, su cartera a 31 de diciembre sólo asciende a 2.301 millones, comprendiéndose todos los valores adquiridos desde la fundación. Por ello, al publicarse la reciente ley le sobran 500 millones sobre lo permitido.

También para nuestra cartera hemos suscrito en los mismos veinte años 13.445 millones de Deuda Pública. Con recursos ajenos hemos colocado entre el público en los últimos veinte años 5.803 millones de Deuda, y de empresas privadas, 74.211. En algunas emisiones de estas últimas hemos colaborado con algún otro Banco, por lo que resulta difícil precisar exactamente la cifra que nos corresponde, que, de todos modos, es de enorme consideración. La industria española se ha creado gracias a la Banca. Ha correspondido a Banesto un puesto preeminente. Mas no sería justo dejar de resaltar la gran labor llevada a cabo por el resto de la gran Banca mixta española. Sin los Bancos de Vizcaya y de Bilbao no existiría industria vizcaína.

CREACION DE UN BANCO DE DESARROLLO

En la recogida y canalización del crédito a medio plazo, Banesto no podía quedar ausente. Debíamos ofrecer al país nuestra organización, nuestro crédito, nuestras inmensas posibilidades para obtener que se nos confiara y para invertirlo ya en acciones colocadas en el mercado, ya en créditos de medio plazo.

Por ello hemos proyectado BANDESCO, entidad para la que buscamos colaboraciones extranjeras, porque estimábamos que el desarrollo económico de España debía forzosamente acometerse a base de técnicas y de capital extranjero. La categoría de las logradas constituirá motivo de permanente orgullo en la historia del Banco. La colaboración del Banco Guipuzcoano reviste un valor inestimable, por razón de la vasta red de sucursales que posee en una región eminentemente industrial.

Al principio, cuando menos, no puede contarse con que Bandesco obtenga beneficios de alguna consideración. Por ello, nos pareció que no debíamos ofrecer participación a los accionistas. Es posible que más tarde convenga ensanchar la base de la nueva organización ofreciendo incluso al mercado acciones, tal vez con primas que permitan reforzar las reservas del Banco y ampliar su campo de actuación.

Termina su exposición diciendo que a medida que ha tratado de los diversos extremos de su disertación, ha señalado posturas, situaciones y perspectivas del Banco Español de Crédito. Sólo le resta mencionar un dato del Balance: la subida de recursos ajenos, que ha importado 8.891 millones, cifra más elevada que la correspondiente a ninguna otra institución bancaria.

Dedica, por último, unos sentidos párrafos a la estrecha colaboración del Banco con su personal y a las realizaciones acordadas en su favor, que tienen el valor de pruebas tangibles de la gratitud hacia él del Consejo y de la Empresa.



Técnica y justicia

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EL tema de nuestro tiempo es el desarrollo. Después de muchos años las sociedades se dan cuenta de que son criaturas de crecimiento retrasado. Y se lanzan a tomar píldoras y a observar los tratamientos que le suministran los técnicos de la economía. Esos técnicos, tan abundantes, que, con humor señala el economista Sampedro, en la «Revista de Occidente», que a falta de dinero cuando un pueblo subdesarrollado pide auxilio se empieza por enviarle una Comisión de técnicos.

Desarrollo. He aquí la palabra mágica que siempre se hace acompañar de dos adjetivos: económico y social. No hay que decir que los dos sobran, porque el desarrollo económico tiene que suponer necesariamente el social. El desarrollo, por ejemplo, de las fuentes de producción y de los sistemas de fabricación no servirían de nada si no es para que acceda a los productos la gran masa. El espectáculo de unas minorías privilegiadas en posesión de unos recursos técnicos perfectos, rodeados del hambre y de la estrechez de la mayoría--con independencia de que no sería nada nuevo-- no sería verdadero desarrollo.

El desarrollo, por tanto, del acceso de toda la comunidad a los goces del progreso, lo que necesariamente implica una nueva y justa distribución si no de los bienes de producción --aquí caben discrepancias-- sí de lo que se produce con esos bienes de producción. Cabe discutir si hay o no que repartir tierras, o repartir acciones, o partipaciones en el capital industrial; lo que no cabe discutir es que hay que distribuir mejor la renta de la tierra y de la industria.

Llegados a este punto se plantea una cuestión previa al propio desarrollo. Dado que el final es ir a una mejor distribución de la renta, ¿debe comenzarse por redistribuir la renta actual o debe esperarse a que el desarrollo técnico la multiplique? Esta es la verdadera cuestión.

Unos opinan que una redistribución previa crea una sensación general de vida en justicia que hace que todos los miembros de la sociedad se entreguen con entusiasmo al desarrollo y a la tarea de aumentar una renta que ya se se sabe equitativamente distribuída. Otros entienden que lo poco no tiene reparto posible y que la mala distribución actual es consecuencia de la pobre renta nacional por aquello de que donde no hay harina todo se vuelve mohina.

Todas las simpatías, naturalmente, están por la primera postura, aunque no sea más que por lo sospechoso que resulta que los que tienen mucho empiecen por proponer, antes de repartir, el que se lo aumenten. Admitimos, sin embargo, que la redistribución previa ofrece dificultades técnicas que podrían producir trastornos económicos perjudiciales para todos. Por eso nos inclinamos a la línea media; la de simultanear la redistribución y el desarrollo. Se puede tecnificar y hacer justicia a la vez. Claro que sí.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO: "HISTORIAS DE CASADOS"

Nacionalidad: Mejicana. Producción: José Kohn, Méjico, 1956. Director: Julio Bracho. Argumento: B. Traven. Adaptación y guión: Juan de la Cabada y C. D. Ortogosa. Fotografía: Gabriel Figueroa. Música: Lan Adomian. Procedimiento color: "Eastmancolor". Sistema panorámico: "Cinemascopio". Intérpretes: María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendáriz, Marla Blanchard, Lograine Chanel, J.. k Kelly, Jorge Martínez de Hoyos, Consuelo Guerrero de Luna y Emma Roldán.

Nos ha sorprendido, en verdad, esta muy estimable película de Julio Bracho, de la que, sinceramente, no esperábamos tanto. El título, en principio, nos pareció ambicioso; los intérpretes que formaban el elenco, algo dispares en temperamentos y tipos, y, por ende, ¡cómo el cine mejicano nos tiene acostumbrado a tantos folletines! Pero no. Esos aventurados juicios nuestros "a priori", tienen que ser rectificados porque, "Historias de casados" es una bien entonada película con muchos valores en su "haber" y sólo pocos, muy pocos, defectos en su "debe". Resumiendo: esta película mejicana arroja un balance de lo más boyante...

Tres cuentecitos, tres narraciones breves integran la quebrada trama de esta producción. De ahí que cada intérprete, encaje perfectamente con arreglo a su temperamento, dentro del tono ambiental de su parte. Los relatos son "Una solución original", una simpática historia llena de picarescas intenciones: "Canasta", feliz fábula, acertada lección de un humilde indio artesano a un joven matrimonio norteamericano sobre los trabajos primitivos y las servidumbres del progreso y la técnica, y "La Tigresa", burla o farsilla "a lo charro" de cómo se amansa una mujer brava —este tema es viejo en el teatro y aún en el cine; baste como ejemplo "La fierecilla domada"—, episodio lleno de humor e intenciones.

Con estas tres peliculitas se ha formado un bonito "largo metraje", distraído, interesante en todo momento. Julio Bracho se ha sabido amoldar, con gran ductilidad escénica, a las exigencias de cada tema y saca al mismo el jugo necesario.

Gabriel Figueroa, el extraordinario "mago" mejicano de la fotografía, inseparable colaborador del indio Fernández en tantas y tantas cintas de éxito mundial, cuajó una magnífica fotografía en la que, alentados por el eastmancolor y el cinemascopio, toman realces los escenarios naturales de Acapulco, Cuernavaca y Taxco.

Una inspirada música ambiental, en la que se prodigan los típicos ecos mejicanos, firmada por Las Adomian, salpica amablemente el filme, este distraído y atractivo filme en el que intervienen artistas de la categoría de María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendáriz, María Blanchar y Elvira Quintana, la mayoría de ellos con las consiguientes exageraciones interpretativas, pero eficaces siempre en sus tareas.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON LUIS CAVANILLAS

Esta tarde, a las ocho y media, organizada por la Sección de Literatura de la docta casa, tendrá lugar, en el Ateneo, una conferencia a cargo de don Luis Cavanillas Avila, periodista y académico de la Real de Córdoba, sobre el tema «Argumento y ruta quijotesca, Almadén, Córdoba y Sevilla».

CONFERENCIA DE DON ALBERTO BALLARIN MARCIAL

La Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas del Ateneo ha organizado la tercera conferencia del curso, a cargo del ilustre jurista don Alberto Ballarín Marcial, notario de Madrid, que desarrollará el tema «Fórmulas nuevas para la agricultura española».

Esta conferencia, que se celebrará el próximo lunes, día 6, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la docta casa, ha despertado mucho interés dada la personalidad del conferenciante y la actualidad del tema.

Entrega de 349 viviendas en Morón

También fue colocada la primera piedra de un Instituto de Enseñanza Media

Los actos fueron presididos por el Gobernador Civil, que visitó igualmente diversos lugares de la ciudad

MORON.—(De nuestro redactor enviado especial, Francisco González de Lara.) La villa de Morón vivió en el día de ayer una particular jornada festiva. Vistió sus mejores galas, ofreciendo el brillantísimo aspecto de los días señalados, y en las horas de la tarde sintió transcurrir entre sus límites acto tras acto, que fueron jalonando las realizaciones deseadas por los moronenses.

Las ruinas del antiguo castillo de Morón, cuya larga presencia en el tiempo se pierde en las crónicas de los siglos, a cuyo amparo vivían un centenar de familias, lugar en el que hoy se proyecta un bellísimo parque; las obras de la guardería infantil en la Plaza de San Francisco, con capacidad para 100 niños, y que será regida por Auxilio Social, más sus tres escuelas anexas; las reformas y ayuda al Hospital Municipal del Corpus Christi; el futuro Instituto de Enseñanza Media, cuya primera piedra fue colocada, con el campo de deporte anexo; las 108 viviendas que la Obra Sindical del Hogar construirá en La Alameda y las obras de reformas que se ejecutan en dicha avenida; la visita y promesa de ayuda, con amplio recorrido, de las Escuelas de Formación Profesional del Colegio Salesiano; las muestras de afecto recibidas en el Convento de las Hermanas de la Cruz y su visita, tras orar breves momentos en la capilla; su presencia en los locales del Frente de Juventudes, cambiando impresiones con los mandos locales; recorrido por el grupo de 349 viviendas que ha construído el Real Patronato de Casas Baratas y los vítores de miles de personas cuando, en la Plaza de las Flores, centro de la nueva barriada, y tras la bendición de la misma, se hizo entrega de las llaves a los beneficiarios; visita de las obras en construcción de las viviendas de la segunda fase de la Cooperativa de Viviendas "La Moronense", en número de 178; recorrido por las instalaciones de la Cooperativa Agropecuaria y Caja Rural "Nuestro Padre Jesús de la Cañada"; obras de construcción del silo del Servicio Nacional del Trigo; solemne Tedéum en la Iglesia de San Miguel; traslado a pie al Ayuntamiento, entre las muestras de afecto y simpatía de la multitud y el acto final en la Casa Consistorial, fueron los puntos principales en que se basó la presencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en la villa de Morón ayer tarde.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, en el acto de colocar la primera piedra del nuevo Instituto de Enseñanza Media. (Foto Sánchez del Pando)

LLEGADA A MORON

Nuestra primera autoridad provincial se trasladó a esta población, sita a unos setenta kilómetros de nuestra capital, acompañado por el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas, y del alcalde de la villa moronense, don Francisco Iñigo Cruz. En el límite del pueblo fue recibido por el coronel jefe de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón, don Mariano Barrañano; segundo jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en dicha base Mr. Fay G. Adams; juez de Primera Instancia e Instrucción, don José Antonio García-Aguilera Bazaga; juez municipal, capitán de la Guardia Civil, comandante del puesto don Vicente Delgado García, corporación municipal y otras autoridades y personalidades. Ya en la Plaza de Calvo Sotelo, donde está situado el Ayuntamiento, el camarada Utrera Molina fué saludado por el vicepresidente de la Diputación Provincial de Sevilla, don Pedro Gutiérrez Calderón; arquitecto y diputado provincial don Fernando Barquín; director general del Real Patronato de Casas Baratas, don Antonio Fernández Medina, acompañado de los patronos de la entidad don Francisco Navarro López, quien representaba al presidente del Real Patronato, conde de Halcón, y don Fernando Romero; alcalde de Utrera, don Alfredo Naranjo Batmale; diversas representaciones de otras poblaciones y restantes autoridades locales, presididas por el Consejo Local del Movimiento.

AMPLIO RECORRIDO

En su amplísimo recorrido, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de las citadas autoridades y personalidades, fue atendido, en los diferentes puntos, por la superior, comunidad religiosa, director y personal facultativo del Hospital Municipal del Corpus Christi; director, claustro de profesores, alumnos, y el párroco de Nuestra Señora de la Victoria, don Mariano Rodríguez Romero, que procedió a la bendición de la primera piedra del nuevo Instituto de Enseñanza Media, informando el señor Barquín, de las obras, que importan doce millones de pesetas; por el director del Colegio Salesiano, en donde se han instalado las Escuelas Profesionales, padre don Manuel Ruiz Guerrero, quien, ante la totalidad de los alumnos formados en el patio central de la institución, encabezados por la banda de música del centro, pronunció unas palabras para agradecer la presencia del Gobernador Civil, a quien informó de la enseñanza que allí se daba y de las necesidades que tenían, contestando nuestra primera autoridad provincial dando seguridades de que hará cuanto le sea posible para ayudar, haciendo una exaltación de la labor abnegada y benemérita de la institución; por la superiora, sor Rafaela de Jesús, y comunidad del Colegio de Sor Angela de la Cruz, que ampara a 50 niñas huérfanas en régimen de internado y a 225 externas, y de cuya labor y atenciones hizo el camarada Utrera Molina grandes elogios; por el presidente de la Cooperativa de Viviendas «La Moronense», don José Martín Plaza, quien le informó sobre la construcción de las 178 viviendas que componen la segunda fase de las obras; por el personal directivo de la Cooperativa Agropecuaria y Caja Rural «Nuestro Padre Jesús de la Cañada», en cuya compañía recorrió las magníficas instalaciones de la factoría; y por el arcipreste y párroco de la Iglesia de San Miguel, don José Armario Ortega, quien ofició el solemnísimo Tedeum en acción de gracias en el citado templo.

De todos los actos vividos ayer por la villa de Morón, sin duda alguna, los dos más importantes fueron la entrega de las 349 viviendas que, con proyecto del señor Barquín, ha construído el Real Patronato de Casas Baratas, de las que 164 se dedican y fueron entregadas a las humildes familias de los suburbios, sobre todo a las que habitaban en las **ruinas del Castillo, quienes las reciben sin cuota alguna de entrada y con renta mensual de 125 pesetas, y la sesión del Ayuntamiento.**

ENTREGA DE VIVIENDAS

La construcción de las viviendas citadas anteriormente han supuesto el desembolso de unos veinticinco millones de pesetas y se alzan en el lugar conocido por "El Pantano", y a cuya feliz realización ha contribuído el Gobierno Civil de Sevilla amueblando los departamentos y aportando lo preciso para la urbanización del conjunto. En la Plaza de las Flores, centro urbano de la barriada, se procedió a la bendición de los bloques, oficiando el párroco de Nuestra Señora de la Merced, don Julio Martínez Bernal, quien dirigió igualmente unas palabras de salutación y satisfacción así como de agradecimiento, por la obra construida. También el alcalde, señor Iñigo Cruz, pronunció un discurso, indicando que la fecha quedaría grabada en el corazón y la mente de los moronenses, pues, haciendo historia, veía resuelto el problema de la vivienda gracias a la labor del Movimiento. Tras leerse una carta del conde de Halcón, quien lamentaba su ausencia debido a enfermedad, el camarada Utrera Molina, entre los vítores de la multitud que llenaba la plaza, agradeció las palabras pronunciadas por el párroco y el alcalde y señaló que la obra inaugurada es el producto de una suma de esfuerzos para dar a todos un nivel elemental de dignidad y que se debe a la inquietud constante del Régimen.

SESION EN EL AYUNTAMIENTO

Y la sesión del Ayuntamiento fue el broche de oro de esta fructífera jornada de nuestra primera autoridad provincial ayer en Morón. En el salón de actos el alcalde, señor Iñigo Cruz, pronunció un discurso en el que expuso las realidades logradas en los últimos siete años, señalando las decisivas colaboraciones recibidas, entre ellas la del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, así como las aspiraciones de los moronense en pro de su ciudad.

Cerró el acto el camarada Utrera Molina con un breve discurso en el que expuso que en Morón se habí ahecho mucho gracias a la dentamente apretada voluntad de obras que existía. Efectuó un cálido elogio del alcalde de la villa hombre eficaz; leal y honradamente preocupado, a quien agradeció la colaboración prestada al Gobierno y al Movimiento y señaló que con el estímulo cordial de la voluntad general se iría realizando todo cuanto aun queda por hacer, que es mucho, atemperando a la vida exigente de nuestros tiempos el latido de la necesaria empresa. Se refirió nuestras primera autoridad provincial a las razones que hicieron posible las tareas y obras logradas durante estos últimos veinticinco años e indicó que en nuestro gran amor por España decimos lo que no nos gusta, por querer para ella lo mejor. Tras indicar que desde siempre sabíamos que las dificultades nos acompañarían en el triunfo y después del triunfo, se refirió a las consignas de nuestro Caudillo en pro de una España mejor, atento siempre a todas las necesidades patrias, finalizando al reiterar sus palabras de gratitud por las colaboraciones recibidas, prometiendo volver a Morón para celebrar una reunión más amplia con la Corporación Municipal y el Consejo Local del Movimiento y pidiendo que continuara el ánimo tenso para que no nos falte la voluntad de servicio. Fue largamente ovacionado.

Seguidamente se sirvió un refrigerio, regresando nuestra primera autoridad provincial a Sevilla pasadas las once de la noche.



Aspecto de la Plaza de las Flores durante la entrega de las viviendas a los beneficiarios. (Foto Sánchez del Pando)

Tómbola "Stella Maris"

En el control número 19, el número premiado fue el 22.452.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy", contenía los siguientes artículos: un televisor Kolster de 17, un tocadiscos Young Music, un transistor modelo 714, un ventilador, una maleta y un neceser.

El premio se entregará a las nueve y media de la noche de hoy viernes.

Ayer se entregaron a don Luis García Velasco, con domicilio en la calle Navarros, 41, los premios correspondientes al contenido del cajón sorpresa, "Día de hoy", del control número 18. Número premiado, 14.237.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Alejandro, Evencio, Teódulo, presbíteros; Timoteo, Mauro, Diodoro, Rodoplano, mártires; Juvenal, obispo; La Invención de la Santa Cruz.

SANTOS DE MAÑANA.--Mónica, Silvano, Ciriaco, Pelagia, virgen; Antonia, Porfirio, Florián, Paulino, mártires; Sacerdote, Venerio, Godebardo, obispos; Cucórdomo, diácono.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy, en la parroquia de San Isidoro.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Hoy, a las ocho de la tarde, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CRUZ.)—Hoy, a las nueve y media de la noche, celebrará sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Hoy, la Hermandad sacramental celebrará, a las ocho y media de la noche, su acostumbrada misa con comunión, seguida de procesión claustral con Su Divina Majestad, bendición y reserva.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.—Hoy, primer viernes de comunión en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva mes, esta Hermandad celebrará su misa mensual de núm 4) a las ocho de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotalero, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado, 22 (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remdios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avda. de Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana; Diego de Riaño, 9.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer a la de hoy, ha sido el que sigue:

Entraron: Los pesqueros Aishin Maru (japonés) y Lola Vale; las motonaves españolas Melchuca, Piconegro y Villafranca; la motonave inglesa Pionner y las españolas Juan Francisco y Polensa III.

Se esperan los buques españoles y extranjeros que se citan a continuación:

Clio, Joliette, Recife, Velos, Gedera, Ntanya, Kuciste, Lapad, Daroca, Juan Riva, Pachina, Toralin, Castor, Ukola, Conde Jan Ten Doornkaat, Joven Antonio, Almadrabero, María Dolores, Myrsini, Puerto de Huelva, Picomar, Puerto de Ayamonte Marichu, Concordia Star. Stocksund, Bindal, Concordia Capo, Borealis, Strómboli, Vidaland, Bahia Kirsten Torm, Stella Alpina, Pollux, Exporter, Expeditor, Eugenio C., Virgen de Lluch, Monte Betayo, Pedro de Valdivia, Homberg, Ferngrove, Lacost, Orlowo, La Hacienda, Issia, Alfonso Pellegrino, Giovanni Toffolo, Elizabeth Lykes, Cibeles.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

021

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Con motivo de la celebración del «Día Internacional sin Accidentes», que tendrá lugar el próximo día 4 en todas las escuelas de la provincia, se desarrollarán en esa fecha lecciones sobre «La circulación y sus peligros», destacando la necesidad de conocer y respetar las normas de tráfico existentes y la responsabilidad moral en que incurren aquellos que las infringen.

De tales lecciones quedará constancia en los cuadernos de trabajo de los alumnos.—El inspector jefe.

Usted es el detective

SOLUCION

Si el agujero en las cortinas fue hecho por el disparo de Hoffman, éste disparó desde fuera y no desde dentro de la habitación, como le ha dicho. El material en torno al orificio sobresalía hacia dentro de la habitación, lo que demostraba sin lugar a dudas que el disparo había sido hecho desde fuera.

(Agencia Zardoya)

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

(Programa para esta noche)

6,15; Carta de ajuste. 6,30; Escuela TV. 6,45; Academia TV. 7,30; Campos y paisajes. 8.; ¿Sí o no? 8,30; Los defensores. 8,25; El tiempo. 9,30; Telediario. 9,45; El español y los españoles. 10; Los viernes, concierto. 10,30; Vuelta Ciclista a España. 10,45; Primera fila. 11,45; Telediario. 12.; Versos a medianoche. 12,15; Momento musical. 12,30; Cierre.

RADIO NACIONAL

(Programa para esta noche)

18.; Gran concierto. 18,30; Obsequie con música. 19.; Bachillerato radiofónico (clase 69). 20.; Servicio informativo. 20,10; Lux, audición religiosa. 20,30; Radiosainete. 21; Cante flamenco: Antonio Mairena, Manolo Caracol, Manolo de la Rosa y Fosforito. 21,30; Crónica de la vuelta ciclista a España. 22.; Diario hablado nacional. 22,20; La noticia al minuto. 22,30; Todo tiene su porqué. 23.; Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,30; A media voz, espacio para la poesía. 24.; Al filo de la madrugada. 0,05; Medianoche en ritmos. 0,30; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches. 1; Servicio informativo. Resumen del programa del sábado. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

(Programa para esta noche)

6; La casa del lago, novela de Miryan Grey. 6,30; Programa del oyente. 7,15; Información local. 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8; El campo andaluz, espacio dedicado al campo de Andalucía. 8,30; Olimpiada musical. 8,45; Ser o Spar. 9.; Mundorama. 9,30; Teatro de los Quinteros. 10; Conexión con Radio Nacional de España. 10,30; Fiesta con Soberano. 10,45; El mundo del cine. 11,15. El consejo del doctor. 11,50; El Teatro en la Radio: Han matado a don Juán. Comedia en tres actos, original de Federico Oliver, interpretada por la Compañía de Actores de Radio Sevilla. 1; Cierre.

RADIO VIDA

(Programa para esta noche)

6; Obras maestras. 6,45 "La vuelta al mundo en 80 días. 7,15; Esto es jazz. 7.45; Una voz de mujer. 8; La hora del anochecer. 9; Esperamos... 9,30; Novedad musical. 9,35; Ritmos. 10; Diario hablado nacional de noche. 10,20; Crónica taurina desde Jerez, por Lorenzo Ortíz. 10,30; Todos los jueves tertulia. 12.; Buenas noches 12,10; Concierto de madrugada. 12,55; La voz sin nombre. Despedida. 1.; Cierre.

Mundo y hogar

ENLACE GARCIA LOPEZ-JIMENEZ Y SANCHEZ-BARBUDO

En la iglesia basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena) se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Maruja García López con don Federico Jiménez y Sánchez-Barbudo, letrado de este Ilustre Colegio.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn penetraron los novios en el sagrado recinto.

Fueron padrinos doña María de la Concepción Sánchez-Barbudo Jiménez y don Bernardo García Muñoz, respectivamente madre y padre de los contrayentes.

Actuaron de testigos, por parte de la novia, su hermano don Bernardo, sus tíos don Fernando Fernández García del Busto y don Diego López Sánchez, don Javier Molina, don José Martín Vázquez y don Isaac Ojeda Riaño. Por parte del novio, su padre, don Ildefonso Jiménez León; hermano don Salvador Jiménez Sánchez-Barbudo y familiares don Juan Bautista Delgado, don Miguel Corbacho y Sánchez-Barbudo, don Enrique Perales y Ross de Ursino, con don Manuel Arteaga Calero y don Javier Guajardo Fajardo.

La representación judicial fue ostentada por el tío carnal del contrayente don Sixto Sánchez-Barbudo, letrado de este Ilustre Colegio.

Tras la ceremonia religiosa, terminada con solemne Salve ante la Santísima Virgen de la Esperanza de la Macarena, la numerosa y selecta concurrencia se trasladó a un suntuoso hotel, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Los novios emprendieron viaje a la Costa del Sol y a otras poblaciones españolas.

Nota destacada fue la llegada al templo de la novia, acompañada de su padre, en lujosa berlina, conducida por cochero y lacayo de librea y chistera y arrastrada por un tronco de briosos corceles tordos.

FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia del Corpus Christi, y ante su cura párroco, don Rafael Escalante, han firmado el contrato de esponsales don José León Escudero y la señorita Julita Díaz Pérez, hija del inspector del Cuerpo General de Policía don Efrén Díaz Madruga y de doña Dolores Pérez González, firmando el acta como testigos los compañeros del novio afectos a los servicios técnicos de la empresa Elcano don Manuel Avila Langa y don Antonio Fuentes.

La boda se celebrará, Dios mediante, a finales del mes de mayo.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado. Gracita Morales. Manolo Gómez Bur. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. "En la Corte del Gran Khan". Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. "Sodoma y Gomorra», Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa 5, 7,35 y 10,15. ¡Tercera semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol. Herbert Lom. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Tercera semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone), Mayores de dieciocho años.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Invasión en Birmania". Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler. Ty Hardi. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendariz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10'30. «Soltero en el paraíso», Metrocolor, Bob Hope, Lana Turner. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción, en technicolor. «Sout Pacific» (Al Sur del Pacífico), por Rossano Brazzi y Mitzi Gaynor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Oklahoma». Cinemascope. Technicolor Gordon Mac Rae, Gloria Grahame. Rod Steiger. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua, «Estrella de fuego». Cinemascope. Technicolor. Elvis Presley, Bárbara Eden. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «Tres vidas errantes». Technicolor. Robert Mitchum, Deborah Kerrer, Peter Ustinov. Mayores.

* ESPERANZA. Desde las 5,30, continua. «Tómbola». Marisol. Eastmancolor. Autorizada.

* GOYA (Goya, 59). 59133. 5, continua. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart; Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Conchita Velasco y Tony Leblanc, en «Mi noche de boda». En Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defaucc. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El sensacional film totalvisión y eastmancolor, «La venganza de Hércules», con Mark Forest, Broderick Crawford, Kandisa Guida. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 4, continua. (Pases película: 4, 7,15 y 10,25.) «Vencedores o vencidos». Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. Anita Hernan, extraordinaria canzonetista y Nati Valentino, genial bailarina. Grandioso éxito del Ballet Internacional de la supervedette Isanta, con sus Infantas del Ritmo. Mayores.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Los de la Cava, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica (Sevilla)

Concurso de Albañilería

Al igual que en años anteriores, este Sindicato organiza el Concurso Provincial de Albañilería, al cual pueden concurrir todos los oficiales albañiles, acompañados de un peón o ayudante, para lo cual deben efectuar su inscripción los que así lo deseen en el local de este Sindicato antes del día 15 del próximo mes de mayo, mediante solicitud que se le facilitará como igualmente bases por las que se ha de regir el citado concurso.

A los participantes en dicho concurso se les concederán importantes premios y la cuadrilla que obtenga el primer premio participará en representación de esta provincia en el Concurso Nacional.

Es requisito indispensable para inscribirse las siguientes condiciones:

Primera.— Ser español.

Segunda.— Estar trabajando en esta provincia con continuidad en el oficio al menos desde seis meses antes de la fecha de la convocatoria del concurso.

Tercera.— Los oficiales poseer la Cartilla Profesional correspondiente o resguardo de tenerla solicitada, como igualmente los ayudantes y para los peones certificado de la empresa en que trabajen atestiguando que no poseen conocimientos superiores a los de su categoría, y traer cada uno de los componentes de las cuadrillas dos fotografías tamaño carnet.

Vicente Parra, un actor de primera línea



En "La Verbena de la Paloma", su próxima película, cantará junto a Conchita Velasco

El ídolo de tantas mujeres no encontró una novia para casarse

Sus puntos de vista

- ***El cine español está en crisis***
- El teatro atraviesa un gran momento
- **No quiero hacer más películas de reyes**
- Me gustaría interpretar un tipo a lo Cary Grant

Vicente Parra, el ídolo de tantas y tantas chicas jóvenes, uno de los más admirados galanes del teatro y el cine nacional, está en Sevilla, al frente de su compañía de Comedias, con la que recorre España, ininterrumpidamente, desde hace quince meses.

Acudimos a charlar con Vicente Parra al camerino del teatro donde actúa. Al término de cada representación, Vicente —actor de los pies a la cabeza, artista que se entrega en cuerpo y alma a la obra—, termina materialmente "rendido". Suda, acusa agotamiento... Pero todos esos esfuerzos y sacrificios los da por buenos sintiéndose compensado por las ovaciones y el afecto del público que le aplaude a rabiar, que lo tiene entre sus favoritos.

Vicente Parra, fuera del escenario, alejado de los "platós" es un hombre sencillo, algo tímido, cordial, que disfruta hablando de teatro y de cine y que, incluso, aparece algo miedoso ante tanta popularidad, tanta bien ganada fama. Resulta difícil adivinar en este naturalísimo y nada afectado muchacho al rey joven, solemne y uniformado de sus películas más favorecidas por el público. El mismo nos dice:

—Ya estaba deseando de soltar la "corona" de mis películas. Me estaban encasillando en un tipo, en un personaje de otra época y tenía ganas de mostrarme al público encarnando a un hombre de hoy, libre de las exigencias de una recargada guardarropía. Por eso, principalmente, me entusiasmó la idea de interpretar el personaje de "Jorge" en la obra "Rebelde", de Alfonso Paso. "Jorge" es un chico de mi edad y de mi tiempo, alegre y, al mismo tiempo, responsable, que sufre los problemas propios y ajenos y batalla, a su modo, por un mundo mejor. Además, viste cómodamente, ¡sin corbata!

EN JUNIO: "LA VERBENA DE LA PALOMA"

Siempre es bueno saber los proyectos de un artista, las metas más inmediatas a cubrir por una figura de la categoría y el tono de Vicente Parra. Vicente nos da una noticia que de seguro ha de sorprender a sus admiradores:

—El día 15 de junio empiezo a "rodar" en Madrid la nueva versión de "La Verbena de la Paloma", a las órdenes de Sáenz de Heredia y con Conchita Velasco como pareja. Será una costosa producción musical filmada en color y con todos los adelantos técnicos del momento.

—Tu papel...

—El "Julián", un "honrado cajista".

—¿Y cantarás aquello de "Dónde vas con mantón de Manila"?

—¡Naturalmente! Será una interesante experiencia.

—¿Y cuándo acabes "La Verbena"?

—Haré en cine "Rebelde", bajo la dirección de Luis César Amadori.

—Después... ¿teatro?

—Posiblemente, sí. Esto será en septiembre, es decir, al principio de la temporada teatral... Entonces me apetecerá descansar del cine y volveré a la escena.

—¿Obra?

—Tengo ilusión por poner "El retrato de Dorián Gray", de Oscar Wilde. Dorian es un personaje lleno de sugestiones para un actor con ganas de trabajar. Mur Oti está en estos momentos preparando una nueva versión de la obra que montaré a todo plan.

—¿Da dinero el teatro en España?

—Aunque, como siempre, se habla mucho de "crisis", verdad es que el teatro está ahora en un gran momento dentro de nuestro país. Sobre todo, hay cuatro ciudades en España con un ambiente escénico formidable: Madrid, Sevilla, Valencia y Valladolid. Ellas son los pilares fundamentales de este gran clima escénico.

EL CINE ESPAÑOL, EN MAL MOMENTO

Vicente Parra le tomó el pulso al teatro español. Le pedimos también que le mida la temperatura a nuestro cine:

—El cine nacional está ahora en una época difícil.

—¿Por qué?

—Porque desde hace bastante tiempo no sale una película española con verdadera fuerza.

—¿Tenían fuerza tus películas?

—Las de "reyes", sí. Gozaron del favor popular.

—¿Son esas películas las que pueden "levantar" al cine nacional?

—No, de manera definitiva, pero, sinceramente, creo que pueden poner su "granito de arena" en la empresa... son películas que producen dinero y que llevan gentes a las salas de proyección. Estas son razones muy positivas.

—¿Has pensado alguna vez en hacerte productor de cine como hoy lo eres de teatro?

—Sí, he pensado en ello y creo que lo seré algún día.

—¿Harás películas de "reyes"?

Vicente Parra, sonríe maliciosamente, se azara algo ante la amenaza de nuestra pregunta de doble filo y, al fin, serena, pensadamente, responde:

—Creo que no. Aquellas películas tuvieron su momento. Pasaron...

—¿Qué clase de películas harías?

—Cine comercial, que no quiere decir «cine facilón», con todo y categoría, es decir, un cine que sea bueno pero que deje dinero. Creo que ambas cosas pueden lograrse perfectamente.

—Volviendo a tu carrera cinematográfica. ¿Has hecho, en cine, lo que ambicionabas?

—No, sinceramente, no. Hasta ahora no he hecho lo que a mí me gustaría hacer.

—Por ejemplo...

—Encarnar un personaje tipo Cary Grant, pero «a la española».

LO MODERNO Y LO CLASICO

Hablamos de personajes. Hasta ahora, Vicente Parra sólo encarnó personajes modernos. ¿Por qué?

—No me imagino interpretando tipos demasiado pasados...

—¿No te gustaría hacer algún personaje «clásico»?

—No lo he pensado... Y tengo mi poquito de miedo... no sé. Tal vez algún personaje bonito: «Hamlet», «Romeo», nuestro «Segismundo». Pero siempre que encontrase un buen director que me ayudase un poco. Confieso modestamente que me cuesta mucho trabajo decir bien el verso y yo soy muy exigente conmigo mismo.

—¿Hay buenos directores escénicos en España?

—Sí que los hay, ¡y jóvenes!

—Como...

—José Luis Alonso y Montesinos.

—¿Y actores jóvenes?

—Los hay verdaderamente estupendos. Jesús Molino, Daniel Dicenta, José Rubio, Carlos Larrañaga...

—Consejos a los jóvenes que aspiran a ser buenos actores, como tú...

—Que tengan paciencia y no se precipiten porque todo llega en este mundo. Que trabajen con fe e ilusión todos los días, que no envidien, que no odien, que sean buenas personas.

POR AHORA, NO HAY BODA...

El actor ha ofrecido un leal consejo a los que aspiran a subir alto. El, que ha llegado ya, vé el panorama artístico desde admirable perspectiva. Preguntamos.

—¿Has visto ya totalmente logradas tus aspiraciones de antaño?

—No, porque el hombre es un continuo insatisfecho. Lo que aspiraba ayer, ya está cumplido, pero cada día aparecen nuevas aspiraciones.

—Tu anhelabas ser primer actor, triunfar en la escena y en el cine y lo has logrado.

—Pero ahora aspiro a mantenerme en esta primera línea...

—¡Más difícil todavía!

—¡Pero que mucho más difícil! Por eso trabajo con el mismo entusiasmo y el mismo amor del primer día, para darme por entero a mi profesión, he renunciado a muchas cosas en mi vida.

—¿Incluso a casarte?

—Mucho ha tenido que ver la profesión, la servidumbre de la profesión en mi soltería. Aunque creo que cuando me llegue la llamada del amor, me casaré.

—Vicente Parra, el actor al que constantemente se le atribuyen novias, figura admirada por infinidad de chicas guapas, ¿no encontró aún su media naranja?

—Aún no. Pero confío en tener la suerte de encontrarla. ¡Me encanta el hogar y la familia!

Vicente Parra el héroe romántico de comedias y películas, espera el flechazo certero de Cupido, ese angel travieso y bonachón que enlaza voluntades. Ya lo saben sus admiradoras. El corazón de un galán anda desemparejado. ¿Quién lo emparejará?

FAUSTO BOTELLO

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Un aparato "médico" sevillano que puede salvar muchas vidas

El Jurado del Salón de Inventores de nuestra Feria de Muestras ha otorgado una Medalla de Oro a unos aparatos eléctricos titulados «Electroestimulador rítmico de corazón y estímulo-desfibrizador capacitativo de alta tensión», realizados por el cardiólogo sevillano Dr. don Antonio Caminero Peña. Preguntamos al médico-inventor:

--¿Qué finalidad tienen esos aparatos?

--La de luchar contra la muerte clínica que puede presentarse en el curso de una enfermedad grave o en el transporte de un cardiaco, cuando el resultado perseguido sea improcurable por otros medios.

--¿Qué se entiende por muerte clínica?

--Un déficit intenso o completo de la oxigenación y circulación, motivados por la inefectividad de la circulación y respiración cuya perduración por más de tres minutos conduce ya a la muerte irreparable si antes no se consigue eliminarlo.

--¿Medios para combatir la muerte clínica?

--Son aquellos medios que permiten aportar sangre exigenada al encéfalo y restaurar el latido cardíaco. Los medios más urgentes para poner en práctica son la oxigenación abundante de los pulmones, la ventilación pulmonar y el masaje cardíaco extenso y más tarde o, simultáneamente, la restauración definitiva, cuando sea posible del latido cardiaco, mediante el empleo de métodos electrónicos.

--¿En qué consisten estos métodos electrónicos?

--En la estimulación del corazón mediante una descarga o serie de descargas eléctricas que permitan hacerle reemprender su marcha y evitar así la muerte de aquellos pacientes, que pueden morir teniendo todavía un corazón demasiado joven para morir.

--¿Cómo se producen dichos estímulos? ¿En qué aparatos?

--Si el déficit de la acción de bombeo del corazón se debe a paro cardíaco o su latido lento y fallón, debe usarse el electroestimulador rítmico cuya finalidad es imponer desde fuera un determinado ritmo al corazón haciéndolo latir al compás de las descargas de repetición que produce, de manera que cada descarga del aparato puede desencadenar un latido. En el caso de paro cardiaco, puede desencadenarse también el automatismo del latido cardíaco como respuesta a un único estímulo eléctrico.

--¿Y el otro aparato, el desfibrilizador, qué misión tiene?

--Si la falta de acción de bombeo del corazón se debe a fibrilización ventricular, es decir, a latido ineficaz, incoordinado y anárquico, entonces no hay más solución que desfibrilizar o, lo que es igual, procurar obtener un latido eficiente y coordinado. Esto puede conseguirse mediante potentes descargas de corrientes alterna o de condensadores, suministradas por el aparato desfibrilador.

Dos aparatos de muy beneficiosa utilidad han sido inventados por un sevillano, un joven doctor que, uniendo a su profesión su afición por la electrónica, presta un gran servicio a la humanidad.



EL ACTOR JEAN SERVAIS PINTO A LA MACARENA

El popular actor Jean Servais y su esposa, Gigi, que actualmente ruedan en Madrid "Rififi en la ciudad", pasaron por Sevilla hace poco y adquirieron una gran fotografía de la Macarena. Con la estampa por modelo el actor —al que la pintura se le da bastante bien—, ha realizado un enorme lienzo de la Virgen de la Esperanza en color, que estos días está exhibiendo orgulloso a sus compañeros de rodaje.

Jean Servais se nos ha destapado como un sensible "macareno".

LA ARTESANIA SEVILLANA INTERESA EN MEJICO

En la recién clausurada III Feria de Muestras Iberoamericana ha hecho raya el "stand" de Méjico, atendido por la señora doña Violeta Seguet, comisionada por la Cámara Nacional de Comercio de Méjico y Consejo Nacional de Turismo, gentil embajadora comercial mejicana que ha mostrado una interesantísima y extensa selección de artesanía de su país.

—¿Mucha diferencia entre la artesanía de España y la de Méjico?

—No mucha —nos responde—, aunque ambas tienen sus peculiaridades, sus características. Pero nuestros países están tan vinculados histórica y artísticamente que, naturalmente, en esa cosa tan popular como es la artesanía existen muchos puntos de coincidencia.

—¿Llegan la artesanía mejicana a España?

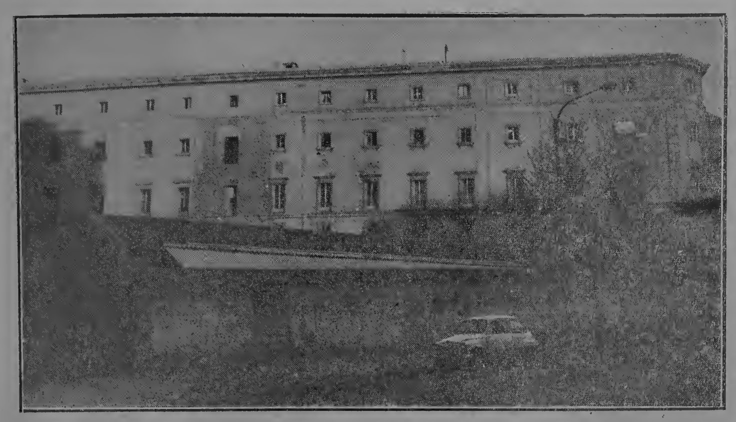
—No. Pero batallamos porque llegue, porque se estrechen más y más los lazos comerciales hispano-mejicanos.

—Interesa la artesanía española en Méjico.

—Muchísimo, singularmente la artesanía típica sevillana: azulejos, mantillas, bordados, etc.... Y sería muy interesante también hacer llegar estas preciosidades de vuestro arte popular a mi pueblo

El viejo palacio de Godoy será Museo del pueblo español

En él se expondrá el tesoro folklórico de nuestra Patria



No podemos ocultar particular simpatía hacia la figura de Manuel Godoy; no la podemos ocultar porque, leyendo despacio la Historia y desprendiendo de la misma accidentes y circunstancias del hombre, existe en la vida del que fue Príncipe de la Paz una ambición, un aliento europeo y un deseo de ganar para España fronteras y destinos pocas veces igualados.

No creemos que haya muchos casos en que la Historia haya sido tan injusta con quien quiera hacerla más ancha y mejor, con el agravante de que los acontecimientos posteriores dieron mucha parte de razón a quien, tras una efímera gloria, vivió el resto de sus días viendo jugar a los niños en el parque de Luxemburgo y echando migas de pan a los pájaros en las grisis mañanas de París. No olvidamos tampoco que en el destierro despreció honores y privanzas y que solitario murió él, que todo lo tuvo y nada conservó, a no ser sus recuerdos.

Viene hoy su memoria a nosotros porque en un viejo palacio que edificó Sabatini, que se alza en la calle Bailen frente a los jardines del mismo arquitecto, va a ser, ¡por fin! convertido en Museo. La exclamación la motivan los muchos avatares que han corrido estas piedras, que primero fueron palacio del marqués de Grimaldi, residencia más tarde del privado, luego Almirantazgo, Ministerio de Gracia y Justicia, Hacienda, Guerra.., hasta que allí tuvo su sede la Biblioteca Nacional, para volver a ser Ministerio de Marina. Tanta ida y venida tenía que acusar desperfectos en la bella edificación, tantos, que se acordó su demolición; pero la buena fortuna hizo que el arquitecto encargado de la demolición del edificio encontrara una bellísima escalera y que el buen sentido artístico de este hombre hiciera conocer a los poderes públicos su riqueza. El azar ha sido el hado bienhechor que nos regala hoy día con la renovada magnificencia del palacio de Sabatini que muestra su arrogante arquitectura frente al Palacio Real en uno de los sitios más bellos y nobles de la capital de España... Y otra fortuna ha sido el buen acuerdo de su reconstrucción y restauración, como el no menos apreciable de destinar sus salas y paredes a Museo del pueblo español, un museo nada parecido al ya célebre de Barcelona, sino que tendrá en sus vitrinas una pequeña o gran Historia, la Historia del pueblo español.

Empieza ésta con la Historia del Traje, logrado con los fondos artísticos del que fue Museo del Traje y al que se añaden aquellos elementos que forman el ajuar de una familia española a través de los tiempos, lo mismo alhajas y aderezos de uso corriente, como el sombrero del día de fiesta o los alamares de una chaquetilla... Una resurreción de la forma de vida de una nación tan variada, tan diferente, tan diversa en sus usos costumbres, etc., como la española, una sociedad fuertemente influenciada por sus climas tan dispares y tan propicia a que la belleza se manifieste de múltiples maneras.

Se ha logrado un Museo y se ha conseguido enriquecer la fisonomía de Madrid, que se enriquezca con un edificio construído en 1779, de traza bellísima que honra a quien lo proyectó y construyó, y que recuerda al fantasma, al fabuloso fantasma de Godoy, tan poco estudiado en su política como en el buen o mal azar de su vida...

Las obras de construcción ha descubierto frescos, techos decorados, escaleras bellísimas y mil adornos más que la incuria había estropeados y posteriores arreglos habían ocultado a los ojos de los visitantes. En fin; una desdicha más de nuestro tesoro artístico que hoy, para bien de todos, parece que ha terminado y el abandono e indiferencia ha sido sustituído por el amor a las cosas que nos pueden decir hermosamente cómo fue nuestra Historia.

Pronto, muy pronto, Madrid y España contarán con un Museo, y también con una galería de nostalgias y recuerdos.

M. Sánchez Camargo
(Agencia EFE)

Concursos de Prensa, Radio y Televisión convocados por la Comisión organizadora del "Día del Seguro"

La comisión organizadora del «Día del Seguro», deseando propagar y divulgar la importancia económica y social de la institución aseguradora, convoca los siguientes concursos:

1.º De artículos hechos públicos por la Prensa diaria o semanal de información general y emisoras de radio y televisión.

2.º De Prensa y de emisoras de radio y televisión.

Dichos concursos se regirán por las siguientes bases:

● *CONCURSO DE ARTICULOS Y EMISIONES*

Primera.—Los premios «Día del Seguro» se otorgarán a los artículos y emisiones de radio y televisión hechos públicos durante el mes de mayo de 1963 que, a juicio del Jurado calificador, popularicen de forma más clara y amena, artística y literaria, la trascendental misión del Seguro y divulguen ideas sobre su función, necesidad e importancia en todas, varias o alguna de sus modalidades.

Segunda.—Se otorgarán los siguientes premios: Un primer premio de 50.000 pesetas. Dos segundos premios de 25.000 pesetas. Cuatro terceros premios de 12.500 pesetas.

El Jurado calificador queda facultado para proponer la concesión de tantos accésist de 5.000 pesetas como estime conveniente si, a su juicio, algún articulo o emisión no premiado se hiciera acreedor a ello.

Tercera.—A los efectos de lo establecido en el decreto de 10 de noviembre de 1945, la comisión organizadora del «Día del Seguro» podrá divulgar, en la forma que estime más conveniente, los artículos o emisiones premiados, haciendo constar, junto con la mención del premio otorgado, el nombre del autor, así como el del periódico o emisora en que fue hecho público.

Cuarta.—Para poder optar al premio, los autores deberán remitir a la secretaria de la comisión organizadora del «Día del Seguro» (Serrano, 69, Madrid-6) tres e[illegible] de [illegible]da uno de los art[illegible] o tres copias de [illegible]tos emitidos, con certificación del jefe de programación de la emisora que los difundió, haciendo constar en el sobre «Para el concurso de artículos. Asimismo adjuntarán nota con su nombre completo y dirección.

● *CONCURSO DE PRENSA, RADIO Y TELEVISION*

Quinta.—El concurso de Prensa, Radio y Televisión tiene por objeto premiar la labor de los diarios y revistas de información general, así como de las emisoras de radio y televisión que, en pro del Seguro, divulguen y popularicen más eficazmente en nuestro país la función e importancia de esta institución.

Sexta.—Se concederán dos premios de *100.000 pesetas*, uno para diarios o revistas de información general y otro para emisoras de radio o televisión que, a juicio del Jurado calificador, hayan efectuado la labor más destacada.

El Jurado podrá proponer la concesión de cuantos accésits de 10.000 pesetas estime conveniente si, a su juicio, algún diario, revista o emisora no premiado fuese digno de tal distinción.

Séptima.—A los efectos del fallo, el Jurado calificador tendrá en cuenta no sólo la amplitud del espacio dedicado, sino también su colocación en el texto, el atractivo de su presentación y la calidad de los artículos y documentos gráficos que se difundan, entre los cuales se contarán los que puedan ser presentados al concurso de artículos.

Octava.—Para poder optar al premio, los periódicos y revistas deberán remitir a la secretaría de la comisión organizadora del «Día del Seguro» (Serrano, 69, Madrid-6) tres ejemplares de todos y cada uno de los números, haciendo constar en el sobre «Para el concurso de Prensa, Radio y Televisión».

Las emisoras de radio y televisión procederán de igual forma, enviando tres copias de los textos emitidos, con certificación del jefe de programación, en la que se hará constar las fechas y horas de su emisión.

Novena.—A los efectos de lo establecido en el decreto de 10 de noviembre de 1945, la comisión organizadora del «Día del Seguro» podrá reproducir total o parcialmente, cómo y donde estime oportuno, cuanto sea objeto de premio o accésit, haciendo constar el nombre del periódico, revista o emisora, así como el nombre del autor, si lo tuviese.

● *DE APLICACION A AMBOS CONCURSOS*

Décima.—El plazo de admisión de trabajos para ambos concursos quedará cerrado el día 5 de junio de 1963, a las veinticuatro horas.

Décimoprimera.—El Jurado dará a conocer su fallo antes del día 27 de junio, festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona celestial del Seguro español, verificándose el reparto de premios en dicha fecha en acto solemne, cuya lugar y hora se anunciará oportunamente a los premiados.

Décimosegunda.—Contra el fallo del Jurado calificador no cabrá recurso ni reclamación alguna.

Décimotercera.—La composición del Jurado calificador se dará a conocer una vez emitido el fallo.

DEPORTES

CONFIDENCIAL

● *EL PAPELITO DE BRASIL*

Reina verdadero malestar en los medios futbolísticos brasileños con las derrotas continuadas de los campeones del mundo. Su palmarés por Europa es desconsolador:

Portugal, 1; Brasil, 0	Bélgica, 5; Brasil, 1
Francia, 2; Brasil, 3	Holanda, 1; Brasil, 0

La victoria de Colombes fue materializada por Pelé, que marcó los tres tantos brasileños. Pero es que ayer, en Amsterdan, jugó Pelé..., ¡y tampoco!

Brasil ha marcado cuatro goles y ha encajado nueve.

La ocasión que ha perdido la selección española. Pero, claro, si todo el mundo le gana a Brasil... Sin embargo, lo que luego cuenta para la historia es que se le ha ganado a Brasil...

● *CAMPEONATO REGIONAL ANDALUZ (2.ª fase)*

Resultados del grupo I: Chiclanero, 6; Isla Cristina, 0. Rota, 0; Cañamera. 1. Alcalá, 2; Sanluqueño, 0. Tharsis, 5; Juventud, 0.

Clasificación	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*P.*
1.—Chiclanero	8	6	0	2	20	8	12
2.—Cañamera...	8	4	3	1	14	10	11
3.—Tharsis	8	3	2	3	17	11	8
4.—Rota	8	3	2	3	12	13	8
5.—Sanluqueño	8	2	3	3	12	14	7
6.—Alcalá...	8	2	2	4	13	14	6
7.—Juventud...	7	1	4	2	5	10	6
8.—Isla Cristina...	7	1	2	4	12	25	4

Resultados del grupo II: Torremolinos, 2; Safa, 0. Marbella, 6; Clarín, 1. Santana, 4; Palma del Río, 0. Elcano, 5; Victoriana, 1.

Clasificación	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*P.*
1.—Marbella...	8	5	3	0	19	6	13
2.—Elcano...	8	5	2	1	28	5	12
3.—Santana...	8	4	2	2	15	12	10
4.—Torremolinos...	8	4	1	3	14	12	9
5.—Clarín...	8	3	0	5	13	26	6
6.—Palma del Río...	8	2	1	5	18	15	5
7.—Safa	8	2	1	5	12	29	5
8.—Victoriana	8	2	0	6	6	20	4

Conviene aclarar que la clasificación del grupo I puede sufrir alguna modificación a causa de varias sanciones y recursos presentados ante el Comité de Competición correspondiente.

● *ENTRENADORES*

—¿Sabe usted si José María Busto continuará de entrenador del Sevilla la temporada que viene?

—Lo único que he oído decir es que, probablemente, continuará de entrenador en el club.

—Y Pons, ¿continuará o no continuará...? ¿Lo sabe usted?

—Eso quien lo sabe es don Benito.

JUAN TRIBUNA

El Sevilla, a Jaén

En la capital del Santo Reino jugará el mismo equipo del pasado sábado

Mañana, por carretera, emprende viaje a Jaén el equipo y suplentes del Sevilla C.F. que el domingo se enfrentará en el Estadio de la Victoria, contra el titular para disputar el segundo partido de esta eliminatoria andaluza para la Copa de S.E. el Generalísimo.

Los propósitos del "mister" sevillista es alinear en la capital del Santo Reino al mismo equipo que jugara el sábado pasado en Sevilla aunque tiene la preocupación del estado de Antoniet que resultó tocado.

Para el caso de que el alicantino no pudiera actuar en el estadio giennense, se daría entrada en el equipo a Cardo para que juegue en los volantes formando pareja con Achucarro y llevándose al ataque a Ruiz-Sosa y variándose la demarcación de Areta, que pasaría de nuevo al centro, donde tantos partidos lleva jugado.

Le deseamos buen viaje, así como también un feliz regreso con la eliminatoria francamente resuelta.

Tercera derrota de Brasil en Europa

Perdió en Holanda por 1-0

Amsterdam, 2. (Alfil).—En partido amistoso de fútbol; Holanda ha vencido a Brasil por un gol a cero.

Un gol cuando faltaban veinte segundos para terminar el encuentro marcado por el jugador reserva Petersen, extremo izquierda, ha valido a Holanda la victoria, con lo que ha inferido a los campeones mundiales su tercera derrota, en cuatro paridos durante su jira por países europeos.

Gilmar ha sido, en realidad, quien ha dado el triunfo a Holanda, si bien es preciso decir que éste ha sido su único error a lo largo del partido, en el que defendió la puerta maravillosamente.

A los 30 minutos, Pelé fue sustituido por Mengalvio, sin razón aparente. Los brasileños fueron dueños del centro del tereno a lo largo del partido, pero sus ataques se estrellaron siempre contra la dura y bien organizada defensa holandesa.

Arbitró el colegiado sueco señor Einar Bostroem.

Copa de Primavera

Sevilla (aficionados) - Atlético de Dos Hermanas el domingo en Sánchez - Pizjuán

En Sánchez-Pizjuán se jugará el próximo domingo un interesante partido entre el Sevilla (aficionados) y el Atlético de Dos Hermanas, valedero para la Copa de Primavera. Empezará a las seis y media de la tarde.

En este torneo los contendientes vienen realizando una campaña muy destacada, por lo que es previsible se podrá presenciar un encuentro competido y emocionante.

En el equipo sevillista juegan futbolistas muy conocidos de los aficionados, tales como Flores, Pintado y Vázquez. También lo harán las recientes adquisiciones sevillistas, como el navarro Alzate, que procede del Chantreano, de Pamplona; el central malacitano Durán y el extremeño Montes.

Como preludio de este partido habrá otro, a las cinco de la tarde, entre el infantil sevillista y el Rastro, de la misma categoría.

Campeonato de Europa de hockey sobre patines

España venció a Francia por cuatro a cero

Oporto, 2. (Alfil).—España ha derrotado por cuatro tantos a cero a la selección francesa, en partido de hockey sobre patines correspondiente al campeonato europeo de la especialidad.

España, el más fuerte aspirante al título europeo de hockey sobre patines, que hoy posee Portugal, ha vencido sobre Francia de modo absolutamente convincente y con toda facilidad.

En partido correspondiente a este mismo torneo, Inglaterra y Suiza empataron a tres tantos. En el descanso, los suizos ganaban por uno a cero.

Portugal derrotó a Alemania por trece a cero. En el descanso, los actuales campeones ganaban por cinco a cero.

El Sevilla Atlético, a Bilbao

Desde Villarrobledo, donde jugaran el pasado miércoles el Sevilla Atlético continuó viaje a Bilbao, para devolver la visita a los "leones" en su campo de San Mamés.

Lleva el entrenador a la capital vizcaína, 15 jugadores y es probable que ante la cátedra vasca, haga jugar al mismo once que formo el domingo en Sánchez Pizjuán

Los jugadores que ya están en Bilbao, son: León y Beltrán porteros, Somarribas, Maraver, Yiyi y Carbonell, defensas; Eloy y Ciruelo, volantes; y Maguregui II, Fábregas, Manolín, Bancalero, Mariano, Bomba y Muñoz-Romero, delanteros.

Por el resultado del Sevilla y por la diferencia de potencia del equipo vasco, sobre el filial sevillista, la eliminatoria ya es favorable a los bilbaínos, pero lo que podemos esperar de los sevillanos, es que en el histórico campo de San Mamés, se batan con coraje y decisión como lo hicieron en el primer partido.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

Ayer ganó Segú pero el héroe fue Manzaneque

El equipo de Anquetil dominó la carrera

Torrelavega. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño). La etapa de la cornisa asturiana de la Costa Verde con sus curvas abundantes y cerradas a través de un bellísimo y bucólico paisaje ha confirmado nuestro pronóstico de ayer. Ha tenido un final rápido en potencia (se llegó a Torrelavega con un cuarto de hora de adelanto sobre el horario previsto), después de abundantes intentos de demarrages que salvo el último —magnífico trabajo de Manzaneque—, habían todos fracasado.

Ni que decir tiene que Anquetil sigue en posesión del maillot amarillo, que las difer ncias en la llegada son de segundos nada más y que en toda la etapa el equipo de Geminiano contrarrestó todos los intentos de escapada. Tenemos líder para rato. Siempre que lo desee, Anquetil llevará el maillot amarillo. Si se aburre, lo más probable es que lo ceda a un compañero de equipo.

Sólo si otros corredores o el propio Manzaneque repiten a diario el magnífico trabajo del manchego, podría darse la sorpresa de que Anquetil perdiera la vuelta. Porque sin llegar a ser el héroe de la etapa, Manzaneque fue ayer el hombre combativo, enérgico, de grandes y constantes iniciativas. El corredor que quiso ganar la etapa pero como no es rápido en las llegadas no podía conseguir su propósito más que marchándose sólo, no lo consiguió, pues pegado siempre a su rueda Maliepard y Segú rodaron detrás suya. Marcándole implacablemente, hasta la entrada al Estadio de Snlace, donde en una magnífica pista peraltada el holandés y el catalán "soltaban" a Manzaneque que sólo conseguía terminar el tercero. Pero su gesta queda ahí.

Sin embargo el trabajo de Manzaneque —al que se le ha concedido la primera de la combatividad de hoy— ha tenido sus frutos. Por de pronto ha servido para arrebatar a Anquetil uno de los maillost que había lucido hoy: el verde. O sea, el que le pertenecía por ser el primero también en la clasificación de puntos. El maillot verde pasa a poder de José Pérez Francés, de los Ferrys, pero con la misma puntuación que Manzaneque: es decir, los dos corredores del Ferrys figuran a la cabeza de esta importante clasificación. Para defender estas posiciones se necesita talento y picardía y naturalmente, no dormirse en las llegadas masivas.

El promedio de 38,461 dice bien a las claras que hoy se corrió bastante de prisa. Hasta Llanes, la carretera era un bellísimo y tortuoso camino verde precioso para las emboscadas ciclistas pues era fácil en seguida a los pocos kilómetros de demarrar "ezconderse". Por eso tan pronto un corredor conseguía saltar del pelotón tenía encima implacable a otros muchos y a veces hasta todo el pelotón. Por eso no prosperaron ninguna de las escaramuzas que habían provocado Honrubia, Zancanaro y Dewaelle. Luego hubo otra que había que tomar más en serio pues en ella figuraban Barrutia. Bono y Stablinski. mas este último con el propósito de marcar al español y al italiano que ya se dijo que es así como juega, al contrataque y seguirá actuando mientras viva de rentas el equipo de Anquetil.

Después de Llanes la caravana ciclista entraba en una amplia y majestuosa calzada auténtica autopista hasta Vicente de la Barquera. Sin embargo por este trozo magnífico los corredores en vez de emplearse sestearon. Y así a la salida del bellísimo rincón asturiano producíase el ataque final el asalto definitivo, ese final de fuerte rodaje de que hablaba en la crónica de ayer y al que también me refiero en el comienzo de la de hoy.



LAS ESPOSAS DE ANQUETIL Y STABLINSKY, DE COMPRAS

GIJON.—Mientras sus maridos estaban atareados en el pesaje de sus máquinas y otros detalles, las esposas de los corredores franceses Anquetil y Stablinsky se dieron una vueltecita por Gijón para ojear los escaparates, por si les convenía comprar algunas cosillas. (Foto Cifra.)

Al llegar al kilómetro 154 de carrera, Manzaneque, que ya antes había intentado escapar, conseguía el salto del pelotón unido de Maliepard, Segú y Derboven. El manchego al que la sangre hierve cuando se encuentra en cabeza quedó todas sus probabilidades en el esfuerzo realizado hasta Torrelavega. Se agigantaba enormemente ante los "enanos" que le seguían chupando rueda. Producto de este trabajo fuerte y continuado fue el que el cuarteto perdiera uno de sus hombres, el belga Derboven, mientras al llegar a Torrelavega Maliepard y Segú completamente frescos y reservando sus fuerzas para el sprint, dejaban un poco retrasado a Manzaneque.

El sprint fue lo más bonito de la etapa. Descolgado ligeramente Manzaneque, la lucha por el triunfo se redujo al duelo Maliepard-Segú. El holandés entraba el primero en el bello Estadio de Torrelavega, seguido a rueda de Segú. A 15 metros Manzaneque. Al abordar la recta final mediada la mitad, Segú, muy fuerte, consigue remontar a Maliepard para batirle fácilmente. El precipitado ataque de Maliepard le costó la derrota.

A 39 segundos entraba el pelotón: pero antes lo hacían otros corredores entre ellos Derboven, Hernández y Elorza. Quien ha marchado mal ha sido Gabriel Mas, que ha entrado bastante después del gran pelotón.

Mañana se disputa la tercera etapa Torrelavega-Vitoria, que para la mayoría de los corredores es la más dura y difícil de la Vuelta.

—*—

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Segú, 4 h., 32 m., 46 s. (con bonificación de 1 minuto).
2. Maliepard, 4-33-16 (con bonificación de medio minuto).
3. Manzaneque, 4-33-52.
4. Deborven, 4-34-20.
5. Hernández, 4-34-22.
6. Elorza, mismo tiempo.
7. Alomar, 4-34-25.

Ex aequo: Roseeel, Van Inmerseel, Pérez Francés, Urinona, Dyunslager, Pinto, Sorgeloos, Momeñe, Carminati, San Emeterio, Zancanaro, Aerenhouts, Roque, Elliot, Corvo, Gabica, Dewele, Barrutia, Van Geneudgden, Pineda, Bertrand, Van Torgeloo, Suria, Mecco, Sanz, Gambi, Suárez, Novack, Queheile, A. Gómez Moral, Da Silva, Quesada, Sánchez Mayoral, Moser, Urrestarazu, Echevarría, Vélez, Carreras, Stablinsky, Anquetil, Pacheco y Thielin. Todos ellos en el mismo tiempo que Alomar. Hasta un total de 89 clasificados. Abandonó Abadie.

CLASIFICACION GENERAL

1. Anquetil, 7-17-29.
2. Moser, 7-21-24.
3. Pérez Francés, 7-21-45.
4. Colmenarejo, 7-22-12.
5. Gabica, 7-22-19.
6. Pacheco, 7-22-42.
7. Vélez, 7-22-51.
8. Maliepard, 7-23-24.
9. A. Gómez Moral, 7-23-38.
10. Manzaneque, 7-23-51.
11. Barrutia, 7-24-17.
12. Momeñe, 7-24-31.
13. Karmany, 7-24-39.
14. Alomar, 7-24-48.
15. Van Torgeloo, 7-24-54.
16. Puschel, 7-24-56.
17. Stablinsky, 7-25-15.
18. Mecco, 7-25-20.
19. Elliot, 7-25-36.
20. Suárez, 7-25-38.

Hasta 78 clasificados.

"III Premio Ciclista Feria de Sanlúcar la Mayor"

Se corre el día 5 en el itinerario Sanlúcar-Huelva-Sanlúcar

Una labor verdaderamente admirable en pro del deporte ciclista, es la que viene haciendo la Obra Sindical Educación y Descanso, con sus continuas organizaciones.

Para el domingo día 5 y con el patrocinio del Ayuntamiento de Sanlúcar la mayor, tiene organizada una prueba ciclista, que discurrirá por el itinerario de Sanlúcar a Huelva y regreso a Sanlúcar y bajo la denominación de "III Premio Feria de Sanlúcar la Mayor".

La salida se dará desde el Ayuntamiento del pueblo sevillano a las nueve horas de la mañana.

La organización advierte a los corredores que hayan de tomar parte en esta prueba, que la entrega de dorsales se efectuará mañana sábado desde las 19 a las 22 horas y que aquellos que no recojan el dorsal correspondiente en las horas indicadas, no podrán tomar parte en la carrera, ya que a la salida, sólo habrá de firmarse la hoja de ruta.

Lasa, única novedad en la alineación del Betis frente a Las Palmas

El domingo tendremos sesión continua de fútbol, en el Estadio Benito Villamarín. A las ocho dará comienzo el partido de Copa del Generalísimo entre el Betis y Las Palmas y, seguidamente, el equipo de aficionados del Betis, campeón andaluz, disputará el primer partido del Campeonato de España al Olímpico de Totana, campeón de la región murciana. El programa es interesante. Para presenciar el partido no hará falta sacar nuevas entradas ya que, con atinado criterio y mirando la economía de los aficionados, sólo se han gravado en dos pesetas. Todos los que presencien el encuentro Betis-Las Palmas podrán quedarse en el campo para ver el partido siguiente. La entrada de socio, sin ninguna gravación, también es valedera.

La doble confrontación ofrece no pocos alicientes. Es cierto que sobre el papel el Betis ya aseguró su eliminatoria en el Estadio Insular de Las Palmas al vencer a los canarios por un gol a cero Pero no lo es menos que los canarios son un buen conjunto y que la confianza podría ser un peligro. Recuérdese el "caso Basconia" del año pasado que, contra todo pronóstico eliminó de esta misma competición a uno de los equipos punteros de España: el Atlético de Madrid. Los chicos que dirige Rosendo Hernández tienen bastante fútbol y vendrán a jugar —otro aliciente más— y a forzar, si es posible, un tercer partido. Se podrá ver fútbol del bueno.

En cuanto al partido de aficionados no deja de tener su importancia. Tendremos ocasión de ver a dos conjuntos ya probados en la fase regional, de la que ambos salieron triunfantes. En las filas béticas hay mucha juventud que en un futuro inmediato pueden ser, creemos que lo serán, los nombres que nutran la nómina del primer conjunto verdiblanco.

MAÑANA CONCENTRACION EN LOS ALAMOS

Esta mañana, Pons, ha comprobado el estado físico de los hombres que tiene a su disposición. Anoche sólo tenía, como seguro una línea: Bosch y Montaner en la media La defensa y la delantera estaban pendientes del resultado que hoy dieran los enfermos y lesionados: Ríos, Paquito, Lasa y Portilla. Hemos hablado con Pons y, al parecer podrá contar con todos ellos. Ríos y Paquito se encuentran mejor de su afección griposa traída de Las Palmas. El santanderino se desplazó a su tierra para jugar un partido de homenaje a Trueba, antiguo compañero del buen defensa bético y ha vuelto en buenas condiciones. Los otros dos lesionados, Lasa y Portilla, han realizado un suave entrenamiento y aunque aún tienen ligeras molestias se espera contar con ellos para el partido del domingo.

Mañana, después del entrenamiento y del almuerzo en el Hotel La Rábida, quedarán concentrados en Los Alamos los siguientes jugadores:

Pepín, Corral, Colo, Ríos, Martínez, Paquito, Areta, Bosch, Montaner, Pallarés, Luis, Ansola, Lasa, Kuzcman y Portilla.

La alineación más probable será la que batió a Las Palmas, con la inclusión de Lasa en la delantera, bajando Bosch a la media, de la que sale el pelirrojo Martínez. Es decir: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Lasa y Portilla. En caso de que Ríos no pudiese salir sería Martínez el que ocupase el puesto de central y si no se puede contar con Lasa, Luis y Pallarés serían los interiores y Portilla y Rogelio los extremos. Pero se espera contar con todos y la alineación será la que damos anteriormente.

Hay optimismo en los medios béticos y si la suerte acompaña un poco en el sorteo —el Madrid y el Atlético de Madrid son las dos grandes dificultades— se espera llegar lejos en la Copa. El equipo se encuentra fuerte. El final liguero ha sido satisfactorio ya que si se descuentan los tres primeros partidos en los que no se consiguió puntuar, el resto ha sido normal y hasta positivo.

ALGUNAS BAJAS EN EL EQUIPO DE AFICIONADOS

Santiago Tejera no tiene dificultades en la formación que presentará a los murcianos, pero habrá de prescindir de varios elementos positivos. Ortiz sufrió una distensión en Bilbao y no podrá alinearse en dos o tres partidos. También son bajas el domingo los juveniles Antón y Cruz, que el domingo formarán en la selección andaluza juvenil contra la de Levante, para disputar la final.

Al Club Olímpico Juvenil de Totana, Tejera presentará la siguiente alineación: Gámiz; Pepito, Lucas, Pedrito; Olmo, Servan- . Tito, Gil, Pumar y Garrido. También han sido convocados Torres, Antonio e Isidro.

Una doble jornada en la que los aficionados podrán ver buen fútbol en ambos encuentros.

Destacado triunfo de Lube Renn en Vitoria

En Vitoria se ha celebrado una interesante prueba de velocidad motociclista que ha proporcionado un brillante triunfo a la marca vizcaína Lube Renn.

En la prueba de los 125 c. c. Competición, Manuel Esteban y Santiago Herrero han conseguido los dos primeros puestos de la clasificación frente a nueve pilotos muy calificados de marcas competidoras, entre los que se encontraban los famosos Juan Antonio Bilbao, Cauca y Crespo.

Además de ganar brillantemente el primer puesto en esta carrera, Manuel Esteban batió en los entrenamientos el record que estableciera Ramón Torras el pasado año, record que también superó en el curso de la prueba.

También Manuel Esteban dio la vuelta más rápida.

En la carrera de los 250 c. c. tuvo Manuel Esteban la mala suerte de que a su máquina se le saliera la aguja del carburador en la vuelta 27, cuando estaba muy cerca de conseguir un nuevo triunfo frente a máquinas de superior cilindrada. Manuel Esteban salió en cabeza y en ella se mantuvo hasta la referida vuelta 27, en la que fue sobrepasado por Juan Antonio Bilbao, sobre una Tralla Bultaco. Pese a ello, Manuel Esteban logró una honrosa clasificación de segundo.

También en esta prueba, que en principio estaba señalada para 175 c. c., pero que fue ampliada para que pudieran tomar parte máquinas superiores a dicha cilindrada, Manuel Esteban estableció la vuelta más rápida, pese a montar una Lube Renn de 125 centímetros cúbicos.

El caso del gato viajero

Recorrió setenta y cinco kilómetros para encontrar a sus dueños

Hacía tres meses que le habían abandonado al cambiar de residencia

El gato encontró en Vitoria el nuevo domicilio de sus propietarios



El hecho es sorprendente: un gato ha hecho, por sí solo, el viaje Canillas-Vitoria, unos setenta y cinco kilómetros, siguiendo, a los tres meses de haber hecho éstos el mismo viaje, a sus dueños. Días pasados publicaron casi todos los periódicos un hecho semejante pero referido al extranjero. España tiene también un gato fiel y viajero. Un gato que, por esas circunstancias, se merece un reportaje.

● *EL GATITO SE DECIDIO A VIAJAR*

Los dueños del gato --don Hilario Besga Larena y doña Angelines Armas Castillo-- me han recibido en su domicilio de Vitoria.

--Hace tres meses nos marchamos de Canilla (Rioja), fijando nuestra residencia en esta capital. Allí, en el pueblo, dejamos parte de la matanza, trigo y entre otras varias cosas al gato.

--¿Al cuidado de alguien?

--No. Completamente solo. Le dejamos algunos alimentos; pero, en cierto modo, nos olvidamos del animalito. Hasta que anoche lo encontramos en la escalera de nuestra casa, enfrente de nuestro mismo piso.

--Les sorprendería mucho...

--¡Imagínese usted....! Es como para no creérselo. Hemos escrito al pueblo, por si alguien puede contarnos algo de este singular viaje de nuestro gato.

El animalito --que no tiene nombre, según me informan-- ha comenzado ahora una nueva vida. Sus dueños le han acogido con cariño, visto y comprobado su acto de fidelidad. El gato es de color gris oscuro y está muy delgado.

● *TRAS LA CAMINATA, EL AGOTAMIENTO*

--Ha enflaquecido bastante nuestro gato desde que lo abandonamos --me dicen sus dueños--. Los setenta y cinco kilómetros que ha hecho han debido agotarle.

E. gato tiene tres años. Vivió siempre con sus actuales dueños,, a quienes les fue regalado en Canillas por una vecina. Como dato curioso figura el de que el ya famoso gato no había estado nunca en Vitoria.

--No sabemos cómo se pudo orientar, ya que hasta encontrar este piso dimos nosotros bastantes vueltas por la ciudad. Desde luego esto es algo sorprendente.

Naturalmente, cabía la pregunta de si el gato hallado en las escaleras de una casa de Vitoria es el que quedó en Canillas cuando don Hilario Besga y su esposa se decidieron a hacer el viaje a Vitoria.

--Hemos comprobado que es el mismo animal. No podíamos confundirlo. Además, vea usted otro detalle: al ser encontrado en la escalera de esta casa resulta que bajaba por ella un perro, que comenzo a ladrar al animalito. Este le hizo frente. ¿Cree que, de no ser un gato que esperaba que nosotros, precisamente nosotros, le abriéramos la puerta no hubiera huído...?

Pienso que sí. Ustedes pueden opinar.

ALBERTO SUAREZ-ALBA

(«Europa Press».)

Ladrones italianos de tumbas etruscas

Existe una verdadera "maffia" de traficantes de restos arqueológicos

El rey Gustavo de Suecia, "etruscólogo" apasionado, encontró una cerilla de su país en una tumba "recién descubierta".

Cuando se retiró la piedra que tapaba la entrada de la tumba se pudo ver una maleta y una jaulita de madera. La tumba etrusca, que databa del siglo V antes de Jesucristo, había sido descubierta en Tar. inia, poco antes, por los técnicos de la Fundación Lerici. Los "Amigos del Louvre", invitados a la apertura, quedaron un poco decepcionados. La maleta, llena de telas viejas, no tenía más de veinte años de existencia: los ladrones habían precedido a los arqueólogos. Por lo menos, habían respetado los muros, en los que había frescos interesantes, aunque un poco deteriorados, que representaban a dos genios alados, dos comensales a los que un criado servía de beber, un flautista a su lado y una figura de bailarina, en negro, rojo y azul, sobre un fondo claro de estuco.

EN UNA NOCHE ROBARON HASTA LAS PAREDES

Otros ladrones han dado pruebas de más audacia. Hace un mes, otra tumba etrusca, también descubierta en Tarquinia, fue fotografiada con una máquina especial, introducida en el interior por una grieta en la bóveda, sin abrir el monumento siquiera. Las fotografías revelaron la existencia de frescos muy bellos. Pero a la noche siguiente no quedaba ni rastro de ellos. Una banda italiana de ladrones, provista de medios ultramodernos, se lo había llevado todo, incluídos los muros, que habían cortado con sierras eléctricas.

El Rey de Suecia, "etruscólogo" apasionado, asistía tiempo atrás a la apertura de otra tumba etrusca en Italia. Mientras se examinaban l s jarros y otras muestras de alfarería que se encontraban en el interior, el soberano levantó un fragmento de jarro de arcilla negra —un "buccharo"— y encontró debajo... una cerilla sueca.

Estos casos son los más célebres, los más recientes. Pero en Italia se ha robado siempre a los etruscos. Los romanos abrían las tumbas para apoderarse de las joyas. En la Edad Media, y hasta el siglo XVIII, se robaban los metales. A partir del siglo XIX se robó lo que quedaba: cacharros de arcilla y otros objetos diversos, y ahora, la técnica moderna permite robar a los italianos hasta las paredes.

SOLO DOS, ENTRE CINCO MIL TUMBAS, ESTABAN INTACTAS

Fue al acabar la segunda guerra mundial cuando los traficantes de restos arqueológicos, que constituyen en Italia una verdadera "maffia", se organizaron en gran escala, desde el campesino que cava por la noche hasta los revendedores internacionales.

Actualmente, la situación es la siguiente: el ochenta por ciento de las excavaciones han sido realizadas por ladrones, a menudo, por cierto, en forma deplorable. Solamente dos, de las cinco mil tumbas descubiertas por los arqueólogos, estaban intactas. Los objetos robados van directamente a Suiza, donde son subastados. Un fragmento de fresco de unos doce centímetros cuadrados, por el que un arqueólogo improvisado ha cobrado de cinco a diez mil liras, se revende en Basilea, Zurich o Berna en más de 600.000 liras. En Suiza se venden todos los años piezas etruscas por un valor global de unos dos millones de dólares.

EL AVARO ESTADO ITALIANO, CULPABLE DE ESTA SITUACION

¿A qué se debe esta hemorragia? En primer lugar, el Estado italiano es acusado de avaricia. Las quejas son unánimes: el presupuesto es demasiado exiguo, y los arqueólogos de la Superintendencia de Antigüedades Etruscas carecen de los medios necesarios para continuar activamente las excavaciones y, al mismo tiempo, ponerlas al abrigo de incursiones nocturnas de los ladrones de tumbas. Las zonas interesadas son, además, muy conocidas y extensas, por lo que haría falta un servicio de vigilancia especial y hasta excepcional para controlar las excavaciones.

Se han probado una especie de atalayas, pero en las noches brumosas o sin luna resultan totalmente ineficaces. Hay que contentarse con unos cuantos vigilantes, escasos y mal pagados, que hacen rondas en motocicletas.



ROMA.—El rey Gustavo de Suecia "etruscólogo" apasionado, participa en los trabajos de arqueología de Tarquinia, donde se hallan multitud de tumbas etruscas.—(Foto CIFRA).

UNA RED DE TRAFICANTES BIEN ORGANIZADA DESDE EL EXTRANJERO

Segundo elemento favorable a la "maffia" de los etruscos: la red de traficantes está, como se ha dicho, muy bien organizada y, probablemente, desde el extranjero. Es relativamente fácil encontrar campesinos etruscólogos: en Cerveteri, por ejemplo, fueron detenidas varias personas que candorosamente habían abierto cuentas corrientes en francos suizos. Pero no eran más que "escarbadores". Mucho más difícil es desenmascarar a los verdaderos responsables, que operan con toda tranquilidad.

Sería injusto no subrayar, al hablar de la lucha desigual que libran ladrones de tumbas y arqueólogos, la actividad infatigable de estos últimos, los esfuerzos que despliegan para preservar el patrimonio nacional, para salvar de la torpeza de los visitantes nocturnos los testimonios dejados por la civilización etrusca. En esto les ayudan iniciativas privadas como la Fundación Lerici, a la que se debe el descubrimiento, desde 1958, de unas cuarenta tumbas, entre ellas la ya célebre de "los Juegos Olímpicos".

UN "CAMIONERO" REGALA UN MUSEO ETRUSCO A SU CIUDAD NATAL

Para poner coto a las actividades de los ladrones haría falta —además de dinero— una verdadera conversión sicológica de los campesinos. Explicarles que ganarían mucho más tratando con el Estado que con los traficantes, concederles la mitad —y no la cuarta parte, como ahora— del valor de los objetos encontrados e invitarles a colaborar con las autoridades. Pero los campesinos sienten una especie de desconfianza secular hacia el Estado, hacia todo lo que es oficial, y hay que confesar que los casos de colaboración son raros.

La historia secreta de las antigüedades etruscas cuenta, sin embargo, con imprevistos reconfortantes. Un conductor de camión de Morregno, en el Norte de Italia, acaba de ofrecer a su ciudad natal un verdadero museo etrusco, que cuenta cien piezas de gran valor. Este "camionero" transportaba alcachofas desde Cerveteri al Norte de Italia y ocultaba bajo su mercancía jarros etruscos, que revendía en Milán, pero poco a poco fue enamorándose de sus "pasajeros" clandestinos, y en vez de venderlos, los guardaba en su casa. Formó así una valiosa colección, y después de un acuerdo amistoso con los "carabinieri", tuvo la satisfacción —una satisfacción de millonario— de ofrecer al público su museo clandestino.

VIVIANE DUTANT
(Agencia Efe)

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

El cuerpo de la víctima, Aaron Andrews, uno de los abogados más famosos y ricos de la ciudad, ha sido sacado del despacho de su casa. Según el médico forense, Andrews había muerto de un disparo hace aproximadamente una hora, lo que ratifica la declaración del único testigo de la tragedia, John Hoffman.

Ustá usted sentado en una de las sillas, tapizada de cuero, en el despacho de la víctima y dirige una pregunta a Hoffman: «¿Dónde se encontraba usted en el momento de disparo?»

«Sentado aquí, en la misma silla en que estoy sentado ahora... junto a la mesa de Mr. Andrws. Mr. Andrews se encontraba al otro lado de la mesa, como usted sabe, y llevábamos una hora hablando, poco más o menos, cuando ocurrió el hecho.»

«¿Se hicieron más disparos?», pregunta usted.

«Sí. Apenas el asesino disparó por la ventana, alcanzando a Mr. Andrews, saqué yo mi pequeña pistola, me volví en la silla y disparé a mi vez, cuando el criminal huia por la puerta de la terraza. No pude verle bien... Vi tan sólo que era un hombre fuerte.»

«¿Eran buenas sus relaciones con Mr. Andrews?» Hoffman se vuelve hacia usted y su rostro enrojece de ira. «Claro que sí. ¡Y no me hace gracia lo que está usted insinuando! Si cree...»

«Vamos, vamos», le interrumpe usted. «Al fin y al cabo usted es el único testigo de este crimen y, naturalmente, la primera persona que tenemos que dejar libre de toda sospecha. Veamos ahora el revólver que lleva...»

«Tengo licencia para llevarlo, si eso es lo que quiere saber», contesta Hoffman. «Como sabe, vivo a un par de kilómetros, en el campo, y para venir aquí he tenido que atravesar algunos caminos oscuros y solitarios... por lo que cogí el revólver a fin de protegerme.»

«Hábleme del tiro que disparó usted contra el intruso», le pide.

«Como ya le he dicho, giré en mi silla en dirección a la ventana, sacando el revólver al mismo tiempo y diparé rápidamente al ver la silueta del criminal que corría por la terraza. Mi disparo no fue bueno, puesto que siguió corriendo, y creo que encontrará un agujero en las cortinas, a la izquierda de la ventana, que le indicará por dónde pasó la bala.»

Se acerca usted a la ventana y, efectivamente, allí encuentra el agujero de la bala, en las cortinas, como le ha dicho Hoffman. Examina silenciosamente el agujero y los trocitos de la rica tela que salen en torno de él. Y, después de unos minutos de deliberación, se vuelve de nuevo hacia Hoffman y le dice: «Creo que será mejor que reconstruya esa bella historia que me ha contado... ¡porque está usted mintiendo!»

¿Qué es lo que ha despertado sus sospechas sobre John Hoffman?

Solución en página 8).

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.551
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
4
MAYO
1963

Este número consta de 28 páginas y se vende al precio normal de 2 ptas.

NASSER, EN ARGEL

Fue recibido clamorosamente

Su visita significa un giro radical de la política exterior de BEN BELLA

ARGEL, 4. (Efe.)—El presidente de la RAU, Gamal Abd el Nasser, ha llegado a esta ciudad para realizar una visita oficial de cuatro días y celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno argelino, Ahmed Ben Bella.

Nasser entró en el puerto de Argel a bordo de su yate, «El Huray», y su arribada fue transmitida por la red de televisión nacional y celebrada con una salva de veintiún cañonazos.

Ben Bella y el embajador de la RAU en Argel, Aly Jashaba, presidían la delegación oficial encargada de dar la bienvenida al Presidente visitante.

Nasser recibió la más calurosa acogida que Argelia pueda dispensar. Aviones rusos «Mig» a reacción sobrevolaron la ciudad en tanto que los cañones disparaban las salvas y varios helicópteros se acercaron al yate, que fue anteriormente del rey Faruk.

Desde las primeras horas de la mañana, una gran muchedumbre se congregó en los muelles y fueron colocadas grandes fotografías de Nasser desde el puerto hasta el palacio presidencial.

—oOo—

Argel. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Javier Limberg).—La llegada del presidente Nasser no sólo está removiendo los cimientos de las Cancillerías mogrebinas, sino también las de algunos países occidentales. La visita a Argel del secretario francés para Asuntos Argelinos, De Broglie, calificada como sorprendente, no lo es en realidad tanto, ya que Francia ha estado apurando hasta el fin la embriagada bebida de su paternalismo respecto a Argelia, ignorando aparentemente reivindicaciones del Gobierno de Ben Bella tras la prueba atómica del Sahara, con la esperanza de que el olvido reencauzase las premisas de la cooperación en su antigua provincia africana.

Sin embargo, Argel ha llevado en serio la expresión de su dignidad ofendida, y aunque manteniendo el tono de sus relaciones con París siempre moderado, ha dado un giro radical a su política exterior hasta el punto de no saberse hoy bien si el dimitido Mohamed Khider era quien impulsaba la corriente panárabe, o constituía, por el contrario, un obstáculo.

Lo cierto es que desde su dimisión, Ben Bella se muestra más inclinado a dar satisfacción a esa masa de trabajadores argelinos, a la que llega el embrujo de Nasser, y que era la misma que el primero de mayo paseaba por las calles de Argel la bandera de la nueva RAU con las tres estrellas de la Federación como prólogo a lo que será, sin duda, un triunfal recibimiento el día 4, a las once de la mañana, en el puerto de Argel.

Nasser viene rodeado de sus más íntimos colaborado-

(Pasa a la 2.ª página)

Missiles chinos



TAIPEH.—Durante el ejercicio anual del batallón de missiles del Ejército chino nacionalista en Tamsui, cerca de Taipeh, se emplean missiles Nika y Hércules. El primer proyectil fue lanzado a las dos de la madrugada, y dos minutos después se encontraba a 19.000 pies. En la foto, momentos del disparo con éxito del missile.—(Foto Europa Press.)



Sofía Loren recibe por tercera vez el "Bambi" alemán

Los premios «Bambi» que anualmente se conceden en Alemania, respectivamente, a la actriz extranjera y a la nacional más populares del público alemán, han sido otorgados este año a Sofía Loren (que lo recibe por tercera vez consecutiva) y a Lisolette Pulver. Esta última, que está rodando, como Sofía Loren, en Madrid, se desplazó a Alemania y ha entregado a Sofía su premio en una pausa del rodaje de «La caída del Imperio Romano», en unos estudios madrileños. En la foto, Sofía Loren y Liselotte después del acto. (Fotofiel.)

Han sido intervenidas en Sevilla partidas de varias conservas en escabeche

Serán sometidas a análisis debido a su procedencia

A tenor de nuestro reportaje publicado ayer tarde, en el que informábamos sobre las investigaciones que la Policía realizaba para determinar si en nuestra capital y alrededores existían licores y conservas manufacturadas con alcohol metílico, hoy podemos ampliar que tales trabajos se realizan sin descanso y han empezado a rendir su fruto, de ahí que la Policía gubernativa haya inmovilizado ciertas mercancías al objeto de que la Jefatura Provincial de Sanidad compruebe si se hallan en perfecto estado.

En nuestra capital, por un lado, en cierto establecimiento han sido intervenidas doce latas de mejillones en escabeche; en otro 292 latas de bonito en escabeche; en una tercera 265 de bonito en escabeche, de 1.550 gramos; en un cuarto comercio trescientas latas de bonito en escabeche, de 1.550 gramos; en otra 3.432 igualmente de bonito en escabeche, cada una con un peso de 1.550 gramos, en un sexto establecimiento se han inmobilizado una partida de 360 latas de bonito en escabeche, así de 1.550 gramos y en fin, en otro, doce latas de mejillones, con un peso cada una de 20 gramos. En total, en nuestra capital han sido inmovilizadas varias partidas entre siete comercios y en su mayoría de bonito en escabeche.

En San Juan de Aznalfarache han sido intervenidas 30 latas de mejillones de 50 gramos, cinco de 1.200 gramos y 21 de marinesca.

La Policía también ha realizado investigaciones en los pueblos de Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Camas, siguiendo por otros puntos.

Por lo general estas partidas fueron recibidas por el mes de noviembre y diciembre y como ya adelantamos son todas de procedencia gallega, es decir de los puntos donde tienen su origen la intoxicación surgida, de la que repetimos, hasta la fecha no se ha dado ningún caso en nuestra demarcación provincial.

Tan sólo a última hora y según referencia de agencia informativa, en Algeciras se ha dado un doloroso caso. Se trata de Francisca Lena Espinosa, de 40 años de edad, residente en Guadiaro, que acudió a una boda en la población algecireña, en la barriada de San Martín del Tesorillo, donde fue obsequiada con una copa de anís, que, supone estaba fabricado con alcohol metílico. Notó ciertas dificultades en la vista y acudió a un oftalmólogo algecireño el cual, sospechando de lo que se trataba, puso el hecho en conocimiento de las autoridades sanitarias. La señora Francisca Lena Espinosa ha perdido casi totalmente la vista.

Y hasta aquí los pormenores actualistas de este "caso" que lógicamente ha despertado interés —interés preventivo— entre los sevillanos. La autoridad mantiene sus actividades al respecto y en su momento ampliará cuantas informaciones sean necesarias.

BORBUJO

Día sin accidentes

Hoy se celebra el «Día Internacional sin Accidentes» y queremos sumarnos a la celebración haciendo votos por su virtualidad, en bien de la humanidad.

He aquí —en el accidente— uno de los problemas más pavorosos con que se encuentra el hombre actual. Por un lado, la civilización técnica ha puesto en nuestras manos poderosos resortes de velocidad, medios de comunicación que han achicado de repente el mundo. Es una conquista diaria que nos llena de orgullo y que favorece el acercamiento de los hombres. Pero como obra humana, no escapa a la ley eterna de la contraparida de dolor. Cada kilómetro de velocidad horaria ganada lleva su víctima humana y sobre las rutas magníficas que hoy registran la carrera triunfal del hombre, la sangre de la tragedia dibuja sus jalones negros. La civilización, mezcla de acierto y de error, amalgama de triunfo y de fracaso, presenta dos caras. Por un lado, vencedores de dificultades y redentora de peligros; por otro, creadora de riesgos y sembradora de angustias, que nos dicen todos los días en los oídos, cansados de oír los ayes, que, como siempre, el hombre debe someterse a reglas de prudencia.

Los riesgos del progreso tienen que afrontarse con las viejas virtudes: el dominio de los nervios, la observancia del derecho, el amor al prójimo, la paciencia, la caridad... Su Santidad, con razón, se ha aprestado con sus bendiciones a esta convocatoria humanitaria que tiene por objeto despertar la conciencia no sólo sobre los peligros que la carretera nos presenta, creado por los demás, sino de los peligros que nosotros somos capaces de crear a nuestros semejantes y a nosotros mismos. El nos ha dicho que, en último caso, es cuestión de voluntad. Pues bien, de eso se trata: de partir, desde mañana, con una cruzada de conciencia y voluntad que haga bajar el número espantoso de los accidentes que todos los días llenan el mundo de dolor y de muerte.

Carta del Papa al Congreso Internacional de Ingenieros Agrónomos y Economistas Católicos que se celebra en Barcelona

Ciudad del Vaticano, 4. (Efe.)—El secretario de Estado del Vaticano, cardenal Amleto Cicognani, ha dirigido, en nombre de Su Santidad el Papa, una carta al presidente de la Secretaría de Ingenieros Agrónomos y Economistas Católicos, que actualmente celebra su V Congreso Internacional en Barcelona.

El cardenal Cicognani dice, ante todo, que expresa su más grande satisfacción en el nombre del Santo Padre y en el suyo propio por la elección del tema del Congreso, basado en «La visión cristiana del desequilibrio económico y social», que Juan XXIII considera como un tema particularmente oportuno después de la publicación de las encíclicas «Mater et Magistra» y «Pacem in Terris».

«El testimonio de los técnicos católicos en el terreno económico es particularmente necesario hoy, porque son precisamente los economistas quienes tienen en sus manos un considerable sector de la vida», añadió el cardenal Cicognani.

El secretario de Estado llama luego la atención a los congresistas, en nombre del Papa, sobre la encíclica «Pacem in Terris», poniendo de relieve que este documento presenta un programa muy explícito, apropiado para animar los esfuerzos de todos. «La encíclica —agrega— os invita a ejercer vuestras actividades, como una respuesta fiel al mandato de Dios, como una colaboración a su obra creadora y como una aportación personal a su obra de realización de su plan providencial en la Historia. Y esto exige de los hombres que lleven a cabo sus actividades como una síntesis de esfuerzo científico, técnico y profesional, con los más altos valores del espíritu».

La carta termina, por último, con un llamamiento a los congresistas para que concedan un singular interés a los problemas del país en vías de desarrollo en el que, afirma el cardenal, magníficas perspectivas de apostolado se abren a los técnicos católicos».

ULTIMA HORA

Clausura del Congreso Nacional de la Marina Mercante

Madrid, 4. (Cifra.)—Los ministros Secretario General del Movimiento, Marina y de Comercio han asistido esta mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical, a la clausura del Congreso Nacional de la Marina Mercante.

Con el ministro ocuparon lugares destacados en la presidencia el almirante jefe de la Jurisdicción Central, señor de Mendizábal; subsecretario de la Marina Mercante, señor Boado; secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata, y el presidente del Congreso, señor Azcárraga, con el almirante Tomasetti.

El salón estaba ocupado por más de seiscientos congresistas. El secretario del Congreso, señor Santamaría, hizo un resumen de la labor realizada y dijo que el interés había sido tan alto que había habido 330 intervenciones con redacción de sesenta y ocho conclusiones. Glosó las principales de éstas y se felicitó por el éxito del Congreso.

A continuación hicieron uso de la palabra el presidente del Congreso y los ministros asistentes al acto, quienes glosaron los temas más importantes debatidos en la Asamblea.

Fallo del concurso de balcones, terrazas, rejas y patios

Reunido el Jurado calificador para premiar los balcones terrazas, rejas y patios adornados a base de macetas con flores y elementos vegetativos, y después de haber visitado la totalidad de los inscritos y tras largo debate, dada la calidad de los mismos, han sido seleccionados en primera y segunda eliminatoria, acordándose por unanimidad conceder los premios de la forma siguiente:

● PATIOS

Primer premio, 1.500 pesetas: Don Sebastián Rojo Matamoros, calle Teodosio, 62.

Segundo premio, 1.000 pesetas: Don Francisco Muñoz Domínguez, Cardenal Spínola, 15.

Tercer premio, 500 pesetas: Doña María Cecilia Folache González, Justino de Neve, 2.

Cuarto premio, 500 pesetas: Don Manuel Alvarez Jiménez, Vidrio, 19.

Quinto premio, 250 pesetas: Doña María Vargas Cortés, Alfarería, 74.

● BALCONES

Primer premio, 1.500 pesetas: Don Antonio Miura Rodríguez, calle Doncellas, 25.

Segundo premio, 1.000 pesetas: Doña Africa de la Peña, Cruces, 8.

Tercer premio, 500 pesetas: Don Manuel Rodríguez Cabrera, Cardenal Spínola, 11.

Cuarto premio, 500 pesetas: Don Eduardo Rodríguez López, Alfarería, 17.

Quinto premio, 250 pesetas: Doña Eloísa González Rebollo, Pedro Miguel, 15.

Mención honorífica: D.ª Agustina Suárez Pascual, Alfarería, 75.

● TERRAZAS

Primer premio, 1.000 pesetas: Don Rafael Ruiz Ríos, calle Panamá, 9 (Heliópolis).

Segundo premio, 500 pesetas: Doña Gracia García Calvo, Divina Pastora, 37-B.

Mención honorífica: Doña Purificación de Tena Gallardo, Virgen del Valle, 52 (Los Remedios).

Una mujer holandesa muerta al chocar el coche donde iba con un camión

Ayer tarde, en el kilómetro 592,800, de la carretera general Madrid—Cádiz y en el término municipal de Las Cabezas de San Juan, entraron en colisión el automóvil, matrícula extranjera, BG. 83—78, con el camión matrícula SE 61570, conducido por el vecino de Bornos, (Cádiz), Diego Enrique Rodríguez. En dicho lugar existe una curva y al tomarla ambos vehículos, en sentido contrario, entraron en colisión. El choque fue muy fuerte y el turismo sufrió graves desperfectos, a igual que el camión, pero los ocupantes del vehículo ligero, que lo eran el matrimonio de nacionalidad holandesa formado por Egbert Blanksman y su esposa Elizabet—María Blanksman Van Dermoolen, resultaron con gravísimas lesiones. Conducidos ambos heridos al Hospital Central de nuestra capital, por la brigada móvil de Tráfico, de la Guardia Civil de la Calzada, que intervino con su característica diligencia y prontitud en el hecho, fueron asistidos los lesionados por los facultativos de guardia, doctor don Eusebio Torres y practicante señor González Vera, doña Elizabet-María, que era la más grave, de fuertes contusiones, con hundimiento, del costado izquierdo, múltiples contusiones y erosiones e intenso schok traumático. Pronóstico gravísimo. A poco de ingresar y cuando se procedía a su asistencia, falleció. A su marido le apreciaron herida contusa en la región frontal izquierda, otra en cuello lado izquierdo, erosiones frontales, en las manos y en las rodillas. Pronóstico reservado. Una vez curado de primera intención fue trasladado a la Clínica de Santa Isabel.

En el hecho, como señalamos intervino la Brigada Móvil de la Guardia Civil de la Calzada, que levantó el consiguiente atestado, elevándolo posteriormente a la autoridad competente. Así mismo fue dado cuenta a la correspondiente autoridad consular. El cadáver de la señora Blanksman quedó en el Depósito Judicial.

✻ APARECIO EL CADAVER DEL MARINERO AHOGADO

Al despegar del muelle de la Corta, en cuyo tinglado número 9 se hallaba atracado, el barco "Tirán", apareció flotando sobre las aguas el cadáver del infortunado marinero Manuel García Arosa, de 18 años, tripulante de dicho buque, ahogado en accidente. Con el auxilio de una grúa, el Juzgado de Marina dispuso fuese izado a tierra, trasladándosele al Departamento Anatómico, donde le fue practicada la autopsia. Parece ser que el fallecido pereció por inmersión, como se había supuesto.

El ministro alemán de Agricultura, en Sevilla

Anoche, poco después de las nueve y media, llegó al Hotel Alfonso XIII acompañado de su esposa, procedente de Córdoba, el ministro alemán de Alimentación y Agricultura, señor Warter Schwraz.

Hoy, en las primeras horas de la mañana, con sus acompañantes, marcharon a "El Torbiscal" y de allí a Jerez de la Frontera, donde almorzaron con las autoridades.

Está previsto el regreso del ministro alemán, señora y séquitos para las nueve de esta noche y se espera que lleguen a nuestra ciudad juntamente con el ministro español de Agricultura, don Cirilo Cánovas y señora.

Nasser, en Argel

(Viene de primera página).
res para pisar por primera vez tierras del Mogreb. Ante esta realidad, no es extraño que París se apresure a enviar a De Broglie, que es el interlocutor francés mejor aceptado por el Gobierno argelino, con objeto de remendar lo mejor posible, antes de la llegada del líder egipcio, los agujeros surgidos en el flamante traje nuevo de las relaciones franco-argelinas.

Inquieta en París profundamente la petición de Ben Bella a Hassán II de Marruecos, para que sea aplazada la reunión del grupo de Casablanca, prevista para el 8 de mayo. Se interpreta esta petición como una demostración conjunta de indiferencia que Ben Bella y Nasser desean hacer patente ante el Gobierno marroquí, para el que tener a ambos jefes de Estado como huéspedes en vísperas de las elecciones legislativas del 17 de mayo podía significar un crédito político a largo plazo. A despecho de las conversaciones económicas argelino-marroquíes finalizadas en Rabat, Ben Bella parece dispuesto a facilitar la prolongación de la estancia de Nasser en Argelia, sacando el máximo partido popular de esta visita y demostrando que Nasser viene al Mogreb exclusivamente para fortalecer sus lazos con la Argelia liberada.

Sabido es que El Cairo no ve con buenos ojos la unión mogrebina, que considera como un paso hacia la Euro áfrica de evocaciones nacionalistas.

Y ahí es donde radica la alarma francesa, que ve en la petición de aplazamiento de la conferencia de Marrakech un grave elemento de discordia entre Rabat y Argel. No es en vano que París acaba de reanudar sus relaciones con El Cairo, rotas desde el asunto de Suez.

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las paginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

Alcaldía de Sevilla

SUBASTA

De conformidad con el Edicto inserto en Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 20 de Abril actual, se hace saber que el día 16 del próximo mes de Mayo, a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, Subasta Pública para contratar la construcción de Local para Lavadero y suministro e instalación de Montacarga en el Hogar Nuestra Señora de los Reyes, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de CUATROCIENTAS CINCUENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTAS DIEZ Y NUEVE PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

Las proposiciones podrán ser presentadas hasta el día 15 del próximo mes de Mayo en el Registro General de la Secretaría, en días hábiles de Oficinas desde las 10 hasta las 13,30 horas, en sobres cerrados y lacrados, conteniendo la baja que en su caso se formule y la declaración Jurada de no estar comprendido en ninguno de los casos de incapacidad o incompatibilidad para ser contratista señalados en el Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, y carnet de Empresa con responsabilidad que establece en Decreto de 26 de noviembre de 1954, y en su caso los poderes que justifiquen la personalidad del postor debidamente bastanteado por los letrados Consistoriales, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituido el depósito provisional ascendente a la cantidad de TRECE MIL SETECIENTAS CUATRO PESETAS, CON CINCUENTA Y NUEVE CENTIMOS, bien en las Arcas Municipales, o en la Caja General de Depósitos o en sus Sucursales, pudiendo hacerlo en efectivo metálico, en valores públicos o en créditos reconocidos y liquidados por la Corporación, advirtiéndose que la fianza definitiva se eleva a la cantidad de VEINTISIETE MIL CUATROCIENTAS NUEVE PESETAS CON DIEZ Y OCHO CENTIMOS.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la Subasta, se encuentran de manifiesto en la Sección de Beneficencia de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de Oficina.

Sevilla, 22 de Abril de 1963
EL ALCALDE ACTAL,
f/. JOSE ROMERO LOPEZ

"Téenicas de la serenidad"

Los gestos más sencillos -andar, respirar, sentarse o acostarse-pueden ser "yoga"

Aprenda a respirar, que el aire tiene sabor y "sabe" a algo



A la izquierda, una postura de descanso típica de "Yoga" A la derecha, esta posición, llamada "Soorya namacker", es también llamada "postura de la longevidad" del "Yoga". (Foto Cifra.)

¿Cómo lograr la serenidad, el equilibrio entre el cuerpo y el alma? ¿Cómo prestarse atención uno mismo? Aplicando los principios del "yoga", nos dice Marianne Kohler en un libro apasionante, "Técnicas de la serenidad", que acaba de publicar.

Los gestos más sencillos —dice Marianne Kohler—, como andar, respirar, sentarse o acostarse, pueden ser "yoga" por poco que les prestemos toda nuestra atención. Marianne Kohler ha ejecutado personalmente todos los ejercicios que recomienda. El propósito de su libro, del cual presentamos un extracto, es enseñar el secreto de una felicidad que depende exclusivamente de nosotros; de algo tan prosaico y natural como respirar.

"Repirar, sí, pero, ¿dónde y cómo?

El aire de las grandes ciudades está viciiado a menudo y tanto que hay días que desearíamos aislar nuestro organismo del exterior, en que tenemos tendencia a respirar de la forma más ligera posible. Sin embargo, no es ésta una razón —a decir de los especialistas— para que dejemos que nuestras funciones respiratorias se atrofien. Respirad, pues, a fondo, salvo en el "metro", las salas de espectáculos o las calles demasiado concurridas.

EL MAR, EL CAMPO Y LA MONTAÑA, CONDICIONES IDEALES PARA RESPIRAR

Por el contrario, fuera de las grandes [illegible] —tanto en el mar, co[illegible] el campo y la montaña— nos encontramos en condiciones ideales para respirar... y aprender a respirar mejor. Respirad profundamente. El aire marino, cargado de partículas de yodo y sal de mar, nos permite realizar fácilmente una verdadera "cura marina". En el campo, respirad con preferencia, bajo grandes árboles.

El aire tiene sabor, "sabe a algo", dicen habitualmente en mi pueblecito de los Vosgos, hablando del aire. Aprended a olerlo. Primero, porque es bueno. Y luego porque esto os acostumbrara poco a poco a respirar con mas atención

Saboread, pues, el olor del aire. Apreciad su frescura y el agradable contacto con las fosas nasales. Experimentad esa sensación de plenitud que da un pecho dilatado. La respiración nunca debe ser forzada, sino tranquila como las mareas, acompasada y armoniosa como la danza.

LAS DOS FORMAS DE RESPIRAR: LA DEL HOMBRE Y LA DE LA MUJER

Hay dos formas de respirar: los nerviosos respiran con la parte alta del pecho, dilatando y contrayendo alternativamente la caja torácica. Respiran demasiado de prisa y mal. Esta respiración precipitada, entrecortada, es la que tenemos tendencia a adoptar después de un esfuerzo físico exagerado. Pero los nerviosos tienen tanta costumbre de reaccionar con exceso en situaciones normales, que respiran de esta forma en todas ocasiones.

La respiración "relajante" se sitúa al nivel abdominal. El movimiento se efectúa principalmente en la parte inferior de la caja torácica. En este movimiento de fuelle, el diafragma da un verdadero masaje al abdomen, cuyos músculos se distienden. Es casi imposible estar contraido si se practica habitualmente esta clase de respiración.

Esta respiración abdominal es la respiración normal del hombre, mientras que la mujer tiende a respirar con el tórax; pero no son más que tendencias. A nosotros nos toca rectificarlas.

RESPIRAD LENTA Y SILENCIOSAMENTE POR LA NARIZ

La respiración se efectúa normalmente por la nariz, pero la nariz no es más que la entrada de un sistema de aireación. Las fosas nasales sólo desempeñan un panel secundario en la respiración. Permanecen inmóviles. El aire es aspirado por la cavidad faríngea. Actúa como una bomba aspirante. Un error corriente de quienes desean "forzar" la respiración es levantar los brazos y contraer el tórax, las mandíbulas y el cuello. Pero no se trata de esto en absoluto. Lo primero que hay que hacer es relajarse compleamente y después expirar a fondo. Los pulmones vacios vuelven a llenarse naturalmente, sin necesidad de esfuerzos.

La respiración profunda tiene tres fases: empezamos por hinchar el abdomen, después se separan las costillas inferiores y finalmente se dilata el pecho. Respirad lenta y silenciosamente por la nariz. Tanto si uno está de pie como sentado, acostado, el cuerpo debe estar relajado. Cuando se está de pie, el abdomen permanece en reposo, los hombros van hacia atrás y caen en su posición natural —alzar los hombros al respirar es una señal de tensión—; la columna vertebral está derecha y la cabeza en equilibrio sobre ella.

Al expirar, los pulmones se mueven libremente en el interior de la caja torácica. Hay que tener cuidado, por lo tanto, de no curvar la espalda.

MARIANNE KOHLER.
(Agencia EFE)

Los intereses de Estado han roto con el idilio Karim-Anuschka

Él busca una rica heredera musulmana porque sueña con convertirse en otro Onassis

GINEBRA, 4. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR AGNES PELLETIER.) -- Fuera de los plantes de Soraya, de las tribulaciones de la pareja Romy Schneider-Alain Delon y, en fin, de los amores de «B. B.», uno de los temas preferidos de la Prensa sensacionalista es, desde más de dos años, la siguiente interrogación: «¿Se casará Karim con Anuschka?»



Como saben, Karim es el hijo de Alí, nieto y heredero del Aga Khan, y Anuschka es la linda «plebeya» que ya se veía convertida en la Begum.

UNA FAMILIA ASCENDENTE

En realidad, Karim, que ha heredado la reserva y la desconfianza de su madre, inglesa, no prometió nunca nada. Además, los padres de la muchacha trataban (como era su deber) de dissuadirla de sus proyectos, aunque, como suele ocurrir en estos casos, sólo conseguían que se empecinase más con ello. Puede afirmarse que si Anuschka hubiera sido huérfana o de origen pequeño burgués, como fue el caso de la viuda actual del Aga Khan, Karim quizá se hubiese casado con ella. Sus amigos no ignoran cómo reaccionaba ante las astucias que von Meks, padre, empleaba para que se decidiese.

Al fin él se ha decidido, pero en sentido contrario. Sin que se pueda hablar de ruptura (los jóvenes continúan viéndose de cuando en cuando) ya no se trata de matrimonio entre ellos.

UNA MUSULMANA O UNA RICA HEREDERA ANGLOSAJONA

Por su parte, Anuschka se esfuerza, con muy buen sentido y valor, en volver la página. Ha aprendido costura y trabaja como alumna-modelista desde hace unos meses. Ya está lejos el optimismo de hace un año o año y medio cuando se hablaba de su inminente conversión al Islam y las gentes bien informadas» creían ya saber el lugar donde la pareja iba a casarse. Pero Karim tenía miedo, casándose con Anuschka; de casarse un poco con toda la familia von Meks, aunque su decisión negativa ha sido provocada también por otros motivos.

Consideraciones políticas: los tiempos han cambiado desde la época en que el Aga Khan se casó con la hija de un pastelero saboyano. El mundo árabe se ha hecho más susceptible y más xenófobo. K[illegible] jefe espiritual de [illegible] lones de ismaelitas, [illegible] interés en casarse con una musulmana o, como m[illegible] una norteamericana o una inglesa de apellido [illegible]

Considera[illegible] materiales: Karim, que ha heredado más el sentido de los negocios de su abuelo que la [illegible]ición a los placeres y a la ociosidad de su padre, sueña con convertirse en un gran hombre de negocios a lo Onassis o Zaharoff, lo que, por otra parte, no [illegible]baría, sino lo contrario, sus ambiciones políticas. Ha invertido capital en la valorización de Cerdeña y, con ayuda de capitales norteamericanos, piensa invertir en Sudán. Es evidente que en la realización de estos proyectos y de otros muchos ni la dote (inexistente) de Anuschka ni la fortuna, relativamente modesta, de von Meks, le serían de gran utilidad. ¿No sería cien veces preferible que se casase con una riquísima levantina, pakistaní o marroquí, cuya fortuna y relaciones familiares le fuesen muy útiles?

En cuanto a Anaschka se consolará un día casándose con un «playboy» italiano o un hijo de papá, alemán o francés, rico. Su idilio con Karim, en lugar de comprometerla, le ha dado publicidad. Y como aun sólo tiene veinte años (aunque los periódicos no dejen de hablar de ella desde hace tres) nada se ha perdido aun para ella.

CONSEJO DE MINISTROS

Se envía a las Cortes un proyecto de ley para crear el Juzgado y el Tribunal de Orden Público

Nombramiento de un juez especial para el caso de los licores adulterados

Madrid.—En su ampliación del Consejo de Ministros, el de Información y Turismo dijo a los periodistas que entre las materias que hoy ha estudiado el Consejo hay una que destacar por su importancia y en la que ha realizado, a lo largo de meses, un estudio meritorio el Ministerio de Justicia. Se trata del proyecto de ley que se envía a las Cortes por el que se crea el Juzgado y el Tribunal de Orden Público.

Esta disposición, dentro de las que viene dictando el Gobierno para el perfeccionamiento del estado de derecho en España y desarrollo de los principios del Movimiento y el Fuero de los Españoles, viene a modificar una serie de disposiciones relativas a la jurisdicción penal, lo mismo en materia de disposiciones de fondo que en disposiciones de procedimiento.

En definitiva revisa determinadas partes del decreto de 21 de septiembre de 1960, que en uso de la autorización que confería la disposición transitoria segunda de la ley de Orden Público, había refundido las disposiciones de las leyes de 1943 y 1947 sobre delitos contra la seguridad del Estado y competencia de la jurisdicción militar. Esta importantísima ley que hoy se envía a las Cortes deroga, por una parte, la ley de 1 de marzo de 1940 sobre la masonería y comunismo. Superadas las circunstancias que la hicieron necesarias, pasan estos hechos a la jurisdicción ordinaria (arts. 172 y siguientes del Código Penal) y desaparece el Tribunal especial que existía hasta ahora.

Por otra parte, todas las materias comprendidas en el artículo segundo del decreto de 21 de septiembre de 1960 quedan sometidas a la jurisdicción ordinaria, en lugar de la jurisdicción militar. Esto comprende una serie de delitos que estaban equiparados al de rebelión militar, y que ahora pasan a atemperarse a las disposiciones generales del Código Penal al ser juzgados por la jurisdicción ordinaria. Por otra parte en los delitos que siguen sometidos a la jurisdicción militar (terrorismo, etc.), se modifican determinadas disposiciones, de suerte que en todos los casos, sea cualquiera que sea el procedimiento aplicable, pueden actuar abogados en ejercicio ante los tribunales militares, interviniendo en todo caso un fiscal militar jurídico y actuando en la defensa letrados ordinarios.

Por último añadió que el ministro de la Gobernación presentó un amplio informe sobre las investigaciones hechas en torno a la introducción del alcohol metílico. Los análisis en vinos y vinagres están casi concluidos, y el ministro de Justicia ha nombrado un juez especial para instruir las diligencias de este asunto. Puedo decir, concluyó, que este asunto debe dejar de ser una preocupación.

—※—

REFERENCIA DEL CONSEJO

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de **Su** Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se constituye la Junta Nacional de Educación Física.

Decreto por el que se aprueba el estatuto constitutivo del Instituto Nacional de Educación Física.

Decreto por el que se modifica el artículo 24 del decreto de 16 de abril de 1936.

Decreto por el que se modifican los epígrafes XIV y XVI del artículo primero del decreto 156-1963 de 24 de enero que incorpora a las mutualidades de los departamentos ministeriales a los funcionarios procedentes del antiguo Protectorado de Marruecos.

Decreto por el que se modifica la base general 13 de las normas generales de las tarifas de honorarios de ingenieros en trabajos a particulares, aprobadas por decreto 1.998-1961.

Decreto por el que se nombra gobernador general de la provincia de Ifni al general de brigada don Alfonso Artalejo Campos.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Propuesta de ratificación del convenio internacional del café. 1962.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de creación del Juzgado y Tribunal de Orden Público.

Decreto por el que se promueve a magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don José Espinosa Herrera.

Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división al general de brigada de Infantería don Argimiro Imaz Echevarri.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división al general de brigada de Infantería don Joaquín Agulla Jiménez-Coronado.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma don Andrés Arévalo Román.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don José García-Escudero Alcaraz.

MARINA.—Decreto por el que se dispone el pase a la situación prevista en el primer párrafo del artículo 13 de la ley de 20 de diciembre de 1952, del general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales don Emilio Gilabert Pérez.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, al coronel don Julio García Charlo.

Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, pensionada, al capitán de navío don Manuel Alvarez-Ossorio y de Carranza.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley el que se declaran exentas del impuesto de derechos reales las subvenciones que se concedan a los promotores de viviendas de renta limitada-subvencionadas, al amparo de lo establecido en el decreto de 22 de noviembre de 1957.

Decreto sobre compensación a los contratistas por la parte de obra pendiente de ejecución en los contratos vigentes.

GOBERNACION.— Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se modifica el artículo 22 del de 26 de julio de 1956, sobre organización del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales.

Decreto por el que se aprueba la segregación de la barriada "Acera y Callejón de Paradas", del término municipal de Paradas y agregación al de El Arahal (Sevilla).

Decretos sobre concesión de la Gran Cruz de Beneficencia.

Decretos por los que se autoriza la contratación del suministro de calzado para el personal uniformado del Servicio de Correos; la adquisición de locales en Madrid, Alcalá de Henares y Aranda del Duero, con destino a los Servicios de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, y la compra de dos equipos de portadoras para la línea de enlace de la central telegráfica de Madrid con el centro radioeléctrico de Arganda del Rey.

Decretos sobre adquisición de emisoras de radio con destino a la red radiotelegráfica fija de la Guardia Civil y de construcción de casas-cuarteles para dichas fuerzas en La Robla, Valderas, Teceso y Castroñuño.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se modifica el artículo 32 del reglamento general para la organización y régimen de las Juntas de Obras y Comisiones Administrativas de Puertos, de 19 de enero de 1928.

Decreto por el que se otorga a la Compañía del Metropolitano de Madrid la concesión de la explotación de la línea Argüelles-Plaza de la Moncloa.

Expedientes de obras, adquisiciones y de otras materias de la competencia del departamento (dos de la Subsecretaría, 34 de carreteras, 39 de obras hidráulicas y dos de puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se aprueban los estatutos de la Sociedad General de Autores de España.

Decreto sobre establecimiento del Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión.

Decreto sobre régimen de licencias por enfermedad en el Magisterio Nacional Primario.

Decreto por el que se nombra comisario general del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional a don Gabriel Alomar Esteve.

Decreto sobre establecimiento de un Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media en Ciudad Real.

Decretos por los que se establecen Institutos Nacionales de Enseñanza Media en Albaida, Béjar, Elche, Peñarroya-Pueblo Nuevo, Sama de Langreo, Vélez-Málaga y El Entrego.

Decreto por el que se establece una sección delegada femenina en cada uno de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Avila y Segovia.

Decreto por el que se crean secciones filiales adscritas a Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Decretos sobre declaración de conjuntos y monumentos histórico-artísticos.

Clasificación como reconocidos de treinta y un colegios de Enseñanza Media.

Adopción de veinte colegios de Enseñanza Media.

Expedientes de trámite.

TRABAJO. — Informes sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se nombran delegados de Trabajo en Badajoz, a don Eduardo Ungorri Casado; de Toledo, a don Francisco Javier Isturiz Aguinaga; de Zaragoza, a don Ulpiano González Medina; de Castellón, a don Victoriano Anguera Ausó; de Santander, a don Benigno Pendas Díaz, y de Murcia, a don Antonio Frigols Saavedra.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de la Unión de Campos y Villafuerte (Valladolid), San Mamed del Monte (La Coruña), Espejo y Tuesta (Alava), Constanzana (Avila), Pancorbo-San Estéban de Treviño, Cucho y Busto de Treviño (Burgos) y Sauquillo de Boñices y Santa María de las Hoyas (Soria).

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.— Informes sobre peticiones formuladas por los representantes económicos y sociales sindicales de Barcelona.

Informe sobre solicitud formulada por la Cooperativa Algodonera.

Informe sobre solicitud del Sindicato Nacional de la Construcción.

Informes políticos.

AIRE.—Decretos sobre adquisición de material y ejecución de obras.

Expedientes de franquicias arancelarias.

Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decretos de reposición y de admisión temporal.

Decretos de modificación arancelaria.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Expediente de autorización de la productora cinematográfica Samuel Bronston Española, S. A.

Informe sobre reforma de los estatutos y ampliación de capital de la Agencia Efe.

Informe sobre participación de España en la XXXII Feria de Toulouse.

VIVIENDA.—Decretos por los que se autoriza la realización por concierto directo de los proyectos de "reconstrucción" y restau- Villameca, Páramo del Sil, Puen ración del antiguo Hospital en la Plaza y Campillos de Santo Domingo, en Ribadavia"; de "restauración y consolidación de la torre de la iglesia y casa renacentista en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)"; de "restauración de la iglesia y casa rectoral del santuario de El Cebrero (Lugo)"; de "reconstrucción del Alcázar de Toledo, décima fase"; de "pavimentación en las Plazas de Platerías y de la Quintana y ordenación de la Vía Sacra en Santiago de Compostela"; de "reposición de cubiertas, limpieza interior y reconstrucción del cuerpo claustral, en la Real Colegiata de Santa María del Sar, en Santiago"; de "terminación de soportales y pavimentación de aceras y calzadas en la zona del parque, en Almagro (Ciudad Real)"; de "reconstrucción de la iglesia del Salvador, en Yecla (Murcia)"; de ordenación del paraje del castillo en Torija (Guadalajara)".

Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de gastos de pesetas 5.838.397,50 para la adquisición directa de terrenos necesarios para la construcción de un grupo de 520 viviendas en Rubí (Barcelona), y de 11.019.234,62 pesetas para obras del matadero municipal en la misma localidad.

Una sociedad más justa

Los problemas que aquejan hoy a la humanidad, considerados exhaustivamente y desde su perspectiva más noble por la encíclica «Pacem in Terris», nacen, en su mayor parte, de algo que podemos resumir en cuatro palabras: un orden social injusto. Este desequilibrio de las estructuras comunitarias se ha mantenido por la inercia y la costumbre, originando, desde su base conflictiva, dos reacciones antagónicas y beligerantes: por un lado, las formas de reivindicaciones sociales y protestas clasistas, con signo más o menos violento, y por otro lado, las resistencias del conservadurismo económico, aferrado con frecuencia a modelos arcaicos.

Los defectos de la organización social, es decir, su injusticia latente, son aún más perceptibles en naciones que se enorgullecen de una filosofía política basada en el respeto escrupuloso de los derechos del hombre y, por ende, de la igualdad democrática. Sin embargo, no cabe ninguna suerte de democracia real, cuando el disfrute de la riqueza y de los bienes de consumo en cantidades suficientes, está reservada a una minoría privilegiada; cuando los niveles de bienestar representan una meta muy difícil de conseguir a través del esfuerzo normal y continuado, y cuando, por último, las oportunidades de promoción y ascenso en la escala social, se brindan únicamente a unos cuantos que generalmente, tampoco son los mejos dotados para elevarlos a puestos de mayor responsabilidad.

Pero el deseo de instaurar en la sociedad un orden más justo no es aspiración platónica ni entelequia doctrinal. Al contrario, resulta perfectamente viable, en la medida que, según nos dice Juan XXIII, los Poderes públicos tiendan a «evitar que el predominio de ciertos individuos o grupos creen dentro de la nación situaciones de privilegio». Si es cierto que «brota de la naturaleza humana el derecho a la propiedad privada sobre los bienes incluso productivos», tampoco ha de olvidarse, y así lo subraya el Papa, que al derecho de propiedad privada va inherente una función social. El Estado, que es la sociedad organizada, asume, pues, en estas circunstancias, la obligación de conformar la realidad social con la justicia, aspecto al que se alude también con gran amplitud en la anterior encíclica social de Juan XXIII, «Mater et Magistra».

No hay duda, como señala la «Pacem in Terris», que entre las notas características de la época moderna figura un avance gradual de las clases trabajadoras en el campo económico y social. Ahora bien, estos progresos son muchas veces, más que el resultado de una íntima convicción por parte de quienes regentan la economía de los pueblos, fruto de la exigencia —a veces pacíficamente ejercida; otras, en forma de convulsión— de quienes se consideran injustamente tratados. Sin embargo, la aspiración a un orden de convivencia justa y equitativa, tanto en lo económico como en lo social, lleva implícita la necesidad de abordar un auténtico replanteamiento de las condiciones en que se desenvuelve la actividad productiva. En el seno de la sociedad de hombres, lo mismo que en la sociedad de pueblos, y en esta última con más agudeza si cabe, podemos observar los efectos de un envilecimiento del trabajo cuya dimensión espiritual es constantemente ignorada o negada. Tal actitud, que puede constatarse a nivel nacional e internacional, por cuanto no es privativa de un país determinado, sino de la sociedad mundial en términos generales, ejerce una influencia verdaderamente demoledora.

La normativa moral que se contiene en la encíclica «Pacem in Terris» señala unos cauces y unas directrices que correctamente interpretadas y asimiladas, representan la superación de esta aguda problemática que por la vida social, donde sin duda tiene su origen, desemboca en el desequilibrio del orden político y en la amenaza de la paz del mundo.

Aportaciones a la formación profesional

La formación profesional, considerada con absoluta razón como vía destacada de la promoción social, es, asimismo, el punto clave de nuestro desarrollo económico, el cual sólo podrá llevarse a cabo en la medida que lo permitan los volúmenes de fuerzas de trabajo dotadas del saber suficiente para acometer las nuevas técnicas productivas y mejorar las que ya entre nosotros gozan de abolengo.

No hace muchas fechas, la Organización Sindical inauguró un nuevo centro de Formación Profesional Acelerada, destinado a esa labor de «reconversión» laboral juzgada como absolutamente necesaria para atender a la perentoria necesidad de cubrir con hombres eficaces los nuevos puestos de trabajo que nacen por la expansión de la industria y los servicios a la no menos perentoria de liberar a la agricultura de un exceso de brazos subocupados.

Por su parte, la acción del Estado en orden a la formación profesional normal continúa ampliándose merced, sobre todo, a la ayuda que ofrecen los Fondos de Igualdad de Oportunidades. Esta acción oficial, hasta ahora casi en absoluto ligada al Ministerio de Educación Nacional, va a ser ampliada por la que ha de llevar a cabo el Ministerio de Trabajo, ya que la Dirección General de Empleo ha publicado recientemente normas para establecer centros y cursos con carácter de urgencia para imprimir un mayor dinamismo a la obra de formación profesional.

Sin embargo, conviene tener presente que no todo consiste en crear nuevos centros de formación, sino que es preciso llenarlos tanto de alumnado como de personal docente, sin los cuales cualquier escuela no es más que una nuez vacía. Precisamente en zonas donde la formación profesional posee una gran tradición y una destacada potencia, hemos oído voces que proclaman la escasez de profesorado. Como en el fondo se trata de un problema económico, hay que conseguir que las asignaciones de los centros de formación profesional sean tales que permitan retribuir a los profesores en cuantía suficiente para pedirles la plena dedicación a la enseñanza.

Con el fin de retribuir al personal docente de modo que pueda dedicarse íntegramente a su labor formativa e incluso ayudar económicamente a los alumnos que lo necesitan, pueden arbitrarse diversos recursos que, en definitiva, no constituyen sino la aportación de la sociedad --y sobre todo de la parte o sector de ella más directamente interesada en la formación-- en la tarea del Estado.

Esta manera de actuar, beneficiosa no sólo por lo que supone de incremento de recursos, sino también de inserción en las preocupaciones formativas de aquellos sectores más directamente afectados por ellas, se está ya, por fortuna, produciendo y es de esperar que alcance proporciones de verdadera significación.

A título de ejemplo podemos citar el proceder de la Escuela Profesional de Mondragón. Este centro ha formulado su presupuesto de gastos para 1963 ,el cual espera cubrir del siguiente modo: El 60 por 100 corresponde a las aportaciones de la Junta Central de Formación Profesional del Ministerio de Educación. Esta asignación oficial se completa con un 20 por ciento que entregan diversos organismos y entidades ,entra los que destacan las propias empresas comarcales. El 20 por 100 restante del presupuesto se cubre con las aportaciones de los beneficiarios directos, ,es decir, de los padres de los alumnos cuya situación familiar permite que contribuyan a la enseñanza de sus hijos.

De este modo, una parte muy importante de los gastos del centro (el 40 por 100 en total) no incide sobre el Estado, sino sobre los empresarios que en mayor medida van a beneficiarse de la existencia de una mano de obra realmente especializada y también sobre las familias --en el grado que puedan hacerlo-- de los propios muchachos que reciben la formación.

Planteado así el problema, los fondos económicos de un centro cualquiera quedan nutridos de forma que no se hace recaer sobre el Estado el peso total de los gastos de formación, sino que contribuyen a ello las propias partes interesadas que, por lo mismo, quedan más estrechamente vinculadas a la labor formativa, apreciándola, no como un don gratuito, sino como un beneficio que exige un esfuerzo económico.

Por lo demás, esta mayor posibilidad de recursos que el centro adquiere, permite que el acceso al mismo quede ampliado, ya que si bien las familias de algunos alumnos tienen que realizar una determinada aportación otras de bajo nivel económico pueden no ya sólo quedar liberadas de ésta, sino incluso gozar de una ayuda en forma de alimentos, etc., percibidos por el miembro de las mismas que recibe la formación.

Un sistema como el que hemos señalado y que sin duda es susceptible de ser aplicado en cualquier centro con las variaciones, respecto a la cuantía de las aportaciones, que la realidad aconseje, convierte a los centros de formación profesional en verdaderos núcleos de solidaridad social en los que la asistencia del Estado se ve acompañada de una efectiva ayuda empresarial y familiar que viene a colaborar así en la obra de mayor alcance que España tiene que realizar para hacer posible el desarrollo económico.

LOS ESTRENOS

COLISEO ESPAÑA. — "EN LA CORTE DEL GRAN KHAN"

Producción: Panda Films-Gallus Films, en technicolor y cinemascope. Distribución: Cifesa Producción. Director: Ricardo Freda. Principales intérpretes: Gordon Scott, Yoko Tany, Dante Di Paolo, Gabriele Antonini.

—※—

Película de aventuras, con la presencia del héroe Maciste, el coloso, que lucha por la causa noble de defender el bien contra el mal.

La acción se sitúa en China y nos presenta la lucha de este pueblo contra la dominación de los mongoles.

En el film abundan las escenas de violencia, con momentos muy arriesgados para los distintos personajes. El relato tiene una gran acción y Ricardo Freda ha desarrollado la cinta con acierto, logrando una obra que cumple su objetivo dentro de su género. El público sigue con interés las incidencias de la narración y hay secuencias de gran realismo que hacen su efecto en el espectador. Cierto que algunas escenas pecan de excesiva ingenuidad, pero, en general, el tono de la película responde a las exigencias de su tema.

En los planos exteriores, la cámara nos ofrece escenarios de gran belleza, y en los interiores se aprecia un gran lujo en los decorados. Una buena fotografía en color contribuye a realzar la fuerza y la calidad de los distintos planos.

La interpretación es acertada, destacando la labor de la actriz oriental Yoko Tany, que se nos muestra siempre con el encanto de su gran feminidad. Gordon Scott cumple en su papel, luciendo su contextura atlética y en general todo el reparto actúa en un tono correcto.—E. V.

Entrevista con el Dr. Ludwig Erhard

"Si soy elegido Canciller no introduciré cambios en nuestra política exterior"

"Rusia jamás podrá resolver sus problemas económicos mientras esté bajo un régimen totalitario"

Bonn.—La reciente designación del doctor Ludwig Erhard como candidato oficial a la Cancillería alemana por parte de los cristiano-demócratas, ha dado actualidad a la figura de este gran político, a quien se debe principalmente el resurgimiento económico de Alemania. Con este motivo, hemos creído conveniente acercarnos al doctor Erhard, para conocer sus puntos de vista sobre la actualidad alemana y la política internacional. El doctor Erhard nos recibió en su despacho del Ministerio de Economía, que en otro tiempo estuvo ocupado por la artillería alemana. Nuestra conversación con el doctor Erhard se desarrolló en los siguientes términos:

—¿Qué le pareció el panorama alemán a raíz de la terminación de la II Guerra Mundial?

—La situación no podía ser peor. La nación se encontraba destruída. Había 12 millones de refugiados dentro de sus fronteras. Nuestra moneda había perdido todo su valor. No existían los negocios ni el comercio. Tuvimos que volver a la práctica primitiva del intercambio. De otro lado, no existía el sentimiento nacional ni el de la responsabilidad individual. Todos nuestros lazos con el resto del mundo habían sido cortados. Los tribunales de Justicia habían dejado de funcionar, de forma que no existía ninguna base legal para el desarrollo comercial.

—¿Cuáles fueron las primeras medidas que se tomaron para salir de esta caótica situación?

—Lo primero fue convencer a la gente de que no había que hacerse ilusiones sobre la posibilidad de salvar nada de lo que había pertenecido al III Reich. Hitler lo había destruído todo. Teníamos que empezar de nuevo. Sólo cuando la niebla de aquella ilusión se desvaneció, pudimos comenzar a levantar con sinceridad y honestidad una nueva economía para el país.

—¿Fue difícil esa tarea?

—Extraordinariamente difícil. Hubo quien insistió en que el resurgimiento de Alemania no podría llegar nunca si no era por el camino de la economía dirigida. Sólo unos pocos mantuvimos la tesis de que, por el contrario, el resurgimiento económico alemán sólo podría llegar por medio de una economía libre. Para ello, tuvimos que empezar por inculcar a los alemanes el sentido de responsabilidad que anteriormente habían tenido. Procuramos, asimismo, que las relaciones entre la empresa y el trabajo mejorasen. Después empezamos a trabajar con ahínco. En cierto modo, el principio de la rehabilitación alemana fue una época de la máxima felicidad ya que todos nos enfrentamos con una gran tarea que supimos llevar adelante con éxito. El pueblo alemán encajó perfectamente la devaluación del 94 por 100 que hicimos del dinero. Tal medida resultó imprescindible para no caer de nuevo en aquella ruinosa inflación que azotó a Alemania después de la I Guerra Mundial.

—Si es usted elegido canciller después de la retirada de Adenauer, ¿qué cambios piensa introducir en la actual política alemana?

—Es prematuro hablar de eso. Sin embargo, les puedo anticipar que si resulto elegido, no introduciré ningún cambio en los principios básicos de nuestra política. Por lo que se refiere a la política exterior, sobre todo, creo que no habría cambio alguno. La cohesión del mundo libre es absolutamente necesaria, y Alemania seguirá cooperando en esta dirección.

—¿Y en el aspecto económico?

—Nuestra política seguiría prácticamente igual. Las posiciones y trayectorias que marcamos en 1948 seguirían presidiendo nuestra actuación cotidiana. Con respecto al Mercado Común, siempre hemos sido partidarios de la integración de Inglaterra. En cuanto a nuestro comercio exterior, mantendremos las puertas abiertas con todos los países.

—Si no le entendemos mal, ¿usted sería, pues, un auténtico continuador de la política de Adenauer?

—Efectivamente. No olviden que, salvo ligeras diferencias, yo siempre he estado de acuerdo con Adenauer, sobre todo en cuanto se refiere a la política exterior, a los planes de defensa y a la unidad europea. Mis discrepancias con Adenauer siempre han sido de un modo menor y se han referido, más bien, a la política interna.

—¿Podría especificarnos algunas de esas discrepancias?

—Yo siempre he considerado que los problemas domésticos deben de dividirse en compartimentos estancos, poniéndolos, como si dijésemos, en diferentes cajones. Aquí el trabajo, allí la seguridad social, más allá la empresa, etcétera. El canciller Adenauer no siempre los ha considerado de esta forma.

—¿Qué le pareció la actuación de Strauss con respecto al caso Der Spiegel?

—Yo lo habría manejado de otra forma. Si hubiese llegado a la convicción de que el referido semanario había llevado a cabo un acto de traición al publicar determinadas informaciones, habría detenido, en efecto, a los responsables de la traición, pero habría informado al pueblo alemán de todo ello al día siguiente.

—¿Cree que el caso Der Spiegel representa el fin de Strauss?

—En absoluto. Strauss es un gran político y no podrá permanecer nunca en la sombra durante mucho tiempo.

—¿Podría llegar a ser el sucesor de Adenauer?

—Bueno eso ya es otra cosa totalmente distinta, que no creo que suceda jamás.

—¿Qué opina del desarrollo económico de Rusia?

—El milagro económico no se podrá realizar jamás en Rusia, mientras se halle bajo un régimen totalitario y colectivista. Podrá haber desarrollo y progreso, como de hecho lo está habiendo, pero si no se produce un cambio de sistema, el pueblo ruso no podrá disfrutar nunca de los bienes económicos de que gozan los países del mundo libre.

—¿Desearía usted que Alemania se convirtiese en una gran potencia nuclear?

—Su pregunta es difícil. Yo no creo que las naciones que no dispongan de armas nucleares deban de ser consideradas como potencias de segunda categoría.

—¿Podría decirnos algo con respecto a la posición alemana de contribuir a los programas de defensa?

—Yo fuí uno de los primeros políticos alemanes que insistieron en la obligación moral del pueblo alemán de contribuir a los gastos para la defensa. Mi posición a este respecto quedó ya clara en los años 1953 y 54. Tuvieron que pasar varios años antes de que los alemanes me entendiesen. Si me hubiese encontrado en el poder en aquella época, nuestra contribución habría sido más decisiva. De todas formas, no debemos olvidar que todavía nos enfrentamos con muchos problemas. Las heridas de la guerra no han cicatrizado totalmente. Faltan casas, sigue habiendo refugiados, y nuestro Ejército empieza a convertirse en una realidad. No obstante, desde 1960 venimos contribuyendo de manera sustancial con los Estados Unidos a los gastos para la defensa. Nuestro presupuesto defensivo, en estos momentos, es de 18.000 millones de marcos anuales.

—¿Podría darnos a conocer su opinión sobre las perspectivas de la economía europea?

—Las posibilidades de Europa como entidad económica son inmensas, y yo no puedo por menos de verlas con verdadero optimismo. Hay, sin duda, verdaderos problemas que resolver, pero se irán resolviendo con el tiempo. Los Estados Unidos de Europa no podrán convertirse en una realidad de manera inmediata, pero creo que lo serán con el tiempo. Una de las mayores dificultades con las que tropezamos para ello es la de la moneda. Como ustedes saben, la moneda constituye una auténtica expresión de soberanía nacional. Habrán de pasar muchos años antes de que se establezca una moneda común, que sirva de aglutinante a los países europeos tanto en el marco de lo económico como de lo político, pero confío plenamente en que tal momento llegará.

WILLIAM R. HEARST
(Servicio exclusivo Royo-CIP)

Intervención de Luebke y Erhard para tratar de solucionar la huelga siderúrgica

El conflicto amenaza gravemente a las fábricas de automóviles, principal industria nacional

Tras el cierre de la Mercedes se avecinan los de la Wolkwagen, Ford y Opel

BONN, 4. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.) -- De continuar unos días más la huelga de los obreros metalúrgicos del «Land» de Bade - Wurtemberg, tres grandes empresas constructoras de automóviles tendrán que cerrar sus puertas la semana que viene. La Volkswagen, la Ford y la Opel. Una verdadera catástrofe nacional, ya que entre las tres y la Mercedes, cuyos obreros están en huelga desde el lunes, acaparan quizá el 95 por 100 de la producción total de coches de la República Federal. Sin duda, la fuente más saneada de divisas que tiene la economía alemana. La dirección de la empresa Opel anunció ayer que le es imposible ya servir las piezas de recambio. Por añadidura, tanto ésta como las dos citadas más arriba, sólo tienen existencia de chapa para cuatro o cinco días de trabajo. De producirse el cierre de estas fábricas quedarían en paro forzoso unos cientos de miles de obreros y detenida en seco la producción de automóviles.

Para que puedan ustedes hacerse una idea de la importancia del problema, les diré que en el mes de marzo de 1963 la industria automovilística alemana produjo 243.816 vehículos, de los que fueron exportados 119.425. Si esto lo calculamos en dinero, nos daría una cifra astronómica. La Alemania occidental no sólo es el segundo país productor de automóviles, detrás de Norteamérica, sino también el primer exportador de coches del planeta. La República Federal manda fuera todos los años alrededor de un millón de vehículos. Por lo tanto, incluso la menor ruptura del ritmo de producción puede poner en peligro el equilibrio de la balanza comercial.

Ni que decir tiene que la situación creada por la huelga de los metalúrgicos del Wurtemberg y del país de Bade --el número de huelguistas y de trabajadores afectados por el «lock-out» decretado por los patronos llegó ayer a cuatrocientos mil-- es muy grave, aunque el Gobierno federal carece de competencia para intervenir en el conflicto, parece que ha decidido actuar de mediador entre obreros y empresarios.

El presidente de la República, doctor Luebke, [illegible] ayer por separado al presidente de la Federación de Sindicatos, señor Rosenberg, y al de los patronos, señor Paulsen, para tratar de convencerlos de que pongan fin a una huelga que todos los periódicos unánimemente califican de «insensata». Por su parte, el vicecanciller y ministro de Economía, doctor Erhard, ha citado para el lunes próximo al hombre fuerte de los Sindicatos alemanes, Otto Brenner, presidente del Sindicato del Metal. Pero éste, si bien ha aceptado la invitación del ministro, lo ha hecho, al parecer, con todas las reservas imaginables. De entrada ha declarado que a la invitación del profesor Erhard para conversar habría preferido una oferta razonable de los empresarios industriales.

Por ahora, como digo, lo que más preocupa aquí es el peligro de un cierre de las fábricas de automóviles. Ante ella pierde importancia la posible extensión [illegible] a las industr[illegible] Ruhr, que elevará el número de huelguistas a millón y medio, entre otras razones, porque nadie cree seriamente que el Sindicato del Metal, no obstante los trescientos millones de marcos que tiene para pagar las indemnizaciones de huelga y las ayudas que podrían prestarle otros Sindicatos, esté en condiciones de sostener un paro de tal magnitud sin correr el mismo gran riesgo. En tiempo de huelga los obreros ganan menos --el Sindicato sólo les paga aproximadamente el 60 por 100 del jornal-- y gastan mucho más, porque tienen todo el día libre. Además, aunque parezca paradójico, los trabajadores se cansan más de no trabajar que de trabajar, y sobre todo se aburren soberanamente.

Aparte los motivos de tipo económico, ya de por sí importantes, cuentan los sicológicos, a la hora de mantener una huelga, dado que el carácter de los alemanes lo desaconseja.

París:

El espacio y el ahorro van adquiriendo caracteres vitales

Este fenómeno se produce tanto en la órbita familiar como en la colectiva

PARIS.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín). — La técnica, el progreso, la evolución e incluso las modas, que también imponen su dictamen, acabarán cambiando la fisonomía de nuestra existencia. La vida que nos anuncian ya guarda poca relación con la de ayer, y la metamorfosis se evidencia en lo insignificante, como en lo fundamental, porque alcanza todas las plataformas, sin descuidar ninguno de los aspectos materiales. Por ejemplo, dentro del marco hogareño y del confort, vemos que el espacio adquiere un valor inverso al concedido en el siglo pasado. Hoy recomiendan, para las amas de casa frigoríficos murales, de forma que no ocupen sitio. Asimismo han lanzado al mercado hornos a base de rayos infrarrojos, que ejecutan todos los menesteres de cocimiento, sin más elementos que cuatro muros de cristal transparente y una lámpara energética.

Si en la órbita familiar, la revolución es evidente, en la colectiva aún será más sensible. Dentro de siete años —anuncian los departamentos responsables—, Francia consumirá la cuarta parte de carbón y casi la mitad del aceite pesado, porque todos sus trenes estarán electrificado. ¿Cuál será entonces la energía empleada? Todavía no se sabe, pero algunos insinúan que las pilas nucleares la facilitarán abundante y rentable. En cualquier caso, representa la "muerte" de la locomotora a vapor y la necesaria transformación de la industria carbonífera, que deberá adaptarse a otros fines.

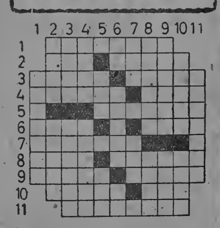
Y si la existencia de nuestro siglo transforma las costumbres y los recursos de que disponemos, también la concepción de la fuerza quedará corregida. Actualmente, un estudio sobre la forma ideal de una defensa apropiada está siendo objeto de decisiones importantes: la bomba atómica, dicen que comienza por resultar barata. La fórmula contiene aparentemente una contradicción, puesto que la energía nuclear al servicio del Ejército es motivo de debate precisamente en torno a la fabulosa fortuna que requiere realizarse, pero entrando en el fondo de la "teoría baratura", los adeptos afirman: a igualdad de peso explosivo resulta más económica.

Si a base de pólvora simple tendrían que acumular un Himalaya para conseguir la capacidad destructora del artefacto de Hiroshima, el argumento carestía queda aceptado. Mas luego aparece otro tipo de economía: la humana.

En caso de guerra —explica el ministro del Ejército en la revista "Defensa Nacional"—, Francia tendría que movilizar seis millones de hombres, según las reglas del concepto ortodoxo. Sin embargo, cuando la nación disponga de su "fuerza disuasiva" —entiéndase armamento atómico—, con un millón al servicio de las armas podrá el país quedar perfectamente defendido. Los balances de ahorro que la nueva táctica pueden aportar, desbordan las viejas estadísticas, dejándolas arcaicas; con tres submarinos transportando cada uno de ellos 16 explosivos, que cubren a su vez un radio de 3.000 kilómetros, los franceses deberán sentirse seguros. Para la táctica, también utilizarán pequeñas armas nucleares, fácilmente transportables, que merced al empleo de helicópteros y tanques rápidos, reducen la cifra de soldados a cantidad inferior a la cuarta parte de los que anteriormente encuadraban.

El mundo que nos espera (o por lo menos al que parece nos dirigimos) es un globo superpoblado, en el que el espacio y el ahorro adquieren caracteres vitales. Después del descubrimiento del transistor, de la "miniaturización" de los motores, de los combustibles sólidos y por lo tanto concentrados, la idea de la economía alcanza de lo más simple a lo más grandioso: una cocina con aprovechamiento en cúbico y no sólo en plano, unos alimentos vitaminizados para que representen una asimilación superior a su volumen, un cocimiento y un Ejército activo, eficaz y reducido, para que lo gigantesco quede también sustituído por lo vital.

Arabescos



HORIZONTALES: 1: Narrado. 2: Se atreve. Dimana. 3: Util de labranza. Región del Perú. 4: Cierta narración literaria con moraleja. Al revés, choca. 5: Acósalo. 6: Cierta flor. Al revés, destruída. 7: Da guerra insistentemente. 8: Entrégueme. Dad en el blanco. 9: Rezara. Que tiene alas. 10: Al revés, atréveio. Sujeto con cuerdas. 11:. Devastabas

VERTICALES 1: Sacado punta. 2: Vestimentas. Cerro rodeado de montañas. 3: A revés, dé un osculo. Cójela. 4: Al revés y en singular, cierta cadena de montañas rusas. Cuevas donde se albergan ciertas fieras. 5: Onda marina. Guiso de cierta manera. 6: Nombre de letra. Al revés, cierta piedra preciosa. Al revés, artículo. 7: Dueña. Sujeta con cuerdas. 8: Al revés, obedeced. Al revés, cierta ciudad de la India. 9: Al revés, cubro todas las salidas de un recipiente. Nacida. 10: Devasto. Al revés, sosa. 11: Ostruído

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: Temor. Patan. 2: Eremita. 3: Ma. On. Se. En. 4: Oca. Oso. Aro. 5: Seso. Anís. 6: Cebar. 7: Cara. Anal. 8: Era. Ira. Ona. 9: Ra. Er. Me. Os. 10: Asaselo. 11: Serón. Setos.

VERTICALES: 1: Timos. Ceros. 2: Acerara 3: Me. As. Ra. Ar. 4: Oro. Oca. Eso 5: Reno. Irán. 6: Sabor. 7: Piso. Ames. 8: Ate. Ara. Ele. 9: Ta. An. No. Ot. 10: Eridano. 11: Nonos. Lasos.



¿Cual es la orden?
Solución al anterior.
La ví paseando

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡FASCINANTE! ¡PODRÍA PASARME LA NOCHE OBSERVANDO A GOLIAT!
NO ME CREARON PARA QUE FUERA UN JUGUETE.
¡ALGÚN BROMISTA GRABÓ TODAS ESAS RESPUESTAS!
Derechos Reservados.





Pepita — Por Chic Young











Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

EL JUEVES, CONGRESO

El próximo jueves, día 9 comienza en nuestra ciudad el IV Congreso Nacional de la Sociedad de Rehabilitación, que durará hasta el día 12. Sesiones de trabajos, visitas a instituciones y monumentos, excursiones y fiestas sociales, tendrán lugar durante las jornadas del Congreso.

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha aceptado la Presidencia de Honor del Congreso, que, sin duda algumua, ha de ser uno de los más importantes acontecimientos científicos del año.

Hasta el momento se han inscrito ya cerca de trescientos congresistas, lo que supone una asistencia de más de quinientas personas, esperándose que en estos días el número de participantes se eleve a los seiscientos.

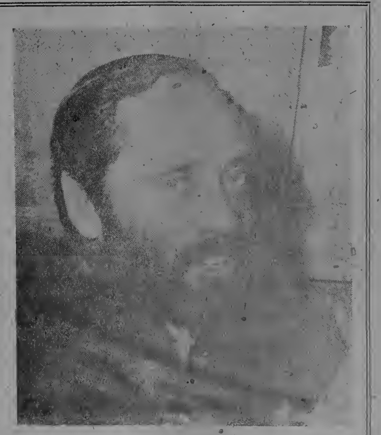
Aunque el Congreso es nacional, asistirán al mismo destacados médicos de Portugal, Italia, Francia, Suiza, Alemania, Austria, Dinamarca y Estados Unidos.

AVENIDAS CON BACHES

No es nada extraño encontrar calles, plazas y avenidas con baches en esta Sevilla de nuestros socavones, pero entre las vías terrizas y con agujeros capaces de cazar elefantes destacan las de San Juan de Ribera y Doctor Fedriani, en la Macarena.

Para hablarnos de esos males nos escriben doña Luisa Martín Zamora,, quien en la misma misiva pide que hasta tanto se pavimenten dichas avenidas, se suspenda el tránsito de vehículos por las mismas, con el fin de hacer más llevadero el paso de peatones por las referidas vías «sube y bja».

Nosotros hacemos público tal ruego con sumo gusto.



MEL FERRER, POSIBLE VECINO DE SEVILLA

El actor Internacional de origen español Mel Ferrer ha pasado unos deliciosos días en nuestra ciudad. Lo hemos visto feliz y contento entre nosotros y hemos tenido ocasión de dialogar con él sobre las excelencias de nuestro clima y de nuestro ambiente.

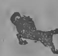
Hoy damos a nuestros lectores una noticia bastante curiosa y agradable: la de que Mel será, muy posiblemente, vecino de Sevilla durante una larga temporada.

Mel rueda actualmente en Madrid "La caída del Imperio Romano", y tan pronto como termine su interpretación en dicha cinta hara otros dos filmes en nuestra Patria: "La Salle" y un largo metraje sobre la vida de El Greco.

Ante tales perspectivas, que le mantendrán en España durante cerca de año y medio, Mel ha decidido adquirir una finca, y ya ha hecho algunas gestiones en Sevilla a tal respecto.

No es raro, pues, que dentro de nada veamos a Mel y a su guapa y famosa mujer, Audrey Hepburn, paseando por Sevilla como dos sevillanos más.

HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La prueba hoy es hacer que otros comprendan. Las intenciones pueden ser excelentes, pero pueden interpretarse de distinta manera. Sea claro, específico. Una sus acciones.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Compruebe la tendencia a pasar por alto los detalles. Es importante que atienda a las «cosas pequeñas». Esto incluye las visitas a los confinados a hospitales, etcétera. Sea honrado, dinámico.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Día excelente para recreo, investigar en actividades creativas. Bueno también para romances. Significa que debe salir del cascarón. Creer en usted mismo. Comunique deseos, necesidades.



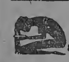
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Haga mejoras en su casa. Enfocados contactos sociales. Evite conflictos. El tiempo está de su parte. No ofenda a sus amigos, visitantes. Tenga calma. Sea cortés.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Bueno para organizar archivos, comprobar hábitos personales. Tenga cuidado cuando viaje. No envíe una carta cuando esté enojado. Sea versátil. Evite la tristeza.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Idee maneras de aumentar sus ingresos, alargar el presupuesto. La meditación hoy ahuyenta la tristeza. Tenga tranquilidad. Dese cuenta de las responsabilidades, del potencial. Sea directo.

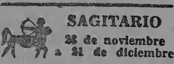
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

No guíe hoy. Es importante que encuentre tiempo para descansar. El ciclo es alto. Pero para llegar a la meta inmediata tiene que ir despacio.



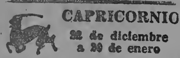
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La llave es la moderación. Descanse bastante. Asista a la iglesia de su selección. Recupere la confianza. Un consejero espiritual puede ayudarle en sus problemas. Busque independencia.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La paciencia es importante. Unos amigos puede que hagan demandas. Pero sólo usted conoce el ritmo verdadero de acontecimientos recientes. Siga su propio consejo. Estimule a sus seres queridos.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Esté listo para una acción rápida. Usted puede ser llamado a subsistir. Acepte en el espíritu de buen humor, cooperación. Su posición en la comunidad puede ser enaltecida. Esté dispuesto.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El buen aspecto lunar de hoy hace hincapié en planes futuros. Atienda a los detalles. Reúnase con aquellos que le inspiren. No mire para abajo; levante la vista hacia mayores horizontes.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Magnífico para viajar, hacer cambios. Bueno para tratar con miembros del sexo opuesto. Compruebe las finanzas. Averigüe lo que le va a tocar y salde las cuentas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es un detective natural, investigador, escritor: es capaz de unir los poquitos de información y formar la historia completa.



Homenaje a Fernando el "bueno"

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ALLA por el año 1937, en plena guerra española, con el clima de España dividido en dos, Adriano del Valle siempre de buen humor y jugando al equívoco, anunciaba en una tertulia propia del momento, integrada por personas de uniforme: —Voy a presentaros a don Fernando de los Ríos... —y agregaba— el "bueno".

El bueno; el buenísimo; el buenazo... El bueno, no por distinguirlo del otro, sino por su bondad esencial de criatura inerme, que va por el mundo alegre e ingenuamente, diciendo su verdad de niño grande.

Conocemos a Fernando de los Ríos, desde entonces, desde aquel 1937 en que uno empezaba a pisar ese mundo complicado, pintoresco y trágico, de los hombres que viven, más bien que mueren —y no sólo porque el existencialismo nos haya aclarado que vivir es ser o estar para la muerte— de la pluma. Y desde entonces hemos asistido, entre asombros, al espectáculo de su bohemia, de su romanticismo, de su desinterés y de su desorden, en torno a la insobornable condición de poeta. De poeta en el doble sentido, de hacer versos, que los hace y de alta calidad, y de vivir poéticamente y a la buena de Dios, a lo que salga, sin ninguna previsión y más claramente sin ninguna administración. A algún comentarista de la Fiesta le leíamos hace poco la evocación de los tiempos en que el torero era también torero en la calle. Podría decirse lo mismo de otros artistas que tuvieron también su estampa pública —el poeta, a la cabeza— y que desaparecieron enmedio de un mundo cuyo primer pecado, como decía Stefan Sweigt, es la uniformidad. El gregarismo, agregamos nosotros. Pues bien, un mundo así, donde todos van a lo práctico, he aquí a Fernando de los Ríos hecho la estampa viva del viejo poeta, del incorregible poeta, todo rebeldía y todo ternura, en voluntario y perseguido voto de pobreza—despilfarrando lo suyo—, riendo y llorando a la vez, muy desgraciado y muy feliz. Desgraciado entre los hombres y feliz entre las musas.

Ahora se le va a tributar a Fernando un homenaje muy sencillo en la Taberna de las Escobas, pero sin cero, con motivo de sus últimos versos. Es un homenaje íntimo, pequeño, en el que tiene algo de esa justicia tardía pero cierta que hay siempre en el corazón del hombre. Desde aquí nos sumamos con un abrazo al amigo, al poeta, y al "bueno".

El Gobernador Civil, enfermo

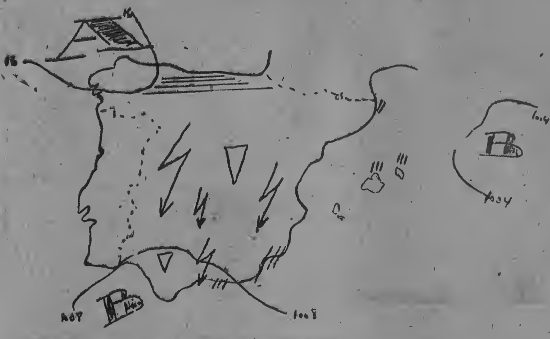
Aquejado de una afección gripal, y por prescripción facultativa, guarda cama el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, habiendo suspendido por el momento sus actividades oficiales.

AGASAJO a don José Gómez Gascón

Esta noche, a las diez y treinta, tendrá lugar el homenaje que los cofrades de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza (San Roque), van a ofrecer a su hermano don José Gómez Gascón, por su dilatada y larga tarea en pro de la hermandad.

El tiempo

Atmósfera inestable con fenómenos tormentosos



Símbolos	ϟ	▽	/////		B	A
Significado	Tormentas	Chubascos	Lluvia	Poco Nuboso	Depresión	Anticiclón

La Península se ha encontrado durante estos últimos días influida por una depresión, o más bien inflexión, de las isóbaras en forma ciclónica, que apareció, sobre el día 27 del pasado mes, entre la costa africana y mediterránea, y que ya el día 2 del actual llegó a formalizar su situación como depresión, aunque de no mucha intensidad, su isobara (línea que une puntos, que tienen la misma presión en un mismo momento), menor de 1.008 milibares solamente, siendo la normal de 1.013 milibares, y ubicada en Centro, Levante y Aragón, y otra depresión entre Córcega y la Península italiana, situación que continúa hoy casi estacionaria.

Como consecuencia de esta situación expuesta hemos tenido unos días que, sin llegar a poder calificarlos de malos, si han sido desapacibles, viento algo fuerte, racheados, muy nuboso, cambios bruscos de temperatura, y ya últimamente, como correspondiendo a la definición de la depresión enunciada anteriormente, lluvias generalizadas por toda la Península, excepto Extremadura, las cuales han ido acompañadas las más de las veces por fenómenos de tipo tormentoso. En Sevilla, durante la tarde y noche de hoy, se han recogido 16 litros por metro cuadrado, siendo significativo la lluvia recogida en Tarifa, de 69,2 litros, en igual período.

Ya se dijo en crónica anterior que el mes de mayo es uno de los de más frecuencia en fenómenos tormentosos. Durante el año pasado 1962, el día más señalado, bajo este punto, fue el 31 de mayo, con 492 tormentas que fuesen registradas, en cuarenta y cinco provincias españolas. Ya se expusieron igualmente algunos consejos en caso de encontrarse bajo la acción de alguna tormenta, cuya observancia puede evitar la pérdida de alguna vida humana.

La evolución del tiempo nos muestra una atmósfera inestable, insegura, cielo con grandes claros, pero con gran riesgo de tormentas y chubascos, de distribución muy irregular en el tiempo y en el espacio, sin posibilidad de precisar su emplazamiento, aunque quizá la zona más afectada sea, de momento, la costa occidental mediterránea, y la menos, la región gallega, ya que hasta allí llega, aunque algo débil aún, la influencia del anticiclón situado al oeste de Azores.

Para más adelante es posible una ligera y paulatina mejoría por introducción del anticiclón mencionado.

ANTONIO TORRALBA GARCIA

Por los caminos del arte...

Luis Montes López (27 años) en el perfecto encuadre de la "joven ola" de la pintura

"A la pintura sevillana-dice-le falta ayuda y oportunidad"

En Sevilla faltan salas de exposiciones

Luis Montes López tiene veintisiete años. Terminó el año pasado Dibujo en la Escuela Superior de Bellas Artes. Sus grandes posibilidades se han visto asistidas por una Medalla de Oro en la exposición de El Paular, en Segovia, ante la siempre reñida competencia de los alumnos más destacados de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla; sus innegables dotes le valieron la obtención de la beca «Diego Velázquez», de la Diputación Provincial, con la que ha seguido un viaje de estudios, de tres meses de duración, por las más famosas pinacotecas de Italia. Con este bagaje, una vida por delante y un deseo ardiente de impresionar su huella en el mundo con más fuerza que en el cuadro, Luis Montes, sevillano, se enfrenta con la realidad...

● *DE LA JOVEN OLA*

Por su edad está encuadrado en la «joven ola». Su pensamiento aún penetra más. No quiere dejar su tierra. Sabe que hay mucho cardo y piedra para la fructificación de la buena semilla, pero piensa que abandonarla no es de valiente ni de sevillano. Comprende, con esa sutil maestría de quien juega a saborear líneas y desparramar color, que la pintura de su patria chica, su avance, depende, en gran parte, de cómo se comporten las nuevas promociones.

—Luis, ¿qué le falta a la pintura joven sevillana?

—Calor, ayuda, oportunidad. Su tarea es muy pesada: un continuo luchar con gente vieja, de ideas distintas. De esta manera, sin sintonizar, es muy difícil el progreso...

—¿Lucháis?

—A veces. La unidad no preside de nuestro empeño, y en tal tesitura resulta muy problemática la victoria...



Un cuadro de Luis Montes. Se titula "La canasta"

—¿Tanto os molestan los «viejos»?

—No nos molestan. En muchos casos —yo he aprendido de algunos de ellos— nos enseñan, pero ejercen un paternalismo, en ocasiones, altamente perjudicial. Estoy convencido que creen firmemente en sus ideas como las mejores y únicas; es decir, no interpreto su postura como una obstrucción premeditada y negativa, sino al contrario, claro que según el particular modo de pensar de estos señores...

Es bajito de cuerpo Montes López. Dicen que su pupila es un prodigio: capta todo cuanto cae cerca. Su horizonte no se pierde en la distancia ni su aurora es confusión de colores. Tranquilo y reposado de apariencia exterior, pero de una tremenda inquietud interna...

● *TRES MESES POR ITALIA*

Las veinticinco mil pesetas de la «Diego Velázquez» le supusieron un viaje por la bella Italia durante noventa días. En este tiempo ha hecho muchas cosas. Sobre todo estudiar y pintar, sus ambiciones del momento...

—El viaje fue de ensueño, ideal para un pintor. Génova, Pisa, Roma, Nápoles, Florencia, Venecia, Asís, etc. Todas las artísticas e históricas ciudades italianas.

—¿Tu gran impresión?

—La gran atención que prestan al arte. Todo está cuidado con esmero y sacado al máximo su partido posible...

En la «bota» pintó bastante Luis. Una producción de nueve obras ha significado el viaje.

—Con ellos quiero exprimir el sentido artístico de las ciudades que visité. Intentan reflejar lo anecdótico y lo fundamental de esa tierra italiana, que parece hecha para dar inspiración y arte a quien la visita...

● *SOBRE LA CARENCIA DE SALAS EN SEVILLA*

Vivir de la pintura en Sevilla es una heroicidad. Lograr un local para exposiciones ya entra dentro de las grandes hazañas. Una ciudad como la nuestra sólo posee el salón del Club La Rábida. Los demás no reúnen las condiciones adecuadas...

—Es una pena que Sevilla no tenga salas de exposiciones en el número que merece y exigen su [illegible] y tradición artística. En Córdoba, por ejemplo, existen tres magníficas salas para exponer. Con este motivo quiero recordar que Viola, al igual que Pancho Cossio, no ha venido a Sevilla por ausencia de salas adecuadas...

Pese a todas estas dificultades, Luis Montes piensa exponer en Sevilla. Y va a dedicar lo que resta de primavera y el verano completo a preparar una exposición. Le ilusiona tremendamente.

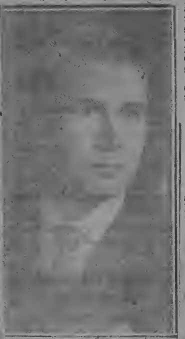
—Sevilla está dormida en lo tocante a pintura; estamos completamente aislados. Nadie se acuerda de nosotros. Ante la falta de acicate en algunos y la escasa ilusión que se pone en alentar a otros, todo se pierde...

—¿Y las Exposiciones de Otoño y Primavera?

—Por sus premios deberían tener resonancia nacional; sólo acuden a ellas el agobiante localismo de siempre; yo también acudo este año, lo que da idea de cómo a los de «fuera empieza a fastidiar algunos de los que estamos dentro»... Me da la impresión —empleando un término hamletiano— que algo huele a podrido en Sevilla...

● *NOMBRES JOVENES Y GUSTOS*

La pintura abstracta gusta. La figurativa continúa, con notables cambios, en primer plano. Un joven profesor de Dibujo habla sobre el «gusto del momento»...



Luis Montes

—De este arte —abstracto— se aprovechan muchos que no saben dibujar ni colorear.

—¿Te agrada la pintura abstracta?

—Cuando es buena, sí; unos manchones bien concebidos, aunque parezca extraño, pueden decir tanto o más que un buen cuadro, si es frío y sin «inquietud». El abstracto, pese a todo lo que se ha dicho, no ha tenido mucho éxito. Ahora mismo se vuelve al abstracto, rayando en lo figurativo...

—¿A quién destacarías entre los jóvenes pintores sevillanos?

—A Gutiérrez, mi profesor de paisaje; Cortijo, Mauri y Torres Acevedo, que empieza ahora...

—Y tú, ¿dónde te sitúas?

—En un puesto de lucha...

Miguel venía con nosotros. El eficiente repórter gráfico deseaba, como es lógico, buscar la postura justa. Así llevaba varios minutos. Cuando parecía dispuesto a apretar el disparador de su máquina, Luis Montes López alzó la mano. Y en voz bajo, casi rogó:

—Por favor, ¿os importaría que mi testimonio pictórico fuese el «divo» para el público?

Y de un sobre negro sacó tres fotos grandes. Las puso con amor sobre el velador del bar. Dudamos un momento. Luego Miguel guardó su máquina. Nosotros volamos con el pensamiento. Y separó una frase allá arriba por donde se tejen las pequeñas grandes cosas de los hombres...

—«Amar tanto a la creación de uno que importe más que uno...»

VICEDO Y SALUSTIO

Mundo y hogar

Para participar en la reunión anual de la Société Française D'ophthalmologie, marchó a París el doctor Torres Lucena.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Mónica, Silvano, Ciriaco, Pelagia, virgen, Antonia, Porfirio, Florián, Paulina, mártires; Sacudote, Venerio, Glodehardo, obispos, Cuncódomo, diácono.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de Araceli; Nuestra Señora de las Gracias. La conversión de San Agustín. Pío V, papa; Angel, Eutiminio, Silvano, Crescencia, Irene, Irineo, Joviniano, Peregrino, mártires; Hilario, Niceto, Eulogio, Teodoro, Máximo, Glerencio, sacerdote, obispos.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Isidoro.

HDAD. DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (CAPILLA DE JESUS).—Ayer, a las ocho y media de la noche, comenzó un solemne triduo en honor de la Santa Cruz. El domingo próximo, a las once y media de la mañana, función solemne.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—Hoy, a las ocho y media de la noche, celebrará ante su sagrada titular su acostumbrado culto semanal y ejercicio de sabatina.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. (IGLESIA DE SAN BUENAVENTURA). Hoy celebra los cultos mensuales, a las ocho de la tarde, con misa de comunión, en el altar de la Santísima Virgen.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy, a las ocho de la tarde, celebra esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA.—En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado), todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de 9,30 a 10,30.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO (IGLESIA DE SANTIAGO).—Hoy, a las ocho y cuarto de la noche, celebrará la santa misa y a continuación ejercicio de sabatina y Salve en honor de su amantísima titular María Santísima del Rocío.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Conde de Bustillo, 14 (antes Juan Cotalero, Triana); Mon te Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado, 22 (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48; Progreso, 17 (Porvenir).

PARA MAÑANA DOMINGO

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Linea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Bda. Ntra. Sra. de Begoña, Bloque, 15 (detrás de Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9, 30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avda. de la Cruz del Campo, 2 Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

Delegación Provincial de Trabajo

OPERACION MIGRATORIA INTERIOR

Habiéndose recibido en esta Delegación Provincial de Trabajo, Secretaría Provincial de Empleo, nueva oferta de puestos de trabajo, de la Empresa Constructora Internacional, S. A., de Santa Coloma de Farnés (Gerona), todos los productores de Sevilla y su provincia, comprendidos entre los dieciocho y los cincuenta años, a quienes pueda interesarles, deberán pasarse por las Oficinas de Colocación de esta capital o por las de los pueblos respectivos para información e inscripción.

Los productores que deseen inscribirse deberán aportar los siguientes datos: Nombre, apellidos, edad, localidad, domicilio, calificación profesional y, si es cabeza de familia, personas que la integran, con expresión del parentesco.

Sevilla 3 de mayo de 1963.
El delegado de Trabajo.

Delegación Provincial de Sindicatos

FUNDACION SINDICAL «SANZ ORRIO»

En cumplimiento de lo que disponen los estatutos de la Fundación Sindical «Sanz Orrio», queda abierto el plazo para la recepción de propuestas de opción al «Premio Sindical al Trabajo Sanz Orrio» correspondiente al presente año 1963, cuyo plazo finaliza el día 5 del próximo mes de junio, consistente en un premio en metálico de 6.700 pesetas y dos menciones honoríficas de pesetas 3.200 cada una, denominadas «Diploma al Trabajo Sanz Orrio», que se otorgarán a los productores más distinguidos, como reconocimiento y recompensa a sus méritos en el trabajo y a su conducta.

Los impresos para optar a estos premios pueden retirarse en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, Casa Sindical, planta tercera.

De Enseñanza

ESCUELA DE SECRETARIAS E INSTITUTO LABORAL ADMINISTRATIVO

Se pone en conocimiento de las alumnas interesadas que la matrícula de ingreso en ambos centros queda abierta del 5 al 20 de los corrientes, de once a una de la mañana.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

664

* * *

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

* * *

Reunión sindical en Gerena

Días pasados el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y el secretario de la Obra Sindical "Cooperación", don Antonio Arenas Fernández, se desplazaron a la localidad de Gerena y en el domicilio social del gremio de canteros de aquella localidad, celebraron reunión con su Junta Rectora, a fin de resolver los importantes problemas que el mismo tiene planteados, en lo que afecta principalmente a la seguridad social y a la revalorización del duro trabajo que realizan los referidos productores.

Después y en Asamblea plenaria del gremio que presidieron conjuntamente con el alcalde de la localidad y la citada Junta Rectora y a la que asistieron la casi totalidad de los agremiados, se trató de la inmediata constitución de una Cooperativa Industrial Obrera, a la cual se dotará de los oportunos medios económicos, a fin de racionalizar el trabajo de sus componentes y obtener una considerable mejora económica para todos los que se dedican a la extracción y laboreo de la piedra en las canteras de aquél término, y a continuación se giró visita a las canteras.

Homenaje a don Fernando de los Ríos

Dadas las simpatías de que goza en los medios literarios y artísticos don Fernando de los Ríos y de Guzmán, ha suscitado vivo interés el homenaje que se tributará mañana domingo al ilustre poeta. Varios destacados escritores unirán sus voces para exaltar la figura de Fernando de los Ríos, de quien se leerá un inspirado romance. El acto tendrá lugar en «Las Escobas» a la una de la tarde, y las tarjetas de asistencia pueden recogerse en el Ateneo, en la librería de la Viuda de García (calle Hernando Colón), en la Casa de los Artistas (señor Plata) y en el lugar del agasajo.

Llegada de parlamentarios alemanes

Procedentes de Córdoba llegaron ayer a Sevilla, hospedándose en el Hotel Andalucía, cinco parlamentarios alemanes, que vienen en visita turística.

Tómbola "Stella Maris"

La Tómbola "Stella Maris", Apostolado del Mar, dió ayer por control número 20, el siguiente número premiado: 4.777.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy" en presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Un frigorífico "capacidad para 50 litros"; una lavadora; un aspirador; una olla a presión; una batidora; un molinillo eléctrico; una sartén parrilla y un hamacatur.

Los premios del sorteo "Día de hoy" se entregarán después del sorteo diario a las 9,30 de la noche.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,31, Presentación; 7,32, Nueva época; 8, Flecha Roja; 8,30, Viaje con música; 9, Lorotta Young; 9,25, El tiempo; 9,30, Telediario (segunda edición); 9,45, Tercero izquierda; 10, Silencio vivimos; 10,30, Vuelta Ciclista a España; 10,45, Gran Parada; 11,45, Telediario (última edición); 12, Fred Astaire; 1, Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1,15, Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

20, Servicio informativo; 20,15, Melodía en la tarde con Roberto Yanes; 20,30, Cante flamenco: Manuel Vallejo, Juanito Varea, Roque Montoya y El Niño de Utrera; 21, Voces del mundo; 21,30, Crónica de la Vuelta Ciclista a España; 22, Diario hablado nacional; 22,20, La noticia al minuto; 22,30, Festival fin de semana, audición cara al público; 0,30, Pinceladas musicales; 0,55, Buenas noches; 1, Servicio informativo, Resumen del programa del domingo. Fin de la transmisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

6,45, Retablo en las ondas; 7,45, El ritmo del sábado; 8, La hora del anochecer; 9, Moncho y su familia; 9,30, Novedad musical; 9,35, Ritmos; 10, Diario hablado nacional de noche; 10,30, El mundo hoy; 12, Buenas noches; 12,10, Música de baile para la noche del sábado; 12,55, La voz sin nombre. Despedida; 1, Fin de las emisiones.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

ENTRADOS:

De la Mar: Los pesqueros Moderno Aguja y Pevisa 14, con pesca los dos.—De Ceuta: El motovelero Joven Antonio, con carga general.—De Casablanca: La motonave Pachina, con cebada.—De Italia: La motonave panameña Castor, con carga general.—También entraron los petroleros Camporraso y Camposines, con carburantes y los vapores José Tartiere y Monte Arnabal.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

SALIDOS:

Para la Mar: Los pesqueros Doris y Nereo, ambos en lastre.—Para Gijón: El vapor Torrás y Bages, con carga general.—Para Bilbao: El vapor Miraflores, con pirita.—Para Londres: La motonave holandesa Jonan, con cobre y la motonave inglesa Pacheco, con carga general.— Para Cádiz: Las motonaves Zuloaga y Marineda. La primera con carga general y la otra en lastre.—Para Puerto de Santa María: La motonave Chiqui, en tránsito.— Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con pasaje, carga y correo.—Para Ceuta: El vapor Monte Almanzor, en lastre.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Quelpo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Llusanes, Castillo La Mota, Lashercias, Pieter Visemius, Ser, Eolo, Tirán, A Zubizarreta, Navis, Struer, Geziena-Henderika, Mercurio, Espiñeiro, Piconegro, Melchuca, Klosterfrau, Villafranca, Joven Antonio, José Tartiere, Camporraso, Camposines, Pachina, Castor y Monte Arnabal.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 11200. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Ruhrort y Rabat, que admitirán carga en el puerto de Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la Línea «C» de Génova: El vapor italiano Eugenio C, que cargará en Sevilla para Brasil, Uruguay y Argentina.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Velos, Gedera y Netanya, que cargarán en Sevilla para los siguientes destinos: para puertos de la Costa Norte del Pacífico de los EE. UU., el primero; para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la C. de Navigatión Fraissinet et Fabre: Los buques Clío, Recife y Joliette, que admitirán carga en el puerto de Sevilla para los destinos que se citan: Para Nueva York, Filadelfia y Baltimore, el primero; para puertos de la línea del Golfo de Méjico y Cuba; el segundo y para puertos del Canadá y de los Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llanó, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Naviera Lucentum & Medov Lines: La motonave italiana Alfonso Pellegrino, que cargará en Sevilla para Marsella y otros puertos de Italia y la motonave también italiana Giovanni Toffolo, que lo hará para diversos puertos del Adriático.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exporter y Expeditor, que cargarán en el puerto de Sevilla, para Nueva York, Filadelfia, Baltimore y Norfolk, el primero de ellos y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, el segundo.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN:

Elizabeth Lykes, Kirsten Torm, La Hacienda, Issia, Strómboli, Orlowo, Stocksund, Corcordia Capo, Concordia Star, Bindal, Borealis, Stella Alpina, Jan Ten Doornkaat, Kuciste, Lapad, Myrsini, Vidaland, Pollux, Bahía, Ferngrove, Liacost, Margherite, Teresa Costlich.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Eleano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De la Naviera Condal-Comar Service: Los vapores españoles Conde y Cibeles, que admitirán carga en este puerto para Marsella y otros de Italia, el primero y para Liverpool, el segundo.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De la Compañía Ybarra: La motonave Pedro de Valdivia, de Barcelona, que cargará en Sevilla para Brasil, Uruguay y Argentina.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

De Asturias: Virgen de Lluch, Daroca y Vicente Suárez, con carbón asturiano; Picomar con sulfato amónico.— De Casablanca: Aline y Juan Riva, con cebada.—De Canarias; Toralín y Río Tambre, con carga general.—De Suecia: Puerto de Huelva, con maderas del Báltico.—De El Ferrol: Puerto de Ayamonte, con sulfato amónico. Alberto, igual carga.—De Londres: Marichu, con carga general.—De Tarragona: María Antonia, con abonos minerales.—De Barcelona: Manen y Monte Betayo, con carga general.

FUTBOL

Domingo, 5 de mayo de 1963

RASTRO C.F. (Infantil)
Sevilla C. F. (Infantil)

A las cinco de la tarde

—o—

COPA PRIMAVERA

Club Atlético Dos Hermanas
Y
SEVILLA C. F.

A las seis y media de la tarde (Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán)

Precios: Entrada única caballeros 10.—ptas. Entrada única señoras y niños: 5.—ptas.

Localidades: En el Estadio

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado. Gracita Morales. Manolo Gómez Bur. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. "En la Corte del Gran Khan". Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Pases del programa: 5, 7,45, y 10,30. Tercera semana. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa 5, 7,35 y 10,15. ¡Tercera semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Tercera semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Invasión en Birmania". Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardi. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendáriz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10'30. «Soltero en el paraíso». Metrocolor. Bob Hope, Lana Turner. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 51548. 5, continua. Grandioso reestreno del insuperable film de acción, «El paso de la muerte». por Alan Ladd y Sidney Poitier. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Vida privada». Eastmancolor. Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni. Mayores.

Llorens

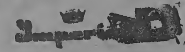
¡Tercera semana con el más completo y rotundo éxito!

"FEDRA"

Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone.

¡Un prodigio de interpretación!

Izaro Films. Autorizada únicamente para mayores de 18 años.



Triunfa en tercera semana con clamoroso éxito, el excepcional filmo basado en hechos reales

"Espía por mandato"

William Holden, Lilli Palmer. Producción Paramount en Technicolor Mayores

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua, «Estrella de fuego». Cinemascope. Technicolor. Elvis Presley, Bárbara Eden. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «Dos mujeres». Sofía Loren, Jean Paul Belmondo, Raf Vallone. Mayores.
* ESPERANZA.— (21236). 5,30, continua. «Tómbola». Marisol. Eastmancolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Sofía Loren y Vittorio de Sica, en «La millonaria». Technicolor. Mayores.
* GOYA (Goya, 59). 59133. 5, continua. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, gran fémina, en programa doble. Primero, «La hermosa mentira»; segundo, «La noche de los maridos». Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La tercera llave». Stewart Granger, Haya Harareet. Mayores.
* REGINA. (14219). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. El sensacional film totalvisión y eastmancolor, «La venganza de Hércules», con Mark Forest, Broderick Crawford, Wandisa Guida. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 4, continua. (Pases película: 4, 7,15 y 10,25.) «Vencedores o vencidos». Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanta». Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Los de la Cava, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Han comenzado los Festivales de España 1963

El primero se celebra en Canarias y el último tendrá lugar en Valladolid

De mayo a septiembre: 320 espectáculos para masas

Nuevos escenarios: Zaragoza, Mar Menor y Madrid

El día 2 de mayo han comenzado los Festivales de España. Y ha sido en Canarias. Desde ese día hasta fines de septiembre, se irán sucediendo por la geografía patria. La Subdirección General de Cultura Popular tiene el propósito de cubrirla totalmente. Y para llevarlo a cabo ha cursado a todas las provincias la misma interrogante:

«¿Quieren ser escenario de uno de estos Festivales?». La respuesta, una relación de detalles. Así, medios con que cuenta, lugares, aficiones y gustos del público, espectáculos que les interesaría contemplar...

Con todo esto se ha confeccionado el programa.

—¿Qué tipo de manifestaciones ofrecerán?

—Son muy variadas. Pueden agruparse en musicales, tanto conciertos como líricos; ballets, clásico y español; teatro dramático y lírico; folklore; danzas, coros y, por primera vez flamenco. También estará presente en estos festivales el espectáculo de Luz y Sonido.

—¿Se puede calcular el número total de ellos a celebrar?

Sí, se preven trescientos veinte. De ellos la mayor parte corresponden al teatro, seguido de ballet y conciertos.

GRAN ESPECTACULO PARA EL GRAN PUBLICO

En la Subdirección General se tiene presente el campo de operaciones. En un tablón, de modo esquemático, se recogen gráficamente, diferenciados por colores, las distintas actuaciones.

—¿Qué tónica las preside este año?

—Un sentido de popularización. El festival ha de ser de masas. No de minorías. Esto debe traducirse, lógicamente en los precios.

Nunca podrán ser elevados. Por el contrario deben tener acceso a ellos todo el mundo.

—¿Cómo definiría usted este tipo de exhibiciones?

—Es un sistema de convivencia de los diferentes elementos de un país. Este año los festivales tendrán un marcado carácter cultural. Todos estarán precedidos de una serie de conferencias y coloquios que sirvan a modo de prólogo. Es decir, en torno a acda uno, se formará un cinturón intelectual que haga más efectivo su principal propósito. El de gran espectáculo pensado para el gran público.

FESTIVALES INEDITOS

Al Festival de Canarias seguirá el de Palma de Mallorca. Este coincidirá con la conmemoración del doscientos cincuenta aniversario del nacimiento de Fray Junípero Serra. En honor a él, habrá diversos actos de diferente carácter. Los habrá organizados expresamente en su memoria, otros dentro de las Fiestas de la Primavera y por último los pertenecientes al Festival.

—Este año hay muchos en lugares inéditos. Así lo son los de Zaragoza, el Mar Menor y el de Madrid. Este será concretamente en El Escorial con motivo del centenario de su fundación.

—¿Se repetirá otros años?

—Sí, este es el propósito. De este modo la capital tendrá ya definitivamente su festival.

La cabecera de todos cuantos se celebran en España, es el de Santander. Es el único que pertenece a la Federación Internacional de Festivales. Y tiene a gala ser el más largo. Su duración abarca del día 1 al 28 de agosto. Pasado este mes, se celebrará, a último de septiembre, el que pone broche de oro al programa. Tendrá lugar en Valladolid.

MERCEDES CHIVELET

(Exclusiva para PYRESA)

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

La Televisión y los toros

El "tendido" de los pobres

La plaza está llena. Son muchos los que están dentro de ella. Para los de fuera se necesitarían algunas plazas más.

La corrida va a empezar. Y nosotros, gracias a los señores empresarios, toreros, taberneros —que también aportaron su granito de arena los señores taberneros; en este caso concreto, el dueño de la taberna en la que nos encontramos—; digo que gracias a todos estos señores vamos a presenciar una corrida de toros. ¡Ah!, se nos olvidaba: y gracias, también, al inventor del aparato de televisión. El olvido hubiese sido imperdonable.

La cámara de televisión descubre a Sevilla. Nos la descubre. Sevilla es distinta. Porque no es lo mismo ver el Paseo de Cristóbal Colón desde sus aceras derecha e izquierda, que verlo a vista de pájaro. Como si lo viésemos desde el avión de mis deseos, por ejemplo. Y es que somos muy cortos de talla. También de vista. Tan cortitos...

El paseíllo, visto desde nuestro "tendido", se empequeñece. O, por mejor decir, son nuestros ojos los que se agrandan. Es la falta de costumbre.

Hace calor dentro y fuera de la plaza. Aquí, en mi "tendido", un calor que "chamusca" el cuello de la camisa. Las corridas de la Feria nunca fueron en diciembre. Estamos apretujados en una "apretada" alegría. Hay que aguantarse. "Chamuscarse". Nos gusta tanto la Fiesta, que... me atrevería a jurar que tanto como a los que no están fuera de la plaza.

La fidelidad es muy relativa. Ya lo creo. El aparato en el que se clavan nuestras miradas empieza a cubrirse de rayas y vengan rayas. ¡Lo que nos faltaba! Hay pitidos y todo lo demás. Lo de siempre. Y es que el café —la entrada, nuestra localidad— resulta caro. A nosotros. Sí.

Cuando venimos a darnos cuenta, ya se han matado dos toros.

Habla el comentarista de Televisión Española: "Hasta el sonido de las palmas sevillanas, los aplausos, son diferentes al resto de los aplausos de la España taurina." Cuando él lo dice...

Nuestros aplausos no son sonoros. Aquí no se aplaude. Sonoro, elocuente, es el silencio. Y algunos comentarios esporádicos, en cierto modo, plausibles. Presten atención:

—¿Quién, El Viti? ¡Te quieres ir ya! ¿Que se parece al difunto Manolete? Tú estás tonto. ¡Qué más quisiera El Viti! ¡Ay, si a Manolete no le hubiese matado un toro!

—Oye, que no es "pa" tanto. ¿Cuántos toros mató Manolete y ninguna vaca se ha "quejao"?

Son voces del "tendido". Voces anónimas. El primero de los interlocutores se vuelve de espaldas al Viti. No quiere ni verlo. "Ya Dios le dará su merecido", comenta otro vecino, refiriéndose al primero. Continúa: "Ese es un torero y lo demás son cuentos." Y a lo peor es la primera corrida que presencia. Tiene un aire doctoral, eso sí. Y ojalá tenga un seguro de vida en el bolsillo, porque se avecina la inevitable bronca entre vecinos.

Pero la bronca se quedó en eso: en bronca. No quedan más que dos toros. Ya falta menos.

Entre toro y toro, un descanso. Se fuma. En el tendido ajeno no son "mancos". También se fuma. Y de lo lindo. ¡Se asoma cada "habano" a la pantalla! Hay "habanos" que tiran de Fulano y de Mengano. Y hay fulanos que tiran los "habanos" porque no saben qué hacer con tantos.

Sudamos demasiado. Es la señal de que lo bueno agoniza: la corrida. No ha sido mala, menos mal. Los toros cumplieron. Desde aquí mismo, y para ellos, se pidió la oreja de la honradez.

La corrida de hoy ha terminado. Con ella, el sol y la belleza vespertinos de la tierra que nos vio nacer.

Y nosotros, mientras nos vamos yendo, vamos pensando que ese sol que arriba ardiera en esta tarde abrileña volverá mañana, puntual, a la cita a que los tiene acostumbrados. Un sol que debiera salir para todos.

Y uno piensa también —¡son tantas las cosas que uno piensa!— que no debíamos de "morirnos" en tardes como esta. Igualito..., igualito que en la plaza.

J. GUZMAN

Escandaloso tráfico de oro en Rusia

Desde 1961 se aplica la pena de muerte a los traficantes descubiertos, pero no se ha conseguido cortar los fraudes

Los especuladores han llegado a acuñar monedas y comprar todas las que les venden los extranjeros

Durante el verano, caen sobre las minas de Siberia y luego venden el oro a joyeros clandestinos

En marzo último, un tribunal de Sverdlovsk (Rusia), en los Urales, condenó a muerte a seis hombres acusados de robo y tráfico de oro en Siberia. Sesenta y ocho personas en total fueron procesadas por este asunto.

Desde que la pena de muerte se hizo extensiva, en mayo de 1961, a los «crímenes» de tráfico de oro y divisas extranjeras, raro es el mes en que no se publican informaciones semejantes en la Unión Soviética.

¿De dónde procede el oro con que se trafica?

Antes de contestar a esta pregunta, conviene distinguir entre las monedas de oro en lingotes y las pepitas de oro.

FUENTES DE ABASTECIMIENTO

A pesar de la revolución, la guerra civil y el hambre general de hace cuarenta años, el pueblo conservó cierto número de monedas de oro. Esta es una de las fuentes de abastecimiento de los traficantes, que compran a las gentes humildes importantes cantidades de estas monedas para venderlas después a sus «clientes».

Los extranjeros que ll[illegible] a la Unión Soviética constituyen otra fuente de monedas de oro para los traficantes. Hablando de la detención de una importante banda de traficantes, el diario «Izvestia» escribía en octubre pasado que esta banda contaba en Moscú con intermediarios encargados de comprar monedas de oro a los extranjeros.

ACUÑAN ILEGALMENTE MONEDAS DE ORO

Sin embargo, el caso más extraordinario es, sin duda, alguna el de las dos bandas —una en Leningrado y otra en Jarkov—, que acuñaban monedas de oro con la efigie de los zares.

En lo que respecta al tráfico de lingotes, éste es mucho más raro que el de pepitas, aunque se haya hablado de él a veces en procesos recientes.

¿Cómo se puede explicar el robo de cantidades considerables de pepitas a pesar de la estrecha vigilancia que se ejerce sobre la industria del oro?

El semanario «Conomitcheskaia Gazeta» da preciosos datos al respecto. Describiendo el desorden que reina en el proceso de localización de filones, extracción y entrega del oro a las cajas del Estado y, en general, en la explotación de las minas, este periódico cita el caso de una fábrica cuya producción aumentó en un 25 por 100 después de una intervención del comité regional del partido comunista, lo que equivale a decir que, hasta entonces, la cuarta parte de la producción de aquella fábrica pasaba al mercado negro.



Los extranjeros que llegan a la Unión Soviética constituyen una fuente de monedas de oro para los traficantes rusos. En la foto, turistas en la Plaza Roja de Moscú.—(Foto Cifra.)

La explotación de los yacimientos auríferos está confiada en la U. R. S. S. a los organismos estatales, a los grupos de buscadores de oro legalmente constituídos, cuyos efectivos no deben ser superiores a veinte personas, y, finalmente, a los buscadores individuales que han obtenido una autorización oficial. El periódico afirma que, sin embargo, el control de la entrega de las pepitas a las cajas del Estado, tanto por los organismos estatales como por los particulares, es demasiado superficial, por no decir inexistente. Por ejemplo, en casa de un inspector de las minas de Magadán (Siberia) se descubrieron cincuenta kilos de oro que él pretendía haberse llevado para ponerlos al abrigo, ya que la mina no disponía de un lugar adecuado. Empero, aquel oro no había sido inscrito en ningún registro.

ESPECULADORES SOBRE LAS MINAS

«En verano, durante la temporada del lavado, verdaderas nubes de especuladores y traficantes de todo el país caen sobre los distritos orientales, como moscas en la miel, y convencen a los trabajadores más ingenuos para que cometan delitos. El oro así conseguido se revende a precios elevados a los joyeros, dentistas y orfebres que fabrican joyas clandestinamente», añadía el periódico mencionado, que citaba otros casos de malversación en las minas de oro siberianas.

Los robos han existido siempre en las minas siberianas, pero los periódicos no han empezado a hablar de ellos hasta hace sólo unos años. En 1956 un periódico anunció que se habían requisado 120 kilos de pepitas de oro a unos traficantes de Irkutsk (Siberia).

En 1861 se celebró el más importante proceso de traficantes de la U. R. S. S., que fue la causa directa del restablecimiento de la pena de muerte para estos delitos. En aquella ocasión, el Tribunal de Apelación de Moscú no vaciló en condenar a la pena capital a los dos jefes de la banda, aplicando una ley promulgada «después» de haberlos condenado a penas de prisión un tribunal de lo criminal.

Durante 1962, los periódicos soviéticos han anunciado unas quince condenas a muerte por tráfico de oro o divisas, entre ellas una dictada contra una mujer que no llegó a ser ejecutada. Sin embargo, tanto si se trata de pepitas como de lingotes o monedas, los traficantes siempre encuentran compradores que les procuran grandes beneficios, aunque con ello se juegan la cabeza.

STEPHANE [illegible]
(Agencia [illegible])

UN RAYO DE SOL puede provocar ataques epilépticos

La luz intensa y oscilante, causa de posibles desequilibrios cerebrales

Las gafas oscuras constituyen una eficaz protección



La luz intensiva, y sobre todo la luz centelleante, que estimula breve pero rítmicamente el órgano de la visión, no sólo afecta este delicado mecanismo sensitivo, uno de los más nobles y delicados sistemas de la economía humana, sino que afecta al armónico equilibrio de los potenciales eléctricos del cerebro, nocivo efecto que en las personas sensibles puede provocar verdaderos ataques epilépticos o sus equivalentes, como dolor de cabeza, dolor de vientre, vómitos, intranquilidad, angustia y otras mil molestias, que el profano no sabe explicarse y que provienen muchas veces por un inadecuado excitante lumínico.

¿Cuántos de los lectores no han sentido alguna molestia inexplicable que les ha sobrevenido súbitamente al sufrir el guiño excitante de una luz, de una claridad, de un destello, que se sucede de un modo rítmico? Este fenómeno se presenta en las situaciones más diversas: en un viaje en autobús por una avenida o carretera con árboles a ambos lados, en especial si el sol está declinando; en un paseo en bicicleta cuando se corre paralelamente a una valla formada de estacas, que entre sus junturas deja ver los rayos solares o un foco luminoso muy intenso; durante un paseo por un bosque no muy poblado de árboles; si se contempla la reverberación de la luz en las corrientes de agua, etc., etc. En algunas ocasiones es tanta la sensibilidad de determinadas personas al influjo de un rayo luminoso oscilante que para que este ataque o estas molestias se presenten basta con que ocurra un simple cambio de luz como el paso de la sombra a la luz del sol, la aparición del astro diurno entre las nubes. Como es lógico, el fenómeno será tanto más intenso o más fácil de provocar cuanto que la luz sea más fuerte y su efecto oscilante más pronunciado.

Para que se presenten los fenómenos que acabo de describir hacen falta fundamentalmente dos factores esenciales: primero, que exista una predisposición, un temperamento epiléptico en la persona; y segundo, que la luz estimule al ojo en la forma antedicha, o sea, emitiendo destellos oscilantes y cíclicos.

A simple vista parece ser que la coincidencia de ambos factores debe presentarse muy raras veces. No existe equivocación más grande. Los neuropsiquiatras han comprobado que el medio por ciento de la población es propensa a la epilepsia o presenta una variedad epiléptica más o menos acentuada, ya que epilépticos no son exclusivamente los que sufren las espectaculares convulsiones o los que pierden la conciencia súbita y brevemente. Las muecas, ciertas formas de jaqueca, de dolor abdominal, de vómitos, de calambres, de reírse, de soñar en voz alta, etcétera, etc., pueden considerarse equivalentes epilépticos. En realidad, este medio por ciento relativo de presuntos epilépticos se convierte en diez millones para todo el mundo y en unos doscientos mil españoles. La inmensa mayoría de ellos desconocen que sufren esta anomalía, que se pondría de manifiesto mediante un electroencefalograma, aunque algunas personas conocen el mecanismo de provocación de tales accesos y se los provocan voluntariamente por encontrar en ello una sensación de placer.

Exceptuando estos pocos individuos que buscan tan anormales placeres, la inmensa mayoría de las personas temen el guiño deslumbrante y burlón de los rayos del sol de una manera oscura e instintiva. Los más sensibles incluso evitan salir a la calle cuando el astro diurno resplandece triunfalmente en el cielo. Sin embargo, existe una fácil y sencilla medida de protección. Consiste simplemente en usar gafas ahumadas que reduzcan globalmente la iluminación y sobre todo la luz roja. Esto se consigue comprando unas gafas de absoluta garantía, previo consejo de un oftalmólogo o de un óptico, por si además conviene hacer alguna corrección de las dioptrías. Lo peor es adquirir las gafas en cualquier establecimiento en donde constituyen un artículo más, como sucede en los lugares de veraneo. Ahora que llega el buen tiempo y que agrada gozar de la luz y del aire libre, la prudencia aconseja proveerse de este elemento protector. No sólo está en juego la salud de los ojos, sino también la salud mental e incluso la propia seguridad, porque la epilepsia fotógena es un riesgo eminente, conocido incluso por los romanos, según cuenta Apuleyo, que para asegurarse de la integridad psíquica y física de un esclavo hacía girar ante sus ojos una rueda de alfarero. No era una extravagancia. El parpadeo oscilante de sus aspas girando vertiginosamente producían en los predispuestos desde un intenso dolor de cabeza hasta un verdadero ataque, igual que ocurre ahora cuando se busca o centra en la pantalla de televisión un nuevo programa y en su influorescente superficie aparecen manchas claroscuras oscilantes.

Dr. OCTAVIO APARICIO

Se descubre la verdadera identidad del asesino de Khemisti

Argel. (Pyresa.)—Cuando ya empezaba a olvidarse el «caso», ha surgido la noticia escueta y casi sorprendente: el individuo que disparó un tiro al ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Khemisti, el 11 de abril, en la puerta de la Asamblea de Argel, se llama Zennadi Mohamed, y ni ha sido colega de Khemisti, ni perteneció al F. L. N., ni acababa de llegar de París. Tampoco era de Marnia —el pueblecito del Oranesado, donde han nacido Ben Bella y Khemisti—, ni hay manera de saber si, tras su mano asesina, se oculta una organización o una inspiración política.

Todas esas cosas se dijeron después del 11 de abril y llenaron las columnas de los periódicos, hasta la dimisión de Khider y la concentración de poderes en torno a Ben Bella.

La Policía argelina guardó al agresor durante diecisiete días en los ca[illegible] a cerrado interrogatorio, mientras el país seguía con angustia el estado de salud del ministro agredido, que permanece «estacionario», todavía en coma y con la misma gravedad del día en que recibió la bala en la cara. Esta no ha sido retirada de la nuca, y la vida sigue manteniéndose por medios artificiales, en un cuerpo paralizado.

Sin embargo, en vista de que Khemisti ha sobrevivido, la Policía se decidió a entregar a los tribunales competentes al agresor, que ha sido acusado de «tentativa de asesinato y posesión ilegal de armas de guerra y de municiones».

Zennadi Mohamed nació el 9 de agosto de 1934 en Sétif, ciudad vinculada históricamente a la revolución argelina en 1954. En esa ciudad, Zennedi se dedicaba a tareas de prensa, como redactor en un organismo local. Últim[illegible] en el barrio argelino de El Biar, Avenida de Georges Clemenceau, 94.

Ante el juez de instrucción ha declarado repetidas veces: «Yo soy el asesino», y únicamente ha añadido: «Es la voluntad de Dios».

Esto hace pensar que se trata de un loco. Tal como afirman quienes le trataron, si bien, hasta que la instrucción no se complete y el juicio llegue a su fin, no podrá establecerse con seguridad el estado de sus facultades mentales.

Por el momento, el juez le interroga a fondo, en espera de saber si está en condiciones de escoger su propio abogado o se le asignará uno de oficio.

Dentro de lo lamentable del caso, lo ocurrido parece ser lo menos malo que podía producirse. «La acción aislada de un loco» deja a las masas tranquilas y re[illegible].

Ha sido asesinada en Roma una joven alemana

Se sospecha que fue acuchillada por su novio

Roma, 7 (EFE).—Una joven alemana de 23 años de edad, llamada Cristina Wanninger, domiciliada en Munich, ha sido asesinada, a cuchilladas en Roma.

Angelo Gallassi, supuesto novio de la víctima, ha sido detenido. Declaró su inocencia, indicando que nada sabía del crimen.

La joven Cristina fue encontrada, en estado agonizante, tendida sobre el pavimento, delante de la puerta de la casa de una amiga, por el conserje del inmueble.

La amiga de Cristina ha declarado que poco antes de dirigirse a su casa le había llamado para decirle «tengo miedo de mi novio. No puedo más. Si te parece bien, me voy contigo».

El conserje del inmueble ha declarado que al recoger a la víctima vió correr a un hombre. La descripción que hizo del fugitivo corresponde a la de Angelo Gallassi.

Copa del Generalísimo

Mañana, segundo asalto de la eliminatoria Betis-Las Palmas

Los béticos confían en ganar otra vez

Los canarios vienen con la ilusión de conseguir un buen resultado

El equipo de Las Palmas ha sido la revelación de la presente temporada en el grupo segundo de la Segunda División. Al comenzar la temporada se presentaba como una verdadera incógnita. Rosendo Hernández, el que fue gran interior, reunió bajo su batuta a una plantilla de jugadores en su casi totalidad canarios. Con ocasión de la venida a Sevilla para disputar un partido amistoso con el Betis, preguntaba al entrenador de Las Palmas por su equipo. La respuesta fue: "Yo diría que es un colegio de futbolistas. Tengo un promedio de veintiún años en el cuadro." Después afirmaba que realizarían una buena campaña. Así ha sido, en efecto, y al final de la Liga ha merecido el elogio unánime de todos, y para el año próximo se le augura un brillante porvenir.

Han sido varias las revelaciones en el conjunto canario. Como más sobresalientes están las del medio Guedes y el defensa Tonono. También Ulacia ha dado muestras de ser uno de los mejores porteros de su grupo. Temía el entrenador por la juventud. Había muchas cosas que corregir a unos muchachos que apuntaban muy buenas cosas, y la Liga les podía poner en un aprieto. No ha sido así.

Esta mañana han llegado los componentes de la expedición canaria, con catorce jugadores: Ulacia, Oregui, Aparicio, Tonono, Guedes, Nelly, Antonio Collar, Torrens, Ardura, Pegaso, Juan Luis, Germán, León y Evaristo.

El resultado obtenido por el Betis en Las Palmas le sitúa en franco favorito para la eliminatoria. Los canarios lo saben, pero aún les quedan noventa minutos por delante y tratarán de sacar el máximo provecho. El partido se presenta interesante, ya que ninguno de los conjuntos podrá encerrarse en una defensiva, que sería absurda en los dos bandos. Las Palmas sale ya con desventaja, y si quiere algo tendrá que arriesgar más, y el Betis, por su categoría no puede salir a conservar una ventaja mínima. Es uno de esos partidos en que se podrá ver gran fútbol, rápido y abierto por ambos lados.

Por otra parte, es la ocasión de ver a los isleños por última vez en una competición oficial hasta, por lo menos, dentro de dos temporadas. Al descender el único representante sevillano de Segunda División y no haber ascendido los canarios, el año próximo no tendremos ocasión de presenciar su juego.

La sorpresa no es fácil que se dé, pero tampoco se puede descartar, y los discípulos de Pons no deben saltar al campo con exceso de confianza.

Para completar los alicientes tendremos después —ya lo anunciábamos ayer— el partido de aficionados Betis-Olímpico Juvenil de Totana.

ALINEACIONES

Después del entrenamiento de esta mañana, transcurrido sin novedad, Pons nos ha confirmado que la alineación que presentará mañana el Betis será la anunciada ayer, compuesta por los siguientes hombres:

Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Lasa y Portilla.

El terreno de juego, reblandecido un poco por las lluvias, se encuentra en buen estado, y de no llover más será perfecto. A mediodía, los jugadores convocados han almorzado en el Hotel La Rábida, y a continuación han salido para Los Alamos, en espera de acudir mañana al Estadio Benito Villamarín. El encuentro dará comienzo a las ocho de la noche.

A las dos de la tarde hemos podido localizar a Rosendo Hernández, que nos ha facilitado la alineación más probable. Será la siguiente:

Ulacia; Aparicio, Tonono, Nelly; Collar, Torrens o Ardura; Juan Luis, Germán, Evaristo, Guedes y Pegaso o León.

Las dudas del entrenador de Las Palmas son las de Torrens, que se encuentra lesionado, y León, que esta semana ha jugado en Bilbao con la selección de aficionados. Hernández está preocupado por el estado del terreno de juego. "La alineación de Guedes en el ataque —nos ha dicho— no indica que vaya a jugar a la contra. Con ello no adelantaríamos nada. Guedes es un hombre que se adapta bien a la delantera."

Los canarios traen buenos ánimos y satisfacción por la campaña realizada.

MARTIN BENITO

Ha fallecido Eduardo León

En nuestra capital y a la edad de 63 años, ha entregado su alma a Dios Nuestro Señor, Eduardo León, el que fuera notable interior izquierda del Sevilla en la época en que el club sevillista tenía su sede deportiva en la Avenida de la Victoria.

Eduardo León alcanzó no sólo en Sevilla, sino en toda España una justa fama, por su juego enormemente positivo y la potencia y rapidez de sus tiros a gol. Menos preciosista que lo fuera Kinké Brand y Spencer componían junto con el veloz Antonio Escobar, la delantera famosa de la naciente escuela sevillana.

Descanse en la paz del Señor el que fuera gran jugador y excelente persona, por cuyo eterno descanso pedimos a todos los aficionados eleven al cielo una oración.



TRAZOS

por Emilio Vara

Sin demasiada confianza ante el Las Palmas

El primer asalto de la eliminatoria de Copa Betis-Las Palmas tuvo el resultado lógico que cabía esperarse: victoria del equipo verdiblanco. También es lo lógico que mañana, en el segundo asalto, vuelva a ganar el Betis.

Pero hay algo sobre lo que conviene llamar la atención.

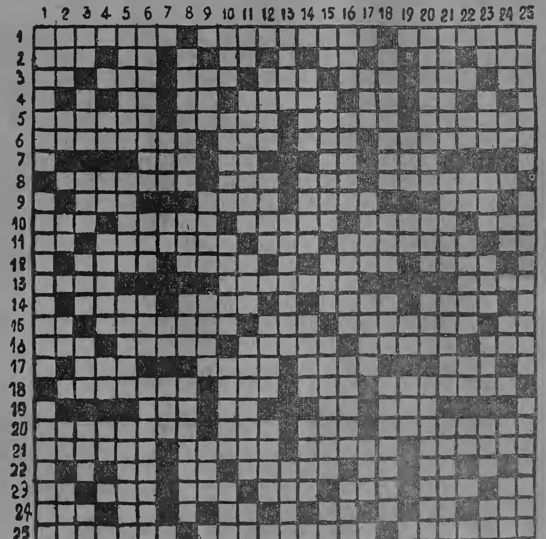
Y es que en los medios béticos, y posiblemente en el propio equipo blanquiverde, se respira un ambiente de excesivo optimismo y de demasiada confianza para el encuentro de mañana, ambiente que yo entiendo que puede ser más perjudicial que beneficioso, por lo que creo que sería muy conveniente frenar un poco ese optimismo y esa confianza con que se aguarda la visita del Las Palmas a Villamarín.

El hecho de que exista sobre el papel y en el terreno de juego una marcada diferencia entre un equipo de Primera División y otro de Segunda, confirmada en el caso del Betis y el Las Palmas con el triunfo del cuadro verdiblanco en Canarias, es natural que haga pensar a los aficionados y a los técnicos béticos que el club blanquiverde tiene asegurado su pase a la siguiente eliminatoria de la Copa del Generalísimo. Y, en efecto, eso es lo que debe ocurrir. Pero para que el pronóstico se cumpla será preciso que el Las Palmas no dé la sorpresa ganando en Villamarín y yo quiero advertir que la sorpresa puede producirse si el Betis, llevado de una confianza excesiva, saliera mañana al terreno de juego poco menos que a pasearse, creyendo que ya lo tiene todo hecho y que el segundo asalto de su eliminatoria con el equipo canario es coser y cantar. Nada de eso. Que el Betis no cometa ese error porque en fútbol no hay enemigo pequeño y el partido de mañana hay que jugarlo y hay que ganarlo.

Cierto que el Betis sale mañana a Villamarín con un gol de ventaja. Pero esta diferencia no es tan grande como para que el equipo verdiblanco pueda echarse a dormir. El Betis debe tener presente que el Las Palmas luchará mañana con el coraje y el entusiasmo que pone siempre en fútbol el más débil y que esas armas del coraje y el entusiasmo inclinan a veces la balanza del lado del más endeble cuando el más fuerte cae en la trampa de la confianza. Un Las Palmas peleando con genio podría marcar si encontrara facilidades y neutralizar la ventaja que ahora tiene el Betis, y entonces, con la eliminatoria nivelada, encerrarse a defender y forzar un tercer partido de desempate. Y este partido tiene dos peligros: uno, someter a los jugadores a un esfuerzo "extra", poco aconsejable a estas alturas de la temporada, y otro que todo encuentro de desempate es una lucha un poco a cara o cruz, que bien puede terminar con el triunfo del mejor o con la sorprendente victoria del más débil. Ahí está el ejemplo de lo que le pasó el año pasado al Atlético de Madrid con el Basconia.

Así, pues, que haya optimismo, y confianza en los medios béticos ante el encuentro Betis-Las Palmas de mañana. Pero que sea una confianza y un optimismo mesurados. Que nadie crea, y menos que nadie los jugadores verdiblancos, que el Betis puede salir mañana a pasearse, porque esto sería un error gravísimo. El Betis tendrá que jugar y que luchar si quiere volver a vencer al Las Palmas, porque el equipo canario, aunque inferior técnicamente al cuadro blanquiverde, no cabe duda que venderá cara su derrota. Y en todo partido de fútbol, si un equipo pelea, el otro, por muy superior que parezca, también ha de luchar si quiere ganar.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Pequeño servidor del navío. Mes del año. Que tiene disgusto o pena (femenino).

2.—Bebida alcohólica. Preposición. Consonante. Siglas comerciales. Cifra romana. Escuché. Cifra romana. Forma de pronombre. Planta de hojas medicinales.

3.—Carta de la baraja. Contracción. Procesado. Piadoso. Exclamación castiza. Voz repetida. Artículo.

4.—Consonante. Cien. Nombre de consonante. Lengua provenzal. Gordo. Lengua provenzal. Pronombre personal. Cifra romana. Consonante.

5.—Grupo de cabellos en la sien. Caballo joven. Cristal de aumento. Inventada.

6.—Rezo del domingo. Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Constelación.. Pronombre personal plural.

7.—Vocal. Planta comestible. Al revés, interjección. Marchad. Nombre de mujer. Vocal.

8.—Valedora celestial. Número. Nombre árabe de varón, Instigo o soy motivo de algo.

9.—Cifra romana. Signo del Zodiaco. Punto de luz. Conjunto de voces. Marcharé. Vocal.

10.—Onda del mar. Libro de oficios religiosos. Al revés, paso por el cedazo. Punto cardinal. Nota musical.

11.—Entrega. Capital de una nación americana. Agarra, coge. Instrumento musical. Siglas comerciales.

12.—Cifra romana. Cama infantil. Nombre de consonante (plural). Cifra romana. Medio de locomoción. Alabanza injustificada. Consonante.

13.—Organo de reproducción de una planta. Nombre de mujer. Desafía.

14.—Cifra romana. Cierta substancia resinosa. Aves palmipedas. Consonante. Expresión de alegría. Bebida dulce. Consonante.

15.—Negación. Referente a la boda. Período de tiempo. Que se produce cada siete días. Letras extremas del alfabeto.

16.—En ese sitio. Extrañas, poco frecuentes. Metátesis de «matas». De precio elevado (femenino, prural). Parte lateral de un edificio.

17.—Consonante. Dignidad etiope. Referente a la palabra hablada. Inspiradora del artista. De esta manera. Símbolo químico del azufre.

18.—Se hacen más buenos. Nombre de mujer. Dignidad del Ejército turco. Lugar de transacción.

19.—Vocal. Lugar destinado a la trilla. Afirmación. Artículo indeterminado. Agarré, cogí. Vocal.

20.—Hacer notar repetidamente. Alimento [illegible]sico. Existia. Cosas de poca importancia.

21.—Nombre de mujer. Adquiere mayor estatura. La estrella más brillante. Inactivo, ineficaz.

22.—Consonante. Cifra romana. Divinidad egipcia. Dos vocales. Curva geométrica. Letras de «zape». Negación. Vocal. Consonante.

23.—Lengua provenzal. Al revés, numeral. Siglas comerciales. Onda del mar. Oxido de calcio. Junto. Nota musical. anticuada.

24.—Forma de pronombre. Nota musical. Vocal. Onomatopeya de la carcajada. Vocal. Negación. Vocal. Nota musical. De esta manera.

25.—Separase, mantuviese a distancia. Célebre obra literaria de Fernando de Rojas. Enseñar.

VERTICALES

1.—Ciudad española. Cambiar. Estado norteamericano.

2.—Gorra militar. Articulo. Consonante. Nota musical. Cincuenta. Interjección. Cifra romana. Existe. Planta comestible.

3.—Articulo indeterminado. Hijo de Noé. Dios de los mahometanos. Planta comestible. Marcharé. Oxido de calcio. Reflexivo.

4.—Cifra romana. Otra cifra romana. Entregué. Nombre de consonante. Sanan, salen de una enfermedad. Al revés, onomatopeya de la carcajada. Al revés y repetido, saliva espesa. Cifra romana. Consonante.

5.—Oficial encargado de comunicar las órdenes del general. Nombre de varón. Tiempo anual de estudios. Ciudad española.

6.—Relativo al planeta Tierra. Pecado capital. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Anuncios.

7.—Vocal. Preposición. Siglas comerciales. Simbolo químico del cromo. Altar. Vocal.

8.—Pregona, extiende una noticia. Letras de «cesta». Escuchaba. Nombre de varón.

9.—Consonante. Voz repetida. Postre dulce. Asunto que se propone como consulta. Procesada. Cifra romana.

10.—Animal plantigrado. Parte de la escalera. Hilo que utilizan los pescadores de caña. Desgaste ligeramente una cosa. Línea en torno a la cual gira algo.

11.—Marcha. Se dice del que juzga de las cosas desde las columnas de los periódicos. Siglas de petición de socorro. El que tiene rarezas. Contracción.

12.—Cifra romana. Parte delantera de una embarcación. Mamífero carnícero (femenino). Consonante. Carente de bondad (femenino). Cayó nieve. Vocal.

13.—Nombre de mujer. Pequeñas porciones de tierra rodeada totalmente de agua. Sirven para volar.

14.—Cifra romana. Capital europea. De sabor amargo, agrio. Consonante. Al revés, quieres, Rio español. Consonante.

15.—Repetido, tonto. Al revés, lugar de espectáculo. Rio español. Casa pequeña y mezquina. Conjunción.

16.—Corriente de agua. Punto opuesto al cenit. Rezáis. Curar. Preposición.

17.—Vocal. Personaje bíblico. Numeral. Carente de humedad (femenino). Levanta. Vocal.

18.—Protector de artistas. Al revés, embarcación. Propietaria, dueña. Protección de la mano en la armadura.

19.—Vocal. Organismo internacional. Consonante doble. Terminación verbal. Demostrativo femenino. Cifra romana.

20.—Mujeres que componen versos. Contracción nerviosa del rostro. Nombre de mujer. Que mueve a risa.

21.—Defensa. Lodo blando. Al revés, contraen matrimonio. Mujeres de menor estatura de lo normal.

22.—Consonante. Vocal. Conjunción latina. Verbo, Mes del año. Siglas comerciales. Nota musical. Vocal. Consonante.

23.—Carta de la baraja. Hogar. Nombre de consonante (plural). Plural de vocal. Al revés, período de tiempo. Marcharé. Terminación velba.

24.—Contracción. Nota musical. Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Contracción. Vocal. Al revés, interjección. Utiliza.

25.—Tomase nota. Loas, encomios. Convenir en lo propuesto por otro.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

Antón Barrutia venció en la etapa Reina

Colmenarejo se sitúa detrás de Anquetil, en la general, a menos de dos minutos

Ignolín rodó en solitario casi toda la etapa

VITORIA, 4. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, PORRINO.) -- Jacques Anquetil ha defendido hoy el maillot amarillo como un gigante alado. Y algo parecido con el verde ha hecho Pérez Francés. Junto a Antonio Barrutia--y al margen, claro, de los «locos» de la etapa-- han sido los tres grandes de la jornada, dura etapa, como habíamos anunciado, larga (249 kilómetros), con los puertos de Las Muñecas (tercera categoría) y el de siempre terrible Orduña (primera categoría), desde cuya cima la Virgen de la Antigua preside, majestuosa, el hermoso Valle de Orduña, mientras a su izquierda vigila el «Pico del Fraile». Son dos motivos orográficos muy conocidos en el ciclismo, de los que se ha hablado mucho: gestas de Ezquerra, Trueba, Langarica, Mancisidor... porque en una auténtica etapa vizcaína de montaña, Orduña y Urquiola no pueden faltar. Son rutas obligadas de paso.

Pero ya antes de llegar al pie de Orduña había comenzado la batalla en la etapa de hoy, para entonces rodaban destacados el francés Ignolin, del equipo de Anquetil; Momeñe, del Kas, y Alomar, del Ega. Un corredor portugués había quedado rendido en la misteriosa cuesta de Las Muñecas. Hasta el pie de la misma, Marinho había resistido a Ignolin, pues ambos escapaban poco antes de Solares, a los 29 kilómetros de carrera. Fueron estos los primeros «locos» de la etapa de hoy. Claro que a veces, sin locuras no se redondean grandes empresas. La locura --y creo haberlo leído en «Erasmo-- tiene dos filos, como el hacha de los antiguos piratas normandos. Puede servir para degollar al enemigo o para degollarse a sí mismo.

Ignolin y Marinho jugaron peligrosamente con este arma. Me parece que el lusitano cayó fulminado. Al francés le ha estado a punto de suceder otro tanto, pues mientras Ignolin podía llegar a Vitoria, detrás del pelotón, por supuesto, al joven Marinho le descalificaron por llegar al control cerrado.

Sencillamente, Ignolin hizo casi solo doscientos kilómetros. Apechugar con tanto terreno para no ganar la etapa, me parece un fracaso. Esto no quiere decir que se desapruebe su gesto. Desde un punto de vista técnico, se le censura nada más. Se le critica, porque además Ignolin caía a las puertas de Vitoria cuando sólo faltaban diez kilómetros para ver realizada su empresa. El portugués Marinho caía mucho antes: en las primeras rampas del Alto de las Muñecas, en Otanes, a los 92 kilómetros de etapa; es decir, Ignolin y Marinho habían hecho juntos 63 kilómetros. El resto, hasta diez kilómetros antes de Vitoria, en que se hundía, correspondía al francés. Pero éste ya dije que pudo llegar a Vitoria. En cammbio, Marinho entró fuera del control reglamentario, lo mismo que el belga Dowaelle. Así pagaba las «locuras» cuando no son bien medidas.

Hubo otros hombres impetuosos que también se dejaron llevar por el corazón, aunque luego terminaron por atender al cerebro. Me refiero a Momeñe y Alomar, especialmente al corredor del Kas. Este, sintiéndose fuerte, realizaba un fantástico descenso al tirarse fuertemente, a tumba abierta, por la Cuesta de las Muñecas.

Este detalle del joven corredor de Palencia dice mucho en su favor, pues el cronista sigue creyendo en la iniciativa del corredor. Ahora bien, en esta ocasión lo único que censura es el prematuro ataque.

Al pie de Orduña las posiciones eran: Ignolin, en cabeza, a 5 m.; Momeñe, a 6 m.; Alomar, --que venía saltado del pelotón--; a 9 m., y 38, al pelotón, con Anquetin y Pérez Francés en cabeza.

Estas han sido las diferencias mayores de la etapa; es decir, Momeñe, incluso nunca fue líder, ya que la máxima ventaja al pie de Orduña fue de 4 m. y 38 s. respecto del pelotón en donde figuraba Anquetil.

Que el ataque de Momeñe fue algo precipitado lo demuestra el hecho de haber sido alcanzado en plena escalada a las puertas de Orduña por Alomar, que precisamente no es un gran trepador. Claro que Momeñe, al enterarse que detrás tenía a Alomar, prefirió esperarle para hacer unidos un trabajo más efectivo, que tampoco se llevaba a cabo. Sí, Momeñe se encuentra más fuerte.

Lo probable es que no hubiese esperado a Alomar, ya que una de sus virtudes de corredor completo es la de subir muy bien, muchísimo mejor que el rápido corredor del equipo Ega.

Aquí, al pie de Orduña, donde el pelotón transitaba con 4 m. y 38 s. de retraso sobre Momeñe y Alomar y con 9 m. 38 s. respecto a Ignolin, es donde estaba la carrera y el vencedor de la etapa. Del pelotón saltaron con esa agilidad nata que caracteriza a los grandes trepadores, Julio Jiménez y Esteban Martín, en persecución de Ignolin y de los otros dos escapados que rodaban juntos. Pérez Francés y Anquetil llevaban la iniciativa del pelotón. El paso por la cima se realiza por este orden: 1, Ignolin; 2, Momeñe y Alomar, por este orden. Después, Jiménez, a 7 m. 5 s.; Esteban Martín, 7 m. 48 s.; Pérez Francés, a 7 m. 55 s., y el pelotón, con Suárez, Urrestarazu, Colmenarejo, Elorza, Anquetil, Manzaneque, Stablinsky y muchos corredores del equipo Kas.

La gran persecución había comenzado. La caza era inminente, porque Anquetil, respaldado por Elliot, Stablinski, Maliepard, Novak, Thielin y con la colaboración de Pérez Francés y los suyos y también con los hombres de Bernardo Ruez, Suárez, Colmenarejo, Antonio Gómez Moral... proyeotaban un profundo ataque que de verdad ya había comenzado tan pronto como Geminiani, su direotor deportivo, e enteraba que la escapada de Momeñe podía resultar peligrosa.

He aquí por qué «murió» el sensacional ataque de Ignolin: por haber saltado Momeñe en su persecución. Ello obligó a Anquetil a mover todos los resorses de su genio ciclista. Le importaba mucho más conservar su maillot amarillo que Ignolin ganase la etapa. Fue un momento peligroso para el equipo francés. Pero en seguida salía a relucir el talento y la clase de Anquetil.

Y llegamos al final. En Miranda, a 37 kilómetros de Vitoria, se había producido el reagrupamiento. En cabeza sólo rodaba Ignolin, pero ya con cuatro minutos de avance nada más. Entonces faltaban diez kilómetros, surgió el magnífico ataque de Barrutia, Colmenarejo, Sanz y Elliot, que tras haber alcanzado a Ignolin lo rebasan. También les rebasaba el pelotón, que venía muy fuerte. Y en Vitoria, al sprint, venía netamente, delante de Elliot, el vizcaíno Antonio Barrutia, quedando tercero Sanz y cuarto Colmenarejo, todos en el mismo tiempo que el vencedor.

También fue magnífico el sprint del pelotón, sprint masivo, en el que se impuso Pérez Francés, que defendía su maillot verde. Este pelotón entró con 1 m. 40 s. de retraso sobre el tiempo del vencedor, Barrutia. Que con la bonificación gana a Pérez Francés 2 m. 40 s. y sube al cuarto puesto de la general. Detrás de Moser --que entró en el mismo tiempo que Pérez Francés-- y delante de éste, que continúa en posesión del maillot verde.

CLASIFICACION GENERAL

1, Anquetil, 14-26-31; 2, Colmenarejo, 14-28-35; 3, Barrutia, 14-29-19; 4, Moser, 14-29-26; 5, Pérez Francés, 14-29-43; 6, Gabica, 14-30-41; 7, Pacheco, 14-31-04; 8, Velez, 14-31-13; 9, Elliot, 14-31-28; 10, Maliepart, 14-31-46; 11, A. Gómez Moral, 14-32-con 00; 12, Manzaneque, 14-32-13; 13, Momeñe, 14-32-53; 14, Karmany, 14-33-01; 15, Alomar, 14-33-10; 16, Van Torgeloo, 14-33-16; 17, Puschel, 14-33-18; 18, Stablinski, 14-33-37; 19, Mecco, 14-33-42; 20, Suárez, 14-34-00.

Hasta 84 clasificados.

Se han retirado hoy el francés, Simon, el italiano Giusti y el alemán Roggendorf. Entraron fuera de control el belga Dewaele y el portugués, Marinno.

CONFIDENCIAL

● *PEPE VALERA, DE PASO POR SEVILLA*

El tiempo que le ha permitido la terminación de la Liga y el comienzo de las promociones de ascenso y permanencia en Segunda División. Pepe Valera, cuando se hizo cargo del Atlético de Baleares, se encontraba el equipo mallorquín abocado al descenso automático. Durante la primera vuelta no había ganado un solo partido en casa y el ataque había mostrado su ineficacia con siete goles en su haber.

—¿Cómo se pudo experimentar el cambio favorable? —le preguntamos.

—Gracias a los refuerzos que buscamos. Coque, un interior derecha de Vitoria, procedente del Alavés, pero que pertenece al Zaragoza. Está jugando con nosotros hasta final de temporada. Igual que Moreno II, centro delantero gaditano, del Español de Barcelona, a quien tendremos hasta final de temporada. Además se ficharon a Mirlo y Matito, interior y medio del Valladolid. La eficacia del ataque ha mejorado al extremo de haber marcado en la segunda vuelta de la Liga 31 goles. Y solamente hemos empatado en casa un partido. Ganando fuera otro y empatado otro más.

—En resumidas cuentas...

—Que jugaremos la promoción con el vencedor del grupo Algeciras, Lugo y Atlético de Ciudadela.

—¿A qué equipo temes más?

—Al Algeciras. Creo que es el más peligroso, el de mejor juego. Además, yo estuve en Algeciras hace tiempo de entrenador. Aparte los cinco años que estuve allí destinado. En fin, que no me gustaría, si llegáramos a ese trance de la eliminatoria el Algeciras y el Atlético de Baleares, que uno de los dos tuviera que quedar en la cuneta... Sin embargo, tengo ilusión de ganar la promoción.

—¿Cuándo disputaréis las eliminatorias con el vencedor del citado grupo?

—El 9 de junio, en el campo del vencedor, y el 16, en Palma de Mallorca.

● *TROFEO HIPOLITO LOBATO*

Al presidente del Coria, Carlos Carvajal, le preocupa sobremanera el fomento del fútbol y de la cantera coriana. Para ello se va a organizar un torneo escolar en Coria del Río, que se llamará «Trofeo Hipólito Lobato», donado por Carlos Carvajal, con lo que el joven presidente pretende perpetuar la labor que don Hipólito Lobato realizara en la tan oportunamente llamada «la Baracaldo del Sur».

En dicho torneo participarán diez equipos escolares y los partidos se jugarán los jueves y domingos.

● *COPA PRIMAVERA 1963*

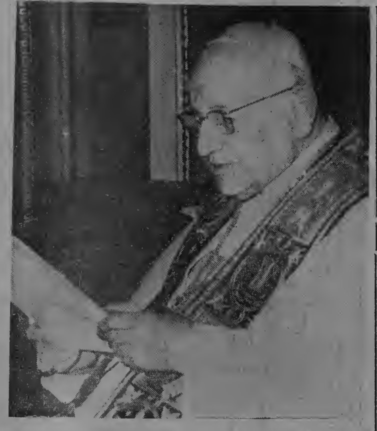
Los resultados de la pasada jornada han sido los siguientes: Marchena, 6; Alcalá, 4. Dos Hermanas, 2; Camas, 1. Puebla, 0, Sevilla, 2. Coria, 2; Loreto, 0. Ecija, 0; Juventud de Morón, 0.

Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Sevilla	6	5	0	1	17	5	10
2.—Coria	7	5	0	2	19	6	10
3.—Marchena	7	5	0	2	20	17	10
4.—Juventud de Morón	6	4	1	1	14	6	9
5.—Puebla	6	4	0	2	7	8	8
6.—Dos Hermanas	6	3	1	2	8	7	7
7.—Loreto	6	3	0	3	10	12	6
8.—Alcalá	6	2	0	4	13	15	4
9.—Camas	7	2	0	3	10	13	4
10.—Ecija	7	0	2	5	4	17	2
11.—Carmona	6	0	0	6	7	23	0

JUAN TRIBUNA

SEVILLA
★ DIARIO DE LA TARDE ★

4 DE MAYO
"DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES"



LA ORACION DEL AUTOMOVILISTA

«Dios Padre Omnipotente, que creaste al hombre a Tu imagen y semejanza, infundiendo en él un alma inmortal que por Ti suspira, y por la fe, pues quiere alcanzarte y descansar en Ti, concédenos a los automovilistas que vamos por los caminos del mundo, al servicio de nuestros hermanos, el conocimiento de nuestra grave responsabilidad y muéstranos la virtud de la caridad y de la prudencia.

Jesús, Verbo encarnado, que anduviste en este mundo por tierra y por mar para escapar a los enemigos, curar a los enfermos y pregonar el reino de los cielos, haznos fuertes y perseverantes en el bien y consérvanos siempre en Tu gracia.

Inmaculada Virgen María, que amparaste al Niño Jesús en el camino del exilio, fuiste su guía en la Ciudad Santa y compañera al pie del Calvario y que, asumpta en el cielo, reinas ahora como Señora del Universo, Madre de bondad y de misericordia, defiéndenos de los peligros que constantemente acechan a nuestra alma y a nuestro cuerpo y haznos buenos y pacientes con el prójimo que en nosotros confía.

Espíritus celestes que surcáis el espacio como mensajeros del Altísimo, santos, apóstoles y misioneros de Cristo, implorad para nosotros una fe viva que nos guíe para Dios y que nos tenga siempre preparados para el último viaje, a fin de conoceros y alabaros eternamente. ¡Oh, Señor! Así sea.

(Compuesta por S. S. Juan XXIII.)

La Iglesia ha dicho...

(Antología de textos pontificios y de la Jerarquía sobre los accidentes de carretera)

● *¿A DONDE VAN TAN DE PRISA...?*

«Mirando esas filas de coches lanzados sobre las carreteras impecables surge una pregunta, no sin cierta angustia de nuestro corazón: ¿a dónde van tan de prisa estos hombres? ¿Es el sentimiento del deber o la pasión del dinero lo que les impulsa? ¿Es el deseo de servir o de dominar al prójimo? Y pensamos en el precepto de la caridad, en la palabra que resume toda la enseñanza del Divino Maestro: «Amaos los unos a los otros como yo os he amado». «Todo lo que quisiereis que los hombres hicieran por vosotros, hacedlo igualmente por ellos».

(Pío XII, al II Congreso Mundial de Carreteras, en 4 de octubre de 1955.)

● *LUGAR DESTACADO DE ESPAÑA EN LAS ESTADISTICAS DE ACCIDENTES DE TRAFICO*

El Día Internacional sin Accidentes persigue provocar en la opinión pública mayor interés y más estrecha colaboración con las autoridades hacia los problemas creados por el tráfico, dentro del campo de las relaciones humanas, encaminando todos los esfuerzos para contener el trágico aumento de accidentes. Desgraciadamente, España ocupa lugar destacado en las estadísticas mundiales de accidentes y de víctimas.

La Iglesia, siempre atenta a cuantos problemas agobian al hombre actual, ha levantado su voz en múltiples ocasiones, llevando al ánimo de los católicos la grave responsabilidad en que pueden incurrir faltando al cumplimiento de sus obligaciones viales.

(Circular con ocasión del Día Internacional sin Accidentes del año 1962, del obispo de Madrid-Alcalá.)

● *AMAD LA DISCIPLINA PERSONAL DE VUESTROS VEHICULOS*

«En el acto de acogeros en los umbrales del mayor templo de la cristiandad, de buena gana deseamos hacer extensiva a vosotros y a vuestras familias la gran bendición que, muchas veces al día, nos brota del corazón y que, destinada a innumerables fieles, llega hasta los últimos confines de la Tierra.

La ceremonia de hoy, llevada a cabo junto a Santa Francisca Romana, es significativo de buenos auspicios.

¡Ojalá llevéis por doquier la alegría, la serenidad, la prosperidad y recojáis en vuestro camino el fruto de las buenas obras realizadas!

Amad la disciplina personal y de vuestros vehículos, de manera que en vuestros desplazamientos, a veces apresurados, veáis realizado en vosotros el anhelo litúrgico «Iter prosperun, tempusque tranquillum» (un feliz viaje y un tiempo a[illegible]b[illegible]).

(De las palabras de S. S. Juan XXIII en la bendición de automóviles con motivo de la festividad de San Francisca Romana, el 9 de marzo de 1960.)

● *TODOS HEMOS DE OBSERVAR LAS REGLAS DE TRAFICO*

Los curas párrocos y rectores de iglesias deben procurar explicar a los fieles la obligación moral que a todos —peatones y conductores de vehículos— incumbe de observar estrictamente el Código de la Circulación y normas dictadas por las autoridades competentes.

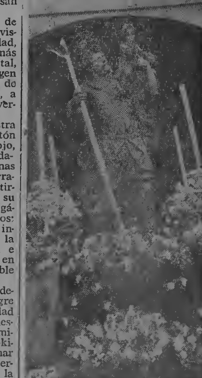
Es de desear que los militantes en la Acción Católica y Asociaciones religiosas colaboren en esta campaña, que tiende a crear un sentimiento de responsabilidad tanto en los conductores como en los viandantes, de suerte que, con la prudencia de todos, se aminore ese elevado porcentaje de accidentes y víctimas.

(Obispo de Coria-Cáceres, 26 de abril de 1962.)

● *CREAR UN SENTIDO DE RESPONSABILIDAD*

«De nuevo nos dirigimos a vosotros, amadísimos hijos, para que colaboréis con todo entusiasmo en esta campaña, que tiende a crear un sentido de responsabilidad, tanto entre conductores como entre los viandantes, de suerte que se aminoren, con la prudencia de todos, ese elevado porcentaje de accidentes y de víctimas.»

(Obispo de Madrid-Alcalá.)





San Cristóbal, Patrón de transportistas

La copla andaluza, a son de "campanilleros", canta las virtudes transportistas de San Cristóbal con estas estrofas:

"A la una, las dos de la (noche,
iba san Cristóbal,
por medio del mar.
Con el Niño de Dios a los (hombros,
cansado y diciendo:
¡ya no puedo más!"

La preciosa carga que el Santo llevaba sobre sí, le hizo merecedor de un bonito patronazgo: el del transporte.

Desde los tiempos más antiguos, el hombre ha viajado, ha ido de acá para allá, llevando o trayendo cosas. A pie, a lomos de bestias, sobre ruedas, en las aguas o en el aire, la humanidad marcha, se mueve... Y San Cristóbal, guardián de quienes a él se encomiendan, vela amorosamente por hombre y vehículos.

En este número extraordinario de hoy, "Día Internacional sin accidentes", traemos a nuestras páginas la imagen del Santo, llevando sobre los hombros a Jesus Niño, en obra magnífica y admirable del joven pintor sevillano Francisco Maireles, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, con el vehemente deseo de que el celestial Patrono extienda su beneficiosa protección a todos los que en esta y otras fechas viajen de un lado a otro.

El respeto a la vida

MI PECADO

Me seguirá siempre el recuerdo amargo de aquel escalofrío. Me invadió como una descarga helada. Y nunca olvidaré aquella gabardina color crema, aquellas zancadas de gigante en precipitada huída y aquel remordimiento que me llevó al confesionario.

Fue todo muy sencillo.

Prisa, mucha prisa, porque —¡siempre buscamos justificaciones!— no quería hacer esperar a alquien que me necesitaba con urgencia.

El disco de la Avenida del Generalísimo estaba rojo y quise ganar unos segundos para aprovechar el verde de Vitrubio. Y en aquel preciso momento cruzó un caballero de gabardina. Con todo su derecho, por supuesto. Mi Renault ya estaba en marcha. Le vi pasar como una sombra, como una pesadilla de color. No pasó nada, pero sólo le faltaron segundos y centímetros.

Y entonces vino el escalofrío y el pensar que lo que estuvo a punto de ocurrir por mi prisa imprudente podría haber significado el destrozo de una familia, la ruína de unos hijos, la tragedia de una madre, la amargura de una novia enamorada, ¡tantas cosas!

Me arrepentiré siempre.

Y es que, amigos, antes de cogernos a un volante debemos tener ante el retrovisor de nuestra conciencia la presencia viva de esa realidad que es la vida de nuestro prójimo, que no sólo no nos pertenece, sino que tenemos un deber sagrado de respetarla y cuidarla. Y, por supuesto, de nuestra propia vida.

Valdría la pena un poco más de prudencia, aunque sólo fuera para evitarnos la penosa sensación de ese escalofrío que nos acecha a la esquina de cualquier pequeña infracción.

Pero es algo más grave que todo eso. Se trata de un deber muy serio de conciencia.

¡DICHOSAS SEÑALES ROJAS!

Nos gusta, sin embargo, rebelarnos ante toda ley escrita, que nos viene impuesta desde fuera. A todos, y quizá más al español, nos rebotan esas dichosas señales rojas de prohibición. Un orgullo innato nos lleva a la crítica, a la justificación, al prtexto. Y para saltárnosla a la torera alegaremos que nuestra intención no es precisamente maltratar la vida de los demás. ¡Por supuesto! Pero esa falta de mala intención no basta para evitarnos las sanciones civiles ni religiosas y menos para acallar nuestra conciencia, siempre con su radar abierto a la verdad de las cosas.

El simple hecho de dar pie a una probabilidad de accidente: violación del Código, prisas desmedidas, impericia reconocida, alcohol, etc, nos constituye ya en suicidas y asesinos. Y he dicho "probabilidad" y no "posibilidad", porque esta última existirá siempre a pesar de todas las precauciones.

Jugamos continuamente con veneno y con pólvora.

MENOS FIERAS Y MAS HOMBRES

¿Cual sería el remedio más eficaz para que cada día disminuyera, en vez de aumentar, la sangre de la carretera y con ella la tragedia de tantas vidas quebradas, la más de las veces apenas abiertas a la existencia?

¿Más multas? ¿Más prohibiciones? ¿Más anatemas de la Iglesia?

Creo, francamente, que no. Todo esto es necesario, pero ya lo tenemos al tope.

El problema ha de ir más hondo, hasta la propia conciencia. Sería inútil, por ejemplo, a una madre normal amenazarla con multas y excomuniones para que no hiciera daño a sus hijos. Es un imperativo que le brota de su amor. Un amor que se hace inteligente por la fuerza de la pasión y le lleva a prever los peligros y hasta a presentirlos.

El conductor debería tener la sensación, al conducir su vehículo, de que en cada cruce de peatones, en cada curva, en cada rasante, en cada automóvil que se le acerca o le cruza va la persona de su madre, de su hijo, de su hermano, de su ser más querido.

Entonces no haría falta ni siquiera sanciones.

Se pone, pues, una llamada, con sentido de urgencia, a nuestra conciencia, no sólo de cristianos, sino de seres inteligentes creados para ser sociales, para la convivencia feliz, para el goce que produce el vibrar con la alegría de los demás.

En una palabra, ser menos fieras y más hombres.

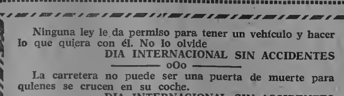
Jamás en una pelea de tigres o panteras cederá el más fuerte. Sólo en el hombre inteligente cabe este hecho, porque lleva grabada en su entraña la dignidad de unos valores nuevos que pesan más que la fuerza bruta.

El amor, en sus mil matices de educación, respeto mutuo, civismo, humanidad, nobleza, caridad, posee —o debería poseer— más fuerza que ese instinto brutal, atavismo de un pecado de origen que nos azuza con la espuela de su egoismo a vencer siempre, a cegarnos en la carrera, a convertirnos en irracionales.

Cuando nuestro coche o nuestra motocicleta se escape del pelotón que se detiene ante el disco rojo, cuando intente adelantar indebidamente olvidando rasantes y zonas prohibidas, cuando nos emborrache la velocidad para convertirnos en aviones a reacción con su blanca estela de locura, detengámonos un momento y pensemos: No voy conduciendo yo, ser inteligente y responsable, sino la fiera que llevo dentro, bruta e irresponsable. Y no dudemos en escoger. Es mil veces preferible ser hombre que pantera.

Y si somos hombres, no podemos comprar a precio de sangre y de dolor ajeno la tonta vanidad de demostrar la potencia de nuestro motor, o el regusto de humillar la aguja de nuestro cuenta-kilómetros, o el egoismo de ganar unos cochinos minutos, que perdemos después tontamente en la barra de cualquier bar.

Padre Arias



Ninguna ley le da permiso para tener un vehículo y hacer lo que quiera con él. No lo olvide

DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

——— oOo ———

La carretera no puede ser una puerta de muerte para quienes se crucen en su coche.

DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

——— oOo ———

El imprudente peca gravemente contra el Quinto Mandamiento. Recuérdelo.

DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

——— oOo ———

Usted no está sólo. Quinientos millones de hombres celebran a la vez el Décimo Día Internacional sin Accidentes. Las carreteras serán lo que los conductores quieran.

DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

——— oOo ———

Si la carretera está mala, no murmure, tenga cuidado.

DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

Nueva modalidad administrativa: Técnicos de tráfico

Los problemas de la circulación son en esencia polivalentes y de hecho exigen conocimientos generales amplios y múltiples.

En materia de circulación todo está unido: la técnica, la economía, el derecho, la política, el turismo, la estrategia e incluso y muy principalmente el aspecto humano.

En nuestro tiempo el problema de tráfico es uno de los más importantes entre los que preocupan a los poderes públicos de las distintas naciones.

A las vías públicas hay que dejar de verlas como un ente abstracto; es, por el contrario, algo vivo, por cuyas arterias fluye incesante la corriente del tráfico, con sus aceleraciones, sus congestiones y sus interferencias, pero frente a sus problemas no hay soluciones prefabricadas; ellas han de surgir siempre después de un análisis detallado de los datos de cada problema.

Nada de especulaciones intelectuales! es preciso la realización de estudios, de diagnósticos vivos, y si se ha de emplear un tratamiento para corregir una deficiencia o para hacer frente a una necesidad, éste ha de ser científico, no de curandero.

Todo esto nos lleva de la mano a un tema que se ha venido discutiendo mucho, y es la necesidad del técnico de la circulación, lo que con el nombre de «ingeniería de tráfico» se forma en Universidades de los Estados Unidos, como las de California o Yale, entre otras, con la característica de un técnico específico.

Frente a esta tendencia hay otra de origen europeo, asentada más concretamente en Alemania, que discute la teoría del técnico específico, abogando por el técnico como «especialista de lo universal», que, con conocimientos de psicologia, medicina, política, economía, estadística, derecho, mecánica y técnica de la circulación, estudie los problemas de tráfico y proponga las soluciones para cada caso.

Creemos que esta última solución es la más acertada, y habida cuenta del retraso que en materia de circulación llevamos en España, en razón a que nuestro parque automovilístico no se ha incrementado al ritmo del de otras naciones, por causas bien conocidas: como nuestra Guerra de Liberación, las restricciones de la importación de vehículos, la falta de fabricación nacional, etcétera., estimamos ha llegado el momento en que se piense en estas soluciones.

Ello viene siendo causa determinante de la actuación de la Jefatura Central de Tráfico, quien dentro de sus medios va formando los hombres que en el día de mañana han de servir estos puestos de trabajo y ha sido la razón de que al organizarse las escalas de funcionarios de la Jefatura (Normas de Régimen Jurídico, O. M. de 26-9-62), una de ellas, la más importante, se denomine escala técnica, huyendo, exprofeso, de aquella denominación usual en los Cuerpos de la Administración de escala técnico-administrativa.

EZEQUIEL DE PABLOS

SAN CRISTOBAL y su Hermandad

Por Joaquín Sánchez Gañán, fiscal - secretario de la Hermandad

"«...... Concédenos a los automovilistas que vamos por los caminos del mundo, al servicio de nuestros hermanos, conocimiento de nuestra grave responsabilidad, y muéstranos la ruta de la Caridad y de la prudencia....»"

(De la oración para los automovilistas de S.S. Juan XXIII, el Papa de la Paz).

En estas fechas del DIA SIN ACCIDENTES en las que más se exalta la devoción a San Cristobal, secular y extendida como pocas por el mundo, de la leyenda hermosa vinculada al Transporte al que se dedicaba el Santo, luego mártir, a pesar de su condición de jefe de un pequeño Estado, hemos de reflexionar unos minutos siquiera ante lo que representa y significa el transporte o caminar que es en síntesis la propia vida.

Caminar, peregrinar por la vida con más o menos aparente cambio de plano pero dirigiéndonos inexorablemente a una meta, más o menos lejana, pero siempre corta por lo que hay que estar prevenido, es decir, "a punto", y en estos últimos tiempos en los que el Vaticano ha reavivado en la Fé de Cristo la luminaria viva en las antorchas de sus Encíclicas, plenas de amor al prójimo, y que culminan en "Pacem in Terris" de nuestro Papa Juan XXIII que proclama el alto sentido de la Iglesia por la dignidad humana.

Necesidades de la vida actual han impuesto el transporte motorizado como paralelo al desarrollo de élla, hasta tal punto que una y otro no pueden disociarse, de ahí el certero dardo de las oraciones de los dos Pontífices con que empezamos y con el que terminaremos estas líneas, compuestas como plegarias para el DIA SIN ACCIDENTES contra este terrible azote que agudizado cada vez más tratan esas rogativas de colocar un valladar protector con Guardián tan excelso como el Portador de Cristo.

Haciéndose eco la Hermandad de San Cristobal ha desdoblado la celebración de sus fiestas principales en mayo y julio respectivamente, y así tendrán lugar un solemne Triduo en la Paroquia del Divino Salvador los días 2, 3 y 4 de mayo, al siguiente día domingo 5 a las once de la mañana y en la Glorieta de Isabel la Católica en el Parque de María Luisa, frente a la P. de España. MISA, BENDICION DE VEHICULOS Y



San Cristóbal, Patrón del Transporte, talle de Martíne Montañes.

PROCESION MOTORIZADA con la imagen de San Cristóbal, artística escultura de Martínez Montañes, que será llevada en "paso" motorizado desde el Parque al templo del Salvador.

El día de San Cristóbal, 10 de julio, se celebrará una misa solemne a las ocho de la noche, con panegírico a cargo de don Eugenio Hernández Bastos, Canónigo de esta M.S.I.C. como también los del Triduo, y por la noche tendrá lugar la comida de Hermandad.

La Hermandad de San Cristóbal ansía la cristianización del transporte en el servicio y en el peligro que son tan fuertes lazos de unión, y al recabar de transportistas y transportados la observación auténtica de los principios evangélicos invoca palabras de S.S. Pío XII, q.g.h. en su oración para los automovilistas:

"«.... Haz, en fín, Señor, que no me arrastre el vértigo de la velocidad y que, admirando la hermosura de este mundo, logre seguir y terminar felízmente mi camino ....»"

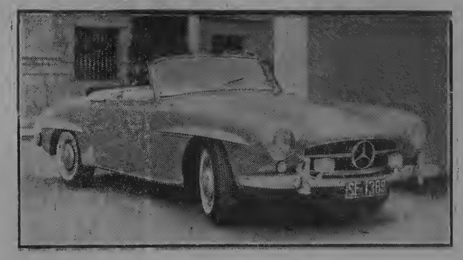




Iniciales de la matriculación de automóviles europeos

A	AUSTRIA	EIR	IRLANDA	N	NORUEGA
B	BELGICA	F	FRANCIA	NL	HOLANDA
CH	SUIZA	GB	GRAN BRETAÑA	P	PORTUGAL
D	ALEMANIA	GBZ	GIBRALTAR	S	SUECIA
DK	DINAMARCA	GR	GRECIA	SF	FINLANDIA
E	ESPAÑA	I	ITALIA		

Iniciales de la matriculaciótu de coches de las provincias españolas



A	ALICANTE	GR	GRANADA	P	PALENCIA
AB	ALBACETE	GC	GRAN CANARIA	PO	PONTEVEDRA
AL	ALMERIA	GU	GUADALAJARA	S	SANTANDER
AV	AVILA	SS	GUIPUZCOA (San Sebastián)	SA	SALAMANCA
BA	BADAJOZ	H	HUELVA	SE	SEVILLA
PM	BALEARES (P. Mallorca)	HU	HUESCA	SG	SESGOVIA
B	BARCELONA	J	JAEN	SO	SORIA
BI	VIZCAYA (Bilbao)	L	LERIDA	T	TARRAGONA
BU	BURGOS	LE	LEON	TF	TENERIFE
CA	CADIZ	LO	LOGROÑO	TE	TERUEL
CC	CACERES	LU	LUGO	TO	TOLEDO
CS	CASTELLON	M	MADRID	V	VALENCIA
CR	CEUTA	MA	MALAGA	VA	VALLADOLID
CR	CIUDAD REAL	ML	MELILLA	VI	ALAVA (Victoria)
CO	CORDOBA	MU	MURCIA	Z	ZARAGOZA
C	CORUÑA	NA	NAVARRA (Pamplona)	ZA	ZAMORA
CU	CUENCA	O	OVIEDO	TEG	GUINEA ESPAÑOLA
GE	GERONA	OR	ORENSE	SHE	SAHARA ESPAÑOL

EL ALCOHOL EN EL CONDUCTOR

En la actual y joven Medicina del Tráfico existe un capítulo obligado referente al alcoholismo en el conductor, tema tratado en numerosas publicaciones científicas y periodísticas, por la importancia indudable del mismo y la necesidad de llevar a todos los conductores de vehículos el conocimiento y convencimiento del peligro que encierra la intoxicación alcohólica en cualquier grado.

Hemos de empezar haciendo resaltar algo que escapa a la mayoría de los lectores, quienes entienden como estado alcohólico la borrachera; grado de intoxicación que que en la mayoría de los casos no constituye problema, porque en ese estado o no se conduce o el accidente por incapacidad física es inmediato a la puesta en marcha.

Tampoco aquí nos referimos al alcoholizado crónico y peligroso conductor, dadas las deficiencias creadas en su organismo y especialmente en sus órganos más nobles (visión, audición, sistema nervioso), por su habitual intoxicación.

Nuestra alerta va para aquellos que conducen en ese particular estado de «achispamiento», de «alegría del copeador», que se acompaña de pequeñas modificaciones de la conducta, tan simples, que sólo se traducen por aumento de la simpatía y afabilidad, de fluidez y amenidad en la conversación. Se han estudiado personas antes y después de ser sometidas a la ingestión de líquidos alcohólicos en cantidades moderadas y prefijadas y se ha podido demostrar que bajo la acción del alcohol la concentración intelectual disminuye, las fuerzas psíquicas se dispersan, la prudencia y previsión se relajan. La agudeza visual se altera discretamente, pero lo suficiente para modificarse en sentido negativo. El campo visual se estrecha; dicho de otro modo, la visión panorámica deja de serlo en el verdadero concepto que de ella tenemos. La percepción auditiva decrece. Los reflejos, en general, se exaltan parcialmente, pero disarmónicamente y en algunos de sus componentes se deterioran.

Estos y otros fenómenos escapan a una observación superficial en las intoxicaciones leves y son detectados y valorados por técnicos y mediante aparatos especiales, evidenciando que aquella persona, que nadie conceptuaría como hombre «bebido», en el conocido sentido de la palabra, ha dejado de reunir las condiciones que se requieren en la conducción de un vehículo con el menor riesgo.

Estos estados de alcoholismo oculto, larvado, constituyen mayor peligro por la sutileza propia de cada caso, que nos hace recordar la raíz etimológica, de estirpe árabe, de la palabra alcohol («AL-ER COHOL = COSA SUTIL). El etilismo, aun ligero, manejando vehículos o afectando a peatones se ha convertido hoy en gravísimo mal público. Para valorarlo mejor pensemos sobre las 1.998 vidas perdidas en España durante el año 1962 por accidentes del tráfico, datos numéricos que sólo se refieren a los muertos sobre el asfalto, por lo que habríamos de añadir otras muchas muertes acaecidas a corto plazo y como consecuencia del accidentes, vidas de personas que en su mayoría eran promesas o estaban en plenitud de rendimiento.

Si del número de víctimas (ateniéndonos a un promedio de los datos recogidos en numerosas estadísticas mundiales de muertes, en las que la imputación al alcohol fue evidente) tomamos la cifra del 22 por 100, veremos que de los 1.998 muertos podían y debían haberse restado y salvado 438 vidas.

Frente a cifras de pérdidas humanas tan copiosa, la masa humana no reacciona debidamente. Existe un mal hábito de considerarlas como tributo obligado a la motorización.

Sobre lo ya expuesto, añadiremos que el que ha ingerido bebidas alcohólicas de forma moderada y se pone al volante, a más de esta afecto de los fenómenos y trastornos visuales, motores, auditivos y nerviosos ya señalados, se da un influjo psíquico especial, que se traduce en una sobrevalorización del «yo» y que esto le hace creerse mejor conductor y más perspicaz, falsa apreciación personal que impulsivamente trata de demostrar a los que le acompañan o rodean, y aun estando solo, a sí mismo, no tardando en caer en graves infracciones, tales como el adelantamiento imprudente, el exceso de velocidad, desviaciones a la izquierda de su ruta, [illegible] peligros a otros vehículos, giros sin precio aviso o con señales tardías, etc., etc.

¿Cuál es la cifra peligrosa de concentración de alcohol en sangre? Aun variando en las personas y estado de sus órganos, puede decirse que un 0,80 por 1.000 constituye evidente peligro, aumentando paralelamente peligro y concentración, hasta llegar a cifras superiores a 1,50 por 1.000, en las que el conductor pasa a ser un verdadero criminal en potencia y sobre el quc debe caer todo el peso de la ley.

Desgraciadamente, los métodos y procederes para demostrar la existencia de alcohol, requieren la cooperación del individuo de una parte, y por otra, el uso de aparatos electrónicos o de análisis sobre la sangre u orina, con procedimientos caros y tardíos, pues si bien cumplen la misión de responsabilizar a los causantes de accidentes o de graves infracciones, no pueden prodigarse ni evitar la génesis de los accidentes.

Es la educación de los conductores y el recuerdo reiterado de los peligros y grave ersponsabilidad en que incurren al beber, poniendo en peligro su vida y la de sus semejantes, lo que hay que conseguir por todos los medios a nuestro alcance. Recordarles que el frecuente aperitivo que nos estimula, la cerveza que calma nuestra sed, el vino que acompaña nuestra comida y la copa de licor que a veces la finaliza, nos pueden llevar de manera insensible al peligroso estado al que nos estamos refiriendo.

Resaltemos que el alcohol ingerido se difunde por nuestro organismo en pocos minutos y que permanece en él con todos sus efectos durante horas para descender y desaparecer de manera muy lenta.

Veamos ahora gráficamente las concentraciones alcanzadas en sangre tras la ingestión de cantidades variables de bebidas alcohólicas.

Terminemos con unas breves cifras estadísticas, en cuyos números debemos ver la sangre de víctimas que no debieron serlo. Nos referimos a claros datos que recogimos durante el II Congreso Internacional sobre el Alcohol y la Circulación por Carretera, que tuvo lugar en Londres en septiembre último, donde los gráficos y estadísticas, cuidados y numerosos, nos hablan claramente de la necesidad de intervenir activamente en la evitación de tantos males. Solamente damos algunos breves y resumidos datos, entresacados entre los múltiples presentados:

Alha, A., de Finlandia, con elementos recogidos durante 1961, daba 25.085 accidentes de tráfico. De ellos, en 1.555 fue comprobada la absoluta influencia y culpa del estado alcohólico.

Entre los citados casos se originaron 786 muertes y en 108 evidente culpa del alcohol.

El Parque Móvil de este país era de 412.000 automóviles y motocicletas y de 160.000 velomotores. La población era de 4.500.000 habitantes.

Bouska, W., de Alemania, nos informaba cómo en 1960, el 14,8 por 100 del total de los accidentes con heridos por el tráfico, obedecieron al influjo. El 24,1 por 100 de los accidentes mortales tuvieron en su génesis el alcohol.

Collister, R. M., del Reino Unido, dijo: El porcentaje de los accidente debidos al alcohol en los cuatro grupos de usuarios de la carretera se repartió así (suma de los años 1960 y 61): automovilistas, el 20 por 100; motoristas, el 7 por 100; peatones, el 10 por 100, y ciclistas, el 6 por 100.

DR. PIEDROLA GIL

Viaje como si siempre hiciera mal tiempo

LOS JOVENES, VICTIMAS MAS FRECUENTES EN LOS ACCIDENTES DE MOTO
LAS INFRACCIONES DEL CODIGO EN LA CARRETERA ORIGINARON EN 1962 UNOS 30.000 ACCIDENTES DE TRAFICO
EN ESPAÑA SE REGISTRARON 1.998 MUERTOS Y 44.661 HERIDOS

Asegura un corresponsal español residente en los Estados Unidos, que el año pasado ha sido de los peores que se recuerdan en cuanto a número de muertos por accidentes de tráfico, en aquella tierra. Es curioso lo que dice, además: que el resultadod tan catastrófico de muertos se le debe achacar al tiempo: no al malo, como sería fácil de suponer; tampoco al bueno, sino al intermedio.

Los primeros meses de 1962 llegaron suaves, con leves nevadas y el resultado fue que en la quincena inicial de enero se registraron tantas bajas como en un trimestre entero de los años anteriores. El balance total señaló 40.000 muertos en carretera. Sólo en Wáshington ocurrieron 70 accidentes mortales; en esta ciudad el año anterior no había habido más que 51.

El índice de decesos por automóvil-kilómetro es más bajo en los Estados del norte donde se encuentran carreteras tapizadas de nieve durante todo el invierno que obligan a ser precavidos habitualmente; en cambio, en los Estados del Sur, este índice es más elevado de ordinario. Cuando un mal estado atmosférico produce nevadas o heladas a las que los automovilistas no están acostumbrados, el tanto por ciento de mortalidad sobrepasa todas las marcas del país.

EUROPA EN LA CARRETERA

El comportamiento de los europeos en las carreteras parece que se distingue algo del de los americanos. [illegible] de las causas de accidentes, en el viejo continente, se ha comprobado que del 80 al 95 por 100 de los mismos deben imputarse a errores humanos.

Un informe presentado a la Asamblea consultiva del Consejo de Europa, y redactado a partir de las conclusiones de una conferencia de Expertos celebrada en Estrasburgo en abril de 1962, señalaba las medidas prudentes a adoptar para eliminar esas causas. Entre ellas: exámenes más serios para los conductores; renovación periódica del permiso de conducir, previo exámen; enseñanza de normas de seguridad a escolares, intensificación de propaganda, etcétera.

Estas y otras medidas y precauciones están justificadas por el dato siguiente: cada año mueren, por culpa del tráfico europeo, 60.000 personas y millón y medio resultan heridas de más o menos gravedad: Todo ello, obra de unos 28 millones de coches.

LA ACADEMIA DE MEDICINA INTERVIENE

Hace ya varios años, en vista del incremento que iba tomando esta forma de accidentes, la Academia de Medicina francesa intervenía en la cuestión elevando su voz para llamar la atención sobre una serie de consejos que ella daba a los ciudadanos. Visto que el 54 por 100 de las víctimas eran usuarios de vehículos de dos ruedas, la Comisión especializada proponía, para salvar vidas humanas, la obligatoriedad del empleo de cascos; que se sometiera a un exámen riguroso durante dos años a cualquier responsable de un accidente grave; que todo aspirante al permiso de conducir presentase un certificado médico garantizando la ausencia de enfermedad o estado patológico incompatible con la conducción de un vehículo y que ese permiso se retirase a todo bebedor que hubiera sido sorprendido en situación de borrachera pública y manifiesta.

Un médico de un hospital francés declaró, por su parte, que era doblemente doloroso el que nueve, de cada diez accidentados de motos, fueran gente joven, muchachos o jovencitas, que fallecen o que quedan inválidos o enfermos para el resto de sus vidas. Dato que se cumple también en España puesto que en 1961, la cifra más elevada de muertos en carretera la alcanzaron los hombres entre 25 y 34 años y las mujeres entre 15 y 18. Y ya, de cara a nuestro país, digamos que aún cuando no ocupamos una de las primeras plazas en cuanto a número de automóviles, vamos, sin embargo, entre los más avanzados por lo que se refiere a conductores que encuentran la muerte en la carretera. El año 1960, a pesar de la llamativa y seria campaña que se realizó recordando a los automovilistas a lo largo de las rutas del Norte y del Sur, del Este y del Oeste, lo peligroso de una excesiva velocidad, ocupábamos el cuarto puesto entre las naciones de nuestro continente. Por cada 1 000 vehículos, murieron en nuestro suelo 1,7 españoles y sólo nos superaron en tan trágica competición: Austria, Alemania occidental e Italia.

LOS MOTORES A LA HORA DE MATAR

Los accidentes más graves son producidos, en general, por los camiones, pero las más peligrosas son las motos, un 43 por 100 de accidentes los causan ellas, si bien sólo un 35 por 100 de los mortales. Los camiones, en cambio, no han intervenido más que en un 22 por 100 de los accidentes y llegan al 32 por 100 de los mortales. El resto es de la jurisdicción de los automóviles.

1961 sembró accidentes en números impresionantes: 21.131, en carretera y 43.235, en las calles de las ciudades. En ellos quedaron heridas 48.822 personas; 1.808, perdieron la vida; de éstas 758 eran conductores y 426 pasajeros. Los 624 que faltan formaban en el ejército de simples peatones.

ULTIMA CIFRA

El año 1962, según informes de la Jefatura Central de Tráfico, hemos sufrido en nuestro suelo 51.487 bajas por accidentes. Resultaron heridos 44.661 y muertos, 1998. Y se insiste en que entre el 45 al 60 por 100 fueron culpa de olvido de las leyes del tráfico.

De todos los «slogans» que se han podido inventar en el mundo, ninguno con más sentido que el que dice: «Más vale perder un minuto en la vida, que la vida en un minuto». Al que añadiríamos, recordando el efecto de la temperatura en los conductores, «viaje como si siempre hiciera mal tiempo».

El accidente de tráfico

Se puede decir sin hipérbole que los accidentes de tráfico constituyen mayor causa de morbilidad y mortalidad que las guerras y es la primera de las causas de muerte de la gente joven. En conjunto, incluídas todas las edades, solamente el cáncer y las enfermedades cardiovasculares superan a los muertos por esta auténtica guerra del tráfico"

Téngase en cuenta también que muchas estadísticas sólo recogen las muertes inmediatas o dentro de los tres primeros días (Francia, Bélgica, España, Italia) y muchos accidentados con lesiones cráneoencefálicas o viscerales fallecen algunos días después y no son recogidos en esas estadísticas

De entre los factores que influyen de manera general en la gravedad de las lesiones provocadas por los accidentes del tráfico, el más importante es la velocidad, de acuerdo con la fórmula física en la que la Fuerza viva es igual a la mitad de la masa multiplicada por el cuadrado de la velocidad (Fv — 1/2 m. v2.). Esto quiere decir que un hombre de 60 kilos, a una velocidad de 60 km. a la hora desarrolla una fuerza viva de 7.265 kgs.



En los atropellos el factor masa adquiere más importancia en la producción de lesiones, porque aun no existiendo una gran velocidad, suele haber una gran desproporción entre el tamaño y peso del vehículo y el de la víctima.

En los choques entre vehículos (salvo casos especiales, como la del coche minúsculo contra un vehículo pesado) y entre vehículo y obstáculos que lo detiene, así como en los casos en los que el piloto o pasajero es despedido y se proyecta contra e suelo o contra un obstáculo exterior, la importancia de las lesiones dependen en gran parte de los efectos de la desceleración.

Los ocupantes de un vehículo que partiendo de la velocidad cero recorre un trayecto y se detiene después, pasan por dos fases mecánicas: 1.ª Fase de aceleración, durante la que el sujeto pasa del reposo a la velocidad del vehículo; 2.ª Fase de desceleración, en la que el sujeto se reintegra desde la velocidad máxima del vehículo a la de cero, representada por la detención de éste.

Corresponde la desceleración a una fuerza negativa, contraria, pero del mismo valor mecánico que la de la desceleración.

Tanto la aceleración como la desceleración, si son violentas e intensas, provocan por inercia tisular un desplazamiento de las moléculas de los tejidos. Si son prolongadas actúan especialmente sobre determinados órganos (sangre, vísceras).

La fase de aceleración es breve y lentamente progresiva en los sujetos encerrados en un vehículo terrestre y rara vez actúa como causa traumática. En cambio, la desceleración se produce de de manera rápida y violenta, siempre que el vehículo choca con un obstáculo que lo detiene (sea o no fijo).

Los efectos nocivos de la desceleración se manifiestan además de por los desplazamientos tisulares que se originan porque el ocupante del vehículo es proyectado en virtud de la inercia. Sale despedido en las motocicletas o es lanzado contra las paredes del automóvil.

La potencia dinámica de la desceleración brusca es muy superior a lo que nos imaginamos. La parada en seco (choque contra un obstáculo que detiene el automóvil) a 75 kms. por hora representa la caída libre en vertical desde 22 metros de altura, pero a 150 kilómetros por hora significa caer desde 88 metros.

La acción de las desceleraciones brutales sobre los órganos es enorme. El hígado, cuyo peso normal es de 1,700 kgs, tras una detención en 1/10 de segundo, yendo el sujeto a 60 kms. por hora, pasa a pesar más de 28 kgs, y a 100 kms., por hora más de 47 kilógramos. El encéfalo, que pesa 1,5 kgs., pasa a 25 y 42 kgs., respectivamente, y la sangre, de 5 kgs., alcanza los 84 y 140 kgs,. a aquellas mismas velocidades.

La desceleración es tanto más dañina cuanto más brusca, más sostenida y cuanto más concentradas sobre un punto.

Por estas razones son tan graves las lesiones de los motociclistas lanzados sobre su máquina, en los que los impacto se concentra en un punto muy pequeño y de la cabeza generalmente.

El ocupante del automóvil podría no sufrir tan rápidamente como el motociclista los efectos de la desceleración si puede agarrarse y dar tiempo a que el chasis y la carrocería absorban una gran cantidad de la fuerza mecánica.

En esto consiste la acción beneficiosa de los cinturones de seguridad, porque al fijar el sujeto al chasis da tiempo para que la energía mecánica llegue al cuerpo humano muy disminuída, actúe menos tiempo y sea repartida.

En caso contrario resulta que dentro del vehículo la fuerza de desceleración es mayor y el ocupante proyectado contra las paredes recibe íntegra la fuerza traumática.

Esa absorción de energía por el vehículo es mayor cuanto más grande es su masa. Cuanto más tiempo exista para absorber esta fuerza mecánica menos repercutirá ella sobre el ocupante del automóvil. Resulta favorable, por tanto, la distancia desde el punto del choque a la situación del pasajero.

Por esta razón fundamental los ocupantes de los asientos delanteros son más peligrosos que los traseros, ya que estos último disponen de más tiempo para que la estructura metálica del vehículo lo absorba y reparta gran parte de la energía.

Las lesiones producidas en los accidentes están por tanto muy relacionadas con la situación de los ocupantes del automóvil.

El conductor está un tanto aprisionado y casi forma parte del propio vehículo. Por lo tanto, dispone de menos tiempo para que la desceleración sea aminorada por el propio automóvil, pero, en cambio, al darse cuenta antes que nadie de la inminencia del choque se sujeta al asiento tanto con las manos en el volante cuanto con los pies, o, por lo menos, con el pie en el freno. Esto permite que la fuerza de desceleración sea distribuida por varias partes antes que llegue al tórax desde el volante y el parabrisas con la cabeza. Las fracturas de tibia y costillas son típicas de los conductores, aparte de los posibles y graves traumatismo de tórax y cráneoencefálicos en los choques a gran velocidad.

En cambio, el asiento delantero al lado del conductor es el auténtico "asiento de la muerte". El pasajero está distraído o dormido, no sujeto a nada y es proyectado con toda la energía cinemática de la desceleración sobre la parte delantera del coche; se suele golpear primero con la rodilla o rodillas contra el salpicadero y luego con la cabeza en el parabrisas.

Los que ocupan los asientos traseros tardan más en sufrir los efectos de la desceleración, que llega, por tanto, aminorada y suele a su vez resultar distribuida por el cuerpo humano y no tan localizada sobre un punto del organismo.

Maniquíes colocados en pruebas experimentales han mostrado, por ejemplo, que el choque a una velocidad de unos 50 kms. a la hora proyecta contra el tablero de instrumentos el maniquí situado en el asiento trasero después de 0,50 segundos; el maniquí piloto se daba con el tórax y cabeza más rápidamente, en 0,22 segundos.

La posición de choque es desfavorable para el ocupante del asiento trasero, si no fuera porque tanto el respaldo del asiento delantero, cuanto los otros ocupantes deben actuar de primeras barreras que disminuyen, por tanto, la acción mecánica de desceleración, así como pueden impedir que choque su cabeza directamente contra el tablero en posición horizontal, como ocurre con los maniquíes experimentales aislados.

Por estas razones, para hacer descender las cifras de mortalidad y disminuir la gravedad de las lesiones, se impone, aparte de las normales medidas de prudencia dictadas por las autoridades de tráfico, el uso de los cinturones de seguridad; al menos el tipo de bandolera, si no se quiere ir demasiado sujeto. También habrá que obligar a los fabricantes de automáviles a hacer telescópicos los ejes de los volantes y a almohadillar todos los salientes del tablero de instrumentos; es decir, hacer menos traumatizantes aquellas partes sobre las que con mayor frecuencia se golpean primeramente el conductor y su vecino.

Si no podemos aspirar a suprimir los accidentes debemos procurar disminuir el actual porcentaje y aminorar la gravedad de los mismos.

De nosotros mismos depende ello.

La inspección técnica de los vehículos, preventiva de accidentes



Las exigencias de la vida moderna hace que el hombre tenga que desplazarse constantemente. Para ello, busca un medio de locomoción rápido, y ninguno mejor —dentro de ciertos límites— que el automóvil, que le permite la libertad de poderse trasladar al lugar deseado y en la hora adecuada a su necesidad.

Los naturales progresos de la técnica hacen que los vehículos sean cada día más perfecto y que puedan alcanzar mayor velocidad, lo que requiere que el factor humano que lo dirige reúna determinadas aptitudes, conocimientos y reacciones, por la heterogeneidad de los elementos que pone en juego.

Las estadísticas nos enseñan que, no obstante las normas dictadas por la autoridad y las sanciones impuestas, los accidentes continúan.

Nace, pues, la necesidad de estudiar el accidente, ya que los laboratorios nos indican que muchos accidentes pudieron evitarse si el vehículo hubiese sido sometido a reconocimiento en tiempo oportuno.

Ello nos lleva a estudiar diversos factores, que si bien no han de acabar con la moderna plaga social que es el accidente, sí han de disminuir su número.

Se ha podido comprobar que un porcentaje de accidentes es debido a fallos mecánicos, y que muchos se evitaron porque al vehículo se le había efectuado una revisión en momento oportuno. De aquí la necesidad de someter los vehículos a unos reconocimientos minuciosos y frecuentes, no solamente por parte de los organismos competentes, sino de los propios usuarios, debiendo delegar estos últimos dichas funciones en talleres especializados, ya que por sí no podrían conocer hasta qué punto la holgura de una pieza o el ajuste defectuoso de una tuerca pueden constituir un peligro.

Por ello, los Gobiernos que sienten esta preocupación han tomado parte activa, dictando disposiciones que tratan por todos los medios de atenuar los accidentes, dando al mismo tiempo las normas a que debe someterse la fabricación de los vehículos y con el fin de no permitir su circulación hasta que los prototipos sean homologados, obligando a los usuarios a presentar aquéllos a inspecciones periódicas que denuncien el desgaste o deterioro de elementos vitales.

Esta preocupación se extiende en muchos países al control de fabricación de piezas y elementos de repuestos, si éstos no han sido igualmente aprobados y homologados por técnicos especialistas afectos al Estado.

Hasta ahora, en nuestro país, los reconocimientos oficiales sólo son obligatorios —y éstos por períodos anuales— para los vehículos que prestan servicio público o para los de tercera categoría y determinado de lo de segunda en servicio particular.

Estos reconocimientos deberían extenderse a la totalidad de los vehículos a motor, sin distinción alguna, ya que en mayor o menor proporción, cualquiera de ellos es capaz de ocasionar daños irreparables, y en muchos casos podrían evitarse, no sólo con esta extensión, sino al efectuarlos dentro de márgenes de tiempo más reducidos, que se fijarían en función del servicio que realicen aquéllos.

Es preciso desterrar la rutina de no cumplimentar nada más que las instrucciones y revisiones que indican las casas fabricantes y que sólo se siguen por la novedad de ser un vehículo en rodaje.

Hay que tener en cuenta que el hecho de que se obligue a pasar un reconocimiento periódico anual no es suficiente, ya que las condiciones de empleo no son iguales para todos los vehículos, dependiendo del trazado de las carreteras, de su firme, de la velocidad, del mayor kilometraje recorrido o de que por razones del servicio que preste esté sometido a una mayor fatiga y, por tanto, sujeto a más deterioro.

Serán inútiles cuantos esfuerzos se hagan por parte de los organismos competentes en orden a la prevención de accidentes, si no se cuenta con el absoluto apoyo de los usuarios de los vehículos a motor.

En España, y como consecuancia de la carencia de material automóvil en los últimos años, se está aprovechando con exceso un número de vehículos que ya están agotados y que carecen de la seguridad precisa, vehículos que en otros países habrían entrado a formar parte de la chatarra y que son causantes de muchos accidentes.

Es por esto por lo que se impone la necesidad de la inspección técnica, sin distinción de categorías y con el fin de que sean desechados aquéllos que no ofrecen garantía de seguridad y que se reparen los que aún puedan ser útiles, cuando sean sustituídos los elementos deteriorados.

Independiente de cuanto anteriormente se ha dicho, existe la obligación moral por parte de todo propietario de vehículo de acudir con frecuencia a un taller especializado que disponga de los elementos adecuados y de la máquina electrónica precisa para la inspección técnica que nos garantice la seguridad de los elementos controlados y nos permita conocer con toda exactitud el estado del vehículo.

ANTONIO VILLALOBOS
Jefe de la Sección de Vehículos de la Jefatura Central de Tráfico

Consejos

"Todas las horas son buenas para ser prudentes"

—0—

"Camina siempre atento, el peligro no avisa"

—0—

"Confía en tu prudencia, no en los frenos. La preocupación de cada uno constituye la seguridad de todos".

—0—

"Ciclista: El parachoques de la bicicleta es tu propio cuerpo. Se prudente."

—0—

"Peatón: La cortesía se demuestra andando; respeta los derechos de los demás."

—0—

"Peatón: Circula por donde sabes y no por donde quieras."

—0—

"La seguridad requiere cooperación."

—0—

"Ciclista: Ver y que te vean es tu mayor seguridad de noche. Lleva las luces reglamentarias."

—0—

"Circulad por vuestra derecha, tanto más cuanto menor sea la velocidad."

—0—

"Ajustad la velocidad de vuestro vehículo al estado de la carretera."

—0—

"Sed siempre dueños de la velocidad y de las reacciones de vuestro vehículo."

—0—

"El más leve cambio de dirección en vuestra trayectoria de marcha debe ser anunciado a los que os siguen, usando la luz intermitente o el brazo con la debida antelación."

—0—

"Revisad periódicamente la dirección, los frenos, las luces, las cubiertas, el espejo retrovisor y el limpia-parabrisas. Hacedlo siempre antes de poneros en viaje tras un largo uso del vehículo por la ciudad."

—0—

"Peligro bien señalado no es peligro. Todo vehículo detenido de noche en vía mal iluminada debe tener encendida su luz de posición o su alumbrado ordinario."

—0—

"Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando de noche se avería el camión o se cae la carga."

La vigilancia en la carretera

Es preciso comentar este trabajo sentando un principio básico: la misión fundamental de la vigilancia de carreteras que verifican en cualquier país los policías de Tráfico, no es poner denuncias, sino velar por la seguridad de los usuarios, dar fluidez al tráfico y cuidar del cumplimiento de las leyes relacionadas con su cometido. La denuncia no es el "fin" del servicio, sino un medio, el menos grato, para conseguirlo. El desconocimiento de este principio que inspira la actuación de la fuerza de servicio en las carreteras es el motivo de muchos de los malentendidos que se dan entre agentes y usuarios.

La Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil ha llevado a esta nueva modalidad del servicio, junto con los medios técnicos y preparación adecuados, su espíritu tradicional, que es eminentemente humanitario. Si se denuncia mucho es, sencilla y llanamente, porque se infringe mucho. Pero ni los guardias obtienen beneficios personal alguno de la denuncia, ni sus mandos les exigen determinado número de denuncias ni nadie puede medir la eficacia del servicio por la cantidad de infracciones descubiertas. Estamos en un caso en el que la productividad, ese término tan actual que mide las variaciones del rendimiento por hombre, es de sentido negativo; la productividad de la vigilancia de la vgilancia de carreteras será tanto mayor, cuanto menor sea el número de accidente y menor el número de infracciones. No podemos decir también que cuanto menor sea de denuncias ya que, como no se denuncian todas las infracciones, por no poder ser descubiertas, el aumento de las denuncias, incluso con disminución real de las infracciones, pueden ser un índice de actividad que nada supone ni en favor ni en contra de la "productividad" del servicio.

Las cifras, con su lenguaje preciso, demuestran cuanto venimos sosteniendo. La Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil ha formulado, durante 1962, 768.953 denuncias por infracciones de circulación, o, lo que lo mismo 2.000 cada día, 88 cada hora, una cada 43 segundos. Vamos a aceptar que algunas de estas denuncias estuvieran mal apreciadas, pero ¿cuántas infracciones, en cambio, han sido cometidas sin que fueran descubiertas o dieran lugar a infracción? Indudablemente, muchas más que las denunciadas. No resulta aventurado suponer que, a cada instante, se está cometiendo una infracción de tráfico en algún punto de España.

La mayoría de los usuarios de carretera aceptarán sin discusión estas deduciones. Ellos conocen, mejor que nadie, la cantidad de infracciones que se cometen lejos de la vista de los agentes de circulación. Sin embargo, el criterio de muchos sobre la gravedad de las mismas diferirá bastante del oue tienen los hombres encargados de reprimirlas. "Infracciones sin importancia", dirán en muchos casos. Pero la realidad es que del 70 al 80 por ciento de los accidentes se deben a infracciones al Código de la Circulación. A esas "ligerezas" que el usuario es tan propenso a excusar (en ocasiones). Las cifras hablan de nuevo: En las carreteras españolas ha habido, durante 1962, 21.244 accidentes, que han producido 21.450 heridos y 1544 muertos. ¿Podrían las víctimas de tales "ligerezas" enjuiciarlas de forma tan benévola?..

Y todavía queda ese otro tipo de infracciones graves, comprendidas en la Ley de mayo de 1950, y que constituyen verdaderos delitos: la temeridad, la embriaguez, la carencia de permiso, el abandono de las víctimas de un accidente... Por infracciones a esta Ley han sido detenidos, durante 1962, 2.444 usuarios de la carretera. Parece difícil que aquí pueda hablarse de severidad excesiva.

Pero, como decíamos antes, la eficacia del servicio no lo mide la Guardia Civil por el número de denuncias, sino por la disminución de los accidentes y la disciplina obtenida en la circulación. Este último índice, por subjetivo y cambiante, es más difícil de concretar. Pero los usuarios conocen perfectamente la mejoría lograda.

Respecto a los accidentes, las cifras son elocuentes. Tomando como base 100 el número de accidentes en relación con el parque de vehículos en 1959, tenemos que en 1960 ha descendido a 72 y en 1962 a 67. En tres años una disminución de un 33 por 100. La variación del número de muertos y heridos viene reflejada en el cuadro siguiente:

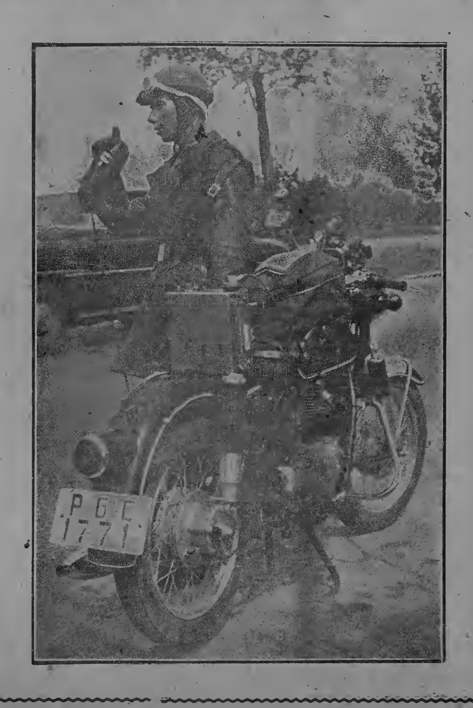
Víctimas por 100 vehículos

	1959	1960	1961	1962
Muertos	0,187	0,155	0,135	0,126
Heridos	2.557	2.137	2.013	1.755

Cifras que expresan con elocuencia el descenso logrado en el número de víctimas de accidentes de circulación, en relación con el parque de vehículos circulantes en la nación. Cifras que serían aún más acusadas si pudiera ponderarse debidamente el incremento que en el tráfico suponen los vehículos extranjeros en tránsito turístico.

Si la acción represiva de las infracciones de circulación es una obligación ineludible de la fuerza de servicio, aunque sea la menos agradable, como decíamos antes, pero precisa para garantizar la seguridad de las personas contra la ligereza, temeridad o descuido de los usuarios, en cambio el servicio de auxilio en carretera resulta el más atrayente, tanto por su carácter humanitario como por las satisfacciones morales que produce. Este servicio ha permitido prestar durante 1962 un total de 15.000 auxilios, cifra que en el presente año se espera superar con mucho, dado el aumento de material y personal puesto en servicio con esta misión. Así atiende la Guardia Civil a su doble misión en la carretera: impedir que se produzca el accidente y remediar las consecuencias cuando se ha producido.

Rodrigo Arellano Requena
Coronel de la Guardia Civil. Jefe de la Agrupación de Tráfico.



La circulación urbana: estacionamiento

La circulación urbana tiene diferencias esenciales con la circulación por carretera, una de ellas es la necesidad de regular el paso en los cruces y otra la atención que hay que dedicar al estacionamiento de vehículos.

Decimos que en una carretera o en una calle la circulación sufre «congestión» cuando el conductor no puede actuar con libertad en sus movimientos. De la misma manera el problema del aparcamiento se inicia cuando uno no puede estacionar delante de su casa. Cuando esto ocurre el problema se hace más difícil cada día y prácticamente ya no tiene solución si no es a base de limitaciones y renuncias. El desnivel inicial debido al desigual crecimiento del parque de vehículos ciudadano y de la superficie vial para circular se hace cada vez más patente sin posible solución, por lo menos en el casco central de la ciudad.

El problema del aparcamiento afecta por igual a conductores, a comerciantes y a las Autoridades administrativas. El vehículo es cada día más necesario al conductor, pero su utilidad va disminuyendo cuando no lo puede aparcar.

El valor de un centro comercial, como tal centro de negocios, como lugar de esparcimiento, etc., depende cada día más del número de plazas de estacionamiento que se encuentren allí.

La Administración, por su parte ha de buscar soluciones y contribuir a resolver el problema de los administrados.

EL PROBLEMA EN ESPAÑA

En nuestro país podemos decir que dos ciudades especialmente viven ya con cierta agudeza el problema del estacionamiento, son Madrid y Barcelona. Hay otras ciudades que sufren también el problema, pero más localizado en espacio y en tiempo.

El crecimiento en el número de vehículos que se matriculan anualmente en aquellas ciudades es del orden de un 18 a 20 por 100 y la



necesidad de buscar espacio para la circulación de estos vehículos obliga a reducir el disponible para aparcar. Total, que cada año a un mayor número de vehículos en circulación, corresponde menor número de estacionamientos disponibles.

SOLUCIONES POSIBLES

Al hacer el estudio de las necesidades de estacionamiento, lo primero que se observa es el desigual aprovechamiento del espacio disponibles. El comerciante, el funcionario, el empleado, incluso, que entran a trabajar a las nueve de la mañana, ocupan los estacionamientos que ya no quedarán libres hasta las dos de la tarde. Naturalmente, cuando llegan sus clientes ya no saben dónde aparcar, porque todo está ocupado.

La situación es tanto más injusta cuanto que el usuario que ocupa los aparcamientos durante cinco horas prácticamente no tiene ni que andar desde el aparcamiento hasta su oficina o tienda, mientras el comprador, que necesita sólo media hora para hacer su compra, precisa andar 300 ó 400 metros para llegar al punto de estacionamiento.

Este problema, que apareció primero en EE. UU., luego en Europa y ahora en España, se ha resuelto siempre partiendo de la base de que la calle es un bien público que no debe ser monopolizado por nadie con fines particulares y que debe buscarse una utilización justa, lógica y razonable, en beneficio del mayor número posible de ciudadanos.

En todo caso, al estudiar el problema de estacionamiento hay que tener en cuenta que éste se divide en dos grupos bien definidos. El estacionamiento de corta duración, una o dos horas como máximo, y el estacionamiento de larga duración. Ambos independientes, pero coordinados de tal modo que no cabe resolver uno de ellos y olvidar el otro.

APARCAMIENTO DE CORTA DURACION

Dos son los sistemas usados en el mundo para limitar la duración del aparcamiento, la utilización de los relojes de estacionamiento, conocidos por «Parquímetros», o el acotar una zona dentro de la cual es obligado utilizar unos discos indicativos de la hora de llegada y de salida de la zona. Esta zona ha venido denominándose «Zona Azul», que fue la que se le dio en París al crearse.

Uno y otro sistema tienen, naturalmente, sus partidarios y sus detractores. La utilización de «Parquímetros» o relojes de estacionamiento previsto, pero no con un máximo, en general, de dos horas. Es el método más empleado en el mundo, donde existen millones instalados, desde ciudades como Nueva York, que tiene 60.000, hasta ciudades con una docena de aparatos.

Las ventajas de este sistema son:

a) El ser más fácil de vigilar.

b) Poder graduar el tiempo deseable para aparcar.

c) Es más justo, pues se paga por la utilización de un bien público.

d) Su colocación es más flexible que el sistema de Zona Azul.

e) Es difícil cometer fraudes.

Frente a ello, tiene los inconvenientes de:

m) Ser antipáticos a los conductores que han de pagar.

n) Ser antiestéticos en algunas calles céntricas.

o) Aprovechan algo menos el espacio al no saber el tipo de coche que ha de aparcar.

Por su parte, la llamada «Zona Azul», que tan a menudo confunde el público con el sistema anterior, no exige el pago de cantidad alguna por aparcar. Este sistema nació en París y se extendió por Francia, al no estar autorizado por la Ley el uso de «Paquímetrós» en este país. Luego se ha extendido a Italia y alguna ciudad suiza. El resto de Europa se ha inclinado, en cambio, por el «Paquímetro».

Las ventajas de la «Zona Azul» son:

a) El no tener que pagar por aparcar.

b) No afear la calle.

c) Implantación rápida.

Mientras que citaremos entre sus inconvenientes:

m) Su rigidez al englobar zonas donde a veces no es necesaria la limitación.

n) La gran cantidad de personal que se necesita para la vigilancia de la zona.

o) El gran problema de aparcamiento que se genera alrededor de la «Zona Azul».

p) Poder utilizarse un conductor que cada hora vaya cambiando el coche de lugar. Esto puede ocurrir también con los «Parquímetros», pero hay que pagar los estacionamientos.

APARCAMIENTO DE LARGA DURACION

Al establecer un sistema de limitación de aparcamiento se hace más complejo el aparcamiento de larga duración, ya que se reduce al límite de espacios libres que quedan disponibles.

En general, este tipo de aparcamiento hay que buscarlos fuera de la vía pública, y su aprovechamiento ha de ser de pago utilizando:

a) Los mismos garajes de pupilaje nocturno.

b) Los solares disponibles.

c) Garajes subterráneos o elevados de diferentes tipos.

d) Zonas de aparcamiento próximas a estaciones o punto de parada de transportes públicos.

El tipo a), aunque de capacidad limitada, es el de más fácil utilización, aunque hay que crear el «clima» en España, donde las ciudades tienen en el centro muy pocos solares disponibles, y, contrariamente a la creencia general, son muy utilizados en EE. UU., donde existen solares sin edificar en el centro de la ciudad.

El sistema de garajes c) da lugar a la solución más extendida, pero siempre insuficiente, dada la complejidad de problemas que hay que resolver, tanto de tipo financiero como técnico e incluso político. La localización de estos garajes, el sistema a emplear, la adquisición de terrenos, la capacidad, el tipo de explotación, las entradas y salidas, la seguridad, la ventilación, etc., son otros tantos problemas a resolver para paliar en proporción mínima un problema que una vez terminados los garajes volverá a plantearse.

Finalmente, el sistema d), se utiliza en Norteamérica con cierta amplitud y su éxito depende de cierto número de factores ligados a la facilidad de comunicaciones. Este sistema, aunque en forma irregular e instintiva, se va utilizando ya en Barcelona por personas, en especial señores que, viviendo lejos del centro, dejan el coche junto a la parada del metro o del autobús, para continuar su viaje con uno de estos transportes públicos.

En resumen, diremos que el problema del aparcamiento no tiene una solución. Tiene una serie de soluciones parciales que siempre cuentan con opiniones favorables y conveniencia de cada uno o sus conocimientos Por ello es necesario un estudio detenido del problema hecho por personal técnico con la cooperación de los elementos interesados en el problema y una vez decidido el camino a seguir es imprescindible, como siempre en circulación, divulgar al máximo, qué es lo que se va a hacer, para que cuando las soluciones se pongan en vías de ejecución se cuente con una opinión pública favorable. Opinión que siempre recibe mal cualquier medida de orden general que se implante por sorpresa.

LAS INFRACCIONES POR ESTACIONAMIENTO IRREGULAR

No se puede hablar de estacionamiento sin mencionar su infracción tan extendida. Hay que reconocer que las denuncias que se formulan por estacionamiento irregular en sus diversos matices representan una proporción del 40 al 50 por 100 de totales de las denuncias urbanas por infracciones al tráfico.

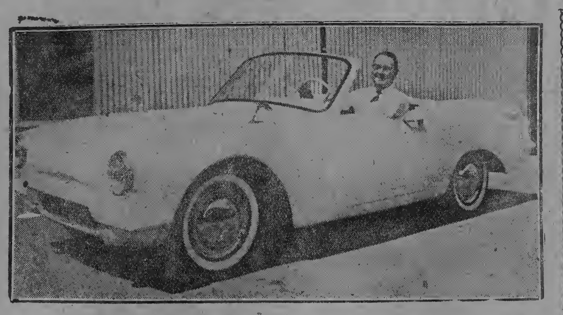
El estacionamiento prohibido, el doble estacionamiento, etc., no son, en general, peligrosos, de ahí la defensa de todo conductor sancionado que desearía con cierta razón que los guardias se dedicaran a vigilar otro tipo de infracciones más peligrosas y le dejaran en libertad de aparcar. Sin embargo, el conductor olvida que si esta infracción no perjudica, sí que es nociva para el tráfico en general hasta el extremo que un vehículo mal aparcado puede reducir en un 50 por 100 la capacidad de una calle. Por otra parte, si no se denuncia este aparcamiento al poco rato la infracción es general y ya no hay conductor que cumpla la señalización.

Es sintomático que esta infracción es la que despierta las críticas más agudas en todos los países y es que incluso las personas más agudas, más prudentes y disciplinadas las suelen cometer, hasta el punto de que países donde la policía en general gozaba de las mayores simpatías del público, las ha llegado a perder por este motivo.

A fin de evitar en lo posible este roce entre conductores y agentes, es conveniente definir perfectamente dónde se puede aparcar y dónde está prohibido, cosa que no siempre ocurre en nuestras ciudades, faltas de señalización, y señalar a la policía de tráfico urbano un criterio uniforme y bien definido del límite de las tolerancias. Así se evitará la especulación del conductor «astuto» y no se ofenderá al conductor de buena fe.

RAMON TREPAT-ANDREU
Jefe de la Policía Municipal de Barcelona.

Llamada a los conductores de automóviles



Es frecuente oír hablar del mejoramiento de la circulación con su consecuencia inmediata de disminución de accidentes de tráfico, lo que si bien es cierto en términos relativos, no resulta tanto si se tiene en cuenta que desde un punto de vista total el parque automóvil aumenta de día en día y, lo que es más grave, el número de permisos de conducir que se expiden experimenta, asímismo, un notable incremento.

De aquí que de los tres factores fundamentales que intervienen en el acuciante problema de la circulación, deba ser objeto de examen únicamente aquel en el que, con fuerza decisiva, se centran los motivos desencadenantes de la alteración de la armonía del tráfico y su escuela inevitable de lo que se ha dado en llamar accidentes, cuando en realidad un porcentaje elevado de ellos serían evitables si el factor humano, a que nos venimos refiriendo, cuidase un poco más de valorar los elementos de previsibilidad y evitabilidad que constituyen la piedra angular en el comportamiento del conductor de automóvil.

Pensar, como alguien ha dicho, que el gran azote de la humanidad que constituyen los hechos de tráfico en nuestros días es un mal necesario e inevitable que contrarresten los adelantos de la ciencia en otros órdenes merced a los cuales la vida media del hombre se ha alargado notablemente, es, además de una insesatez adoptar la postura del vencido para encajar de antemano todos los golpes de la adversidad. Y aunque sea cierto que la solución total del problema presente serias dificultades por la incomprensible contumancia del hombre en la actitud de indisciplina social, no lo es menos que una labor persistente y tenaz respecto a la educación vial y orientada a despertar los valores morales y humanos aletargados por el egoísmo y el vértigo del ritmo de la vida moderna, puede contribuir eficacísimamente a un mejoramiento general del panorama que presentan las calles y carreteras del mundo entero.

Muchas veces se ha pretendido hacer un decálogo del conductor, compedio de las actitudes y normas que deben seguirse en el difícil manejo de la máquina automóvil no yá por la peligrosidad que en sí misma tiene, sino por la dificultad del medio en que se desplaza, en el que a cada momento se está discutiendo el espacio vital necesario para el tránsito. Y si bien el empeño es sencillo, se advierte la escasa eficacia del mismo cuando la letra impresa ha, de transformarse en actividad real para aplicarla en las mil incidencias y momentos que constituyen el desplazamiento al mando del automóvil.

Mas, no obstante, y sin desconocer que la formación moral y ciudadana es fundamental para que el conductor, como cualquier otro usuario de las vías públicas, se comporten en forma que no infiera daños ni molestias a los demás, no puede olvidarse la necesidad de poseer un mínimo de conocimientos técnicos, sin los cuales, y a pesar de que aquella formación sea perfecta, el conduotor será un elemento perjudicial en el gran conjunto de la circulación

Admitido universalmente e incorporado a todas las legislaciones con ligeras variantes, que después de la recomendación genérica de dominio sobre el vehículo y advertencia de que debe comportarse el conductor del mismo en forma que no origine peligro ni molestia para otros, ni entorpezca u obstaculice la circulación, se han de establecer unas normas de comportamiento previsoras del que ha de adoptarse en las maniobras más peligrosas, resulta indispensable el conocimiento previo y acertado de aquéllas para que, tras la decisión de observarlas, se apliquen en efecto bajo el imperio de esas notas de previsibilidad y evitabilidad a que antes aludíamos.

El orden de la circulación, o, lo que es lo mismo, mantener el vehículo en el lugar apropiado de la calzada, la constante atención a todos los que sobre ella se hallen, así como a los restantes usuarios, y no solo por delante, sino a los lados y detrás; y la idea de que las vías son de todos y no sólo nuestras, de modo que exista el más absoluto respeto a los posibles derechos de los demás para no entorpecerles en el ejercicio legítimo de éstos en el uso de las vías públicas, son punto clave de la armonía de la circulación y como tal recogido en nuestro vigente y anciano Código, no por antiguo menos previsor, en muchos de los preceptos incluídos en el Capítulo II, "Normas Generales de la Circulación".

Prevenir, hallarse atento con supercautela a las incidencias del tráfico y avisar constantemente a los demás de la intención de realizar cualquier maniobra, son extremos tan fundamentales que merecieron ser elevados al rango de regla de oro del conductor en el Manual que un Grupo de técnicos de la O T. A. N. redactó en Ginebra. y condensó dela siguiente forma: "espejo retrovisor, señal, maniobra".

Nunca será bastante insistir en que el buen conductor no es el que lleva con más velocidad y aún dentro de unos límites humanos de seguridad el automóvil que conduce; es el que de forma segura por su preparación técnica conoce la máquina, pero, al mismo tiempo, presta la atención debida a las incidencias del tráfico y, sobre todo, no olvida que las vías públicas son para uso de todos.

Carlos Muñoz-Repiso
Jefe de la Sección de Recursos y Legislación de la Jefautra Central de Tráfico

Labor informativa de las Jefaturas de Tráfico

Recogiendo el espíritu de la ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958, constituye uno de los objetivos fundamentales de las Jefaturas Provinciales de Tráfico la creación y correcto funcionamiento de las llamadas Oficinas Informativas; bien entendido que tal oficina en modo alguno puede ser concebida a manera de un funcionario que, sito detrás de una ventanilla, va impulsando a cuantos ciudadanos precisen de asistencia hacia otras ventanillas en las que puedan ser atendidos.

Entendemos la Información como una misión o función que debe tener lugar en todos y cada uno de los escalones jerárquicos de una dependencia; al mismo tiempo, no puede ser entendida sino en el beneficio exclusivo del administrado. Precisamente para evitar en éste una psicología de subordinación frente al funcionario, todas las Jefaturas Provinciales de Tráfico, siguiendo las normas de su director general, han huído del clásico sistema de la ventanilla, que crea una situación de inferioridad en el peticionario y han acudido al sistema de mostrador abierto, favorecedor del diálogo y de la igualdad de posiciones entre el funcionario y el público.

Y todo ello porque es fundamental el principio de que el funcionario público se debe al particular; únicamente se exige a éste una corrección absoluta, no solamente externa, sino, penetrando más, un respeto hacia la función pública, respecto que es incompatible con promesas, dádivas o con el pretender ampararse en amistades comunes, generalmente inexistentes, con la finalidad torcida de desviar los efectos legales.

Partiendo de este principio básico enunciado, la labor informativa de las Jefaturas de Tráfico comienza, como primer escalón, en esa serie de funcionarios que tras el mostrador o barra se encuentran constantemente en relación directa con el público; son éstos elegidos por su simpatía, cortesía y trato deferente, por lo que si en algún momento se observa alguna deficiencia en esas cualidades, son inmediatamente colocados en trabajos de otra índole donde pueda ser mayor su rendimiento.

El segundo escalón jerárquico en el que se manifiesta la información directa es el constituido por los jefes de Negociado, siempre dispuestos al diálogo con el público y a hacerle comprender que la única fuerza que nos asiste es la de la razón. Por ello diariamente, a horas determinadas, que son las más cómodas para los particulares, reciben aquéllos cuantas visitas fueren necesarias.

Pero la información no para ahí, sino que asciende a los propios jefes provinciales de Tráfico, quienes también diariamente y sin discriminación alguna reciben a cuantas visitas lo deseen.

Ello les permite, aparte de informar a los visitantes, el controlar todas las actividades de la Jefatura a través del diálogo con cada una de las personas que a ellos acuden.

El servicio de información tiene por destinatario a toda persona deseosa de orientarse en las Jefaturas de Tráfico, para lo que no es preciso acudir a la manida costumbre, inveterada en nuestro país, de acudir con cartas de recomendación o de presentación: todos los asuntos se resuelven en justicia, prescindiendo de tales misivas, que únicamente pueden merecer su lectura con posterioridad a la resolución del asunto.

Independientemente de los expresados escalones informativos, existe en aquellas Jefaturas de Tráfico que por su volumen lo requieran, otro servicio, el de Guardia, consistente en un funcionario que día y noche está a la disposición del público para contestar cuantas llamadas consultivas se le hagan, por intempestiva que sea la hora y día (incluso festivo).

Este servicio de Guardia atiende preferentemente aquellas llamadas de los organismos oficiales, especialmente de tipo policial, que se interesen por datos relativos a un vehículo concreto.

En segundo lugar, las de los particulares.

Y, por último, en algunas Jefaturas se ha instalado un servicio informativo del Estado General de Carreteras (puertos cerrados, puertos en que es necesario el uso de cadenas, carreteras cortadas y desvíos aconsejables). Tales informaciones tienen por base los partes que facilita la Dirección General de Carreteras, único organismo competente en la materia, complementados por los que a las Jefaturas de Tráfico remiten los Subsectores de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, lo que hace que en todo momento estén actualizadas.

Este servicio informativo de las Jefaturas de Tráfico basa su actuación en las mismas cualidades fundamentales sobre las que se cimenta su labor general: *completa, veraz, continua y siempre amable y cortés.*

MIGUEL LINARES
Jefe provincial de Tráfico de Barcelona.

CONSEJOS

"A menos de 150 metros del vehículo que te precede, tu luz larga molesta en el espejo y os pone en peligro. Con luz de cruce vereis mejor los dos."

—0—

"De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de cruce."

—0—

"Ciclista sin luces: llevas tres cuartos de muerte sentada en el cuadro."

—0—

"El espejo retrovisor debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miralo con frecuencia. El prójimo está detrás de ti."

—0—

"Nunca estaciones el vehiculo cerca de curvas poco visibles ni de cambios de rasantes."

—0—

"No cruzar la calzada por la parte delantera del autobús."

—0—

"La sangre de todo niño atropellado nos salpica a todos."

La seguridad de la circulación por carretera y los helicópteros

por Manuel Saavedra Palmeyro

Secretario general de la Jefatura Central de Tráfico



El helicóptero es considerado desde hace varios años como uno de los más eficaces elementos para regular la circulación y disminuir sus riesgos, y los paises que, como Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia, etc., lo vienen utilizando han podido comprobar los cada vez más favorables resultados obtenidos con su empleo.

Una vieja aspiración de los hombres que tienen a su cargo la responsabilidad de la circulación, ha sido poder observarla directamente, ya que sin duda es el mejor sistema para poder adoptar en cada momento las medidas apropiadas para hacerla más fluída y segura. Técnicas diversas son aplicadas para lograr este objetivo y es cada vez más frecuente el empleo de pantallas de televisión, equipos electrónicos para evaluar las condiciones del tráfico, radares detectores de velocidad, etc., pero entre todas, el control directo desde el aire figura como una de las más eficaces. En primeros ensayos se intentó controlar y dirigir el tráfico desde pequeñas avionetas, pero no se alcanzaron resultados demasiado favorables, por las limitaciones que imponían las características de aquellos aparatos, incapaces de detenerse en el aire.

A partir de 1948 cambia la situación al tomar carta de naturaleza el helicóptero con su posibilidad de aterrizaje incluso sobre la misma carretera o en puntos prácticamente inaccesibles para otros medios, con su velocidad muy superior a la de los vehículos y, sobre todo, por su vuelo estacionario, que lo convierte en un observatorio estático de inmensas posibilidades.

La disciplina de los conductores y el riguroso respeto a las normas de tráfico, es base indispensable para disminuir los riesgos de la circulación, pero desgraciadamente no es suficiente divulgar entre los conductores aquellas normas y el riesgo que lleva implícito su olvido. Es necesaria una fuerza coactiva materializada por la posible acción policial contra los infractores y sin duda el mejor complemento de la vigilancia que realizan las fuerzas de superficie: motoristas, puestos de control, etc., es hoy, gracias a los helicópteros, la vigilancia desde el aire.

En otros países la experiencia ha demostrado que el comportamiento de los conductores adquiere tonos de prudencia cuando conocen que sus infracciones pueden ser descubiertas en cualquier momento, gracias a la inspección aérea de la ruta. A tal punto se hace esto una realidad que, rutas que con anterioridad a la implantación de este servicio estaban consideradas como muy peligrosas, han pasado a clasificarse entre las de bajo nivel de accidentes.

En nuestro país la actividad de los helicópteros de la Jefatura Central revestirá modalidades diversas.

Por una parte, contribuirá a lograr la mayor fluidez de la circulación, desviando, cuando sea necesario, la corriente del tráfico por vías menos saturadas y, por otra, permitirá eliminar de esa circulación a los conductores cuyo comportamiento pueda resultar peligroso, para lo que bastará vigilar la ruta desde el aire y seguir a los que observen una conducta anómala, para comprobar si ésta tiene carácter persistente y peligroso. Tanto la eliminación de estos conductores, como la ordenación del tráfico citada anteriormente, se realiza con gran facilidad trasmitiendo por radio instrucciones a los agentes que actúan en tierra.

La facilidad de los helicópteros para detenerse en el aire o para recorrer en unos minutos decenas de kilómetros, para avisar por altavoces a conductores "alegres" que deben cesar en su comportamiento peligroso, la posibilidad de enlace permanente con las patrullas de tierra y con los servicios centrales de donde recibirán por radio el parte de un accidente o la orden para un servicio, hacen de este elemento el vehículo ideal para las misiones que les son adjudicadas.

Otra posibilidad que ofrece el helicóptero es la de reducir la gravedad de los accidentes, transportando hasta el lugar en que se produzcan los medios adecuados de ayuda sanitaria y mecánica, o evacuando directamente los heridos hasta el establecimiento sanitario en que deban ser asistidos. Esta modalidad de actuación se ha comprobado en las naciones que la tienen establecida, reduce considerablemente el número de muertos e inválidos de los accidentes de tráfico.

Los helicópteros pueden evacuar los heridos desde el lugar del accidente en tiempos infinitamente menores que los empleados por vehículos terrestres, como podemos comprobar en el helicóptero caso de la evacuación, durante la tarde de un día festivo, de un herido en accidente en una carretera saturada de vehículos.

El helicóptero de la Jefatura Central de Tráfico se encuentra sobrevolando el cruce de Las Rozas—El Escorial, kilómetro 17 del itinerario V, cuando recibe un aviso por radio, comunicándole que en el kilómetro 11 de la carretera de Navacerrada ha habido el vuelco de un vehículo y sus dos ocupantes están gravemente heridos. El helicóptero vuela hacia el lugar del accidente y durante su vuelo alerta al Hospital Clínico de Madrid, solicita la posible información sobre las heridas sufridas por los accidentados y las comunica al Hospital. Recorre los 18 kilómetros que le separan en línea recta en ocho minutos, instala a los heridos en sus camillas y regresa a Madrid, tomando tierra directamente en la explanada del Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria, en un tiempo total aproximado de 30 minutos. Una ambulancia sometida a todas las incidencias de una carretera en esas horas punta de regreso a Madrid, habría tardado más de dos horas.

La Jefatura Central de Tráfico, en su constante preocupación por mejorar el nivel de seguridad de la circulación por carretera, va a iniciar en breve plazo los servicios de su primera patrulla de helicópteros y, cuando en un futuro próximo los conductores vean cruzar ante ellos la sombra protectora de estos helicópteros tendrán, una vez más, la certeza de que la Jefatura de Tráfico vela incansable, regulando la circulación, sancionando a los infractores y disponiendo las medidas adecuadas para asegurar la rápida prestación de auxilio a quienes, pese todas las medidas preventivas, sufran las conecuencias de un accidente de circulación.

CARACTERISTICAS DE LOS HELICOPTEROS 47 G—3B (SU..ER—ALPINO)

Potencia n íxima a 4.000 metros 60 HP.

Techo práctico ... ... 5.640 mts.
Peso vacío ... ... 777 kgs.
Carga útil ... ... 516 kgs.
Núm. d. plazas en cabina ...3
Núm. camillas exteriores ...2
Velocidad máxima ... 169 Km. H
Autonomía en tiempo ... 3,3 H.
Autonomía en kilómetros ...450
Equipo de navegación y vuelo nocturono.

Causa de los accidentes

Indudablemente, el gran problema planteado por la circulación rodada es encontrar solución definitiva al accidente; su total desaparición. Los otros problemas que lleva consigo no todos son simples consecuencia del accidente; muchos, los preceden y obran como factores determinantes, como causas del mismo.

Por tanto, es incuestionable que en el estudio de estos factores está el camino que nos llevará al encuentro de la solución. Ahora bien, el estudio total, exhaustivo de estos factores, creo que todavía no se han llevado a cabo, no ya en España, sino incluso en los Estados Unidos, donde se les han dedicado importantes estudios y grandes cantidades de dinero. Porque —no cabe duda— hay algo, «el virus de la enfermedad,» que aun no ha podido ser localizado. Ni siquiera —dado que no existe un denominador común para los accidentes— se ha podido llegar a una clasificación racional de especies, de modo que se pudiera dar a cada tipo de accidente el trato preventivo más eficaz para la consecución del fin previsto.

En la búsqueda de esa solución definitiva, las autoridades responsables exigen cada dia más datos con objeto de determinar cuál ha sido la primitiva y verdadera causa del accidente. Para ello se sirven de los partes estisticos, de los cuales se pretende que, al menos a grandes rasgos, revelen dichas causas. En cuanto al aspecto judicial, los atentados efectuados por la Policía son cada vez más minuciosos y técnicos.

Sin embargo, a la vista de los partes estadísticos, de los que exclusivamente vamos a tratar aquí, se observan dos zonas perfectamente delimitadas: una, concreta, de la que pueden deducirse conclusiones exactas, sin posibilidad de error, que es aquella que nos indica el lugar, la fecha, la magnitud y el tipo de vehículo relativos al accidente. La otra, que es la que verdaderamente podría revelarnos las causas que lo motivaron, está casi totalmente supeditada al criterio de una persona que ha de enjuiciar los hechos con arreglo a los datos que se le proporcionan. Esta persona, en general apena al accidente, ha de interpretar lo sucedido a través de los signos materiales que pudieran existir, las declaraciones de los testigos o personas que intervienieron en el accidente, y deducir de todo ello las posibles causas motivadoras.

Como se comprenderá, son muchos los factores externos que influyen en el ánimo de dichas personas y muchas las interpretaciones que se pueden dar, según la naturaleza de los datos con que se cuente: declaraciones de testigos presenciales, de participantes, rastros del accidente, etc.

Hemos de partir, por tanto, de la necesidad absoluta de que los investigadores de un accidente están todos ellos formados homogéneamente y especializados en el examen de estos hechos, ya que es esta la única forma que dará lugar a que la interpretación de las circunstancias que concurran sea la misma en todos los casos. Aun así, nunca podremos afirmar con seguridad que nos encontramos ante la verdadera causa del accidente

Esta suele ser la forma de acción entre las Policías de Europa. Y es fácil observar que, cuando se trata de proyectar las cifras referentes a las causas del accidente sobre un ámbito internacional, se tropieza con la dificultad de estar operando con cantidades no homogéneas. La interpretación de conductas aparentemente iguales, según se trate de un país o de otro, con unas condiciones climatológicas distintas, con una técnica de conducción diferente, etc., hace difícil la afirmación de que la influencia primitiva haya sido la misma aunque los resultados sean exactamente iguales. Por ello, las estadísticas internacionales tienden de nuevo a dar datos sobre hechos concretos: número de víctimas, colisiones, atropellos, etc., eludiendo, en general, la referencia a las causas que los motivaron.

En el estudio de un accidente, se atiende hoy más a aquello que materialmente puede comprobarse y corregirse: el estado de la carretera, el del vehículo, el estado físico de la persona, etc., que a datos cuestionables. Porque es indudable que la afirmación de que la causa del accidente reside, en un tanto por ciento muy elevado, en el incumplimiento de las normas de circulación, es una verdad que no conduce a ningún resultado práctico, ya que no es fácil adivinar el porqué de la infracción.

Por tanto, nuestra lucha, debe consistir en educar a los conductores y, en general, a los usuarios de las vías públicas, para evitar que infrinjan ninguna de esas normas. Este hecho, indudablemente, nos llevará a una disminución del número de accidentes, si bien es evidente que en países de mejor educación vial siguen produciéndose accidentes que, asimismo, continúan achacándose a infracciones de las normas de circulación. Y si aparentemente las normas se respetan, está claro que el origen del mal es más complejo, más problemático.

Este es el «virus» que hay que localizar. Y, en realidad, podemos sacar una conclusión importante. Y es que en cada accidente intervienen personas diferentes y que cada persona tiene su propia individualidad, con reacciones diferentes según las circunstancias... Y de aquí la dificultad de hablar de causas de accidente; porque, en definitiva, la causa está dentro del propio hombre y de su personal circunstancia.

JOSE A. GARCIA DE VINUESA

Jefe del Gabinete de Estudios de la Jefatura Central de Tráfico.

CONDUZCA por la noche con seguridad

La conducción nocturna es diferente. La regla más importante para recordar en la conducción nocturna es que no podemos conducir con los mismo hábitos y actitudes que en la conducción diurna. Es como si en invierno usáramos la misma ropa que en verano.

Las estadísticas prueban que, proporcionalmente, más personas resultan muertas o gravemente heridas en accidentes de circulación durante las horas de oscuridad que durante el día, aunque el tráfico es bastante menor de noche.

Las primeras horas en que empieza a oscurecer cogen de sorpresa a los conductores que usan los mismos hábitos que en las horas de luz. También contribuye a los accidentes el aumento del tráfico en las horas punta del atardecer.

El hecho es que la conducción n o c t u r n a es aproximadamente cuatro veces más peligrosa que la conducción diurna, tanto en zonas urbanas como en carretera. En las zonas urbanas, tres de cada cinco muertes por accidentes de tráfico ocurren en las horas de oscuridad. En carretera, al menos la mitad de las muertes en accidente de tráfico ocurren de noche. Mientras el tráfico en las horas de oscuridad es solamente un tercio del total del día, aproximadamente dos tercios de todos los accidentes mortales de circulación ocurren en dichas horas nocturnas. La gran diferencia en la tasa de muertos de día y de noche en proporción al número de kilómetros recorridos no deja lugar a dudas de que la conducción nocturna es mucho más peligrosa que la conducción diurna. ¿Qué es lo que hace peligrosas las horas en que empieza a oscurecer? Los expertos dicen que es la deficiencia del conductor en adaptarse a las condiciones del cambio de intensidad luminosa. La naturaleza ha dado a ciertos animales una excepcional visión nocturna, pero, desgraciadamente para el hombre, él no fue uno de ellos. Debe confiar a la iluminación artificial el alumbrar su camino a través de la oscuridad.

El 90 por ciento de las decisiones que toman los conductores se basan en lo que ven. A menos que veamos claramente a dónde vamos es natural que aumenten las dificultades de conducción en las horas de oscuridad. La luz artificial no puede comparar en eficacia para ver con la luz natural. Aún más, la luz artificial crea el problema adicional del deslumbramiento. La oscuridad reduce la percepción de las guías visuales que se usan al conducir, de lo que resultan errores del conductor al juzgar las distancias y la velocidad de los vehículos por la noche. Puesto que de noche se ve mucho menos, el conductor tiene menos tiempo y espacio para evitar colisiones o aplicar los frenos.

Estudios llevados a cabo demuestran que cuanto más aprisa se conduce de noche, menos se puede ver por delante. Tests recientes prueban que un conductor que vaya a una velocidad de 30 kilómetros hora puede ver e identificar objetos a una distancia 25 metros más lejana que un conductor que vaya a 90 kilómetros hora. Esto tiene gran importancia a la hora de frenar un vehículo.

De noche sus ojos le darán sorpresas. Por ejemplo, usted puede ver un objeto inesperado solamente a la mitad de distancia (aproximadamente) que p u e d e ver un objeto esperado y conocido. Así, pues, usted puede ver su carretera o calle mucho antes que un camino que no espere y desconozca.

A medida que el conductor se hace de más edad se agudiza el problema de distinguir los objetos claramente. Un promedio de las personas de cincuenta y cinco años de edad con visión correcta necesita *dos veces* más luz para ver bien un objeto que un joven de veinte años con la misma agudeza visual. Es, pues, vital para el conductor el examinar sus ojos periódicamente en un oculista y usar gafas si fuera preciso. Aunque su vista fuese perfecta cuando le hicieron el reconocimiento médico al obtener su licencia de conducir, o al renovar la misma, eso no quiere decir que lo sea ahora. Los defectos de la vista son siempre peligrosos, pero mucho más en la conducción nocturna. En las velocidades que hoy se usan en carretera, pequeños errores pueden ser la diferencia entre la vida y la muerte.

La ocusidad requiere una táctica especial de conducción. Usted puede contribuir a evitar accidentes si se da perfecta cuenta de lo fácil que es engañarse de noche y toma unas cuantas precauciones:

- *Disminuya su velocidad.* No «sobrepase» a la luz de sus faros. Mantenga su distancia de visibilidad más larga que su distancia de frenado para p o d e r frenar siempre dentro del espacio visible. Por ejemplo, suponga que viaja usted a 80 kilómetro hora por una carretera azotada por el viento y repetinamente sus faros alumbran un vehículo detenido a 60 metros. No podrá frenar a tiempo para evitar la colisión. ¿Por qué? porque conduce usted demasiado aprisa para la distancia que puede ver con sus luces. Esta es la razón por la que debe reducir la velocidad cuando oscurece. Esto es particularmente importante en las curvas, ya que, como sus faros alumbran en línea recta, usted no puede ver los obstáculos que puede haber en la curva. Conduzca de noche 15 kilómetros por hora más despacio que lo que normalmente lo hace de día.
- *Ponga la luz de cruce al aproximarse otro vehículo* con bastante antelación (unos 150 metros como mínimo), aunque éste sea una motocicleta, carro o bicicleta y aunque el otro conductor no lo haga. Hágalo también cuando sigue a otro conductor de menos de 150 metros de distancia. Use la luz intensiva únicamente cuando la carretera este despejada.
- *Proteja sus ojos del deslumbramiento.* Mire por delante del haz de sus faros, hacia el lado derecho de la carretera y nunca lo haga directamente a las luces de los vehículos que vienen en dirección opuesta para evitar su efecto hipnótico. Si se siente deslumbrado, haga una señal con sus luces, pero no «combata» con las mismas. Disminuya la velocidad sin desviarse de la línea recta o deténgase en caso necesario. No mire directamente a los faros deslumbrantes. Gire ligeramente la cabeza y mire hacia el arcén o borde derecho de la carretera (algunos conductores g u i ñ á n también el ojo izquierdo). Arrímese lo más posible a su derecha, dejando pleno sitio a su izquierda, vigilando a los peatones y otros vehículos lentos. Tan pronto como haya pasado el vehículo que le deslumbró, encienda sus luces de carretera para salir de la oscuridad momentánea.

No encienda nunca un cigarrillo con fósforo o mechero mientras conduce; pues el deslumbramiento momentáneo de la llama es peligroso. Detenga su automóvil.

- *Mantenga bien limpios su parabrisas, cristales, faros y pilotos.* Evite que se rayen ensucien sus superficies, lo que reduce la transmisión de luz y causa deslumbramiento.
- *Esté alerta con los peatones,* pues es difícil el verlos de noche, sobre todo si usan vestidos oscuros. Casi la mitad de las muertes de peatones ocurren entre las seis de la tarde y media noche. Las personas que caminan a lo largo de las carreteras o cruzan una calle con frecuencia se arriesgan alocadamente porque no se dan cuenta de que el automovilista apenas las ve.
- *Deténgase a descansar cuando tenga sueño.* ¿Por qué arriesga su vida y la de otras personas por ahorrar un poco de tiempo? Los minutos que se ahorre no cambiarán su vida, pero un accidente sí. ¡Apártese de la carretera tanto como sea posible, preseñalice debidamente su vehículo y descanse antes de continuar. Puede prevenir la somnolencia conduciendo siempre con una ventanilla parcialmente abierta.
- *Mantenga apagadas las luces interiores de su coche mientras conduce.* Esto puede parecer que no tiene importancia, pero puede causar gran diferencia en lo que vea usted carretera adelante.
- *Jamás use gafas de sol por la noche.* Las gafas de sol y los cristales teñidos o absorbentes disminuyen su visibilidad y, por tanto, su habilidad para conducir de noche con seguridad.
- *Vigile las señales luminosas.* Si un conductor que le sigue le hace destellos con sus luces, es que quiere adelantarle. Si un conductor que viene en dirección opuesta los hace, observe si: 1) tiene usted encendidas las luces de carretera; 2) tiene usted sus luces apagadas; 3) tiene un faro apagado; 4) sus faros deslumbran por estar mal reglados.
- *Mueva los ojos.* Aunque el panorama visible es mucho más reducido por la noche que de día, mueva sus joso cuanto se lo permita una conducción segura para evitar los peligros de la «mirada fija», que predispone a la somnolencia.
- *Adáptese a la luz que le rodea.* Tome suficiente tiempo para poder ver cuando de noche deja un lugar muy iluminado (aparcamiento, estación de servicio, etc.). Conduzca despacio cuando entre en una carretera o calle oscura o en un túnel.
- *Adelante con gran precaución.* Recuerde que de noche no puede ver tan lejos como de día. Asegúrese de que tiene espacio para adelantar. No lo haga nunca cuando vea otras luces en dirección opuesta. La apreciación de distancias y velocidades por la noche es engañosa y, por tanto asunto muy serio.
- *Hágase visible.* Coloque cinta reflexiva de color rojo, a trozos, en su parachoques trasero, con lo que podrá ser visto por los demás conductores a una distancia de 500 metros. Use placas de matrícula con pintura fluorescente.
- *No desestime los peligros del mal tiempo de noche.* La lluvia y la niebla disminuyen mucho la visibilidad. Conducir con tormenta o aguacero es una de las más peligrosas experiencias para el conductor. ¡Reduzca su velocidad drásticamente!

Todos los anteriores consejos se reducen a cuatro: *disminuya su velocidad, incremente su visibilidad, aumente su atención y hágase ver.* Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

ANTONIO BORDALLO PORCEL

Las normas de comportamiento en la circulación

El hombre se mueve bajo el influjo de dos grandes fuerzas que pueden considerarse connaturales y que son, en cierto modo, antagónicas: la tendencia a desarrollar su propia personalidad y el instinto comunitario. La primera reclama libertad de acción para moverse; la segunda, requiere una ley, unas normas, tanto más necesarias cuanto que el anhelo de expansión del «yo» de cualquier individuo se enfrente con dos enemigos, la colectividad, en cuanto tal, y los otros «yos» que limitan y coartan forzosamente los derechos del vecino.

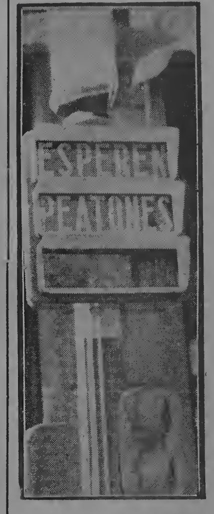
En ningún campo de la actividad humana aparece más clara la necesidad de disciplinar la conducta humana que en la circulación por las vías públicas. El usuario no puede apartarse del cumplimiento de una serie de reglas de conducta sin chocar—no sólo metafóricamente—con la esfera de intereses de los demás. La obligatoriedad de estas normas de conducta arranca de su promulgación legislativa y es tan general que alcanza a todos los usuarios de las vías públicas; prácticamente a todos los ciudadanos. El que menos, es peatón.

Pero aun existe un imperativo superior al reglamentario como factor determinante del respeto a las normas de conducta en la circulación, ya que en realidad vienen impuestas todas ellas por la obligación general de no dañar a nadie: el «naeminen laedere», que además de ser uno de los pilares de nuestro sistema jurídico, encierra una obligación moral con fuerza coactiva propia. Esta obligación de no dañar, desborda en realidad las que impone el Córdigo de Circulación, ya que no basta con cumplir estrictamente estas últimas reglas para estar a cubierto de acontecimientos dañosos que no se buscan deliberadamente. A este respecto, es interesante constatar que si bien existen en el campo de la circulación ciertas normas de carácter rígido: los límites de edad para obtener permisos de conducción, o los plazos de revisión de los mismos, los normas de conducta son esencialmente flexibles. Esta flexibilidad deja un gran margen de discrecionalidad al usuario, por donde es desbordado el Código. Aun las reglas que pueden parecer de contenido más tajante: las limitaciones de velocidad, por ejemplo, no imponen la adopción de una velocidad determinada; señalan solamente la que no puede ser sobrepasada, pero por debajo de ella se debe elegir la más adecuada a las circunstancias del caso. La circulación por la derecha, que viene impuesta obligatoriamente por el artículo 21 del Código, no impide que sea el conductor el que elija la zona, dentro de la derecha, por la que ha de circular en determinada coyuntura. Aun en el caso de las bicicletas y vehículos análogos, que habrán de circular lo más cerca posible de los paseos, andenes, o acera de derecha, según el artículo 133, ha de ser el ciclista el que establezca discrecionalmente y en cada caso cuál es este punto más cercano posible.

Esta flexibilidad, ya muy destacada por la doctrina jurídica, es una consecuencia de la imposibilidad de matizar y prever legalmente todas las conductas posibles, en un casuismo inútil e inadmisible. Pero equivale también al reconocimiento de la existencia de los deberes superiores de diligencia que impone la abstención de dañar a los demás Tanto es así, que hay situaciones en la que es preciso sacrificar la norma concreta de circulación para intentar salvar una situación de peligro que puede desembocar en un resultado dañoso. Las maniobras de emergencias, por ejemlo, prescinden de la reglamentación cuando ésta aparece como insuficiente o inadecuada para mantener incólumes los bienes principales que el derecho ha de tutelar; la vida o los bienes de las personas. Ante la imposibilidad práctica de detener el vehículo en el espacio deseado como consecuencia de la aparición brusca de un obstáculo cuencia con que los conductores se desvian hacia la parte libre de la calzada, en un intento instintivo de salvar una situación peligrosa en el cual no se preocupan de infringir el artículo 21, que impone la circulación por la derecha. Lo lamentable es que este tipo de maniobras no siempre consiguen el obpetivo previsimprevisto, sabemos de la freto, e incluso en ocasiones provocan un resultado más grave que el que se trataba de evitar: por salvar a un perro se mata al propio conductor, por ejemplo. Pero lo que no puede pedirse es la pasividad del conductor ante una situación de peligro y que esta pasividad se justifique con un respeto a ultranza a una norma reglamentaria, que siempre está subordinada a intereses superiores, para protección de los cuales ha nacido precisamente, aunque en ocasiones sea inútil. Si la maniobra de emergencia justifica al conductor es porque se trata de un verdadero estado de necesidad, a través del cual se llega a la declaración de exención de responsabilidad de quien ha obrado en estas circunstancias.

Tan claramente aparece la subordinación de la norma reglamentaria a la incolumdad de los bienes protegidos, que la doctrina jurídica no habla de la facultad de derogarla en situaciones de excepción, sino de la obligación de hacerlo. Al fin y al cabo toda la regulación contenida en el Código de la Circulación tiende a la seguridad y fluidez del tráfico ,anteponiendo aquélla a ésta, como es natural, cuando son incompatibles. El respeto a las corrientes del tráfico, principio general que inspira también toda la reglamentación, viene impuesto por las mismas razones, ya que en él descansa la seguridad y la fluidez. Este principio, que no tiene formulación concreta, inspira, sin embargo, todo el Código. Hay que partir, para ello, de que la marcha rectilínea de un vehículo es la normalidad, mientras que la maniobra, de cualquier tipo, es la anormalidad perturbadora. Por eso, sin detenernos ahora en la regulación concreta de las maniobras, señalaremos simplemente que todas ellas: salida de una vía privada, paradas y puestas en marcha, cambios de dirección y del sentido de la marcha, y hasta de la adelantamiento, están siempre subordinadas al respeto de la corriente de tráfico que forman los demás vehículos.

Y, para terminar, insisteremos en la necesidad de que todos los usuarios de las vías públicas tengan siempre presente la obligación general de prudencia, de la cual las normas reglamentarias no son más que aplicaciones concretas. La formulación legal que el artículo séptimo del Convenio de Ginebra de 19 de septiembre de 1949 ha dado a esta obligación, es el compendio de todas



las demás establecidas en su desarrollo: «Todos los conductores, peatones y demás usuarios de la carretera, deberán obrar de tal modo que no constituyan peligro u obstáculo para la circulación, y evitar toda conducta que pueda causar daño a las personas o a la propiedad pública o privada.»

DOSITEO BARREIRO MOURENZA
De la Carrera Judicial

Supuestos fundamentales para la educación del usuario

DOS PLANOS

La circulación, además de un problema capital de policía ciudadana, es un hecho social que puede estudiarse desde el punto de vista estricto de la ordenación vial, es decir, de la regulación del tráfico con el propósito central de disciplinarlo para evitar interrupciones y accidentes, o con arreglo a una perspectiva más general, como manifestación de los problemas que plantea la Sociología de las comunicaciones, de capital importancia teórica y práctica en cuanto la comunicación es un fenómeno básico derivado de la condición eminentemente social del hombre.



De análogo modo, lo mismo la preparación de los individuos para el uso ordenado de las vías públicas, que los análisis, más fundamentales y previos, de la que podríamos denominar "Fenomenología de la Circulación", pueden contemplarse desde dos perspectivas distintas: o bien como una preparación de urgencia, a base de recetas aprendidas y de clichés memorizados, con el refuerzo de adecuadas demostraciones prácticas, todo ello con el fin de evitar, en la medida de lo posible, las perturbaciones originadas por el capricho o la imprevisión o, fijándonos preferentemente en las exigencias profundas de una educación para la convivencia que tenga en cuenta la necesidad de conducir o reconducir los sentimientos y la formación o la reforma de las actitudes, estudiamos los medios de actuar sobre estas realidades psicológicas como base y cimiento de una educación eficaz para el uso correcto de las vías y los medios de comunicación.

No hace falta decir que optamos decididamente por esta última perspectiva.

SUPUESTOS Y METODOS

Es evidente que la divulgación en las escuelas primarias de las normas más importantes y generales del Código de la Circulación es un menester inaplazable, ya que la educación básica ha de capacitar a los niños para una convivencia social armónica y fecunda. Pero esta "formación del usuario de las vías públicas" no debe concebirse como un elemento inconexo y autónomo, que se sobreañade circunstancialmente a los programas tradicionales, ya que debe constituir una parte importante de la llamada educación cívica. Por otra parte, no ofrece duda que la memorización de los artículos del mencionado Código y de los preceptos y "slogans", entre pragmáticos y jurídicos, encaminados a formar las conciencia del usuario, resulta insuficiente, porque responde a concepciones y métodos muy alejados del panorama de la pedagogía actual.

Antes y por encima de una fijación memorista de postulados y principios, con frecuencia tediosa e inane, la escuela debe utilizar procedimientos pedagógicos más eficaces y vivos, que actúen sobre estratos psicológicos más hondos y decisivos que la simple memoria mecánica. A este fin, no sólo se comentarán detalladamente los accidentes debidos a imprudencias en la circulación vial, que la Prensa difunde, sino que los maestros acudirán también, y principalmente, a métodos de dramatización para que los niños vivan e interioricen escenas y situaciones que, en otro caso, constituyen una pesada y con frecuencia inútil carga para la memoria mecánica.

Ello no supone desdén hacia la fijación y retención de los preceptos más importantes que ordenan la circulación vial. Tal aprendizaje es indispensable; pero debe ser la desembocadura y resultante de un proceso educativo que atenderá fundamentalmente a utilizar resortes psicológicos situados en planos más profundos. Los breves "Cursos de Circulación", desarrollados por técnicos competentes, en colaboración con pedagogos especializados, son un medio eficacísimo que deberían utilizar todas las escuelas, lo que no quiere decir que hayamos de detenernos en ellos, ya que la asimilación de las "situaciones de hecho" y de las normas jurídicas que las regulan sólo es educativamente válida en tanto en cuanto responda y "explique" valores morales que el niño ha hecho suyos por otros caminos.

EL, YO Y LOS OTROS

Sin entrar en la complicada selva de cuestiones que plantea la consecución de los objetivos peculiares de la educación para la convivencia, no sorprenderá a nadie la afirmación de que la disciplina perfecta de la circulación por las vías públicas sólo se conseguirá mediante una especie de "educación terapéutica" que actúe sobre nuestro individualismo. En realidad, más que de individualismo, el español adolece de lo que pudiéramos llamar "yoísmo", es decir, de una hipertrofia de los impulsos relacionados con la satisfacción de las propias necesidades o caprichos, con preterición correlativa de las órbitas de libertad y autonomía moral que corresponden a cada uno de los individuos y grupos que nos rodean o nos incluyen. No se trata, pues, tanto de un desconocimiento de las facultades que corresponden a los "otros", como de una acentuación, con frecuencia monstruosa, de la "real gana", esto es, de los apetitos vinculados a la satisfacción de las necesidades vitales, con frecuencia vividas en una amplificación ilegítima de prerrogativas y jurisdicciones.

El problema psicológico radical estriba en "cómo son concebidos" los demás. Es sabido que hay dos polos esenciales en torno a los cuales se sitúan las formaciones psíquicas indispensables a la vida social. Desde el momento en que se trata de un "vivir con", de un "convivir", los otros son vistos o como aliados y camaradas o como rivales y enemigos. Fácilmente se comprende que si solemos padecer una hipertrofia de la avidez ("España quiere demasiado", dijo el filósofo alemán, aludiendo a esta vertiente de nuestra plétora volitiva), los "otros" son considerados más bien como competidores que como colaboradores y la convivencia se tiñe entonces de matices agrios desde el momento en que cada uno quisiera para sí la totalidad de los ámbitos de despliegue de las energías. Es aquí donde radica el afán de "singularización" del español, al que se deben tanto los aciertos y logros, a veces sobrehumanos, de nuestra "furia", reacia a someterse a disciplinas ordenadoras, como los errores desorbitados de una dispersión de esfuerzos y de un derroche de energías que pasma no haya agotado ya el caudal de sus posibilidades.

Es muy probable que ello se deba, en el fondo, a una educación familiar excesivamente represiva durante los tres primeros años de la vida del niño, producto, a su vez, de la débil percepción de la peculiaridad del "otro" especialmente cuando el otro de que se trata es un niño cuyas necesidades y derechos sólo son discernibles por una mirada psicológica extremadamente atenta y perspicaz. Con hasta frecuencia, la madre española coarta y castiga las manifestaciones de la actividad de su hijo pequeño, considerándolas emanadas de una conciencia que conoce las consecuencias últimas de sus determinaciones, lo que recluye al niño en un "círculo de hierro" al hacerle pensar que los mayores, en general, están ahí sólo para vedarle movimientos y para castigarle cuando los realiza. Frustraciones dolorosas son la consecuencia de una educación tan mal orientada, y es sabida la correlación directa que la Psicología actual establece entre frustración, avidez insatisfecha y agresión. La agresión, patente o latente, en que consiste ver a los "otros" como enemigos, tiene su origen en la generalización inconsciente que el niño hace, a través de sus primeras experiencias vitales, que tan indeleble huella marcan en la psique infantil.

Tales postulados deberían constituir inevitables puntos de partida en todo plan de educación, a cualquier nivel, comenzando por el nivel, tan olvidado, de la educación familiar. Y a corregir esa óptica agresiva, sustituyéndola por otra de cariz cooperativo y social, debería contribuir la acción de todos los docentes y de todos los centros de enseñanza. Sólo así podríamos lograr una comunidad nacional fuerte y unida: fuerte en cuanto su unidad nacería de un conjunto de inclinaciones hacia la colaboración y la interayuda, en vez de proceder de actitudes prestas a erizar las fronteras del yo con las almenas defensivas de nuestra privativa autodeterminación, discutida y con frecuencia violada por los "otros".

LEY Y BIEN COMUN

Para conseguir tan ambiciosos objetivos es necesario cambiar muchas cosas: en primer lugar, la óptica intelectualista que priva en toda nuestra enseñanza. Creer que "aprendiendo lecciones" se modifica el carácter y la conducta, es un error indisculpable. Hay que sustituir la perspectiva "yoísta" por otra que facilite y propicie la cooperación, único modo de que hallen solución dificultades de convivencia que se nos antojan problemas insolubles o irreductibles antinomias.

Cuando queremos remediar la debilidad que suelen mostrar entre nosotros las reacciones de defensa y comprensión de los objetivos "comunes" ("lo que es del común, no es de ningún", reza un viejo refrán castellano) acudimos a expedientes externos que no atacan la raíz del mal, con lo que éste se hace crónico, y aún empeora en vez de desaparecer, análogamente a lo que ocurre con las sanciones que aplica la madre al niño pequeño que ha roto un vaso dejado a su alcance.

La verdad es que nuestra educación cívica, base y supuesto de toda regulación ordenada de la convivencia, tiene que buscar sus principios rectores en la necesidad de robustecer la conciencia de las realidades comunitarias, que no afectan a los "intereses" privativos de nadie, en especial, pero que constituyen el núcleo de las posibilidades sociales; por consiguiente, el subsuelo de las posibilidades individuales de toda índole. La falta de continuidad en la gestión de los asuntos públicos, que tantas veces encontramos incluso en las esferas más modestas de la ciudadanía, no tiene otro origen que la falta de percepción de esas realidades vinculatorias que dan a los grupos humanos una coherencia y una vida sin las cuales sólo existen sombras o ficciones de entes colectivos. Desde el patriotismo a la formación ciudadana, todo el conjunto de construcciones que tienen su base en la existencia de convicciones sociales vigorosas, espera un cultivo menos retórico y más efectivo que el usual hasta ahora.

La citada debilidad, hija de la hiperavidez "yoísta", es culpable también de la falta de adhesion que muchas veces padece entre nosotros la ley. Solemos propender a considerarla como emanación de determinadas voluntades concretas, y no como elaboración de la razón, es decir, de las exigencias funcionales y éticas formuladas por la comunidad en orden a la salvaguarda e incremento del bien común. Ello sucede porque no percibimos netamente la diferencia entre los bienes particulares (cuya existencia nos resulta demasiado patente) y bienes supraindividuales, que, sin estar a disposición exclusiva de nadie, en particular, son, no obstante, la argamasa del primario edificio social. Es claro, sin embargo, que mientras la educación no se afane en dibujar nítidamente su fisonomía, menos obvia que la de las "propiedades de libre disposición individual", la obediencia a las leyes, incluyendo en ellas las normas que regulan la circulación vial, así como los sacrificios que en aras del bien común imponen las disposiciones fiscales y los diversos "servicios sociales" ,arrastrarán una vida lánguida y forzada, en la que la coacción o la ilusión ocupan, en no pocas ocasiones, el lugar de la convicción y la realidad.

Según esta perspectiva, las normas del Código de la Circulación, como todas las prescripciones legales, sin abandonar su carácter obligatorio, se revisten de una dignidad específica, además de ser consideradas, no como coacciones que contrarían nuestro albedrío, sino como postulados funcionales exigidos por la dinámica peculir de la comunidad a la que pertenecemos y gracias a la cual vivimos y somos, pues "el todo es antes que las partes", contra lo que cree y practica un individualismo miope, alicorto y socialmente funesto.

UNA NUEVA METODOLOGIA

Enunciamos así los amplios objetivos que debe perseguir la educación de los usuarios de las vías públicas, acaso nos asusten por su apariencia severa e imponente. Sin embargo, son sumamente sencillos y se reducen psicológicamente a dos puntos esenciales: hacer surgir en las concieucias de los niños (¡y de los que ya no lo son!), no el concepto, sino la vivencia del bien común social y rodearle del respeto que merece en cuanto logro sutil merced al cual son posibles las satisfacciones anejas a la vida civilizada (que es, antes que nada, una vida civil, es decir, una existencia de ciudadanos vinculados entre sí y a los valores que dan sentido a la vida, por la coyunda abstracta, pero poderosa, de las leyes).

Poner estas realidades psicológicas en el alma de los niños y adolescentes es empresa fácil si, por una parte, una divulgación a gran escala de preceptos de pedagogía familiar convence a todos, y principalmente a las madres, de que el niño pequeño es un ser con derechos propios, efecto de su inconfundible peculiaridad ontológica, entre los cuales está, en primer lugar, el derecho al despliegue de sus energías y experiencias en ámbitos de desenvolvimiento adecuados a su necesidad de desarrollo y evolución, y también el de no ser sancionado por "faltas" que no lo son porque no existe conciencia de sus efectos, ni asimilación de normas éticas, sólo interiorizadas muchos años después.

Por otra parte, escuelas primarias e Institutos de Enseñanza Media no deben limitarse a explicar preceptos, ni siquiera a asimilar dramáticamente, esto es, inmitativamente, procesos, situaciones y estructuras dinámicas de la circulación, sino que deben, ante todo, hacer vivir a los niños situaciones sociales cooperativas.

Las escuelas, los Institutos y los colegios no han de considerar cumplidos sus objetivos en materia de "educación vial" hasta que sus alumnos no "vivan" los centros de enseñanza como comunidades sociales en las que el aprendizaje de los deberes, más que producto de lecciones y memorizaciones, consiste en experimentar situaciones de interayuda, colocando a los niños en la necesidad de que "sientan" la necesidad de las normas reguladoras de la convivencia, entre las cuales ocuparán así un lugar significativo las encaminadas a convertirlos en usuarios conscientes de las vías públicas.

Sólo de este modo los preceptos legales, en vez de ser "sufridos" como limitaciones de nuestra avidez, serían vividos (antes que aprendidos) como condiciones necesarias de la vida en comunidad, que en cuanto moderan excesos en tanto enriquecen e lacervo de las posibilidades de todos. De tales experiencias inducirán los niños vivencialmente, por analogía (una analogía de índole casi biológica), el sentido y valor de las disposiciones que regulan la vida social, así como el significado del respeto a los derechos ajenos, no sólo a los de cada individuo en especial, sino a los de todos, representados por la ley, guardadora del bien común.

Es evidente que esto exige un esfuerzo constructivo hasta ahora inexistente y, en verdad, nada fácil, porque supone la rectificación de actitudes y postulados educativos de vieja fecha y la instauración, por vía pedagógica (en una acepción de la pedagogía mucho más amplia que la usual hasta aquí) de un concepto del orden especialmente profundo y ambicioso. Pues no se trata de un orden mecánico, exterior y con frecuencia aparente, sino del que emana de la colocación de cada persona y cada grupo, de cada pensamiento y cada acción en el lugar que reclama la armonía del todo social. Un orden interno, hijo de reiteradas actitudes propicias a su florecimiento, semejante a aquel de que hablaba Santo Tomás cuando decía que la finalidad de la Filosofía era grabar en el alma del hombre el orden del mundo, como una totalidad orgánica.

Este breve artículo no es más que una invitación a realizar, cada cual en el puesto que le corresponde, un esfuerzo inaplazable dirigido a conseguir una educación del usuario anclada en los postulados de una exigente Sociología de la existencia comunitaria.

ADOLFO MAILLO
Director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

I Trofeo San José Artesano

Añón y Cotán, sobre Bultaco; Hurtado, sobre Mymsa y Morete, sobre Ducson fueron los vencedores en las cuatro pruebas

Bajo la Organización de la Obra Sindical Educación Y descanso, secundando el esfuerzo de la Federación Regional Sur-Oeste, tuvo lugar la celebración de una prueba de velocidad bajo la denominación de "I Trofeo San José Artesano", en el circuito de la Universidad Laboral sevillana.

Una de estas pruebas era puntuable para el campeonato regional de máquinas de 125 c. c. en la que venció Rafael Cotan sobre Bultaco.

En la prueba de los 50 c. c. venció sin dificultades, ya que se retiraron los competidores, Morete sobre Ducson, que obtuvo un promedio de velocidad de 65.400 k. p. h.

La de los 75 c. c. destacó la combatividad del joven Pacheco, que en cabeza estuvo durante la mitad de la carrera, hasta que tuvo la desgracia de caer. Esta prueba fue ganada por Hurtado con el magnífico promedio de 79,277 k. p. h. sobre Mymsa.

La prueba valedera para los campeonatos regionales 125 c. c. se la adjudicó Rafael Cotan, sobre Bultaco. Realizó el recorrido en 22 minutos, 22 segundos, con un promedio velocístico de 91.274 k. p. h. Si la carrera verificada por Cotan fue buena, a la misma altura fue la de López Sánchez, sobre Lube Renn, que cada vez se viene mostrando con una magnífica superación. Anduvo toda la mañana pegado a la rueda de Cotan consiguiendo un merecido segundo puesto. López Sánchez, cada vez más compenetrado con las condiciones estupendas de la Lube Renn, va mejorando sus actuaciones, que a no dudar le han de dar muy pronto óptimos frutos. También obtuvo un significativo promedio de velocidad. Verdi y Kas siguieron a López Sánchez en la clasificación.

La vuelta más rápida la dio Cotan a la velocidad de 94.153 k. p. h.

La última prueba fue la de fuerza libre. En esta prueba el triunfo fue para el conocido José María Añón, sobre Bultaco, que se erigió en vencedor absoluto. También es esta carrera se repitió el buen correr de López Sánchez sobre Lube Renn, clasicado en segunda posición y sobrepasando a máquinas de cilindrada superior a la de su máquina.

El vencedor Añón, sobre Bultaco, realizó el recorrido en 11 minutos 55 segundos, obteniendo el excepcional promedio de 93.148 k. p. h.

La cronometración fue buena y efectuada por la pericia de Paco García Tirado, secundado acertadamente por los señores Romero Laza, Luquero Antón y Oliva. Igualmente fue acertada la dirección de la carrera por el señor García López, presidente en funciones del Vespa Club de Sevilla, al que asistieron con el mismo acierto los restantes cargos deportivos y técnicos.

Premio de Primavera

(Regularidad) para el 19 de mayo

Organización: Comisión de los Vespa Club de Huelva y Peña Bultaco de Sevilla

La temporada motociclista de Sevilla se inicia bajo los mejores auspicios. A la prueba de velocidad llevada a cabo por el Sevilla Moto Club en el circuito de la Universidad Laboral el 21 de abril pasado, le siguió la celebrada en el mismo circuito, bajo la organización de la Obra Sindical Educación y Descanso, el pasado día 1 de mayo actual.

Ahora, para no perder el ritmo de estas organizaciones motociclistas, una comisión formada por elementos directivos de los Clubs Vespa de Sevilla y Huelva y la Peña Bultaco, de Sevilla, anuncia la celebración del "Premio de Primavera" prueba de Regularidad para el día 19 del mes en curso.

Esta prueba relojera se realizará sobre el recorrido de Sevilla a Huelva y estará abierta para toda clase de motocicletas y scooters de todas las cilindradas.

La idea y la organización nos parecen magníficas ya que significa una gran colaboración para el resurgir del motorismo deportivo en nuestra ciudad y el descubrimiento de nuevos pilotos tanto velocistas como regularistas. Igualmente contribuye al auge motociclista la formación de Comités entre entidades distintas como ocurre en esta organización.

Este Premio de Primavera de Regularidad estará controlada por la Federación Regional Sur-Oeste.

NOTICIARIO

NUEVO CONCESIONARIO MOTOBIC

Nuestro buen amigo Paco Mira ha sido recientemente nombrado distribuidor para la plaza de Sevilla de los fabricados Motobic, de la firma Zabala de Vitoria.

Junto con los modelos Stela y Saeta, el señor Mira tiene también en su tienda un extenso stock de recambios de la marca a disposición de los usuarios.

DEL II MOTOCROSS DE MARTORELL

Pedro Pi, sobre Montesa; Ramón Costa, sobre Bultaco; Andrés Basolí y Jesús capapey, sobre Bultaco, fueron los vencedores en las categorías Fuerza Libre 125 c. c., 75 c. c. y debutantes en la II Prueba de Motocross de Martorell.

La categoría de Fuerza Libre se disputó sobre dos mangas, a 15 vueltas; la de 125 c. c. sobre dos mangas, a diez vueltas y la de 75 c. c. sobre dos mangas a seis vueltas.

En la prueba debutantes sobre máquinas 125 c. c., los cuatro primeros montaban máquinas Bultaco.

EXCELENTE CLASIFICACION DE DERBI EN IMOLA

La Derbi de 50 c. c. obtuvo en Imola un destacado segundo puesto en la prueba de la Copa de Oro, compitiendo con marcas extranjeras de renombre mundial. Esta pequeña máquina española iba pilotada por el francés Jacques Rocca.

Otro meritísimo segundo puesto fue obtenido por Ducati-Mototrans, en la clase de los 125 c. c. en la misma prueba de Imola. La Ducati-Mototrans, la conducía el italiano Spaggiari, clasificándose por delante de motocicletas extranjeras muy cotizadas.

Las clasificaciones de las pruebas de que constaba la "Copa de Oro Shell", de Imola, fueron las siguientes:

Clase 50 c. c.: 1. Degner, "Suzuki", 60'204 km. en 33'38"6, media 107,368; 2, Roca, "Derbi", a 1 vuelta; 3. Hencaglia, "Benelli", a una vuelta; 4, Rotch, "Tohatsu", a dos vueltas; 5, Latinl, "Demm", a dos vueltas. Vuelta más rápida: Degner, "Suzuki", en 2'44"8, media 109,594.

Clase 125 c. c.: 1, Degner, "Suzuki", 90.306 km. en 43'43"6, media 123,914; 2, Spaggiari, "Ducati-Mototrans", en 43'47"1; 3. Robb, "Honda", en 43'59"4; 4, Redman, "Honda", en 44'25"9: 5. Takahashi, "Honda", en 44'31"8. Vuelta más rápida: Degner, "Suzurki", en 2'22"5, media 126.744.

Clase 250 c. c.: 1, Provini, "Morini", 115.391 km. en 49'48"1; media 139,020; 2. Redman, "Honda", en 50'46"4; 3. Taveri, "Honda", en 50'53"2; 4. Robb, "Honda", en 50'53"8; 5. Takahashi, "Honda", en 51'5"8. Vuelta más rápida: Provini. "Morini", en 2'7"8; media 141,323.

Clase 350 c. c.: 1. Venturi "Bianchi", 115,391 km. en 49'15"5, media 140,554; 2. Hartle, "Gilera", en 49'30"; 3. Dulf, "JS", a 1 vuelta; 4. Tolhammer, "Norton", a una vuelta; 5. Aherm, "Norton". Vuelta más rápida: Venturi, "Bianchi" en 2'6"1, media 143,228.

Clase 500 c. c.: 1. Minter, "Gilera", 115,391 km. en 52'9"5, media 144,281; 2. Hartle, "Gilera", en 52'11"4; 3. Hallwood, "MV", en 52'36"7; 4. Grasseti, "MV", en 53'54"6; 5. Venturi, "Bianchi", en 54'10"6;. Vuelta más rápida: Minter, en 2'2"7, media 147,197.

Mañana, en el Circuito de Montjuich

APERTURA DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE VELOCIDAD, CON EL XIII GRAN PREMIO DE ESPAÑA-XIX INTERNACIONAL DE BARCELONA, BAJO LA ORGANIZACION DEL REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA

Mañana domingo, 5 de mayo, en el circuito de Montjuich, tendrá lugar la apertura de los Campeonatos del Mundo de Velocidad motociclistas, con la disputa del XIII Gran Premio de España-XIX Internacional de Barcelona, bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña.

En él participarán los actuales campeones del mundo en las distintas cilindradas, como el alemán Degner, campeón de los 50 c. c., sobre Suzuki; el rodhesiano Redman, doble campeón, sobre Honda, en las categorías de los 250 y 350 c. c.; el suizo Taveri, campeón en la categoría de los 125 c. c., sobre Honda, y el alemán Max Deubel, campeón de sidecares.

Junto a estos campeones se agrupan los mejores valores velocistas del mundo y los más acreditados pilotos y marcas españolas.

CARRERA PARA MAQUINAS DE 125 c. c. SPORT NACIONAL, EN EL MISMO CIRCUITO

Esta tarde se está corriendo en el mismo circuito de Montjuich la carrera para máquinas de 125 c. c., sport nacional, para la que ha habido una inscripción de veintiún pilotos, que son los siguientes:

Regas, Domingo, Castillo, Martínez, Martí, Colom, Vivancos y García, sobre Bultaco; S. Alebreto, S. Eduardo, Carné, Codolá, S. Toti, Blanch, Biosca, Hidalgo, S. Yago y Ruiz, sobre Montesa; L. Iglesias, sobre Ducati, y M. Gracia, sobre Lube Renn.

Moto Club Jerezano

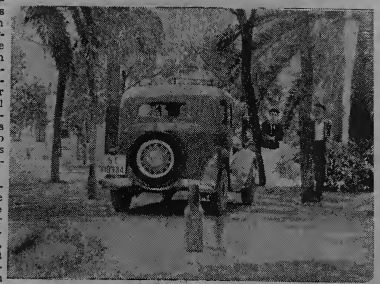
La prueba internacional Jerez - Xerez - Sherry, en el Circuito de la Constancia

La prueba motociclista que organiza tradicionalmente el Moto Club Jerezano, con ocasión de las fiestas de la Vendimia y en honor de Nuestra Señora de la Merced, se convertirá este año, como todos los aficionados conocen, en prueba de carácter internacional y bajo la misma denominación de Nuestra Señora de la Merced, con el subtítulo de Jerez-Xerez-Sherry».

El anuncio de la internacionalidad de esta prueba jerezana, la más importante de todas las que organizan los clubs afectos a la Federación Regional Sur-Oeste, ha hecho que caiga sobre la Secretaría del club jerezano una infinidad de correspondencia de pilotos y marcas extranjeras interesados en participar, lo que hace suponer que el éxito sea superior a todo cuanto se ha calculado.

Causas que justifican la revisión de los permisos de conducción

Si el Derecho está constituido por una serie de normas que disciplinan y facilitan las relaciones de los hombres para que puedan vivir en sociedad y, por otra parte, no existe duda alguna de que actualmente la vida de relación no se concibe al margen del tráfico circulatorio y de que la conducta del hombre es el factor más relevante en el problema del tráfico, fácilmente se comprenderá que el Derecho, en su más pura acepción, concebido como conjunto de normas reguladoras de la conducta humana, no puede ser ajeno a tal problema.



Y así, de una parte, lo podemos contemplar en su función de reconocimiento del principio de libertad del individuo para poder circular, y, de otra, como verdadero regulador de ese principio, puesto que, ni es ilimitado, ni puede ser arbitrariamente ejercido, correspondiendo al Estado, en cumplimiento del deber de tutela de los administrados, perfilar su ámbito de aplicación y fijar las limitaciones o restricciones que lo configuran y determinan. En una palabra, el derecho subjetivo que en este aspecto corresponde al individuo, al igual que los restantes derechos tal y como se conciben e interpretan unánimemente por las doctrinas, no es ni puede ser de naturaleza absoluta, sino que está sometido a determinadas limitaciones.

En este orden de cosas cuando se trata de concretar el principio de libre circulación en el usuario de las vías públicas que efectúa sus desplazamientos utilizando ingenios mecánicos dotados de propulsión propia, susceptibles de originar no sólo un riesgo para la integridad de las personas y bienes, sino también una restricción a la libertad que a los demás corresponde, necesario es establecer limitaciones que hagan compatible el derecho de todos a la utilización de las vías públicas, con el derecho, también de todos, a circular libremente por ellas en condiciones de seguridad, razón por la cual no puede permitirse que se transforme en actual ese derecho potencial que todos tenemos a circular libremente mientras no se acredite poseer las cualidades necesarias para ejercer sobre el vehículo un dominio adecuado.

Desde los primeros tiempos en que el fenómeno automovilístico llamó la atención de los estudiosos y de los legisladores, se arbitró la necesidad de establecer cuáles eran los requisitos necesarios para poder conducir vehículos de este tipo, cuya posesión acredita el permiso de conducción. Ya en el año 1909 se celebró en París una Conferencia Internacional para el estudio de la circulación automóvil, en la cual se puso de relieve que para la concesión del permiso de conducción no bastaba la determinación de la capacidad física o técnica, sino que era preciso también tener en cuenta las circunstancias de orden moral que concurrían en los aspirantes.

Podríamos, pues, decir que el permiso de conducción es el reconocimiento documental, hecho por la autoridad competente, de que una persona, en un momento determinado, posee las aptitudes psicofísicas, teóricas y prácticas que se estiman imprescindibles para el ejercicio del derecho a circular por las vías públicas, conduciendo vehículos de motor de características determinadas. Es decir, que el permiso de conducción como muy bien se dice en las consideraciones que preceden al Código de la Circulación portugués, no es otra cosa que una especie de certificado de examen, y, como tal, sólo prueba que su titular, en un momento determinado, prestó cierta prueba de capacidad y fue declarado apto para conducir. No se trata por tanto, de un título constitutivo de derecho, sino que el permiso de conducción vale únicamente como presunción legal de que se poseen las cualidades y requisitos precisos para transformar en actual ese derecho potencial ya citado, sin que ello quiera decir que en determinadas circunstancias, al dejar de existir esa presunción, no puedan cesar o interrumpirse su efectos.

Pero, partiendo de este supuesto, claro está que el reconocimiento documental de aquellas aptitudes en que el permiso consiste, sólo estará actualizado si se interpreta con rigor lógico, en el momento de su expedición.

Ahora bien, como sería prácticamente imposible, e incluso absurdo, renovar continuamente el reconocimiento de aptitudes que el permiso de conducción entraña, el legislador, como única fórmula jurídica apta para eludir este inconveniente, al menos teórico, acude, como en otras muchas ocasiones, al sistema de las presunciones. Es decir, atribuye valor a ese reconocimiento de aptitudes en tanto no se demuestre lo contrario.

Pero como quiera que las condiciones de aptitud psicofísicas de las personas son contingentes y están sometidas a una mayor variabilidad, en el transcurso del tiempo, que las teóricas y prácticas, aquella presunción a que nos referíamos, además de admitir prueba en contrario, está limitada en el tiempo y solamente tiene validez durante un plazo mayor o menor, según la clase de aptitudes requeridas por el permiso de que se trate. Y de ahí, precisamente, la necesidad de revisar periódicamente las aptitudes psicofísicas de todo conductor, sin cuyo requisito pierden automáticamente su validez todos los permisos, según reza el artículo 266 del Código de la Circulación.

Teodoro Rodríguez Prieto
Jefe de la Sección de Conductores y Sanciones de la Jefatura Central de Tráfico

Cinturones de seguridad

Se ha polemizado mucho sobre las ventajas o desventajas que pueden tener los cinturones de seguridad. Nosotros vamos a tratar, al margen de polémicas, este importante problema, con el deseo de que nuestra opinión sirva para que, tanto automovilistas como sus acompañantes, a que están expuestos al no hacer uso del mismo.

Las estadísticas, por criticadas que sean, son al fin y al cabo las que nos acercan a la realidad de los problemas. Ellas nos atestiguan que se pierden muchas vidas cada año, en todo el planeta, por accidentes automovilísticos, al ser despedidos violentamente sus ocupantes contra los parabrisas o fuera del vehículo por el impacto de un choque. Estos momentos peligrosos, cuyas consecuencias suelen ser siempre graves, se pueden evitar con el cinturón de seguridad, bien colocado.

Algunos pensarán, con lógica, que llevando una velocidad moderada no es necesario hacer uso del cinturón de seguridad. A esta respetable opinión podemos contestar que la gravedad de las lesiones, e incluso la muerte, no están necesariamente relacionadas con la velocidad a que se circule. Experiencias llevadas a cabo sobre este punto de la velocidad moderada nos indican que cerca del cincuenta por ciento de los accidentes causantes de muerte o lesiones graves ocurren a velocidades inferiores a los sesenta kilómetros por hora, si los ocupantes de los vehículos accidentados no iban sujetos por el cinturón de seguridad.

Existe también la opinión, muy generalizada entre los conductores, que no es necesario el cinturón de seguridad cuando se circula por zonas urbanas. Nada más erróneo. Gran parte de los accidentes mortales que se producen ocurren -precisamente- en zonas urbanas. Está comprobado que de cada cuatro muertos por accidente de tráfico, tres lo han sido dentro de un radio de cuarenta kilómetros del propio domicilio.

En contra de lo que algunos creen, en los accidentes en que el vehículo llegue a incendiarse o se sumerja en aguas profundas, la maniobra para desabrochar el cinturón de seguridad es sumamente sencilla e instantánea.

Puede hacerse con una sola mano. El cinturón, en ningún caso, es un cepo que atrapa a quien lo utiliza, sino, por el contrario, nos garantiza, al evitar el choque de nuestro cuerpo, el permanecer conscientes, con las ventajas que esto supone, evitándonos perecer abrasados o ahogados. Cosa, por otra parte, que sucedería si el ocupante del vehículo hubiera resultado conmocionado al recibir los golpes que el cinturón de seguridad evita. Todos sabemos que los golpes de cabeza, que por accidente pueden sufrir conductores y pasajeros, suelen ocasionar fracturas de cráneo o hemorragias cerebrales, que siempre serían evitables con el uso del cinturón de seguridad. Es necesario que todos los usuarios de vehículos estén informados que los asientos delanteros de los mismos son los más peligrosos en caso de accidente. Esta razón basta por sí sola para aconsejar la instalación de los cinturones en los vehículos.

Podemos afirmar, sin rozar el tópico, que el cinturon de seguridad "sujeta" la vida de los usuarios de vehículos. Haciendo uso del mismo aumentamos en un 60 por 100 las posibilidades de resultar ilesos en cualquier clase de accidente que se produzca.

No es suficiente ser conductor precavido y respetuoso con las normas del Código de Circulación. Creemos, sinceramente, que todos los conductores cumplen las normas establecidas. Pero, lógicamente, hay que pensar en que alguno puede, por las circunstancias que sean, dejar de serlo en un momento dado y provocar el accidente.

Tampoco podemos estar seguros de que un vehículo no va a tener un fallo, por bueno y acreditado que sea. Un reventón inesperado de un neumático, la rotura de la dirección, la avería durante la noche en el mecanismo de luces, puede producir lo inesperado, el accidente fatal. En estos casos sólo el uso adecuado del cinturón de seguridad puede evitar, la mayor parte de las veces, que sus consecuencias sean mortales.

Antes de finalizar nuestro comentario queremos recordar a todos los automovilistas que el cinturón de seguridad puede ser la barrera que detenga la muerte en los accidentes de circulación.

¿Lobos con volante?

por José María Pérez Lozano

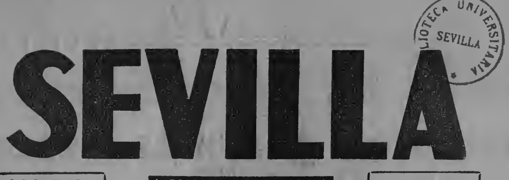
Casi todo el mundo está reconociendo la influencia, benéfica, de los servicios oficiales de vigilancia en carretera en los problemas del tráfico en nuestro país. Los conductores son más prudentes, las infracciones del Código menos constantes y el clima humano de la carretera pues eso, más humano.. Pero no deja de ser un poco triste que esos resultados hayan exigido, antes, coches patrulleros, jeeps con máquinas fotográficas y guardias armados de formidables blocs de multas. No deja de ser triste que la cortesía tenga que nacer como resultado de la amenaza.

Recuerdo un delicioso cortometraje, en dibujos, norteamericano, que contaba la sencilla historia de un señor buenecito, moderado, correctísimo, que veíamos salir de su casa, por la mañana. El señor, camino de su oficina, colocaba una flor en su ojal, casi pidiendo perdón a la planta donde la había cortado; acariciaba una ardilla y sonreía a la esposa que le decía adiós tras los visillos. Pero apenas el pulcro caballero montaba en su coche, aparcado a la puerta de su casa, el lobo humano surgía dentro de él. Incluso las facciones se le desfiguraban, la sonrisa desaparecía. El conductor poseía casi demoníacamente al caballero y su paso por las calles de la ciudad dejaba una oleada de descacharramientos, síncopes cardíacos, farolas cortadas en dos y ancianos agonizantes. Al llegar frente a la oficina, tras un bárbaro frenazo, el demonio de la velocidad desaparecía del caballero, y éste volvía a ser un hombre de pasos cortos y tímidos que se quitaba el sombrero al cruzarse con los peatones.

La verdad es que el dibujo escalofriaba de puro verismo. Personas magníficas y bondadosas, apenas sienten el volante entre sus manos y el acelerador bajo el pié, se olvidan de la bondad y la magnificencia y se convierten en salvajes ululantes. Aunque la vigilancia de las autoridades vaya poco a poco, reduciendo estas muestras de verdadero canibalismo, todavía, todavía queda lo suyo.

Porque quería decir que la multa y la cárcel no deben ser los motivos principales para que el caballero no se vuelva caníbal, sino más bien la convicción de que también en la carretera hay que hacer un mundo nuevo, un mundo mejor. Pues pocas veces como detrás de un volante tendrá el hombre ocasión de ejercitar las virtudes humanas. Con ese peatón distraído que pasea por la calle como si fuera suya. Con ese taxista que nos pasó demasiado cerca y demasiado veloz. Con ese camionero que sube la pendiente, delante de nosotros, a veinte kilómetros por hora, ocultándonos la carretera y obligándonos a marchar despacio. Con ese turismo que tiene prisa y que nos pide paso con cortesía. O con el guardia, paciente, que trata de sortear, como un torero de la calle, las mil fauces hambrientas de otros tantos vehículos.

Particularmente y por lo que valga, puedo decir que me llena el corazón de gozo cuando quiero aparcar y tengo el sitio muy justo, el conductor de delante me avisa que va a estrecharse un poco para que mi vehículo quepa mejor. O cuando uno conduce por carretera y se detiene a descansar, y ese turista con familia se para para preguntarle a uno si le ocurre alguna cosa o necesita ayuda. El volante debe crear entre los hombres que lo manejan un sentido de projimidad que sea, también, un lazo de convivencia y de simpatías humanas. Y esto por una razón más alta que la de la multa o la sirena de moto policíaca: por la razón de la caridad, en la que los hombres nos vemos libres de tantos impulsos egoístas que nos convierten en antropófagos.



AÑO XXII
Núm. 6.552
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
6
MAYO
1963

VIRTUAL ESTADO DE GUERRA ENTRE SANTO DOMINGO Y HAITI

Tropas dominicanas se concentran en la frontera esperando la orden de invasión

Todo depende de que el Gobierno haitiano cumpla o no su promesa de dar salvoconductos

Santo Domingo, República Dominicana, 6. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo. Exclusiva para "SEVILLA").—El ultimátum dominicano al Gobierno de Haití sigue en vigor, el presidente de la República Dominicana, Juan Bosch, está dispuesto a cumplir su amenaza de invadir el vecino país franco-negro esta misma madrugada si el régimen de Francois Duvalier no hace honor a su promesa de proporcionar los apropiados salvoconducto a los refugiados políticos en la Embajada Dominicana en Port-Au-Prince.

EL EJERCITO DOMINICANO

El Ejército de la República Dominicana, mayor y mejor organizado y armado que las reducidas Fuerzas Armadas haitianas, cuyos contingentes más fuertes y fieles a Duvalier, son más mesnadas de milicianos apodados "ton tons macoutes" ("tíos fantasmones", en argot franco-haitiano) está ya en pie de guerra. Sus unidades, relativamente numerosas y disciplinadas con todos sus componentes tocados con cascos de acero, uniformados de kaki, "camufiage" dotados de mochila y completo equipo de campaña armados con rifles automáticos de procedencia norteamericana, e incluso, con piezas de Artillería y carros de combate están a estas horas tomando posiciones en la zona meridional de la frontera dominicano-haitiana

Ayer mismo fueron transportados cinco tanques de tamaño medio por vía marítima, a la localidad de Barhona, a sólo ocho kilómetros del límite entre las dos naciones antagónicas que se reparten el solar de la antigua "Hispaniola". Multitudes alineadas en las aceras de varias calles de la ciudad de Santo Domingo aplaudieron con entusiasmo en la mañana de ayer domingo a una columna de soldados que formaban una larga caravana militar camino del presunto frente.

CUMPLIR CON LA PALABRA DADA

El mismo jefe del Estado, presidente Juan Bosch, ha advertido solamente hace unas horas que él en su calidad de comandante en jefe supremo de las Fuerzas Armadas de la nación dará la orden de entrar en acción a sus tropas si el régimen del presidente de la República haitiana, Francois Duvalier, no cumple con la palabra dada de entregar los prometidos solvoconductos a veintidós asilados políticos en la Embajada dominicana, en la capital de Haití.

Duvalier, ante la firme actitud del Gobierno de Santo Domingo, accedió al ultimatum dominicano, al menor parcialmente y retiró sus milicianos de la Embajada Dominicana en Puerto-Príncipe.

Bosch presentó su apremiante nota hace ocho días, al tiempo que su ministro de Relaciones Exteriores planteaba ante la Organización de Estados americanos la acusación oficial contra el Gabinete haitiano, según la cual el régimen del presidente Duvalier consitituía una seria amenaza para la paz y la seguridad de las Américas.

La Organización Supranacional del Hemisferio Occidental reunida en Consejo permanente en Washington, D. C. nombró una Comisión observadora que pasó tres días en Haití la pasada semana investigando las diez acusaciones concretas formuladas por el Gobierno dominicano contra la nación haitiana. La Comisión se trasladó a Santo Domingo el jueves.

Ayer domingo, a última hora, el presidente de este Comité indagador, Alberto Zulueta Angel, aplazó indefinidamente su partida de regreso a la capital norteamericana "a causa de la gravedad de la situación" sin embargo otros miembros del grupo persisten en su intención de retornar a Washington hoy o mañana.

CIENTO CINCUENTA MUERTOS

Varios diplomáticos extranjeros en Port Au Prince pidieron o sugirieron al equipo de observadores de la OEA que no abandonase el territorio haitiano. Consideraban que la presencia de la misión internacional e interamericana actuaría como disuatoria de la violencia política del régimen de Duvalier, que durante el mes último y lo que va del presente ha causado una cifra de víctimas calculadas en ciento cincuenta muertos y que ha sumido a haitianos y extranjeros que residen en su país en un ambiente enrarecido de temores, delaciones, tensión y amenazas.

Sin embargo, el comité ha argüido que no podría permanecer por más tiempo, ya que de hacerlo así correría el riesgo de violar el mandato de la Organización de Estados Americanos y el principio de no intervención en los asuntos internos de un Estado miembro de la Asociación Supranacional interamericana. El grupo quedó por otra parte, satisfecho por las seguridades otorgadas en relación con los refugiados en la Embajada Dominicana en Haití

(Pasa a la última página.)

BONN:

El "tamden" Erhard-Schroeder ha comenzado a funcionar

En Ginebra, la delegación alemana defenderá la idea de una comunidad europea "abierta al mundo"

Esto supone la oposición a la política francesa del general De Gaulle

BONN, 6. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO, RECIBIDA POR TELEX.) -- Muchos se preguntan qué va a pasar en Bruselas en la reunión de ministros del Mercado Común fijada para los días 8 y 9 de este mes. O, más exactamente, lo que se preguntan es si el Gobierno alemán va a adoptar una actitud equidistante de Francia y los demás países, como probablemente desearía el canciller Adenauer, o si por el contrario, piensa tomar una posición favorable a la extensión de la Comunidad Europea y por lo tanto, adversa a la política del general De Gaulle, como sin duda postula el actual vicecanciller y futuro canciller de la República Federal, Ludwig Erhard.

Una respuesta a esta pregunta la ha dado en un comentario muy interesante la agencia oficiosa alemana D. P. A. recogiendo, al parecer, la opinión e incluso las indicaciones de algunos representantes del Gobierno federal. La impresión que uno saca de su lectura hace pensar que el profesor Erhard, a cinco o seis meses de distancia de su elevación a la jefatura del Gobierno alemán, empieza a influir en la formulación de la política exterior de la República Federal. En otras palabras: que el «tamden» Ehhard-Schroeder ha comenzado a funcionar.

Según el comentario de la D. P. A., la delegación alemana en las próximas conversaciones de Bruselas defenderá enérgicamente la idea de una comunidad económica europea «abierta al mundo» tantas veces definida por el profesor Erhard, y si es necesario para su defensa, se pronunciará resueltamente contra la actitud de Francia. «Endurecerá su posición respecto a Francia», como dice la D. P. A., palabras fuertes, ciertamente.

Al parecer, los principios en que se basa la nueva política europea del Gobierno alemán están contenidos en un plan de tres etapas, presentado por el ministro Schroeder en Bruselas hace un mes, según el cual es absolutamente necesario sincronizar la integración de los «seis» del Mercado Común con una evolución--entiéndase en el sentido de ampliación o extensión-- de las relaciones exteriores de la C. E. E.; o sea, que hay que hacer coincidir la existencia de una fuerza centrípeta integradora con una centrífuga de apertura a la economía mundial y, en principio ,a la europea. La agencia oficiosa alemana subraya que ciertos medios gubernamentales son decididamente hostiles a la conversión del Mercado Común en un «club proteccionista», hecho a la medida de las aspiraciones del Gobierno de París.

Ya antes de que la D. P. A. publicara este comentario, verdaderamente sansacional, la gran Prensa alemana había desencadenado una campaña muy viva contra Francia tomando como pretexto la próxima reunión de los ministros del Mercado Común en Bruselas en el fondo y quizá también en la superficie los periódicos no han hecho más que recoger las ideas y reproches desarrollados por el profesor Erhard tras el fracaso de las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en la Comunidad. Especialmente el de que Francia «no había hecho honor a la firma» del tratado francoalemán y que «había negado a sus asociados --en primer lugar a la República Federal-- las compensaciones legítimas a sus concesiones en la política agrícola común». Coincidiendo con esta campaña de Prensa contra Francia y con la publicación del comentario de la agencia oficiosa, el actual vicecanciller y ministro de Economía, Ludwig Erhard, reunió el viernes en Hannover a ocho ministros de Economía y de Industria y a 500 personalidades de primera fila de la economía, la industria y la política europeas, entre ellos al ministro británico Edward Heath, y al español López Bravo, para «presentarles» sus ideas de la Europa más grande a que aspira. Por primera vez después de la división del viejo continente en tres continentes, en tres bloques económicos distintos han sido invitados a hablar

(Pasa a la 2.ª página)

Conmoción en el mundillo futbolístico sevillano

¡Betis-Sevilla, otra vez en la Copa!

Cómo ven Busto y Pons la eliminatoria

El resultado del sorteo para los octavos de final de la Copa del Generalísimo ha producido una conmoción en el mundillo futbolístico sevillano, al enfrentar dicho sorteo, otra vez, al Betis y al Sevilla en esta competición. Desde anoche el tema de los conversaciones en nuestra ciudad es la inmediata eliminatoria Betis-Sevilla y de ella se estará hablando, cada vez con más pasión, durante toda la semana.

Nosotros, en estos momentos, cuando los aficionados comentan y discuten las posibilidades de uno y otro equipo en el emocionante choque que se avecina, hemos querido traer a nuestras páginas los puntos de vista, interesantísimos, de los dos entrenadores, y aquí tienen a Busto y a Pons, al habla.

● *LO QUE OPINA BUSTO*

Hablé con Busto este mediodía.

--¿Cómo ves la eliminatoria Betis-Sevilla?

--Creo que es muy interesante para los dos equipos. Tanto en el orden deportivo como en el económico. Quizá hubiera sido mejor que nos hubiésemos enfrentado en los cuartos de final; pero, en fin, ya que es ahora, por lo menos uno de los dos pasará a la siguiente eliminatoria.

--¿Quién puede ser el vencedor?

--Eso no se puede saber ahora. Los encuentros Sevilla-Betis no tienen pronóstico.

--¿Te preocupa que el primer partido sea en Villamarín?

--No. En los encuentros Sevilla-Betis el factor campo influye poco. Los dos equipos, jueguen en Villamarín o en Sánchez-Pizjuán, actúan en casa. Las dos aficiones acuden a los dos campos a aplaudir y a animar.

--¿Qué temes más del Betis?

--Todo. Su fuerza, su genio, su juego. El Betis es siempre un fuerte rival para el Sevilla. Como el Sevilla lo es para el Betis.

--Los béticos creen que la eliminatoria puede quedar resuelta el domingo...

--Es natural que el Betis trate de resolver la eliminatoria el domingo. Pero yo creo que habrá que esperar al segundo encuentro para conocer al vencedor.

--¿Será preciso un tercer partido de desempate?

--Eso tampoco se puede saber ahora.

--¿Piensas ya en la alineación?

--Hombre, claro; pero aún es pronto para decidirla. El viernes nos concentraremos en Oromana y ya iré perfilando el equipo. Tenemos que prepararnos bien.

● *LA OPINION DE PONS*

Con Pons hablé también al mediodía.

--¿Qué me dices de la eliminatoria Betis-Sevilla?

--Pues, la verdad... que estoy encantado. Yo temía que nos tocara el Madrid o el Atlético de Madrid, que son los dos «grandes» de la competición. Salvado ese peligro, cualquier otro adversario nos ofrece la posibilidad de eliminarlo, porque ya he dicho que considero que los demás podemos llamarnos todos de tú. Ahora bien, ya puestos o enfrentarnos con un equipo de nuestro mismo nivel, me alegro que haya sido el Sevilla, porque nos evita un desplazamiento y porque muchos jugadores se crecen cuando se enfrentan a los del eterno rival.

--¿Considera muy beneficioso para el Betis que el primer partido se juege en Villamarín?

--Sí que es beneficioso, porque jugamos en casa y dicen que el que da primero, da dos veces.

--Sin embargo, el Sevilla no será enemigo fácil...

--Claro que no. Pero podemos tener la oportunidad de ganar. bien en nuestro campo y procuraremos no desaprovecharla.

--¿Puede quedar resuelta la eliminatoria en el primer encuentro?

--Eso es lo que tiene que intentar el Betis. La empresa no será fácil, pero yo veo al Betis en un buen momento y confío mucho en el equipo.

--¿Qué te preocupa más del Sevilla?

--Todo. Vendrá a Villamarín a dar el máximo y no cabe duda que será un rival fuerte y peligroso. Pero el Betis también dará el máximo.

--Supongo que será pronto para hablar de la alineación.

--Sí, pero más o menos, será la misma de los últimos partidos.

--¿Cuándo os concentráis?
--El viernes, seguramente.
--¿En «Los Alamos?...
--En «Los Alamos».

--Bueno, hasta el viernes. Amigos: ya sabéis cómo piensan los entrenadores.

EMILIO VARA

Propuesta de desnuclearización de Hispanoamérica

Ha sido redactada por los Gobiernos de Méjico, Bolivia, Chile, Ecuador y Brasil y pretende "devolver cierta fluidez" a las relaciones La Habana - Washington

Nueva York. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).—La propuesta hecha por los Gobiernos de Méjico, Bolivia, Chile, Ecuador y Brasil, y enviada en un mensaje personal del presidente brasileño, señor Goulart, a las quince Repúblicas hispanoamericanas restantes —incluída Cuba—, sugiriendo la creación de una zona desnuclearizada, debe ser considerada, en opinión de los observadores políticos de la ONU, como una primera e importante tentativa de devolver cierta "fluidez diplomática" a las relaciones entre La Habana y Washington contribuyendo de tal suerte a la posible normalización de la situación en este hemisferio.

El acuerdo propuesto por las cinco Repúblicas impondría a los Gobiernos hispanoamericanos la obligación de prescindir de la fabricación, aceptación y almacenaje de armas nucleares, así como de toda experimentación con dichas armas, negándoles también el derecho de poseer los vehículos necesarios para llevar armas nucleares sobre eventuales objetivos enemigos.

Tras esta propuesta de aparente carácter militar no es difícil discernir las intenciones eminentemente políticas que la inspiran. De hecho, ninguna de las Repúblicas hispanoamericanas posee actualmente armas nucleares, ni la intención o posibilidad de obtenerlas. En cuanto a Cuba, ésta dejó de tener armas y misiles —teóricamente por lo menos— cuando el señor Kruschev accedió a retirar los cohetes estratégicos, en octubre pasado.

Se recordará que una de las condiciones formuladas por el presidente Kennedy a cambio de la cancelación de las medidas de cuarentena, fue la de obtener el derecho de verificar "in situ" que los misiles rusos habían sido realmente evacuados. Cuba se declaró entonces dispuesta a aceptar dicha exigencia, a condición de que la verificación tuviera también lugar en un determinado número de otras Repúblicas hispanoamericanas, particularmente en América Central y en el área del Caribe, siendo evidente su deseo de disipar la impresión que pudiese cundir de que las medidas exigidas por América tenían un carácter discriminatorio estrictamente anticubano. A su vez, los Estados Unidos rechazaron la extensión de las medidas de verificación, sugerida por La Habana, prefiriendo poner término a la crisis cubana, mediante el acuerdo tácito —es decir, "de facto", pero no "de jure"— alcanzado con la Unión Soviética.

Pero en los meses que han transcurrido desde la crisis de octubre se han registrado nuevos e importantes cambios. Ante todo y sobre todo, los Estados Unidos han llegado a la conclusión de que no se puede poner un término al régimen castrista, mediante el uso de la fuerza, aplicada desde el exterior. Habiendo descartado la posibilidad de una intervención militar, los Estados Unidos no han tenido más remedio que resignarse a "coexistir" con Fidel Castro durante un plazo cuya conclusión es totalmente imprevisible. Esta actitud de resignación ha alimentado poderosamente en estos últimos meses la campaña desencadenada contra el señor Kennedy por cada vez mayores sectores políticos norteamericanos —sobre todo del ala republicana— que acusan al Presidente de no haber logrado imponer sus condiciones a Cuba, por lo que este país no puede estar seguro de que, de hecho, ya no le amenaza ningún peligro.

Sin duda, una verificación "in situ" que permitiera asegurarse que ya no hay cohetes rusos en Cuba —ni tan siquiera en esas cuevas subterráneas de la Isla, a la que a veces aluden informes de "inteligencia" más o menos particulares—, arrancaría de las manos de los adversarios de Kennedy una de sus armas más afiladas. La propuesta hecha ayer por las cinco naciones hispanoamericanas podría ofrecer esta solución. ¿La aceptará ahora Cuba y la querrán aceptar también los Estados Unidos?

El hecho es que en los últimos meses más de una República hispanoamericana ha empezado a defender la tesis de que convendría entreabrir la puerta de este hemisferio a Cuba, a fin de permitir su paulatino retorno al regazo de la familia hispanoamericana.

El argumento es que la mejor manera de obtener una gradual desvinculación de Cuba de la tutela soviética es ofreciéndole nuevas posibilidades económicas, que le permitan romper poco a poco el contacto con Moscú, sin sentirse amenazada. Y no parece, por cierto, que la Unión Soviética sea reacia a aliviar el fardo de un millón de dólares diarios que le cuesta mantener en vida a la economía cubana, siempre y cuando la paulatina reducción de sus compromisos no pueda ser interpretada como abandono, ni naturalmente conduzca a una nueva crisis en el Caribe.

Por lo demás, varias son también las indicaciones de que la Unión Soviética desearía alcanzar un acuerdo con los Estados Unidos sobre un "paquete" que incluya la cuestión de, Cuba los ensayos nucleares, el Laos, posibles medidas de desarme y tal vez incluso el problema de Berlín. La propuesta hecha por los cinco países hispanoamericanos parece facilitar un acuerdo en lo que atañe a Cuba.

Ha muerto JEMISTI

Argel.—El ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Jemisti, ha muerto a consecuencia de las heridas que fue objeto en un atentado el 11 de abril último.

—o—

El fallecido ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Jemisti, de 32 años de edad, era uno de los jóvenes valores revolucionarios de Argelia.

Nacido en Marnia, Oeste de Argelia, el 11 de agosto de 1930, había estudiado Medicina en la Universidad de Montpellier, Francia, donde se unió al Frente de Liberación Nacional argelino, dentro de la Unión Ugema de Estudiantes (Unión General de Estudiantes Musulmanes Argelinos).

Detenido por las autoridades francesas el 12 de noviembre de 1957, fue encarcelado durante varios meses en la prisión de Barberousse, de esta capital.

Después de la firma del alto el fuego franco-argelino, se unió al Gobierno provisional argelino, como ayudante del presidente Abderramane Fares.

El primer ministro Ahmed Ben Bella le eligió el mes de septiembre último, primer ministro de Asuntos Exteriores de Argelia.

Su última misión fue la realizada en marzo último cuando visitó el Oriente Medio con el ministro de Defensa argelino, coronel Huaribu Madian, y expresó el apoyo argelino a la Unidad Arabe.

Gran orador con dominio del francés y del árabe clásico. Jemisti era considerado como excelente diplomático.

El "tamden" Erhard-Schroeder

(Viene de la 1.ª página)

de la integración europea total representantes destacados de todos los países. Esto tiene una importancia enorme, porque indica hasta qué punto está decidido el futuro canciller de Alemania a combatir por la defensa de sus principios de ampliación del área del Mercado Común. Incluso, naturalmente, y sobre todo, contra el conservadurismo postulado por los franceses.

Sería ingenuo pensar que la República Federal ha empezado esta lucha por puro altruismo o por filantropía. Lo que pasa es que la economía alemana, cuyos intereses ha defendido siempre con ardor el señor Erhard, necesita para su expansión que el Mercado Común sea mayor de lo que ahora es. «El Gobierno Federal —escribe la agencia oficiosa— espera que la ampliación del Mercado Común le proporcione a la industria alemana unas posibilidades que la compense de las concesiones que ha tenido que hacer dentro de la C. E. E. generalmente a favor de Francia». Por ejemplo, la DPA señala que mientras la República Federal paga el 34 por 100 de los fondos de ayuda a los países africanos, sólo recibió una parte «ínfima» de los pedidos de estos países, que va a parar, casi exclusivamente, a las empresas francesas. Por añadidura la Alemania occidental registrará el índice de expansión más bajo de los países del Mercado Común, detrás del Benelux. En tanto Francia ha alcanzado después de 1957 una expansión del 156 por 100, la República Federal no ha pasado del 80 por 100.

Si de verdad los representantes alemanes sostienen con firmeza esta política en la reunión de Bruselas, en todo caso contra Francia, creo que la actualidad europea se va a poner al rojo vivo en los próximos días. Por lo que parece, ni el vicecanciller Erhard, ni el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, están dispuestos a rendirse a los cantos de sirena de los franceses. A la vista de todo esto uno tiene la impresión de que la política exterior alemana, por lo menos la europea, se le va escapando poco a poco de las manos al canciller Adenauer.

Rusia ha desembarcado hombres y armas cerca de Angola

Johannesburgo, 6. (EFE). Una flotilla de pesca soviética que operaba frente a las costas del Sudoeste africano ha desembarcado recientemente y de una manera clandestina en la zona de Cabo Frío, cerca de la frontera de Angola, a varios agentes y gran cantidad de armas y municiones, según informa el periódico «Sunday Times», de Johannesburgo.

El semanario agrega que siete barcos de pesca soviéticos han sido reparados últimamente en la zona de Cabo Frío y que otras tres embarcaciones rusas se encuentran aún allí.

Afirma el periódico que los funcionarios de Africa del Suroeste están intrigados por la actividad de los barcos soviéticos y que una severa vigilancia de las costas ha sdo decretada por las autoridades de Angola y Africa del Sur.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor don José Utrera Molina, Gobernador Civil de Sevilla, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Miguel Maestre y [illegible]asso de la Vega, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Iltmo.. señor don Tomás Undabeytia, delegado Provincial de Trabajo.

Don Diego [illegible]ajarón Moreno, alcalde de Martín de la Jara.

También recibió a una comisión de vecinos de calle Relator 71, integrada por los siguientes señores:

Don Manuel Lara Sánchez.
Don José Montero Garzón.
Doña Carmen Mellado Guili.
Don José Hoyo Millán.
Don Antonio Montes Montero.
Doña Concepción Uclés Rodríguez.

Don Juán Bellido Lara.

Don Juán Eurri Fernández y don Francisco Cordero Mcdel.

Lotería Nacional

Lista extractada de los números premiados en el sorteo de hoy

17.815
(7.500.000 ptas.)

45.500
(3.000.000 ptas.)

58.928
(1.500.000 ptas.)

PREMIADO CON 150.000 PESETAS
44963

PREMIADOS CON 125.000 PESETAS
17814
17816

PREMIADOS CON 100.000 PESETAS
45499
45501
49151

PREMIADO CON 75.000 PESETAS
54715

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS
58927
58929
14699
53752
1988

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS
44783
45756
46960
51577

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS
Todos los números terminados en
7486
3915
8763

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS
Todos los números terminados en
916

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS
Todos los números terminados en
72 y 67

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS
Todos los numeros comprendidos desde el 58901 al 59000
Todos los numeros comprendidos desde el 45401 al 45499.
Todos los números comprendidos desde el 17801 al 17900
Todos los numeros terminados en 15.

—*—

Han obtenido el reintegro de 1.000 ptas. todos los números terminados en 5.

Naufraga en el Nilo una motora con 250 pasajeros

Hasta ahora se han recuperado noventa y ocho cadáveres

Minieh (Egipto), 6 (Efe).—Noventa y ocho cadáveres han sido recuperados de las aguas del Nilo como consecuencia del naufragio de una motora que se hundió el sábado por la mañana cuando atravesaba el río. Según los datos recogidos en las localidades próximas al accidente, se registran todavía 125 desaparecidos.

Se ha confirmado que unos 250 pasajeros, en su mayoría mujeres y niños, se hallaban a bordo del barco en el momento del naufragio, que se produjo cerca de la localidad de Karrare.

Equipos de hombres-ranas llegados desde Alejandría continúan buscando más víctimas del accidente. Uno de los más impresionantes hallazgos ha sido el del cuerpo de una mujer joven que tenía todavía entre sus brazos el cadáver de un niño de dos años.

SUCESOS

● *TOMA UNAS COPAS, SE ECHA A DORMIR EN UN BANCO PUBLICO Y CUANDO DESPIERTA LE HAN QUITADO HASTA LOS ZAPATOS*

Manuel Rivera Peña, viudo, de profesión electricista, domiciliado en la calle Lumbreras, dedicó parte de la jornada dominical a tomar unas copas en unión de varios amigos. Al atardecer, cansado del menester, se dispuso a regresar a casa, pero al pasar por la Plaza de la Mata sintió sueño, y como vio allí unos bancos públicos muy a propósito para descabezar el apetecido sueñecito, no lo pensó y, tras de despojarse de la chaqueta que llevaba, la dobló y la colocó bajo la nuca a manera de almohada. Poco después estaba en brazos de Morfeo. Cuando despertó se llevó un mal rato: la «almohada» había desaparecid o—la chaqueta— y con ello lo que en la misma guardaba en la cartera, especialmente documentos personales, y también le habían «afanado» los zapatos, seminuevos, que lucía y que al «acostarse» no se los había quitado. Manuel es hombre de sueño profundo, como ha quedado demostrado.

Como no le quedaba otra alternativa, compareció en la más cercana Comisaría, donde denunció el sucedido.

● *EL ESPONTANEO DE AYER EN LA PLAZA DE LA MAESTRANZA*

Ayer hubo «espontáneo» en la Plaza de la Maestran: Antonio Ronquillo López, de quince años y domiciliado en la Avenida de Sánchez-Pizjuán, 60. Antonio casi no «pisó» el ruedo, pues fue controlado rápidamente por la Policía de servicio y puesto a disposición de la superioridad. Antonio Ronquillo ha sido sancionado con la multa que establece la ley para tales infracciones.

● *MORTAL ACCIDENTE DE TRAFICO EN LA CARRETERA DE TORREBLANCA*

El sábado, a medianoche, fue arrollado por el coche matrícula M - 230500, en la carretera de Torreblanca, José Cadín Romero, de sesenta y un años de edad, domiciliado en la Cruz de la Vereda. Trasladado al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero le asistieron de fractura abierta en la pierna derecha y contusión en la región superciliar del mismo lado, hallándose en estado comatoso a su ingreso en el referido establecimiento. Pooas horas más tarde fallecia.

● *SUFRE UNA INSUFICIENCIA CARDIACA Y FALLECE AL INGRESAR EN LA CASA DE SOCORRO*

En la noche del domingo sufrió una insuficiencia cardiaca Gabriel Lanza Peñaful, domiciliado en la calle Lorenzo Leal, 7. Fue trasladado por unos familiares a la casa de socorro de Triana, donde ingreso en grave estado. Cuando era atendido por el doctor Ortiz Ocaña y practicante señor Ríos, falleció.

● *LE FRACTURAN EL FEMUR EN UNA RIÑA*

Durante una riña fue agredida Rosario Rodriguez Rodríguez, de sesenta y seis años de edad, domiciliada en la calle Candeleria número 17. Tuvo que ser trasladada al Hospital Central, donde el doctor. don Eusebio León y practicante señor Lastra le apreciaron fractura del cuello del fémur izquierdo. Los facultativos se reservaron el pronóstico e internaron a la lesionada en la Sala del Carmen.

● *ATROPELLO AUTOMOVILISTA*

Juan Peña Morillo, domiciliado en el polígono de San Pablo, fue atropellado por un camión, ocasionándole diversas lesiones. En el Hospital Central, el doctor don Eusebio León y practicante señor Benitez le asistieron de fuerte contusión en la región lumbar, con parepsia de ambas piernas, erosiones varias y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

● *COCEADO POR UNA CABALLERIA*

Al ser coceado por una caballeria sufrió diversas lesiones el chico de siete años de edad Cayetano Morón Pérez, vecino de Gerena. Trasladado a nuestra capital, fue asistido en el Hospital Central por el doctor don Eusebio León y practicante señor Pérez Godoy de herida contusa en la región malar izquierda, con probables lesiones óseas. Pronóstico reservado. Quedó internado en la Sala del Pilar.

● *LESIONADA EN CAIDA CASUAL*

En caida casual sufrió la fractura del fémur izquierdo Julia Canelo Villa, de cincuenta y cinco años de edad. En el Hospital Central fue asistida por el doctor don Eusebio León y practicante señor Lastra, que después de atendida la Internaron en la Sala del Carmen, reservándose el pronóstico.

Los conflictos raciales

"Marcha sobre las prisiones de Birmingham"

Birmingham (Alabama, Estados Unidos), 5. (Efe).—Una "marcha sobre las prisiones de Birmingham", en la que participan alrededor de un millar de negros, ha dado comienzo en esta ciudad.

La Policía no ha intervenido todavía, pero los bomberos han recibido instrucciones de estar preparados por si tienen que utilizarse sus mangas contra incendios para disolver a los manifestantes.

Cooper, dispuesto para situarse a 280 kilómetros sobre la Tierra

Viajará en una cápsula Mercurio y llevará una cámara de TV de tres kilos depeso

El próximo hombre que Nortcamérica va a lanzar al espacio, el astronauta I Gordon Cooper, está preparándose para su próximo recorrido en órbita. Los ingenieros están perfeccionando el cohete Atlas, que le impulsara en su cápsula Mercurio a una altura de 280 kilómetros sobre lo Tierra. El lanzamiento tendrá lugar en Cabo Cañaveral.

Se han efectuado más de 100 modificaciones en la cápsula espacial y en su contenido, después del venturoso recorrido de seis órbitas del astronauta Walter M. Schirra el día 2 de octubre de 1962.

El comandante Cooper, de las Fuerzas Aereas, proyecta efectuar un recorrido mínimo de 15 órbitas y quizá hasta 22, durante un recorrido en órbita hasta 34 horas de duración. Intenta regresar a la Tierra amarando en el Océano Pacífico, cerca de la Isla de Midway, como el capitán de fragata Schirra, cuya cápsula espaclal amaró a 3,9 kilómetros del punto previsto después de un recorrido espacial en órbita de más de 240.000 kilómetros.

La cápsula Mercurio contendrá cuatro kilos de agua y 2,3 kilos de hidróxido de litio para remover el dióxido de carbono y otras impurezas del oxigeno utilizado.

Más de 45 kilos del equipo utilizado en las anteriores misiones en órbita de los Estados Unidos han sido retirados de la cápsula espacial del astronauta Cooper. Están incluídos en ellos el periscopio de 31 kilos, un transmisor de radio extra, un sistema de control sobrante y un registrador de temperatura.

Uno de los nuevos instrumentos principales es una cámara de televisión de tres kilos de peso Esta permitirá a alguna de las estaciones de seguimiento observar al comandante Cooper en las pantallas de TV, de circuito cerrado cuando éste la sobrevuele. La Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio, tiene proyectado distribuir a las redes comerciales cintas de TV. del astronauta dnrante el vuelo.

Aunque la cápsula espacial se encontrará muy por debajo de las fajas de radiación de Van Allen, que rodean la Tierra, irá equipada con contadores Geiger para medir la radiación en el recorrido de la órbita.

El traje de presión del astronauta está equipado con cuatro pequeños detectores de radiación. Un film-pack sensible va montado en el interior de la cápsula espacial. Dos contadores de radiación han sido instalados en la sección de retrocohetes en el exterior de la cabina.

El comandante Cooper comerá alimentos deshidratados en órbita después de haberles añadido agua para reconstituirlos. También consumirá el mismo tipo de bocadillos que consumieron los otros astronautas en el espacio.

Médicos especialistas vigilarán muy estrechamete su estado físico y emocional mediante conversaciones por radio en los dos sentidos y los informes automáticos emitidos por los instrumentos destinados a medir sus latidos de corazón, presión sanguinea, respiración y temperatura.

El lanzamiento de la combinación Atlas-Mercurio desde Cabo Cañaveral se espera que siga la pauta establecida por John Glen en febrero de 1962.

Helicópteros, embarcaciones menores y vehiculos de emergencia se encontrarán en estado de alerta para el caso de un fallo en la plataforma de lanzamiento. Si la cápsula espacial no entrase en órbita después del despegue, buques de la Armada de los Estados Unidos en medio del Atlántico estarán dispuestos para el salvamento del astronauta Cooper. El buque nodriza estará situado en el Atlántico oriental y un tercer buque se estacionará cerca de las Islas Canarias, preparado para recogerlo si fuese necesario.

Si hubiera que tomar la decisión de finalizar la misión después de una órbita, el comandante Cooper accionaría sus retrocohetes y caería a la mar cerca de un portaaviones situado a 400 ilómetros al este de Bermuda.

La trayectoria en órbita de la capsula Mercurio volvera a repetirse despues de la decimoquinta órbita. Es decir, la décimosexta órbita seguirá el mismo recorrido que la primera, y así sucesivamente. Por lo tanto, el portaaviones podrá también recoger al comandante Cooper después de su décimosexta órbita.

Si permaneciese en vuelo, deberá realizar determinados ejercicios previstos durante la segunda órbita para mantener la debida tónica muscular. Estos ejercicios desentumecedores se repetirán en la quinta y posiblemente en la octava órbita. Antes y después de cada período, utilizará un termómetro bucal el primero de que se servirá en vuelo un astronauta del proyecto Mercurio.

En caso de que al comandante Cooper se le ordene poner fin a su misión después de la segunda órbita, dos destructores de la Armada se encontrarán estacionadas a 800 kilómetros al este de Cabo Cañaveral También se encontrarán en posición para recogerle después de 17 órbitas.

Después de un recorrido de 22 órbitas, se encontrarán un portaaviones y dos destructores más a 96 kilómetros del mar de Midway para recoger al astronauta y recuperar la cápsula espacial.

Durante el vuelo, el astronauta Cooper soltará un globo de color naranja brillante amarrado al extremo de un largo cable. Registrará su observaciones ópticas y medirá también la "resistencia" atmosférica ejercida sobre el globo antes de soltarlo y perderlo.

El buque de mando "Coastal Sentry" estará estacionado al sur del Japón para comunicar con la cápsula espacial en tiempos comprendidos entre las órbitas sexta y novena.

El comandante Cooper tiene pensado descansar durante el tiempo comprendido entre las órbitas novena y décimoquinta.

Se le ha indicado que tome fotografías de la luz zodiacal con una cámara de 35 milimetros, que pesa 1,8 kilogramos. Las fotografías tomadas con su rápido objetivo puedan que permitan a los científicos determinar si la luz es producida por la reflexión de nubes de polvo, inmediatamente después de la puesta del sol o inmediatamente antes de su salida.

Tomará fotografías de la Tierra con una cámara de 70 milímetros y medirá también la intensidad de la luz estelar con un instrumento adecuado.

Una vez haya sido recogido, el astronauta Cooper tiene ordenado descansar durante dos días a bordo del buque, tras lo cual volará a Cabo Cañaveral para su conferencia televsiada de Prensa, en la que describirá sus experiencias en el espacio.



Ante miles de espectadores y al pie del helicóptero en que partieron Carmen Sevilla y Augusto Algueró, el embajador Philips y D. Víctor Sagi son entrevistados por Federico Gallo con motivo del programa de T. V. E. Primavera Philips

COMENTARIO INTERNACIONAL

Partido comunista, un millón más; democracia cristiana, 750.000 menos

Por Carlos Rivas

Las cifras apenas si tienen valor, fuera del juego democrático parlamentario, si nos situamos ante el peligro de la revolución comunista en Italia. Pero sí, el juego de las cifras es importante cuando la mentalidad democrática les da valor absoluto, mientras que el comunismo sabre perfectamente que, cuando llegue la hora, la fuerza estará en manos del que disponga de una más audaz minoría combatiente y disciplinada, apoyada y enmascarada en una masa vociferante con capacidad de desordenar las estructuras que la minoría atacará con las armas. La experiencia del octubre rojo ruso nos dice claramente que un grupo de asalto puede decidir de la suerte de un pueblo si actúa enmascarado por su masa envenenada, que le sirve de cortina de humo, mientras que la otra masa, tan valiosa en la conquista de escaños, ata las manos del Estado y quebranta con su griterío la voluntad de defensa de la otra minoría, que cree en la voluntad popular.

En las jornadas españolas de julio de 1936 el choque fue entre dos minorías, venciendo en cada ciudad, en cada provincia, en cada rincón de nuestra geografía, la minoría más audaz y mejor mandada. Pero, también hay que tenerlo en cuenta, la masa aportó, en los dos bandos, su poder negativo; los rojos ganaron donde los jefes nacionales confiaron en la masa propia y temieron la acción de la masa roja, ninguna de las cuales actuó; se venció donde el mando no tuvo en cuenta más que la acción de las minorías sobre la masa amorfa.

Ahora bien; la minoría, atacando o defendiéndose, no puede en ningún caso —como creyó, equivocándose e interpretando mal los textos marxistas Curcio Malaparte— despreocuparse de la presencia de la masa, de la caida moral de la masa propia y de la exaltación revolucionaria de la masa enemiga, puesto que la masa tiene gran capacidad de desmoralización y, en nuestros tiempos de técnica complicada, es imprescindible para el mantenimiento o la paralización de los instrumentos del Estado y de la sociedad.

Todo lo cual, y a la vista de esta movilización de masas electorales italianas, es necesario ver en sus dimensiones justas, para poder evitar que falsas interpretaciones faciliten la tarea de los comunistas; quienes saben del valor relativo de las masas, del valor decisivo de las minorías y, sobre todo, de la necesidad de conjugar masa y minoría en una sola dirección y de acuerdo con el papel que una y otra deben jugar.

La busca de las masas es la que está planteando esa absurda posición de alianzas, de aperturas a la izquierda o a la derecha; mientras que los comunistas, en este caos de movimientos y pactos de papel, preparan sus instrumentos acerados y esperan la coyuntura.

El solo hecho de que se hable de que un día los comunistas puedan alcanzar el Poder en Italia por la vía legal de unas elecciones ganadas, anuncia hasta qué punto el veneno democrático electoral ha calado en las mentes de las gentes más diversas. Es posible que ese momento pueda llegar y, entonces, se volverá a escuchar aquel reproche, tan derechista, que oimos muchas veces en España en 1936: ¿Qué hace el Ejército? Angustiada pregunta que no se haría nunca si se comprendieran todas las posibilidades de caída que encierra en sí este casi deportivo juego de «un millón más» o «setecientos cincuenta mil menos». Estas cifras no quieren decir más que esta terrible realidad: que un pueblo ha perdido el rumbo, que las verdades están en crisis y que, por mayoría, se busca otra verdad; qué jamás llegará mediante el sufragio universal, porque la mayoría de votantes domingueros dé sus votos al más estridente, al más simpático, al más tonto o al más sinvergüenza.

(Especial para Pyresa.)

Medida sin precedentes

El partido comunista soviético anuncia oficialmente la enfermedad de Korlof

Moscú, 5 (Efe.)—El partido comunista soviético ha adoptado hoy la medida sin precedentes al anunciar la enfermedad de uno de sus altos funcionarios. Se trata de Frol Korlov, secretario del Comité Central y protegido de Kruschev.

Rumores sobre la salud de Korlov han estado circulando en esta ciudad desde el 1 de mayo y, según se dice en circulos de Prensa occidentales, el dirigente soviético sufre de parálisis parcial. Se tiene entendido que sufrió un ataque al corazón en 1961, sin que se le haya visto en Moscú desde hace dos meses.

Relaciones humanas en la Empresa

Con independencia del problema que plantea la reforma de las estructuras empresariales, y al filo de lo inmediato, existe hoy una corriente, podemos decir que universal, orientada a mejorar las relaciones humanas en la empresa económica. Esta necesidad comúnmente sentida aparece como de enorme perentoriedad en todas las naciones que se orientan al desarrollo, esforzándose por reducir los períodos necesarios para alcanzarlo. Ello es así porque tales naciones, de una manera general, tropiezan con una grave escasez de equipo de capital, lo que les fuerza a sacar del mismo el mayor partido posible. Pero esto no es hacedero sin una firme y decidida voluntad de los hombres que manejan dicho equipo, lo que significa, sencillamente, que el factor hombre, elemento siempre dinámico de la economía, tiene en los países en vías de desarrollo, además de su valor general, un valor adyacente derivado de las especiales condiciones en que se encuentran los equipos productivos de los mismos.

Todos los especialistas de las distintas ramas de la producción han puesto de relieve la importancia que el factor humano desempeña en la productividad, pero al mismo tiempo han señalado la íntima relación que existe entre la productividad del trabajo y el grado de satisfacción de las tareas y la integración moral, en la empresa, de las personas que en ella actúan.

De todo ello se deduce que unas buenas relaciones humanas en el seno de las empresas constituyen, además de una necesidad para la armonía social, una exigencia apremiante para el desarrollo económico. Comunidad de trabajo y al mismo tiempo unidad de producción, la empresa constituye la célula desde la que irradia la armonía o inarmonía a todo el cuerpo social nacional. De ahí que todo lo que tienda a mejorar a aquélla, sea un factor positivo para la fortaleza de éste.

Pero las relaciones humanas no se contraen simplemente a un recetario de fórmulas, ni siquiera a una serie de técnicas psicológicas y sociológicas por mucho cientifismo que en ellas se encierre. Las relaciones humanas radican, sobre todo, en una actitud total del hombre ante sus semejantes y ante el mundo que le rodea. Si se hace caso omiso de las verdades fundamentales que dan sentido y dirección a la vida, si se prescinde de la dignidad humana del trabajador y se trata de guiarle aprovechando hábilmente sus motivaciones, en orden a fines que son indiferentes e incluso opuestos a la propia perfección del trabajador, entonces las técnicas de las relaciones sociales pueden llegar a convertirse en lo que Drucker ha denominado con fina perspicacia «un nuevo paternalismo freudiano», esto es, un sistema científico para ejercer dominio sobre el trabajador.

Las relaciones humanas mejoradas y los resultados económicos que de las mismas se derivan tienen que beneficiar, en primer término, al propio trabajador. Así, hombre de tan eminente sentido práctico como el norteamericano Knowle, afirma: «Hay que tener, en primer lugar, un punto de vista ético, ya que de otro modo, el poder y los conocimientos pueden dar lugar a abusos y tiranías. La ciencia, por sí misma, no garantiza que se utilice para el bien o para el mal. En segundo lugar hay que dar una significación a los beneficios, a la producción y a la eficacia, ya que, sumergidas en el ímpetu de lo cotidiano, corren peligro de convertirse en fines en sí mismas».

Para el establecimiento de unas adecuadas relaciones humanas en el seno de la empresa hace falta, en primer término, una buena voluntad. Pero con ella sola no basta. Se hace preciso también instrumentar técnicamente esa buena voluntad para que pueda actuar de modo beneficioso en la compleja realidad del proceso productivo.

Por eso las técnicas de las relaciones humanas no pueden hacer olvidar jamás la finalidad que se persigue, la cual no es otra que el fortalecimiento de la empresa y, de modo paralelo, el mejoramiento del trabajador. Así, la empresa cumple sus específicos fines internos, y, al mismo tiempo, proyectándose hacia el exterior, constituye un eficacísimo instrumento para conseguir, con el desarrollo económico, la auténtica paz social.

La función de mando en las empresas posee unos perfiles morales muy definidos y que han de ajustarse siempre a normas trascendentes, por la razón sencilla de que el empresario no sólo ejerce dominio sobre determinados elementos materiales, sino que también —y ésta es la faceta más delicada y a la vez más difícil de su misión— dirige hombres con los cuales se ayuda, pero a quienes recíprocamente tiene el inexorable deber de ayudar.

La eficacia de un empresario depende, de modo esencialísimo, de la capacidad que posea para asumir la responsabilidad de mandar hombres. En esta tarea de mando o dirección no sólo puede, sino que debe utilizar con un criterio realista y acomodándose a las características peculiares de su empresa concreta, las técnicas de las relaciones humanas, pero sin olvidar ni por un momento su carácter instrumental y los fines que con las mismas se persiguen.

Democracia económica

Igualdad de oportunidades

Si los viejos tópicos del liberalismo económico carecen ya de eco en las sociedades modernas y se ven tanto más arrinconados cuanto mayor es el progreso cultural de las mismas, igual acontece con los postulados marxistas de un pretendido y por fortuna inalcanzable igualitarismo, negado en la práctica por las realidades que el mundo comunista nos ofrece, y en el que la pretendida supresión de clases económicas constituye una de las más monstruosas falsedades que la humanidad jamás haya conocido.

Respecto a este tema de la igualdad y la desigualdad económica, vamos a permitirnos utilizar y llevar a sus últimas consecuencias ese símil tan vulgar de "los dedos de la mano". Se afirma, con absoluta razón, que, al igual que los dedos de la mano son desiguales por propia naturaleza y constitución del cuerpo humano, así también los individuos son desiguales por naturaleza. Pero lo que nunca se añade es que esta desigualdad no estorba al desarrollo de cada dedo y que es el pleno desenvolvimiento de cada uno el que dota de eficacia a la mano del hombre, es decir, a ese "instrumento" del que deriva toda la técnica de la humanidad.

Si es cierto que los hombres son desiguales por naturaleza, tiene que ser ésta la que dicte las diferencias, y entonces llegamos a la conclusión de que para que la desigualdad natural se manifieste y conforme al organismo social, se exige lo que ahora ha dado en denominarse "igualdad de oportunidades", y que no es otra cosa que colocar a los individuos en una análoga situación de partida, con el fin de que sean sus propias aptitudes y facultades las que le sitúen en el puesto social que mejor puede desempeñar.

El principio de igualdad de oportunidades no es un hallazgo, ni siquiera una innovación, sino, sencillamente, una restauración del orden natural corrompido por las inhumanas concepciones del clasismo posicional que durante siglos ha venido situando a cada hombre, no en el puesto que a sus aptitudes correspondía, sino en aquél conseguido —en muchas ocasiones con artes no demasiado limpias— por sus a veces remotos predecesores.

Rechazado, por ser contrario a la naturaleza, el principio de la pervivencia posicional, el principio de igualdad de oportunidades se nos aparece como el soporte de la promoción económica y social del hombre. Esta promoción es uno de los rasgos distintivos de las sociedades modernas, y lleva a ellas lo que se ha denominado "movilidad vertical", con una eliminación, cada día más acusada, de las arcaicas estructuras de posición no sólo injustas, sino también enervadoras de las mejores energías de cada generación, ya que los más fuertes espíritus de todas ellas tuvieron que consumir para "ascender" el tiempo y el talento que hubieran podido utilizar en "crear".

El tema de la movilidad vertical del individuo en el complejo de las sociedades modernas es de tan enorme importancia, que tendremos que referirnos a él en un estudio más pormenorizado. Por ahora basta señalar que para que la promoción económica sirva de base a la promoción social, es absolutamente necesario que la igualdad de oportunidades tenga como referencia central y concreta la posibilidad educacional. Hay que conseguir, pues, que no sea la pertenencia a un sector lo que determine el nivel educacional de un individuo, sino que sea este nivel el que determine la pertenencia al sector. Para ello se requiere, como es lógico, que todos tengan acceso a los grados más elevados de la educación y la formación, de modo que el alcanzarlos o no sea ya una obra individual a conseguir por cada uno, según sus peculiaridades de inteligencia y voluntad.

La igualdad de oportunidades crea la situación económica; la seguridad social (aspecto que suele olvidarse al examinar este problema), y, por último, el rango social.

La educación y formación sirve, cuando se realiza la apertura de cauces para que todos puedan alcanzarlas, de campo de prueba de capacidades, de mecanismo selectivo y de ordenación de posiciones. Se convierte así en el elemento dinámico que racionaliza los conjuntos sociales y sitúa a cada uno en el puesto desde el cual puede servir mejor sus propios destinos individuales y también los de la sociedad en que vive, aspectos ambos que constituyen, en definitiva, las metas finales de la movilidad social vertical.

Es en la configuración social ajustada a las peculiaridades de cada hombre y en el desenvolvimiento "libre" de las facultades de cada uno, donde se asienta el concepto de la democracia real.

En un discurso que pronunció al visitar la Tierra de Campos y las obras que se realizan para la redención definitiva de esta comarca castellana, el Caudillo afirmó: "Nuestra democracia se alimenta de tres líneas de actitudes políticas sinceras: voluntad de transformación social —en lo económico, en lo político, en lo cultural— que ha de llevarnos a una situación material de riqueza a partir de la cual será más sencillo hacer justicia y conseguir que los derechos del hombre no sean meras y vanas afirmaciones retóricas; participación popular en la gestión política a través de los cauces naturales del Sindicato, la Familia y el Municipio, que lleven al hombre, armónicamente, hasta los puntos de acción decisiva, sin artificios ni servidumbres a los intereses mínimos de un grupo, y voluntad de unidad, de unidad armónica y fuerte a través de la cual, hombres y tierras de España puedan alcanzar, no sólo el logro de sus apetencias particulares, que les corresponden en justicia, sino fundamentalmente, la grandeza nacional total, creciente y duradera".

En estas palabras queda expresado no sólo el valor de la democracia que propugnamos, sino también las finalidades de orden individual, social y nacional que con ella se han de conseguir. La democracia no es un fin, sino un medio de alcanzar las metas del desarrollo individual en una comunidad nacional más rica, más justa, más culta, por consiguiente también más humana.

Entrega de los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena"

Con el marqués de Luca de Tena presidieron los ministros de Asuntos Exteriores, Secretario General del Movimiento y de Información y Turismo

Madrid. — En el salón biblioteca de "A B C" se celebró la cena que tradicionalmente organiza Prensa Española en honor de los escritores galardonados con los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena", del año último y de los miembros del Jurado calificador de estos premios.

El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, ocupó una presidencia, y tuvo a su lado a los ministros de Asuntos Exteriores y del Movimiento. El ministro de Información y Turismo ocupó la otra presidencia con los escritores galardonados, don Alfonso de la Serna, director general de Relaciones Culturales, premio "Mariano de Cavia", y don Emilio Romero, director de "Pueblo", premio "Luca de Tena".

Con los miembros del Jurado se sentaron también a la mesa académicos, escritores y directores de periódicos.

Ofreció el homenaje el marqués de Luca de Tena y recordó como un recreo del espíritu la ya larga lista de escritores galardonados a lo largo de los años y de miembros de los Jurados. Don Torcuato Luca de Tena, director de "A B C" hizo elogio de los galardonados.

Don Alfonso de la Serna y don Emilio Romero dieron las gracias y, finalmente, el ministro de Información, señor Fraga, elogió los servicios a España de Prensa Española —título que nadie le podría quitar ahora por lo limpiamente que lo ha ganado. Hizo elogios de los galardonados —es compañero desde hace muchos años de don Ildefonso de la Serna— y aludió a los momentos especialmente importantes que vivimos. En ellos la Prensa juega, y tendrá que jugar aún más en el futuro, un gran papel. Para ello se busca una estructura jurídica adecuada que quizá ningún país ha encontrado debidamente ahora. El Consejo Nacional de Prensa estudia los textos, que ya se han entregado, y estudiará los que le van a entregar en las próximas semanas. Terminó brindando por los galardonados, por Prensa Española y por España.

Delegación Provincial de Protección Escolar de Sevilla

Becas para los niños que deseen iniciar las enseñanzas medias

Los maestros de los centros oficiales, de la Iglesia y Privados, propondrán a sus mejores alumnos a la Inspección de Enseñanza Primaria, en los impresos que la Inspección y la Delegación Provincial de Protección Escolar facilitarán a los centros.

Los aspirantes que no asistan a ningún centro han de solicitarlo directamente de las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar.

El plazo de presentación de propuestas y solicitudes acaba el día 10 de mayo próximo.

CONDICIONES QUE HAN DE REUNIRSE

Acreditar una situación económica familiar insuficiente para costear todos los gastos de la Enseñanza Media.

No ser menor de 10 años, ni mayor de 14. Para estudios nocturnos de bachillerato y oficialía industrial se puede llegar hasta los 18 años.

Haber asistido durante el actual curso académico a centros de Enseñanza Primaria ya sean oficiales, de la Iglesia o privados. Pueden ser dispensados de esta condición quienes acrediten no haber podido matricularse en cualquiera de dichos centros.

Demostrar a través de su rendimiento escolar en la enseñanza primaria capacidad suficiente y decidida voluntad de estudios.

ESTUDIOS PARA LOS QUE SE PUEDEN SOLICITAR ESTAS BECAS

Los aspirantes pueden ser propuestos para cursar cualquier clase de estudios medios; Bachillerato Laboral, Seminarios, Casas Religiosas, Formación Profesional, Conservatorio de Música, Escuelas de Artes y Oficios, Bachillerato General.

PROCEDIMIENTO DE SELECCION

Los maestros, profesores, directores de cualquier centro de Instrucción Primaria, propondrán los candidatos que consideren aptos para participar en las pruebas de selección de estas becas a las Inspecciones de Enseñanza Primaria.

Los escolares que no estén matriculados en ningún centro de enseñanza primaria solicitarán directamente de la Delegación Provincial de Protección Escolar de la demarcación donde residen, ser admitidos a las pruebas de selección.

PRUEBAS DE SELECCION

Los aspirantes habrán de probar su aptitud, mediante las oportunas pruebas de selección, organizadas por la Delegación Provincial de Protección Escolar y que tendrán lugar en la primera decena de junio próximo.

La Delegación Provincial de Protección Escolar recomienda a todo padre interesado que se ponga en contacto con el profesor de sus hijos para que éste formule la correspondiente propuesta si el escolar reúne las condiciones exigidas.

Que para cualquier información sobre estas becas se dirija a la Delegación Provincial de Protección Escolar (Laraña núm. 3 Universidad tlf. 22860).

Tres milenios de Europa

por Adolfo Muñoz-Alonso

El profesor Denis de Rougemont ofreció en francés, en 1961, una selección de textos sobre la conciencia europea a través de los siglos. Ya tenemos la obra en castellano. Es un libro importante por quien lo ha escrito, Director del Centro Europeo de Cultura, con sede en Ginebra, y por los texto seleccionados.

Abre el libro Hesiodo, y es lógico que así sea, puesto que en su poesía tembló por vez primera el nombre de Europa; y lo cierra Robert de Traz, muerto en 1951, ya que, según Denis Rougemont, sus palabras repercuten el eco de las páginas proféticas de Ortega, y porque en ellas se recuerda a los europeos que su vocación es la de hacer el mundo, y sólo si se empeña en este cometido cumplirá su verdadera vocación.

Preguntémosno, al estilo de Menéndez Pelayo, en el epílogo de los Heterodoxos: ¿Qué se deduce de esta historia? A nuestro entender lo siguiente.

Europa lo ha ensayado todo. Nada humano le ha sido ajeno, nada inhumano le ha sido extraño; ningún proceso de inmanentismo ha sido rechazado; la realidad de la trascendencia y de la sobrenaturalidad ha sido por ella conocido. De los textos, inteligentemente seleccionados, se obtiene una visión polivalente de esto que llamamos hombre. La historia de Europa es la historia del hombre, y su proceso es la evolución perfectiva de la idea de libertad con conciencia de responsabilidad individual, social, política y religiosa.

Quizá pueda admitirse que el germen patógeno del fenómeno comunista sea un desprendimiento europeo, pero lo será a la manera como las sombras se descuelgan de la luz, o el estruendo infernal surge de la desintegración de una nave en vuelo. Lo que verdaderamente manifiesta Europa al través de su pensamiento pensado —no ya de su pensamiento pensante es una especie de artesanía profética, un género de unidad de futuro, tanto o más que de futuro de unidad.

Europa no es un concepto surgido para que las naciones europeas tuvieran un común denominador, sino que las naciones aparecieron como un momento de la evolución de la Europa en formación. Por eso, Europa es ininteligible sin la inteligencia. Quiero decir que la realidad extramental de Europa es una realidad racional, pero sin que esa realidad se subsuma en la mera racionalidad, ni la racionalidad quede absorbida en la realidad. Marx y Hegel —por citar nombres concretos— no son, ninguno, símbolos, ni aproximados siquiera de Europa, sino dos cimas del proceso de Europa. En Hegel alcanza Europa una cumbre desde la que es preciso reelaborar la interpretación. Marx reelabora esa interpretación haciendo imposible el futuro de Europa, si no se transforma la idea que Marx se forja.

En la introducción estampa De Rougemont unas frases que, meditadas con sosiego y ahondadas en profundidad, suministran el material conceptual más rico y fecundo para entender a Europa. Dice así: Europa ha ejercido desde su origen una función no sólo universal sino universalizante. Ha fomentado al mundo —añade— primero explorándole, después suministrando los medios intelectuales, técnicos y políticos de una futura unidad del "género humano".

A nosotros se nos antoja que la vocación de Europa no se aprecia tan sólo ni primordialmente en la función que ha ejercido ni en lo que ha fomentado, sino en las razones que movieron a los europeos para desarrollar su función y para fomentar el mundo. Estas razones descansan en el espíritu de inteligencia y libertad y en el cristianismo. Lo que acontece es que el espíritu y el cristianismo conservan aún inéditas muchas de sus posibilidades, por no haber sido aún ensayadas, o por haber reducido su despliegue a un único modo de evolución y progreso.

La unidad del género humano no es una unidad de los humanos sino algo más profundo: el arranque interpretado desde el destino salvador de los humanos. Nada tan cruel con la humanidad como la usurpación de los valores del espíritu. La energía ciega penetra en el secreto del espíritu y le oscurece, cuando se olvida que cada hombre representa, en la singularidad concreta e intransferible, a la humanidad toda. Nosotros estimamos que los que falla en la actualidad no es Europa, sino los europeos. Para que la unidad de Europa se cumpla, en federación de fuerzas, se requiere como requisito previo, que cada hombre federe con su espíritu la unidad de sí mismo. Hasta que ese sacramento no se logre, cualquier unificación posible y deseable no pasará de ser un contrato político o económico de equilibristas.



El Ocio y el Trabajo

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

SIEMPRE hemos sido de la opinión de que el ocio, dado el signo activista —stajanovista, mejor dicho— de nuestro tiempo, tiene demasiada mala prensa. Y decimos en nuestro tiempo, porque en los siglos aureos se tuvo al ocio en gran estima. El ocio, para muchos clásicos, es al hombre lo que el barbecho a la tierra. Sirve para que se abone el pensamiento con ideas y reflexiones y para que el hombre no se mecanice y se convierta en un esclavo de su propia actividad. Unamuno, fiel a esta doctrina, como todo gran hombre, afirma que la civilización se le debe al ocio, dado que —son sus palabras— "empezó el día en que un hombre esclavizó a otro para que trabajara por los dos y se puso él a contemplar las estrellas".

Comprendemos que el ocio engendra males. No todos los ociosos se dedican a contemplar las estrellas. Ni a pensar ni a refexionar sobre este mundo pajolero. Cuando un hombre no tiene nada que hacer, o no se cree en el deber de hacer nada, se dedica a hacer cosas inconvenientes. Se dedica a hacer lo que no debe. El ocio es fuente de capricho, cuando no de vicio. Pero por el camino opuesto también se cae en el mal, en el vicio. Hemos llevado tan lejos la buena prensa del trabajo, el elogio de la actividad, que conocemos a más de un hombre decididamente perdido para sus amigos, para su familia y para él mismo. Se le invita a una cena y contesta que tiene que preparar aquella noche el trabajo del día siguiente. Se le propone hacer un viaje y se excusa diciendo que sus obligaciones no se lo permiten. Y así sucesivamente. Se disculpa con los compañeros que fueron de la Universidad y con los compañeros de profesión, con su esposa y con sus hijos, con el amigo que tiene interés en que le escuche una conferencia y con el vecino que le quiere dar de merendar. Trabajar, trabajar y trabajar.

Hay muchos hombres, hoy, así, y están muy satisfechos y miran por el hombro a los demás, diciendo:

—No piensas más que en divertirte. Trabajas y tendrás más dinero. El porvenir es de los que se hacen una fortuna, sin descansar un solo día.

La moral de estos hombres es una moral deformada, que olvida que el descanso es tan de origen y mandato divinos como el mismo trabajo. Son, además, egoístas que trabajan porque se enriquecen y creen que cuando duermen están despilfarrando su dinero y tratan de robarle horas al sueño. Este tipo de hombre los ha creado la supercivilización técnica y capitalista, y es muy frecuente en los grandes países plutocráticos. Cuando hicimos una visita a Norteamérica, hace unos años, pudimos comprobar que los ricos trabajan allí más que los pobres, ya que éstos se limitan a cumplir los horarios de trabajo y a exigir las bases. En cambio, los hombres de empresa, corrientemente, trabajan a todas horas, viendo la manera de multiplicar sus negocios y de aumentar sus ganancias, [illegible] semana inglesa ni domingo.

Desde aquí, desde esta honda Sevilla, capital de la tierra más antigua del mundo, se comprende muy bien este contrasentido. El contrasentido de una civilización repleta de cosas para hacer más cómoda la vida —desde el avión al frigidaire—, que se emplean precisamente para hacerla más incómoda. Y que es igualmente pródiga en medios para aliviar la carga laboral del hombre, que son tipos humanos que no piensan más que en producir y no se permiten ni un respiro para gozar y consumir parte siquiera de lo que producen.

MUSICA

Concierto de piano de HEYDEE HELGUERA

Heydeé Helguèra, gentil pianista que ha frecuentado diversas veces nuestro ámbito musical, se presentó el viernes en nuevo concierto, celebrado ante un demasiado exigüo auditorio en el Circulo de Labradores, en recital de atractivo programa que patrocinaba la Sociedad Sevillana de Conciertos.

Buen momento el de Heydée Helguera, que une a su exquisito hacer, gusto en el arte de interpretar, una cuidada técnica y una expresiva dicción.

Gustaron mucho sus versiones de la "Danza negra" de Guarnini Camargo, el Triste número 1 de Fabini y el "Polichinela" de Villalobos con los que Heydée Helguera nos enfrentaba con la música moderna latinoamericana.

Buena piedra de toque para la exposición de sus facultades era la "Sonata número 7" de Beethoven, de tan bello "Rondó".

En ella Heydée Helguera revalidó sus excepcionales virtudes interpretativas llenas de gran fidelidad no exenta del trazo personal que da siempre rotundidad y calor humano a toda labor artística.

Debussy, Chopin, Rossi, Fauré y Rachmaninoff pasaron también por el programa de este recital, de felices aciertos.

Jorge de Arlés

Mundo y hogar

ENLACE RIOS LARA—REYERO ALONSO

En el templo parroquial de San Lorenzo de esta capital, tuvo lugar el pasado miércoles, día 1, el enlace matrimonial de la bella señorita Antonina Reyero Alonso con el joven don Luis Ríos Lara, siendo apadrinados por el padre de éste don Luis F. Ríos Sánchez, y la tía política de la novia doña Rosi[illegible] [G]arcía de Alonso.

Be[nd]ijo la unión y ofició la misa de velaciones, el R. P. José Mª. Ríos Lara, S. J. hermano del contrayente, quien pronunció una sentida plática, entonando al final de la ce[re]monia solemne Salve

Como te[sti]gos firmaron el acta, por el novio, sus tíos don Juán y [d]on Manuel Ríos Sánchez, y por ella, los suyos don Javier y don Faustino Alonso Rodríguez, y don Pascual Martínez hermano político.

Terminado el acto los nuevos esposos agasajaron a sus invitados y después la feliz pareja marchó para Granada, Málaga, Madrid y León en viaje de luna de miel, que le deseamos muy duradera.

Los ministros de Agricultura alemán y español, en nuestra ciudad



El ministro de Agricultura de la República Federal Alemana doctor Werner Schwarz, que llegó el sábado a Sevilla, acompañado del ministro español de Agricultura, don Cirilo Cánovas, recorrió ayer diversos lugares monumentales y artísticos de nuestra ciudad.

Acompañaban a los ministros, sus esposas, así como los secretarios de Embajadas alemanes señores Pirrmayr; Von Vacano, Pagenstert, del periodista de la agencia alemana D. P. A., e ingeniero Bruckner, que formaban el séquito del señor Schwarz, así como del director genral de Colonización, don Alejandro Torrejón; agregado de la Embajada de España en Bonn, señor Fernández Cavada; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don José Luis de Pablo Romero; cónsul de Alemania en nuestra ciudad y otras personalidades.

Tras abandonar el hotel, a las once de la mañana, los ministros y acompañantes acudieron a la Catedral hispalense, donde fueron recibidos por el canónigo doctor Sebastián y Bandarán, que les acompañó durante su visita al templo Metropolitano.

A continuación, los ilustres visitantes marcharon a los Reales Alcázares, donde les esperaba el primer teniente de alcalde, alcalde accidental, don José Romero López, y el director conservador de dicho monumento, señor Romero Murube, quien explicó a los ministros las bellezas del histórico palacio y sus jardines, que recorrieron detenidamente.

Los señores Schwarz y Cánovas y sus séquitos, tras almorzar, emprendieron viaje por vía aérea a Málaga, a donde llegaron a media [illegible]

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--El Buen Pastor, Nuestra Señora de Belén. Tedoto, Benita, virgen; Evodio, Lucio, obispos.

SANTOS DE MAÑANA.--Nuestra Señora de la Victoria. Estanislao, Eufrosina, Teodora, vírgenes; Juvenal, Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrato, mártires; Juan, Pedro, obispos.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy, en la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Salud. Mañana, en la parroquia de San Gonzalo, por la Hermandad Sacramental.

LA DIVINA PASTORA DE LOS CAPUCHINOS.—La Orden Tercera de San Francisco de Asís, en el convento de los Reverendos Capuchinos, celebró en la mañana de ayer misa solemne de comunión general en honor de la Divina Pastora, quedando expuesta Su Divina Majestad durante todo el día, con turnos de hermanos y hermanas, hasta las seis y media de la tarde, en que se celebró procesión eucarística por el patio del convento, seguido de un acto eucarístico en que predicó el reverendo padre Luis A. de Sevilla, capuchino, para finalizar con bendición papal.

NUESTRA SEÑORA DEL MAR.—La Hermandad de la Santísima Virgen del Mar, Patrona de Almería, ha celebrado estos días un solemne triduo en su honor, *santa misa y cultos oficiados por el R. P. Carlos* Rodríguez, S. J., predicando don Rafael Bellido Caro, consiliario de A. C.

Ayer, a las doce y media, celebró función solemne que predicó el mismo orador sagrado, precedida de misa de comunión general, muy nutrida de cofrades y elementos de la colonia almeriense. A la función principal asistieron también numerosos cofrades y demás fieles y después se celebró comida de hermandad que resultó muy animada.

LAS PROCESIONES PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS.—En la mañana de ayer, de los templos parroquiales de San Gil y San Benito salieron procesionalmente las Hermandades Sacramentales para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías. Ambas resultaron de gran solemnidad, portando el Santísimo, bajo palio el coadjutor de San Gil, don José Barahona, con nutridos hermanos y feligreses, como así representaciones de las cofradías afectas a los citados templos.

Finalizadas las procesiones, sus párrocos celebraron un acto eucarístico expresando su agradecimiento por la lucida asistencia de fieles.

LA INVENCION DE LA SANTA CRUZ.—La Hermandad de la Vera Cruz, en su capilla de calle Jesús, ha celebrado un triduo en honor de la Sta. Cruz y en la mañana de ayer, a las once, función solemne.

HERMANDAD DEL AMOR.—Mañana martes, a las ocho de la tarde, celebrará esta archidiócesis su acostumbrado ejercicio en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario y santa misa.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes a las ocho y media de la noche en el altar de su titular.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.—Mañana martes, misa de comunión mensual y conmemoración de la fiesta de Santa Mónica, Patrona de la Congregación.

HERMANDAD DEL MUSEO.—Hoy lunes, a las ocho y media de la noche, se celebrará solemne función en honor de la Santa Cruz, prestando juramento al finalizar la misa los hermanos últimamente admitidos.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6, Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Bda. Ntra. Sra. de Begoña, Bloque, 15 (detrás de Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 57 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. de Miraflores, 28.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.

Curso de socorrismo

El próximo día 10 del actual, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, Avenida de la Cruz Roja, 1 duplicado, dará comienzo un curso de socorrismo para ambos sexos.

La matrícula quedará abierta hasta el día 9, en horas de oficina de nueve a una, en el citado centro.

Se inicia en Madrid un plan femenino de F. P. A.

Se ha inaugurado el primer curso para especialistas en electromecánica y secretarias de dirección

De toda España se han recibido solicitudes y las alumnas de esta experiencia de formación laboral proceden de diferentes escalas sociales

Dentro de este año se realizarán cursos para escaparatistas, vendedoras en serie y guías turísticas

Ha comenzado en Madrid una nueva experiencia de formación profesional femenina que, a juzgar por la numerosa solicitud de toda España, está llamada a tener un éxito muy halagüeño. Se trata del primer curso de F.P.A. para la mujer, organizado por la Institución Sindical de Oficios Femeninos de la capital de la nación, modelo de esta clase de centros en el país, instalado en la cosmopolita Gran Vía, precisamente en el mismo edificio que hizo famoso unos grandes almacenes, precursores de estos grandes establecimientos de corte moderno: el antiguo Madrid-París.

Pues bien, hacia allí encaminamos nuestros pasos, para ver, sobre el terreno, el panorama que ofrece el primer día de trabajo. Unas espaciosas salas-talleres, con modernísimo material para esta clase de pedagogía laboral, dan un tono escenificador muy característico. Lo raro se encuentra en la mutación de los protagonistas, es decir del alumnado con faldas que comienza a practicar en los tornos, soldadores, cuadros de comprobación, etcétera, de uno de los talleres; y aunque siempre domina un sentido de orden en cualquier centro, de la clase que sea, de formación profesional, en este de la mujer resalta más todavía esta cualidad. La directora de la institución y a su vez del curso de F.P.A. nos facilita amablemente una entrevista.

● *SOLICITUD Y ESPECIALIDADES*

—Se nos solicitaba con mucha frecuencia especialistas de oficios industriales y secretarias de dirección por empresas necesitadas de este personal a las que no podíamos facilitar procedentes de los cursos normales que se desarrollan en la institución, y ello aceleró el motivo de planear y celebrar este primer curso de F.P.A., cuyos gastos los patrocina el Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

—¿Qué especialidades se cursan?

—Hemos comenzado esta labor con dos especialidades, aunque realmente están subdivididas, montadoras, montadoras-conexionadoras de radio y televisión, que son las futuras técnicas con salida, desde las grandes fábricas de electrónica, a los talleres de reparación o construcción de cualquier aparato de ondas hertzianas. Se les enseña desde el montaje completo de aquéllos a su reparación y derivaciones. Las secretarias de dirección se especializan en mecanografía, taquigrafía, conocimiento del vocabulario comercial de inglés, contabilidad, registro y archivo y organización de oficina.

● *LOS PLANES ACELERADOS*

—¿Quién ha planeado la experiencia y en qué consiste la misma?

—El plan se ha estudiado, con un programa especial, tomado de los métodos de formación profesional acelerada, por la Oficina Técnica de F.P.A. Consiste en capacitar en cuatro meses auténticas oficiales de la industria por el clásico procedimiento de formación racional, es decir, de lo más sencillo a lo más dificultoso, por lo que se refiere a las especialistas en radio y televisión, y nueve meses, las secretarias de dirección. Para ello, un profesorado preparado al efecto en el Centro Nacional de Formación de Monitores, con los tradicionales grupos de quince alumnas, sacarán adelante este propósito. El horario es de ocho de la mañana a tres de la tarde, con almuerzo y un tentempié a media mañana, a cargo de la institución. Con ello logramos una completa independencia para los cursos normales, que en nada se les perturba.

● *NO A LAS MUJERES MÁQUINAS*

—¿Existe alguna enseñanza común?

—Es un lema machacón en nuestros centros de oficios femeninos, huir de las mujeres máquina, y por ello, aparte de las disciplinas de cada oficio, se desarrollan las de relaciones humanas, trabajos manuales, hogar, y aquí se aquilata tanto que se enseña a la alumna hasta el cuidado de un bebé. A esto unimos la formación social y sindical y religión.

—¿Cuántas solicitudes se han recibido?

—De todas las provincias nos enviaron instancias en cantidad superior al medio millar, lo que prueba el interés despertado en la nación por estos cursos. Como dato curioso le diré que entre el medio centenar de las seleccionadas, con un rigor notable, hay hijas de trabajadores a esposas de incapacitados, con paso por viudas, inválidas e hijas de funcionarios acomodados. Esto es una escuela de auténtica hermandad y convivencia social.

● *LO QUE CUESTA CADA ESPECIALISTA*

—¿Cuánto cuesta la formación de un especialista femenino de F.P.A.?

—Cada alumna montadora cuesta, hasta alcanzar el diploma de haber alcanzado la plenitud de su oficio, 16.373 pesetas, y la secretaria de dirección, 26.621.

—¿Se piensa en una continuación de estos cursos?

—Naturalmente. A los que ahora se han inaugurado seguirán, dentro de este año, otros para vendedoras escaparatistas, vendedoras en serie y guías turísticas. La intención es de hacer esta formación permanentemente. Además, preparamos una auténtica promoción social para especializar en los oficios que ahora tienen a trabajadoras, que podrán adquirir en horas después de su jornada calificaciones laborales más altas y una total formación humana.

CACHO-DALDA

Comienza en la Universidad Laboral la fase provincial del Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana

Organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, ha dado comienzo hoy, en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», de esta capital, el XVII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana, en su fase provincial, con la participación de varios productores menores en las modalidades siguientes:

Industrial: Ajuste, Albañilería, Bobinado, Calderería, Carpintería de Taller, Chapistería, Delineación Industrial, Fresa, Instalaciones Eléctricas para Construcción, Matricería, Modelo de Fundición, Moldeado de Fundición, Soldadura Eléctrica por Arco, Soldadura Oxiacetilénica y Torno.

Modalidad artesana: Cantería, Ebanistería, Modelado y Vaciado de Escayola, Pintura Decorativa, Tipografía y Zapatería (Patronista Modelista).

Todas estas especialidades en sus dos categorías A y B, según la edad de los participantes.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado. Gracita Morales. Manolo Gómez Bur. Autorizada.

* COLISEO. (23375-21636). 5, continua. "En la Corte del Gran Khan". Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. Cuarta semana. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa 5, 7,35 y 10,15. ¡Cuarta semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Cuarta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PATHE. (23490-27946). 5. continua. "Invasión en Birmania". Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler. Ty Hardl. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendariz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10'30. «Soltero en el paraíso», por Bob Hope y Lana Turner. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Grandioso reestreno del insuperable film de acción, «El paso de la muerte», por Alan Ladd y Sidney Poitier. Mayores.

* BECOUER. (27741). 5, continua. «Vida privada». Eastmancolor. Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua, «Estrella de fuego». Cinemascope. Technicolor. Elvis Presley, Bárbara Eden. Mayores.

EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Dos mujeres», Sofía Loren, Jean Paul Belmondo, Raf Vallone. Mayores.

* ESPERANZA.— (21236). 5,30, continua. «Tómbola». Marisol. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. La extraordinaria producción de Sofía Loren. Peter Sellers y Vittorio de Sica. «La millonaria». Mayores.

* GOYA (Goya, 59). 59133. 5, continua. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS Desde las 8, continua. «Operación Pacífico», por Cary Grant y Tony Curtis. Technicolor. Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La tercera llave». Stewart Granger, Haya Harareet. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El sensacional film totalvisión y eastmancolor, «La venganza de Hércules», con Mark Forest, Broderick Crawford, Wandisa Guida. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 4, continua. (Pases película: 4, 7,15 y 10,25.) «Vencedores o vencidos». Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito Ballet «Isanta». Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Los de la Cava, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Nuevo Teléfono de SEVILLA 17904 (dos líneas)

Enrique Marín, un joven sevillano que triunfa

Marchó a París hace seis años a estudiar arte y vuelve convertido en cotizado pintor

Algunas obras se exponen en museos y colecciones de diversos países

Una de las más difíciles tareas que el hombre puede echarse encima es la de profetizar en su tierra. Tal menester, conduce, generalmente, al fracaso. Pero el que lo logra, ¡ay!, el que lo consigue puede considerarse un ser de excepción capaz de acometer cualquier otra empresa de envergadura.

Esto de triunfar, sencilla y limpiamente, en su tierra, es algo que acaba de realizar un joven artista sevillano de 27 años, Enrique Marín, que con muy buena crítica y la admiración y el entusiástico comentario de un selecto público, acaba de clausurar una interesante exposición de obras suyas —dibujos, litografías y grabados— en la salita de Información y Turismo.

Enrique Marín es un mochacho sencillo, jovial, afable, que ha vivido y vive muy metido en sí, como ajeno a todo el bullicioso mundo que le rodea. Para Enrique, la vida es un mar proceloso que ciñe peligrosamente a una parcela de dicha y felicidad, a una isla paradisíaca y admirable: el arte, su pintura. Y en esa isla, el joven artista vive, trabaja y sueña, emparejado a una delicada e inteligente francesita, Françoise, a la que él llama, cariñosamente, "Pequeña", y con la que contrajo matrimonio en París, hace año y medio, en una ceremonia llena de sevillanismo y a la que el novio acudió luciendo el sombrero de ala ancha y la castiza capa española.



El artista posa para el fotógrafo ante una de sus obras

PARIS, ESCUELA DE ARTE

A Enrique Marín lo conocemos desde hace ya muchos años. No ha cambiado físicamente mucho este muchacho, pero sí ha evolucionado bastante intelectualmente al cambio lo ha motivado su contacto con el [illegible] da, a veces demasiado dura, pero forjadora de voluntades...

Fácil para el dibujo y con el gusanillo de lo pictórico royéndole la conciencia, Enrique Marín hizo sus primeros trabajos en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla.

Sin encajar, por diferencia de edad e incluso de criterios, con la llamada "Joven Escuela Sevillana", que en el "cincuenta y pocos" alzaba en nuestra ciudad bandera de lucha, Marín se decidió a pelear por su cuenta en la difícil batalla del arte. Consciente de su escasa sabiduría, pero con la sensibilidad a flor de inteligencia, el muchacho decidió marchar a París en agosto de 1957, dispuesto a ver, oir y aprender...

—Matriculado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de la capital francesa —nos dice—, pasé mis dos primeros años escuchando teorías, viendo exposiciones, estudiando...

Efectivamente, Marín no quería precipitarse. A principios de 1958 vuelve a Sevilla de vacaciones, a ver a la familia, y aquí hace auto de fe con toda su obra anterior. Presenta su primera exposición, una colección de dibujos, a modo de resumen estético de su vida anterior y rompe con el pasado. Una serie de nuevos conocimientos se le abren mostrándole sugeridoras perspectivas. Vuelve inmediatamente a París, a la Escuela, al estudio.

—¿Por qué escogiste París?

—Porque es una grandiosa escuela de arte. Allí viven centenares de buenos maestros, allí se abren al público quinientas galerías de arte y miles y miles de posibilidades con las que romper brecha.

—¿Fueron fáciles esos primeros años parisinos?

—¡Todo lo contrario! Muy difíciles. Para poder comer y comprar material de pintura, tuve que pintar y vender acuarelas por las calles, hacer de chofer, pintar paredes, trabajar como dibujante decorador, hacer mosaicos... Poco a poco fui encajando económica y artísticamente. Luego, llegó un momento en que bien relacionado como decorador, ganando dinero, tuve que cortar radicalmente la vida de sociedad porque no me dejaba tiempo para la pintura. Entonces decidí dedicarme por entero al arte.

—¿Has obtenido compensaciones?

—Sí, tanto espirituales como materiales. He expuesto colectiva e individualmente en París y Hamburgo, tengo una galería que expone permanentemente mis obras, se ocupan de mí los periódicos y he vendido muchas obras a museos y buenos coleccionistas.

LA CAIDA DEL ABSTRACTO

Nos interesamos por los maestros que "privan" hoy en París. Enrique Marín nos da nombres:

—Ultimamente han caído grandes ídolos, figuras que hace dos o tres años eran consideradísimos, tal es el caso de Buffet. Hoy están en la vanguardia Hartung, Dubuffef y el español Tapies.

—¿Y el abstracto, sigue en primera línea?

—No, el abstracto va perdiendo enteros. Ha llegado un momento de depuración del que sólo podrán salvarse los auténticos maestros de la especialidad.

—Tú, ¿has trabajado alguna vez el abstracto?

—Sí, durante dos años he andado buceando, buscando en él. Me ha dado "cocina", experiencia para la consecusión de ciertas materias. Ahora me preocupa la forma, el dibujo expresionista... Y trabajo preferentemente el "guache", el grabado, la litografía.. En estos momentos estoy realizando interesantísimas experiencias con el aguafuerte. Es este un campo de enormes posibilidades que sociabiliza el arte, multiplica la obra —claro que yo no suelo hacer más que diez copias de cada trabajo— y la abarata, poniéndola al alcance de economías más modestas.

—Los toros, los paisajes españoles, las gentes de España aparecen ahora como constante en tus obras. ¿A qué se debe esto?

—Es que cuando uno está fuera de España se preocupa más por las cosas de la Patria. Ahora me siento muy español y deseo llevar a mis cuadros todo lo nuestro, como tema inspirador de grandes posibilidades.

—De España, como tema pictórico, ¿qué es lo que más te atrae?

—La sociedad, es decir, las personas. También el paisaje y, de manera muy singular, porque yo soy muy aficionado a la "fiesta nacional", los toros. Estoy trabajando en una tauromaquia en la que, trágica y también cómicamente, recojo tipos, aspectos y faenas de la lidia.

—¿De cuántas obras contará esta "tauromaquia"?

—No sé... el tema es inagotable. He hecho ya bastantes dibujos de ella y muchos de ellos están en museos y colecciones privadas. Concretamente, quince de gran tamaño han sido adquiridos por el actor de cine Vicent Price para formar parte de una exposición volante, que recorrerá los Estados Unidos de Norteamérica.

SEVILLA, PROSPERA ARTISTICAMENTE

Enrique Marín nos habla de pintores españoles en París, concretamente nos cuenta las aventuras de algunos jóvenes artistas sevillanos.

—El más "sentado", el que más éxito está obteniendo es Juan Romero, un muchacho de la Puerta la Carne, que está trabajando mucho y triunfando.

—¿Os acordáis mucho de Sevilla en la lejanía?

—Yo, por lo menos me acuerdo muchísimo y, ya lo ves, cada vez que puedo hago una escapada y estoy unos días a los pies de la Giralda, exponiendo "para los amigos", para que éstos vean mis últimas obras.

—¿Cómo has encontrado a Sevilla, después de cinco años y pico de ausencia?

—Muy cambiada urbanísticamente. Es una ciudad que prospera.

—¿Y artísticamente?

—Creo que también ha cambiado algo. He notado que suenan mucho, que se cotizan algunas figuras jóvenes. He visto buen ambiente entre los universitarios... Creo que eso es bueno. Hay una juventud que se preocupa por el arte.

—A esa juventud que empieza a caminar por el Arte, ¿qué le aconsejarías?

—Que trabajase mucho, que viese y estudiase mucho. Es más, yo me atrevería a aconsejarle que se fuese a París, a Roma o cualquier otra gran ciudad, a pasar fatigas... Es una admirable fórmula para humanizarse. Y ser "humano" es esencial para un artista.

Nos despedimos. Enrique Marín marcha, con "Pequeña", a París. Allí hará unas películas de dibujo artístico con Jean Image, allí ejercitará sus pinceles, allí trabajará en firme por continuar abriendo brecha. La juventud le vale.

—¿Hasta cuándo, Enrique?

—No sé... a finales de año quiero ir a Norteamérica, pues tengo proposiciones para hacer una gran exposición en Nueva York. Antes quiero ir nuevamente a Alemania... De cualquier forma, a la primera ocasión que tenga ya estoy de nuevo en Sevilla llenándome los ojos de luz y el alma de belleza...

FAUSTO BOTELLO



Este gran dibujo de «Picador» corresponde a la colección adquirida Vicent Price

Próxima llegada del Nuncio de Su Santidad a Sevilla

El próximo día 9, a las siete y media de la tarde, llegará a nuestra ciudad el excelentísimo señor Nuncio de S. S., procedente de Granada.

Se le tributará solemne recibimiento en la Plaza de Nuestra Señora de los Reyes a la entrada en el Palacio Arzobispal. Después de descansar breves momentos acudirá a la Santa Iglesia Catedral, donde se cantará solemne Tedéum y a continuación habrá recepción en el Salón del Trono del Palacio Arzobispal.

El día 10, a las ocho de la tarde, la Junta Diocesana de Acción Católica tiene organizado un acto solemne de adhesión y homenaje al Santo Padre en el Teatro de la Exposición.

Brillante homenaje al poeta Fernando de los Ríos

Ayer, en el remozado establecimiento de «Las Escobas» tuvo lugar un cariñoso homenaje de simpatía al ilustre poeta y crítico de arte, don Fernando de los Ríos y Guzmán.

En la presidencia, tomaron asiento, con el homenajeado, el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, señor Calderón; el pintor sevillano, don Migel Angel del Pino; el señor García Díaz, de la Sección de Bellas Artes del Ateneo; el periodista don Joaquín Luis Pedregal; el profesor don José Luis de la Rosa; el director de la Escuela de Artes y Oficios, don Eduardo Acosta; los pintores Juan Miguel Sánchez y Alfonso Grosso, y asistieron casi un centenar de [illegible] nas, entre los que se cont[illegible] más granado del mundo i[illegible] tual y artístico de nuestra ciudad.

En un ambiente cordial se sirvió un vino. El señor García Díaz dio lectura a numerosas adhesiones, entre ellas las de don Jesús de las Cuevas, don Santiago Montoto, don Celestino Fernández Ortiz, señor Bacarisa, Ateneo y otros, y finalmente se dio lectura a una carta del alcalde de Alcalá de Guadaira, en la que se hacía constar la adhesión al homenaje, expresando el acuerdo de rotular una calle del pintoresco pueblo sevillano con el nombre del poeta.

El señor De la Rosa, dio lectura al bonito romance colorista «La taberna de Las Escobas» original del poeta homenajeado, que fue calurosamente aplaudido y, acto seguido, nuestro querido compañero en las tareas periodistas, don Joaquín L. Pedregal, hizo el ofrecimiento del acto con palabras muy emotivas y líricas, destacando la admirable labor poética realizada por don Fernando de los Ríos a lo largo de su carrera artística, y glosó las extraordinarias cualidades humanas del homenajeado con frases certeras y conmovedoras.

A continuación los poetas don Manuel Alvarez, don Manuel Barrios Masero y don Cipriano Gómez Lázaro recitaron unas composiciones en honor del señor de los Ríos y el pintor, señor Molleja, y el crítico de arte señor Torres, leyeron unas cuartillas de adhesión al acto.

Finalmente, hizo uso de la palabra el homenajeado que agradeció, visiblemente emocionado, el acto que se le ofrecía y los elogios que oradores y poetas le habían tributado y con frases felices en las que no faltaron los chispazos de su limpio ingenio, don Fernando de los Ríos, pronunció un bellísimo discurso

Primeras jornadas del servicio de traumatología, huesos y articulaciones del Hospital Provincial de Madrid

Madrid.—Durante los días 6 al 10 del presente mes de mayo, tendrán lugar las primeras jornadas del servicio que serán expuestas y discutidas en forma de coloquios. Los temas son los siguientes:

Luxación congénita de la cadera.

Parálisis obstétrica y del plexo braquial.

Luxación fractura de pelvis y alargamiento quirúrgico de los miembros inferiores.

Por las mañanas se realizarán las sesiones científicas y por las tardes las sesiones operatorias.

Las conferencias serán dictadas por los profesores Bertrand y Ramadier de París y por el profesor Sanchis Olmos, jefe del servicio.

Información taurina

La jornada de ayer en España

Corridas

FERMIN MURILLO CORTO UNA OREJA, EN MADRID

Madrid, 5. (Cifra).—Plaza Monumental. Toros de don Manuel D'assuncao, de Portugal, con poder y casta.

Joaquín Bernadó, faena por ayudados por bajo y redondos templados. Estocada buena y descabello. Aplausos y algunos pitos. En su segundo torea superiormente sobre la derecha. Tres pinchazos y estocada corta. Aplausos que se convierten en ovación al sonar algunos pitos.

Fermín Murillo en su primero, con mucho genio y peligroso, faena breve para estocada buena. Aplausos y algunos pitos. En el tercero magnífica faena. Pinchazo y estocada buena. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Antonio Ortega «Orteguita», visiblemente resentido de su última cogida, brinda al doctor Giménez Guinea y hace faena valiente. Estocada y descabello al tercer intento. Aplausos en premio a la faena. En el que cerró plaza pases por bajo buenos. Al intentar el natural el toro se le cuela y Orteguita abrevia. Estocada corta El público se enfada por la brevedad de la faena.

Peso de los toros, en vivo: 500, 470, 463, 482, 512 y 505.

JAIME OSTOS RECIBIO UN PUNTAZO, EN BARCELONA

Barcelona, 5. (Cifra). Ganado del vizconde de Garcigrande. Un novillo para el rejoneador Angel Peralta, de Salvador Guardiola.

Peralta se enfrenta con un bicho manso y le hace buena lidia a la jineta hasta lograr que el toro embistiera. Clava tres rejones, dos pares de banderillas y tres rejones de muerte. El novillo fue despachado por el sobresaliente. Cinco pinchazos media y descabello. Ovación al caballero y pitos al bicho.

Jaime Ostos ovacionado al veroniquear a su primero. Lo trastea bien intercalando algunos naturales. Pinchazo y estocada. En su segundo se lució en lances a la verónica. Muletea para fijar al bicho que derrotaba por ambos lados. Dos pinchazos, dos medias y descabello. Pitos. Sufrió durante la faena un puntazo y pasa a la enfermería.

El Viti, faena muy torera y mata de media. Ovación. En su segundo faena de dominio para dos estocadas, entrando recto. Descabello al primer intento. Ovación.

Andrés Vázquez, oye ovación al torear de capa. Faena por ayudados sin enmendarse y naturales rematados con el de pecho. Una serie de derechazos en redondo. Pinchazo hondo y estocada Petición de oreja y dos vueltas. En el que cierra plaza, media estocada y descabello. Ovación y vuelta.

x x x

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo: «Al finalizar la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería Jaime Ostos afectado de un desgarro muscular con hematoma en el muslo derecho a nivel de una reciente herida por asta de toro».

Pesos: 509, 525, 500, 576, 544, 579 kilos, el ganado de lidia ordinaria.

RAFAEL PERALTA CORTO OREJAS EN FIGUERAS

Figueras, 5. (Cifra). Corrida de feria. Seis toros de Matías Bernardós y uno de A. P. T. Sanchón para el rejoneador. Rafael Peralta. Todos de bonita lámina y fuertes con los caballos.

Peralta que actuó en cuarto lugar obtuvo un gran éxito demostrando perfecto dominio del toreo a caballo. Despachó al morlaco de cuatro rejones de muerte. Dos orejas y vuelta.

Pedrés, variada faena para pinchazo y media. Aplausos. En su segundo superior. Una entera que basta. Dos orejas y vuelta.

«El Trianero», valiente en sus dos enemigos, aunque acusó desentrenamiento. A su primero, faena de aliño para cuatro pinchazos. Silencio. En su segundo buenas series de naturales para tres pinchazos, una entera y descabello al tercero. Silencio.

«El Imposible», faena de alivio para dos enteras y descabelló al segundo. Silencio. Al que cierra plaza faena que fue muy aplaudida sobre todo toreando al natural. Estocada. Dos orejas y vuelta.

EN PUERTOLLANO

Puertollano, 5. (Cifra). Segunda de feria. Un novillo y seis toros de don Alberto González Carrasco, ganado bueno y que cumplió.

Los rejoneadores Lolita y Cándido López Chaves obtuvieron una oreja en su novillo.

Luis Alfonso Garcés, faena tranquila en sus dos toros. Ovación y vuelta. Silencio.

Victoriano de la Serna, ovación y salida. Silencio.

Francisco Rodrigo muy valiente, ovación, oreja y vuelta; ovación en el segundo

LA SEGUNDA DE FERIA EN JEREZ

Jerez, 5. (Cifra).—Segunda de Feria. Toros de don Fermín Bohórquez, que dieron buen juego. Muchos extranjeros en los tendidos.

Fermín Bohórquez Escribano hace alardes de buen caballista en el toro de rejones. Coloca dos de adorno y tres parcs. Un rejón de muerte y termina con el bicho el sobresaliente. Ovación.

Miguel Mateo Miguelín coloca tres pares ovacionados. Faena por bajo, para una estocada y cinco descabellos. Aplausos. En su segundo, muleteo por bajo de espalda y redondos. Es volteado y de rodillas da pases de adorno. Media y otra que rueda. Ovación, una oreja y saludos. Se retira a la enfermería.

José Martínez Limeño, faena por estatuarios y porfiando de cerca. Siete naturales. Mata de dos medias. Ovación y saludos. En su segundo, valentísimo. Buena faena para tres pinchazos y media, descabellando a la primera. Ovación, vuelta y saludos.

Carlos Corbacho, faena con pases por alto, en redondo y derechazos, para dos pinchazos sin soltar y una entera. Ovación y saludos. En el que cierra plaza pases por alto, derechazos y redondos. Tres pinchazos. Ovación, vuelta y saludos.

Miguel Mateo ha sido asistido en la enfermería de esguince en los dos tobillos y en el pie izquierdo. Pronóstico reservado.

Novilladas

EN MADRID

Madrid. (Cifra.)—Plaza de Vista Alegre. Novillos de José Rufino Moreno Santamaría, con casta, nervio y haciendo todos magnífica pelea con los caballos. La mayoría aplaudidos en el arrastre.

José Serrano «Joselillo», con la primero bregó valientemente y expuso mucho. Mata de una estocada atravesada, dos medias. pinchazo y una pescuecera. (Aplausos.) En su segundo, faena valiente y torera en la que el nervio del bicho le obliga a bregar. Dos pinchazos y una entera atravesada. (Silencio.)

Luis Antonio Romero banderilleó a sus dos enemigos. En ambos faenas variadas y [illegible]. A primero lo mata de [illegible] estocada, volcándose sobre el morrillo. (Gran ovación, una oreja y vuelta.) [illegible] el otro pinchazo y una entera, entrando bien (Ovación y vuelta.)

Tomás [illegible] una actuación desconcertante. En su primero demostró escasez de conocimientos y de valor. Trasteo breve y embarullado para matar de una [illegible]. En el otro hizo magnífica faena por naturales, citando desde lejos que arrancaron grandes ovaciones. Dos estocadas. (Ovación y vuelta.)

EN VALENCIA

Valencia. (Cifra.)—Seis novillos de Arturo Pérez López de Tejada, regulares.

Curro Montenegro, dos medias. (División de opiniones.) En su segundo, faena muy voluntariosa. exponiendo mucho, para pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Zurito, gran faena entre música y olés. Estocada. (Ovación, orejas, petición de rabo y vuelta.) En su segundo es enganchado. Continúa y se hace aplaudir en unos redondos. Estocada y dos descabellos. (Ovación. Se ausenta por tener que torear mañana.)

«El Pireo», naturales y redondos en terreno muy comprometido. Cuatro pinchazos y media. (Ovación y vuelta.) En el que cierra plaza, al intentar un pase al novillo, a éste se le engancha el rabo con un cuerno y cae al suelo, descornándose. Tres pinchazos y entera. (Ovación.)

EN LA CORUÑA

La Coruña. (Cifra.)—Novillada picada. Reses de don Antonio Martínez de Tudela, que dieron buen juego.

Vicente Perucha, buena faena para pinchazo, media y descabello. (Ovación.) En su segundo, que derrotaba, faena de aliño. Pinchazo y media. (Pitos al toro y silencio.)

«El Cordobés», faena magnífica para media y descabello al segundo. (Gran ovación, vuelta, saludos.) En su segundo, faena extraordinaria para una entera. (Ovación dos orejas, dos vueltas, saludos con devolución de prendas.)

Gabino Aguilar, mejicano, que hacía su presentación en Españfia, causó magnífica impresión. A su primero, faena magnífica para una entera y descabello a la segunda. (Ovación.) En el último, que se rompió un cuerno contra la arena al salir del toril, faena de compromiso ante la protesta del público, que pedía el cambio cosa que no concedió la presidencia. (Aplausos a la voluntad de Aguilar.)

EN ZARAGOZA

Zaragoza. (Cifra.)—Novillos de Tulio Vázquer y Herederos de don Isaías, bien presentados, bravos, pero nada fáciles. Al primero hubo que sustituirle por exceso de peso por uno de Javier Solís, de Casablanca, manso, pitado en el arrastre.

Guillermo Sandoval, de Méjico, faena eficaz para dos estocadas y descabello. (Aplausos.) En su segundo, faena por derechazos y naturales para una estocada. (Ovación.)

José María Aragón, faena con ambas manos para una estocada buena. (Ovación.) En el otro, que queda cojo en la primera puya, no puede hacer nada ante la bronca al varilarguero, que no cesa hasta el final. Una entera y descabello.

Paco Moreno, dos estocadas. (División de opiniones.) Al último, peligroso, faena de castigo que no convence. Estocada buena. (Silencio.)

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 5 (Cifra).—Cuatro novillos del vizconde de Garcigrande, bravos; uno del conde Villafuente Bermeja, reservón; uno de don Leopoldo L. Clairac, difícil.

Oscar Cruz, de Perú, faena de castigo. Dos pinchazos y dos estocadas. Muestras de desagrado. En su segundo, faena con pases de rodilla, naturales y el de pecho, para pinchazo, media y descabello. Ovación, vuelta y saludos.

Sánchez Fuentes, faena por estatuarios, para cuatro pinchazos y estocada. Ovación, vuelta, saludos. Al otro, trasteo de castigo. Cinco pinchazos y media. Palmas.

Juan Calleja, ovacionado con la capa y los palos. Faena por naturales, para estocada. Ovación, una oreja, petición de otra, dos vueltas y saludos. Al último, faena con pases de todas las marcas. Estocada. Ovación, una oreja, dos vueltas, una de ellas a hombros.

EN HUELVA

Huelva, 3 (Cifra).—Pro afición. Dos novillos de doña Concepción Candau y cuatro de don José González González.

Manuel Baena clava a su novillo tres estupendos rejones, dos pares y un certero rejón de muerte. Ovación; una oreja, vuelta y saludos.

Diego Ortiz "Niño del Tercio", ovación, una oreja, vuelta y saludos. Sebastián Rengel "Morenito de Huelva", los tres avisos y el bicho al corral. Pepe Hernández, silencio. Juan Llanes, ovación, una oreja, vuelta y saludos. Manolo Dorado, mucha palmas.

GRAVE COGIDA DE DOS SANTOS EN CACERES

Cáceres, 5 (Cifra).—Novillos de Víctor y Marín, de Ciudad Real.

Juanito Tirado, palmas y silencio.

Manuel Alvarez "El Bala" gran ovación, dos orejas, y dos vueltas; salida, ovación y vuelta en su segundo.

Fernando Dos Santos, ovación, petición, dos vueltas y saludos. En su segundo es empitonado. Tirado acaba con el novillo. Le fue concedida una oreja a Dos Santos, que le entregaron en la enfermería.

Dos Santos padece herida en cara anterior muslo derecho, con dirección ascendente que llega a proximidades de la región inguinal, de doce centímetros de profundidad No interesa los vasos. Y otra trayectoria descendente de cinco centímetros. Pronóstico grave.

EN TARRAGONA

Tarragona, 5 (Cifra).—Novillos de Antón Alonso Velasco, que dieron buen juego.

Efraín Girón, una oreja en su primero, al que mata de estocada. En el otro, ovacionado con la muleta. Pinchazo y media. Petición de oreja, vuelta y saludos.

Luguillano, faena valiente, para cuatro pinchazos sin soltar y una que basta. Aplausos. En su segundo, ovaciones al muletear. Se pide la oreja, que le fue concedida.

Camino, gran faena, para una entera y descabello al segundo golpe. Ovación, petición de oreja y vuelta. Al que cierra plaza, gran faena. Cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

EN VITORIA

Vitoria, 5 (Cifra).—Novillada económica, con reses de don Leopoldo Mangas, muy manejables.

Curri de Camas, ovación en uno y dos orejas en el otro.

José Manuel "Pinín", faenas vistosas. Regular matando. Ovación en ambos.

Paquito Fuentes, estupendo con el capote. Una oreja en uno y las dos en su segundo. Los tres salieron a hombros.

EN TERUEL

Teruel, 5 (Cifra).—Novillos de don Eugenio Encinas, buenos.

Pepe Luis Teruel "El Pepe" petición y vuelta. Ovación y vuelta en el otro.

José Allueva "El Maño", oreja en su primero y dos orejas en el otro. Salió a hombros.

Curro Soto, ovación y vuelta. Ovación y saludos en el que cierra plaza.

EN LOGROÑO

Logroño, 5 (Cifra).—Novillada económica, con cinco de Fuentes Pino, de Salamanca, y uno de Policarpo Lozano, regulares.

Javier Blasco "Niño de Oro", media y tres descabellos. División de opiniones. En su segundo, buena faena. Media fulminante, vuelta al ruedo.

José M. Jiménez, media y descabello al segundo intento Silencio. A su segundo, buena faena. Mata bien. Ovación, una oreja, vuelta.

Santos Moreno "El Logroñés", mal en sus dos bichos.

VARIAS COGIDAS EN TUDELA

Tudela, 5. (Cifra).—Novillada con motivo de la III Feria Mecánica. Novillos de don José L. Hernández Cabanzón, mansos y peligrosos Asiste el actor norteamericano Ricard Harrison, con su esposa.

César Ortega sufre una cogida que le destroza la taleguilla. Sigue muy valiente y mata de tres pinchazos y descabello al tercer golpe. Aplausos y pasa a la enfermería.

Curro Ortuño faena muy adornada, para una gran estocada Ovación, dos orejas, dos vueltas. En el que mata sustituyendo a Ortega, está valentísimo. Estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo —cuarto de la tarde— se encuentra con un novillo muy peligroso. Pincha siete veces y oye un aviso pese a lo cual da la vuelta al ruedo por su faena.

El Campines sufre aparatosa cogida al iniciar la faena. El toro está muy peligroso. Sigue valiente y mata de cinco pinchazos y estocada. Ovación, vuelta, pasa a la enfermería. En su segundo torea con precauciones y despacha a su enemigo de tres estocadas y descabella al tercer intento. Dos avisos.

—o—

Parte facultativo: César Ortega sufre herida de 25 centímetros en cara anterior muslo derecho disecándo la piel tejido celular y aponeurosis. Pronóstico menos grave. El banderillero José Montanes sufre herida en sección glútea derecha de 15 centímetros con trayectoria ascendente hacia región lumbar; otra que interesa músculos glúteos, medio ediano y menor con fractura de dos costillas. Pronóstico grave. El Campines fue también asistido de herida en el labio inferior de pronóstico leve.

EN ARANJUEZ

Aranjuez, 5. (Cifra).—Cinco novillos de Arroyo, mansos y desiguales; uno de Manuel García de Lora, bravo.

Luis Albiz, faena muy torera a un toro de malas condiciones. Dos pinchazos y media. Ovación y saludos. Al cuarto, grande y peligroso, faena artística para media y tres descabellos. Ovación y saludos.

Currito, faena artística y valerosa, para pinchazo y media. Ovación, vuelta, saludos. Al segundo que lo lidia en medio de una bronca fenomenal por estimar el público que el animal es ciego, pases para igualar y termina de tres pinchazos y dos descabellos. Palmas. Pitos al novillo.

Robert Ryan "California", norteamericano. Banderillea y es ovacionado. Faena de muleta con pases sobre ambas manos para tres pinchazos y dos medias. Muchas palmas. Al último faena adornada. Dos medias. Ovación, vuelta, saludos.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes 5. (Cifra).—Seis novillos de don Antonio de la Cova Benjumea, bravos y bien presentados. Al quinto se le da la vuelta.

Juan Espejo, voluntarioso, para una estocada. Ovación y vuelta; en el otro faena por naturales embarullados y otros por alto. Estocada que asoma, pinchazo, otra que también asoma. Silencio.

José Ortas, pases con la derecha y naturales para pinchazo y media. Ovación y vuelta. A su segundo, faena por derechazos y el de pecho, media y tres descabellos. Ovación y vuelta.

Pedro Santamaría, faena por ayudados por alto y el de pecho para pinchazo y estocada. Ovación, una oreja, vuelta. En el último nada de particular. Pinchazo y media. Silencio.

EN LINARES

Linares, 5. (Cifra).—Cinco novillos de don Vicente Mora y otro de don Mariano Sanz.

José Ignacio de la Serna, faena valiente. Tres pinchazos y dos descabellos. Ovación, petición de oreja; en su segundo faena adornada, para dos pinchazos y descabello. Ovación y saludos.

Paco Asensio en su único novillo. aplaudido.

José Fuentes, dos pinchazos y media. Ovación y saludos; al último gran faena, para gran estocada. Ovación, vuelta, una oreja.

Lo carteles para la feria cordobesa

El activo empresario de la plaza de toros de Córdoba, don Emilio Fernández, ha ultimado los carteles para la famosa feria de Nuestra Señora de la Salud de la capital cordobesa.

Habrá cuatro festejos de máximo interés. Dos corridas de toros y dos novilladas, en las que formarán espadas de indiscutible renombre. En la primera de las corridas de toros tomará la alternativa «El Cordobés».

Se iniciarán los festejos de feria el día 23 de mayo con 7 novillos de don Fermín Díaz Tregallos. Uno para el famoso rejoneador jerezano don Fermín Bohórquez y los restantes para Antonio Fuentes, nueva figura cordobesa; Juan Tirado y Manuel Cano «El Pireo».

El día 25 será el día grande para el revolucionario del toreo: Manuel Benítez «El Cordobés», pues recibirá la alternativa en el ruedo de Los Tejares de manos de Antonio Bienvenida y como testigo figurará José María Montilla. Los toros serán de la ganadería de don Samuel Flores.

La segunda corrida del día 26 estará compuesta por los espadas Pedrés, Paco Camino y repetición de «El Cordobés», que lidiarán toros de Arellano.

Y para final de feria, otra interesante novillada con reses de Bernardino Jiménez para los novilleros Luis Parra «El Jerezano», «Zurito» y «El Pireo».

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comenzarán a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en as páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

La Selección Juvenil Andaluza, campeona de España

Venció a la Valenciana por 2 a 1

El gol del triunfo fue conseguido por Cruz a los cinco minutos de la prórroga

LAS PALMAS. (CRONICA TELEGRAFICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)

A los cinco minutos de comenzar la prórroga, Quino recibió un balón, que sirvió en profundidad al rápido Cruz. Este aprovechó magníficamente el serviico de su compañero y marcó el gol que daba, por primera vez en su historia, el título de campeón juvenil de España a la selección andaluza. En ese momento acabó una final que la intuición maniobrera de Arza salvó en su momento más crucial. Había terminado la primera parte del encuentro con la ventaja valenciana de un gol marcado por el extremo Pons a la media hora de juego. Todo hacía presagiar, si las cosas continuaban en la segunda parte como en la primera, que los valencianos se alzarían con el triunfo.

Fue entonces cuando Arza, con perfecta visión de lo que estaba ocurriendo en el campo, dio las órdenes oportunas para encauzar un partido que estaba escapando de las manos por momentos a los andaluces, en la que su linea media fallaba estrepitosamente, y el cuarteto magico valenciano apoyado en el baluarte de su medio izquierdo, Martínez, movia a los suyos a la perfección y le acompañaba en su labor el interior del mismo lado, Muñoz. Como resultado del desconcierto de la media casi nada funcionaba en las filas andaluzas. Los laterales adolecían de indecisión y todo el trabajo recaía sobre el valladar de Antón, insuperable en su labor de contención. El quinteto atacante valencianista se movía con soltura y habilidad de desmarque y el cuarteto defensivo andaluz no conseguía frenar oportunamente a los atacantes. Arriba, el rendimiento también era flojo. Quino, muy vigilado; Milán y Almagro, faltos de colaboración de sus volantes, no conseguían hilvanar jugadas de verdadero peligro para la puerta defendida por Vázquez. Hopa, en punta, estaba desacertado y sólo restaba la valentía y movilidad de Cruz para dar señales de peligro ante la potente y multiplicada defensa valencia. No porque saliesen en plan defensivo, sino por su mayor sincronización, que les permitía etacar con cinco hombres en línea y defenderse con siete u ocho en los escasos momentos de ataque andaluz.

Así llegó el único gol de los valencianos, a los 30 minutos, en un sorprendente cambio de juego de Martínez hacia su exterior izquierdo, Pons, que con forzado tiro y ante la desesperada salida de Reina, clavaba el balón en la puerta andaluza. Hubo un conato de reacción por parte de los chicos de Arza, pero el continuo naufragio de la línea media, principalmente de Julito, incapaz de sujetar a Muñoz, y de los interiores hizo que se frustrara. El público canario se encontraba del lado valencianista en justo apoyo a su mayor brío y superioridad. Todo, pues, estaba en contra, al cumplirse los 40 minutos reglamenarios. ¿Qué pasaría en la segunda parte?

Pronto lo íbamos a ver. Arza dejó a Julito en la caseta; Almagro pasó a formar línea con Hita; Cruz fue situado como interior en punta; Peguero entró como extremo izquierdo y Rodri sustituyó a Reina. Los cambios no pudieron ser más acertados. La posición de Cruz obligó a Martínez, dueño y señor del centro del terreno de juego durante la fase inicial, a actuar incrustado entre la defensa. Ahi queda rota la táctica valenciana. Por otra parte, hizo su aparición, como factor decisivo, la mejor preparación física de los andaluces. Y por si esto fuera poco, el público canario, justo en todo momento y fino catador de los valores futbolísticos de ambos conjuntos, se puso del lado de los andaluces por su mejor juego. El cambio, en cuanto a juego se refiere, fue radical. La defensa adquirió solidez al afianzarse sus laterales, que marcaban muy encima a los extremos, Almagro sincronizó el fútbol atacante y la acometividad de Cruz dio extraordinario mordiente a la linea delantera, en la que Hopa se enmendó; Quino sacó a relucir las esencias de su fútbol fácil y sereno con pases medidos hacia lugares abiertos y todos cumplían en su trabajo. Al mismo tiempo que los valencianos perdían a su mejor hombre como elemento ordenador —ahora tenía que vigilar y atender al peligroso Cruz— también su principal característica de la primera parte: la combatividad que caia rota a mazazos —no queremos decir que hubo juego brusco— por la superior preparación física de los discipulos de Arza.

La superioridad era manifiesta. Mientras Rodri tuvo que intervenir en cuatro o cinco ocasiones, el portero valenciano tenia trabajo en abundancia. Cruz, por precipitarse en el remate, perdió dos magnificas ocasiones de marcar, y Quino en un magnifico remate, lanza un balón que lame un poste. Conforme se estaba jugando, el gol tenía que llegar y llegó. El público estaba entregado al mejor juego de los andaluces. Por fin subió al marcador un espléndido tanto materializado por Hopa en la mejor jugada de la tarde, en la que intervinieron Almagro, Quino y Milán. Con el empate los chicos de Arza adquieren nuevos bríos, mientras los valencianos acusan mayor cansancio físico. Se cumple el tiempo reglamentario con el empate a un tanto.

Después hay poco que contar. El que primero marcara sería el campeón juvenil de España y el partido se daría por terminado. Sólo habían pasado cinco minutos —ya lo hemos dicho al principio— cuando la clarividencia futbolística de Quino puso en movimiento la rapidez de Cruz y el servicio en profundidad del delantero fue aprovechada por el interior.

Todo había acabado felizmente tras una campaña brillante. Quino subió al palco presidencial para recoger el trofeo, mientras los jugadores andaluces paseaban a hombros a su entrenador ante la aclamación de veinte mil espectadores imparciales en todo momento animando siempre a los que mayores méritos hacian en el campo También merece destacarse la deportividad de ambos conjuntos que pusieron luchar, vencer y perder con toda elegancia. Los propios jugadores valenciaron fueron los que pasearon a hombros a Quino por el campo.

Entre los destacados podemos poner por los levantinos a Martinez. Muñoz, Jorge y Pons. Por los andáluces, Cruz, Antón, Almagro, Milán, Díaz y Rodri. El terreno de juego del Estadio Insular de Las Palmas no se encuentra en muy buenas condiciones.

Un gran partido, al que ha correspondido un gran público, un buen árbitro —el señor Plaza— y un gran campeón. ¡Andalucia por primera vez campeón juvenil de España!



La Selección Juvenil Andaluza, que se ha proclamada campeona de España

ALINEACIONES

Selección Andaluza: Reina (Rodri); Feria, Antón, Díaz; Julito (Almagro), Hita; Hopa, Milán, Quino, Almagro (Cruz) y Cruz (Peguero).

Selección Valenciana: Vázquez; Chuvi, Celemente, Bonillo; Jorge, Martinez; Manolet. Huertas, Artigue, Muñoz y Pons.

Fechas para los desempates de Copa

Madrid, 6. (Alfil).— Mañana martes se jugarán dos de los partidos de desempate de la Copa de S. E. el Generalísimo, con el horario y poblaciones siguientes:

En Murcia, campo de La Condomina, a las 8,30 de la tarde, Elche-Cartagena.

En Zaragoza, estadio de La Romareda, a las 8,30 de la tarde, Real Gijón-Real Valladolid.

El miércoles se jugará en Madrid, en campo no designado todavía, el encuentro de desempate de la Copa de S. E. el Generalísimo entre el Levante y el Real Club Deportivo de La Coruña.

Campeonato Nacional de Aficionados

El Betis venció al Totana por 2-0

En encuentro valedero para el Campeonato Nacional de Aficionados jugaron ayer el Betis y el Olímpico Juvenil de Totana su primer partido de la eliminatoria, en el Estadio Benito Villamarín. Vencieron los béticos por dos goles a cero, ambos conseguidos en la segunda parte. Durante toda la primera parte el dominio de los campeones de Andalucía fue abrumador sobre los campeones de la región murciana pero sin fruto en el marcador.

En la segunda parte los discípulos de Tejera, superiores en todo momento a sus adversarios consiguieron dos goles de ventaja estrellando varios balones en los postes. El partido se jugó después del disputado por el Betis y Las Palmas. La casi totalidad de los que acudieron a presenciar el encuentro de la Copa del Generalísimo se quedaron en el campo para ver y animar a los aficionados. En las filas béticas no pudieron alinearse ni Antón ni Cruz que se encontraban en Canarias formando parte de la selección juvenil andaluza, que tan brillantemente se proclamó campeona de España. Para el partido de vuelta ya se podrá contar con este valioso refuerzo.

Brasil venció a Alemania por 2 a 1

Hamburgo, 5. (Alfil.)—Brasil ha vencido a Alemania por dos a uno en partido internacional de fútbol.

El final del primer tiempo era de uno a cero a favor de Alemania.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El día 9 llegará a nuestra ciudad el Nuncio Apostólico en España

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente presidida por el alcalde accidental, don José Romero López, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 101 asuntos, casi todos ellos de trámite.

Entre los asuntos más importantes tratados, destacamos los siguientes:

Habilitación de un crédito de 175.000 pesetas para efectuar, mediante administración, los trabajos de adaptación y modificación de acometidas de agua y alcantarillado en la barriada de Nervión.

Pliegos de condiciones para adjudicar, mediante concursillo, el derecho a colocar sillas en la vía pública para presenciar la Procesión del Santísimo Corpus Christi.

Conceder una subvención de 10.000 pesetas y trofeo por 500 pesetas a la Federación de Atletismo, para la celebración de unas pruebas el 12 de los corrientes.

El señor Romero López anticipó a los informadores de Prensa y Radio que acudieron a tomar referencia de la sesión que el próximo día 9 llegará a nuestra ciudad el Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, monseñor Riberi, siendo oficialmente recibido a las puertas del Palacio Arzobispal a las 7,30 de la tarde.

Programa de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «Me acuerdo de Ana», novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.—7,15: Información de Prensa local.—7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchis.— 8: Actualidad deportiva.— 8,30: ¿Lo toma o lo deja?—9: Amores decisivos.—9,30: Cuentos famosos.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Historias del teatro.— 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante andaluz.— 12,10: Teatro familiar: Exploración submarina.—12.40: Ritmos de medianoche.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6: Obras maestras.— 6,45: «La vuelta al mundo en 80 días».—7,15: Beltersonidos.— 7,30: Elias: programa para la mujer.—8: La hora del anochecer.—9: Capote de paseo.— 9,30: Novedad musical.— 9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos.— 10: Diario hablado nacional de noche.—10,20. Crónica taurina desde Jerez.— 10,30: Música moderna.—11,15: Teatro lírico: La tempestad.—12: Buenas noches.— 12,10: Concierto de madrugada.— 12,55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre.

†

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Manuel López Muñoz

Industrial

ESPOSO QUE FUÉ DE LA SEÑORA

Doña Josefa Rolán Maldonado

Falleció el día 7 de mayo de 1962, a los cuarenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su viuda; hijos, Manuel, José, Carlos, Encarna; su madre, doña Encarnación; padre politico; hermanos, don Antonio, don José y don Alfonso; hermanas politicas, sobrinos y y demás parientes y afectos y los empleados del Bar "El Portón",

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la solemne misa de Réquiem que aplicada por su eterno descanso se celebrará mañana, martes, dia 7, a las ocho de la noche; en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Betis, 4; Las Palmas, 1

Justo triunfo de un Betis con juego y fuerza

En la primera parte no actuó bien el equipo verdiblanco, pero en el segundo tiempo demostró su valía

Luis, en jornada goleadora, marcó los cuatro tantos béticos

Un partido correcto



Ansola, en un remate

Como era lo lógico, el Betis eliminó al Las Palmas de la Copa del Generalísimo.

El segundo asalto de la eliminatoria, que terminó con el resultado previsto de nueva victoria bética, tuvo dos fases. Un primer tiempo de juego deficiente por parte del equipo verdiblanco, que salió al campo demasiado confiado en su superioridad, y una segunda ya de mejor fútbol bético, que hizo subir muchos enteros la calidad del partido.

Al descanso se llegó con mínima victoria verdiblanca de 1 a 0, como fruto de la superioridad del Betis sobre su rival, demostrada claramente, a pesar de que el conjunto de Pons no respondiera bien durante los primeros cuarenta y cinco minutos. El gol lo marcó Luis, al rematar por bajo un balón que le llegó a los pies durante una meiée formada en el área canaria.

Después, en un segundo tiempo de buen juego bético, Luis, en jornada de acierto ante el gol, marcó tres nuevos tantos, asegurando el triunfo definitivo para el Betis. El resultado pudo ser el 4-0 que reflejaba el marcador cuando quedaba poco para terminar, pero el Las Palmas consiguió el tanto del honor a la salida de un córner, al lanzar un disparo enorme Guedes, y el tanteo final fue el de 4-1. En realidad, el equipo canario, que hizo buenas jugadas en el centro del campo, mereció el gol que cobró.

—o—

El Betis del primer tiempo, que no respondía a tono con sus posibilidades, fallaba principalmente en el ataque, donde Luis no c[illegible]ía realizar las jugadas qu[illegible]aba y donde Pallarés se [illegible]raba muy deficiente como extremo. Portilla, en el otro extremo, cumplía; Lasa actuaba como interior de enlace, rematando con poco acierto a la hora de tirar, y Ansola luchaba, como siempre, con genio contra la defensa enemiga, pero con poco resultado práctico, por el escaso apoyo que tenía en sus intervenciones.

Atrás se movía mejor el Betis. La defensa actuaba segura, y en la media, Bosch era el gran maestro de siempre, que ordenaba y dirigía las ofensivas del equipo, bien secundado en su labor por el otro volante, Montaner. El buen rendimiento de las líneas de cobertura béticas hubiera dado un fruto mayor del 1-0 si el ataque verdiblanco hubiese aprovechado mejor todo el juego que recibía de atrás, pero los desaciertos ya señalados en la delantera local estropeaban al final la aceptable labor de los hombres de atrás.

En el segundo tiempo, Luis se creció, erigiéndose en gran figura, y, actuando en colaboración más estrecha con Ansola, hizo que el ataque bético respondiera a mayor altura que antes. Y como atrás Bosch seguía magnífico, mandando en el centro del campo; Montaner y Lasa también actuaban con acierto, y los defensas, finalmente, cumplían en sus puestos, todo el Betis se superó en la segunda fase y nos ofreció en general un rendimiento muy completo, digno del triunfo holgado que reflejó el marcador. El único que no salió del tono deficiente con que inició el encuentro fue Pallarés, que ayer estuvo desafortunado en sus intervenciones. Pero su fallo fue tapado por la buena actuación de sus restantes compañeros.

Jugó el Betis ayer un buen segundo tiempo, realizando fútbol de calidad y positivo para el marcador y luchando con ardor, demostrando que su preparación física y su puesta a punto son excelentes. Y fruto del buen rendimiento en esta segunda parte fueron tres nuevos goles, los tres marcados por Luis de forma magnífica. El primero de este período —segundo tanto de la noche— lo consiguió en colaboración con Ansola. Primero, Luis pasó a Ansola; luego, éste levantó la pelota y se la devolvió magníficamente colocada, para que el interior rematara de cabeza y mandara el balón a la red por encima del guardameta canario, que había salido sin éxito a interceptar el pase de gol de Ansola. Fue un gran tanto, fruto de una jugada brillante y eficaz entre Ansola y Luis. Tras este gol, Luis avanzó con un balón por el centro del campo, y desde fuera del área lanzó un tiro raso durísimo que entró sin que el portero visitante se enterara. Y ya, en plena euforia bética, nuevo tanto de Luis, marcado con una serenidad extraordinaria. Tiró fuerte. Ulacia rechazó la pelota, levantándola, y Luis acudió rápido a rematar de nuevo, ahora de cabeza. El balón rebotó en el larguero, y Luis, muy sereno, volvió a rematarlo de cabeza, introduciéndolo por fin en la puerta. Es decir, que remató tres veces consecutivas la misma pelota y consiguió su objetivo.

—o—

El equipo del Las Palmas presentó una lucha abierta y correcta. Hizo buenas jugadas en el centro del terreno y peleó con genio, realizando avances que le llevaron más de una vez al área bética. Pero allí su ataque careció de eficacia a la hora del remate. Por eso no sacó más fruto de sus ofensivas. Aparte, claro está, de que los defensas béticos tampoco dieron facilidades.

Uno de los hombres que se movieron con más acierto en el conjunto canario fue el delantero centro, Germán, que repartió mucho juego, pero tuvo el defecto de no mostrarse rematador. También destacaron Guedes y el central, Tonono.

Pero lo mejor del Las Palmas fue su corrección en todo momento. El equipo no se entregó jamás y peleó con un genio y una deportividad ejemplares. Ni un mal gesto, ni una patada mal intencionada. Las Palmas, ayer, perdió con todo honor en Villamarín. Supo perder, que tiene su mérito.

En el Betis, las dos grandes figuras fueron Bosch y Luis, por este orden. Y establezco este orden porque Bosch jugó bien los noventa minutos, mientras que Luis sólo brilló en el segundo tiempo. Detrás de ellos, creo de justicia destacar a Ansola, que cada vez se afianza más en el difícil puesto de delantero centro. Los demás, con la excepción de Pallarés, cumplieron con acierto en sus puestos.

Magnífico, para mí, el arbitraje del señor Bueno. Cierto que los jugadores no le crearon complicaciones, pero verdad también que él tampoco las originó. Vio todas las faltas que se produjeron y "pescó" con mucha visión varios fueras de juego, que señaló con acierto. Su actuación fue tan correcta como correcto fue el tono general del partido.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

U. D. Las Palmas (elástica amarilla, calzón azul): Ulacia; Aparicio, Tonono, Nelly; A. Collar, Ardura; Juan Luis, Evaristo, Germán, Guedes y Vegazo.

Real Betis: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Lasa y Portilla.

CONFIDENCIAL

En los graderíos del Estadio Villamarín aplaudieron a rabiar cada vez que Luis marcaba un nuevo gol. El primero, por bajo, junto a un poste, a pesar de la bulla que había ante el marco canario; el segundo, de cabeza, suavemente, por encima del meta visitante; el tercero, de un chutazo desde fuera del área, como dicen los libros de texto que se debe tirar a gol, y el cuarto, por la «banda», como los billaristas de postín, haciendo un floreo que levantó al público de los asientos: de la bota derecha al larguero, del larguero a la cabeza y de la cabeza a la red, ante la desesperación del portero y un defensa contrarios.

Con este Don Luis no hubiera podido Don Juan Tenorio.

--- * ---

Cuando durante el primer tiempo por los altavoces del campo refirieron que la Andaluza se había proclamado campeón de España al vencer por dos a uno a la Valenciana en la prórroga, en la final de Selecciones Regionales Juveniles, otra ovación estalló en el recinto verdiblanco.

--- * ---

Y, cuando terminado el partido Betis-Las Palmas, se estaba jugando la primera parte del partido del Campeonato de España de Aficionados entre el Betis y el Olímpico de Totana, volvió a estallar de pronto una nueva ovación en la tribuna de preferencia.

¿Pero qué ocurría?, se empezó a preguntar el público.

¡Casi nada! Que en el sorteo de la «lotería» celebrado en Madrid había caído el «premio gordo» en Sevilla. Bueno, el «premio gordo» al que supere la eliminatoria, porque al que se quede en la cuneta le vendrá la «pedrea»...

Ya lo dijimos aquí mismo al terminar la Liga. Y ahora en la Copa un BETIS-SEVILLA. Pues ¡ya lo tenemos! ¿Será una «rosa», será un «clavel»?... El 19 de mayo, por la noche, te lo diré...

--- * ---

Comentario de un ingenuo después de efectuado el sorteo para los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo:

--¿Es cierto que la eliminatoria Coruña-Levante contra Real Madrid la jugará una selección de jugadores coruñeses y levantinos y así se ahorran el partido de desempate?...

--- * ---

--Pues a mí no me hecho gracia que los equipos sevillanos se tengan que eliminar entre sí...

--Pues a mí, sí. Porque de esa manera un equipo sevillano jugará con toda seguridad los cuartos de final.

--- * ---

--¿Usted ha oído decir que Rosendo Hernández se va al Zaragoza de entrenador?

--Sí, que lo he oído.

--Pues entonces, César se va al Barcelona...

--Es lo más probable.

--¡«Misté» que no haber sacado yo el título de entrenador!.... Con lo que a mí me gusta viajar...

--- * ---

El próximo martes arribará la Selección Juvenil Andaluza a nuestra capital, a la caída de la tarde, preparándosele un sencillo y cariñoso homenaje en la Federación Andaluza de Futbol. Los expedicionarios llegarán por carretera desde Madrid en autocar, dirigiéndose a la Plaza de la Magdalena.

--- * ---

Y mira por donde vamos a poder entonar un alirón: ¡Alirón, alirón, la Andaluza campeón!...

JUAN TRIBUNA

Opiniones del Betis - Las Palmas

Eco bético

Pons: "El Betis se encuentra con más fuerza que a mitad de la Liga"

Aún no se sabía nada del sorteo cuando, después del partido Betis - Las Palmas, charlamos con el entrenador y los jugadores béticos para que nos diesen su impresión del partido. Un bello encuentro, correcto, vistoso, disputado con nervio pero carente de toda aspereza que suele caracterizar las eliminatorias de la Copa. Los canarios han merecido el elogio unánime por su comportamiento y su juego. Sólo el empuje, la experiencia y fuerza física han hecho inclinarse dignamente a los muchachos de Rosendo Hernández.

Nuestro pronóstico de que podía verse buen fútbol quedó confirmado bajo los focos del Estadio Benito Villamarín, y los espectadores que acudieron al encuentro quedaron gratamente impresionados. Pons también está satisfecho. Antes que le hagamos la primera pregunta —el hábito de hacer declaraciones evita las preguntas— nos dice:

—Han pasado por aquí muchos equipos que no han jugado como esta noche lo han hecho los muchachos de Las Palmas. Me atrevería a decir que la mitad de los conjuntos de Primera División que nos han visitado no actuaron como ellos. Son un equipo correoso, se pasan muy bien la pelota, saben desmarcarse y se cierran bien en la defensa. Tal vez su único defecto sea su bisoñez a la hora de terminar las jugadas en el área.

—¿Jugaron como hoy el domingo pasado?

—Lo han hecho mejor que en su propio campo. El Betis también ha actuado de forma distinta porque así convenía a las necesidades.

—¿Contento con el rendimiento de los suyos?

—Sí lo estoy. Creo que si no se ha jugado como el día del Bilbao, se ha acercado mucho.

—¿Causas de la diferencia de juego del primer tiempo y el segundo?

—Puedes haber apreciado que los muchachos se encuentran con más fuerza que a la mitad de la Liga. En la primera parte el juego no ha sido tan bueno porque los canarios se encontraban más fuertes y se cerraban mejor. En la segunda, nuestra mejor preparación física y entusiasmo han salido a relucir. Puedes haber apreciado cómo han terminado nuestros dos juveniles; me refiero a Bosch y Lasa.

—¿A dónde espera llegar en la Copa?

—Si tenemos un poco de suerte, muy bien podríamos llegar a las semifinales o a la final. Estamos en juego y con elevada moral.

Y es cierto que todos están con moral y buen rendimiento. Luis, autor de los cuatro goles beticos, nos asegura que los goles que más le agradaron fueron el segundo, que consiguió en colaboración con Ansola, y el tercero; que se encuentra bien y que, a pesar de haber jugado todos los partidos, podrá rendir más aún. Montaner paso a extremo por haber sufrido un tirón en la ingle y, para no empeorar el estado físico, Pons le mando pasar a extremo. Lasa jugó lesionado, pero espera que, como no se resintió, la semana próxima estará en condiciones de jugar. Bosch afirma que el equipo se encuentra muy bien físicamente y con alta moral, tanto como para llegar a la final...

Cuando se estaba jugando el partido entre el Betis-Olímpico Juvenil de Totana un amplio rumor se dejó sentir en todo el estadio: acababa de conocerse el resultado del sorteo. El Betis debe eliminarse con su eterno rival...

MARTIN BENITO

Eco canario

Rosendo Hernández: "Merecida victoria bética, aunque algo abultada"

Los circunstanciales dominios canarios estaban tranquilos y los muchachos palmeños satisfechos a pesar de su derrota. El esfuerzo y el buen juego "guanche" habían sido premiado por la afición bética con simpáticos y afectuosos aplausos, como mandan esos cánones que pocas veces vemos en el juego llamado fútbol. Nuestra labor, por lo tanto, fue fácil y por su misma facilidad corta. Además, había alguna prisa y urgía comenzar el largo viaje.

* "TANTEO EXCESIVO", NOS DICE ROSENDO HERNANDEZ

Rosendo Hernández, el míster" canario, nos atiende afablemente y así va contestando a nuestras preguntas. Interrogado en primer lugar por el desarrollo del patido, nos dice:

—Normal. Se ha desarrollado según lo previsto.

—¿Justo el resultado?

—Algo excesivo. Dos de los tiros que resultaron goles entraron por imprevisión de nuestro portero.

—¿Algún "pero" a la victoria bética?

—Como tal victoria, ninguno. Han vencido merecidamente. Sólo eso: que la diferencia del marcador pudo ser menos abultada.

—¿Satisfecho en general?

—Pues, sí. Sé que mi equipo ha gustado a la afición sevillana y eso lo revaloriza.

—¿Cómo enjuicia Rosendo Hernández a la U. D. Las Palmas?

—Cómo un conjunto en el que hay técnica y mucha juventud. Y, precisamente por esa misma juventnd, le falta la veteranía que adquirirá con otra competición. Jugando en Segunda División no se nota esa falta, pero para enfrentarse con conjuntos de Primera es necesario ser algo más pillos y aplicar mayor picardía en el juego. Esto, claro está, sólo se adquiere con la experiencia.

—¿Tienen previstos algunos cambios para la próxima temporada?

—En mi opinión no son necesarios. Yo espero que se mantenga el mismo equipo, que ha hecho un magnífico papel en la Liga pasada quedando en el tercer lugar de la clasificación de su grupo. La mayora de los chicos son jóvenes y una vez se "fogueen" darán mucho que hacer. Todo es esperar que aprendan las triquiñuelas del fútbol, pues clase y técnica tienen.

—¿Qué le ha parecido el Betis?

—Tiene muy buen juego y lucha sin cansarse.

—Dónde jugaron mejor, ¿allí en Las Palmas o aquí en Sevilla?

—En ambos campos bien, aunque en cada ocasión según las circunstancias que imperaban. Ellos, en los dos choques, han hecho el partido que les interesaba. Tienen ya mucha práctica en esta clase de competiciones.

—¿Su impresión sobre el público?

—Muy buena. Correctos y deportistas.

—¿Marchan con una lesión, verdad?

—Sí. La del defensa lateral derecho.

—¿Influyó esta circunstancia en el rendimiento del equipo?

—Algo es lógico que influyese. Las fuerzas quedaron mermadas, al tener que hacer el inevitable cambio de posiciones y al tener que desasistir con eficiencia un ala del ataque.

—¿Se ha reflejado la "minoría" en el marcador?

—Algo siempre redunda. ¿No cree?

—¿Pero la victoria...?

—Justa y merecida.

* ...Y HABLAN LOS DEMAS

Tras Rosendo Hernández pasaron por nuestro interrogatorio los muchachos canarios. De esta forma recibimos las impresiones de Ulacia (que considera haberse jugado un partido muy entretenido, que ellos han jugado bien, que el Betis ha ganado merecidamente y que los goles eran imparables, además de creer que la lesión de Adura mermó la capacidad del conjunto); las opiniones de Guedes (muy satisfecho de haber marcado el gol del "honor" para su equipo y quien afirma que el conjunto entero es producto de la cantera canaria y que cuando tengan más picardía deportiva darán que hablar); Germán, Juan Luis, Evaristo... etcétera, etc., etc.

Todos los chicos del equipo "amarillo", en general, estaban satisfechos. Habían perdido, era indudable, pero también habían gustado.

Algo de esa cualidad, que en la actualidad sólo se conserve dentro de las mentes y los corazones de quienes aún no han postergado el deporte por esos otros influyentes factores de mixtificación, conocido desgraciadamente en algunos sectores.

PACO LARA.

Jaén, 0; Sevilla, 1

MERECIDO TRIUNFO SEVILLISTA, CON EXCELENTE ACTUACION DE RUIZ SOSA

El Real Jaén, muy combativo, no consiguió anular la acertada táctica visitante

Jaén: (Crónica para "Sevilla").—Partido de vuelta en el Estadio de la Victoria, para dilucidar la eliminatoria de los dieciséisavos de final entre el Sevilla y el Real Jaén, en la cual el primero ya tenía una diferencia de dos goles como resultado del primer partido celebrado el sábado día 4 en el Estadio Sánchez Pizjuán de la capital de la Región.

Hubo una gran entrada de público, ya que muchos presentían que el Real Jaén, que ha ganado mucho en conjunción y en juego efectivo, iba a ser capaz de vencer al Sevilla por la misma diferencia, obligándole a tener que jugar un encuentro de desempate.

PRIMER TIEMPO IGUALADO EN EL MARCADOR

El Real Jaén se empleó muy bien durante el primer tiempo y trataba por todos los medios de batir la meta de Manolín lo antes posible con objeto de reducir distancias y provocar con ello el nerviosismo de su rival, pero los sevillanos de salida habían establecido un buen sistema de contención que harían que se frustrasen esos iniciales intentos giennenses. No quiere decir esto que en las filas sevillistas se intentara con un único objeto el contener el ataque local, sino que con el mismo orden en que se había establecido el marcaje de los hombres contrarios se planearon los avances que pusieron en serio aprieto las líneas de cobertura giennenses. Se jugó con mucho ardor y combatividad, excediéndose en este aspecto, un poco fuera de lugar la lucha sostenida por Valero del Sevilla y Blanco, el sevillano que milita en el Jaén, pero fuera de estos chispazos la tónica general fue la del juego viril entrando todos con fuerza y decisión al balón donde quiera que se encontraba. El Jaén, puede decirse que dominó más en los primeros 20 minutos, pero luego fue cediendo para ser el juego igualado y después de franco color sevillano, producto del juego que hacía en la posición del antiguo medio centro, el internacional Ruiz Sosa.

En un choque nada alevoso entre el medio Cardo del Sevilla y el también medio giennenses Cerrillo, se lesionó éste último. Cerillo continuó jugando unos minutos más, pero en vista de la inutilidad de su presencia en el cuadro local, hubo de retirarse quedando por ello reducido el número de jugadores del Real Jaén. Desde entonces hasta la terminación del primer tiempo, mandó abiertamente el Sevilla y terminando los primeros 45 minutos con empate a cero, manteniéndose la ventaja de los dos goles que ya traía el equipo de la Giralda.

MANDO SEVILLANO Y GOL DE LA VICTORIA

Salió el Jaén sin Cerrillo en la segunda mitad. El tiempo fue sevillano completamente advirtiéndose que los atacantes no pisaban el área de defensa con los ahincos que lo hubieran hecho de ir el partido empatado. Se limitaban a sostener la ventaja de sus goles del partido anterior. Sin embargo, hubo una oportunidad de batir a Mesa-Cruz y esta la aprovechó magníficamente Rivera. El dominio sevillista fue absoluto del Sevilla, haciendo buenas jugadas desde atrás, pero por el motivo que hemos señalado, los delanteros no se esforzaban para llevar el balón al fondo de la portería local. Se habían conformado con ganar por la mínima diferencia y no exponer a ninguno de sus componentes a alguna lesión que hubiera privado al equipo de algún jugador para la eliminatoria próxima contra el equipo que le tocara en suerte en el sorteo de esta noche en Madrid, para los cuartos de final (El Betis sevillano, según nos enteramos después).

DESTACADOS, EQUIPOS Y ARBITRO

Los destacados por el equipo sevillano han sido: En primer término Ruiz Sosa. Este salió con el número nueve en la espaldas y en el puesto de delantero centro jugó casi la mitad dl primer tiempo. Luego bajó a situarse en la demarcación que tenía el antiguo medio centro. En ambas posiciones, Ruiz Sosa cuajó una actuación más que excelente siendo pieza fundamental para el triunfo del Sevilla. En órden de méritos siguió al internacional medio volante, Campanal, que casi sólo se bastó para contener al ataque giennenses y en la vanguardia sobresalió la actuación de Rivera. Los demás cumplieron bien su cometido, sin excederse demasiado. Sin duda su consigna era sostener la ventaja conque salieron al Estadio de la Victoria, sin exponerse a lesiones inoportunas. Como no solamente mantuvieron la ventaja sino que la acrecentaron en un gol más, no se esforzaron.

En el Jaén, el mejor fue Rebellón que se batió bien ante Agüero seguido de Emilio y Villa. Cerrillo también actuó bien hasta que se retiró y Mesa-Cruz también paró bien muchos balones. Blanco en el ataque tuvo mucho movimiento y entusiasmo, pero pecó de excederse ante Valero, como éste se excediera ante él. Los demás del Jaén con menos aciertos que los nombrados, procuraron con su juego colaborar para que ganara su equipo.

Dirigió la pugna el árbitro mallorquín señor Simó Fiol. Su actuación fue realmente magnífica y por su gran dirección fue despedido con aplausos, cosa que muy pocas veces se ven por esos campos.

A sus órdenes los equipos formaron así:

Sevilla: Manolín; Juán Manuel, Campanal, Valero; Cardo Achucarro; Agüero, Mateos, Ruiz Sosa, Rivera y Areta.

Real Jaén: Mesa-Cruz; Cifuentes, Emilio, Rebellón; Villa, Cerrillo; Blanco, Bias, Arregui, Monroy y Torres-Robles.

At. Bilbao, 4; Sevilla At., 2

Los sevillanos dieron la batalla en San Mamés

Combatieron hasta el último momento imponiéndose en ocasiones a los bilbaínos

BILBAO. (Crónica especial para SEVILLA.)—El resultado que obtuviera el Atlético de Bilbao en el primer encuentro de la eliminatoria celebrado en Sevilla el pasado domingo y la coincidencia de corresponder correrse en esta capital la etapa Bilbao-Bilbao, de la Vuelta Ciclista a España hacía presuponer que la entrada de público a San Mamés iba a ser más bien corta, pero en contra de esas suposiciones el histórico campo vizcaíno ha registrado una buena entrada para la que ha sido un decisivo colaborador el excelente tiempo que se ha disfrutado.

A las órdenes del señor Segrelles, los equipos han formado según las siguientes alineaciones:

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Maraver, Yiyi; Eloy, Ciruelo; Muñoz-Romero, Fábregas, Manolín, Bancalero y Mariano.

Atlético de Bilbao: Iribar; Rentería, Echeberria, Aranguren; Aguirre, Etura, Sáez, Latorre, Arieta, Argoitia y Arteche.

Los goles se marcaron en la forma que transcribo:

Abre el marcador el once vasco a los 15 minutos del primer tiempo por medio de Argoitia rematando un buen avance del quinteto atacante. A los 36 minutos, en otro avance vasco, Arieta cede un buen pase a Argoitia, permitiendo a este jugador marcar el segundo. A los 40, Latorre marca el tercero, con cuyo resultado se retiran los equipos a los vestuarios.

En la segunda mitad el Sevilla Atlético, que desde que encajara el tercer gol y en lo que lleva jugado en la segunda lo está haciendo magníficamente y con enorme tesón, ve premiado su esfuerzo con un buen gol que tuvo su iniciación en jugada de Mariano que tras rebasar a Rentería da un buen centro que Muñoz-Romero hace llegar a la red de Iribar. Con este gol cobran más ánimos los andaluces, que siguen dominando en el terreno de juego y Bancalero, a los 25 minutos deja reducida la distancia vasca a la mínima expresión con la consecución del segundo gol sevillano. El esfuerzo forastero ha sido grande y se deja sentir y de nuevo toma el mando el once vasco y en la salida de un córner, Arieta marca el último gol.

El encuentro, que comenzó con la entrega de un banderín al capitán del Sevilla Atlético, Maraver, como recuerdo de esta primera visita de su equipo a Bilbao, ha sido bueno en líneas generales. Cierto que los vascos, con la eliminatoria resuelta desde su visita a Sevilla, aumentada con los tres goles que alcanzaran en la primera parte de este partido, no se ha esforzado mucho, pero también es cierto que los sevillanos se han empleado con loable entusiasmo y nunca se han entregado a pesar de la enorme diferencia de goles y el saberse ya eliminados por el fuerte rival. Desde que los vascos consiguieran batir a León por tercera vez tuvieron una estimable reacción y a base de este entusiasmo ya dicho y jugando al balón excelentemente, consiguieron dos tantos de magnífica factura y aun tuvieron ocasiones de batir a Iribar, no lográndolo por imprecisar los disparos o los pases.. El juego efectuado por los andaluces agradó mucho a los aficionados bilbaínos que premiaron con sus aplausos estas reacciones.

Figuras sobresalientes en el Sevilla Atlético fueron Maraver en la zaga, que estuvo completísimo; Eloy, en la línea de volantes, aunque muchas veces fue impreciso en los pases al ataque, y en éste destacaron Manolín por su pundonor y acometividad, y Bancalero, con gran sentido del juego, su hábil regate y excelente toque de balón.

En el Atlético de Bilbao, su tranquilidad y el saber aprovechar magníficamente las ocasiones de gol que se le presentaron. Argoitia fue en esto el más positivo. En la media, Aguirre superó a Etura, y la defensa cumplió, mas para ello contó siempre con la imprecisión a la hora suprema de los atacantes sevillanos a la hora de rematar a puerta.

En resumen: la actuación sevillana ha agradado a la afición bilbaína porque siempre jugó con entusiasmo y con mucha corrección y por ello en muchos lances del partido fue premiado el filial sevillista con muchos aplausos.

V Festival Español de la Canción

Relación de canciones preseleccionadas hasta el momento

En las reuniones celebradas hasta la fecha por el Jurado precalificador han sido seleccionadas las siguientes composiciones:

"Una botella vacía", "Una guitarra española", "Hermano Francisco", "Dame", "Si no fuera por tí", "Lluvia", "Vieja amistad", "Qué dirá", "Tímida", "Viejo reloj", "Barquito", "Parque de amores", "Cerquita de mí", "Soy feliz", "Cuatro puntos", "Libro dedicado", "Querer poquito a poco", "Palabras no bastan", "Esperando" "Eres una primavera" "Llévame allá si no supiera ya", "Concierto de risas".

"Dímelo tú", "Viajando", "Con cierto de primavera", "Eres exigente", "Cuatro estaciones", "Suéñame" ,"Chávala twist", "El banquito del paseo", "Quédate", "Cállate, loco", "El banco pintado de azul", "Viejo taxi", "Convencida", "A cara o cruz", "Tu ventana", "Velas de nieve", "Cuándo y dónde", "Con los brazos abiertos", "Ventana de mi molino", "Duende español", "Danzarina".

Festival de cine italiano

Ha sido organizado por la Asociación "Dante Alighieri"

La Asociación Cultural «Dante Alighieri», que tan magnífica labor social y artística viene realizando en nuestra ciudad, ha organizado un sensacional «Festival de Cine Italiano», que constará de dos ciclos.

El primero de estos ciclos estará dedicado al popular director Michelangelo Antonioni y tendrá lugar del 9 al 17 del actual mes con la proyección de las siguientes películas: «El amigo»; «El viento», «La aventura», «El grito», «La noche» y «Crónica de un amor»

Un segundo —aun sin determinar la fecha de celebración— ofrecerá al público sevillano una serie de diez filmes dedicados al «neorrealismo», con cintas de los realizadores De Sica, Fellini, Lattuada, Germi, Castellani, Zampa, Emmer y Blasetti.

La Asociación «Dante Alighieri» —el sábado ofreció una copa de vino español a la Prensa y la Radio de Sevilla con el fin de informar de sus actividades culturales—, programa para el presente mes un recital de arpa a cargo de Giovanna Verda; dos conferencias sobre temas artísticos y turísticos que pronunciará el profesor Emilio Anglisani; la proyección de una serie de documentales industriales y la celebración del «Día de Dante» el domingo 26

Actos de la Hermandad de San Cristóbal con motivo del "Día Internacional sin Accidentes"



Como colaboración al "Día Internacional Sin Accidentes" la Hermandad de San Cristóbal, Patrón del transporte, celebró en el día de ayer los actos que tradicionalmente ha venido celebrando el día del Santo Patrón, en el mes de julio.

En la Avenida de Isabel la Católica, del Parque de María Luisa, celebró misa solemne, ante el altar portátil con la imagen de San Cristóbal —magnífica escultura debida al insigne Martínez Montañez—. Esta solemne misa tuvo lugar a las once en punto de su mañana, y fue oficiada por el R. P. don Joaquín Arredondo, S. J., consiliario del Parque Móvil de Automovilismo, predicando el Muy Ilustre canónigo señor Hernández Bastos, director espiritual de la Hermandad. Su bella oración estuvo dedicada a la advocación de San Cristóbal y a la devoción que todo el gremio del transporte siente por el Santo Patrón.

En representación del Cardenal doctor Bueno Monreal figuraba el canónigo señor Rodríguez Benavente; por el Capitán General, el coronel de los Servicios de Automovilismo, don Juan Astorga; por el Gobernador Civil, el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; por el Alcalde, el teniente de alcalde señor Canela Morato; por el Consejo de Cofradías, don Rafael Oños; por la Cooperativa de Taxistas, don Juan Pazos; presidente del Grupo de Taxistas, don Juan Calle; presidente de la Mutua de Conductores, don José Ríos; representaciones de las Hermandades del Amor, Pasión, Carmen y Rocío, establecidas, como la de San Cristóbal, en el templo del Divino Salvador; representaciones de los servicios de transportes de la Policía Armada y Municipal; hermano mayor de la Hermandad, don Juan González Vallarino; teniente hermano mayor, señor Escalera; secretario fiscal señor Sánchez Gañán; presidente y secretario del Sindicato, señores Herrasti y Marvizón; miembros de la Junta de Gobierno de San Cristóbal, señores Mauri Benedicto (don José Luis), González Cano, Bernáldez Zerpa y otros, luciendo las medallas de la Hermandad.

Durante la solemne misa se interpretaron por la Banda Municipal de Música, bellas composiciones religiosas, procediéndose después a la bendición de vehículos y organizándose después la procesión motorizada para el traslado de la imagen a la parroquia del Divino Salvador, cuyo paso por las calles del itinerario fue presenciado por numeroso público, revistiendo la procesión gran solemnidad.

Con estos actos, la Hermandad de San Cristóbal ha colaborado magníficamente a la celebración del "Día Internacional Sin Accidentes", y la función solemne en honor de San Cristóbal tendrá lugar el día 10 de julio a las ocho de la tarde, en la parroquia del Divino Salvador, con comunión general. Los actos se cerrarán dicho día, con la tradicional comida de hermandad.

Copa del Generalísimo

Sorprendente victoria del Mestalla en Mallorca por cinco tantos a cero

Tres eliminatorias sin decidir: Elche-Cartagena, Levante-Coruña y Valladolid-Gijón

BETIS, 4; Las Palmas, 1 (1-0)
Murcia, 1; Barcelona, 0 (1-3)
Málaga, 2; Alavés, 0 (0-1)
Madrid, 3; Granada, 0 (0-3)
Oviedo, 1; R. Sociedad, 1 (3-0)
Levante, 1; Coruña, 1 (0-0)
Elche, 2; Cartagena, 2 (2-2)
Eldense, 1; Valencia, 0 (1-3)
Osasuna, 2; Tenerife, 1 (2-4)
S. Fernando, 1; Zaragoza, 4 (1-4)
Córdoba, 3; Cádiz, 1 (2-1)
At. Madrid, 4; Hércules, 0 (3-2)
Jaén, 0; SEVILLA, 1 (0-2)
Valladolid, 2; Gijón, 1 (1-2)
Mallorca, 0; Mestalla, 5 (2-3)
At. Bilbao, 4; Sevilla At, 2 (3-0)

Tienen que desempatar Elche y Cartagena, Levante y Coruña, Valladolid y Gijón.

MALLORCA, 0; MESTALLA, 5

Palma de Mallorca, 5. (Alfil.) Alineaciones: Mallorca: Asenjo, Arqué, Bolao, López, Forteza, Pais, Mir, Oviedo, Pepillo, Salom y Rojo.

Mestalla: Martínez, Arnal, Alfonso, Bosch, Domenech, Esteve, Cabello, Toto, Fuentes, Pastor y Amorós.

Arbitró el Sr. Zariquiegui, discreto.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

El primer tanto fue conseguldo por Cabello a los tres minutos de la segunda mitad. El mismo jugador consiguió el segundo, tercero, cuarto y quinto, respectivamente, en los minutos 20, 21, 29 y 44. Todos ellos por fallos o descolocación de la defensa local, bien aprovechados por el oportunista delantero valenciano.

El partido fue de pésima calidad, sobre todo por parte del Mallorca, que jugó sin ganas, lento y deslavazado. El Mestalla, sin trenzar tampoco gran juego, ha puesto voluntad y ha merecido la rotunda y sorprenden victoria que ha dejado en la cuneta al Mallorca. El equipo de casa fue despedido con una bronca, lo mismo que el entrenador, Saso.

A los 21 minutos del primer tiempo se lesionó López de alguna consideración, retirándose del campo.

ELCHE, 2; CARTAGENA, 2

Elche, 5. (Alfil.)—Alineaciones: Barea, Elí, Oliva, Barrenechea, Trujillo, Hernández-Nicolás, Jesús, Guardiola, Navarro, Lalo y Tejedor.

Elche: Pazos, Chancho, Iborra, Alcantarilla, Ruiz, Pellejero, Cardona, Lezcano, Martínez, Ramos y Romero.

Arbitró el señor Cózar, que estuvo regular.

Los jugadores locales saltaron al campo con un brazalete negro por fallecimiento de una hija del presidente del club, don Manuel Martínez Valero.

A los tres minutos se produce una buena jugada de Ramos que para bien Barea.

La iniciativa del partido corresponde al Elche, limitándose el equipo visitante a contratacar.

En el minuto 19 Romero centra sobre puerta y Eulogio Martínez, adelantándose a Barea, lleva el balón a la red, siendo el primer gol de la tarde. A los 25 minutos empata el Cartagena. Tejedor centra y Guardiola bate a Pazos por bajo.

En el segundo tiempo, al minuto de juego, logra el Elche su segundo gol. Ramos, desde lejos, tira y el portero, tapado por algunos jugadores, no hace nada por detener la pelota. A los 18 minutos, Navarro, en un contrataque visitante, establece el empate a dos, que sería ya el definitivo.

Han destacado por el Cartagena, Barea, Trujillo, Jesús y Navarro. Por el equipo local, que se ha mostrado inferior a su categoría, hay que mencionar a Pazos, Iborra y Pellejero.

LEVANTE, 1; CORUÑA, 1

Valencia, 5. (Alfil.)—Alineaciones: Levante: Rodri, Calpe, Pedreño, Balxet, Achotegul, Castello, Vall, Gento III, Torrens, Domínguez y Serafín.

Coruña: Betancor, José Antonio, Rife, Carlos, Manin, Aurré, Vives, Jaime Blanco, Miguel, Larraz y Sanjuán.

Arbitró el colegiado andaluz señor Morilla, que estuvo discreto.

El partido ha sido de dominio del Levante a lo largo de todo él, y de manera especial en la segunda parte. Betancor resultó lesionado a los ocho minutos en un choque con Torrens, pero se repuso y siguió actuando. Poco antes del descanso, de nuevo tuvo que ser asistido el portero coruñés en otro choque con Torrens. El marcador no se inauguró en esta primera parte.

En la segunda mitad, a los ocho minutos, Torrens, otra vez tuvo un incidente con Rife, como consecuencia del cual el árbitro expulsó a este último. Torrens cargó a Rife y éste le replicó con una patada. Pasa a ocupar el puesto de centro Manin. A los nueve minutos, Sanjuán recibe un pase adelantado y, colándose rápidamente, burla a Rodri y marca el gol de su equipo. Tres minutos después, otra vez Larraz, en una jugada muy habilidosa, marca un gol, pero el árbitro lo invalida. A los 14 minutos marca el Levante el tanto del empate, por medio de Vall, en una jugada personal, con tiro raso y cruzado.

Se han tirado doce córners contra el Coruña y dos contra el Levante. Han destacado por el Levante, Calpe, y Anchotegui, Vall y Serafín, y, por el Coruña, Betancor, Rife y L...az.

VALLADOLID, 2; GIJON, 1

Valladolid, (Alfil.)—Alineaciones:

Valladolid: Calvo; García-Verdugo, Solé, Pinto;; Ealo, Sanchiz; Armendi, Endériz, Morollón, Rodilla y Molina.

Gijón: Emery; Miranda, Florín, Medina; Puente, Egaña; Montes, Biempica, Novoa, Pocholo y Armengual.

Arbitró bien el señor Caballero.

Durante los noventa minutos el Gijón ha demostrado un gran entusiasmo y extraordinaria rapidez, superando al equipo local, que, como conjunto, se ha mostrado inferior a los asturianos.

Con el resultado de hoy los dos equipos tendrán que jugar un tercer partido el martes próximo.

Al iniciarse el juego presiona el Valladolid y se registran buenos tiros de Endériz y Morollón.

Contraataca el Gijón y domina ampliamente la situación. No obstante, a los 27 minutos marca el Valladolid. Pinto pasa a Morollón, éste a Endériz, quien de potente tiro consigue el primer gol.

A los 37 minutos, Florín intenta despejar de cabeza un tiro de Pinto y mete el balón en su meta, en jugada desgraciada.

A los 30 minutos, Puente lanza un formidable disparo y consigue el gol para el Gijón.

Por el Valladolid han destacado Pinto, Ealo y Endériz. Por el Gijón, Florín, Puente y Biempica.

CORDOBA, 3; CADIZ, 1

Córdoba. (Alfil.)—Alineaciones:
Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, Navarro; Martínez, Egea; Omar, Juanín, Miralles, Paz y Castaños.

Cádiz: Bermúdez; Victoriano, Gerardo, García III; García I, González; Marcelo, Arteaga, Tobalo, Bolea y Soriano.

Arbitró el catalán Saz, bien, Buena entrada, sin llegar al lleno.

Los primeros minutos fueron de dominio local. A los 2 minutos un centro de Castaños lo remata Miralles a la red, logrando el primer tanto. A los 6, un pase de Miralles a Paz lo transforma éste en el segundo tanto. Con dos a cero se llega al descanso.

A los 11 minutos del segundo tiempo el Cádiz anima el juego al lograr García I un gol de tiro cruzado desde fuera del área. A los 36 martínez, en jugada personal y tras lograr burlar la salida del portero, consigue el tercero del Córdoba.

Destacaron por el equipo de casa Simonet, Martínez y Paz, y por el Cádiz su portero y Bolea.

MALAGA, 2; ALAVES, 0

Málaga. (Alfil.)—Alineaciones:
Alavés: Vallejo; Escarda, Basterrechea, Gorospe; Antón, Otaegui; Aramburu, Chechu, Sertucha y Larrauri.

Málaga: Juanito; Dalmau, Aras, Portales; Ocaña, Sande; Otiniano, Ríos, López, Pipi y Bernardi.

Arbitró bien el señor Gómez Contreras.

Regular entrada. Al saltar al campo el equipo local es recibido con una fuerte pita por su descenso a Segunda División.

Empieza el partido con un avance local y se registra un buen tiro de Ríos a pase de López que sale alto.

Juanito se luce a tiro de Achiaga.

En el minuto 37 el defensa central visitante incurre en claro penalty. Lo tira Bernardi y el balón da en el poste rebotando la pelota. Otiniano, que sigue la jugada, de un tiro a media altura consigue el primer gol.

En el segundo tiempo hay un buen tiro de Sertucha, pero sale alto.

A los 34 minutos hay un buen centro de Pipi, que recoge López bien situado, quien lanza un fuerte chupinazo que vale el segundo gol para su equipo.

Han destacado por el Alavés Escarda, Achiaga y Sertucha; en el Málaga el mejor de los veintidós Otiniano, sobresaliendo también Ríos y Juanito, que se ha lucido en buenas paradas.

Copa del Generalísimo

Betis - Sevilla en los octavos de final

Madrid, 5. (Alfil).—Resultados del sorteo para los encuentros correspondientes a los octavos de final de la Copa del Generalísimo, de fútbol.

Tenerife - Valencia.
Atlético de Madrid - Córdoba.
Vencedor Elche- Cartagena, contra Barcelona.
Vencedor Levante - Coruña, contra Real Madrid.
Oviedo - Málaga.
Vencedor Valladolid - Gijón, contra el Mestalla.
Atlético de Bilbao - Zaragoza.
BETIS - SEVILLA.

SAN FERNANDO, 1; ZARAGOZA, 4

San Fernando, 5. (Alfil).—Alineaciones:

San Fernando: Fernández; Jiménez, Herrera, Jesús; Toro, Tino; Pepín, Juanín, Cantón, Petralanda y Alias.

Zaragoza: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Relja; Tucho de la Torre, González; Miguel, Villa Murillo, Duca y Marcelino.

Arbitró bien el colegiado señor Birigay.

El partido ha sido muy interesante y competido, empleando los dos equipos un juego abierto desde el principio hasta el final. La superioridad del Zaragoza se puso de manifiesto, si bien, más a la hora de resolver las jugadas, que en el desarrollo de las mismas.

A los once minutos, Villa pasa a Marcelino, que desde cerca marcá el primer gol de la tarde

En el minuto 44 Duca consigue el segundo gol en jugada personal

A los dos minutos de la segunda parte hay un tiro de Alias, que salva Cardoso cuando el gol parecía seguro.

Villa a los ocho minutos centra a Murillo, que de cabeza consigue el tercer gol.

Pocos minutos después en una buena combinación de la delantera local, Alias, obtiene el único gol de su equipo.

Casi ya al finalizar el partido, en el minuto 43, González de tiro angulado logra el cuarto gol visitante.

Por el Zaragoza hay que destacar la actuación de su defensa. En el San Fernando sobresalieron Herrera y Alias.

EL BOLETO GANADOR

Betis-Las Palmas	1
Murcia-Barcelona	1
Málaga-Alavés	1
Oviedo-R. Sociedad	x
Levante-Coruña	x
Elche-Cartagena	x
Eldense-Valencia	1
Osasuna-Tenerife	1
Mallorca-Mestalla	2
Córdoba-Cádiz	1
Jaén-Sevilla	2
Valladolid-Gijón	1
Mantova-Juventus	x
Roma-Inter	1
RESERVAS	
Genoa-Lanerossi	1
Torino-Sampdoria	1

La Liga italiana

El Inter ya es campeón oficialmente

Roma, 5. (Alfil.)—Resultado de los partidos de fútbol correspondientes a la Liga italiana:

Atalanta, 0; Catania, 0.
Fiorentina, 1; Venecia, 4.
Genoa, 2; Lanerossi, 0.
Mantova, 0; Juventus, 0.
Milán, 4; Spal, 0.
Modena, 2; Palermo, 0.
Napoli, 0; Bologna, 0.
Roma, 3; Inter, 0.
Torino, 4; Sampdoria, 2.

EL INTER, CAMPEON OFICIALMENTE

Roma, 5. (Alfil.)—El Internazionali Milán, División Nacional, para la temporada 1962-63.

MURCIA, 1; BARCELONA, 0

Murcia, 5. (Alfil). — Alineaciones:

Murcia: Campillo; Tatono, Aznar, Dauder; Martínez, Paz; Lax, Vicedo, Marsal, Lalo y Monóvar.

Barcelona: Pesudo; Foncho, Olivella, Eladio; Segarra, Garay; Cubilla, Benítez, Zaldúa, Fusté y Camps.

Arbitró el señor Ruiz Casasola, bien en el primer tiempo y protestado en el segundo.

El Murcia ha sido eliminado por el Barcelona en un partido de excesivos nervios por ambos conjuntos y con juego duro en muchas ocasiones. A los cinco minutos Dauder evitó un gol y a los ocho, Eladio se cruza para evitar también otro tanto. Reacciona el Murcia que se impone durante algunos minutos y Lax lanza muy fuerte, pero Pesudo hace una magnífica parada, que es ovacionada por el público.

A los 30 minutos, Lalo es objeto de una falta. La tira el mismo jugador y Vicedo, muy oportuno, remata para conseguir el nico tanto del encuentro.

En la continuación la tónica de un juego es la misma que en la anterior. Ambas delanteras perdieron varias ocasiones de marcar.

Destacaron por el Barcelona, Pesudo, que fue el mejor de los veintidós, y por el Murcia, Lalo y Vicedo.

AT. MADRID, 4; HERCULES, 0

Madrid, 5. (Alfil).—Alineaciones:

At. Madrid: San Román; Rivilla, Martínez Jayo, Alvarito; Amadoro, Glaria; Ribes, Adelardo, Jones, Mendoza y Collar.

Hércules C. F.: Albadalejo; Simó, Boix, Quetu; Paqul, Frasco; Rayo, Ricardo García, Galán, Blach y José Juan.

Arbitró discretamente el colegiado aragonés señor Martín Alvarez.

El Hércules ha tratado de buscar la igualada a tantos durante el primer tiempo, y lo hubiera logrado, sin la extraordinaria labor realizada por el guardameta rojiblanco, San Román, que ha sido la figura de su equipo. Cuatro ocasiones que se le han presentado al conjunto alicantino de batir a San Román y éste las ha evitado con paradas inverosímiles. Reseñadas la actuación del portero San Román y el entusiasmo desarrollado en el juego por el club levantino, queda dicho todo lo qque ha sido el encuentro porque el conjunto atlético ha realizado un partido de juego frío —a pesar del tiempo caluroso— y por rachas, en los que ha conseguido sus cuatro goles.

El primer tiempo finalizó con la ventaja de dos tantos a cero marcados a 25 minutos el primero por Mendoza al aprovechar un pase retrasado desde el ala derecha hecho por Jones y el segundo un centro de Collar a los 32 minutos, que remató Jones con la rodilla derecha.

En la segunda parte un penalty señalado por el árbitro al defensa Simó por entrada a Mendoza lo transfoma Collar en el tercer gol y el cuarto fue logrado a los 39 minutos por Mendoza en jugada personal.

Por el Atlético han destacado San Román, Rivilla, Jayo, Mendoza y a ratos Collar. En el Hércules el defensa Quetu, con el portero Albadalejo, los medios Paqul y Frasco y el extremo José Juan.

El Atlético sacó un total de cuatro córners y el Hércules, dos. Asistieron al partido unos doce mil aficionados. Tarde de sol y calor.

ELDENSE, 1; VALENCIA, 0.

Eldá, 5. (Alfil).—Alineaciones:
Valencia: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestres; Sastre, Roberto; Maño, Ribelles, Núñez, Urtiaga y Guillot.

Eldense: Mateo; Alberto, García Peiró; Cordones, Miguel; Darwin, Lizani, Soroa, Grande y Aguado.

Arbitró el señor Carvelo, bien.

El Valencia se impuso en los primeros momentos y a los ocho minutos, Núñez lanzó un tiro que salió fuera. Consigue el Eldense centrar su juego y llega con facilidad al área del Valencia pero la línea de medios contraria actúa bien y deshace todos los intentos locales. A los 20 minutos Núñez recorre solo toda la línea pero falla en el momento culminante frente a Mateo. A los 24, Guillot falla también otro tanto. A los 35 minutos el árbitro anula un gol al Eldense por fuera de juego y a los 39 lo hace al Valencia también por fuera de juego.

En el segundo tiempo se mantienen iguales características. A los 18 el Valencia estuvo a punto de marcar. A los 22 Aguado consigue batir a Zamora y marca el único tanto de la jornada. En general el partido ha sido intrascendente, aunque se impuso la superioridad del Valencia. Destacaron por los valencianos, Núñez, Sastre y Roberto, por el Eldense, Peiró y Aguado.

OVIEDO, 1; R. SOCIEDAD, 1.

Oviedo, 5. (Alfil). — Alineaciones:
Real Sociedad: Gaztesi; Abasolo, Martiarena, Ormaechea; Lasa, Astigárraga; Amas, Alfonso, Olano, Eceiza y Urresti.

Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Calleja, José Luis, Icazurriaga y José María.

Ha arbitrado sin dificultades el colegiado señor Cerezuela.

Partido insulso y de escasa calidad de juego. En el equipo local se ha hecho notar la ausencia de Sánchez Lage.

En la primera parte, a los 20 minutos, se produjo un penalty contra la Real, que Iguarán tiró fuera. A los 25, Iguarán cede a Icazurriaga, y éste remata de cabeza a la red.

Empató la Real Sociedad a los diez minutos del segundo tiempo por medio de Eceiza.

Distinguidos: Paquito, José María e Iguarán, por los locales y los dos extremos por los visitantes, con algunas cosas de Olano.

Se registró una buena entrada en el Carlos Tartiere.

OSASUNA, 2; TENERIFE, 1.

Pamplona, 5. (Alfil).—Alineaciones:
Osasuna: Guerrica; Not, Zamacoa, Aguirre; Montero, Eloy; Serena, Silvestre, Maxi, Iznata y Beitia.

Tenerife: Nito; Martínez, Borredá, Alvaro; Padrón, Juanito; Martín, Saavedra, Gilberto, Santi y José Juan.

Arbitró bien el vizcaíno Gómez Arribas.

Osasuna ha cerrado la temporada oficial de fútbol haciendo el peor partido del año, hasta el punto de que el Tenerife le ha dominado durante casi todo el encuentro y se ha llevado la eliminatoria.

A los 39 minutos del primer tiempo Iznata, en jugada personal, consigue el primero de los locales y a los 43, Maxi recibe un pase de Silvestre y marca el segundo.

En la segunda parte se produce el único tanto de los visitantes. A los 17 minutos José Juan pasa a Gilberto y éste, sobre la marcha, tira fuerte a un ángulo y bate a Guerrica. A los 40, Silvestre es retirado en camilla por sufrir la luxación de un codo. Poco después finaliza el partido en medio de una gran bronca. Los canarios son ovacionados.

Del Osasuna no cabe destacar a nadie. Del Tenerife lo mejor fue el juego alegre de su delantera.

La Vuelta Ciclista a España

Maliepard ganó la etapa de ayer

Anquetil sigue primero en la general

Bilbao, 6. (Alfil.)—El holandés Maliepard, del equipo francés, ha ganado la V etapa de la Vuelta Ciclista a España, invirtiendo en los 191 kilómetros del recorrido 5 horas, 24 minutos, 48 segundos.

En el mismo tiempo se clasificó un pelotón de once corredores, constituído por Zancanaro (Italia), Pérez Francés, Esteban Martín, Antonio Suárez, Anquetil (Francia), Karmany, Colmenarejo, Manzaneque, Pacheco, Julio Jiménez y Barrutia.

Anquetil continúa en posesión del jersey amarillo de líder.

La etapa de hoy se ha caracterizado también por la fuerte lucha mantenida desde el principio por todos los equipos participantes, en la que ha tenido acción destacada el conjunto francés, y sobre todo su capitán, Anquetil, que ha respondido tanto en el llano como en la montaña, a cuantos ataque se le dirigían, salvando por sí mismo, una vez más, el puesto de primer clasificado. Otra nota destacada fue el temor de que Pérez Francés abandonara como consecuencia de la caída que sufrió en el descenso del San Miguel, pero, por el contrario, resultó uno de los más combativos de la jornada. También Manzaneque, con Karmany y Julio Jiménez batallaron con entusiasmo. Y Barrutia, una vez más, estuvo a punto de vencer, pero una inoportuna caída ya dentro del circuito de la Ciudad Deportiva bilbaína facilitó el triunfo de Maliepard.

Se han registrado algunas alteraciones en la clasificación general, aunque no han afectado sensiblemente a los diez primeros puestos de la misma. La jornada, por su dureza, ha afectado a los equipos italianos, alemán y portugués, cuyos hombres no han sabido desenvolverse en el terreno por el que ha transcurrido la etapa.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Maliepard, 5-23-48, con bonificación (promedio, 35,354); 2, Zancanaro, 5-28-18, con bonificación; 3, Pérez Francés, 5-24-48; 4, Martín, mismo tiempo; 5, Suárez, id.; 6, Anquetil, id.; 7, Karmany, íd.; 8, Colmenarejo, íd.; 9, Manzaneque, id.; 10, Pacheco, íd.; 11, Jiménez, id.; 12, Barrutia, íd.

Se ha retirado en la etapa el italiano Mecco.

El premio a la combatividad ha sido concedido a Gabica, 13 puntos; Manzaneque, 2 puntos, y Maliepard.

El premio a la desgracia ha sido atribuido a Barrutia.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Clasificación del Alto de San Miguel (segunda categoría):

1, Ignolin, 6 puntos; 2, Karmany, 5; 3, Alomar, 4.

Clasificación del Alto de Sollube (primera categoría):

1, Jiménez, 10 puntos; 2, Esteban Martín, 9; 3, Karmany, 8; 4, Anquetil, 7; 5, Pérez Francés, 6.

Clasifificación general del Premio de la Montaña: 1, Jiménez, 30 puntos; 2, Ignolin, 22; 3, Esteban Martín, 20; 4, Karmany, 20; 5, Pérez Francés, 17.

La meta volante de Amorebieta ha sido ganada por Segú, seguido de Suné y Bertrán. En la clasificación general para el premio de metas volantes figura en primer lugar Segú con 10 puntos, seguido de Bertrán, con 5, y de Le Dudal y Marinho, con 3.

MAILLOT VERDE

1, Maliepard, 56 puntos; 2, Pérez Francés, 46; 3, Barrutia, 37.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Ferrys, 16-14-24; 2, Faema, igual tiempo; 3, Francia, 16-14-56.

Clasificación general por equipos: 1, Francia, 67-34-57; 2, Kas, 67-36-14; 3, Faema, 67-38-07; 4, Ferrys, 67-40-09; 5, Bélgica, 67-50-26.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general de la Vuelta Ciclista a España, después de la etapa de hoy, que queda establecida así en los primeros puestos:

1, Anquetil, Francia, 22-28-28; 2, Colmenarejo, Faema, 22-30-32; 3. Barrutia, Kas; 22-31-36; 4, Pérez Francés, Ferrys, 22-31-44; 5, Maliepard, Francia, 22-31-53; 6, Pacheco, Kas, 22-32-41; 7, Manzaneque, Ferrys, 22-33-50; 8, Gabica, Kas, mismo tiempo; 9, Vélez, Kas, 22-33-58; 10, Karmany, Ferrys, 22-34-38.

Virtual estado de guerra...

(Viene de la 1.ª página

que ahora está bajo la protección de la misión Diplomática de Colombia, que ahora se ha hecho cargo de los intereses dominicanos en la turbulenta república franco-negra.

Antes de salir de Haití el Comité recibió la promesa formal de que sería facilitados salvoconductos a quince familiares de los siete asilados políticos de la Embajada Dominicana: pero estos documentos todavía no habían sido entregados a sus titulares en la mañana del domingo, según las informaciones llegadas a Santo Domingo procedentes de Puerto—Príncipe.

LA TIRANTEZ SE REPITE EN LA HISTORIA

Realmente, las relaciones entre la República Dominicana y Haití, han atravesado por períodos de tirantez desde que el primero de estos países se declarase independiente de España. definitivamente, después de muchas vicisitudes, en 1863. Anteriormente, desde 1822 y por espacio de 22 años, la actual República Dominicana estuvo sometida a Haití. Los choques entre dominicanos y haitianos han sido frecuentes durante la segunda mitad del Siglo XIX, pese a su vecindad, en el espacio compartido de una misma isla no muy extensa, los dos estados son radicalmente opuestos por su constitución étnica, cultural y casi religiosa. Los dominicanos son, en gran parte, de raza blanca mediterránea, de origen español —especialmente de estirpe castellana, andaluza o canaria— con algún mestizaje de color, tanto de negros como de indios caribes.

El idioma oficial es el castellano, con algunas inflexiones y modismo propios. La inmensa mayoría de los dominicanos profesan la religión católica.

Haití, en cambio, está poblado de negros descendientes de los antiguos esclavos traídos de Africa, en un noventa por ciento, el idioma oficial es el francés y el pueblo habla un "patois" llamado "frances-criollo". Aunque la religión oficial es la Católica Apostólica Romana, mucho de los habitantes del estado de Haití están llenos de ritmos y supersticiones ascentrales agrupadas en prácticas de hechicería o magia negra, denominadas "Vou Dou" a las cuales se dice que es adepto el mismo presidente de la República. Así como otros antecesores suyos en la Jefatura de éste único Estado negro y de habla francesa de las Américas, tanto presidentes de la República como "emperadores" y "soberanos" que el país tuvo durante la pasada centuria.

LUCHAS INTESTINAS EN HAITI

Ahora bien, la situación en que se ha desembocado últimamente, está bien determinada, de inmediato, por las luchas intestinas que dura y enconádamente ocurren en Haití entre el régimen de Duvalier y sus enemigos políticos.

Recientemente, hubo varios complots y atentados. Una de estas últimas conjuras, descubiertas y desbaratadas dio lugar a la «purga» de 67 oficiales de Ejército haitiano, cifra notable si se tiene en cuenta lo reducido de las Fuerzas Armadas de esta República. Muchos perseguidos buscaron asilo en embajadas.

Gonzalo Facio, presidente de la Organización de Estados americanos, dijo ayer en Wáshington, que a juzgar por las informaciones llegadas de Port-Au-Prince, regía el imperio del terror en Haití.

Fuerzas navales y de los Ejércitos y aeronáuticas de la República Dominicana y de los Estados Unidos en el mar Caribe, están en estado de alerta ante el sesgo que puedan tomar los acontecimientos. Miembros de una comisión especial de la Organización de Estados Americanos, presidida por Alberto Zulueta Angel, que ha visitado Haití y que ahora se encuentra en Santo Domingo, ha manifestado que hay motivos «para sentirse muy alarmados» ante la situación.

EL ILTIMATUN DOMINICANO

El presidente de la República Dominicana, Juan Bosch, ha advertido, una y otra vez, que su país se defenderá de cualquier agresión que pueda venir de parte del país vecino. Este ultimatum se extiende también para el caso de que el Gobierno haitiano no permita a los refugiados que había en la embajada dominicana, abandonar el territorio de la República de Haití. Hatsa ahora no se ha recibido noticia alguna respecto a que las autoridades haitianas hayan facilitado los prometidos salvoconductos a estos asilados.

El encargado de negocios dominicano en Puerto Príncipe, Francisco Bobadilla, y el vice-cónsul de esta República, Ramón A. Mejía, han regresado a Santo Domingo.

Entre tanto, la situación empeora de hora en hora; columnas de camiones del Ejército transportan tropas dominicanas, con uniformes, cascos de acero y equipo de campaña a las zonas fronterizas y los buques de guerra de la Armada dominicana están listos para zarpar al primer aviso.

Nuevo Teléfono de SEVILLA
17904 (dos líneas)



Cada maestrito tiene su ilbrito

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.553
PRECIO
2'00 pesetas.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
7
MAYO
1963

Nixon se ha comprado un piso que le ha costado 8 millones de pesetas

NUEVA YORK, 7. (Efe.)—El ex vicepresidente Richard Nixon ha comprado un apartamento valorado en 135.000 dólares (8.100.000 pesetas) en la Quinta Avenida de Nueva York.

Un portavoz de la inmobiliaria que vendió el piso ha declarado que Nixon pagará 10.000 dólares anuales como gastos de mantenimiento del departamento, de doce habitaciones, con cinco baños, cuyas ventanas dan al Central Park.

El edificio es el mismo en que el gobernador Nelson Rockefeller compró también otro piso.

HAITI HACE CONCESIONES

Dará salvoconductos a todos los refugiados políticos

Pero se mantiene el temor de un choque armado con la República Dominicana

PUERTO PRINCIPE (HAITI), 7. (EFE.)--EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, RENE CHALMERS, HA DECLARADO QUE A TODOS LOS REFUGIADOS POLITICOS QUE SE HALLAN ASILADOS EN EMBAJADAS DE PAISES HISPANOAMERICANOS LES SERA CONCEDIDO SALVOCONDUCTO PARA ABANDONAR EL PAIS.

SANTO DOMINGO, 7. (EFE.)--EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DOMINICANA, BOSCH, Y LOS MIEMBROS DE SU GABINETE, SE HAN REUNIDO PARA ESTUDIAR LOS PLANES DE UNA POSIBLE INVASION DE HAITI, MIENTRAS TANTO SE INFORMA QUE FUERZAS ADICIONALES HAN SIDO TRASLADADAS A LA FRONTERA CON HAITI, APOYADAS POR CARROS DE COMBATE.

La O. E. A. no ha resuelto nada

Nueva York, 6 .(Efe).—El Consejo de la Organización de Estados Americanos celebró una reunión de dos horas sin adoptar ninguna resolución.

El presidente Gonzalo Faclo advirtió que "hay serias posibilidades de un encuentro armado en Haiti".

Fue informado de que la República Dominicana estaba dispuesta a presentar nuevas acusaciones contra Haiti, según dijo el mismo Facio a los informadores.

ESFUERZOS PARA EVITAR EL CONFLICTO

Washington, 7. (Efe).— Alberto Zuleta, presidente de la Comisión de Investigación de la OEA, en la disputa entre Haití y Santo Domingo ha decidido —de acuerdo con Gonzalo Facio, presidente del Consejo de la Organización de Estados Americanos— permanecer el tiempo necesario en Santo Domingo con el objeto de intentar evitar que el Gobierno dominicano ejecute su amenaza de invadir Haití, según señalan fuentes autorizadas.

LLAMAMIENTO DE LIBERIA

Monrovia, 7. (Efe).—El presidente William Tubman, de Liberia, ha hecho un llamamiento al presidente Francois Duvalier, de Haiti, para que "haga todo lo humana y honrosamente posible" para evitar un conflicto armado con la República Dominicana.

REFUGIADOS EN LA EMBAJADA ARGENTINA

Buenos Aires, 7. (Efe).—El ministro argentino de Asuntos Exteriores ha revelado que 19 haitianos han buscado refugio en la Embajada argentina de Puerto Príncipe, donde se les concedió el derecho de asilo.

«La situación —agregó— ha creado un problema muy delicado y la necesidad de una solución rápida, implica la eventual intervención internacional".

REUNION DE LA ONU

Nueva York, 7. (Efe).—El presidente del Consejo de Seguridad de la ONU, Roger Sydoux, espera poder fijar una fecha, hoy, para la sesión de urgencia que Haiti desea se convoque para tratar sobre la crisis con la República Dominicana.

Israel teme un ataque árabe

Jerusalen, 7. (EFE).—El jefe del Gobierno, David Ben Gurión, ha advertido que las potencias árabes tienen en estudio la posibilidad de atacar a Israel. Manifestó ante el Parlamento que Israel tiene motivos para creer que «sin ninguna sobra de duda», los árabes han previsto un ataque contra el país. Terminó diciendo que si las potencias árabes inician la agresión, las fuerzas israelís se hallan en el derecho de rechazarlas.

El cardenal Wyszinski, en Viena

El primado polaco se dirige a Roma

VIENA, 7. (Efe.)—El cardenal Esteban Wyszinski, primado de Polonia, ha llegado a Viena parara proseguir viaje por ferrocarril viaje hacia Roma.

Fue recibido en la estación del Este por el cardenal Franz Koenig, arzobispo de Viena, quien regresó de Polonia donde pasó cinco días, el pasado sábado. En la estación también se encontraban el nuncio de Su Santidad en Viena, arzobispo Rosi; miembros de la Embajada de Polonia y un grupo de unos cien católicos.

El cardenal Wyszinski llegó acompañado por el arzobispo de Poznan, monseñor Antoni Bar raniak.

El primado polaco manifestó a su llegada que estaba muy agradecido al cardenal Koenig por su visita a Polonia y declaró en el andén de la estación que «los católicos de todo el mundo formaban una gran familia». La mayor parte de las personas que fueron a darle la bienvenida eran de origen polaco.

Los dos cardenales se dirigieron en automóvil a la residencia oficial del arzobispo de Viena, situada en el centro de la capital.

Un portavoz declaró que el cardenal Wyszinski proseguirá su viaje a Roma a mediodía de hoy. Por su parte ,el cardenal Koenig saldría hacia Roma a mediados de la semana próxima.



Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

● *OCHENTA MUSICOS NORTEAMERICANOS OFRECERAN MAÑANA UN CONCIERTO EN LA PLAZA NUEVA*

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la Plaza de San Fernando —es decir, la Plaza Nueva— un sensacional concierto, si —como reza en los carteles de toros— «el tiempo no lo impide».

Ofrecemos la noticia a los aficionados sevillanos a la buena música, que sin duda alguna han de gozar de lo lindo con la audición, que promete ser francamente estupenda.

El concierto correrá a cargo de la Banda de Música de la 16 Fuerzas Aéreas Norteamericanas de la base de Torrejón de Ardoz y de la Banda del Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos, que, conjuntamente, interpretarán diversas composiciones, entre las que se incluyen briosas marchas militares y valiosas obras de la música norteamericana contemporánea.

En un total serán ochenta los profesores que intervendrán en la exhibición musical, que se ofrece a los sevillanos por gentileza de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas de servicio en Europa.

● *«OPERACION TAPONES»*

Mañana va a aprobación provisional —que es la definitiva en el ámbito municipal— del Ayuntamiento Pleno el proyecto de reforma interior de la ciudad para la regularización de salientes en calles Bailén, esquina a Miguel de Carvajal y San Roque; Aguilas, esquina a Deán López de Cepero y esquina a Caballerizas; Amor de Dios; Fabiola, esquina a Jiménez de Enciso y Mateos Gago, esquina a Mesón del Moro.

Caso de merecer la aprobación plenaria dicha propuesta, el Municipio da un importante y decisivo paso dentro de la «Operación tapón», encaminada, como muchos saben, a dejar expedita, sin entorpecimientos urbanos, ciertas vias céntricas, muy transitadas por vehiculos y personas.

Al habla con Carmelo

"Me gustaría muchísimo jugar en el Betis. Es un gran club"

"Creo que el Atlético de Bilbao me dará la oportunidad del traspaso. Yo estoy a la expectativa"

BILBAO 7. (POR TELEFONO, ESPECIAL PARA «SEVILLA», POR GERMAN ASPIUNZA, CRITICO DEPORTIVO DE «HIERRO».)—Carmelo es el personaje del día, en el mundo futbolístico bilbaíno. Y en el español también. Y todo porque, a pesar de sus treinta años, ha sido solicitado por varios clubs españoles, entre los que se encuentra el Real Betis Balompié. El domingo por la noche nos dieron la noticia, y, entre el maremágnum de rumores contradictorios, el internacional bilbaino firmará por el club bético, lo más probablemente. Decimos esto porque todo está ya arreglado, al parecer. El traspaso parece que se fraguó en Sevilla, durante la última estancia del Atlético de Bilbao. Y fue cuando Carmelo habló, en los vestuarios, con Martín Benito, del diario SEVILLA, diciendo cosas que después, al llegar a Bilbao, rectificó, por los motivos que son de suponer, un poco aconsejado por la Directiva del club bilbaíno. Otro síntoma de que el traspaso es definitivo nos lo da el hecho de que fue retirado del equipo en su mejor momento. Esta inclusión inesperada de Iribar en la formación atlética constituye, ciertamente, un síntoma muy claro. El mismo procedimiento se utilizó con Garay, Maguregui y otros, y ya sabemos lo que sucedió al final.

De todas formas es interesante saber lo que dice Carmelo, a quien hemos sorprendio este mediodía después de un entrenamiento.

—¿Te marchas, por fin? —le preguntamos.

—No sé. Llevo catorce temporadas en el Atlético y creo...

—¿Cuál es tu opinión?

—Merezco, como los otros, una oportunidad para marcharme.

—¿Proposiciones?

—La verdad es que he tenido ya varias de distintos clubs.

—¿Podrias darnos el número?

—Cuatro o cinco de Primera División.

—¿Cómo fue esto?

—Al ver que no me alineaba con el Atlético, cuatro o cinco equipos se interesaron por mi y empezaron las conversaciones.

—¿Son de Primera División todos?

—Exactamente. Yo de Segunda no quiero nada porque me encuentro en plena forma. Además...

—Habla sin miedo —le decimos.

—Me encuentro en perfecta forma y puedo rendir muchísimo todavía en cualquier club que le interesen mis servicios.

—¿Qué hay de tu fichaje por el Betis...?

—La verdad es que no quiero dar nombres de los equipos que se han interesado.

—Pero, ¿te gustaría jugar en el Betis?
de por allí.

—Muchísimo. Es un gran club y me interesa todo lo

—De todas formas, ¿qué puedes decirme del posible o casi seguro traspaso?

—No sé. Yo estoy a la expectativa. El Atlético, cuando hace un traspaso, nunca consulta con el jugador, y yo estoy a su servicio.

—Sobre las primas y sueldos, ¿qué te parece; ganarás más?

—Pues yo creo que sí. Además, estoy casado y tengo una hija y hay que mirar por el porvenir de la familia.

—Entonces, ¿lo damos como hecho?

—No tanto; pero de saberse algo, se sabrá ya muy pronto.

—¿Por qué has dejado de jugar en el Atlético?

—Zubieta me dijo que los partidos que faltaban eran muy fáciles y que me daría una oportunidad de descanso.

—¿No crees esto un poco sospechoso?

—Hombre, cuando Zubieta dice eso, tiene que ser. Pero, de todas formas, el Atlético tiene cuatro porteros y hay que darle a la gente joven una oportunidad.

—Y una oportunidad también a los viejos...

Carmelo contesta a mi insinuación sonriendo.

—Pues sí; es la que yo necesitaba y creo que me he merecido en el Atlético.

Esto es todo. Las manifestaciones de Carmelo, aunque sin soltar prenda, son muy significativas. ¿No creen...? Ahora, a esperar.

Manifestaciones raciales

Dos mil personas detenidas en Birmingham

Los negros inician una marcha en masa hacia la cárcel

Birmingham (Alabama, EE. UU.), 7. (Efe).—Más de mil personas, el noventa por ciento de las cuales eran jóvenes, han sido detenidas como consecuencia de haber llevado a cabo manifestaciones raciales en esta localidad.

Unos de los dirigentes negros ha formulado la siguiente declaración: "Hemos obtenido un éxito rotundo en lo que se refiere a llenar las cárceles. Nuestras manifestaciones continuarán. No vamos a parar ahora".

Antes de las detenciones practicadas ahora, las cárceles cuya capacidad es para 900 presos, contaban ya con 846 y las penitenciarias, con capacidad oficial para 500 presos, rebasaban en cien dicha cifra.

MARCHA EN MASA

Birmingham (Alabama, EE. UU.), 7. (Efe).—Numerosos grupos de negros abandonaron cuatro reuniones de carácter religioso en iglesias locales para iniciar una marcha en masa hacia la cárcel de Birmingham, donde las autoridades han confinado a 2.000 de sus camaradas, según ha sido revelado en fuentes autorizadas.

Francia tendrá su bomba "H" en 1967

Además trasladará sus bases nucleares del Sahara a un islote del Pacífico

París.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Angel Rosello).— Francia tendrá su bomba "H" en 1967. Se ha confirmado en París que Francia ensayará su primera bomba "H" en su nueva base del Océano Pacífico en el curso del año 1967. Al mismo tiempo se ha anunciado oficialmente la creación de un campo de tiro nuclear francés en un islote próximo a Tahití, a donde se trasladará el material de las actuales bases francesa en el Sahara. Las obras para la creación de la base nuclear francesa en el Pacífico acaban de comenzar y estarán terminadas dentro de tres años, según los proyectos del Gobierno francés.

Con esta perspectiva se fue a Argel el ministro francés para Asuntos Argelinos, Jean de Broglie, enviado por el general De Gaulle para abrir con el presidente Ben Bella el estudio sobre el capítulo de las relaciones franco-argelinas, lo que se caracterizará especialmente por la revisión de los acuerdos de Evian.

Las relaciones franco-argelinas ocupan en efecto el primer plano de la actualidad. La entrevista De Broglie, secretario de Estado para asuntos argelinos, con el presidente Ben Bella retiene estos días la atención de los observadores políticos de París. La primera reacción de los medios oficiosos de esta capital, después de la entrevista franco-argelina, fue más prudente puesto que no aclaró el contenido de tales conversaciones. Se limitó a señalar que ambas partes pasaron revista a sus respectivas dolencias, examinando los medios, más oportunos para poner remedio a dicha actuación.

Posteriormente, se deduce que Ben Bella y De Broglie se han puesto de acuerdo, al parecer, sobre la supresión de las pruebas nucleares, aéreas en el Sahara dando a entender que sólo podrá haber en el futuro ensayos subterráneos hasta que Francia haya **preparado las instalaciones en su nueva base nuclear en el Océano Pacífico, es decir, en 1966.**

El "Telstar II" preparado

Será lanzado esta tarde

Cabo Cañaveral, (Florida), 7.— (EFE).—Todo se halla dispuesto para el lanzamiento de un segundo satélite de comunicaciones «Telstar» con el fin de establecer enlaces entre los Estados Unidos y Europa, por períodos más largos que los conseguidos con el «Telstar I».

El satélite será lanzado entre las 12,38 y 14,38 de la tarde (hora española) empleando un proyectil-cohete «Thor-Delta».

El Dr. Castroviejo, operado con éxito

Sufrió un ataque agudo de pancreatitis hemorrágica

Bilbao, 7. (PYRESA).—El ilustre oftalmólogo doctor Ramón de Castroviejo, que se hallaba en La Villa desde hace unos días a donde llegó con objeto de operar a su madre y a una antigua sirvienta de ésta, tras haber sufrido un ataque de pancreatitis hemorrágica, fue intervenido rápidamente por los doctores Duarte y Casas, que se desplazaron al efecto desde Madrid, a petición del reputado galeno. Igualmente le auxiliaron los doctores Goti y Obregón.

La operación duró hasta bien avanzada la mañana. De fuentes particulares sabemos que el resultado ha sido satisfactorio, aunque el estado de mejoría del enfermo tiene que transcurrir por la fase post operatoria.

A última hora de la tarde, hablamos con un familiar del doctor Castroviejo en la clínica donde se halla internado que es la del doctor Grimón y nos manifestaron que se encontraba en vías de recuperación. Por la clínica de la calle Manuel Allende han desfilado multitud de personas siendo muchísimas las personalidades que desde Madrid y otras capitales se han interesado telefónica y telegráficamente por el estado de salud del célebre oftalmólogo, de fama mundial.

López Bravo se entrevistó con Erhard

Bonn, 6.— El ministro español de Industria, señor López Bravo, se encuentra hoy en la capital federal, en una etapa de su viaje de regreso a España.

Ha sido recibido por el vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard, con el que conversó, y más tarde, se entrevistó con el primer colaborador del vicecanciller, Muller-Armack, y con el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, doctor Rolf Lahr.

Un portavoz del Ministerio de Economía ha informado que las conversaciones se refirieron, concretamente, a cuestiones comerciales de interés mutuo.—EFE

Gobierno Civil

Préstamo agrícola de un millón y medio de pesetas a Badolatosa

El Ilmo. señor Subsecretario de Agricultura, pone en mi conocimiento que en sesión celebrada por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, con esta misma fecha, se ha acordado conceder un préstamo de un millón quinientas mil pesetas, a la Cooperativa de Badolatosa.

Sevilla, 7 de mayo de 1963.

El Gobernador Civil

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. D. José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial, las visitas siguientes:

Ilmo. Sr. D. José María Pérez Sánchez, magistrado.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Don Emilio Serrano Díaz, presidente del IV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Rehabilitación.

Doctor don Amador Gutiérrez de la Cruz

Don Antonio García Carranza, hermano mayor de la Hermandad de la Esperanza de Triana, acompañado de don Francisco Fernández Muñoz, don Nemesio Santos Monje y don Feliciano Fernández Fernández.

Don Juan Antonio Lanzón, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica.

Don Torcuato Luca de Tena.

Don José Rufino Martín.

Agrupación de Cooperativa de Olivareros de la provincia, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, acompañado del secretario provincial de la Obra de Cooperación, don Antonio Arenas Fernández.

Presidente de la Cooperativa Olivarera de Utrera, don Isidoro Peña Hernández.

Don Nicolás Sánchez Castilla.

Don Manuel Fernández Lissen.

Director de la Caja Rural de Crédito y Ahorro, don Manuel Martín González.

Don Eduardo Camacho Camacho.

Don Sixto Marín Cano.

Don Enrique Osuna Gómez del Rosal, comandante auditor.

Don Manuel Morales Sánchez.

Don Carlos Medina Benjumea.

Srtas. doña María Jesús Ramírez, doña Magdalena Anaya, de la Institución Teresiana.

Don Carlos Franco Bores, delegado regional de Comercio.

Padre don Teodoro Nieto García, Sd. B. jefe de Estudios de la Universidad Laboral.

Don Luis Revuelta Alonso.

Comisión de vecinas del Tejar del Mellizo integrada por doña Rosario Barrera Arjona, doña Angelica Delgado García, doña Carmen Revuelo Suelo, doña Joaquina Fernández Navarro, y doña Isabel Villegas López.

Doña Joaquina Díaz Tresgallo

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las paginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ....

....

Firma:

Nombre del remitente ....

....

SUCESOS

Dos gitanas timan 1.300 pesetas a dos vecinas de Triana

Dolores Sivianes Martínez y Rosario Moyano Muñiz han denunciado que estando ayer tarde en el domicilio de la primera, calle San Jacinto, 106, pasaron por la puerta dos gitanas, que llevaban en brazos unos niños. Una de ellas rogó que le dejaran pasar, para darle de mamar a la criatura, condescendiendo Dolores, mientras que la otra quedaba en el exterior; a la puerta de la casa. Cuando ya estaba en tal quehacer, la gitana que daba el pecho al pequeño, instó a las vecinas para que le permitiesen "echarle las cartas", a lo que accedieron. Entonces le pidió que le entregaran cuanto dinero tuvieran a mano y así Dolores le entregó mil pesetas y Rosario trescientas; dinero que la gitana depositó dentro de dos cartas, que a la vista de ambas amigas cosió, echando sobre los naipes unidos un "sortilegio". Al término recomendó que no lo descosieran, ni lo separasen hasta hoy a las diez de la mañana. Así lo hicieron las amigas y cuál no sería la desagradable sorpresa al encontrar que el dinero que habían depositado, ante sus propios ojos, la gitana había volado como por arte de encantamiento.

Ni que decir que Dolores y Rosario han formulado la consiguiente denuncia.

● EL AVION COMERCIAL QUE MARCHO A MADRID A LAS OCHO DE LA MAÑANA TUVO QUE REGRESAR CON AVERIAS

El avión comercial de la Aviaco que partió de nuestro aeropuerto hacia Madrid a las ocho de la mañana volvió al punto de partida, a San Pablo, a las nueve ya que había sufrido avería en uno de los motores en plena ruta. El retorno y aterrizaje se hizo con toda normalidad, procediéndose inmediatamente a las necesarias reparaciones.

● DISPARAN CONTRA LA VENTANA DE UN PINTOR Y SE ORIGINA UN INCIDENTE

Celestino Roca Labandón, domiciliado en calle Lerena, 12, ha denunciado que en la hospedería que tiene en la Plaza de los Cronistas, 7, en el piso segundo posee su estudio el pintor José María Gamarra y que anoche, sobre las doce, hicieron un disparo con escopeta de aire comprimido contra la ventana de dicho estudio, apareciendo perforada la tela metálica que cubre dicho hueco y un lienzo al óleo que estaba colocado frente al mismo. Según el denunciante, hizo varias investigaciones por la vecindad y muy especial en la calle Arrayán, donde le manifestaron que un vecino llamado Enrique Domínguez tenía una escopeta de ese tipo. Entonces Celestino se presentó en el domicilio de éste formulando sus quejas a la señora que le recibió, quien, según el decir del denunciante, lo hizo de forma correcta, si bien amenazó de que iba a presentar la debida denuncia, ya que estaba convencido, dada la situación de dicha vivienda, con la ventana de su hospedaje, de que el disparo había partido de allí y muy conociendo que el inquilino tenía una escopeta de dicho tipo. Según Celestino la amenaza la formuló con el deseo de evitar repetición del sucedido, pero según Enrique Domínguez González no fue de tal manera y con ello Celestino ha provocado un grave quebranto en la señora que le recibió, pues padece del corazón, como así en la otra señora que también vive en dicho domicilio, ambos familiares de Enrique. Por esta causa Domínguez González también ha formulado denuncia contra Celestino Roca por amenazas.

● SUSTRAEN DE UN AUTOMOVIL EFECTOS VALORADOS EN 45.000 PESETAS

Del automóvil del súbdito extranjero Grant Wilson, aparcado a la puerta del domicilio de éste, en la barriada de Santa Teresa, han sido sustraídos efectos valorados en cuarenta y cinco mil pesetas.

● *MAESTRO DE UNA OBRA AGREDIDO*

Antonio Fernández Buenil, de cuarenta y ocho años de edad, domiciliado en la calle Jesús del Gran Poder, 123, fue agredido, según parece, por un empleado de la empresa en la que Antonio es maestro. Fue atacado con arma blanca y, según dicen, por sorpresa. En la casa de socorro de Triana, el doctor Alonso y practicante señor Oliva le apreciaron heridas incisas en el lado izquierdo de la cara, en la región mentoniana y erosiones en el lado derecho del cuello. El pronóstico se lo reservaron los facultativos. Fue dada cuenta a la autoridad correspondiente.

● *ACCIDENTADO AL CAERSE EN LA OBRA DONDE TRABAJABA*

Al caerse en la obra que trabajaba, sufrió la fractura de la pierna izquierda Manuel Díaz Galán, de cincuenta y cuatro años de edad, domiciliado en la calle Lealtad, 11. Fue asistido en la casa de socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y practicante señor Martínez, quienes se reservaron el pronóstico, internado al accidentado en una clínica particular.

● *SE OCASIONA DIVERSAS LESIONES Y DESCONOCE LOS MOTIVOS*

En el Hospital Central fue asistido, por el doctor Torres Cansino y practicante señor Chacón, Manuel Gamero Pérez, de cuarenta y siete años de edad, de profesión betunero. Los facultativos le apreciaron herida contusa en la región occipital derecha y alcoholismo. En dicho centro manifestó que no sabía cómo le había ocurrido el accidente, pues no se acordaba de nada.

● *UNA PIEDRA DESPEDIDA POR UN AUTOBUS LE FRACTURA LA PIERNA A UNA TRASEUNTE*

Circulando un autobús urbano de la línea 16 por la Gran Plaza, despidió con una de las ruedas una piedra que hizo fuerte impacto en la pierna de la transeúnte María Antonia Castellano Boza, de cincuenta y siete años de edad. Trasladada al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante señor Baquet le apreciaron fractura abierta, por el tercio medio, de la pierna derecha. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

● *HACIENDO EJERCICIOS FISICOS SE FRACTURA UN BRAZO*

Esta mañana, el alumno de un centro docente de nuestra capital, Antonio Gago Navarrete, de dieciséis años, se hallaba en la clase de ejercicio físico cuando sufrió la fractura del codo derecho, de cuya lesión fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y practicante señor Santiago, que se reservaron el pronóstico.

● *ATROPELLO MOTORISTA*

La motocicleta matrícula de Sevilla 66294 atropelló a Angeles Sánchez, de cuarenta y tres años de edad, domiciliada en la calle Aragón, 4. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago le apreciaron herida contusa en la región occipital y erosiones en la pierna izquierda. Pronóstico reservado.

2.856 millones de pesetas, fabuloso tesoro del "Grovesnor"

Hombres ranas intentarán recuperarlo del fondo del mar

Johannesburgo, 7 (Efe).—Un hombre-rana belga comenzará dentro de algunas semanas una fabulosa caza para recuperar un tesoro que se evalúa en diecisiete millones de libras esterlinas (2.856 millones de pesetas), y se halla enterrado bajo veintiséis metros de arena y trece metros de agua, en las costas de Africa del Sur.

Se ha formado una sociedad con un capital de doscientas mil libras esterlinas para financiar el proyecto, cuyo iniciador es el belga Guido de Backer. El tesoro se encuentra a bordo del navío "Grovesnor", que naufragó en 1782 en la costa de Pondoland, al Este del Cabo, cuando se dirigía a Inglaterra tras un viaje a las Indias y a Extremo Oriente. El tesoro comprende —según Backer— 162.378 piezas de oro, 19 cajas conteniendo diamantes, zafiros y esmeraldas, 720 barras de oro y 1.450 barras de plata.

Las aduanas sudafricanas han otorgado el permiso para la recuperación del tesoro, acordando que debe pagarse —según la ley— un quince por ciento de su valor al Gobierno sudafricano.

Deberá excavarse un túnel hasta el navío naufragado, que se halla cubierto de arena. Tras esta operación, los hombres-rana podrán entrar en el buque para retirar el tesoro.

Comenzó en Córdoba la Asamblea de Asociaciones de la Prensa

Córdoba, 7.— Se celebró ayer mañana la apertura del XXI Congreso de Asociaciones de la Prensa. A las once de la mañana, en la Catedral, se celebró una Misa oficiada por el Prelado de la diócesis, doctor Fernández Conde. Asistieron las primeras autoridades y un centenar de periodistas que representan a unas cincuenta Asociaciones de la Prensa.

Terminada la Misa, en el Alcázar de los reyes cristianos, se celebró el acto de apertura, que fue presidido por el Obispo, autoridades locales, subdirector general de Prensa, señor Molina Plata; presidente de las Asociaciones de la Prensa, señor Gómez Aparicio; secretario técnico, señor Casares, y presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba.

El alcalde dio la bienvenida a los congresistas. Después, el señor Gómez Aparicio leyó unas cuartillas relacionadas con la Asamblea y, finalmente, el Gobernador Civil declaró abierta la Asamblea.

UNIVERSIDAD

CONFERENCIA DEL P. SERAFIN DE AUSEJO

Hoy martes, a las ocho de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), el reverendo padre Serafín de Ausejo, O. F. M., cap., consultor del Episcopado español para el Concilio Vaticano II, pronunciará una conferencia organizada por el Rectorado y el Patronato de la cátedra de hr.,ih de la cátedra «San Isidoro», sobre el tema «El Concilio, visto desde dentro. Problemas, tendencias, posibles soluciones».

A continuación, el conferenciante responderá a las observaciones o pregunas que se le dirijan.

¿Quién es Kozlov, el "delfín" ruso que "iba" a suceder a Kruschev y ahora yace paralítico en un hospital con una hemorragia en el cerebro?

Es un tecnócrata polifacético, ingeniero sobrio, hijo de campesinos pobres de la región de Leningrado

Seguidor de la "línea Kruschev" no está bien visto por Pekín y Tirana

MOSCU.—El vicesecretario del partido comunista, Frol Kozlov, presunto sucesor del primer ministro Nikita Kruschev, ha sido hospitalizado por padecer una hemorragia cerebral que le ha producido parálisis parcial, según fuentes diplomáticas en esta capital.—EFE.

¿Quién es Kozlov?; El hecho de que todos los rumores que circulan sobre la retirada de Kruschev hablen de Frol Kozlov como su más probable sucesor demuestra que, si su salud obligara a Kruschev a desaparecer, su línea política sería seguida por el Kremlin, sobre todo en lo que se refiere al problema chino.

«COEXISTENCIALISTA» CON OCCIDENTE

Desde el XX Congreso del partido comunista de la URSS., en febrero de 1956, Kozlov se ha solidarizado siempre plenamente con la política de Kruschev. El 6 de noviembre de 1960, en vísperas de la primera conferencia internacional, pronunció el discurso tradicional conmemorativo de la revolución de octubre, dedicándolo principalmente al tema de la coexistencia: un año más tarde, en el XXII Congreso, defendió calurosamente a Kruschev contra las acusaciones de los «nacionalistas y sectarios», haciendo suyo el argumento del jefe del Gobierno de que «edificando el comunismo en su interior es como la URSS. cumple mejor su deber internacionalista». Palabras que Pekín no puede citar sin explotar de furor.

¿Qué más hay que saber de Kozlov, que de un día a otro —si su salud también se lo permite— puede ser llamado a desempeñar un papel de primer plano en la escena mundial?

ES MENOS IDEOLOGICO QUE KRUSCHEV Y MAS REALISTA

Kozlov corresponde exactamente a la imagen del buen funcionario soviético salido del pueblo. Hombre apuesto, que todo lo tiene a su favor, incluso el hecho de



Frol Kozlov, el dirigente soviético considerado posible sucesor de Kruschev, que ahora se encuentra hospitalizado, paralítico por una hemorragia cerebral.—(Foto Cifra.)

ser hijo de campesinos pobres y haber ascendido lenta y progresivamente desde la fábrica a la vicepresidencia del Consejo.

Es un tecnócrata polifacético; un ingeniero que durante la guerra rindió grandes servicios a la Intendencia, se distinguió en el partido y después en la Administración, para atender después conjuntamente los asuntos del partido y del Gobierno. Es sobrio, racionalista, aplicado. No es tan sabroso como Kruschev, su realismo es más seco. Pero causó una excelente impresión en los Estados Unidos, adonde llegó en 1959, precediendo a Kruschev. Se mostró siempre tan firme como cortés. Se puede prever que, con él, la URSS avanzará aún más por la vía de la «desideologización», pues es menos ideólogo que Kruschev. Es, incluso, un típico hombre de organización, muy parecido a los «Org-Men» norteamericanos.

A LOS 50 AÑOS, VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE LA URSS

Kozlov es, además, un hombre de Leningrado. Pertenece a ese grupo de Leningrado de que se ha hablado tanto en los últimos años y del que han salido los elementos más liberales de la joven generación de dirigentes, como por ejemplo, Spiridonov. Es bastante curioso observar que fue después de la gran purga organizada por Malenkov en Leningrado, en 1949, cuando Kozlov asumió la dirección del partido en esta región. En cualquier caso, Kozlov se hizo muchos amigos en aquella ciudad, una de las más occidentales de la URSS.

Fue en 1958, fecha de su nombramiento como vicepresidente del Consejo de la URSS., a los 50 años de edad, cuando se empezó a hablar, de él como presunto sucesor de Nikita Kruschev. Desde aquella fecha, a pesar de un eclipse en 1961, debido al parecer, a una crisis cardíaca, se cita generalmente su nombre después del de Kruschev. En agosto de 1962, después de haber circulado rumores sobre su «caída en desgracia», apareció al lado del jefe del Gobierno en la grandiosa ceremonia de recepción a los cosmonautas.

NO ES HOMBRE DEL QUE SE PUEDA TEMER LO PEOR, AUNQUE...

Su rival más importante puede ser Mijail Suslov, pero parece haberle dejado atrás en la escala hacia el poder, retirándole incluso la supervisión suprema de las relaciones con los partidos hermanos. En cualquier caso, fue Kozlov quien presidió la delegación soviética en el importante congreso del partido comunista italiano del pasado invierno y fue también él quien dirigió recientemente las conversaciones con la delegación del partido francés que visitó recientemente Moscú con Waldeck-Rochet al frente.

Desde luego, la semblanza que hacemos de Kozlov es puramente superficial y, por tanto, no nos podemos fiar mucho de ella. Porque cuando Stalin vivía, ¿no parecía el propio Kruschev un stalinista típico, devoto de su señor? Kozlov aparece hoy como un «kruschevista» al que nada separa de su señor y modelo. Quizás en el poder revelaría una fisonomía muy diferente; quizá llegara a juzgar al que hoy parece venerar. Pero tal como le vemos, después de estudiar su historial, sus discursos moderados y sus actividades de administrador, Kozlov no parece hecho para inspirar particulares inquietudes ni a su pueblo ni a Occidente. No es hombre del que se pueda esperar lo peor: es decir, una vuelta al stalinismo en el interior y un retorno a la aventura en el exterior.

FRANCOISE FEIJTO
(Servicio especial de la Agencia EFE).

Proyecto de satélite alemán



Frankfurt.- El Instituto alemán de Investigaciones Aeronáuticas, el Instituto de Geofísica y Meteorología de la Universidad de Colonia y la firma de Munich Boelkow han trabajado juntos para crear el proyecto de un satélite alemán. Han elevado un memorándum al Gobierno federal para su puesta en práctica. Pesará 1,5 toneladas. El cohete que lo transporte será un Atlas-Agena americano. El coste del satélite será de 150 millones de marcos. En la foto, el satélite alemán en el espacio. (Foto Europa Press.)

NUEVO TELEFONO DE SEVILLA

17904 (2 líneas)

La Mancha, paraíso del cazador

Para abatir a la perdiz roja acuden escopetas de veinte países

En "Las Tablas" está el vivero de patos mejor de Europa

Tanto incremento ha adquirido la caza en la patria de Don Quijote que su fama —sobre todo la de su p[illegible]— está igualada a la del mismísimo Hidalgo, que por [illegible] era también cazador, como lo era su amigo el Caballero d[illegible] de Gabán y tantos otros personajes de la ficción cer[illegible]na. La caza en la Mancha viene a ser como una cosecha más de su agro. Si produce trigo, vino y aceite, también produce perdices. Y liebres, y conejos cuando no hay mixomatosis, y venados, y es el paraíso del cazador.

Sólo en la provincia de Ciudad Real se abatieron en la última campaña varios centenares de miles de perdices y decenas de miles de lepóridos-liebres, con un número limitado de conejos— y piezas de caza mayor. Todo esto, incluyendo el valor intrínseco de las capturas, los jornales satisfechos a «secretarios», ojeadores y domésticos y muchos otros detalles del «complejo» cinegético, supera en bastante los cien millones de pesetas.

La última temporada fue francamente buena para la perdiz, pero como las circunstancias climatológicas limitaron tanto los ojeos, fueron más las que se salvaron que las que cayeron, dando como resultado que, salvo los consabidos imponderables, haya quedado abundantísima levadura para la próxima.

- *RECORD MUNDIAL DE PERDICES*

El record mundial de perdices tumbadas sigue estando en la Mancha, en la finca «Encomienda de Mudela» —cuyo primer señor fue don Alvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz—, donde el 19 de octubre de 1959, en una sola jornada y por una veintena de escopetas, se lograron cuatro mil seiscientas piezas. Este año, al final de la temporada, hubo días sobremanera propicios, pero no se pasó de las tres mil...

Interesante es aludir también al elevado costo que han alcanzado los zuritos, que se envían desde la región a las restantes del país y a diversos puntos europeos. Todos los elementos constitutivos de la caza tienen amplísima expansión en estas tierras. Y en estas aguas. Porque cuando se ponga «en servicio» el otrora formidable criadero cazadero de patos de «Las Tablas» y «Las Cañas», como su prolongación en la confluencia de los ríos Cigüela y Guadiana, controlados desde finales de 1959, para su salvación, por el Ministerio de Agricultura, no faltará nada en estas comarcas para el deleite de los aficionados.

Tal vez «Las Tablas» —considerado como el mejor vivero de aves acuáticas de España y de Europa—, cuando se haya recobrado merced al interés oficial y se entregue a entidades o particulares de toda garantía, pueda emular actualmente la fama que en perdices ha conseguido la «Encomienda de Mudela». Serán dos parajes de una arrolladora atracción turística, que es una de las metas ideales de esta maravillosa resurrección de la cinegética o, dicho con más exactitud, de esta conversión del mero ejercicio de antaño en un deporte masivo de inusitadas consecuencias y rendimientos.

Anécdota sobre «Las Tablas»: Hace setenta y ocho años, don Alfonso XII acudió a una de las cacerías. Tiró a los patos 344 veces y tumbó 132, entre rabudos, colorados, azulones, cercetas, moñudos, etc. El prodigioso sitio mantuvo su auge dos centurias, empezando a declinar hacia 1940. Es por ello que ha sido acogido a la protección del Estado.

- *CIEN MIL PESETAS POR DOS DIAS DE CAZA*

Cada ejemplar lleva inherente su propio valor multiplicado por diez. Arriban a estas comarcas gentes de toda España y súbditos de veinte países, y dejan mucho dinero para diferentes conceptos. Lo que viene a ser, repetimos, una de tantas «recolecciones» de nuestra campiña.

Hay extranjeros que pagan cien mil pesetas por cazar perdices dos jornadas. Hay cazadores que pagan treinta duros por cada avecilla que se cuenta muerta en el suelo. Y hay otras cosas más de la caza, económicas o pintorescas, asunto que ya tiene incluso sus organizadores, como si fueran agencias de turismos, y que preparan hospedajes y suplen infinitas molestias en favor de los aficionados opulentos, a quienes se les ponen las perdices casi orillita del puesto.

Todo tiene sus ventajas y es lógico extraerlas. La caza está de moda y como a entidad de moda —importante— hay que traerla. De otro lado, este multitudinario deporte despierta interés por una tierra que no se conocía más fragmentariamente. En general, nadie sabe cómo ha venido tanta afición. Pero los resultados son harto patentes. La caza priva de manera irresistible y nadie se sustrae de su influjo.

MIGUEL GARCIA MORA
(«Europa Press».)

La huelga, un sistema caduco

El presunto derecho de los trabajadores para declararse en huelga cuando no son atendidas sus demandas, es un tema polémico que ha hecho correr ríos de tinta desde finales del pasado siglo, es decir, desde que al entrar en pleno auge el progreso técnico y el desarrollo industrial se abre también paso al fenómeno de la masificación laboral, sin que el Estado liberal haga otra cosa que inhibirse ante una realidad que terminará decretando su cese como tal arquitectura institucional. Como señalaba el ministro secretario, José Solís, en su conferencia de la Escuela de Estudios Jurídicos del Ejército, son muchas y muy autorizadas las opiniones, completamente adversas a la utilización de la huelga como procedimiento para dirimir los conflictos de índole laboral. Dentro de nuestra concepción doctrinal, la huelga es, en cualquier caso, absolutamente condenable, ya tenga un origen netamente profesional o esté motivada por razones políticas, condición que la hace todavía más rechazable. De aquí que quede descartada la licitud de la huelga por estar en abierta pugna con nuestros principios ideológicos. Incluso desde un aspecto teórico, la huelga no podría tampoco considerarse como el ejercicio de un derecho natural, sino como un recurso extremo de los trabajadores para defender --en situaciones de desamparo social-- unos intereses profesionales que no hubieran sido atendidos, aunque muchas veces y ello conviene tener en consideración con daño y perjuicio ulterior de otros intereses también respetables de la colectividad. Pero si la huelga no constituye el ejercicio de un derecho natural, tampoco es una manifestación normal de la libertad, a menos que tengamos de ésta un concepto bastante erróneo y mezquino. Como dice José Solís, quienes entienden la huelga como expresión de una libertad, olvidan que en toda huelga hay siempre dos libertades en conflicto: la libertad de los interesados en no trabajar y la libertad de quienes queriendo trabajar y buscar por otros caminos la solución á sus problemas se ven coartados por el instrumento mismo de coacción que la huelga significa.

La huelga, entendida como medio coactivo del trabajo, debe considerarse como un sistema realmente caduco, aunque pretenda abogar por intereses parciales, ya que es siempre nefasto desde el punto de vista colectivo y porque denuncia fundamentalmente un fallo de la convivencia laboral o de la regulación de la justicia social. El recurso a la huelga implica, en primer lugar, un absoluto desprecio por las normas jurídicas que rigen la convivencia entre los miembros de la sociedad y supone, asimismo, un regreso al primitivismo social, que no está en consonancia con la evolución del derecho. Los países cuyas instituciones políticas conservan una cierta vistola de liberalismo a ultranza, no han suprimido del derecho positivo el recurso a la huelga. Ahora bien, le han rodeado de tantos obstáculos legales, entre ellos la obligatoriedad de la conciliación, que en la práctica no es tan fácil provocar una huelga sin que se incurra en características que puedan hacerla ilegal.

Esta reacción contra la huelga por parte del Estado se basa, sobre todo, en circunstancias económicas y sociales. La huelga, ha dicho José Solís, es un lujo que sólo pueden permitirse los países ricos. En efecto, la experiencia española en este sentido, enormemente reveladora. Si en el año 1910 se produjeron en nuestra Patria 246 huelgas que originaron la pérdida de 1.436.000 jornales, de febrero a julio de 1936 se habían producido alrededor de trescientas cincuent con una pérdida de tres millones de jornales, además de encontrarse la mitad de nuestra población laboral en paro.

Con todo, lo importante no es impedir la huelga, sino hacerla innecesaria ahondando en sus posibles raíces cuando éstas son de carácter profesional y no político. No podemos olvidar que la huelga es un medio muy susceptible de ser utilizada al servicio de unas opetencias políticas. En cualquier caso la huelga fundamentada en motivos profesionales denota una incapacidad y una inoperancia muy grave de los cauces gremiales, los mecanismos arbitrales o las Magistraturas de Trabajo. Nada facilita más la huelga por eso, que el Sindicato clasista, quien lejos de unir y aglutinar, enfrenta y separa a empresarios y trabajadores, hasta convertirlos en enemigos irreconciliables incapaces de servirse del diálogo para superar sus diferencias.

La huelga es un atentado intolerable contra el bienestar de la comunidad, sobrada razón para suprimirla e impedirla por todos los medios. Pero el Régimen español no se ha propuesto con la legislación vigente suplimirla simplemente, sino ante todo hacerla innecesaria. Al procedimiento para regular los conflictos individuales de trabajo se añadió en fecha reciente un nuevo procedimiento para regular también los conflictos de orden colectivo, cuya naturaleza es, por lo general, más delicada y compleja. El sistema que discurre por la vía sindical, permite, antes de recurrir a la intervención del Ministerio de Trabajo, servirse de otros medios más espontáneos, así la Comisión paritaria, cuyas posibilidades de llegar a un acuerdo satisfactorio por mutuo convencimiento nunca pueden desdeñarse. Cierto que «los intentos normativos no son suficientes para resolver los conflictos entre los hombres, en sus manifestaciones más agudas, si dichas normas no van apoyadas en unas realidades de convivencia». Pero también puede afirmarse, parafraseando el pensamiento del Ministro Secretario, que no será posible llegar a una regulación, y mucho menos a una superación plenamente satisfactoria de los conflictos colectivos de trabajo, si no se garantiza al trabajador un trato económico digno y acorde con sus necesidades familiares y una consideración humana que imprima el espíritu de justicia y armonía en las relaciones laborales.

Ya está perforado el Túnel del Guadarrama



El túnel de Guadarrama —"el Mont Blanc español"— ha quedado totalmente perforado a las 20,15 del 4 de mayo. El túnel se inaugurará a finales de 1963. Medirá 2.777 metros de largo, 10 de ancho y 8 de altura de bóveda, acortando el tráfico actual por carretera entre las dos Castillas en más de tres kilómetros, suprimiendo 20 peligrosísimas curvas y en 75 minutos de viaje para los vehículos pesados. En la foto, los obreros introduciéndose por el boquete abierto en la vertiente sur, después de haber sido perforado.—(Fotofiel.)

Asociaciones y criterios

por Eusebio García Luengo

Insistiendo en algunos aspectos de la amistad a los que aludí días pasados, se dice con frecuencia que la enemistad entre literatos es más virulenta que entre individuos de otras dedicaciones. No me lo parece así. Puede ocurrir, en cambio, que en la vocación o en el oficio literarios —acaso se dé el uno sin la otra— se halla comprometida la personalidad entera y, en consecuencia, las posiciones intransigentes, los juicios adversos, las negociaciones de la obra ajena llevan consigo la propia afirmación.

Estar contra o frente a alguien determinado —sin salir de las manifestaciones literarias— implica a veces en el escritor su propia declaración de principios, no sólo estéticos, sino de total manera de ser, pues la diferencia fundamental con las restantes disposiciones profesionales estriba precisamente en que ser escritor no constituye de raíz una profesión, aunque pueda serlo legítimamente, sino una condición de la persona, una actitud mucho más abarcadora y también más difusa.

Por eso la incomprensión de algunos es tan positiva como la amplitud comprensiva de otros. Depende del carácter de cada cual y del destino de su obra. Se hagan o no demostraciones explícitas, se lleven o no a cabo condenaciones o aprobaciones, la personalidad y el estilo de cada escritor las suponen y contienen, lo cual no es obstáculo para las naturales cortesías y reconocimientos ante los demás. Probablemente puede decirse lo mismo de la amistad y enemistad entre personas dedicadas a cualquier otra tarea del espíritu o actividad que tenga la pretensión de influir en los otros, se trate de pensadores, poetas o políticos.

Aquí no puede haber intereses gremiales, sino modos de entender el mundo y la vida. Algunos creen que tales diferencias no afectan a ciertas solidaridades necesarias con fines crematísticos, lo cual es harto discutible, porque incluso el sentido de la ganancia viene a ser consustancial a cada modalidad literaria. Cuantas veces leo o escucho las apelaciones a ciertas hermandades en razón de dichas profesiones presuntamente afines, se me antoja mero engaño y ficción. Pues el fundamento de muchas de esas actividades estriba, como antes apunté, en distinguirse frente a algo que, pareciendo pertenecer al mismo género, resulta bien diferente de raíz y de propósito. Repito que aquí, en rigor, no hay género sino espíritus.

Así, un poeta podrá ser muy respetuoso, cristiana, humana y socialmente con otro poeta, pero su deber de hombre religioso y de ciudadano no va más allá y puede compartirlo asimismo con millones de seres. El otro poeta es un prójimo igual que cualquiera, lo que no quita para que pueda ser también lícitamente su enemigo poético, sin dar a la expresión, por supuesto, ninguna gravedad. Por el hecho de existir ambos están enfrentados o, con otras palabras, responden a distintas tendencias y concepciones. Y entonces pueden aparecer pasiones que no apruebo, pero sobre las que no conviene engañarse tampoco con actitudes explícitas de benignidad abstracta que casi siempre he visto desmentidas en la realidad.

Es preciso reconocer que los escritores se asocian por el único camino natural, que vale tanto en este caso como decir espiritual: el de sus profundas concordancias. Las demás asociaciones que no sean simplemente administrativas o fundadas sobre superficiales coincidencias de intereses menudos o de costumbres —tales las que llevan a ser socio de un casino, es decir, meramente episódicas— fracasaron pronto.

Fracasaron, en efecto, apenas se debatió algo esencial. En otros casos, aquellas asociaciones habían encubierto, bajo rótulos de apariencias puramente espiritualistas —¿y en qué consistiría esto, si no se trata de una asociación religiosa?— su servidumbre a unos intereses políticos. La legitimidad de los cuales ya depende de factores harto variados y complejos, pero no exclusivamente literarios, pues tampoco se sabría con certeza en qué podría consistir ello.

Volviendo a las amplias y espontáneas amistades, ¡cómo evolucionan a través de la edad! Desaparecen algunos amigos y aparecen otros, con arreglo a las apetencias del alma y a las necesidades de diálogo cordial. ¡Y qué difícil resulta éste la mayoría de las veces!

Hay personas que parecen carecer de intimidad o que aquella que posean no casa con la nuestra. El eco de nuestras preocupaciones no resuena en aquel vacío. Y lo que les mueve a ellas no nos importa ni logra calar en nosotros. A su vez, nuestras preocupaciones permanecen cerradas y sin comunicarse por un especial instinto que nos avisa de que no podrán ser atendidas.

¡Cuántas veces ocurre que, hablando con alguien en grupo, en conversación más o menos general, hemos sentido temor de quedarnos sólos, aunque fuese por unos instantes, con aquella persona! E incluso entre personas de profesión afín, las disonancias tal vez sean más terribles. En alguna ocasión, hablando con un escritor de indudable mérito, me he dicho: "Qu Dios no me lo depare como compañero de largas horas, en que yo necesite de confidencia y consuelo". Lo mismo seguramente que él se diría de mí, que, además, no tengo mérito. Pues lo que hacemos en realidad y en último término siempre es confesarnos y esto incluso aquellos que presumen constantemente de no hablar de cosas personales de íntimas.

Libertad económica

Más que de la libertad en términos absolutos y, por consiguiente, indeterminados, cabe hablar, en economía, de libertades, determinando cuáles son las que en realidad deben existir en cualquier proceso económico que, tomando al hombre como sujeto y a la vez objeto de toda economía, le permita desarrollar plenamente sus facultades. En estas libertades, presididas por la ineludible autoridad, es donde se basa la democracia económica.

El hombre como tal es indiviso —esto es, "individuo"—, convergiendo en todo él las distintas libertades económicas. Sin embargo, cabe, para mejor examinarlas, separar las que al ser humano corresponden como consumidor y las que le pertenecen como productor.

Si examinamos la conducta humana desde el punto de vista del consumo, vemos que la primera de las libertades que el hombre debe poseer es la de gastar o consumir allí donde le apetezca, siempre que se trate de los bienes y servicios de lícita adquisición, que son los que de manera general se sitúan en los mercados. Un hombre o una familia, que es en realidad la verdadera "unidad de consumo", así como la empresa es la unidad de producción, debe tener libertad para dirigir sus gastos hacia donde quiera; pero como esta libertad ha de ser real y no teórica, cualquier monopolio que no esté dictado por el bien común va contra ella, y, por lo tanto, es recusable.

Al igual que tiene libertad para gastar, el hombre la tiene para no hacerlo, y, por consiguiente, tiene, asimismo, libertad para ahorrar y para colocar donde quiera sus ahorros. Aunque de modo indirecto, esta facultad ahorradora, que nadie puede discutir y mucho menos criticar, constituye uno de los fundamentos de la propiedad privada.

Si de la vertiente del consumo pasamos a la de la producción, vemos que la primera libertad del hombre, en este campo, es la de ejercer su actividad productiva en el sector que más le apetezca o convenga. Esta libertad no tiene, dentro del campo de la propia naturaleza, más limitación que la que ofrecen las diversas aptitudes humanas. De hecho, existen muchas más limitaciones circunstanciales, nocivas tanto desde el punto de vista individual como desde el social, y el eliminarlas constituye la principal finalidad del principio de igualdad de oportunidades.

Ciertamente que esta libertad para la elección de empleo o profesión no es en teoría negada por nadie, pero, en la práctica, han existido estructuras rígidas posicionales que han anulado de hecho tal libertad. El restituirla constituye uno de los más nobles esfuerzos que en nuestro tiempo realizan las comunidades nacionales más progresivas y perfectas.

En las modernas estructuras económicas, el trabajo por cuenta ajena constituye una situación cada vez más generalizada. De ahí que cada vez adquiera mayor importancia una libertad económica que fue negada en los peores tiempos de los doctrinarismos liberales, y que consiste en, la contratación colectiva. Para hacer valer sus derechos y no verse aplastado por fuerzas económicas superiores a las suyas, el trabajador por cuenta ajena posee la inalienable libertad de unirse a sus iguales para acordar unas condiciones de trabajo que, enmarcadas en un Derecho Laboral dictado por el poder público, no acepten más discriminaciones que las derivadas de la diferente jerarquía del quehacer productivo. En este sentido, y por lo que se refiere a España, los Convenios Colectivos Sindicales —cualesquiera que sea el nivel en que se establezcan— constituyen el instrumento de la citada libertad.

Por último, y referida también a la vertiente de la producción, existe la libertad empresarial. Una empresa cualquiera debe ser libre para dedicarse a la producción que crea conveniente, para radicarse donde lo juzgue oportuno y para orientar su propio desenvolvimiento, sin más limitaciones que las que voluntariamente quiera aceptar, o aquéllas derivadas del bien común. De ahí que en todos los países que no sólo aceptan, sino que fomentan las libertades económicas, la ordenación general del quehacer productivo se realice tomando como base la denominada "planificación indicativa", en la cual se formulan unos planes, a los que se adhieren las empresas por propia conveniencia y sin coacción para su libertad.

Si, con criterio generalizador, tratamos de dar coherencia y unidad a cuanto llevamos apuntado, vemos que las libertades económicas tienen que desenvolverse en un clima general, el cual no es otro que el de la verdadera competencia. La acción competitiva no es accidental, sino consustancial con las libertades económicas, tanto desde el punto de vista de la producción como desde el del consumo. Con ella, todas las libertades son posibles, y en ella cabe basar una acción beneficiosa, lo mismo para el individuo que para la sociedad. Sin su existencia, cualquier libertad queda viciada, o, por mejor decir, no es sino una pura entelequia sin contenido. De ahí que intentar establecer unas condiciones de libertad económica con olvido de la exigencia primaria de la acción competitiva, es tanto como construir un edificio sin cimientos.

Manifestación en Nueva York contra la actitud de los veteranos de las Brigadas Internacionales

Llevaban pancartas de "Viva España" y "Acordaos del Alcázar y de Budapest"

También repartieron unas declaraciones de Fraga Iribarne a un periodista norteamericano comparando las sentencias capitales de España y Estados Unidos

Nueva York. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno). Los veteranos de la "Brigada Lincoln" decidieron manifestarse, una vez más, ayer tarde ante las oficinas del Consulado general de España en Nueva York. Esta vez, la razon de los piquetes que desfilaban sobre la acera, fue la ejecución de Julián Grimau". A decir verdad, y a juzgar por la edad, tan sólo hubo tal vez tres o cuatro veteranos de los que hace tantos años combatieron en España. El grupito de manifestantes —unos cuarenta o cincuenta— estaba, en efecto, sobre todo compuesto por muchachos y muchachas que aún no habían nacido entonces.

Pero esta vez, el Comité neoyorquino "Fair play for Spain" —es decir, "Juego limpio para España"— decidió hacer una pequeña contramanifestación a fin de demostrar que Franco también tiene amigos en esta capital. Ocupando la acera de enfrente, los miembros del Comité desfilaron enarbolando unas pancartas con "Viva España" (sic, en español) y "Acordáos del Alcázar y de Budapest", distribuyendo de paso unos pasquines a los transeúntes. Particular eficacia tuvo el texto de un artículo reproducido del "Journal American" y debido a la firma de Bob Considinc, que recoge unas declaraciones hechas a dicho corresponsal en Madrid por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. El ministro destaca en la entrevista el número extraordinariamente bajo de sentencias capitales impuestas en España en estos últimos tres años (una en 1960, ninguna en 1961, ninguna en 1962 y una en 1963), que compara a las 47 ejecuciones por gas, soga o electricidad, efectuadas en los Estados Unidos en el solo año de 1962, y subraya el hecho apenas conocido aquí de que Grimau no fue ejecutado tras haber pasado 25 años en las cárceles españolas, sino que regresó a España en 1959 para reanudar "su carrera política". "Se marchó como un criminal y volvió como un criminal", declaró el señor Fraga Iribarne al corresponsal del "Journal American".

FRANCIA LANZARA un empréstito público de mil millones de francos

Se emplearán en enjugar el déficit presupuestario y en evitar la inflación

PARIS.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) Nunca estuvo la Hacienda francesa tan rica en reservas oro, tan pletórica en divisas, tan liberada de deudas con el exterior, tan saneada su moneda; en fin, tan satisfecha de la situación.

Frente a ello, en el terreno privado, nunca la producción nacional fue tan grande, las exportaciones tan elevadas ni la comunidad disfrutó igual confort. Total, que teóricamente vivimos sobre un tapiz de perfecciones casi inigualables, que sitúan el país a muy poca distancia del ideal. Y sin embargo...

El Gobierno notificó oficialmente que se propone lanzar un empréstito público de mil millones de francos 1963. Según deducen de los últimos cálculos, al presupuesto le faltan cinco mil millones. Restringiendo gastos (algunos posibles), recuperarán doscientos; aumentando las tarifas de electricidad, agua y gas, unos dos mil; subiendo el precio de los transportes públicos y de los productos de fábricas nacionalizadas, como motores de avión, automóviles, etc., conseguirán 500 millones; acrecentando los impuestos, otro tanto. Pero, ¿de dónde conseguir el resto?

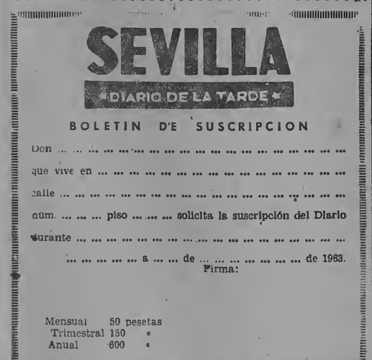
Piden mil millones en dinero líquido, y de esta forma, con un solo remedio, intentarán curar dos enfermedades: primera, el déficit de Hacienda; segunda, la amenaza de inflación que pesa sobre el franco, a consecuencia de que circula demasiada moneda.

En otras ocasiones, los empréstitos atajaron, parcial o totalmente, las "hemorragias" económicas del país. En 1944 solicitaron el primero: en 1949, el segundo; en 1952, Pinay lanzó su famosa "Operación confianza en las finanzas del país", que dio como resultado no sólo evitar la bancarrota, sino confirmar el prestigio del político y del gobernante. El empréstito de Ramadier, de 1956, fue menos popular y más político. Todos los sectores influyentes de la nación consideraron llegado el momento de ayudar al Estado, para que la democracia de entonces no muriera por falta de socorro, y así, e ex radical, pasado a presidente socialista, pudo superar una crisis grave. No obstante, como las cuestiones de dinero fueron siempre primordiales para los grupos conservadores, cuando volvió Pinay al Poder, en 1958, repitió la operación empréstito, pero entonces lo hizo ayudando la consolidación de esta nueva etapa de resurgimiento.

Hoy, las dificultades reaparecen: donde antes faltó moneda, ahora sobra; donde escaseaba, actualmente abunda en demasía, y si en ciertos momentos fue difícil conseguir mil francos, en otros la superabundancia hace que esos mismos mil francos puedan pasar a cotizarse por bajo de su tarifa nominal a causa del exceso de circulación.

La fórmula empleada, esta vez, difiere de las anteriores en detalles de aplicación. Por ejemplo, los empréstitos de 1956 y 1958 no tenían límite, y el Gobierno los cerró cuando creyó alcanzado su objetivo. En los anteriores, el suscriptor podía "comprar" con valores y títulos. En cambio, hoy sólo admiten dinero, y redujeron la cifra a mil millones de francos actuales.

Analizadas por comparación las particularidades de los anteriores y el actual empréstito, el público se pregunta lo inevitable: ¿Por qué el Gobierno pide dinero, mientras asegura que nunca sus finanzas estuvieron tan saneadas? Si empeñarse fue siempre malo, si la demanda anuncia dificultades, ¿no hay contradicción entre lo que dicen y lo que ocurre? A ello responden no, con un razonado argumento: el dinero que el pueblo dará al Estado francés servirá para construir escuelas, carreteras, viviendas, es decir, para hacer una Francia más rica y, en consecuencia, enriquecer al ciudadano, que pueda disfrutarla.



COMENTARIO INTERNACIONAL

Nasser, en Argelia

Por Carlos Rivas

Cuando llegó a Argel el presidente de la RAU y líder máximo del mundo árabe, Nasser, apenas si se había extinguido el eco primero producido por la liquidación de los acuerdos de Evian. Coinciden, por lo tanto, y de manera muy significativa, la liquidación oficial de la influencia francesa en la que fue su provincia africana y la aparición expresa de la influencia de la revolución socialista árabe, que desde el Nilo va extendiendo su zona operatoria sobre las tierras y las gentes de raza árabe y religión musulmana. Anotemos la fecha y su importancia para el porvenir del norte africano.

Hace pocas horas que el ministro argelino de Información, en presencia de Ben Bella y del ministro francés De Broglie, negociador del Gobierno de París, leyó el comunicado oficial en el que se dice que, tras laboriosas negociaciones, los acuerdos de Evian han sido modificados, lo cual quiere decir, superando las fórmulas corteses de todo comunicado diplomático, que Francia, una vez más, ha cedido a las exigencias de la Argelia independiente. Lo que ya se sabía que tendría que ocurrir de un momento a otro, apenas los argelinos plantearan la cuestión, puesto que nadie podía esperar que Francia defendiera de una manera enérgica una parte de aquel todo argelino cedido tan fácilmente. Claro está que no podía ser popular, ni en Argelia ni en Francia, que se pusieran muchas dificultades a la cesión actual, basándose para la negativa en la necesidad de mantener el derecho francés a las bases del Sahara dedicadas a experimentos atómicos. Ahora, las Fuerzas Armadas de la Francia de De Gaulle tendrán que llevar a sus últimas posesiones insulares del Pacífico ese centro experimental atómico, con el consiguiente peligro de que otros pueblos recientemente libres, y algunos con independencias antiguas, alcen airadas protestas contra la peligrosidad y vecindad de esos experimentos.

Ahora bien; es muy posible que esta visita de Nasser, y teniendo en cuenta la difícil situación interna de Argelia, tanto política como económica, venga a afianzar el equilibrio necesario de este país, amenazado por desbordamientos peligrosos. La exaltación revolucionaria nacionalista que representa el nasserismo, y que está pretendiendo ser una síntesis creadora del nacionalismo y del socialismo, basándose en principios espirituales claramente religiosos, no puede ocasionar en el Norte africano más que reacciones positivas; claro está, partiendo del hecho indiscutible de que, pase lo que pase, ya no se puede volver al pasado ni a las fórmulas muertas que algunos pretenden restaurar. Todo lo cual hará deseable que Occidente comprenda y ayude, sin tener en cuenta muchos intereses capitalistas menores que juegan a los mercados sin pensar muchas veces que esos mercados pueden perderse totalmente si se les exprime más de la cuenta y con una pura mentalidad de tanto cuanto.

Todo lo cual está poniendo en difícil situación las posibilidades del «grupo de Casablanca», que el día 8 debían reunirse en Rabat, pero que no lo harán, suspendiéndose «sine die» a propuesta de Ben Bella, el cual en esa misma fecha, celebrará un brillante acto de homenaje a Nasser.

Han entrado en franca crisis las pretensiones del rey de Marruecos, Hassan II, de llegar a ser el árbitro del Mogreb. Una nueva corriente, más próxima a nuestro tiempo e instrumentada con elementos renovadores, ha entrado en línea, frente a las fórmulas de adaptación a lo nuevo, pero sin romper con lo viejo e inútil, que pesa negativamente, frena y entorpece.

Haríamos mal si no prestáramos la mayor atención a esta visita que es algo más que una pura visita de cortesía. Gracias a ella es muy posible que si Fidel Castro llega también, como corresponsal del mundo soviético, encuentre que ya no puede actuar sobre un país sin rumbo, base magnífica para toda demagogia, sino que puede encontrar un país y unas gentes inmunizadas contra el comunismo por una ilusión; y es bien sabido que una gran ilusión de grandeza y de empresa nacional es la mejor barrera contra la siembra marxista.

(Especial para Pyresa.)

ITALIA HOY

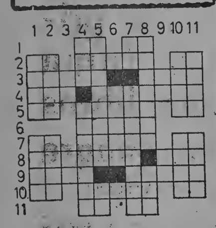
Frente al monolítico bloque comunista, la democracia cristiana aparece dividida

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.) La fuerza que va impulsando gradualmente a Italia hacia el comunismo nace en otras fuentes que nada tienen que ver con el pequeño partido liberal. La lucha política en Italia se plantea entre dos grandes colosos de las urnas: la democracia cristiana y el marxismo socialcomunista. La democracia cristiana ha dado un paso atrás y el comunismo ha dado, inmediatamente, un paso adelante. Porque si las cifras absolutas de los votos comunistas en 1963 son sencillamente pavorosas, más temor infunden las cifras comparadas de todas las elecciones italianas de la postguerra. El comunismo, y sólo el comunismo, ha logrado alcanzar una serie sucesiva de éxitos. Incluso en 1958, cuando estaba reciente el paso de los tanques rusos por las calles de Budapest, en el momento más débil del comunismo europeo, obligado a defender causas indefendibles, el partido comunista italiano logró alzar el número de votos.

Muchos Gobiernos y de distinta formación ha tenido Italia. Pero si existe una constante repetida en la política italiana, es ésta: Gobierno democristiano, oposición comunista. El resultado está a la vista. Tampoco vale echar las culpas sobre la juventud. Los datos estadísticos de las elecciones, ofrecidos anteayer por el ministro del Interior al Consejo de Ministros, muestran un hecho que debe ofrecer tema de meditación a los responsables de la política italiana: muchos jóvenes no han votado. Los italianos que han alcanzado la edad de votar en el periodo comprendido entre 1958 y 1963 han mostrado poco entusiasmo por desfilar ante las urnas. Muchos de ellos no han retirado siquiera el certificado electoral. Otros lo han retirado, pero después se han olvidado de acudir al colegio y depositar su esquela. Y los pocos que han votado no lo han hecho precisamente a favor de la democracia cristiana, sino en contra, votando por los liberales o por los comunistas.

Todas estas circunstancias serán en los días sucesivos objeto de examen por las direcciones de los partidos, cuyas reuniones internas ya han comenzado. También comienzan a esbozarse posiciones frente a la situación. Saragat ha avanzado tímidamente su autocandidatura para el próximo Gobierno, un Gobierno que deberá insistir, según la opinión del jefe socialdemócrata, en el centro-izquierda. Otros democristianos, de unas y otras tendencias, se aprestan a dar la batalla contra Fanfani. Pero las grandes batallas no comenzarán hasta el día 16, en que habrán de ser elegidos los presidentes de las Cámaras. Ya hay candidaturas. Gronchi, el ex presidente de la República, aspira a la presidencia del Senado. El socialdemócrat[illegible]tolo Rossi, a la de la Cámara. Otro aspi[illegible] a presidir el Senado es Piccioni, actual vicepresidente del Consejo de Ministros y presidente del Consejo Nacional de la Democracia Cristiana. Los nuevos diputados y los nuevos senadores han iniciado su carrera hacia los cargos. Mientras tanto, el bloque engordado de los diputados y senadores comunistas, envalentonados por el éxito, acechan cualquier intento democristiano de freno o marcha atrás.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Terminación verbal. Conozco. 2: Contracción. Grapas que se utilizan para pegar papeles. Letra griega. 3: Sin filo. Ala del ave desplumada. 4: Dueña. Utilizábala. 5: Negación. Lienzo de Arouca. Pronombre. 6: Al revés, rostros. 7: Afirmación. Nombre de mujer. Campeón. 8: Graboso. Nombre de letra. 9: Cierta goma empleada en cosmética. Roedor. 10: Cierta carta de la baraja. Idas. Negación castiza. 11: Pronombre. Palabra que se emplea para detener a las caballerías.

VERTICALES. — 1: Valle de los Pirineos. Lugar donde se reúne la Audiencia. 2: Parte superior de las caballerías. 3: Familiar y repetido, madre. Idioma provenzal. 4: Fonéticamente, circunvalación. Guisábalo. 5: Afeitado. Pronombre. 6: Hermanas. 7: Siglas comerciales. Irritas. 8: Al revés, terminase. Tuerto. 9: Nota musical. Conjunción latina. 10: Salidas de la electricilad. Al revés, útil de carpintería. 11: En plural, terminación del diminutivo. Río de Francia.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Relatado. 2: Osa. Emana. 3: Apero. Atosa. 4: Fábula. Apot. 5: Atácalo. 6: Loto. Ator. 7: Atosiga. 8: Deme. Atinad. 9: Orara. Alado. 10: Olaso. Ato. 11: Asolabas.

VERTICALES. — 1: Afilado. 2: Ropa. Otero. 3: Eseb. Tómala. 4: Laru. Oseras. 5: Ola. Aso. 6: Te. Ataga. Ol. 7: Ama. Ata. 8: Dataca. Ilab. 9: Anopat. Nata. 10: Asolo. Ados. 11: Atorado.



¿QUE HACEMOS CON ELLOS?
Solución al anterior:
ENCARCELARLA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Derechos Reservados.

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡NO PUEDO OLVIDAR ESA MÁQUINA! ¡PARECÍA VIVA!
¡VIVA Y MUY TEMPERAMENTAL, NARDA!
TENGO QUE EXAMINAR LOS CIRCUITOS DE LAS RESPUESTAS ... Y ESE SEGUNDO ROBOT.



Derechos Reservados

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

DIME LA VERDAD, LORENZO.... ¿TENGO PAPADA?
¡DESDE LUEGO QUE NO!
QUIERO QUE ME DIGAS LA VERDAD... SI TENGO PAPADA DÍMELO..





Derechos Reservados.

Rocío Durcal aconseja: "La sencillez, secreto para ser elegante"

Su nueva película es la historia de una chica huérfana, con cuatro hermanos y un molino...



Visitamos otra vez a Rocío Dúrcal. Su aspecto en dos años ha cambiado mucho. Su apariencia de niña ha dejado paso a una chica más bien alta, de bonita figura y gesto agradable. Un pelo muy largo, castaño con reflejos caoba, sirve de marco para unos ojos almendrados, una nariz respingona y una boca grande que siempre ríe. Atractivo y facilidad para darnos confianza son las dos cualidades que primero llaman la atención.

Tenemos unos motivos muy importantes para hablar con ella: el estreno de su última película «Rocío de la Mancha». A la vez aprovechamos para ver su nueva casa y charlar de mil temas.

PRINCIPIOS Y FE EN LOS DEMAS

—Rocío ¿cuál ha sido el trampolín que te impulsó a subir?

—Sin duda alguna, aquel programa de T. V. Ya estábamos en las finales cuando llamó Luis Sanz y habló con mis padres. Yo casi no intervine.

—¿Cómo fue eso?

—Nunca he sido buena estudiante y todos en casa conocían mis aficiones por el cine y la música.

—¿Qué te parece más difícil ahora?

—Mantenerme en la fama y la superación artística. Hay que luchar cada día pero... yo estoy dispuesta para la batalla.

—¿Cuál es tu mejor cualidad?

—No sé. Quizá la naturalidad. No, la simpatía.

—¿Ha cambiado mucho María de los Angeles al convertirse en Rocío?

—No. Siempre he sido igual. Me encariño rápidamente con todo y me sale de dentro el sonreír siempre. Creo en los demás.

ANTE LAS CAMARAS

Todavía no hemos tocado el tema de la película. Con Rocío pasa de prisa el tiempo, es la entrevista fluida que entretiene al periodista. Nunca hay el menor síntoma de cansancio en su rostro. Nos cuenta que le gustan las intervius de «una en una», que es puntual y que adora a sus cinco hermanos pequeños.

La película ha tenido mucho éxito. Fue una de las tres que representó al cine nacional en los tradicionales estrenos del domingo de Resurrección, para los que cada país envía lo mejor de su producción anual. He oído que hubo un retraso en la presentación y quiero saber si es verdad.

—Sí. El proyecto fue estrenar la hace más de un mes, pero en uno de los pases privados la censura descubrió que algo no iba bien. Ya sabes lo que son estas cosas: cortar, cambiar y rodar de nuevo.

—¿Se ha cambiado mucho?

—Sólo la letra de la canción que al principio interpreto en la ermita de San Roque.

—¿Nos cuentas un poco el argumento?

—Creo que todo el mundo lo conoce, pero si te parece interesante...

Le hago ver que este reportaje no es sólo para Madrid y que en el resto de España y en America las películas españolas llegan con algún retraso.

—Pues verás. Yo soy una chica huérfana con cuatro hermanos a mi cargo y un molino. He inventado una leyenda y a base de propinas salimos adelante. Hasta que un día un accidente, por mi causa, hace que las cosas se compliquen y me marcho a París. Todo termina bien, aunque antes pasan muchas cosas y canto varias canciones.

—¿Cuántas?

—Exactamente ocho. Son de Augusto Algueró y algunas acompañadas de coro.

EL VESTUARIO DE UNA PELICULA

Y, cosa lógica, cuando se reunen dos mujeres se habla, aunque sea un poco, de modas.

—¿Qué tal es el vestuario que sacas?

—Al principio, cuando estoy en La Mancha, cuatro trapos viejos. Lo requiere así la ambientación. Pero el de París es muy bonito.

—¿Si pudieras elegir con qué modelo te quedarías?

—¡Vaya problema! El traje de chaqueta es precioso, la blazer y los pantalones quedan muy elegantes, el traje amarillo para el tiempo que viene...

—¿Quién ha diseñado los modelos?

—Balenciaga y Minouky.

—¿Qué ves imprescindible para ser elegante?

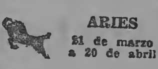
—La sencillez.

Estamos de acuerdo con ella y después de dar una vuelta por la casa de Vallehermoso, le decimos adiós. A ella, a sus padres y a los pequeños, que aacban de llegar del cine.

Es responsable y tiene que empezar sus clases de idiomas. Ya ha hecho esperar un poco al profesor.

MONISE DORIA
«EUROPA PRESS»

HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La llave es la conservación. La luna llena hace hincapié en las finanzas, acuerdos. El cuadro hoy enfocado indica la necesidad de analizar el pasado reciente y el futuro. Prepárese.



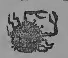
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El aspecto lunar hoy indica sociedad, reacción. Manténgase en guardia. Averigüe qué es lo que realmente necesita.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La luna llena hoy en parte de su cuadro haciendo hincapié en la salud, trabajo, asuntos domésticos. Ofrezca atención especial. Adhiérase a sus principios.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

El acercamiento sutil es mejor. Sea discreto. Usted tiene la tendencia de confiar en sus amigos y seres queridos. Pero es mejor mantener un grado de discreción.



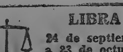
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Le han presentado un desafío de puntos de vista opuestos. Exhiba un sentido de buen humor. La llave es la consideración. Practique la Regla de Oro. Pero no espere milagros. Sea positivo.



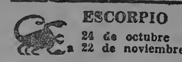
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Sea sensitivo a las condiciones que lo rodean. La luna llena indica cambios, problemas con miembros de la familia. Sea cauteloso cuando escriba. La llave es la versatilidad.



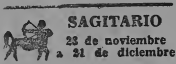
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Busque la armonía. Reúna toda la información. Busque la historia completa. La luna llena hoy significa secretos. La llave es el mayor uso de la imaginación de Libra.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La luna llena en su signo enfoca la personalidad y el dinamismo. Haga su mayor esfuerzo. Haga que otros se den cuenta de su valer, sus habilidades, sus sentimientos.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El placer y el consejo constructivo pueden obtenerse hoy de los individuos de Géminis y de Virgo. Escuche. Esté alerta a la oportunidad. Atienda los «asuntos pequeños».



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Sea tolerante con aquellos que parecen «lentos». Sus amigos puede que estén probando su paciencia. Despliegue afecto y cariño. Una mano de ayuda puede que pague dividendos.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La luna llena indica asuntos concernientes a carrera, posición en la comunidad. Sea analítico. Haga preguntas. Forme opiniones. Compruebe las necesidades.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Acepte la responsabilidad añadida. Señale hacia el futuro. Se esperan cambios. Admita las sugestiones. Especialmente de individuos de Escorpión. Escuche los consejos de otras personas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es activo, creativo, siempre dispuesto a cooperar. Trate de evitar a aquellos que siempre están sólo dispuestos a recibir, pero no a dar.

NO-DO ...y Sevilla

NUESTRA guerra fría particular

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

SE ha dicho que la naturaleza imita al arte. Ahora puede afirmarse que el azar —que es uno de los ingredientes más misteriosos de la naturaleza— imita la imaginación de los aficionados a la pelota. Lo decimos después que durante dos años consecutivos el Betis y el Sevilla, por azar —porque suponemos que no hacen trampa en la Federación—, tienen que enfrentarse en los llamados octavos de final de la Copa del Generalísimo.

Al azar, por lo visto, le gustan también los platos fuertes y se complace en poner a una ciudad en tensión y en llevar la vieja polémica, adormecida con la terminación de la Liga, entre sevillistas y béticos, al rojo vivo.

Nos espera hasta que se jueguen los dos partidos y se decida cuál es el mejor, dos semanas de ole. Mejor dicho, tres semanas, porque este tipo de contiendas tiene el "antes" el "en" y el "después". Una semana para vaticinar sin prudencia —mientras se celebra el primer partido—; otra semana para vaticinar, ya con prudencia —a la vista del primer resultado—, y otra semana para que los vencedores se ensañen con los vencidos y aprovechen el botín moral que su victoria representa.

Desde que en la misma noche del domingo, tras los partidos —porque la Federación procede con el criterio de el llanto sobre el difunto—, estamos en tensión, en régimen de apuestas, bajo el diluvio de los pronósticos y de las alegrías de unos y de otros. "¡Qué mala suerte tiene el Sevilla!", dicen los béticos. "¡Qué desgraciado es el Betis!", dicen los sevillistas. Ya no se habla en la ciudad del desarme atómico, ni del conflicto de Haití, ni de las elecciones italianas, ni del encarecimiento de la vida, ni de la reactivación económica, ni de los nuevos salarios, ni de los convenios colectivos, ni del Ayuntamiento... En una tertulia a la que asistimos anoche, un señor intentó hablar del alcohol metílico —ese moderno licor de la muerte español—, y no logró que nadie le siguiera.

—Pero, hombre, ¿se preocupa usted por eso, con lo que nos espera el domingo? —le replicó uno.

Tenemos entendido que en la Federación se emplea un pequeño sistema de lotería para señalar este partido de la Copa. Pues, bien; he aquí que un simple golpe de bombo y una bolita han servido para poner una ciudad a punto de guerra fría. Cosa de la que, en cierto modo, nos alegramos, porque, pasada ya la Feria, empezábamos a aburrirnos como ostras y casi no teníamos nada que hacer. En el fondo, toda la humanidad tiene algo de aquel caballero que confesaba honradamente:

—Yo, si no me peleo, no me divierto.

Por otro lado, cualquiera que sea el vencido, entre los dos clubs sevillanos en esta etapa de la Copa, desde el punto de vista de la afición en general, vamos ganando. Uno de los dos equipos sevillanos pasará a los cuartos de final. Nos hemos librado de un terrible peligro: el de no pasar ninguno. Algo es algo.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
(Programa para esta noche)

6,45: Academia TV. 7,30: Universidad TV. 8,02: No se quede sin saberlo. 8,30: Sospecha. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Foro TV. 10,00: Crónicas de nuestro tiempo. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Ajedrez fatal. 11,45: Telediario. 12,00: Estrellas en 625 líneas. 12,15: Versos a medianoche Momento musical. Recuerda... 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL
(Programa para esta noche)

19: Bachillerato radiofónico (clase 72). 20: Servicio informativo. 20,15: Canciones modernas: Lucho Gatica, Mancio Muñoz y Víctor Balaguer. 2 ,30: Radiosainete. 21,30: Crónica de la Vuelta Ciclista a España. 21,45: La palabra del Papa, retrasmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Palco escénico: La leyenda del beso de Soutullo y Vert. 23: Voces en la noche: Mary-lo, Monna Bell, Gelu y Mara Lasso. 23,30: A media voz, espacio para la poesía. 23,40: Fantasía moderna, por Walter y su orquesta. 23,55: Al filo de la madrugada. 24: Jazz Panorama. 0,30: Pinceladas musicales 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA
(Programa para esta noche)

7,15: Información local. 7,30: Eligió el amor, novela de Amparo Sánchís. 8: Saludo Stilbepan. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ha salido Ondas. 9: Programa musical. 9,15: Pinocho. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: Gior busca al amor. 11,25: Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12,30: Melodías para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO POPULAR
(Radio Vida)
(Programa para esta noche)

6,45: "La vuelta al mundo en 80 días". 7,15: C.B.S. 7,30: Guitarra flamenca. 7,45: Cruzada caridad. 8: La hora del anochecer. 9: Música española. 9,30; Novedd musical. 9,35: Ritmos. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano moderno. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.



Dice que bebe por olvidar. ¿Le cobro antes de que le entre la amnesia?

Arielli, un artista en busca de la verdad

Está considerado como uno de los primeros fotógrafos del mundo y toma imágenes de Andalucía para sus libros

Sevilla -dice- es una ciudad con sangre en la que hasta sus piedras "viven"

"El objeto a retratar es un pretexto. Lo importante es el ojo del fotógrafo"

Ha pasado nuevamente por Sevilla el «Mago de la luz», En contra de lo que algunos pueden pensar no se trata de ningún prestidigitador habilodoso de esos que escamotean, ante las narices del público, prendas y objetos que cambian, a golpe de varita o a chisterazos, por conejitos y palomas. El «Mago de la luz» es un fotógrafo, uno de los mejores fotógrafos del mundo, que, enamorado de Sevilla, auspiciado por el Ministerio de Información y Turismo y contratado por una importante editorial, recorre el país tomando imágenes de nuestros paisajes, de nuestras gentes con las que componer unos grandes libros sobre bellezas, historia, arte y folklore nacional.

El «Mago de la luz» se llama Arielli y es un francés de París que hace auténticas maravillas con sus cámaras en las que logra aprisionar los encantos y sugestiones de nuestro mundo, tomando del mismo sus más característicos perfiles.

Hace algo más de un año habíamos tenido ocasión de hablar con Arielli, cuando el «mago» fotografiaba Sevilla para su libro «Andalucía», que, con texto de Luis Acquaroni, aparecerá en breve. Arielli estaba entusiasmado con nuestros rincones y los tipos populares de la tierra. Ahora el artista del objetivo. Gran Premio Nacional Francés de Fotografía por su libro «Los castillos del Loire», profesor de «composición» de la Escuela de Fotografía de París, ha vuelto... Hablamos con el artista.



● LA SEMANA SANTA, EN LIBRO

Arielli hace recuento de su tarea:

--He hecho miles y miles de retratos en blanco y negro y color. He publicado quince libros de fotografía y he celebrado doce exposiciones en diversos países del mundo. Fotografías mías han sido reproducidas como carteles de fiestas y poblaciones...

--¿Libros sobre España?

--Hasta ahora, tres: «Mallorca», con texto de Paúl Morad, que ya está en la calle; «Castilla», con acotaciones literarias de Miguel Delibes, y «Andalucía», estos últimos a punto de salir de imprenta.

--En «Andalucía», ¿qué recoge de Sevilla y su provincia?

--Sevilla no es una ciudad pintoresca o eminentemente monumental. Tiene rincones, palacios, calles... pero, sobre todo, posee algo que la hace ciudad única en el mundo: su ambiente, su «charme», su alegría sensacional. Sevilla es una ciudad con sangre, en la que hasta sus piedras, sus rejas, sus flores tienen temperatura humana, «viven». Esto es decir, la «novia de Sevilla», con su paisaje como fondo --Barrio de Santa Cruz, Catedral, Alcázar, etc.-- es lo que yo he querido recoger en los veintitantos fotogramas que de Sevilla se incluyen en el libro «Andalucía», así como algunas perspectivas de la Feria de Abril y la Romería del Rocío.

--En estos momentos, ¿qué prepara?

--Unas exposiciones fotográficas a celebrar en París, Roma y una capital española aun sin determinar y dos nuevos libros españoles, «La Alhambra» y «Semana Santa en España».

--Ese libro de la Semana Santa...

--Constará de tres partes: Semana Santa en Levante, en Andalucía y en Castilla. Este año he fotografiado la Pasión levantina, con sus sensacionales imágenes de Zalcillo. El año próximo vendré a Sevilla a tomar «fotos» de los «pasos» sevillanos en su ambiente y al año siguiente haré la Semana Mayor de Valladolid.

--¿Algún otro libro en perspectiva?

--Sí, quiero hacer uno sobre el «Arte flamenco» y otro sobre las corridas de toros. En ambos aparecerá Sevilla como factor principal. Soy un enamorado de Sevilla, pues creo que Sevilla es la ciudad más fotogénica y con más personalidad del mundo.

● EN BUSCA DE LA VERDAD

Hemos admirado muchas fotografías de Arielli. Es curioso observar cómo, captada por la cámara del artista fotógrafo, el paisaje toma caracteres singularísimos..

--¿Cuántas máquinas emplea en sus fotografías?

--Llevo siempre tres cámaras, que manejo según conviene.

--¿Qué prefiere, color o blanco y negro?

--Hacer fotografías en color es más fácil. En blanco y negro es más difícil, porque el artista tiene que poner en ellas más personalidad.

--¿Qué es lo que más le preocupa cuando hace una fotografía? ¿El encuadre, la luz?

--En la fotografía, el objeto a retratar es sólo un pretexto. Lo verdaderamente importante es el ojo del artista que hace la fotografía. Un mismo objeto adquiere infinidad de matices y formas. En la fotografía el ángulo desde el que se mira es lo principal, Allí es donde debe de estar el artista. Luego, la distribución de luces, distancias, diafragmas y demás, es cuestión de técnica, de puro oficio.

--¿Hay muchos buenos fotógrafos en el panorama internacional?

--No muchos. Es muy difícil ser un artista de la fotografía.

--¿Qué busca, principalmente, en sus fotografías?

--El alma de las cosas. Aspiro a que las imágenes salgan «vivas». Soy un fotógrafo en busca de la verdad, de lo auténtico, Retratar la mentira es muy fácil. Lo difícil es captar la realidad tal y como es, sin artificios.

--Por ejemplo...

--Por ejemplo: sería muy fácil fotografiar españoladas que resultarían, tal vez muy lucidas. Es decir, coger un par de «flamencos», colocarlos, muy bien preparados, ante la Giralda y ¡zas! No, no es ese mi estilo. Antes de hacer mi obra, estudio, veo, conozco a fondo las partes a fotografiar y luego tomo de ellas lo auténtico y natural con sentido estético.

Con la verdad por delante, Arielli ofrece al mundo su obra, irreprochablemente técnica, sensiblemente artística, maravillosa. El «Mago de la luz», el fotógrafo de la aventura», trabaja en Sevilla, en Andalucía, tierra ideal para la fotografía, para luego dar a conocer al mundo, gráficamente, lo más «vivo» y artístico de esta tierra española.--FAUSTO BOTELLO.

Exito de "Carrusel 1963" en la Maestranza

El domingo se presentó al público sevillano en la Plaza de Toros de la Real Maestranza un lucido espectáculo cómico-taurino-musical de gran finura y categoría artística titulado "Carrusel 1963".

El coso sevillano aparecía casi totalmente repleto de público, un público dispuesto a pasarlo bien y en el que abundaban las señoras y niños, a quienes, de manera muy especial, se brindaba el programa, pródigo en melodías e incidencias jocosas.

De manera brillante y lucida se desarrolló el festejo, que tuvo su parte seria en unas intervenciones de los jóvenes novilleros Fermín Díez y Miguel Ureña "Cordobita" El primero puso mucho voluntad y su poquito de arte en la lidia, pero, poco ducho con el estoque, oyó un aviso.

"Cordobita" demostró más pericia en su menester, dio unos bonitos muletazos, con bastante temple, y mató de una gran estocada, por lo que le fue otorgada la oreja de su vencido enemigo.

Una excelente cuadrilla de toreros bufos, encabezada por el Gran Ricardo, se encargó de lidiar con donaire y profusión de trucos dos erales. Chicos y mayores se divirtieron mucho con las ocurrencias y efectos de los distintos números programados —destaquemos la originalidad de un pirotécnico "coche fallero"—, que animaron musicalmente las bandas "El Embrujo" y "Los arlequines de seda".

En resumen: un entonado y divertido espectáculo, que hizo las delicias del público.

Abstención de consumo de licores y conservas de ciertas marcas

Nota de la Jefatura Provincial de Sanidad

La Jefatura Provincial de Sanidad nos envía la siguiente nota:

"Se pone en conocimiento del público que, a fin de evitar casos de intoxicación por alcohol metílico, deben abstenerse de consumir licores que correspondan a las siguientes marcas y casas productoras, como asimismo conservas de pescado elaboradas por la firma Modesto Piñeiro, de Cariño (Coruña).

Anís Provinciana, Licor de Oro, Licor de Hierba, Crema de Café, Crema de Cacao, de las firmas Rogelio Aguiar Fernández, Antonio Feijoó y Luis Barral Iglesias de Orense; casa Lagos, de Vigo. e Industrias Resol, de La Coruña.

Sevilla, 6 de mayo de 1963. El jefe provincial de Sanidad".

VIDA CULTURAL

II CURSO DE ARCHIVISTICA HISPANOAMERICANA

El jueves, día 9, a las seis de la tarde, pronunciará una conferencia el doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois, catedrático de Historia de América Precolombina de la Universidad de Madrid, sobre el tema "Colecciones y series de manuscritos en relación con América"

Carlos Díaz Guerra, secretario nacional de la Vieja Guardia, en Sevilla

Ayer cumplimentó al Gobernador Civil

El secretario nacional de la Vieja Guardia, camarada Carlos Díaz Guerra, ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Madrid, en viaje de carácter oficial.

En el día de ayer cumplimentó al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, con quien sostuvo un cambio de impresiones.

El camarada Díaz Guerra continuará su viaje a Huelva.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Nuestra Señora de la Victoria. Estanislao. Eutrosina. Juvenal, Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrato, Juan Pedro.

SANTOS DE MAÑANA.--Nuestra Señora de la Antigua. La Aparición de San Miguel Arcángel, Victor, Agacio, Dionisio, Eladio, Pedro, Wiron, Bonifacio IV, Benedictino II, papas.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la parroquia de San Gonzalo.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—Hoy, a las ocho y media de la noche, celebrará esta Hermandad, ante su sagrada imagen titular, el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, su acostumbrado culto semanal.

CAPILLA DE SANTA MARTA. (PARROQUIA DE SAN ANDRES.)—Hoy martes, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DEL AMOR.—Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará esta Archicofradla sus acostumbrados ejercicios, dando comienzo con el rezo del santo rosario, santa misa, manifiesto mayor, bendición, rereserva y responso por nuestros hermanos difuntos.

COLOQUIO DE PASTORAL Y EJERCIOS ESPIRITUALES.—Tendrán lugar en la Casa de Ejercicios de Nuestra Señora de los Reyes y San Ignacio (Serrano Galvache, 7), Madrid-16, desde la tarde del lunes 24 de junio hasta el 26 por la noche. A continuación, comenzará una tanda de ejercicios, que dirigirá el P. Luis González. S. J. La tanda terminará el 3 de julio por la mañana.

Guardia de Franco

Se pone en conocimiento de todos los camaradas encuadrados en esta Guardia de Franco y que se encuentren en posesión del carnet nacional de la misma, que los que deseen asistir a los Albergues establecidos en San Sebastián, Solórzano (Santander) y Soncillo (Burgos) deberán comunicarlo a su jefe de centuria antes del 30 de junio próximo, de cuyo jefe recibirán detalles relativos a la asistencia a los mismos.

Sevilla 6 de mayo de 1963.

El lugarteniente provincial, *Juan M. Cordero González.*

Sección Femenina

CURSILLO DE EDUCACION FISICA

La Delegación Local de la Sección Femenina de FET y de las JONS pone en conocimiento de todas las alumnas de enseñanza libre de Comercio, Bachillerato y Magisterio que a partir del día 9 del corriente mes dará comienzo un curso de educación física para la preparación de dichos programas, quedando abierta la matrícula a partir de la publicación de esta nota, en dicha Delegación, Alfonso XII, 52, de diez a dos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juán Díaz de Solís, 12 (El Tardon); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6, Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Linea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Bda. Ntra. Sra. de Begoña, Bloque, 15 (detrás de Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE 9, 30 MAÑANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Niebias, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII); Luis Montoto, 103 (autopista de San Pablo).

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

173

Jefatura Agronómica de Sevilla

Para todos aquellos términos donde haya sido terminada la revisión que viene efectuando esta Jefatura Agronómica sobre los tractores, cosechadoras y motores de riego inscritos en cada uno y habiendo transcurrido plazo suficiente para que por las Hermandades afectadas hayan podido realizar también las correspondientes verificaciones, se dará a los agricultores la mayor facilidad de que puedan retirar los cupos de cualquier Hermandad de la provincia en que les resulte más cómodo y ello mediante petición por escrito dirigida a esta Jefatura, debidamente justificada por razones de residencia o mayor relación.

Sevilla 3 de mayo de 1963.

El ingeniero jefe, *Juan A. Lanzón.*

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía (calle Monsalves), a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Chaqueta de Señora. Reloj redondo de señora con cadena dorada.

Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

Han entrado el pesquero Cierto y las motonaves Zuloaga y Navahermosa.

Estaba subiendo el río el vapor Galdácano.

Salieron el pesquero Pevisa 14, el vapor Eolo y las motonaves Lasherclas y Joven Antonio.

Se esperan los siguientes buques: Anglia, Gedera, Netanya, Velos, Recife, Joliette, Clio, Pedro de Valdivia, Kuciste, Lapal, Frengrove, Gal Agro, Teresa Cosulich, Tula, María Cosulich, Margherite, Homberg, Skern, Monte Nuria, Navacerrada, Toralín, María Antonieta, Río Tambre, Manen, Jan Doornkaat, Alberto, Vicente Suárez, Aline, Río Sar, Pilaruca, Melchuca, Rosa M. Illueca, Piconegro, María Dolores, Ukola, Myrsini, Puerto de Huelva, Picomar, Napoli, Gondan, Marichu, Conde, Vidaland, Stocksund, Concordia Star, Concordia Capo, Bindal, Borealis, Elizabeth Lykes, Kristen Torm, Stromnoli, Stella Alpina, Exporter, Expeditor, Eugenio C., Virgen de Lluch, Monte Betayo, Navafría, Cibeles, La Hacienda. Orlowo, Issia, Alfonso Pellegrino, Giovanni Toffolo y La Mancha.

Despedida a Mr. Malcon T. Walker, cónsul general de Gran Bretaña

El Cuerpo Consular acreditado en Sevilla, con motivo de la marcha del señor Malcon T. Walker, cónsul general de S. M. británica en nuestra ciudad, le ofrecerá mañana, dia 8 de mayo a las ocho de la tarde, en el Consulado General de los Estados Unidos, una recepción de despedida a la que han sido invitadas nuestras primeras autoridades y numerosas personalidades de la vida sevillana.

El Teatro en Madrid

"La corbata", otra obra de Alfonso Paso

He aquí, otro estreno del prolífico Alfonso Paso: "La corbata" Se trata de una tragicomedia. El escenario está dividido en tres partes. A un lado, la casa del rico; al otro, la del pobre; y la del que simboliza la clase media baja, en el centro. Es decir, emparedada entre las dos fuerzas sociales. La acción discurre simultáneamente, en los tres escenarios. Y el problema moral que une a las tres clases, es el mismo. En este caso, la hija descarriada. El autor se propone, en primer lugar, hacernos ver cómo reacciona cada una de estas familias, ante el mismo acontecimiento adverso.

Pero por encima de todo, lo que Alfonso Paso nos muestra en esta tragicomedia, es la angustia de ese modesto empleado, atento siempre a la ley moral, y siempre vapuleado, y sin recursos físicos y morales, para compartir su problema. En este escenario, y en el de la casa del obrero, es donde el diálogo y las situaciones son más hilarantes y mejor logradas. En la casa del rico, no ha alcanzado el autor el pulso, y el equilibrio, el dibujo y la expresividad. Estas escenas son más ligeras, teatralmente, y más convencionales.

En general "La corbata", mantiene una línea discreta, en ocasiones divertida, en ocasiones llenas de sentimentales recursos dedicados a la galería. Pero hay que destacar indudables aciertos. Incluso el recurso de las quinielas, tópico ya en el teatro, pero que en esta ocasión sabe salir muy airosamente el autor. En efecto; el empleado juega a las quinielas. Su mujer le dice que en las anotaciones que ha hecho al margen del propio boleto, consta que tiene los catorce resultados. Entonces, el pobre hombre, harto de su jefe, se presenta en casa de éste y lo pone de "vuelta y media". Pero —¡ay!— la señora del empleado no tuvo la indispensable precaución de echar la quiniela. Y entonces, ante la ruina total, pues su marido ha sido despedido, recurre a implorar la piedad del jefe. Este lo vuelve a admitir.

Sin duda, creo que "La corbata", es la comedia más lógica de cuantas conozco de Alfonso Paso. Es una tragicomedia popular, tajante, a la que sobran ciertos latiguillos, que sin duda han sido colocados para que surtan efecto en el gran público, y lo consigue. El éxito ha sido rotundo. Como asimismo la interpretación de Antonio Garisa, que hace el papel del empleado, con evidente gracejo y ternura. Es digna de ser resaltada la labor de Antonio Fernández, en el obrero. Y con estos, alternan Olga Peiró, y Pedro Hurtado, entre otros.

OTRAS NOTICIAS

En el Instituto Ramiro de Maeztu se ha presentado la Agrupación Lírica «Julián Gayarre», dirigida por doña Mercedes García López.

Es interesante esta Agrupación, que puede ser una cantera para nuestro género lírico, tan mediocre, en estos años. En España, parece ser que existen muchos aficionados al teatro musical, pero el atraso y la indiferencia ante las posibles formas de resurrección de este género, son muy lamentables. De ahí, que el encontrarnos con Agrupaciones Líricas como esta que dirige la profesora del Conservatorio de Madrid, doña Mercedes García López constituya una esperanza, y merezca el aplauso.

Pusieron en escena la ópera de Leoncavallo, «Payasos», y su representación resultó muy brillante.

x x x

Parece ser que esta primavera, actuará en el Teatro Romano de Mérida, la compañía del Teatro Nacional Griego. Es un conjunto de extraordinaria calidad, dedicado especialmente a representar obras de autores clásicos de su país. Asimismo, se anuncian para fines de primavera, y comienzos del verano, las actuaciones de compañías españolas en el gran coliseo romano de Mérida, que representarán obras clásicas.

x x x

En el teatro Goya, de Madrid, finalizan en estos días las representaciones de «El huevo», de Felicien Marceau. Hacia el día 15 próximo, se estrenará «La pechuga de la sardina», de Lauro Olmo. Obra que había sido destinada al teatro María Guerrero, pero que ante las circunstancias que han rodeado felizmente a «Los caciques», Lauro Olmo, se ha decidido a estrenarla en otro teatro. «Los caciques», de Arniches, obra actualmente en cartel en el María Guerrero, dado su éxito se mantendrá hasta finalizar la presente temporada. Y así, la que estaba programada a continuación de ésta, «El matrimonio del señor Mississipi», será el primer estreno de la próxima. Este motivo —el retraso excesivo del estreno— ha obligado a Lauro Olmo, a entregar «La pechuga de la sardina», al director del Goya, Pepe Osuna.

x x x

Esta semana se presentará en el Martín, una nueva compañía de revistas encabezada por Ethel Rojo. La obra se titula, «Dos piernas, veinte millones».

M. DIEZ CRESPO

(Exclusivo para PYRESA)

Juegos florales en inglés, castellano y catalán

Se celebrarán en Palma de Mallorca, en honor de Fray Junípero Serra, el día 31 de mayo de este año

La Comisión Ejecutiva del Patronato Nacional Conmemorativo del CCL aniversario del nacimiento de fray Junípero Serra, con la colaboración de la Diputación Provincial de Baleares, Ayuntamientos de Palma de Mallorca y Petra (Mallorca) y el Ministerio de Información y Turismo, convoca a unos Juegos Florales que representen el homenaje de la poesía al venerable y humilde franciscano y que se celebrarán con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Podrán concurrir todos los poetas de lengua inglesa, castellano a catalana en todas sus variedades, que canten la recia personalidad del esclarecido misionero y muy especialmente su gesta en tierras americanas.

2.ª Los trabajos deberán ser rigurosamente originales e inéditos, con libertad absoluta de metro y rima, y tener una extensión mínima de 50 versos y máxima de 200.

3.ª Los trabajos deberán ser enviados a la Secretaría de la Comisión Ejecutiva del Patronato (Salud núm. 145, Palma de Mallorca), en sobre cerrado, conteniendo el nombre y domicilio del autor, con un lema y la indicación «Para los Juegos Florales Junípero Serra», hasta las doce de la noche del 20 de mayo actual. Se computará como fecha válida la de imposición del certificado en cualquier punto de España, y lo mismo para los procedentes del extranjero en correspondencia vía aérea.

4.ª El jurado calificador estará constituido por un Académico de la Lengua, un representante del Ministerio de Información y Turismo y tres vocales de reconocida solvencia literaria, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente.

5.ª Se concederán tres únicos premios a las tres mejores composiciones: 1.º Flor de almendro, en oro; 2.º Flor de jazmín real, en plata y 3.º Violeta de plata. Cada uno de estos premios estará dotado además con 10.000 pesetas. El Jurado podrá conceder hasta tres accesits de 2.000 pesetas cada uno, si lo estimare oportuno.

6.ª La Junta organizadora del Certámen se reserva el derecho de edición y traducción de los originales premiados en las condiciones que estime convenientes. Los trabajos no premiados serán devueltos, a petición de sus respectivos autores.

7.ª La Junta organizadora sufragará los gastos de desplazamiento y estancia en Mallorca de los poetas premiados para la celebración de los Juegos que tendrán lugar en Palma de Mallorca el día 31 de mayo de este año.

8.ª Cualquier duda o pormenor sobre la presente convocatoria será aclarada por la Secretaría de la Comisión Ejecutiva del Patronato en la dirección indicada en la base 3.ª

Palma de Mallorca, 21 de abril 1963

CARTELERA

TEATRO

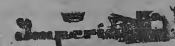
* ALVAREZ QUINTERO. (20259). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado. Gracita Morales. Manolo Gómez Bur. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. Cuarta semana. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa 5, 7,35 y 10,15. ¡Cuarta semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores. Ultimos días.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Cuarta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores dieciocho años.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Invasión en Birmania". Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardi. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendariz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro. José Bódalo, Autorizada. Ultimo día.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4.30, 6.30, 8,30 y 10'30. «Soltero en el paraíso», por Bob Hope y Lana Turner. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Grandioso reestreno del insuperable film de acción, «El paso de la muerte», por Alan Ladd y Sidney Poitier. Mayores.



¡Cuarta semana triunfal con creciente éxito!

"FEDRA"

Un prodigio de interpretación

Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone.

(Izaro Films). Unicamente para mayores de 18 años.

Cuarta semana con extraordinario éxito del excepcional film Paramount.

"Espía por mandato"

William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith

En Technicolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Vida privada». Eastmancolor. Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua, «Estrella de fuego». Cinemascope. Technicolor. Elvis Presley, Bárbara Eden. Mayores.

EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Dos mujeres», Sofía Loren, Jean Paul Belmondo, Raf Vallone. Mayores.

* ESPERANZA.— (21236). 5,30, continua. «Tómbola». Marisol. Eastmancolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «El embrujo de París», por Bob Hope, Anita Eckberg. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* GOYA (Goya, 59). 59133. 5, continua. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La tercera llave». Stewart Granger, Haya Harareet. Mayores.
* REGINA. (14219). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia; Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. El sensacional film totalvisión y eastmancolor, «La venganza de Hércules», con Mark Forest, Broderick Crawford, Wandisa Guida. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada. Ultimo día.
* VICTORIA. (53519). 4, continua. (Pases película: 4, 7,15 y 10,25.) «Vencedores o vencidos». Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanta». Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Los de la Cava, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Mundo y hogar

BODA

En la iglesia de los Padres Redentoristas, parroquia del Divino Redentor, han contraído matrimonio la señorita Isabel García Escolar, con don Juán López García, bendiciendo la sagrada unión el padre coadjutor.

La novia entró en el templo del brazo de su tío y padrino, don J. García Caro, luciendo lindísimo traje blanco de raso y velo de tul ilusión. El novio daba su brazo a su madre y madrina, doña Purificación García de López.

Los nuevos señores de López emprendieron viaje nupcial a Madrid y diversas poblaciones andaluzas.

PETICION DE MANO

La señora doña Carmen Rodríguez de Cortez ha pedido a la señora doña Araceli Padilla, viuda de Rodríguez, la mano de su bellísima hija María del Carmen para su hijo José Pedro Morales Rodríguez, de distinguida familia boliviana.

Después de una larga estancia en Sevilla regresa a Bolivia la señora Rodríguez de Cortez, en unión de sus hijas Sonia, Zulema y Charo.

Tómbola "Stella Maris"

En el control núm. 23 el número premiado fue el 5.310. Abierto el cajón del premio especial titulado «Día de hoy», contenía los siguientes artículos: «Un frigorífico de 50 litros, una lavadora, un aspirador, una hamaca, un tocadiscos, una cocina de gas y una plancha automática.

El premio se entrega a las nueve y media de la noche del día siguiente.

Usted es el detective

SOLUCION

Dick Fenton. El hombre que vio el pescador paseando por la playa con la muchacha llevaba gafas de sol. La zona blanca, no quemada por el sol, en torno a los ojos de Fenton, indican que acostumbra a llevar gafas de sol y esto le convierte en el principal sospechoso.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Investiga usted un asesinato. Una joven modelo pelirroja, llamativa, Doris Kerton, ha muerto de un tiro en una playa solitaria, a un par de kilómetros de distancia del hotel de moda en que se alojaba. Un pescador de superficie, muy nervioso, Henry Hanks, le ha dicho: "Estos seguro de que vi al asesino con la muchacha... Me encontraba yo con mi bote a medio kilómetro de la playa cuando vi a la muchacha pelirroja... Estaba con un hombre... Pude ver que éste llevaba gafas de sol... y agitaban mucho los brazos.. como si estuvieran discutiendo".

Después de interrogar a las personas que se encuentran en el hotel, su lista de sospechosos se ha reducido a tres hombres que han compartido la atención de la bella modelo. El industrial Martín Boyle se enoja ante sus preguntas, aunque confiesa su asociación con Doris. "¿Y qué?", murmura. "Era una muchacha vistosa y yo me sentía atraído hacia ella... reímos juntos en un par de salidas... y la cosa no pasó de ahí. Ciertamente, no tenía yo el menor motivo para matarla... aunque se negó a tomar en serio nuestras relaciones".

El acomodado Dick Fenton, soltero, enciende un cigarrillo y estalla: "Ni yo tampoco tenía motivos para matar a Doris. Era una gran muchacha y yo tenía una excelente opinión de ella". Se detiene unos momentos y se pasa la mano por los ojos, que muestran una extraña zona blanca en su rostro tostado por el sol. "Doris y yo nos entendíamos perfectamente. El único defecto que tenía era su ambición... Era demasiado ambiciosa... triunfaba como maniquí, pero era insaciable su sed de dinero... quería mucho dinero".

Daniel Graves, un hombre de edad media, cuyo cabello empieza a encanecer, habla a continuación: "Soy un hombre casado, respetado en mi ciudad. Supongo que mi reciente asociación con Doris me perjudicará. Pero verdaderamente, entre nosotros no ha habido más que amistad, la amistad de un hombre solitario y una muchacha alegre, amante de la diversión. He de confesarle que mi esposa y yo no nos entendemos bien, pero puedo decir que le he sido siempre fiel... y ahora, toda esta publicidad adversa va a empeorar nuestras relaciones. Incidentalmente le diré que no vi a Doris esta tarde... no puedo probarlo... ¡pero es la verdad!"

Mira usted unos momentos a los tres hombres sentados con usted en el hall del hotel y luego les dice: "Mi lista de sospechosos ha quedado ya reducida tan sólo a un hombre.

¿De quién de esos tres hombres sospecha usted que ha cometido el crimen?

(La solución en página 8)

Cajón de sastre

Don Diodoro Canorea, triunfador en la Feria de Sevilla

Emprendió viaje a Ciudad Real, para desde allí marchar a la capital de España, el empresario de la Maestranza sevillana, don Diodoro Canorea.



El buen humor sevillano sitúa al dinámico empresario como el torero triunfador de la Feria de Sevilla, porque ha tenido que capear con su mejor estilo y voluntad todos los temporales e inconvenientes que este año se dejaron caer sobre la Feria abrileña; triunfador porque la gran afluencia de público en todos los festejos ha puesto de manifiesto la gran fuerza taquillera del mejor torero de la Feria, la propia Feria de Sevilla, que por algo sienta ritmo y sentir en el propio ritmo de la temporada en España.

Hoy mismo, en Ciudad Real, la preparación en todos sus detalles de la feria de aquella capital manchega para luego entregarse de lleno a los carteles del Puerto de Santa María.

Que todo salga como hasta ahora, que será una señal evidente de que las cosas siguen marchando bien. Nos alegramos de su triunfo, su dinamismo, su entusiasmo y su sentido moderno de los negocios taurinos bien lo merecen... y sus sustos, que buenos sustos pasó.

La "Niña de los Peines" grabará discos en París en esta primavera

Aun queda pendiente una grabación en una importante editorial madrileña. La gran artista sevillana tuvo que aplazar la grabación iniciada en el pasado invierno a consecuencia de una afección gripal.

Será en esta primavera cuando termine su compromiso con la capital de España y marcha, a su vez, a Paris para grabar una serie de discos con una importantísima editorial francesa.

Será éste el primer paso a una gran antología flamenca, por la que pasarán las voces de Antonio Mairena y Pepe Pinto, todo un sugestivo muestrario del cante grande gitano en sus más caracterizados intérpretes de la actualidad.

Un nuevo ritmo que llega a Sevilla

El "twist" comienza a tener seguidores. También en las islas Hawai el ritmo moderno comenzó a causar sensacion, pero el gran sentido del ritmo de aquellas latitudes ha logrado crear, sobre esa base, un ritmo completamente nuevo, el "tamoure", que une al frenético ritmo ya conocido del "twist", las desenfrenadas contorsiones de los ritmos hawaianos

Y el "tamoure", tras triunfar en Paris, tras constituirse en la gran atracción en todas las salas de fiesta de la ciudad de la luz, llega a Sevilla, de momento sólo por la moderna grabación discófila, más adelante, por la actuación de fieles intérpretes del mismo.

El "tamoure", estamos seguros, será pronto baile usual entre la juventud sevillana, po reso saludamos su aparición como noticia. Lo es.

Manolo Barrios en la jaula de los leones del circo



Fueron dos escritores sevillanos. Los dos finalistas del premio "Nadal", los que se metieron en la jaula de los leones del circo. Alfonso Grosso y Manuel Barrios vienen a demostrar con su ejemplo que es preciso volver la espalda a la llamada literatura de evasión.

La auténtica emoción de vivir las sensaciones han hecho que los dos jóvenes valores de la literatura española se metieran en la jaula de los leones, mientras el domador hacía su arriesgado número.

Manolo Barrios, sinceridad a flor de piel, nos diria:

—Se p asa miedo, pero es una sensación interesante que merece la pena que la viva un escritor.

Y el inquieto novelista, la auténtica revelación literaria de la presente temporada, prepara una gira por el sur de España para su próxima novela "El mal viento".

—El escritor necesita viajar. Le es fundamoental.

A golpe de inquietudes y de entrega, Manolo Barrios, tejiendo su propia historia literaria, forma un trozo de la literatura moderna española. Sevilla vuelve a tener cosas que decir en el campo de la novela.

VICEDO y SALUSTIO.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Esta noche, a las nueve, llegan los campeones de España

La influencia sevillana en el cuadro andaluz de juveniles

Cuando un entrenador gana un título desde el banquillo

Algo sobre la hospitalidad canaria

La expedición de juveniles andaluces arribará esta tarde a Sevilla. A las nueve de la noche, la Federación Regional refrendará la conquista del título español ofreciéndoles sencillo homenaje. Bien lo merecen los campeones, es un justo tributo de gratitud para su gesta. Los criterios atinados de Busto sirvieron para dar a cada cual lo suyo y llevar a los mejores al equipo; el pulso firme, la visión concreta, el efectivo relevo de Juan Arza, han valido para catapultar a la selección al título a través de una semifinal endiabladamente disputada y un choque limpiamente ganado.

Faltaba a la regional andaluza inscribir este título nacional en su lucido y crecido palmarés de campeonatos. El Sevilla aportó los títulos máximos de Liga y Copa, los de aficionados y juveniles, incluso sus participaciones en los dos campeonatos continentales, que, sin poseer valor de títulos, sí sirven para patentizar una potencia de club... El Betis fue el primero en ganar para Sevilla el título liguero. También salpican su historial los logros en las tres divisiones españolas. Faltaba, pues, en tan lucido palmarés que la Regional, que Andalucía como selección juvenil, alcanzase el Campeonato de España. Y en Las Palmas, frente a un equipo que pudo ser también dignísimo campeón, surgió espléndida la tan ansiada victoria.

Justo es el homenaje a los campeones. Sevilla centraliza federativamente el balompié andaluz. Pero Sevilla ha sido la que más jugadores ha aportado al cuadro representativo, y, por ello, el triunfo tiene una singular resonancia sevillana. Jugadores de nuestros primeros clubs han nutrido el seleccionado. Para definir mejor, para puntualizar sobre esta influencia, Hopa y Cruz —del Sevilla y del Betis— fueron los jugadores que, con los goles del triunfo, supieron evidenciar el valor de la aportación hispalense a esta representación andaluza.

LA HOSPITALIDAD CANARIA

Nuestro viaje, inolvidable. No caben más atenciones, es realmente inimaginable más cordial hospitalidad. Los miembros de la Federación Canaria —razón tuvo la Nacional de brindarles este choque último— se han esforzado por hacer grata la estancia de los grupos valenciano y andaluz. La permanente compañía de aquellos federativos, la multiplicidad de sus gestos de amistad, la acogida abiertamente sincera de cuantos quisieron hacer gratas las horas de estancia allí, llega a plantearnos a cada uno de nosotros la preocupación sobre si alguna vez seremos capaces de corresponder con la debida equivalencia, si en alguna oportunidad —ojalá que se presente muy pronto— atinaremos a situarnos en el justo nivel de cordial señorío que estos amigos canarios —amigos para siempre— llegaron a alcanzar.

Los tres días de estancia en la españolísima Isla han discurrido con insospechada prontitud. La abrumadora repetición de los gestos amigos, de los agasajos y homenajes, fue un inolvidable itinerario que, necesariamente, tenía que desembocar en la postura de una afición —que sabe catar como muy pocas lo que en fútbol tiene valor o no lo tiene— que juzgó con apasionada y sincera imparcialidad los valores de uno y otro equipo, que estuvo junto a los valencianos cuando éstos, a lo largo de la primera parte, acumulaban méritos para situarse con ventaja en el marcador, y se mostró en abierto apoyo de los nuestros cuando el seleccionado andaluz pregonaba su superioridad a lo largo de la segunda fase.

Hemos presenciado ya muchos encuentros valederos para un título. Finales de Copa en diferentes categorías, torneos internacionales, títulos regionales, etc. Creemos que por primera vez, hemos conocido lo que significa el refrendo absoluto para un campeón. Ni un silbido de disconformidad se escuchó en el Estadio cuando los campeones paseaban triunfalmente a Juan Arza y, más tarde, los derrotados —bello gesto— alzaban a Quino, portador del trofeo, para pasearlo por el rectangular itinerario.

Y es tan difícil conocer esto. Porque también muy difícil resulta sentenciar con justicia y estar sólo para el premio. En el Insular sólo sonaron aplausos. Para el fútbol conjunto, para la intervención individualista. Nunca la censura.

LO QUE ES SER UN BUEN ENTRENADOR

Muchas veces hemos escuchado y leído que los entrenadores en los equipos influyen sólo relativamente. Nunca estuvimos conformes con tales criterios quizá porque con demasiada frecuencia hayamos visto ganar encuentros desde ese breve puesto de mando que es el banquillo del entrenador. Para convencernos más todavía, hemos asistido a la insospechada metamorfosis de un equipo en el corto intervalo de quince minutos de descanso. Cuando la Andaluza se retiraba a los vestuarios no había más campeón a la vista que el cuadro levantino, nadie podía soñar siquiera que la Copa nacional pudiera rendir viaje de retorno a la península en los locales federativos de calle O'Donnell.

Y la influencia de un entrenador surgió clara. Primero por las variaciones de tipo táctico que Juan Arza atinó a introducir en el conjunto y, más tarde, por la muy clara superioridad en cuanto a posesión de reservas físicas que nuestros juveniles patentizaron.

Durante la primera fase el equipo anduvo a la deriva, totalmente roto. No existía la línea media, ni había en el conjunto —por lo menos en posición estratégica para demostrarlo— el jugador de fútbol sereno que atinase a acompasar el juego conjunto para responder debidamente a la mayor decisión de los valencianos. Naufragaba Julito —y conste que le consideramos como una de las más claras promesas del seleccionado— y junto a él el batallador Hita. Se perdían faltos de apoyo, los interiores y, con ellos, toda la línea delantera, y los laterales se veían una vez tras otro obligados a la multiplicación de movimientos para cerrar a un mismo tiempo, el paso a interiores y extremos contrarios por ser prácticamente nula la labor de contención de los volantes. Martínez —atención a este chico que muy pronto jugará en el primer equipo del Valencia— era dueño y señor de toda la zona ancha, el movilizador afortunado que, cómodamente, ordenaba cada maniobra atacante...

Y Arza le dio la vuelta al partido. Pensó que movilizar a uno de sus jugadores con el exclusivo objeto de inmovilizar a Martínez significaría perder a este jugador. Necesitaba a los once para ganar el torneo máxime cuando el marcador señalaba ya la ventaja valenciana de un tanto a cero. Vio claro el camino. Había que quitar a Martínez de la zona ancha y para ello lo mejor era incrustar a Cruz —rápido e incisivo —en la zaga valenciana para obligar al fenomenal volante a actuar, prácticamente de cuarto defensa. En la modificación del sistema, esta variante habría de resultar fundamental puesto que con ella se eliminaba al mejor jugador contrario. Pero había más cosas que hacer. Arza eliminó a Julito y puso en su demarcación al granadino Almagro. También hubo sustitución en la puerta y Rodri superó todo lo bueno que anteriormente había hecho Reina.

En las primeras maniobras del equipo se apre[...]on los efectos de dichas modificaciones. El mando del centro del campo pasó a corresponder a los andaluces, lució también la mejor calidad del juego que éstos podían realizar. Almagro fue el director del equipo, Hita acompañó con acierto sus evoluciones. Quino encontró en Cruz la debida compaña para romper el bloque defensivo que ahora montaban los contrarios. Rodri atrás, encontraba ocasiones para lucir su valía en las esporádicas respuestas de los valencianos. Y, claro, se produjo el triunfo. Hopa igualó y Cruz, en la prórroga, logró el gol del torneo.

Lo que hizo Arza justifica a un entrenador, le prestigia como estratega. El fondo físico del equipo le singulariza como conocedor de los secretos de la preparación atlética. El hizo lo más importante. Y el equipo supo responder.

CAMPEONES DE ESPAÑA

Cuando el periódico llegue al lector faltará poco para la arribada de la expedición. Los campeones de España bien merecen encontrar nuevos aplausos para su hazaña. A las nueve de la noche, en la Federación, la plana mayor de la Regional corresponderá con un sencillo homenaje de gratitud al esfuerzo de estos chavales.

En una temporada tan triste como la que viene discurriendo para el fútbol hispalense, ellos han ganado un título de España.

José Antonio BLAZQUEZ

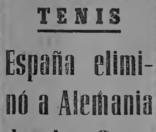


Todo el equipo valenciano, portero suplente incluido, pasea triunfalmente a Quino, capitán de la selección andaluza. Deportivismo, gesto que habla muy alto de los derrotados. Serios, dolidos por la derrota —juveniles que saben perder— reconocen lo justo del éxito andaluz en la final recién concluida.



Cruz acaba de marcar el gol que vale un título de España. La alegría se desborda. A la izquierda de la fotografía, algunos jugadores pretenden elevar sobre sus hombros a Arza, principal artífice del triunfo. El ex sevillista, se lleva expresivamente las manos al rostro para ocultar sus lágrimas de emoción.

TENIS



España eliminó a Alemania de la Copa Davis

Colonia, 6.—Manuel Santana ha vencido a Christian Kunhke, alemán, por 6-4 y 6-0 en el tercer partido de individuales correspondiente a su eliminatoria de la Copa Davis de Tenis.

España ha eliminado a Alemania de la Copa Davis por tres victorias a dos.

Juan Manuel Couder venció a Bundet por 3-6, 4-6, 6-3, 7-5 y 6-3 en el último partido de individuales.

El equipo español de la Copa Davis se enfrentará a Italia en la segunda ronda de la zona europea.—(Alfil).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

Todo sigue igual y Anquetil domina la carrera

Manzaneque, el hombre más fuerte de los españoles

Eibar, 6. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).— Las cosas siguen iguales. Anquetil de líder, Mallepart en posesión del maillot verde y los extranjeros ganando etapas. La difícil configuración orográfica del país vasco no ha valido en absoluto para destronar de sus puestos de reyes a los hombres de Geminiani. Cada vez Anquetil sube más y mejor: Cada vez Malepard es más rápido en las llegadas. Incluso Ignolín prospera en la montaña.

En la etapa dominical, con el Sollube casi al término de la jornada, Anquetil e Ignolín se batieron bien el cobre. Ni el mismo Gabica secundado luego por Pérez Francés que moría cerca de Bermeo, casi al pie del famoso alto vizcaíno, ni el ataque postrero de los Ferrys dirigidos por Pérez Francés y Manzaneque, secundados por los mejores hombres del equipo Kas —con excepción de Gabica posiblemente fatigado— tenían fuerzas suficientes para dar la batalla al líder. Cierto que sólo de su equipo resistía Maliepard pues los restantes hombres del equipo San Rafael quedaban desperdigados. Pero estaban en la escapada de doce hombres que se produjo subiendo y bajando Sollube, los hombres importantes del equipo que dirige Rafael Geminiani: Anquetil y Mallepard. Aquél en Bilbao seguía de líder, mientras Maliepard beneficiándose de una caída en la misma llegada de Antonio Barrutia —probablemente hubiese sido vencedor el corredor del Kas— ganaba la etapa.

Bastante antes también había sufrido otra importante y peligrosa caída Pérez Francés. Más el sufrido y excelente corredor del Ferrys reaccionando vivamente sobre todo —palabras de su director deportivo— al enterarse de la escapada de Gabica cerca de Lequeitio pasaba de la flaqueza a la fortaleza y en compañía de Anquetil organizazba la caza.

El reagrupamiento se producc en Mundaca y el Sollube estaba encima... las consecuencias de la etapa del domingo están bien a la vista: Moser pierde muchos puestos, bajando del tercero al dieciséis. También Gabica perdía dos. Aparte del triunfo galo, Barrutia y Pérez Francés ganaban un puesto.

Y vamos con la etapa del lunes.

OTRA VICTORIA FRANCESA

No es nada favorable para el ciclismo español el balance que nos ofrecen lo que pudiéramos llamar etapas bilbaínas. El sábado vencía en Bilbao Lauwens, el domingo Mallepard y hoy lunes en Eibar, Ignolin. Triple triunfo extranjero.

¿Quién es capaz este año en la vuelta de derrotar a Anquetil?. Ya se ha visto que nadie. Quedan solamente dos etapas de montaña y en ellas lo probable, lo más seguro, es que el normando se mantenga de líder. Lo más difícil ha pasado. Y si el equipo del San Rafael resuelve con los hombres que continúan en carrera las etapas de montaña, ¿qué no podrán todavía hacer en el llano?. Porque Novak, Stablinski, el propio Maliepard, Thielin, Elliot, están apenas castigados y todos ellos son magníficos rodadores y rápidos en las llegadas.

Anquetil empieza ya a creer firmemente que nadie le puede arrebatar el maillot gualda. Se ha visto claramente hoy. Urquiola, puerto de primera categoría, más fuerte y difícil que Orduña, lo subió Anquetil hasta los diez últimos metros al frente del pelotón, junto a Karmany, Julio Jiménez, Esteban Martín, Pérez Francés y todos los mejores escaladores. Para romper su carrera habría de disponer el recorrido de la vuelta de puertos más largos y de escaladores de más fondo, tipo Bahamontes. Los "colls" del sistema cantabro que hasta ahora se han vencido son un aperitivo para Jacques Anquetil.

Los grandes corredores de los demás equipos españoles, los del Ferrys, Kas y el grupo de Bernardo Ruiz, se han limitado a acompañar al líder. Si en este escenario de la montaña no se le ha dado la batalla a Anquetil, ¿cómo es la van a dar en el llano o en la segunda y última etapa contra el reloj?.

¿Porqué no se le ha dado la batalla a Anquetil?. Es fácil contestar a esta pregunta. Los corredores españoles han visto que Anquetil es tan fuerte o más que ellos en la montaña. Y han preferido retirarse por el foro: no vaya a ser que atacando al líder pereciesen ellos, derrotados. Sencillamente han entrado en el conformismo.

UNA ESCAPADA DE MUCHOS KILOMETROS

Tres puertos puntuables figuraban en los 175 kilómetros de la etapa de ayer lunes: Urquiola, a los 40 kms. de carrera (primera categoría), Udana, a los 105 (segunda categoría), y Elgueta, casi al final de la carrera (tercera categoría).

Urquiola cerca de la meta de llegada hubiera hecho pupa, hubiera castigado a los extranjeros. Situado a los 40 kms. ha sido una "tachuela" que han subido en pelotón todos los corredores. No hubo, pues, distanciamiento en las subidas, y después del alto los corredores volvían a agruparse tras haberse estirado ligeramente.

Mas en el kilómetro 58 nacía la gran escapada de la jornada. El estellés Carlos Echeverría, del equipo Kas, conseguía escapar, pero llevándose a su rueda al francés Ignolín. Este, en los primeros kilómetros, no realizó ningún relevo pero cuando la escapada habíase afianzado, Geminiani se adelantó a la cabeza de la carrera y ordenó a Ignolín que colaborase.

Los dos escapados hicieron en punta casi todo el recorrido. Su mayor ventaja fue de minutos y pico. Echeverría, seguido de Ignolín, subía el primero el puerto de Udana, mas al llegar al tercero y último el de Elgueta, el francés posiblemente más fuerte, era el primero en pasar por la meta. Y Echeverría lo hacía a 25 segundos y Manzaneque, tercero, a 1 m. 40 s.

En el descenso Ignolín fue aumentando ventaja para llegar destacado al velódromo portátil instalado en el campo de fútbol del Ipurúa. Luego llegaba Echeverría y en tercera posición un pelotón de ases en el que figuraban los corredores mejor clasificados.

MANZANEQUE OTRA VEZ

Manzaneque es uno de los hombres más fuertes de la vuelta. Loroño que le ha seguido estos días ha manifestado que para él es el ganador de la carrera. El manchego ha tenido hoy otro final fuerte de etapa pero con menos éxito que en Torrelavega. Creo que hoy acudió tarde. Lo cierto es que Manzaneque atacó subiendo Elgueta cuando faltaban treinta kilómetros para la meta. Hubo un momento en que pareció que iba a empalmar con Carlos Echeverría más la reacción del pelotón —Anquetil no perdona a nadie— fue tan brutal que al llegar al llano Manzaneque era absorbido por el pelotón y hubo de contentarse con entrar en el pelotón de ases, batiendo a Maliepard el durangués Barrutia que de esta manera se desquitaba de la derrota —que honradamente no fue tal— de ayer domingo en la peligrosa pista de ceniza del estadio de San Ignacio.

Si se hace esta excepción —la de Manzaneque— nada más se intentó por los dos escapados. Ya se dijo que desde el pelotón Anquetil controlaba la escapada de su gregario.

En fin que las cosas siguen como estaban después de la etapa del domingo y de ésta. Ya se ha visto que sólo Moser es una escepción en tal regularidad. Hoy el italiano ha vuelto a estar rezagado. Y baja todavía más puestos. Al 24 de la general.

¿Pasará algo importante en las próximas etapas?. Difícil lo vemos. Pasará todo lo que se le antoje a Anquetil.

—*—

CLASIFICACION DE LA SEXTA ETAPA, BILBAO-EIBAR, 165 KMS.

1, Ignolin 4 h. 39 m. 01 s. (con bonificación). A un promedio de 35,998 kms., por hora.

2, Echevarría 4-40-43 (con bonificación).

3, Barrutia 4-42-29.

Ex aequo: Maliepard, Aerenhouts, Sorgeloos, Momeñe, Pérez Francés, Manzaneque, Zancanaro, Esteban Martín, Elorza, Gabica, Suárez, Da Silva, Bernárdez, Anquetil, Stablinski, Julio Jiménez, Pacheco, Martínez, Urrestarazu, Van Torgeloos, Colmenarejo, Baens, A. Gómez Moral, Velez, Thielin, Queheille, Puschel, Correa y Karmany. Todos en el mismo tiempo de Barrutia.

33, Uriona, 4-44-05.

34, Alomar, 4-44-40.

Ex aequo: San Emeterio, Van Inmersel, Derboven, Segú, Suria, Sánchez, Honrubia, Elliot, Novack, Rey, Nicolau, Rodrigo, Jesús Pineda y Mayoral, en el mismo tiempo que Alomar.

Hasta 77 clasificados.

Retirados en la etapa de hoy: Marzaioli y Theysen.

Llegados fuera de control: Borghard y Schueller.

CLASIFICACION GENERAL

1, Anquetil, 27 h. 10 m. 57 s. (con un promedio general de 36,199 kilómetros por hora). 2, Colmenarejo, 27-13-01. 3, Barrutia, 27-14-05. 4, Pérez Francés, 27-14-13. 5, Maliepard, 27-14-22. 6, Pacheco, 27-15-10. 7, Manzaneque, 27-16-19. 8, Gabica, 27-16-19. 9, Velez, 27-16-27. 10, Karmany, 27-17-07. 11, A. Gómez Moral, 27-17-38. 12, Suárez, 27-18-06. 13, Zancanaro, 27-18-10. 14, Momeñe, 27-18-31. 15, Van Rorgeloo, 27-18-54. 16, Puschel, 27-18-56. 17, Stablinski, 27-19-15. 18, Aerenhouts, 27-20-29. 19, J. Jiménez, 27-20-14. 20, Elorza, 27-20-43.

Hasta 77 clasificados.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Clasificación general: 1, Julio Jiménez, 42 puntos; 2, Ignolin, 39; 3, Karmany, 34; 4, Esteban Martín, 26; 5, Pérez Francés, 22; 6, Anquetil, 16; 7, Manzaneque, 12; 8, Alomar, 12; 9, Pacheco, 11; 10, Momeñe, 10 puntos.

CONFIDENCIAL

Para el Betis-Sevilla del domingo no debe haber problemas en materia de alineaciones. Los protagonistas del primer partido de octavos de final serán, probablemente, los siguientes:

Betis: Pepin; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Lasa y Portilla.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Areta.

● *CAMPEONATO REGIONAL (segunda fase)*

Grupo I: Cañamera, 2; Tharsis, 4. Juventud, 2; Chiclanero, 5. Isla Cristina, 0; Alcalá, 0; Sanluqueño, 4; Rota, 2.

Clasificación	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*P.*
1.—Chiclanero	9	7	0	2	25	10	14
2.—Cañamera	9	5	3	1	19	14	13
3.—Sanluqueño	9	3	3	3	16	16	9
4.—Tharsis	9	3	2	4	21	16	8
5.—Rota	9	3	2	4	14	17	6
6.—Alcalá	9	2	3	4	13	14	7
7.—Juventud	9	1	4	3	7	15	6
8.—Isla Cristina	9	1	3	4	12	25	5

Grupo II: Clarín, 1; Elcano, 2. Victoriana, 1; Torremolinos, 4. Safa, 2: Santana, 2. Palma del Río, 0; Marbella, 1. Faltando quince minutos para terminar el partido, el árbitro tuvo que suspender el partido a causa de fuerza mayor.

Clasificación	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*P.*
1.—Elcano	9	6	2	1	30	6	14
2.—Marbella	8	5	3	0	19	6	13
3.—Torremolinos	9	5	1	3	18	13	11
4.—Santana	9	4	3	2	17	14	11
5.—Clarín	9	3	0	6	14	28	6
6.—Safa	9	2	2	5	14	31	6
7.—Palma del Río	8	2	1	5	18	15	5
8.—Victoriana	9	2	0	7	7	24	4

—o—

● De la famosa «línea del miedo» ya no quedan más que los extremos: Escobar y Brand. Fueron cayendo Spencer —en plena juventud—, «Kinké» —el mismo año que murió Sánchez-Pizjuán— y León, que ha fallecido recientemente.

No hace mucho que Brand le decía a Escobar:

—Vamos quedando los que trabajamos menos de aquel ataque...

Escobar debe andar por los sesenta y seis y Pepe Brand por los sesenta y tres. Aunque por Brand parece que no pasan los años.

También de él son estas palabras:

—Ya estamos jugando el segundo tiempo... Hasta que el árbitro quiera pitar el final del partido...

—o—

● Comentario de un sevillista: «Yo estoy convencido que ganará el Betis».

Opinión de un bético: «Yo creo que va a ganar el Sevilla, porque, sobre el papel, el Betis se presenta como ligeramente favorito».

¿Vamos a ver si tenemos un poco de menos miedo... al ridículo?

JUAN TRIBUNA



Reunido el Jurado Precalificador, han sido seleccionadas las siguientes composiciones:

"El autobús", "Leyenda marinera", "La hora", "A tu llegada", "Lo sabes", "Monótono", "Aeropuerto", "Escucha", "Exaltación", "Como un hechizo", "Pero", "Nunca y siempre", "Hasta el fin de mi vida", "Tú serás", "Lejos", "Guapa ...ndi", "Amanece", "Vengo de lejos", "El magnetófono", "Mentí".





El asesino de Trotski vaga por el mundo para escapar a la venganza

Mercader Mornard (con pasaporte falso), hacia China

MUNICH, 19. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR S. KRANEK.)—La luz no se ha hecho nunca sobre el misterioso asesinato de Trotski, en Méjico, en 1940. Nadie ha podido conocer la identidad exacta del homicida Mornard, llamado Mercader y todavía menos los nombres de sus jefes.

Que el crimen había sido encomendado desde Moscú por orden de Stalin, es conocido de todos; pero, ¿quién fue el asesino directo que para ganarse la confianza del viejo líder comunista-desviacionista se introdujo en casa de Trotski como secretario quitándole la vida?

● *PERSEGUIDO DESPUES DE VEINTE AÑOS*

Terminada su condena en Méjico, Mercader Mornard, casado con una mejicana, volvió a Europa, con la consiguiente sorpresa de algunos, pero no toma el camino de la URSS, sino que fija su residencia en Praga.

En ese transcurso de tiempo, la Unión Soviética desestalinizada, no ha parecido deseosa de acoger al comprometedor personaje, que por su parte ha preferido instalarse en un país comunista menos liberalizado.

Pero he aquí que al cabo de unas semanas, con un pasaporte, esta vez checoslovaco, extendido bajo falso nombre de resonancia germánica, Monard ha vuelto a tomar el camino del exilio. Acompañado de su mujer, ha partido para América del Sur. Los que le han conocido piensan que su viaje no terminará allí, sino que su miedo le empuja hasta China.

Si ha elegido esta vuelta ha sido simplemente para despistar a sus perseguidores, trotskistas sobre todo, que desde 1940 juran tener, tarde o temprano, su piel.

● *AL FIN, SEGURO*

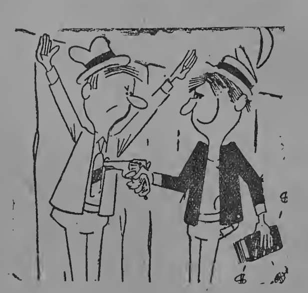
Ya en Checoslovaquia, Mercarder no se sentía seguro, desde que Praga se desestanilizó a su vez y se hablaba de la revisión del proceso de Slansky. El peligro de ser encarcelado y ejecutado es todavía más grande en América del Sur, lo que hace suponer que al asesino de Trotski no resida allí mucho tiempo.

En China por el contrario, donde el trotskismo es todavía la herejía más imperdonable, y Stalin la más grande figura del comunismo mundial, el fiel ejecutor de las órdenes de Stalin será recibido probablemente como un héroe y podrá sentirse por primera vez de su salida de las prisiones mejicanas, completamente seguro.

Capturan en Buenos Aires al autor de un "rififi" de trescientos mil pesos uruguayos

Durante ocho años escapó a la Interpol

Montevideo (Crónica especial para Ogencia Fiel-Anl).— La afortunada intervención de un hombre famoso: Evaristo Meneses, un argentino que, revólver en mano, dirige a los hombres de la Policía bonaerense y se "balea" con los delincuentes, tratando de limpiar su ciudad de Buenos Aires de un hampa que llegó a crear un clima de terror en la populosa urbe, ha puesto término, al parecer, a una novela tejida en torno al nombre de Marcos Celarrayán que, durante ocho años, había eludido la mano de la justicia.



Hace unos pocos años, apareció en las pantallas cinematográficas del mundo, un film francés que se llamó "Rififí", que, desgraciadamente, al mismo tiempo que mostraba la trama de lo que pudo ser un robo perfecto, despertó y aleccionó en muchos delincuentes el cuidado y la preparación de golpes inverosímiles que luego se cometieron, incluso a cargo de novatos que tuvieron en la película magnífico campo de aprendizaje. Muchos de los hechos registrados en Montevideo y en muchas capitales del mundo, fueron definidos terminantemente como salidos de la "técnica de Rififí". El elogio que llevaba implícita esta frase, hacia la película, no disimulaba el estupor que causaba en el público, que una producción de su estilo pudiera servir a fines por los que sus creadores seguramente ni soñaron.

Pero aquí en el Uruguay, sin desconocer los méritos de la película, solía contestarse que, más o menos con los mismos elementos, un hombre, Marcos Celarrayán y varios "primeros actores" del delito, había rodado "en serio", años antes, su propio Rififí, levantándose con cerca de trescientos mil pesos del Banco Francés e Italiano de Montevideo, el 9 de mayo de 1955, en el robo más sensacional registrado por la Policía uruguaya hasta el momento. Celarrayán y sus hombres esperaron un viernes el final de las operaciones semanales del banco. Luego se introdujeron en el local, se instalaron tranquilamente, y con un soplete de oxígeno trabajaban de día destripando las cajas y reuniendo todos los valores que había en el banco. De noche, suspendían la labor, porque el resplandor del soplete podía percibirse desde la calle. Luego, llegado el lunes, salieron del banco y se perdieron tranquilamente entre la gente, llevando una fortuna.

El robo hubiera sido perfecto, si no se les hubiera quedado una bolsa en la que abandonaban más de diez mil pesos en monedas, por resultar muy pesada y en la que inadvertidamente dejaban también el manómetro del soplete y una lata vacía con la que echaban agua al carburo del mismo. En esos dos elementos se encontraron dos huellas dactilares, pertenecientes a pulgar izquierdo y derecho de un mismo hombre. El cotejo determinó que el delincuente era Marcos Selarrayán. Se radió su captura a todo el país, a América entera y al mundo. Las versiones identificaban a Celarrayán cada poco tiempo en un lugar distinto. Incluso "se le vió" en Europa, pero Celarrayán no aparecía.

Poco a poco fueron cayendo acuí, en Brasil y en Argentina, los compañeros de Celarrayán. El último, un sujeto argentino a quien se apodaba "La Virgencita de Madera" cayó preso, acusando al "Ciruja" (Celarrayán), de haberlo "pasado" cuando el robo al banco, al quedarse con dinero suyo, que él mandaba por su intermedio a su madre en Buenos Aires. Este punto no podrá aclararse nunca, pues "La Virgencita", recobrada la libertad, volvió al delito, y hace unos dos meses murió baleado por la gente de Meneses, cuando se le encontró infraganti "trabajando" en la puerta de una joyería porteña. Los demás, están presos o han muerto también en forma violenta. Sólo Celarrayán conservaba su libertad que, al paso de los años, fue transformándose en novela popular. La forma como cayó Celarrayán en manos de Meneses y su gente, en Buenos Aires, es un capítulo aparte. Días atrás, un grupo de contrabandistas estaban reunidos en Buenos Aires tratando de colocar un impresionante "bagayo" de cigarrillos americanos. El "soplo" llegó a oídos de Meneses y, de inmediato, apareció en la escena uno de sus hombres, gastando dinero a troche y moche y titulándose "comerciante mendocino". Días de paciente preparación, luego el interés del "mendocino" en comprar mercadería barata para su negocio, y la liga con la banda de contrabandistas, negociaciones de alto nivel para la "operación", forma de pago, etc., fueron eslabones de una cadena en la que el policía jugaba su vida a cada instante, seguido a distancia por su superior y compañeros de investigación. Diez millones de pesos argentinos no es encuentran a la vuelta de la esquina y es difícil manejarlos. Primero se habló de una trasferencia de fondos que no tuvo mandamiento. Luego el mendocino debía "comprar", un camión que le sería entregado en Mendoza, y en él recibiría el "cargamento". Todo era peligroso, tanto para el comerciante como para los vendedores, por lo que, al final, el "mendocino" ofreció la entrega de dinero en efectivo. Se convino el lugar, un café, y a la hora señalada el café cobró singular animación. Por un lado, el grupo de contrabandistas esperando a su cliente. Por el otro los policías reunidos a la espera del momento oportuno.

Entró el "mendocino", saludos de prácticas, conversaciones a media voz y cuando el comerciante sacó la billetera, con forma de revólver, empezaron los tiros. En pocos minutos, cuatro contrabandistas y algunos "adjáteres" eran reducidos por los policías. Se estaba en la etapa de identificación, cuando uno de ellos, con una cuchilla de afeitar, comenzó a destrozarse los papilares de los dedos, tratando de evitar su identificación.

Dijo llamarse Luis Alberto Fernández González y mostró documentos. No había intervenido en las conversaciones y su único aparente delito era poseer en aquel momento un arma. Llevado a las oficinas policiales, su actitud despertó ciertas sospechas de Meneses, quien creyó encontrarse ante una figura de más valor que el que demostraba. Se consultaron los archivos de la Policía Federal Argentina, y ya se abandonaba toda búsqueda al ser infructuosos los resultados, cuando Meneses cursó cable urgente a Montevideo, pidiendo datos de delincuentes parecidos. De inmediato se reunieron varios cientos de fichas, entre las que estaba la de Celarrayán. Fueron llevadas a Buenos Aires y a pesar de la diferencia de edad, y del bigote que ahora luce Celarrayán, Meneses no tuvo dudas. Ordenó que le llevaran a su despacho, y cuando el delincuente pisó el umbral le gritó: "Vos sois Celarrayán". El delincuente tomado de sorpresa, hizo un gesto y confesó su verdadera identidad.

Ahora las autoridades uruguayas gestionan su extradición. Cuando se enfrente a la Justicia uruguaya, Celarrayán explicará muchos detalles oscuros de su "rififi" de hace ocho años...

SE REORGANIZA EN MADRID LA SOCIEDAD DE "AMIGOS DE LOS VISITANTES DEL ESPACIO"

No puede haber duda acerca de la existencia de observadores extraterrestres entre nosotros

MADRID.—(Crónica especial para Agencia Fiel.) La Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio que, bajo la presidencia de don Fernando Sesma, celebra sus reuniones en un céntrico café madrileño, ha divulgado una serie de normas a las que deberán atenerse sus afiliados, y que inician una segunda época en las actividades de la entidad.

En el preámbulo de esta declaración se recuerda que después de nueve años de casi incesante labor, la presencia de observadores e x t raterrestres no puede ser puesta en duda. Se trata —siempre según la declaración— de seres de maravillosa sabiduría, por lo que la Humanidad ha de lograr extraordinarios beneficios si sabe ponerse en comunicación con ellos.

Hasta ahora, la sociedad había dirigido sus actividades principalmente a cerciorarse de la existencia de estos misteriosos observadores de otros mundos. La segunda época de su trabajo habrá de orientarse principalmente hacia el establecimiento de una comunicación estable con esos seres extraterrestres.

Con este fin, el señor Sesma ha redactado estas normas, que deben ser aceptadas por los afiliados "con la solemnidad de una declaración de honor". He aquí los diez puntos que deberá tener en cuenta el perfecto amigo de nuestros misteriosos y sabios observadores.

1.—Admitir que la Humanidad, como cada uno de nosotros, está necesitada de ayuda, y que esta ayuda puede lograrse a través de seres de otros mundos. Es una humildad —interna y colectiva— que constituye el primer peldaño.

2.—H a b l a r con lentitud. Nuestro cerebro funciona a un ritmo más rápido del que le corresponde, y esto causa tensión, angustia y envejecimiento prematuro. Precisamente, la primera enseñanza que hemos recibido del hombre del espacio ha sido eso: lentitud, pues, en las palabras y en las maneras, vehículos de los pensamientos y de las emociones.

3.—No hablar de nada que no esté relacionado con nuestro propósito fundamental de un contacto con visitantes del espacio.

4.—Mantener en secreto los informes que con carácter confidencial se reciban a propósito de los amigos del espacio o de sus enseñanzas. No es prudente querer probar lo que se opone demasiado al standard de nuestra actual civilización. Es mejor sugerir y actuar indirectamente y poco a poco.

5.—Aparte de la puntualidad y asistencia a las reuniones, a las que no debe faltarse sin motivo justificado, no hablar más que lo necesario durante todo el día del martes y hasta la hora de reunión.

El silencio es otra de las lecciones recibidas. El lenguaje, sea hablado o pensado, ha perdido su limitación de puente o intérprete, degenerando en una especie de opio del espíritu, que es como palabra en la palabra y pensamiento en el pensamiento.

Los primeros diez minutos de nuestras reuniones se dedicarán al silencio físico y a ser posible mental. Nos ayuda mucho a este higiénico vacío del cerebro imaginarnos y sentirnos desde fuera y como partes del conjunto. La sensibilización y lentitud en el ritmo respiratorio es otra eficaz ayuda.

6.—Buscar por todos los medios a nuestro alcance personas idóneas para el crecimiento de esta sociedad, pero sin olvidarnos que la vibración adecuada se logra con la coincidencia y nunca con la divergencia. No deseamos, por tanto, personas que acudan por simple curiosidad.

7.—En cualquier caso, tratar siempre a la persona nueva como si fuese la portadora del hilo de oro. El símbolo de nuestra "aventura" es el Ave Fénix, siempre enamorada de lo imprevisto, sin ningún equipaje, y por eso mismo capaz de renacer entre sus cenizas.

8.—Mientras no se demuestre lo contrario, admitir como provisionalmente cierta toda confidencia relativa a nuestro tema.

9.—Renunciar a toda idea de utilidad o garantía y aceptar que todo esto puede ser, en definitiva, un fracaso. Colón no tenía ninguna seguridad en su empresa —la fe es otra cosa—, y, sí embargo, descubrió un continente, y lo descubrió por error.

10.—En caso de abandono de la Sociedad, por decisión, cansancio o falta de disciplina, no comentar nada ni en favor ni en contra.

Estas son las normas a que deberán ajustarse los que deseen entrar en contacto con seres extraterrestres situados en la Tierra o en sus proximidades por civilizaciones inteligentes, que quizá nos están observando como microbios en la platina de un telescopio. Una empresa digna de nuestro tiempo y que, según afirma el señor Sesma, "como todo lo que es valioso hay que conquistarlo a través de la constancia y del sacrificio".

Un hospital en el corazón de la selva amazónica

La ciencia salva muchas vidas humanas

LIMA. (CRONICA ESPECIAL DE PYRESA - FNS.)

A orillas del lago Tarinacocha, a ocho kilómetros de la ciudad de Pucallpa, con comunicacion terrestre, fluvial y aérea, se levanta, en plena selva del Perú, el hospital amazónico «Albert Schweitzer», que fundó el doctor Theodore Binder, alemán, posteriormente nacionalizado peruano.

E s t e hospital empezó a construirse en 1957 y fue inaugurado en mayo de 1960 y está dedicado a los nativos que viven en la región del Alto Ucayali, tributaria del Amazonas.

Este centro sanitario amazónico consta actualmente de 38 camas, de las cuales diez destinadas a la infancia, ocupadas cada vez por dos y hasta tres enfermitos. Son atendidos más de cien pacientes diarios en la consulta, que funciona cuatro días por semana. Suman en total cerca de 50.000 los casos tratados entre aborígenes de la selva y mestizos.

● *AYUDAS Y FONDOS*

Para estos servicios, el doctor Binder obtiene ayuda de personas e instituciones en Perú, procedentes de Estados Unidos, Alemania occidental, Suiza, Suecia, Italia, Dinamarca y del Gobierno peruano, que ha contribuido a la construcción del hospital. A través del Ministerio de Salud Pública, el hospital recibe una pensión mensual, modesta si tenemos en cuenta la desvalorización de la moneda y el alto costo de la vida. La República Federal A l e m a n a c o n t r i b u y e directamente a esta obra de beneficencia. El hospital funciona bajo la supervisión de la Fundación Médico-Social Amazónica.

Gracias a estos y a otros fondos y ayudas se han construido dos edificios contiguos, uno destinado al cuerpo médico y administración, y el otro el hospital propiamente dicho.

● *ADAPTACION Y RECUPERACION*

Es absolutamente necesario contratar los servicios de un cirujano permanente, un asistente y un anestesista, ampliar el número de camas para los niños, mayor número de camas para adultos. A causa de esta falta de camas muchos enfermos son tratados de modo ambulatorio, con el peligro que esto representa. Esta gran labor sanitaria que se lleva a cabo en el hospital encuentra obstáculos como son los «curanderos» con sus hierbas e invocaciones, costumbres y fanatismos, además de la alimentación, mala e inapropiada. Estos problemas podrían subsanarse con un adecuado número de visitadores sociales, aunque esto e x i g e vías apropiadas de transporte para disponer de los recursos necesarios.

● *N E C E S I D A D E S URGENTES*

En épocas de epidemias disentéricas, durante el verano, cuando acuden a veces familias enteras atacadas del mal, el médico tiene que alojarlos en barracas construidas en los espacios abiertos entre el hospital y el lago. Hacen falta también celdas de seguridad para los enfermos mentales, peligrosos, así como un pabellón especial para los leprosos, enfermedad que aquí reviste carácter de epidemia debido a las malas condiciones higiénicas en estos climas tropicales. Es necesaria también la creación de un pabellón para enfermos tuberculosos adultos de ambos sexos, así como salas de urgencia para enfermos de Medicina general y para cirugía, lo mismo que un servicio de cáncer. Y ya en el campo de las necesidades hace falta también construir cámaras refrigeradas para la conservación de ciertos medicamentos.

El doctor Binder piensa crear, cuando tenga fondos para ello, una pequeña escuela de labores manuales como medio de recuperación terapéutica. Este proyecto marcaría nuevos rumbos al progreso, enseñándoles a los habitantes un nuevo oficio o arte que les proporcione los medios para vivir mejor por sí solos. De esta forma se llevaría a la práctica el ideal humano que a b a r c a la capacitación, igualdad de oportunidades para todos y el respeto a la peresona humana.

E s t e hospital amazónico del Perú está realizando, además de una labor sanitaria y humana de alto grado, una tarea precursora con proyecciones de c a r á c t e r épico, gracias, principalmente, a este apóstol de la Medicina, doctor Albert Schweitzer, que, con su doctrina y acción profundamente moralizadora ha conmovido al mundo entero.

AMERICO ROCA

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.554
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
8
MAYO
1963

Dieciséis vagabundos, envenenados en Nueva York

Nueva York, 8 (Efe).—El Departamento de Sanidad Pública ha revelado que los dieciséis vagabundos que fallecieron en los últimos días murieron, probablemente, como consecuencia de haber bebido alcohol extraído de la madera, que se suele vender para mezclarse con pintura, cuando ésta es demasiado espesa, en recipientes debidamente marcados con el distintivo "veneno".

Las autoridades han procedido a practicar la autopsia a los vagabundos y se ha comprobado en varios de ellos los síntomas de alcohol de madera, para cuyos efectos no existe cura conocida.

Alemania, agradecida a Erhard

Con su habilidad consiguió la conciliación entre obreros y patronos metalúrgicos

Este éxito personal ha fortalecido su posición frente a Adenauer



...(Crónica del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO, recibida por télex).—Ayer fue un día de fiesta grande para la República Federal alemana. Y no menos grande, desde luego, para el profesor Erhard. Gracias a su ... diplomática, a sus dotes de persuasión, a sus consejos y a su tenacidad, los representantes patronales y obreros reunidos a petición suya en el Ministerio de Economía, pudieron llegar a un acuerdo para poner fin a la huelga de los trabajadores del metal, y al «lock-out» decretado por los industriales. El acuerdo ha sido hecho, como decimos en España, por el sistema de partir la diferencia. Los obreros pedían un aumento del 8 por 100, y los patronos ofrecían sólo el 3,5 por 100. Pues bien: La fórmula de compromiso alcanzada tras doce horas de discusión, prevé una subida de los salarios del 5 por 100, a partir del día 1 de abril —es decir, con efectos retroactivos— y un nuevo aumento del 2 por 100 en la misma fecha del año que viene. Por su parte, el potente Sindicato del Metal, se ha comprometido a respetar escrupulosamente el acuerdo durante 18 meses. Por lo tanto, no podrá denunciar este convenio en el plazo de año y medio.

Aquí no hay duda alguna de que el conflicto en la industria metalúrgica, —el más grave de cuantos ha padecido Alemania desde los tiempos de la primera postguerra— podría haber llevado al país a una crisis económica de consecuencias incalculables: Por lo tanto, casi no sería necesario señalar el agradecimiento del pueblo alemán al profesor Erhard, que a juicio de los medios políticos de la capital federal ha sido el verdadero artesano de esta obra de conciliación. En los ambientes gubernamentales se subraya que Ludwig Erhard ha dado pruebas de su capacidad de futuro Canciller, ha obtenido un éxito personal considerable y ha fortalecido su posición frente al canciller Adenauer dentro del Gobierno. De hecho todos cantan las virtudes políticas del ministro de Economía. El presidente del Sindicato del Metal, Otto Brenner, que es un hombre tan duro como el material que trabajan sus sindicatos, hizo ayer un elocuente panegírico del futuro canciller. Y en el mismo tono se pronunciaron los representantes industriales y de los partidos políticos. La obra conciliadora del profesor Erhard, resulta extraordinariamente meritoria, porque habían llegado a tal grado de aspereza e inflexibilidad las negociaciones entre el Sindicato Metalúrgico y los empresarios, que nadie le veía al conflicto una salida fácil ni rápida. Incluso habían caído en saco roto los consejos y las invocaciones del presidente de la República. Pero el profesor Erhard se propuso solucionar el problema y

(Continúa en segunda pág.).

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

PELICULA CON GUAPAS EN SEVILLA

Veinticinco chicas guapas, veinticinco auténticos «bombones», rodarán en nuestra ciudad parte de una película titulada nada más y nada menos que «wenty five beautiful girls» —«Veinticinco bellas muchachas»—, sobre guión de Gustavo Quintana.

El argumento de la película es de lo más pícaro y divertido. Resulta que un grupo de chicas «chipén», que hacen los cursos de paracaidismo deportivo femenino, son lanzadas, por error, sobre un campo de concentración donde están castigados a «tres meses sin mujeres» los integrantes de un equipo de fútbol que no han logrado ganar ni un solo partido en toda la temporada.

Ya puede imaginarse el lector el barullo que forman los chicos al recibir la aérea visita de las muchachas.

Los técnicos de filmación parece ser que han elegido la Escuela de Paracaidismo de Sevilla en Tablada para el rodaje de las más importantes secuencias del filme y que las valerosas alumnas de nuestra Escuela serán las que «doblen» los lanzamientos de las bonitas «estrellitas» del Séptimo Arte.

Ante la eliminatoria del Betis-Sevilla

Hablan los capitanes de los dos equipos



Campanal: "Espero que se repita nuestro éxito de la Copa pasada"

LASA: "Podemos ganar la eliminatoria, pero hay que salir a ganarla"

(Información en pág. 10)

¿Escogerá Ben Bella el Mogreb o la RAU?

NASSER ABANDONA HOY ARGELIA



ARGEL.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Javier Limberg, recibida por telex.) Nasser embarca mañana camino de Yugoslavia, de regreso a El Cairo. Mucho se ha especulado aquí sobre el motivo del brusco acortamiento del viaje del Presidente de la RAU en Argelia. La actitud bélica de Israel y los acontecimientos en Jordania, forman los temas de las especulaciones. Pero es más sensato concluir que Nasser considera oportuno no prolongar sus viajes a Constantina y Orán, cuando la nación argelina se halla en duelo, debido a la muerte del ministro Jemisti.

La jornada de hoy se dedicó completamente a conversaciones políticas entre Nasser y Ben Bella, con asistencia de Rabah Bitat, vicepresidente de Argelia. Se examinaron los problemas del mundo árabe, la posición conjunta respecto a la próxima conferencia de Addis Abbeba, a la que asistirá Ben Bella el 21 de mayo, y la posibilidad de la unión de Argelia a la RAU. Se anunció que Nasser volverá en visita oficial a Argelia en agosto próximo, visitando entonces Orán y Constantina.

El líder egipcio se lleva buen recuerdo de la acogida triunfal de Argel, rubricada por la oportunidad de compartir con el pueblo el dolor por el fallecimiento de Jemisti.

Desde el domingo, se anularon todas las ceremonias previstas, excepto los contactos políticos. Todo parece indicar que el torpedeamiento de la conferencia de Marraquech, del grupo Casablanca, sitúa en posición comprometida a Hassan II de Marruecos. Anunciando su asistencia a la reunión de Addis Abbeba Ben Bella deja patente sus preferencias por los asuntos del conjunto del Africa negra y su orientación hacia El Cairo.

Sin embargo se señala en círculos políticos que el presidente argelino habrá de mostrarse cauto respecto a adherirse a la RAU prematuramente. Por lo pronto, el ministro de Trabajo, Bumaza, y el ministro de la Juventud, Buteflika, encabezarán las delegaciones argelinas en el recorrido del Africa negra, a fin de armonizar la política conjunta continental, ante la conferencia de Addis Abbeba.

La población argelina descansa hoy de la agitación callejera, que dura desde el primero de mayo, y se prepara para despedir dignamente a Nasser. Los periódicos de hoy han mostrado gráficamente hasta qué punto fue impresionante el entierro del ministro de Exteriores. Trescientos mil argelinos siguieron el cortejo ayunando el día entero por el cierre total durante la jornada completa de los establecimientos. Se reciben mensajes de condolencia de todas partes, mientras la expectación se torna hacia los términos del comunicado conjunto tras las conversaciones Nasser-Ben Bella, consideradas de máxima importancia.

(Más información en página 2)

Ben Bella irá a El Cairo el 18 de mayo

El Cairo, 8. (Efe). El presidente del Consejo argelino, Ben Bella, visitará El Cairo el próximo 18 de mayo, invitado por el presidente Gamal Abdel Nasser, según anuncia la Agencia Oriente Medio.

Haití presentará ante la O.N.U. su queja contra Santo Domingo

Mientras tanto son evacuados de Puerto Príncipe los súbditos extranjeros

Nueva York, 8. (Efe.)—René Chalmers, ministro haitiano de Asuntos Exteriores, ha llegado a Nueva York, procedente de Port-au-Prince, para presentar al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas la reclamación de su Gobierno «contra la invasión de la República Dominicana».

Un servicio excepcional de seguridad fue montado en el aeródromo de Idlewild, donde desembarcó Chalmes, acompañado de Lucien Montes, ministro de Asuntos Culturales.

Aparte de los agentes de policía del aeropuerto vigilaban agentes de la Policía de Nueva York y miembros del F. B. I. con misión de proteger a los dos miembros del Gobierno haitiano.

«DESINTEGRACION PROGRESIVA»

Washington, 8. (Efe.)—George Ball, subsecretario norteamericano de Estado, ha declarado que los norteamericanos residentes en Haití son retirados de dicho país porque el Gobierno de la República del Caribe parece hallarse «en una especie de desintegración progresiva».

Al mismo tiempo, Ball dijo, en el curso de una entrevista por televisión, que los Estados Unidos mantienen su Embajada en Port-au-Prince y que no tienen planes «por el momento» de romper sus relaciones diplomáticas con Haití.

Preguntado sobre las medidas del Departamento de Estado de trasladar a todos los súbditos estadounidenses de Haití a Norteamérica, Ball agregó: «Es una medida de prudencia».

EVACUACION DE CANADIENSES

Ottawa, 8. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores de Canadá, Paul Martin, ha anunciado que los ciudadanos canadienses de Haití van a ser evacuados de este país inmediatamente.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores dijo que los canadienses registrados en la misión del Canadá en Haití eran en número superior a seiscientos.

¿Escogerá Ben Bella...?

SORPRESA, EN RABAT

TANGER. (Del corresponsal de PYRESA, JOSE LUIS NAVARRO). — El día 8 de mayo fue la fecha fijada para la reunión de los miembros del Grupo de Casablanca —Egipto, Argelia, Marruecos, Guinea, Ghana y Malí—, en la ciudad marroquí de Marraquex. Para el Gobierno de Hassan II esta reunión de un grupo creado por el primer soberano del Maruecos independiente, el fallecido Mohamed V, tenía una importancia capital. Porque en este mismo mes de mayo se celebran por vez primera en Marruecos elecciones legislativas. Y la llegada de los jefes de los Estados miembros de este grupo serviría para demostrar al pueblo la confianza que estos países depositan en el Gobierno de Hassan II.

Pero a última hora, el presidente del Gobierno argelino, Ben Bella, pidió un aplazamiento de tal reunión.

Por todo esto, la petición argelina —presentada a Hassan II por el embajador de Argelia en Rabat Saad Dahlab— ha caído totalmente de sorpresa. No se ha publicado hasta ahora ninguna aclaración oficial, pero la Prensa marroquí ha dado la noticia en primera página y en lugar destacado, mostrándose unánimemente de acuerdo en que "la sorprendente petición ha sido formulada, sin que las razones que la hayan motivado sean conocidas". Posteriormente se ha sabido que Ben Bella estima que la presencia de los jefes árabes y africanos aquí en época de elecciones no sería oportuna ni correcta.

Pero quizá las razones no habrá que buscarlas muy lejos. Marruecos trata por todos los medios a su alcance de realizar ese sueño que es el Mogreb Arabe, Argelia, Túnez y Marruecos y toda su política exterior y económica está destinada a tal fin. Las recientes conversaciones argelino-marroquíes ya lo han demostrado. Pero, por su parte, Argelia no parece tener tanta prisa en realizar esta unión. Y no hablemos de Túnez. Marruecos estaba incluso dispuesto a reconocer a la República islámica de Mauritania, según se afirma oficiosamente Y Ben Bella, en un principio quizá de acuerdo, ahora no hace más que poner trabas. Para empezar, el presidente argelino está decidido a implantar el "socialismo de Castro" en su país, cosa que no iría muy bien con una monarquía como la marroquí. Y, por otra parte, los observadores políticos aseguran que durante su estancia en Argelia, Nasser no sólo se limitara a visitar los "campos de batalla más famosos de la revolución argelina", como se dice oficialmente, ni a presenciar desfiles militares, sino que, además, el jefe de esa Federación árabe de tres Estados, que es ahora la RAU facilitara a Ben Bella detalles sobre esta República y sobre sus proyectos.

Esto hace pensar que Argelia podría muy bien ser el cuarto país de esta Federación. No hay nada oficial, pero sí mucho entre las nubes. ¿Escogerá Ben Bella el Mogreb o la RAU? Difícil dilema, que, aunque no sea cierto, deben plantearse ya los miembros del Gobierno marroquí. Porque, ¿qué otra explicación dar a este aplazamiento de la Conferencia del Grupo de Casablanca? Quizás antes de que se celebre en Etiopía la conferencia de jefes de Estado africanos ya se sabrá la respuesta a estas preguntas.

ALEMANIA, agradecida a Erhard

(Viene de la 1.ª página

lo consiguió. Estaba en juego su prestigio de candidato a la Cancillería.

Nos contó a los periodistas el ministro español de Industria, López Bravo, que Erhard le habló de la jornada del lunes como de vida o muerte para él. Nada más cierto. De haber fallado en esta ocasión, su prestigio y su popularidad habrían sufrido un golpe fuerte. No hay que olvidar que se trataba de la primera acción política importante en que intervenía después de su designación como sucesor del canciller Adenauer. De aquí la satisfacción que se reflejaba en la cara al salir del Ministerio de Economía, tras doce horas de discusión, casi con el tiempo justo de tomar el avión de Hamburgo, donde le esperaba el martes otro día de intenso trabajo. Declaró entonces, que las dos partes —obreros y patronos— habían actuado en bien de todo el pueblo alemán, y añadió que la economía del país no obstante la subida de los salarios —representa para los industriales una carga suplementaria de 1.400 millones de marcos por año— podrá mantener su equilibrio y su fortaleza.

Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy, el excelentísimo señor Gobernador, don José Utrera Molina, ha recibido en su despacho oficial las visitas siguientes:

Don José Luis de Pablo Romero, presidente de la Cámara Sindical Agraria.

Don Alonso Sebastián, secretario de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

Don Roque Delgado Gómez, alcalde de Valencina de la Concepción.

Don Antonio Muñoz López, alcalde de Albaida del Aljarafe.

Don Manuel Medina Gómez, alcalde de Burguillos.

Don Javier López de la Puerta, alcalde de Osuna.

Don Tarcisio Calderón Márquez, alcalde de Pilas.

Don Francisco Gómez Carballido, alcalde de Dos Hermanas.

Don César Feliu Vilaclara, alcalde de Guillena.

Don Francisco Grajera Sáez, alcalde de Constantina.

Don José Vargas Larquez, alcalde de Villanueva de San Juan.

Don Francisco Aguilar Morales, alcalde de Marchena.

Don Emilio Rodríguez del Valle, presidente de la Asociación del Magisterio Oficial.

Don José Angel Ordóñez Ruiz, director de grupo escolar.

AUXILIO SOCIAL

AVISO

Cuestación quincenal en Sevilla (capital) y provincia. Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto número 470 de 10 de marzo de 1960 y dispuesto por la Orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación y contabilidad de las tasas y exacciones para-fiscales, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las cuestaciones quincenales de «Auxilio Social».

Para facilitar el pago de las mismas, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial como facilidad a los señores industriales la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 11, 12 y 13 para la correspondiente al día doce, domingo, del corriente mes de mayo.

EL DELEGADO PROVINCIAL

Un pueblo con suerte

Como todos los años, Máquinas de Coser y Bordar SIGMA organizan, con ocasión de la Vuelta Ciclista a España, un sorteo de 20 máquinas de coser, en el cual pueden tomar parte todas las señoras y señoritas que no poseen máquina. Para tomar parte en el concurso, entrando en sorteo, basta escribir a MAQUINAS DE COSER SIGMA — ELGOIBAR (Guipúzcoa), enviando el nombre y señas de la interesada. El pasado año correspondieron 3 de las 20 máquinas sorteadas a la población de Peñafiel, de la provincia de Valladolid. Teniendo en cuenta que dicha población no tiene más de 5.200 habitantes ya puede decirse que es una población con suerte.

EN NATAL (Brasil)

La guarnición militar, en estado de alerta

El Ejército se ha sentido ofendido por las acusaciones de Brizola

Natal (Brasil) 8 (Efe).—La guarnición militar se halla en estado de alerta desde que el general Antonio Muricy, jefe de dicha guarnición, declaró, en alocución por radio, que el diputado Lionel Bizola, aboga por la revolución.

El choque entre ambos comenzó el domingo cuando Brizola, que dirigía la palabra en la plaza principal de esta ciudad del Estado, llamó a Muricy "gorila", calificativo con el que los izquierdistas de Brasil describen a cualquier militar de quien se sospecha está a punto de provocar un complot.

Brizola dijo que durante la crisis que siguió a la dimisión del presidente Quadros, Muricy huyó de Puerto Alegre para evitar ser hecho prisionero.

Los oficiales del Ejército creen que todo el Arma ha sido ofendida por las declaraciones de Brizola. Se han cursado órdenes para que las tropas se hallen en estado de alerta.

Exito del "Telstar II"

En su cuarta órbita transmitió un programa americano para Europa

Nueva York, 8. (Efe.)—La primera prueba de transmisión de un programa de los Estados Unidos televisado a Europa, vía «Telstar II», ha sido coronada por el éxito, según han anunciado técnicos de la «Bell Telephone Company».

El programa, difundido por la emisora de Andover (Maine), ha sido captado claramente por la emisora de Goonhilly Downs, en Inglaterra. La recepción de las imágenes en Pleumeur Bodou en Francia, no ha sido, sin embargo, muy clara.

«El satélite funciona perfectamente bien, aunque es demasiado pronto para juzgar», ha declarado un portavoz de los laboratorios de la «Bell Telephone».

La transmisión fue efectuada en el curso de la cuarta órbita del «Telstar II».

HOY DIFUNDIRA UN PROGRAMA EN COLOR

Andover, 8. (Efe.)—Científicos norteamericanos se disponen hoy a realizar un nuevo intento de establecer comunicación a través del Atlántico con el «Telstar II», a pesar de que los intentos llevados a cabo durante la pasada noche sólo han tenido un éxito parcial.

La antena gigante de la Compañía Telefónica y Telegráfica de los Estados Unidos ha sido dispuesta para transmitir un programa de televisión en color de cinco minutos de duración a través del «Telstar II» cuando éste realice hoy su última órbita número diez alrededor de la Tierra.

Estaciones situadas en Inglaterra y Francia tratarán de captar el programa, una vez que haya sido dirigido a la Tierra, por el «Telstar». Este programa será sonoro. Lo cual no se había intentado nunca con el Telstar.

Los científicos se muestran un tanto perturbados por la falta de éxito completo en las pruebas de anoche, lo cual se debió a las débiles señales telemétricas del satélite. No obstante, el motivo concreto de ello es todavía desconocido.

La XXI Asamblea de Asociaciones de la Prensa

Córdoba, 6. (Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA, FRANCISCO NAVARRO CALABUIG.)

Más de un centenar de profesionales de la información toman carta en la XXI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa Española, que ha sido inaugurada hoy en esta ciudad.

Por vez primera en la historia de estas Asambleas, están presentes miembros de todas las Asociaciones de España, tanto pen insulares como insulares. También participan en las tareas por primera vezz, como observadores, un grupo de distinguidos periodistas portugueses: los señores Carvalho, presidente del Sindicato Nacional de Periodistas; Valle, presidente de la Federación de Periodistas de Oporto; Arturo Sousa, vicepresidente de la misma, y otros.

Pocas veces el interés de los periodistas españoles ha estado concentrado en una Asamblea corporativa como en esta ocasión, lo cual está justificado por el hecho de que todas las circunstancias parecen entrever que aquí puede ser el comienzo de una importante etapa en el desenvolvimiento profesional y asociativo de nuestro periodismo.

El señor Gómez Aparicio, presidente de la Federación de Asociaciones de Prensa, en el discurso inaugural de la Asamblea, ha renovado el juramento de los periodistas nacionales de amar y servir a la patria, hoy sacudida por una conmoción telúrica que la transforma y la revitaliza. Cuando se habla tanto del milagro alemán con no menos justicia se puede hablar de un milagro español: el de estos 25 años de paz al cabo de siglo y medio de odios, de banderías, de partidismos y guerras civiles. Igual que el caso mitológico Ave Fénix, España ha renacido de sus propias cenizas. La España desgarrada, empobrecida y casi moribunda desde hace un cuarto de siglo, proclama hoy su deseo y su derecho de incorporarse al continente. Y una parte de esta realidad española de hoy, la que se ocupa del desarrollo del turismo, se debe al servicio noble de la Prensa española, entendida como misión de servicio a la causa de la verdad de España.

SUCESOS

MUJER HERIDA POR UN DESCONOCIDO EN EL «BARRIO DE MAQUINA»

El «Barrio de Máquina» es un suburbio —también se conoce cierto sector del mismo por «Tejar del Mellizo»— enquistado en uno de los modernos lugares residenciales de nuestra capital que por días alcanza mayor auge y belleza urbanística, se halla constreñido entre Los Remedios y El Tardón. Todo aquel sector es cada día más bonito y tan sólo la lacra del referido suburbio entristece el lugar. Pero es cuestión de nada, pues está siendo trasladado el modesto vecindario a zonas y viviendas más sanas y acogedoras, totalmente humanas; pero queda todavía algún pequeño resto y en ese «resto», como es de suponer, siguen los moradores habituales, dada la existencia que padecen conviven de manera hartamente irritable. De ahí que menudearan los altercados. En realidad era fruto natural y por eso tampoco tuvo nada de extraño que ayer martes, por la tarde, Angeles Seda Ruiz fuera agredida por un desconocido del que sólo se sabe que le apodan «El Manguillo». Como la agresión, según se dice, fue precedida y seguida de «altercado» el caso es que Angeles sufrió diversas lesiones y tuvo que ser trasladada a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Jiménez y practicante señor Arévalo le apreciaron herida contusa en la región parietal-occipital izquierda, de pronóstico reservado, mientras que «El Manguillo» pasó a disposición de la autoridad correspondiente.

ATROPELLO AUTOMOVILISTA AL CRUZARSE ANTE EL VEHICULO

Al cruzarse delante del auto SE-56502 fue atropellado por dicho vehículo Antonio Delgado González, de cuarenta y siete años de edad, domiciliado en calle Ardilla, 8. Fue trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Piñero y practicante señor Martínez le apreciaron la fractura de la pierna izquierda por el tercio superior y erosiones varias. Pronóstico reservado. Pasó al Hospital Central.

ARROLLADA POR UNA MOTO

Involuntariamente, Isabel Cordero Domínguez, de treinta y tres años, domiciliada en la barriada de San José Obrero, se cruzó ante una moto y fue arrollada. Trasladada al Hospital Central el doctor Mena y practicante señores González Caro y Chacón Cruz le apreciaron contusiones con hematomas en la rodilla y muñeca izquierda.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Realización de obras complementarias en las estaciones de Bombeo y Alcantarillado

Proyecto de construcción de 270 viviendas de tipo social en La Barzola

Esta mañana se ha reunido en sesión ordinaria, el Ayuntamiento Pleno, presidido por el alcalde accidental, don José Romero López.

En primer lugar, el señor Romero López, en nombre de los capitulares presentes, pidió se hiciera constar en acta el sentimiento de la Corporación Municipal por la enfermedad del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, haciendo asimismo votos por su pronto restablecimiento.

El secretario general, señor Narbona Navarro dio lectura a una comunicación del Ministerio de la Gobernación autorizando la cesión de una parcela municipal de terreno para la ampliación de la parroquia de San Gonzalo.

Seguidamente se pasó al estudio del orden del día que incluía 50 asuntos.

Como más importante, destacamos la aprobación de las siguientes propuestas:

Proyecto de construcción de 38 nuevas viviendas provisionales en el refugio "Luca de Tena", por 226.377,71 pesetas y expediente sumario para la ejecución de dichas obras por gestión directa en razón de urgencia.

Aprobación del proyecto de reforma interior para la regularización de salientes en calles Bailén, Aguilas, Amor de Dios, Fabiola, Caballerizas y Mateos Gago.

Enajenación directa, mediante precio, de una parcela de terreno, situada en el Sector Sur, a la Mutualidad del Seguro Escolar, para la Construcción de un Colegio Menor.

Como asuntos urgentes, fueron aprobados los siguientes:

Presupuesto y pliego de condiciones para contratar, mediante concurso público, la adquisición de 24 motocicletas con destino a la Policía Municipal por 1.272.000 pesetas.

Carta certificación del proyecto de terminación de la urbanización del Sector Sur por pesetas 1.389.154,31.

Proyecto de obras complementarias y acondicionamiento de los emisarios generales a las estaciones de Bombeo del Alcantarillado y Extracción de Fango de la Red, por 2.971.567,32 pesetas y pliegos de condiciones para contratar las obras por gestión directa dada la urgencia de las mismas.

Proyecto de urbanización de accesos y obras complementarias en las estaciones de Bombeo y Alcantarillado de la ciudad por 1.924.011,04 pesetas y pliego de condiciones para contratar las obras por gestión directa dada su urgencia.

Aprobación definitiva del expediente de formación de un presupuesto extraordinario de pesetas 17.679.011,04 con destino a la construcción de 270 viviendas en el sector de La Barzola.

Proyecto de expropiación, para poder proceder a la entrega de los terrenos que han de ocupar las obras de acondicionamiento de la carretera de Sevilla a Granada, que se efectuarán por el Ministerio de Obras Públicas por 1.295.166,60 pesetas.

Solicitar la reversión al Ayuntamiento de terrenos situados en las antigua Huerta de la Candelaria, que fueron cedidos al Instituto Nacional de la Vivienda y parcelación de los mismos.

Fue rechazada la cesión gratuita al Ministerio de Educación Nacional de una parcela de terreno en el Sector Sur con destino a la construcción de un Instituto Femenino de Segunda Enseñanza.

Finalmente, tuvo lugar un coloquio de "ruegos y preguntas" en que intervinieron diversos capitulares.

A propuesta verbal del señor Casas se acordó convocar el proyectado concurso con destino a la provisión de plazas de la "policía sanitaria" para control y vigilancia de los alimentos que se expenden en la ciudad.

Finalmente, a propuesta del señor Aizpúru, el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Cancio Morato, hizo una detallada exposición del panorama actual de la primera enseñanza en Sevilla, panorama que, con vista a las nuevas construcciones de Escuelas proyectadas por el Ayuntamiento con la ayuda del Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de la Vivienda, ofrece perspectivas muy halagüeñas.

PEDRES, EL "RESUCITADO DE SEVILLA"



"Soy un hombre nuevo, que ha anulado al otro"

"No me fuí. Simplemente lo dejé unos años porque no me encontraba físicamente bien"

"Nunca pagué entradas a los "capitalistas" para que me sacaran a hombros"

"Siento miedo como todos; mi trabajo es que no se vea"

"El dinero, compensa; pero se torea por algo más que lleva uno muy dentro"

—Tres veces me ha ocurrido en la vida. Cuando me presente en Albacete; después, en la presentación de Madrid. Ahora, en Sevilla. En esos momentos de haberme muerto, no me hubiese importado nada. ¿Sabe lo que creo...? Que es como le puede pasar a los pintores. Muchos cuadros llevan su firma; pero, el cuadro, los cuadros de verdad, sólo son tres o cuatro a lo largo de la vida.

Pedrés hace una pausa. Está sentado frente a mí. Tiene en la mano un vaso de jugo de tomate. Los toreros de ahora dicen «paso» cuando se les ofrece una copa de vino, van al frontón y el que fuma lo hace con cigarrillos rubios. Pedrés, ni fuma. Pedrés tiene la cara morena y afilada, como las alas de un aguila de sus montes manchegos; como un aguila de alas blancas, encanecidas. El pelo casi blanco. A los treinta y dos años...

—Pedrés, ¿por qué había de morir?

● EL RESUCITADO DE SEVILLA

Se echa para atrás en el sillón. Tengo la impresión de que regresa al amarillo albero de la Maestranza. En el impersonal hall del hotel hay como un eco de ovaciones. Los botones miran al torero; el torero habla despacio y con pocas palabras...

—La plaza estaba como cuando sobre el campo descarga una tormenta. Hasta el estoque vibraba como si tuviese electricidad. De los tendidos me llegaba una cosa que ni se puede explicar. Mientras, yo, con el toro de Urquijo. Una oreja en el primero; dos, en el segundo. ¡Y en Sevilla, en la Feria de Abril! Después de ver caer al toro, en aquel momento, en las horas siguientes, a un hombre no le importa morir.

—Pedrés, ¿le molesta que le diga «el resucitado de Sevilla?

Ahora ríe. Casi con una carcajada que suena a disparo. Sevilla queda atrás.

—No, no me molesta. Incluso me gusta. Creo que ha salido otro Pedrés nuevo, que anuló al anterior.

—¿Pero no le queda nada?

—El afán de hacer el máximo y sacarle todo el rendimiento al toro.

—¿Qué trae el Pedrés nuevo?

—Mucha más profundidad en su toreo.

● EL TRABAJO DE IRSE Y VOLVER

Pedro Martínez «Pedrés», tomó la alternativa en 1952. Tres años más tarde dejó de vestirse de torero. Su vena safena tiene de ello el recuerdo. Un toro se la cortó y un cirujano se la ligó.

—La pierna se me quedó como de corcho. Casi tres años en que no me servía para nada. No, no me marché del toro. Simplemente lo dejé aquellos años, porque físicamente no me encontraba bien. Volví el sesenta. Cincuenta corridas en ese año, treinta y tres, el siguiente. Otra vez, en Méjico, un toro de Piedras Negras me dió un golpe en la rodilla. Ya estoy recuperado. Pero no, no me marché...

Insiste en ese punto. No le gusta —no le gustó— la palabra «retirada».

—Qué cuesta más, ¿dejar o volver?

—Dejar, dejar. El toreo es todo para mí; si yo naciese cincuenta veces, cincuenta veces que sería torero.

—¿Por dinero?

—El dinero es una cosa que compensa. Pero la verdad es la afición y la lucha entre el toro y el torero. Y las ovaciones; y la salida al ruedo de una plaza llena. Y el triunfo. Aquellos tres o cuatro cuadros que en la vida le salen a un pintor.

Pedrés se entrega a una especie de monólogo, entrecortado, lleno de pausas.

—Más ilusión que pone el torero por quedar bien, no la pone nadie. El público juzga. Cuando estoy en el ruedo, y creo que a todos nos pasa, es terrible la soledad que uno siente. ¿Pensar en el dinero en ese momento?... Se piensa sólo en el toro, sin esperar resultados. Ni en el triunfo tan siquiera, sólo en dominar al enemigo, a un enemigo que se acaba de conocer y que puede matar. ¿Que se triunfa...? A la tarde siguiente hay que volver a empezar. Lo anterior no cuenta. El público es el que cuenta y el que juzga. ¿Sabe que nunca he regalado ni una entrada para que me saquen a hombros los «capitalistas»?

● LA LUCHA POR VENCER

—Pedrés, en esa lucha, ¿se siente miedo?

—Claro, naturalmente. Yo tengo el mismo miedo que tienen todos. Lo único que está en la voluntad es que ese miedo no se nos vea.

—¿Qué hace para ello?

—Comérmelo.

—El toro, en la arena. ¿El primer detalle en que se fija?

—La cara; la cara de un toro nos dice mucho. El toro es un libro que no se aprende nunca y todos los días hay que estudiarlo.

—¿Qué otros libros le gusta leer?

—Biografías de grandes hombres.

—¿Un gran hombre para Pedrés?

—El que ha luchado mucho. En mi finca de Salamanca, junto al retrato de mis padres, tengo el del hombre que más admiró: el doctor Fleming.

—Pedrés, ¿luchó mucho?

—He vencido en algunas cosas que creía las más difíciles. En este momento soy un hombre contento y felíz.

—Que continúa soltero, a los treinta y dos años.

—Sí, efectivamente. Pero en esto no se manda. ¡Cosas de la vida?

—Después de la Feria de Sevilla, ¿cómo se le presenta la temporada?

—Eso es cuestión de Ignacio Sánchez Mejías, mi apoderado. Yo, a mi lucha, pidiendo que Dios reparta suerte

Sobre la arena del ruedo, pelo blanco, perfil de aguila, —Pedro Martínez «Pedrés»— el «resucitado de Sevilla».

FRANCISCO CAPOTE
(«EUROPA PRESS»)

Cajón de sastre

¿Samuel Fronston, interesado por Sevilla?

Hace tiempo nos susurraron al oído la noticia de la posibilidad de instalar unos estudios cinematográficos en Sevilla. La noticia tenía visos de posibilidades inmediatas. Día tras día, la industria del cine norteamericano se fija más en España.

Al poco tiempo, había algo que cuajaba: Samuel Bronston compraba los Estudios Chamartín; ahora intenta comprar el magnate norteamericano los Estudios Sevilla Films, o al menos llegar a un acuerdo con sus actuales propietarios para que pasen a formar parte de su compañía productora.

¿Es el tercer paso el fijarse en el clima de Sevilla? "La caída del Imperio Romano", cuyos exteriores se están rodando en la llanura de Las Matas, está costando muchas jornadas de trabajo desperdiciadas a causa del mal tiempo.

Parece ser que, cada vez con más fuerza, se impone en la mente del magnate de la cinematografía norteamericana la idea de montar unos estudios, algo así como "cuartel general" para los rodajes, en Andalucía.

A fredo Alaria vendrá a Sevilla

Tras su accidente, todo un drama vencido por la fuerza de la voluntad, Alfredo Alaria tiene en Barcelona montado su cuartel general. La voluntad, el deseo de sobreponerse, está moviendo montañas.

Primero sería un Alaria ausente, ya para siempre, de los escenarios del mundo; un Alaria inválido al que un triste juego del destino le hacia encontrarse en su mismo mundo del teatro, con el trágico azar de un accidente que parecía retirarlo del baile para el resto de su vida.

Pero de una invalidez total, de cochecito de ruedas, pasò a ser Alfredo Alaria una posible noticia: volverá a la escena para bailar... a pesar de su cojera.

Y la presentación del bailarín cojo fue noticia, esperanza y hasta ansiedad, porque marca todo el hermoso limite al que se puede llegar con la voluntad.

--No quiero --dijo-- que el público vaya a ver un inválido, sino a un artista; y si no logro dar arte y calidad con mis movimientos, no volveré.

Y el Alaria que quiere convencer a todo el mundo de que la derrota nace de uno mismo, será noticia en Sevilla en breve, porque habrá vencido su invalidez y habrá hecho el milagro de reencontrarse con su propio arte.



Córdoba, ante la alternativa de "El Cordobés"

Ya se perfilaron los carteles de la Feria de Córdoba. En ellos la altenativa de interés del revolucionario de la torería actual, Manuel Benítez "El Cordobés".

Igual cartel al que, el pasado 12 de octubre, estuvo perfilado y a punto, y la lluvia persistente y torrencial obligó a suspender con los toreros en la plaza.

Antonio Bienvenida será el padrino del revolucionario, que tendrá a José María Montilla por testigo de la ceremonia, ante toros de don Samuel Flores.

Ni que decir tiene que el acontecimiento, que ya a su primer anuncio fuera capaz de llenar hasta la bandera, y a pesar de la lluvia, el viejo coso de los Tejares, será también en esta próxima feria de mayo, noticia de interés para el taurinismo.

VICEDO Y SALUSTIO

Ordenación bancaria y desarrollo económico

Es de gran interés la conferencia que nuestro ministro de Hacienda pronunció en Lisboa sobre el tema «La nueva ley de ordenación bancaria española». Su interés estriba, sobre todo, en la toma de postura al señalar la importancia que tiene el crédito cuando se hace mención a los postulados de la justicia social. El crédito, señaló el señor Navarro Rubio, no puede ser considerado desde un ángulo meramente económico; su trascendencia en el terreno social y político es tan importante que nadie puede adoptar una poisición neutralista frente a lconjunto de problemas que plantea una ordenación del crédito.

Que la función de la Banca en la vida del país es importantísima, es algo repetidas veces dicho. Tan importante que se requiere esa ordenación en el sentido, por una parte, de evitar concentracioes desmesuradas de capital, fuerte intervención en la industria, el campo y el comercio, y, por otra, para lograr que el crédito cumpla en todo momento la función social, impulsora de todo anhelo económico de los más necesitados, que en cualquier instante debe cumplir.

Por eso la ejecución de la ley tiene que plantearse toda la serie de relaciones, algunas muy íntimas, que se establecen entre lo económico y lo social. No cabe duda que cualquier medida adoptada en el terreno económico tiene hondas repercusiones sociales. Pero, esto no basta. No es suficiente con que se cuente con dichas repercusiones. Es que esas medidas económicas tienen que estar dictadas por una evidente y consciente preocupación social.

Por otra parte, la economía es un terreno en donde no existen compartimentos estancos, porque se da la interdependencia entre todos los seotores de la economía nacional. Por eso la ordenación del crédito y en general de la Banca es un jalón más del Plan de Desarrollo. En este aspecto, con exactas palabras, nuestro ministro de Hacienda ha declarado que dicho plan no solamente debe dirigirse a la potencialización de todos los medios productivos, sino también al logro de una más justa distribución de la riqueza para cumplir así todas las ineludibles exigencias sociales.

La función de la Banca en la ordenación económica, al servicio de la nueva etapa de desarrollo, ha de inspirarse y regularse --según el señor Navarro Rubio-- en los siguientes criterios:

1.º Principio de solidaridad entre los ciudadanos, para evitar la existencia de recursos inmovilizados, o inadecuado uso de los utilizados.

2.º Principio de igualdad de oportunidades, con el fin de beneficiar ante los peligros de la gran concentración al artesanado y pequeña empresa.

3.º Principio de libre iniciativa, en nombre de la cual no podrán permitirse aquellas actividades que lo desvirtúen, pues siempre habrá de tenerse en cuenta el interés general.

4.º Principio de subsidiaridad de la acción del Estado, que deberá conjugar el respeto a la labor privada con la ordenación pública.

5.º Principio de bien común en el sentido de estructurar todo el sistema bancario como un servicio, condicionado a las necesidades de la economía nacional.

La importancia de la reforma para lograr una nueva ordenación del mercado de capitales es algo evidente y, desde luego, fundamental para el logro de la justicia social, objetivo de cualquier transformación económica que se adopte en nuestra Patria.

Facultades de Filosofía y Letras

por Manuel Ballesteros-Gaibrois

CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Filosofías y Letras es en España un título consagrado para la Facultad Universitaria donde se cursan las Humanidades, en el sentido renacentista del vocablo, pero en realidad abarca un campo (valía más decir "campos") de una amplitud cada vez mayor y creciente. En la Facultad no va sólo incluido lo que le da nombre —la Filosofía y las Letras—, sino, además de la tradicional Historia, incorporada desde hace mucho tiempo, la Pedagogía, la Antropología y el despliegue impresionante de las Filologías: románicas, clásicas (Latín y Griego) semíticas (árabe y hebreo) y modernas, con sus culturas correspondientes. Un mundo de especialidades en que cada una puede, a su vez, multiplicarse en subespecialidades y en especializaciones (valga la insistencia) de carácter instrumental. Mundo apartado, aparentemente, de toda aplicación práctica o técnica, constituyendo lo que un ingenioso doctor, ya fallecido, calificaba de "graduación en ciencias inútiles". He dicho, de modo intencionado, que esto es sólo aparentemente, pues si el filósofo pudo decir que no juzgaba ajeno a él nada que fuera humano, debemos parafrasearlo asegurando que nada humano es ajeno a la utilidad del hombre mismo. Y si hay algo eminentemente humano que le da rango y categoría entre los seres vivos, es precisamente lo intelectual, lo que atañe a las ciencias del espíritu.

No voy a intentar —porque sería "lanzada a moro muerto", pero a la inversa— demostrar la utilidad de los estudios de las carreras de Filosofía y Letras, que estos días nos han venido preocupando en la Asamblea de Catedráticos de Facultades de Filosofía y Letras, reunida en la imperial Granada, sino esbozar con carácter informativo y glosador la problemática de los asuntos planteados y el atisbo de las posibles soluciones entrevistas.

La primero que salta a la vista y que hubo de ser considerado es que la Facultad de Filosofía y Letras, como la mayoría de las facultades universitarias, tiene dos vertientes claramente definidas: la formación de profesionales para distintas e importantes ocupaciones nacionales y el progreso de la ciencia en general y de la española en particular. Estas dos misiones capitales que la Facultad tiene encomendadas pueden entrar en colisión si las miramos desde el punto de vista de la estructuración de los planes de estudio. No es lo mismo, indudablemente, la formación de futuros docentes de Enseñanza Media y Laboral que la preparación de los investigadores. El primer problema —pero no nuevo— que se plantea es el de saber la intensidad que hay que dar a los planes de estudio y la flexibilidad que éstos pueden tener para cumplir ambos fines, todo ello con los medios con que actualmente se cuenta y la diversa modalidad de las diferentes Facultades españolas. Puede decirse que las conclusiones han supuesto un paso grande, el mayor dado en medio siglo, indudablemente, al estimar cuáles han de ser, en cada especialidad, las materias fundamentales y las complementarias (optativas para el alumno, según su dedicación), reconociendo un principio de autonomía en las Facultades para la estructuración, dentro de estas ideas generales, de sus propios planes.

Pero la Universidad no está compuesta solamente por planes estipulados en el papel, sino que vive y se desarrolla por la existencia de los dos estamentos que desde la Edad Media compusieron la "Universitas docentium et discentium": por los profesores y por los alumnos. Los primeros han de tener la máxima responsabilidad y además la mayor competencia, y en ello no hay una platónica declaración de principios. Para conseguirlo no sólo se precisa una dotación económica que los independice dignamente (lo que ahora no sucede), sino que hay que arbitrar los medios para que el cuerpo profesoral sea un conglomerado ágil y con diversos escalones, que permita un creciente perfeccionamiento en una estructura piramidal —en frase del ministro de Educación en su discurso inaugural de la Asamblea— cuyo ápice esté constituido por el catedrático, que regirá un grupo de enseñanzas afines o derivadas encargadas a un profesorado agregado, auxiliar y ayudante. Esta gradación será, además, la escala normal de acceso a la cúspide de la pirámide, tendiendo en la medida de lo posible a la supresión del sistema de oposiciones como único medio de acceso a la cátedra universitaria. En cuanto al segundo estamento —el alumnado—, se le considera en su aspecto de prepararlo mejor para que realice su labor de aprendizaje, revisando la formación que traiga del bachillerato, limitando el número de horas lectivas, a veces excesivo en algunos planes; agilizando el sistema de las pruebas, sin restar les eficacia y dándole medios de que su contacto con el profesor sea más íntimo y la acción del profesor pueda ser más directa.

Aparte de la definición de aspectos que podríamos llamar íntimos de la vida facultativa, tales como los relativos al Gobierno de la Facultad, el espíritu afirmado en la Asamblea ha supuesto un fuerte clarinazo. Se ha afirmado que a la Universidad corresponde la misión investigadora y que ella es la que debe tener en sus manos no sólo la formación del investigador, sino ser ella la que realmente ejercite esta función. No se trata de una simple declaración que podría ser inoperante, sino de una estructuración —a veces minuciosa— de cómo se ha de cumplir la misión. Dotación de institutos, seminarios, centros y laboratorios de investigación, bolsas para estudios concretos, dotación para publicaciones... Rango científico, en una palabra, con los medios para poder realizarlo.

Tendrán ahora los poderes públicos la opinión corporativa, serenamente expresada en Granada por la mayoría de los catedráticos universitarios de Filosofía y Letras, acerca de cuáles son los males que aquejan actualmente a la Facultad y los caminos que se ven para solucionarlos con la vista puesta en el mejor servicio de la Patria. Es evidente que esta opinión significa, entre otras cosas importantes, que la Universidad española está necesitada urgentemente de una honda transformación, que se ha operado desde dentro hasta donde lo han permitido los cauces —en ocasiones verdaderamente estrechos— de las normas reglamentarias y de las posibilidades presupuestarias. Docenas de cátedras fundamentales, sin dotar; docenas de cátedras dotadas sin proveer, planes arcaicos y medios escasos. Paralelamente a ello, la Ciencia y las necesidades formativas han ido creciendo en torno nuestro, multiplicándose las especialidades o abriéndose nuevos horizontes científicos. Las Facultades, repito, desde dentro han hecho verdaderos milagros para acompasarse al ritmo de los tiempos. Ahora es cuando la Administración debe tomar cartas activas en el asunto, con la convicción de que las inversiones que en este sentido se hacen son siempre las más rentables para la vida de una nación. Rentables no sólo en prestigio científico, sino porque mejora las posibilidades de formación del profesorado medio, en cuyas manos está la conformación de la masa juvenil, que —a través del Bachillerato y de la Enseñanza Laboral— accederá a la Universidad y a las Escuelas de Estudios Superiores para adquirir los títulos, con los cuales erigirse en la clase dirigente de la Patria.

Veintiocho años, misionero en Alaska

Habla el padre Segundo Llorente, que acaba de llegar a Madrid

"La vida no es tan dura allí como la gente se imagina"

Madrid (Pyresa).— Momentos más tarde de su llegada a Barajas, declaraba el padre Segundo Llorente.

—Después de una larga estancia por allí, entre hielos, uno se contagia de aquel ambiente y se siente frío ante todo.

Pero con estas palabras lo único que pretendía era ocultar la gran emoción que le proporcionaba la cordial acogida dispensada por familiares, religiosos de su Compañía y admiradores de su misión evangelizadora.

El padre misionero Segundo Llorente regresa ahora a España, después de veintiocho años en la pequeña localidad de Alakanuk, a orillas del río Yukon, sobre las tierras heladas de Alaska. Ha pasado exactamente la mitad de su existencia, dedicado a la labor de apostolado, en uno de los lugares de nuestro planeta donde la Naturaleza se muestra más hostil.

Para mantenerse en este medio, durante tantos años, es necesario contar con espíritu excepcional. En aquellas tierras hay que soportar no sólo las más bajas temperaturas, sino el más completo de los aislamientos con la civilización.

—¿Es muy dura la vida allí?

—No tanto como las gentes se imagina. Por mi parte, puedo decir que soy un mimado de la Providencia, porque siempre conseguí salir de los trances más apurados. Jamás me faltó la comida, nunca hube de dormir a la intemperie y en ningún momento me sentí vencido por el desánimo.

Sin embargo, la vida del padre Llorente en sus treinta años por tierras de Alaska, constituyen una continua aventura, llena de riesgos y sacrificios. Pero su puesto estaba en Alakonuk, como un foco de espiritualidad que irradiaba sobre aquellas tierras, hasta donde muy pocas personas llegaban para propagar la fé y los consuelos de la religión.

El padre Llorente ha conseguido que las ochocientas almas que tiene Alakonuk profesen en el catolicismo. Y como él se debe a sus fieles, se ha instalado allí para siempre, porque en ningún momento podría dejarlos abandonados.

La gran obra de apostolado del padre Llorente es conocida casi en todo el mundo, sobre todo en Canadá y los Estados Unidos. Y hasta su parroquia, perdida entre los hielos, llegan millares de cartas continuamente. Unas son para animarle en su tarea y otras para pedirle consejos o consuelo. Hasta su pequeña iglesia acuden sus parroquianos, después de recorrer muchos kilómetros para confiarle sus cuitas. Una millonaria norteamericana acaba de nombrarle heredero universal.

El padre Llorente es un hombre de fuerte complexión física, audaz y decidido, como los más valientes exploradores polares, pero al mismo tiempo, rodeado de una especie de aureola de santidad. Lo que en Alaska no pueda conseguir él es que resulta irrealizable. Sus escritos y sus charlas son un ejemplo de espiritualidad. Es requerido de todas partes para escuchar su palabra. Los ejercicios espirituales que desarrolla por aquellas tierras, son popularísimos.

La vida del padre Llorente, también, es el ejemplo más aleccionador para las gentes. Vive durante todo el año en una humilde casa de madera, en la mayor pobreza. El mismo se hace la comida y se lava la ropa. El lema de su existencia es muy sencillo: "Señor, yo me ocupo de Tí y Tú de mí".

El padre Llorente llega ahora a España, después de haber sido llamado continuamente, desde hace muchos años.

—¿Cual es el objeto de su viaje?

—El sentirme de nuevo en la Patria y el volver a abrazar a mis familiares. Otra de las razones de mi viaje, es despertar vocaciones para que vayan a evangelizar aquellas tierras.

—¿Cómo ha encontrado España?

—Extraordinariamente cambiada. Pero en cuanto a sus problemas y proyectos políticos y económicos, no me resultan desconocidos, porque recibo en Alakonuk los periódicos españoles.

—¿No había anunciado que se traería varios esquimales?.

—En efecto; pero luego me dí cuenta de las complicaciones que podría reportar ésto, comenzando por las del idioma y las costumbres, tan diferentes y desistí de mi propósito.

—¿Y hasta cuando va a permanecer aquí?

—Como el viaje es largo y costoso, aprovecharé la oportunidad para estar una temporada. Posiblemente, me quede hasta septiembre u octubre. Todo este tiempo lo dedicaré a pronunciar conferencias y charlas. Con este fin, acudiré también a Comillas para hablar a los seminaristas.

Luego, agrega:

—Les contaré que aquello no es tan terrible como cuentan. Además se divierte uno bastante, fregando la casa o saliendo a los desiertos helados a cazar.

La razón de que abandonara España un día hace ya casi treinta años es muy sencilla. El mismo lo ha contado en más de una ocasión:

—"En España hay treinta mil sacerdotes o más; los españoles que se condenan es porque quieren; vámonos a misiones de infieles. Y de ir, vayamos a la más difícil. Trabajaremos en Alaska".

Y un día de agosto de 1935, llegaba al lugar donde fijaría para el resto de su vida el centro de misión evangelizadora. Ahora, al cabo de los años, vuelve a su patria para abrazar a los suyos y visitar los lugares más queridos.

—Dentro de unos días —ha dicho— marcharé a mi pueblo de Mansilla Mayor, en la provincia de León.

El padre Llorente rebosa alegría en estos momentos, al sentirse de nuevo entre todo aquello que para él era lo más entrañable, pero que hubo de abandonar un día para consagrarse a la labor de apostolado. Y tras de casi treinta años de vivir entre hielos, hoy por la tarde recibió en Barajas, nada más pisar tierra, los tibios rayos de un sol radiante, que también le dispensaron una grata acogida.

Hechos democráticos

Históricamente, lo democrático se ha definido, y se define, formalmente, en función de ciertas estructuras jurídico-políticas y de ciertas técnicas administrativas. Es decir, que la democracia se ha definido por sus medios, fuesen o no eficaces, y no por sus resultados. Por eso, en muchas ocasiones, la democracia ha sido un mero formalismo: una especie de nominalismo, que se preocupa más del nombre de las cosas que de la existencia real de las cosas.

Pero a la esencia de lo democrático se llega con precisión por otros caminos, que superan el criterio mecánico y formalista. La mejor crítica de las formas políticas liberales no fue la que atacó los principios, que son válidos, sino la que puso el dedo en la llaga del sistema: en la ruptura existente entre estos principios y los resultados palpables que llegaban al cuerpo social. Hay, pues, aseveraciones teóricas de democracia, pero importan menos que las realidades contundentes de la vida a la hora de juzgar una situación histórica. Por debajo de los enunciados doctrinales, sosteniéndolos y dando fe de su valor, están los hechos.

Los hechos de la España actual son democráticos. Los hechos palpables, físicos, cotidianos. Es democrático el afán comunicativo entre el Estado y la sociedad, movido por el perfeccionamiento de los sistemas informativos, por la apertura del diálogo y el intercambio real de criterios. Es democrático el desarrollo económico, la creciente acción de nuestra industria, de nuestra agricultura, de nuestros resortes comerciales, por conseguir una mayor abundancia de bienes y, por ende, una extensión del consumo y la exigencia hacia capas sociales desposeídas hasta hace relativamente pocos años de oferta. Es democrático el firme progreso de la Seguridad Social, que garantiza al pueblo un trato justo y equitativo, que compense socialmente su desigualdad individual. Es democrática la lucha por la igualdad de oportunidades en la enseñanza, en el trabajo, en el deporte, en el trato ciudadano. Es democrático el esfuerzo oficial y privado por conseguir estructuras educativas amplias y eficaces, en las que el hombre pueda insertarse por su propia condición humana y no en función de ningún tipo de privilegios. Es democrática la presencia alegre de los hombres en las calles, en los espectáculos, en las diversiones. Es democrática la construcción de piscinas, de campos de deporte, de jardines, de buenos alcantarillados, de emisoras de radio de televisores, de automóviles utilitarios, de menaje de cocina, de ropa, de libros populares. Es democrática la certeza de saberse protegido públicamente, la existencia de las leyes y no del arbitrio, de las normas y no del capricho.

Todas estas cosas, que se tocan, que se sienten, que afectan a la experiencia personal de cada ciudadano, que no son puras especulaciones. "elefantes blancos" de perfecto diseño y escasa vitalidad, conforman la vida española en un orden democrático realista y auténtico. Es eso, el fondo de la democracia, lo que nos interesa. Es eso lo que queremos acrecer y perfeccionar cada día, hasta alcanzar una comunidad firme y justa, equilibrada en sus deseos y sus bienes, sin ventajas de casta o de grupo y sin falsedades retóricas.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,45: Academia TV. 7,30: Universidad TV. 8: Platea. 8,30: Bonanza. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Enviado especial. 10,15: Esta es su vida. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 11. Esta noche, ópera 11,45: Telediario (última edición). 12: Hoy dirige... 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico clase 73). 20: Servicio informativo 20,15: Italia en la Orquesta de Mantovani. 20,30: Radiosainete 21: Fiesta flamenca. 21,15: Crónica de la Vuelta Ciclista a España. 21,20: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Jerusalem, audición semanal del Consejo General de Cofradías. 23,15: A media voz, espacio para la poesía. 23,40: Ritmos modernos con Tommy Garret. 24. Al filo de la madrugada. 0,05: Música para soñar, con Mantovani y su Orquesta. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del jueves. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: "Elegió el amor", novela de Amparo Sanchis. 8: Olimpiada musical. 8,45: Música feliz. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología flamenca: Cante jondo en la Sorbona. 12,15: Aventuras con la Policía: Rumbo a la muerte. 12,30: Tangos y pasodobles. 12,45: Melodías de Cole Porter. 1: Fin de la emisión.

(americanos. 8,20: Olimpiada musical... — continuación de Radio Sevilla)

RADIO POPULAR (RADIO VIDA)

Programa para esta noche

7,15: Ruleta Hispavox. 7,30: Las mil y una notas musicales. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Teatro de la ópera. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto en jazz. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

Al servicio de quien paga

La ridícula propaganda antiespañola sigue en pie en algún periódico francés

Con informaciones falaces en beneficio de maniobras políticas contribuye al juego de los eternos enemigos de España

París.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) Ni la contradicción ni el ridículo que ella pone de manifiesto atentan contra las malas intenciones de ciertos políticos. El ridículo no mata, puesto que con él se sigue viviendo. Anoche por ejemplo, un importante periódico francés publicaba que la "Conferencia Europea Occidental sobre España" lanzó una llamada a la ONU para que examine el problema que plantea el Régimen franquista.

Semejante lenguaje, si no produce ira, por lo menos causa hilaridad. Según estos señores, el "Régimen español constituye en sí un obstáculo a la evolución del progreso, de la paz, de la dignidad humana, etc.". En consecuencia, se dirigen al más alto organismo internacional, para que examine el problema español.

En la misma página, e incluso en la misma columna, el corresponsal de ese mismo periódico en Madrid cuenta a sus lectores, a través de una extensa crónica, cómo el ministro de Trabajo español inicia una ofensiva de carácter social, en beneficio de los trabajadores de nuestra tierra. La información que envía al periódico, especifica cómo el señor Solís, ministro Secretario, dijo en Barcelona que las próximas elecciones sindicales de junio servirán para conseguir una auténtica representación obrera, y para que nuestros sindicatos y nuestro Régimen sean aún más fuertes. En diferentes párrafos de la interesante crónica, se cuenta cuán grande es la preocupación de nuestras autoridades para conseguir que el obrero español se sienta absoluta y perfectamente defendido, comprendido y representado.

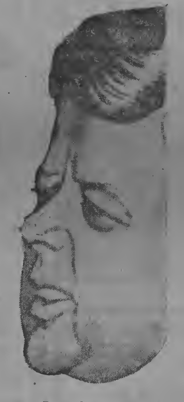
A través de los once millones de testigos franceses que visitaron España en los últimos tres años, gracias a las informaciones que recibieron por conducto de los distintos medios de que se dispone, y que no pueden escamotear la realidad de nuestra Patria, sabe el ciudadano las mejoras, los progresos y la evolución que nuestro país disfruta. Sobre la paz, la tolerancia y la justicia española, nadie puede llamarse a engaño, porque en los últimos años, España, en cinematografía, en literatura, como en política, consintió, alentó y permitió las manifestaciones de tendencias y opiniones realmente innovadoras y avanzadas. En cuanto al espíritu de legalidad que reina en nuestro universo social, no cabe la menor discusión, puesto que no brinda la historia el ejemplo de ningún otro pueblo que después de una guerra y de una revolución pueda ofrecer un balance de calma comparable a ese codiciado ambiente español.

La más ridícula propaganda sigue en pie, apoyándose en argumentos capciosos y en informaciones erróneas. Las llamadas a un concepto humanitario utilizado en beneficio de maniobras políticas y la divulgación de informaciones falaces, contribuyen a mantener una corriente antiespañola que no tiene más finalidad que la de agradar a los que siempre tuvimos como enemigos.

Ayer, unos quinientos vociferaron amparados en no se sabe qué títulos, contra una nación ejemplar. Naturalmente, sin querer admitir que dos líneas más abajos de donde daban cuenta de su absurda actitud, explicaban también cómo en España trabajan por el bien de un pueblo laborioso.

Kennedy no irá a Belfast

Pero en junio visitará Dublín, en la Irlanda católica



LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA.) — Las ocasiones supremas en todo ese movimiento político y diplomático entre las capitales del mundo son las visitas que mutuamente se hacen los jefes de Estado, visitas que por no ser decorativas y espectaculares dejan de tener sus entrefondos políticos, pero que en todo caso sirven para mostrar al mundo el buen estado de las relaciones entre los países del visitante y del visitado.

Las dos guerras mundiales y los odios y rencores por ellas dejados han retrasado dos veces la aceleración producida por la rapidez de las comunicaciones modernas y la proliferación de los Estados. En Europa, después de la primera guerra, y en Africa, después de la segunda, por ejemplo.

Londres no puede quejarse de su cuota de visitantes reales y presidenciales. En estos días tenemos en Londres al presidente de una de esas nuevas naciones africanas: la República Federal de Camarone, acompañado de su esposa. El día 14 le seguirán los reyes belgas, Balduino y Fabiola, visita que quedará un tanto deslucida por la huelga de ferrocarriles y metro, que coincidirá precisamente con los tres días de su estancia en Londres.

En cambio, de la siguiente visita en la lista tenemos dudas más que fundadas sobre la probabilidad de que se lleve a cabo. Ya relatamos en estas columnas los desagradables incidentes que acompañaron la estancia en Londres de la reina Federica de Grecia, venida aquí para asistir a la boda de la princesa Alejandra. También dijimos que teníamos dudas de que, ante los incidentes como la manera de quitarles importancia por el Gobierno británico, como los insistentes ataques escritos en la Prensa y orales en el Parlamento, permitieron la celebración de esa visita.

La Prensa griega no se muestra muy pacificada por la nota de explicaciones enviada por el Foreign Office, y mucho menos por el alboroto que siguen armando en el Parlamento algunos diputados. Advirtamos que no sólo es la Prensa de izquierda, sino también la de derechas. El resultado es que el Gobierno griego —según nos informan de Atenas— está pensando en aconsejar a los reyes que suspendan su visita oficial en julio, y nada tendría de particular que dentro de un mes, por ejemplo, nos informaran de alguna enfermedad diplomática en la corte griega.

Así, cuando parecía que los odios y rencores originados por la lucha de la independencia en Chipre habían sido olvidados, nuevamente se abren las heridas para hacer perder a la Gran Bretaña un amigo de siempre. Especialmente ahora, unos días antes de que el presidente De Gaulle vaya a Atenas en visita oficial.

Otra visita que no se llevará a cabo será la que se esperaba del presidente Kennedy a Belfast, capital de la Irlanda del Norte. El Presidente ha contestado que limitaciones del tiempo disponible en Europa le impiden con gran sentimiento aceptarla. Como se sabe, el presidente Kennedy visitará durante el mes de junio Italia, la Alemania oriental y la República de Irlanda. Pero esto de Irlanda sí que es una herida abierta desde hace casi medio siglo, cuando se le amputaron a la República los llamados seis condados del Ulster. Desde entonces, con alguna que otra pausa, ha continuado el terrorismo en aquella frontera y en las cárceles de Belfast se alojan habitualmente terroristas y simples partidarios de la unión de la isla, y ningún irlandés se ha olvidado de este objetivo ideal.

La visita del presidente Kennedy a Dublín es un gran triunfo para el Gobierno republicano, lo que ha obligado al Gobierno de Belfast a mandar inmediatamente esta invitación para no ser menos. La invitación fue transmitida, como es natural, por el Gobierno británico, y muy probablemente míster Macmillan, que no pierde ocasión en eso de celebrar entrevistas y en subrayar la «relación especial» con los Estados Unidos, propuso trasladarse a aquella ciudad, para entrevistarse con el Presidente. Por lo menos así se aseguraba en Londres, donde muchos ya lo daban por hecho.

Pero no hay que olvidar que el presidente Kennedy es descendiente de irlandeses católicos, escapados tanto de la miseria como de la dictadura protestante impuesta en aquellos tiempos, y no es posible que vean con muy buenos ojos a aquel Gobierno de Belfast, que si ya no impone la miseria, sigue imponiendo la dictadura protestante.

No se olvide tampoco que fueron esos emigrantes a América los que organizaron las primeras sociedades patrióticas irlandesas y los que enviaron y siguen enviando dinero a Irlanda para luchar contra el Gobierno del Norte. Que el Presidente se acuerde de todo eso —los irlandeses son gente de memoria larga— y que tenga en cuenta la visita de los irlandeses y sus descendientes en América es más que posible, y por aquí se comenta con amargura que, según las últimas noticias, la visita a Dublín, que iba a verificarse los días 26 y 27 de junio, se prolongará un día más para que pueda asistir a la carrera de caballos del Derby irlandés el día 28.

JOSE LUIS AVENDAÑO

COMENTARIO INTERNACIONAL

Acordaos del Alcázar y de Budapest

Por Carlos Rivas

Como réplica a la pequeña pero vociferante manifestación de los veteranos de las Brigadas Internacionales en Nueva York contra España y su Régimen, el Comité neoyorquino «Fair play for Spain» —«Juego limpio para España»— organizó a su vez una contramanifestación en defensa de la verdad, que en este caso era en defensa de España. Como en otros días ha ocurrido en Italia, a cargo de los mejores jóvenes italianos, empiezan a producirse en varios lugares del mundo estas contramanifestaciones a favor de nuestra causa, por la simple razón de que muchas gentes empiezan a comprender que la línea española es la que puede salvar al mundo y que por ello se la ataca con esa saña que caracteriza a los comunistas y a sus amigos.

La manifestación de los veteranos de las Brigadas Internacionales ante las oficinas del Consulado General de España en Nueva York tenía como motivo, claro está, la ejecución del comunista Grimau y la supuesta ilegalidad de esa ejecución; hecho ante el cual los comunistas y sus compañeros de camino están movilizando todos sus recursos propagandísticos más estridentes; en cuyo tema, pese a su conocida habilidad, se están ya pasando de rosca, puesto que, y precisamente por la dimensión que se le está dando a esa campaña, muchas personas inocentes y honradas empiezan a pensar que algo más turbio está oculto detrás de tantas voces. Los protestantes están dando ocasión a que se recuerden espantosos crímenes a cargo de los comunistas —Budapest, por ejemplo— ante los cuales los que hoy se manifiestan contra España y su Régimen guardaron el más absoluto silencio de complicidad y cobardía. A veces, por fortuna, también los comunistas se equivocan. Las pancartas de los miembros manifestantes del «Fair play for Spain» decían: «Acordaos del Alcázar y de Budapest», lo que es una buena recordación de heroísmo anticomunista, cada día más necesario, y de la criminalidad roja, cada día más amenazadora.

Causó gran sensación entre los neoyorquinos un pasquín que los manifestantes hispanófilos repartían en la calle. En ellos se reproducía un artículo del «Journal American», debido a la firma de Bob Conside, que recoge unas declaraciones hechas a dicho corresponsal en Madrid por nuestro ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Declaraciones en las que el ministro español destaca el pequeño número de sentencias de muerte impuestas en España durante los años últimos —una en 1960, ninguna en 1961, ninguna en 1962 y una en 1963— y compara esta realidad de nuestro país con las 47 ejecuciones efectuadas en los EE. UU., por gas, soga o electricidad, en 1962. Además, nuestro ministro señala que Grimau no fue ejecutado después de estar veinticinco años en la cárcel, sino que regresó a España en 1959 para «reanudar su carrera política». «Se marchó —dice el ministro en esta declaración— como un criminal y volvió como un criminal». Todo lo cual, además, es casi repetido por el «The Yorkshire Post», de Londres, que escribe: «Grimau fue condenado por horribles crímenes contra sus compatriotas», al tiempo que el «Catholic Herald», haciendo oportunas comparaciones, escribe: «Eichmann, después de sus delitos, llevó una vida impecable; Grimau, no».

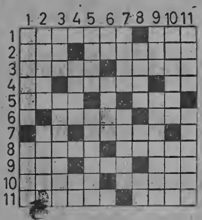
Señalamos estos hechos para que se aprecie cómo la reacción en favor de nuestra causa, aunque tímidamente por el momento, empieza a manifestarse. Como decíamos antes, los comunistas también se equivocan, fuerzan sus recursos y, algunas veces, fracasan en una campaña.

(Especial para Pyresa)

Ayuntamiento de Sevilla

Acordado por la Comisión Municipal Permanente, ceder el derecho a colocar sillas en la Carrera Oficial del Santísimo Corpus Christi, mediante concursillo, podrán presentarse las ofertas en el Registro General de Secretaría, en el plazo que termina el día 21 de mayo del año en curso, hasta las trece horas, conforme al pliego de condiciones que durante el mismo plazo puede ser examinado en el Negociado de Vía Pública de la Administración de Rentas y Exacciones Municipales (Pajaritos, 14) en días y horas hábiles de oficina.

ARABESCOS



HORIZONTALES. — 1: Partes del calzado. Artículos. 2: Se atreve. Fonéticamente, del mismo nombre. 3: Pasar la vista. Medir el precio. 4: Contracción. Nombre de varón. Palabra que se emplea para detener a las caballerías. 5: Corta. Altar. 6: Pato. Labra. 7: Conjunción latina. Al revés, ciertos animales. 8: Allana. Utilizado. 9: Personaje bíblico. Contracción. Cierto número. 10: Polo positivo de la electricidad. Saca la cabeza u otra parte del cuerpo. 11: Allánase. Atreverse.

VERTICALES. — 1: Cierto producto hortícola. Guisar de cierta manera. 2: Recoge en un establecimiento benéfico. Nombre de mujer. 3: Hogar. De ciertas características étnicas. 4: Valle de los Pirineos. Dona. 5: Nombre de mujer. Tostados. 5: Al revés, posesivo. Costumbre. 7: Orilla de los ríos muy poblada. Imita. 8: Canción de cuna. Al revés, adjetivo. Voz para parar a las caballerías. 9: Cierta flor. Cortados el pelo. 10: Juntar agua y harina con las manos. Enseña a los animales. 11: Soror. Atacar.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Ar. Sr. 2: Al. Lañas. Pi. 3: Romos. Alon. 4: Ama. Usábala. 5: No. Aroca. Os. 6: Sarac. 7: Si. Adela. As. 8: Aroboso. Ele. 9: Laca. Ratón. 10: As. Locas. 11. Os. So. VERTICALES. — 1; Aran. Sala. 2: Lomo. Iras. 3: Ma. Oc. 4: Alo. Asábalo. 5: Rasurado. Os. 6: Sores. 7: Sa. Acaloras. 8: Esabaca. Aso. 9: La. Et. 10: Polo. Aloc. 11: Inas. Sena.



EL CUADRO ROBADO FUE...
Solución al anterior:
DESTERRARLOS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



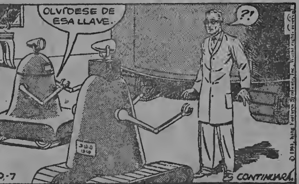






Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

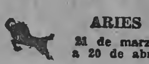








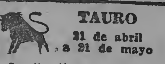
HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES

21 de marzo a 20 de abril

La confusión entre los que están a su alrededor puede ser usada ventajosamente. Significa que debe reunir las cifras de información. Mientras otras especulan, usted presenta una historia «firme».



TAURO

21 de abril a 21 de mayo

La situación de dinero requiere atención. Especialmente los aspectos asociados con su consorte o socio. La llave es la confianza, la empresa creativa. Dé a conocer sus sentimientos.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Recoja los cabos perdidos. Acople bien la «historia» en su mente. No se retracte. Diga lo que quiere decir. Sea específico. Hincapié en la claridad. Cerciórese de que usted no esté siendo abusado.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

Evite los extremos. Uno que lo quiere puede ser de una ayuda tremenda. No tenga miedo de salir y averiguar. Haga preguntas. Tome la iniciativa. Enfocada la espontaneidad, originalidad, independencia.



LEO

22 de julio a 22 de agosto

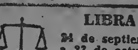
Demuestre su valer. No sólo por otros, sino por usted mismo. Evite la acción superficial. Sea cabal. Especialmente en empresas creativas. No tome el «camino más corto».



VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

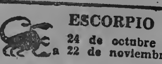
Los eventos comienzan a «cuajar». Lo indeciso en un pasado reciente se convierte en definitivo. Esté listo, La llave es la preparación. Obtenga varios puntos de vista, opiniones.



LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

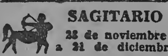
Buen día para contar sus bendiciones. Añada factores favorables. Tome un punto de vista optimista. Es importante que vea el futuro con confianza. Los contactos abren oportunidades.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

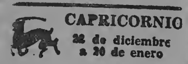
Traiga a la palestra fuerzas creativas. Haga el diseño, escriba, comuníquese. Salga de la rutina. Confíe en sus propias habilidades. Usted ganará la admiración.



SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

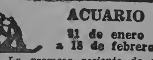
Es importante que haga contactos personales. Demuestre sus habilidades. Siéntase con confianza. Demuestre buen humor originalidad. Hable. Hágase oír. Otros están interesados.



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Esté listo con los datos, hechos. Algunos elementos están «ocultos». Descúbralos. La luz del día trae armonía y entendimiento. Visite a sus amistades. Sea gracioso, simpático.



ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

La promesa reciente de uno que usted ha ayudado puede ser cumplida. Sea agradecido. Use fuentes poco usuales de información como trampolín para su meta. Amigos enfocados de una manera favorable le ayudarán.



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Mejor día para terminar que para comenzar proyectos. Sea determinado, ingenioso. Probadas sus aspiraciones. Cerciórese de conocer lo que realmente desea. Encuentre la respuesta dentro de usted mismo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted aprecia los esfuerzos artísticos y posee esos talentos. La llave es la propia expresión.

LA MUJER Y EL HOGAR

Tejidos ligeros y colores luminosos para el verano 1963

Se admiten las combinaciones más extrañas en telas y gamas

Vuelven los pendientes largos

Trajes de chaqueta, conjuntos y blazers invaden las calles. Los abrigos se retiran humildemente para dejar paso a los tejidos ligeros, la nueva línea y a los colores que desfilan orgullosos de su triunfo.

Pronto, muy pronto, vamos a tener que renovar el vestuario porque el verano pide a gritos maquillaje, trajes y accesorios creados exclusivamente para él.

NO OLVIDE

Antes de elegir un determinado modelo hay que mirar detenidamente:

- Los armarios que guardan la ropa de años anteriores.
- El género de vida que llevamos.
- Dónde vamos a pasar los meses de más calor.
- Para qué está destinada.
- El color de nuestra piel.
- El de los ojos y el cabello.
- La constitución: altura y peso.

PIQUE, SEDA Y LINO

Además de los que siempre se han llevado para trajes camiseros y faldas muy ponibles, como son popelín, vichy y gabardina, esta temporada se lanzan una serie de mezclas no vistas hasta ahora; seda con hilo, hilo y cáñamo, hilo y fibras artificiales. Pasan a primer plano el piqué, liso y de canutillo, la seda para vestir, el lino para trajes de chaqueta y vestidos sueltos y el organdí, incluos para accesorios.

TALLE ALTO

Trajes de chaqueta:

Chaqueta corta, tipo bolero, o cruzada. Manga pegada o kimono, solapas largas y estrechas y manga semi-larga; sin llegar a la muñeca. La falda recta o óvalo se atada casi siempre Admite un pliegue delante, detrás o en ambas partes empezando a unos veinte centímetros a partir de la cintura. Algunos modelos vienen con godés. A veces se emplea distinto color para cada prenda.

Blusas:

Pueden ser para llevar por fuera. En este caso irán con jaretas y puntillas, con chorreras —rizadas o cortadas al biés— o bufandas originales y poco vistas. No llevan cuello, Las otras, para dentro de la falda, irán pinzadas y de no ser las clásicas camiseras van sin nada de manga. Combinan en ambos casos con los adornos de la falda y esta puede ir en un tono liso. El cuerpo será en un estampado cuyo color básico coincida. Notas, cuadritos y estampados llamarán la atención en seda natural, surach, seda salvaje, popelín y piqué.

Vestidos:

El talle va más bien desplazado hacia la cadera, ajustado ligéramente con una tira de la misma tela. Faldas cuba para los trajes de mucho vestir y para más sport con algún pliegue sin coser que estarán suavemente sujetos por el cinturón. El cuerpo admite los mismos adornos descritos para las blusas. Las espaldas sueltas, cuadradas, cayendo sobre la cintura, siguiendo su línea. Los de playa son más amplios, con grandes botones y escotes cuadrados o en pico. El conjunto de falda y blusón siguen en primera línea.

ACCESORIOS: VUELVEN LOS PENDIENTES LARGOS

Bolsos:

De rafia o paja armonizando perfectamente con el resto de las prendas o en tonos neutros: beige y blanco. También de box calf o charol, en rojo o azul marino.

Zapatos:

Del mismo material que los bolsos y a ser posible en tono exacto.

Pañuelos:

Los de seda natural serán nuestros más fieles aliados en esta temporada. Las combinaciones del beige o avellana con azul no muy intenso están muy de moda así como los estampados de motas o dibujo grande sobre fondo blanco tipo Hermés.

Pendientes y collares:

Se elegirán de acuerdo con las ocasiones. ¡Vuelven los pendientes largos!

CARRUSEL DE COLORES

A las rubias que tengan el cutis moreno les irá muy bien el violeta y el rojo. Cuando la piel sigue blanca elegiremos un verde oscuro o azul marino. Se ven, a menudo, combinaciones de los cuatro colores.

Las morenas estarán deslumbrantes con la piel tostada y un tono turquesa intenso. El blanco, verde pálido, rosa y amarillo le siguen a cortos pasos.

Se ven mezclados verde y azul, naranja y rojo, tierra y azul... La combinación del blanco y negro sigue con la misma fuerza y actualidad.

GRACIA
(Europa Press)



Iguales y distintos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESO de que los males de la libertad con libertad se curan es incierto muchas veces, y en todo caso es una optimista exageración. Vale, en cambio, algo así como que los males del progreso con progreso se curan.

Viene esto a cuento del desarrollo, verdaderamente colosal, en esta postguerra del turismo, de lo que es un índice el anuncio de que España va recibir este año de 1963 la friolera de diez millones de turistas. Todo el mundo sabe que el desarrollo, la tecnificación, la racionalización, en suma, de las posibilidades de cada pueblo engendran competencias, rivalidades y, en definitiva, guerras frías o calientes. El auge turístico, la afición masiva que acaba de despertarse y que convierte al hombre en nómada voluntario, por lo menos una vez al año y durante unas vacaciones, es, sin embargo, una gran contrapartida, que está haciendo mucho porque nos entendamos todos, alejando de las mentes las ideas exclusivistas y cerradas que tanto dañan y amenazan a la paz.

Hay que resaltar en el fenomeno la necesaria confluencia de dos tendencias opuestas por el vértice. Por un lado, eso de que un español vaya a Suecia y de que un sueco venga a España, abre entre el español y el sueco muchas puertas no sólo a la comprensión, sino también a la imitación. Un ilustre escritor anunciaba, lamentándolo, la monotonía de un mundo donde ya todos gustan de los mismos platos, entonan las mismas melodías, bailan la misma danza de moda y utilizan con ligeras variantes los mismos modelos de París o de Londres En San Francisco de California y en Melbourne, en Hong-Kong y en el Cabo, hay personas que viven —que piensan, que sienten y que se divierten o lloran— de manera idéntica. La que pudiéramos llamar inflacción turística contribuye a este proceso igualador y uniformador.

Al mismo tiempo, no obstante, el turismo fomenta lo contrario. El sueco que viene a España sueña, naturalmente, con encontrar aquí exactamente lo que no encuentra en Suecia: los chanquetes de Málaga, el pescado frito sevillano, los quejidos hondos del flamenco, la pasión y el sabor a sangre y muerte de los toros, la manera de piropear y de hacer el amor de los españoles... Nosotros, en cambio, podemos pirrarnos por el sol de media noche y por ciertas alegrías de París —tan distintas de la adustez de nuestras costumbres— aunque sólo sea por una semana, que todo cansa. Y así sucesivamente. El turista busca lo distinto, aunque, por otro lado, provoque lo igual. Es una lucha curiosa llena de contrastes, por ser, al mismo tiempo, todos semejantes y desemejantes, universales y típicos, por conocernos y por distinguirnos. Y, en consecuencia, por respetarnos. Y es posible que Dios nos dé, por añadidura, el amarnos.

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos : enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las paginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

EXHORTACION PASTORAL SOBRE EL MES DE MARIA

Venerables hermanos en el sacerdocio.

Queridos hijos:

De nuevo el mes de mayo, florido y radiante, nos invita a volver nuestros ojos y nuestro corazón a la flor más hermosa de toda la Creación, María. Y como todos los años, no queremos dejar pasar esta ocasión sin exhortaros a encender más y más en vuestras almas el amor filial a la celestial Señora.

Ya el pasado año, en esta misma ocasión, orientábamos nuestras palabras hacia la extraordinaria coyuntura del Concilio Ecuménico Vaticano II, y os exhortábamos a pedir a la Virgen con especial insistencia por los frutos sobrenaturales del Concilio. Este, como todos sabéis, está en marcha, y aún podríamos decir que se encuentra en su momento álgido. Es toda la Iglesia universal la que está en trance de realizar una profunda y salvadora renovación en nuestra vida cristiana y en la misma vida íntima de la sociedad humana en todos sus aspectos, para vitalizarla en el espíritu de Cristo.

En este momento quizá ninguna de las altísimas prerrogativas de María interese más nuestra atención que la de Madre de la Iglesia, para movernos a nosotros, que constituímos la Iglesia, a implorar de Ella su especial protección sobre el Concilio.

Por su maternidad divina, al engendrar en su seno virginal a Cristo, Dios y hombre verdadero, María quedó constituida Madre espiritual de todos los hombres llamados a constituir con Cristo un Cuerpo Místico, una iglesia.

«¿Acaso no es María la Madre de Cristo?, dice San Pío X. Luego también nuestra. En el mismo castísimo seno de la Virgen tomó Cristo su carne y coadunó a la vez un cuerpo espiritual, formado de aquellos que habían de creer en El. De tal modo que María, concibiendo en su seno al Salvador, puede también decirse que engendró a todos, cuya vida estaba contenida en la vida misma del Salvador. Luego todos cuantos nos unimos a Cristo, y somos, en expresión de San Pablo, miembros de su cuerpo, de su carne, y de sus huesos (Ef. 5,30), hemos salido del seno de María, como un cuerpo adherido a la cabeza. Luego, por un modo ciertamente espiritual y místico, somos hijos de María y María es Madre de todos». (Ec. Ad. diem illum, 2 feb. 1904).

Es madre en sentido propio la que engendra o da el ser a otro; ahora bien, María nos engendra a la vida de la gracia, nos da el ser sobrenatural de la gracia, que es una nueva vida, distinta y muy por encima de ser natural que debemos sólo a Dios y a nuestros padres en este mundo. Y esto no metafóricamente, por la predicación o administración de sacramentos, que son acciones extrínsecas, y por tanto no propiamente generadoras, como San Pablo cuando decía a los corintios: «Yo os engendré en Cristo por el Evangelio» (1 Cor. 4, 15), sino produciendo realmente y comunicándonos el ser divino de la gracia.

La Maternidad divina de María es esencialmente soteriológica, o sea ordenada a la redención. Ella engendra a Cristo Hombre-Dios-Redentor. Como Hombre-Dios, Cristo tiene un cuerpo físico, engendrado física y naturalmente de María. Como Redentor del género humano, Cristo tiene un Cuerpo místico, que es la sociedad de todos los que creen en El (Rom. 12, 5). María, pues, al engendrar físicamente a Cristo, engendraba espiritual y sobrenaturalmente a todos los miembros místicos de Cristo, a todos los que por nuestra incorporación a Cristo recibimos la vida sobrenatural de la gracia y constituimos con Cristo la Iglesia Santa.

En el momento supremo de la agonía de Cristo, María está presente junto a la cruz consumando en un mar de dolores su consorcio con Cristo en la obra de la redención y consumando por tanto su maternidad espiritual sobre todos aquellos que del sacrificio redentor recibían la nueva vida de la gracia. Por eso el Señor, en aquel momento nos entregó por Madre a María y a Ella le encomendó por hijos, en la persona del discípulo amado, a todos nosotros (Juan, 19, 26). Como Eva fue madre de los que mueren por la naturaleza, dice San Pedro Crisólogo; María fue verdaderamente constituida en aquel momento Madre de los que viven por la gracia (Sermón, 40).

Ningún amor puede sobrepujar al que María tuvo a su hijo Jesús, y con ese mismo amor maternal nos ama en Jesucristo a nosotros. «Tal es la Madre que nos ha dado Dios, dice Leon XIII, a la cual, por el hecho de haberla elegido el Unigénito para Madre suya, infundió sentimientos intensamente maternales que no respiran sino indulgencia y amor» (Enc. Auditricem populi, 5 sept. 1895).

El amor a la madre es cualidad característica de los corazones bien nacidos. ¿Sómo, pues, no hemos de llevar siempre en nuestro corazón y en nuestros labios el amor y el nombre de María, y cómo no hemos de aprovechar todas las ocasiones de pregonar sus glorias y ensalzar sus virtudes y ofrecer nuestros homenajes a María? Acudid todos, queridos hijos, a esta tierna Madre para ofrecerle el homenaje de vuestro amor; llevad a los altares de la Virgen manojos de flores que sean símbolo de vuestros sinceros sentimientos filiales; cantadle con jubiloso fervor las delicadas letrillas del Mes de María; pero, sobre todo, cuidad de imitar y hacer vuestro su amor a Jesús, su participación en la cruz, su pureza y su santidad.

Y puesto que su maternidad espiritual se funda en nuestra incorporación a Cristo en el Cuerpo Místico, que es la Iglesia, tratemos cada día de vivir más intima, sincera y conscientemente la vida de la Iglesia en nosotros. La fe de la Iglesia sea nuestra fe e informe todos nuestros criterios; la catolicidad de la Iglesia sea la medida universal de nuestra caridad; la unidad de la Iglesia sea nuestra indisoluble unidad en la obediencia al Papa; la santidad de la Iglesia se manifieste en nosotros en público y constante testimonio de Cristo. Nuestro amor a la Iglesia nos impulse a colaborar en sus afanes apostólicos para la extensión del reino de Cristo. Siempre, pero especialmente mientras dure el Concilio, sintámonos unidos con María perseverando unánimes en la oración, como los apóstoles en los momentos fundacionales de la Iglesia (Hechos, 1, 14).

Como en años anteriores, os exhortamos a que en todas las parroquias, iglesias y capillas, en todas las escuelas y colegios y aun en todos los hogares, celebréis el Mes de las Flores. Las madres de familia, inspirad en el corazón de vuestros hijitos, de esa forma que sólo vosotras sabéis hacerlo, una tierna, sentida y práctica devoción a la Virgen. Maestros y educadores católicos, llevad a vuestros alumnos durante este mes al pie de los altares de María y saturad el ambiente escolar de una sentida y sencilla devoción a la Virgen; no dudamos que esto será al mismo tiempo un excelente medio que ayudará vuestra labor educadora.

Sea para todos la celebración de este mes, en medio de la diaria lucha de afanes materiales y de la inquietud que produce la agitación del mundo actual, un remanso de paz y de elevación espiritual; sea especialmente para todos la devoción a María prenda cierta de predestinación.

Os bendecimos de todo corazón.

† EL CARDENAL ARZOBISPO

El ministro del Ejército llegará el domingo a Sevilla

Inspeccionará a las Fuerzas de la II Región Militar

El próximo domingo llegará a nuestra ciudad el ministro del Ejército teniente general don Pablo Martín Alonso, en visita oficial, con objeto de inspeccionar las fuerzas que integran la II Región Militar.

El teniente general Martín Alonso tiene prevista su llegada a Algeciras el próximo viernes, y el domingo, sobre las dieciocho horas, a nuestra ciudad.

Entrará, procedente de Jerez, por la carretera de Cádiz, Avenida de la Victoria, Parque de María Luisa a la Plaza de España, donde se le hará el recibimiento oficial. En este lugar le esperarán las autoridades militares, los generales con mando y comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Una compañía del Regimiento de Infantería Soria número 9, con bandera, escuadra, banda y música, rendirá los honores de ordenanza, la cual desfilará ante el ilustre soldado una vez haya sido revistada.

Vida Cultural

II CURSO DE ARCHIVISTICA HISPANOAMERICANA

El jueves día 9, a las seis y media de la tarde pronunciará una conferencia el doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois, catedrático de Historia de América Precolombina de la Universidad de Madrid sobre el tema: "Colecciones y series de manuscritos en relación con América".

CONFERENCIA DE D. MANUEL JUSTINIANO

Mañana jueves, y organizada por la Sección de Literatura, pronunciará en el Ateneo una conferencia en el salón de actos, a las ocho de la tarde, el cronista oficial de la provincia y licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, don Manuel Justiniano y Martínez, intitulada: "Meditación sobre el patriotismo y examen de algunos libros de guerra."

T. E. U.

El próximo domingo, en el Teatro Cervantes, el T. E. U. de Sevilla, bajo la dirección de Joaquín Arbide, estrenará «La Jaula», obra del autor novel sevillano Alfonso Jiménez.

TROPEZONES DICE:

Lo práctico en el hogar.

Invitación del Cardenal Arzobispo al pueblo de Sevilla

Con motivo de la llegada del Nuncio de Su Santidad

Venerables hermanos sacerdotes y queridos hijos:

Nos honramos en comunicaros que Su Excelencia Reverendísima monseñor Antonio Riberi, Nuncio de Su Santidad en España, honrara a nuestra ciudad con su visita oficial el día 9 del corriente.

Procedente de Granada, llegará, D. m., a Sevilla a las siete y media de la tarde, haciendo su entrada por la calle Luis Montoto, Florida, Menéndez Pelayo, Avenida del Cid, Palos de Moguer al Seminario, donde descansará breves momentos. A las ocho se trasladará a la S. I. C., entrando por la Puerta del Príncipe, en la que esperarán todas las autoridades y Corporaciones. En el altar mayor se cantarán las preces de ritual. A continuación del acto en la Catedral se celebrará una recepción en el salón del trono del Palacio Arzobispal a autoridades, Corporaciones, clero, Acción Católica, cofradías, asociaciones piadosas y fieles que lo deseen.

Os invitamos a rendir un fervoroso homenaje de respeto y cariño al Excelentísimo señor Nuncio, representante del Sumo Pontífice en nuestra Patria. Nos agradaría que se pusieran colgaduras en las calles del trayecto y acudiérais cuantos podáis hacerlo a recibir a nuestro egregio visitante y a los actos que se celebren en su honor.

Os bendice paternalmente,
EL CARDENAL-ARZOBISPO

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en su despacho de la Jefatura Provincial las siguientes visitas:

Don Diego Jiménez Andrades, coronel de Sanidad Militar.

Don Enrique de la Cerda Diez, delegado provincial de Auxilio Social.

Don Rafael Arévalo Camacho, arquitecto.

Don Antonio Rivera Murciano, médico.

Don Salvador Sánchez Holgado.

Don José Vázquez Rodriguez, consejero provincial del Movimiento.

Doña Francisca Padilla.

Don José Pardo.

Don Manuel García Romero, jefe provincial del SEM.

Don Fernando Miranda Leyva.

Don Gonzalo Nocea Lorenzo, delegado provincial de la Vieja Guardia.

Don Antonio Lucena Cubero.

Tómbola "Stella Maris"

En el control número 24, el número premiado fue el 3.113.

Abierto el cajón del premio especial titulado «Día de hoy», en presencia del notario del Colegio de Sevilla, don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos: Una lavadora, una cocina a gas, un tocadiscos, un transistor, un ventilador, una olla a presión, una batidora trituradora, una batería de cocina, dos latas de aceite de cinco litros y dos jamones.

El premio se entrega al afortunado a las nueve y treinta de la noche, del día siguiente, en la Tómbola.

MEL FERRER encarnará en el cine al Greco, según Marañón

"Por fin voy a hacer —dice el actor— el personaje que me obsesionaba desde hace tiempo"

"Quiero que sea una película realizada a la española"

El célebre actor Mel Ferrer, acaba de anunciar su proyecto más inmediato.

—Por fin, voy a encarnar en el cine el personaje que me obsesionaba desde hace mucho tiempo: el Greco, el más genial de los pintores, nos ha dicho.

A través de la conversación, hemos podido comprobar que conoce perfectamente su personaje.

—He leído las obras mas fundamentales sobre el Greco, desde los libros de Marañón, a esa maravillosa biografía de Ramón Gómez de la Serna, que se titula «El visionario de la pintura» comenta el actor, en un correctísimo castellano.

Luego, agrega:

—El guion de la película estará basado en «El Greco y Toledo» y «Elogio y nostalgia de Toledo» de Marañón, las dos obras más serias y documentadas que se han escrito sobre el autor de «El entierro del conde de Orgaz». Previamente, hemos obtenido el permiso oportuno de la familia del doctor Marañón.

—¿Y quién va a escribir el guión?

—Rodrigo Rivero y Juan Atienza, dos jóvenes guionistas españoles. Ante todo, quiero que la película sea realizada a la española. Como yo voy a ser uno de los productores, trataré de hacerlo de esta manera. Por mi parte, pondré todo los medios para conseguirlo.

—Acaba de decir que usted encarnará al Greco.

—En efecto.

—¿Y el papel de Jerónima de las Cuevas, el gran amor del pintor?

—Por el momento, lo ignoro.

—Alguien ha apuntado sin embargo la posibilidad de que podría ser su esposa, Audrey Hepburn.

—Pues, no será así. Es algo que puedo afirmarlo desde ahora. De momento no ha sido elegido el nombre de la protagonista. Podría ser una actriz española o una actriz extranjera.

En cuanto al rodaje de la película, serán aprovechados los decorados naturales hasta el máximo de las posibilidades y los interiores se realizarán en los estudios, cuando no haya más remedio.

La fisonomía de Toledo presenta el mismo aspecto, que es de suponer que tendría en la época del Greco. Además, no hay más que contemplar las panorámicas que pintó, para comprobarlo. Como la película se rodará en technicolor, podremos también captar ese maravilloso cromatismo de Toledo que ha seducido siempre a los pintores.

Los equipos tecnicos de la película serán españoles. Unicamente se recurrirá a los laboratorios de Londres para el procedimiento del technicolor.

—Nos ha referido muchos detalles en torno a la película, pero aún no nos ha dicho quién será el director —le decimos.

—No lo he hecho, porque hasta el momento se desconoce también el nombre de quien ha de asumir la dirección. Esta es una cuestión que estamos resolviendo ahora, precisamente.

—¿Y qué aspecto biográfico del Greco recogerá la película?

—Comienza con la llegada del artista, todavía joven, a Toledo, para concluir en su época madura, cuando está entregado a la tarea de pintar su extraordinaria colección de los apóstoles. La película, naturalmente, recogerá aspectos muy importantes de la vida del Greco y acontecimientos de su tiempo en que él fue protagonista. Pretendemos que sea una vida del artista encajada más bien en su proyección humana, que en la pictórica, ya que esta última ha sido más divulgada. Y la existencia del Greco, como hombre, está tan llena de interés como su existencia de pintor.

—No hay más que escucharle para cerciorarse de su gran entusiasmo por su personaje.

—Me resulta tan interesante que como artista. Toda su profunda espiritualidad y su portentoso genio creador, no son en el fondo más que un trasunto de su personalidad y de su dimensión humana.

—¿Conoce usted muy bien Toledo?

—No tan bien como yo desearía. Pero en adelante me dedicaré a esta tarea.

—¿Es usted aficionado a la pintura?

—No soy lo que pudiera decirse un «practicante», pero sí un gran aficionado al arte. La primera vez que vine a Madrid lo primero que hice en cuanto llegué a Barajas, fue tomar un coche para pasarme un rato en el Museo del Prado. Casi estuve a punto de olvidar que dentro de unas horas solamente, tenía que volver a tomar el avión. Ahora, también, en cuanto dispongo de un rato libre, lo dedico a recorrer las salas del Prado.

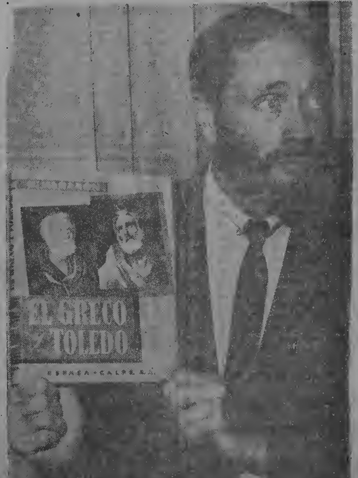
En estos momentos, Mel Ferrer se halla ocupado en el rodaje de «La caída del Imperio Romano». Cuando termine esta película, en que él encarna a uno de los principales protagonistas, marchará con su esposa y su hijo a California, donde pasará parte del verano Y luego regresará a Madrid para dar comienzo a «El Greco».

—Durante mis vacaciones me voy a dedicar a identificarme con el personaje. Me voy a llevar todo lo que se ha escrito de él. Tengo la convicción que ha de constituir el papel más importante de toda mi carrera. Y no me expreso así apoyándome en una circunstancia.

Si llega a conseguir los fines que se ha propuesto, sin duda alguna, ha de ser una gran película, que nos ofrecerá aspectos muy importantes del más extraordinario de los artistas, y también, de su época, tan sugestiva lo mismo por su ambiente como por los hechos que se produjeron en ella.

A. L. R.

(Especial para PYRESA)



AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de la Antigua. La aparición de San Miguel Arcángel; Víctor, Agacio, Dionisio, Eladio, Pedro, Wirón, Bonifacio IV, Benedicto II, papas.

SANTOS DE MAÑANA.—Gregorio Nacianceno, Geroncio, Hermas, Beato, Pacomio, Nicolás Albergato.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Gonzalo.

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD CLAUSURARA LA SEMANA SACERDOTAL.—Ha dado comienzo la Semana Sacerdotal en nuestra ciudad, presidiendo el acto inaugural el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo. El próximo viernes será la clausura, que presidirá el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi.

MODIFICACION DEL TITULO DE LA PARROQUIA DE SAN EUGENIO.—Por decreto del cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, la parroquia de San Eugenio se llamará en lo sucesivo de Santa María de las Flores y San Eugenio. Es deseo de nuestro querido Prelado promover la devoción a la Santísima Virgen en los fieles de la barriada en que se encuentra erigida la mencionada parroquia, cuyas calles llevan el nombre de una flor.

HERMANDAD DEL ROCIO DE TRIANA.—La Hermandad del Rocío de Triana ofrecerá a la Santísima Virgen del Rocío su anual y solemne novena, que dará comienzo en el templo de San Jacinto el próximo viernes, a las ocho y media de la noche. Los oradores sagrados serán: Días 10, 11 y 12, obispo auxiliar monseñor Cirarda Lachiondo. Días 13, 14 y 15, obispo auxiliar de Cádiz, monseñor Añoveros Ataún. Días 16, 17 y 18, obispo de Huelva, monseñor Cantero Cuadrado. El domingo día 19, a las once de la mañana, función principal de instituto, de rito pontifical, oficiada por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6, Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Bda. Ntra. Sra. de Begoña, Bloque, 15 (detrás de Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE 9, 30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

Delegación Provincial de Sindicatos

Se comunica a los trabajadores autónomos que, para los menores de 55 años ha sido ampliado, hasta el mes de julio próximo, el plazo voluntario para efectuar la afiliación a la Mutualidades Laborales de Trabajadores Autónomos de Servicios, de la Industria, y de las Actividades Directas para el Consumo, pudiendo realizarse la oportuna inscripción en sus respectivos Sindicatos, Corresponsalías de Previsión Social, o Delegaciones Sindicales Comarcales o Locales.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

210

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

Han entrado: El vapor Galdácano; los pesqueros Pevisa 14 y Salmón; la motonave alemana, Clío; la noruega, Conoordia Star; la holandesa, Pallas y las españolas Monte Betayo, Pilaruca, Gondan y Navacerrada, mas el petrolero Camposeco.

Estaba subiendo el río: La motonave Ciudad de Sevilla, correo de Canarias.

Salieron: El petrolero Plutón; los vapores A. Zubizarreta y Almadrabero; la motonave holandesa, Gezlena Henderika y las españolas Cala Antena, Villafranca, Puerto de Ayamonte y Melchuca.

Se esperan los siguientes buques: Anglia, Recife, Joliette, María Dolores, Napoli, Jan Ten Doornkaat, Eugenio C. Lapad, Gal Agro, Kuciste, Teresa Cosulich, Toralin, Navafría, María Cosulich, Tula, Ferngrove, Pedro de Valdivia, Condesa María Antonieta, Río Tambre, Manen, Alberto, Vicente Suárez, Aline, Río Sar, Rosa N. Illucca, Piconegro, Chanteiro, Zuloaga, Ukola, Myrsini, Puerto de Huelva, Picomar, Gedera, Velos, Netanya, Machu, Canton Grande, Jalón, Cibeles, Stocksund, Concordia Capo, Borealis, Stromboli, Vidalan, Kirsten Torm, Stella Allina, Bahía Exporter, Expeditor, Virgen de Lluch, Homberg, Elizabeth Lykes, La Hacienda, Issaia, Orlowo, Alfonso Pelegrino, Giovanni Tofflo y La Mancha.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado. Gracita Morales. Manolo Gómez Bur. Autorizada, Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. Estreno. «Cualquier día, en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum; Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.

* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. Cuarta semana. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angell, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa 5, 7,35 y 10,15. ¡Cuarta semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Cuarta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores dieciocho años.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Invasión en Birmania". Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler. Ty Hardi. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendariz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Una vez a la semana». Cinemascope. Metrocolor. Kin Novak, James Garner. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Grandioso reestreno del insuperable film de acción, «El paso de la muerte», por Alan Ladd y Sidney Poitier. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua, «Estrella de fuego». Cinemascope. Technicolor. Elvis Presley, Bárbara Eden. Mayores. Ultimo día.

EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Dos mujeres», Sofía Loren, Jean Paul Belmondo, Raf Vallone. Mayores.

* ESPERANZA.— (21236). 5,30, continua. «Tómbola». Marisol. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «El embrujo de París», por Bob Hope, Anita Eckberg. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). ¡Reestreno preferente! «La guerra de los botones». (Cien muchachos y Jacques Dufilho, Yvette Etievant). Autorizada.

* HELIOPOLIS Desde las 8, continua. Gran fémina. «Melodías de hoy», con José Luis y Elber. Balber. Cinemascope. Autorizada para todos los públicos. Unico día.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La tercera llave», Stewart Granger, Haya Harareet. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Eatsmancolor. Cinemascope. Autorizada. Utlimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El sensacional film totalvisión y eastmancolor, «La venganza de Hércules», con Mark Forest, Broderick Crawford, Wandisa Guida. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 4, continua. (Pases película: 4, 7,15 y 10,25.) «Vencedores o vencidos». Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanta». Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Los de la Cava, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Premio biblioteca "La Forja"

A partir del actual curso académico, Ediciones Santillana, entregará en cada uno de los colegios, academias e institutos importantes de España un premio denominado «Biblioteca» «La Forja», al alumno de sexto de Bachillerato que haya destacado en sus trabajos literarios.

El premio consistirá en diplomas y colección de libros y será discernido por los profesores de cada centro docente, ya que dicho galardón tiene por objeto estimular entre los bachilleres españoles la afición a la literatura.

MUSICA

ACTUACION DEL PIANISTA JOSE TORDESILLAS EN LA CASA DE PILATOS

La Sociedad Sevillana de Conciertos se congratula poner en conocimiento de sus socios el recital que dará el insigne pianista, varias veces galardonado con los más importantes premios, José Tordesillas, precedido de justa fama y recientemente llegado de su más importante tournée por Europa y América, cosechando los más halagüeños éxitos artísticos. Este recital se dará en el suntuoso marco de la Casa de Pilatos, gentilmente cedido para esta manifestación de cultura musical, el próximo viernes, día 10, a las 7,20 de la tarde.

Asimismo se comunica también a los señores socios que pueden asistir al recital de arpa que dará en la Residencia de San Hermenegildo el sábado día 11, a la misma hora la artista italiana Giovanna Verda gentilmente invitados por las Juventudes Musicales.

Usted es el detective

SOLUCION

Sospecha usted que el joven ha intentado simular un atraco. Había un pequeño error en la historia que le ha contado. Le dijo que había marcado la venta de medio dólar en la caja registradora. Y, sin embargo, el letrero que se leía en la caja era de "Ninguna venta".

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Cordial recibimiento a los juveniles andaluces, campeones de España

Arza y Quino fueron alzados en hombros por los aficionados

Homenaje a los campeones en la Federación Regional Andaluza





Arriba: Arza rodeado del entusiasmo popular, es trasladado a hombros desde el autocar a los locales federativos. Abajo: Los jugadores y directivos de la Regional en simpático grupo.—(Fotos Sánchez del Pando).

En los locales de la Federación Regional se rindió anoche caluroso homenaje a los integrantes del conjunto andaluz de juveniles que el pasado domingo obtuvo el título nacional de su categoría al vencer en el Estadio Insular de Las Palmas al representante de la valenciana.

Numeroso público se agolpó en los alrededores del local federativo para saludar la arribada del autocar en el que, desde Madrid, viajaban los jóvenes jugadores, elementos federativos que, en calidad de delegados, viajaron con ellos al archipiélago, al seleccionador y entrenador, Juan Arza y al masajista Enrique Navas.

Al situarse el autocar —tras recorrer el perímetro de la Plaza del General Franco— frente a los locales de la Federación, el público alzó a hombros a Juan Arza y al jugador Quino que, como capitán del seleccionado, portaba el valioso trofeo tan brillantemente conseguido. De esta forma llegó Arza hasta el salón de Juntas de la Federación. Arza, al desembarazarse de sus emocionados portadores, se dirigió directamente a Busto al que, emocionado, abrazó. Fue un bonito gesto que venía a refrendar cuán positiva fue la labor del hoy entrenador del Sevilla, en el lanzamiento de la selección andaluza hacia el campeonato nacional. Labor que ha sido brillantemente proseguida y rematada por el también vieja gloria sevillista, Juan Arza.

Reclamados por la hinchada aparecieron en el balcón principal, jugadores y seleccionador. El público tampoco olvidó a Busto y requirió reiteradamente su presencia entre los triunfadores.

Recibieron a los expedicionarios, el presidente de la Andaluza, don José María Piñar y Miura; el vicepresidente de dicha organización y presidente del Comité de Juveniles, don Salvador Domínguez; el Comité directivo de la Regional; presidente y representaciones de los equipos que han aportado jugadores a la selección andaluza —Sevilla C. F., Real Betis, Córdoba C. F., Recreativo de Huelva, Granada C. F. y Algeciras C. F.

El señor Piñar y Miura pronunció unas palabras de salutación para los vencedores y, escuetamente, elogió la labor de cuantos han intervenido directa e indirectamente en el positivo caminar del cuadro andaluz hasta llegar a la conquista del título español.

Finalmente fue servido un 'lunch".

Ernesto Pons hablará hoy en la Peña Bética del Barrio de la Feria

La Peña Cultural y Bética del Barrio de la Feria, se dispone a clausurar en la noche de hoy miércoles, su Curso 62-63, en el que a través de diecisiete veladas, hubo de todo tipo de manifestaciones culturales y recreativas: poéticas, literarias, de ilusionismo, de prestidigitación, cinematográficas, deportivas, etc.

Para el acto de clausura, ha sido invitado el entrenador del Real Betis Balompié, don Ernesto Pons, quien pronunciará una charla-coloquio, bajo el sugestivo título de: "Fútbol". Su presentación estará a cargo del delegado de Actos de la Entidad, don Antonio Bustos.

La velada dará comienzo a las nueve de la noche, y pueden asistir cuantas personas lo deseen, celebrándose en los locales de la Peña, calle, Palacio Malaver 25.

Hablan los autores de los goles y el capitán de la Selección

Ayer hubo gran fiesta en la Federación Andaluza de Fútbol. La ocasión no era para menos: se recibía a los juveniles triunfadores en Las Palmas que han traído el primer título nacional que ha conseguido Andalucía en dicha categoría. Las felicitaciones llovieron por doquier. Nosotros dejamos citados a los muchachos que materializaron más directamente la victoria: Cruz, Hopa y Quino, como capitán de la selección.

● CRUZ, UN HOMBRE RAPIDO

Pido a Cruz que me explique cómo fue el partido.

—A mi juicio —dice Cruz— Arza fue el que ganó el partido. Cuando llegamos, en el descanso, a las casetas, sin enfadarse, nos dijo que el partido estaba ganado. Hizo los cambios oportunos y, después, todo nos salió bien. Arza tiene mucho optimismo y con contagió a todos.

—¿Cómo fue el gol de la victoria?

—Arrancó Quino, desde atrás, como había mandado el entrenador y conseguí coronar la jugada. Ya habíamos intentado la misma jugada cuatro o cinco veces y estuvimos a punto de acertar.

—¿Con quiénes te entiendes mejor?

—Con Mariano, del Sevilla Atlético, y con Fall, del Betis.

● HOPA PREFIERE EL PUESTO DE MEDIO

El pequeño extremo de la selección andaluza y puntal del cuadro juvenil sevillista es bastante parco en palabras. Es el segundo Campeonato, que consigue de forma brillante y tomando parte activa y muy directa. El año pasado formó en el equipo del Sevilla, que quedó campeón de España de clubs y también consiguió un gol.

—¿Tu versión del encuentro de Las Palmas?

—Gracias a Arza ganamos. El nos dijo lo que teníamos que hacer y como estábamos preparados físicamente mejor que los valencianos terminamos ganado.

—¿Quiénes fueron los mejores en cada equipo?

—De nosotros, los dos porteros: Rodri y Reina. Entre los valencianos sobresalieron Martínez, Huertas y Pons.

—¿Con quién te entiendes mejor?

—Con Milán.

—¿Entrenadores que has tenido y virtudes?

—Mario Kíug es un buen entrenador, que nos tiene muy bien preparados físicamente; Busto también prepara físicamente bien y sabe aconsejar. Arza es un gran técnico y da confianza a los jugadores. El fue el que ganó el partido. Creo que es un gran entrenador.

A Hopa acompaña el central de la selección: Antón. Interviene. "Es muy bueno —afirma— y tiene que haber sido un jugador extraordinario. Cuando nos ex-

(Pasa a la página 11)



Quino, capitán de la Selección Andaluza.—(Foto Miguel)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla

Hablan los capitanes de los equipos

Campanal: "Espero que se repita nuestro éxito de la Copa pasada"

La voz representativa del cuadro futbolístico blanco --el domingo vestirá camisola encarnada y pantalón azul-- es la del capitán. En las respuestas de Campanal se aprecian las esperanzas de los profesionales sevillistas de cara al inmediato duelo copero. En esta oportunidad el pronóstico general se inclina del lado verdiblanco. La propia hinchada blanca concede mayores posibilidades al cuadro de Heliópolis. El Sevilla no consigue reajustar su estructura conjunta, en tanto los béticos parecen caminar con mayor firmeza.

Pero es Campanal, en nombre de los que, defendiendo y jugando las bazas sevillistas, protagonizarán el doble choque, el que advierte que en el club de calle San Miguel existen muy decididos propósitos de repetir la hazaña de la pasada Copa y no se escatimarán esfuerzos para asegurar la continuidad en el apasionante torneo.

Vara interroga a Lasa. Nosotros pegamos la hebra con el «capi» sevillista. Después asistiremos a un sabrosísimo diálogo --en el que imperará el respeto y la cordialidad-- entre los dos futbolistas.

Marcelo nos habla del encuentro:

--Hubiera sido más deseable que el sorteo nos enfrentase en los cuartos de final o en las semifinales. Caer en los octavos es demasiado pronto y Sevilla merece tener a sus dos representantes en las eliminatorias consideradas verdaderamente difíciles. Por ello, será una lástima que uno de los dos quede en la cuneta, cuando aun permanecen en la Copa equipos que, enfrentados al Sevilla o al Betis, hubiesen sido eliminados con relativa facilidad. Es el único «pero» que puedo oponer a la sentencia del sorteo. Que nos enfrentemos ahora y que uno de los dos quede fuera.

--Hablemos de la eliminatoria. ¿Cómo se presenta para el Sevilla?

--Muy difícil.

--¿Para el Betis?

--Igual. Con tantas dificultades como para el Sevilla.

--En esta ocasión se juega primero en Villamarín. ¿Qué influencit puede tener en la eliminatoria?

--Yo no estimo que ello se deje notar demasiado. La eliminatoria será dilucidada a lo largo de ciento ochenta minutos y no espera que tras disputarse los primeros noventa exista ya un vencedor. Por ello, considero que es igual jugar el primer encuentro en un campo o en otro,

-¿Moral sevillista?

--Muy alta. Tenemos muchos deseos de volver a enfrentarnos al Betis y estamos dispuestos a salir victoriosos de la difícil prueba. Estamos en deuda con nuestros seguidores y se nos presenta una buena oportunidad para, jugándonos el todo por el todo, ofrecerle nuevamente la eliminatoria de nuestro eterno rival.

--Juzga al Betis.

--Tiene jugadores extraordinarios y lucha extraordinariamente. Ya es suficiente para considerar que vamos a enfrentarnos con un rival verdaderamente fuerte.

--¿Qué sabes del Betis actual?

--No le veo desde que nos venció por dos-uno en Villamarín, en la segunda vuelta de la Liga. Pero, por referencias, sé que anda muy bien físicamente y que ha mejorado ostensiblemente desde entonces.

--¿Su principal virtud?

--Por estas referencias, su momento físico. No me extraña nada, porque está en manos de un hombre muy competente en estos menesteres de la preparación física, como er Ernesto Pons.

--La impresión del sevillismo es que la irregularidad del equipo blanco se debe a una larga y aun no superada etapa de desmoralización. ¿Es cierto?

--Algo de ello ha habido. Esto es indudable. Pero Busto es un entrenador que viene prestando decidida atención a este factor y con sus ánimos y acertada preparación, creo que ha logrado ya superar el bache.

--¿Cómo te va con Busto?

--Fuimos extraordinarios compañeros en el equipo. Ahora es el que manda y, para reforzar su autoridad, me creo en la obligación de dar ejemplo de disciplina.

--Volviendo a la inminente eliminatoria con el Betis: ¿Eres capaz de lanzar un pronóstico?

--No es posible hacerlo, porque las dificultades del choque, la igualdad de nuestras fuerzas, lo señalan como un cara o cruz. De todas formas, yo espero que se repita nuestro éxito de la Copa pasada.

--¿Tus compañeros?...

--Piensan igual. Que el Sevilla será el que continúe.

--Resumiendo...

--Que es muy posible que encontremos mayores dificultades que el año pasado y que incluso fuese necesario ir a un tercer partido... Pero espero, como todos mis compañeros, que el Sevilla superará al Betis.

Vara ha terminado de entrevistar al «capi» verdiblanco. Se amplía el diálogo. Ellos bromean deportivamente. Por la tarde se encontrarán nuevamente en el recinto deportivo de Piscinas Sevilla, al que concurren frecuentemente siguiendo los cursos de entrenador que ambos realizan. Continúa siendo la cita copera tema central en la charla. Lasa sostiene que esta vez será el Betis el que se lleve el gato al agua... Campanal sigue manteniendo que serán necesarios los ciento ochenta minutos de la doble cita para saber quién prosigue en el torneo del k. o.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Campanal y Lasa, capitanes del Sevilla y el Betis, con nuestros críticos Emilio Vara y José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando).

Lasa: "Podemos ganar la eliminatoria, pero hay que salir a ganarla"

Una vez más estoy ante el amigo Lasa, el capitán del Real Betis Balompié, para que hablemos de un nuevo choque entre los eternos rivales del fútbol sevillano.

Lasa, como siempre, accede amable al diálogo y medita bien sus palabras antes de contestar.

Hablamos en la Redacción, al mismo tiempo que José Antonio Blázquez hace también sus preguntas al capitán del Sevilla, Campanal.

—Vamos a ver, Lasa: ¿qué opinas de la nueva eliminatoria Betis—Sevilla?

—Pues... que es una papeleta para los dos equipos. El que triunfe, dará una gran satisfacción a sus seguidores, el que se quede fuera, recibirá un golpe muy duro.

—La afición bética está eufórica y confía plenamente en el triunfo del Betis. ¿Tú que dices a esto?.

—Que no es conveniente tanta euforia. Yo creo desde luego que podemos ganar. Todos los jugadores tenemos mucha moral de victoria, el equipo está bien físicamente y estamos haciendo buenos partidos. Pero no hay que olvidar que un encuentro con el Sevilla es siempre muy difícil porque se trata de un partido de máxima rivalidad en el que intervienen muchos factores. Los nervios, la suerte, el deseo de superación de todos los jugadores... todo esto influye en un encuentro Sevilla—Betis haciendo que el choque tenga un matiz especial y que cualquier resultado pueda darse. Es verdad que sobre el papel, nosotros somos en esta ocasión favoritos, y repito que yo creo que podemos ganar, epro una cosa es que se confíe en nuestro triunfo y otra que se de ya ese triunfo por hecho. Un optimismo exagerado no es conveniente porque si se produce la sorpresa entonces el golpe es aún mayor.

—¿Ese punto de vista tuyo es también el de los demás jugadores béticos?.

—Sí. Nosotros los jugadores consideramos que podemos ganar la eliminatoria, pero también pensamos que hay que salir a ganarla, que el triunfo no es una cosa hecha ni mucho menos.

—¿Lo más temible del Sevilla en estos momentos?

—Yo creo que lo más temible del Sevilla en Villamarín será que tratará de hacer la guerra de nervios. Saldrá a defenderse, a perder tiempo... a ponernos nerviosos... Procuraremos no caer en la trampa.

—¿Es beneficioso para el Betis que el primer partido se juegue en Villamarín?

—Pues... sí. Porque yo creo que con un gol de ventaja será bastante para ganar la eliminatoria. Y lo más lógico es que nosotros ganemos en casa.

Campanal, que oyó bien estas últimas palabras de Lasa, miró al capitán bético y le dijo sonriendo:

—Ya veremos, ya veremos...

EMILIO VARA

Ultima hora

Zariquiegui arbitrará en Villamarín

Madrid, 8. (Alfil.)—Los árbitros designados para los partidos oficiales de fútbol del domingo próximo son los siguientes:

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Tenerife-Valencia, Saz.

At. de Madrid-Córdoba, Cózar (día 11).

Elche-Barcelona, Ortiz de Mendívil.

Levante - Real Madrid, Gómez Arribas.

Oviedo-Málaga, López Zaballa.

Valladolid - Mestalla, González Echeverría.

At. de Bilbao-Zaragoza, Caballero.

BETIS - SEVILLA, Zariquiegui.

Promoción a Primera División: Español-Mallorca, Birigay.

Tercera División, fase de campeones: At. Ceuta-Baracaldo, Pardo Hidalgo. Calvo Sotelo-Numancia, Ferrete. Onteniente - Eibar, Mateu. Ferrol-Abarán, Ruiz Alciturri. Béjar-Fabra Coasts, Piserra. Europa-Mahón, Clausi.

Tercera División, fase de subcampeones: Huesca-Arena Guecho, Romo. Algeciras-Lugo, Serrano Amor. Llaranes-Rayo Vallecano, Rey Otero. Badalona-Palencia, Bañón. At. Malagueño-Orihuela, Barrenechea. Hospitalet-Alcoyano, Pelayo Serrano.

Los desempates de ayer

Levante, Elche y Valladolid continúan en la Copa

Ayer se jugaron los tres encuentros de desempate pendientes de la eliminatoria de dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

En Madrid, el Levante se impuso de forma tajante al Deportivo de la Coruña, con quien inmediatamente tendrá que disputar la promoción. El éxito del cuadro valenciano se produjo por tres goles a uno y, a juzgar por las informaciones recibidas, dicha victoria se debió producir por mayor margen.

El Elche no encontró facilidades en Murcia, al enfrentarse con el Cartagena. Falta un minuto para la final cuando Romero marcó el gol de la escuálida victoria que permite a los ilicitanos continuar en el torneo copero.

Por último, el Valladolid se impuso al Gijón —dos-uno— en el desempate jugado en La Romareda. El central gijonés facilitó el triunfo de los del Pisuerga. Los asturianos pudieron resolver favorablemente la eliminatoria durante la primera mitad.



Pons y Busto se encontraron anoche en los locales de la Federación Andaluza de Fútbol. Se saludaron cordialmente y los dos, con su sonrisa, parecen decirse mutuamente, en vísperas del choque Betis-Sevilla, "ya veremos, ya veremos..."—(Foto Miguel).

La Vuelta Ciclista a España

Uriona venció en Tolosa

Julio Jiménez consolida su posición como líder del Premio de la Montaña

Tolosa, 7. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Hemos llegado a Guipúzcoa, a las montañas de Guipúzcoa. Anquetil las ha dominado también como días pasados había dominado, asimismo, las de Vizcaya, es decir, hoy no ha sucedido nada importante. Unicamente hay que señalar como noticia de relativo interés es que Moser sigue bajando puestos en la general, Moser, que en Gijón decía que pensaba ganar la vuelta y que, efectivamente, allí empezaba muy/ bien, clasificándose el segundo detrás de Anquetil. Hoy el italiano ha perdido nada menos que dieciocho minutos.

De la carrera, pues, en sí, muy poco que contar. Preguntaba ayer en mi crónica: ¿quién se atreve a desbancar a Anquetil? ¿Quién el osado en atacarle?. Nadie. Todo se mueve alrededor del "as" francés, el dirige las maniobras y sólo permite las escapadas —como la de ayer y la de hoy— que le interesan. La vuelta —ya lo dije en Gijón— no tiene este año más interés que el paseo de Anquetil. Un interés vistoso. No hay competencia. No puede haber lucha, pues hay una clara diferencia entre el equipo francés y los demás. Y por si fuera poco, me huele que todos los restantes equipos extranjeros están bailando al son de las notas del "concierto de Anquetil", que así debiera titularse esta crónica y las de toda la vuelta. Porque en la carrera no "chifla" más que Jacques Anquetil.

Es el suyo un equipo sin oposición, y para redondear más fácil el triunfo, los restantes grupos no españoles han aceptado el conformismo. Creo que tácticamente unidos tampoco hubieran hecho nada. La respuesta a Anquetil sólo se la pueden dar los equipos españoles, pero éstos andan desperdigados. Cada uno va por su camino, que no es el mismo ni el común. Cada cual defiende los puestos conquistados. En fín, también aceptan el conformismo. Y de esta manera, el paseo de Anquetil hacia Madrid se va a hacer ahora todavía más solemne, pues prácticamente en la etapa de mañana termina la montaña. Se aproxima el llano, llega la costa Mediterránea, y con ella, la segunda etapa contra reloj. Supongo que aquellos optimistas cronistas que en Gijón escribieron que Anquetil sería enseguida —en la montaña— desposeído del maillot amarillo, habrán cambiado de opinión.

En la etapa de hoy, Eibar-Tolosa, con un rodeo por tierras de Navarra, había dos "tachuelas" montañosas, aunque una de ellas en el gráfico —el puerto de Lizarruti— impusiera un poco. Se trataba del citado puerto, largo, pero suave, con otro anterior muy cerca de la salida, en Elgoibar, el puerto de Azcárate. No pasó nada importante en dicha escalada. Sí, en cambio, en la meta volante establecida en Beasain —ganada por Martín Piñera— cuyo sprint fue aprovechado por el ganador y Estabiinski para realizar una escapada que murió a las puertas de Tolosa, imponiéndose, por tanto, en el estadio de Berazubi un sprint masivo del que resultó atrevido y brillante ganador un joven corredor del Kas, el vircaíno Uriona.

La subida al corto puerto de Azcárate se hizo en pelotón estirado. Coronaba el primero la cima Julio Jiménez, seguido de Kormani (a 13 segundos), luego pasaban Esteban Martín, Elorza, Manzaneque, Colmenarejo, el pelotón... Todos juntos hacia Azcoitia, Villareal, Zumarraga, Beasain... todos unidos. Por fín, en Beasain salían disparados Piñera, Etablinski y el tercero del sprint en la meta volante Segu, que quedaba, en cambio, en el pelotón.

En los veinte kilómetros de escapada, en toda la larga subida a Lizarruti, puerto de segunda, como el de Azcárate, ninguna vez se puso el campeón del mundo delante de la bicicleta de Piñera. Este siempre llevó la iniciativa, y Etablinski, hasta que llegó el descenso, no hizo ningún relevo. ¿Por qué?. Muy sencillo. Stablinski baja mucho mejor que sube. Cuesta abajo estuvo a punto de dejar sólo a Piñera, pero no quiso hacerlo, acaso porque le pareciera muy atrevida la aventura solitaria hasta Tolosa. Sin embargo, debe recordarse que Stablinski realizó en la última París-Bruselas, de la que fue vencedor, doscientos kilómetros de escapada en compañía de Simpson, para soltar al británico antes de la meta de llegada. Piñera, aceptó un trabajo absurdo —a mi modo de ver— el mismo trabajo que realiza, aunque al revés, el Kas en las carreras nacionales, el contrataque. Stablinski marchó a rueda hasta que juntos ambos —primero Piñera— coronaban el último obstáculo montañoso de la jornada: el citado Lizarruti.

Las diferencias, no obstante, no fueron nunca importantes. No llegaron a los dos minutos. Y eso que después del alto Stablinski colaboraba y se ponía tantas veces en cabeza como Piñera.

Quince kilómetros antes de la meta, cuando el pelotón tenía a los escapados a 55 segundos, Piñera sufrió una caída. Stablinski quedaba sólo en cabeza. Piñera era absorbido por el pelotón. Poco después también el pelotón alcanzaba al campeón del mundo. Total, 53 corredores llegaban juntos al estadio de Berazubi, de Tolosa. Uriona conocedor del lugar, fue el primero en entrar en la pista, y manteniéndose siempre en cabeza, a pesar del ataque de los belgas —uno de ellos empujado por Etablinski— conservaba la posición puntera para ganar finalmente la etapa.

Por equipos también vence el Kas. En la general todo queda como estaba.

CLASIFICACION DE LA ETAPA EIBAR-TOLOSA
(Promedio, 38,589 kilómetros)

1. Uriona, 3-33-31, con bonificación.
2. Arenhouts, 3-34-01, con bonificación.
3. Sorgeloos, 3-34-31.

En el mismo tiempo: Barrutia, Suárez, Stablinski, Alomar, Zancanaro, Van Geneugeden, Segú, Maliepard, Leher, Manzaneque, Pelliciari, Urrestarazu, Quesada, Roques, Corvo, A. Gómez Moral, Momeñe, hasta 17 clasificados.

CLASIFICACION GENERAL

1. Anquetil, 30-45-28.
2. Colmenarejo, 30-47-32.
3. Barrutia, 30-48-36.
4. Pérez Francés, 30-48-44
5. Maliepard, 30-48-53.
6. Pacheco, 30-49-41.
7. Manzaneque, 30-50-50.
8. Gabica, mismo tiempo.
9. Vélez, 30-50-51.
10. Karmany, 30-51-38.
11. A. Gómez Moral, 30-52-09.
12. Suárez, 30-52-37.
13. Zancanaro, 30-52-41.
14. Momeñe, 30-53-02.
15. Van Tongerloo, 30-53-25.
16. Puschel, 30-53-27.
17. Stablinski, 30-53-46.
18. Aerenhouts, 30-54-10.
19. Jiménez, 30-54-45.
20. Martín, 30-55-25.

Hasta 77 clasificados.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA

1. J. Jiménez, 51 puntos.
2. Karmany, 43.
3. Ignolín, 41.
4. E. Martín, 30.
5. P. Francés, 22.
6. Anquetil, 16.
7. Maliepard, 14.
8. Alomar, 12.
9. Pacheco, 11.

Hablan los autores de los goles y el capitán de la selección

(Viene de la página 9)

trena, algunas veces, interviene él y es dificilísimo atajarle. Dribla muy bien y se escapa que da gusto... Dificilísimo de sujetar y eso que ya es mayor, pero en su tiempo sería peligrosísimo..."

Seguimos la conversación con Hopa.

—¿Tu mayor alegría en el partido?

—Mi gol, como es natural y la victoria.

—¿Temiste fallar el balón?

—Mucho.



Hopa y Cruz, autores de los goles que vencieron a la selección valenciana.—(Foto Miguel).

● QUINO, EL CAPITAN DE LA SELECCION

Al delantero centro Quino le cupo el honor de recoger el preciado trofeo que en esfuerzo común habían conseguido. Alaba la deportividad de los valencianos. El jugador bético es una de las más discutidas promesas. Nadie pone en duda su valía pero se le acusa de frialdad.

—Tal vez sea cierto. Juego así porque me salen mejor las cosas. No obstante intentaré corregirme. Todos me dicen que debo salir con más velocidad del regate.

—También se te acusa de individualista.

—Lo sé; pero a veces es que no veo a quién mandar el balón, pero ya me voy corrigiendo.

—¿Puesto que prefieres?

—Delantero centro en punta. Sé que es más difícil, pero me gusta. Me van muy mal los campos en mal estado.

—¿Háblame del partido de Las Palmas?

—El primer tiempo fue suyo y el segundo y la prórroga nuestros.

—¿Satisfecho de tu actuación?

—De que intervine en las dos jugadas de gol. Jugué mejor en Bilbao.

—Aparte del fútbol, ¿a qué te dedicas?

—Preparo selectivo de aparejador. Me quedan tres asignaturas...

Y añade con gracejo: "Por muchos años." Al ver que sigo tomando notas ataja: "Pero eso no lo ponga, que si no mi padre se enfadará."

—¿Eres mejor o peor que tu hermano?

—El era mucho mejor que yo. Nos entendíamos estupendamente. ¡La cantidad de goles que hemos metido llevando el balón desde el centro del campo!

La sencillez es la característica de los tres juveniles. Suponemos que ninguno pensará que ya son unas figuras.

El tiempo, la constancia y la humildad puede llevarlos lejos en el preciado —cotizado— oficio de dar patadas a un balón. Aún tienen mucho que aprender.

MARTIN BENITO.

NATACION

¡Montserrat Treserras realizó la Santa Fe-Rosario!

Rosario, 7. (Alfil).—La nadadora española Montserrat Treserras ha cumplido con éxito el intento de unir a nado las ciudades de Santa Fe y Rosario, sobre unos ciento ochenta kilómetros. La prueba, patrocinada por el Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, salió el sábado por la mañana y culminó el domingo. Montserrat inició la prueba en un ritmo de cuarenta y nueve brazadas, pero cuando se hallaba en las proximidades del Puerto de San Lorenzo, en la madrugada del domingo estuvo a punto de abandonar por el frío de las aguas. La aparición del sol, que fue mejorando la temperatura, reanimó a la nadadora española, que continuó hasta alcanzar la meta. Empleó en la indicada distancia veintisiete horas cuarenta y cinco minutos, lo que constituye una plusmarca. Pedro Candiotc, Antonio Barceló y Pedro Gálvez, predecesores suyos en la distancia, emplearon treinta y cinco horas, dos minutos; treinta y tres horas veintitrés minutos y treinta y una horas quince minutos, respectivamente.

Fútbol amistoso

El Sevilla Atlético fue vencido (5-1) en Alcázar de San Juan

Alcázar de San Juan.— En el campo del titular de esta población, ha tenido lugar un encuentro amistoso entre el Sevilla Atlético y el equipo local, el que estuvo muy reforzado. Vencieron los manchegos por el tanteo de cinco goles a uno. Estos tantos los consiguieron para el Alcázar Arranz que marcó dos de ellos y Sabrido que obtuvo tres. El gol sevillano lo contabilizó Ciruelo.

El juego ha isdo de gran efectividad del once local que logró jugar muy compenetrado y encontró con facilidad la meta contraria. En cambio la delantera visitante fue nula ante la puerta adversaria las veces que tuvo ocasión de tirar sobre ella.

El partido amistoso fue dirigido por el señor Muñoz, de Ciudad Real que aunque el choque carecía de importancia, arrimó ascua para el equipo manchego. Las alineaciones fueron las que siguen:

Sevilla atlético: León; Carbonell, Somarribas, Yiyi; Fábregas, Ciruelo; Canario, Mariano, Manolín, Bancalero y Muñoz Romero.

Alcázar: Núñez; Macias, Brubet, Latorre; Patri Sedeño; Yáñez, Noaln, Saborido, Arranz y Tomás.

CONFIDENCIAL

● *ZARIQUIEGUI Y... SAZ*

El Comité Nacional de Arbitros ha designado al colegiado navarro señor Zariquiegui para que dirija el partido del Estadio Villamarín entre el Betis y el Sevilla.

Relacionado con este nombramiento, escuchamos ayer tarde el siguiente comentario de un bético caracterizado:

—¿Que han designado a Zariquiegui?... Muy bien. Con tal de que el Comité Nacional nombre a Saz para que arbitre el partido de vuelta en Sánchez-Pizjuán...

● *JUGARA GRAU CONTRA EL SEVILLA?*

El buen defensa verdiblanco se lesionó, como recordarán nuestros lectores, y vio interrumpida inesperadamente su gran campaña —quizá la mejor— desde que milita en las filas del Betis. Pero Grau ya no está lesionado. Se encuentra en perfectas condiciones. Si no se ha alineado habrá sido por no estimarlo oportuno el entrenador.

Sin embargo, con vista al domingo que viene y considerando lo bien que se le suele dar a Grau y cómo «se crece» ante el Sevilla, se dice, con bastante fundamento, que el alicantino jugará contra el «eterno rival».

● *LOS JUVENILES TAMBIEN TIENEN SU PUBLICO*

Y sus incondicionales. Ya lo habrán comprobado quienes ayer estuvieron en la recepción que la Federación Andaluza ofreció a los flamantes campeones de España.

Casualmente, cuando una hora después de la llegada de los seleccionados, abandonamos el local federativo y nos alejábamos de la Plaza de la Magdalena, nos cruzamos con dos hombres que desembocaban en la misma. Pudimos ver y oir claramente cómo ambos se intranquilizaban repentinamente ante la cantidad de personas que todavía quedaban a la salida de la calle O'Donnell, ante el domicilio de la Federación. Uno de ellos le dijo al otro, todo asustado:

—¡Ahí ha pasado algo!...

Y cuando ya iban a salir corriendo para acercarse, otro transeúnte que por allí pasaba, les volvió a la realidad:

—¡Pero si es que han llegado los juveniles andaluces!...

● *LA COPA «RAMON SANCHEZ-PIZJUAN»*

El domingo que viene se jugará la primera eliminatoria, con arreglo al siguiente emparejamiento de equipos y orden de partidos:

Partidos	*12 de mayo*	*19 de mayo*
At. Cordobés-Coria C. F.	Córdoba	Coria del Río
Ecija C. F.-Algeciras C. F.	Ecija	Algeciras
CD. Veleño-CD. Fuengirola	V. Málaga	Fuengirola
U. D. Tarifa-Balón C. F.	Tarifa	Cádiz
Riotinto Balompié-La Palma	Riotinto	P.S.º María
Antequera C. F.-R. B. Linense	Antequera	La Línea
J. Industrial-R. C. Portuense	J. Frontera	P. Sº María

El sorteo de la siguiente eliminatoria se efectuará el lunes 20 de mayo, a las ocho y media de la noche, en la Fe-

JUAN TRIBUNA

El "Thresher", ataúd submarino

Lo sorprendente no es que se fuese a pique, sino que flotase

La encuesta demuestra que el sumergible era un cúmulo de errores

Nueva York. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno, recibida por télex).—El batiscafo "Trieste", capaz de sumergirse a profundidades de más de 10 kilómetros, se zambullirá de un momento a otro en las aguas en que desapareció el submarino nuclear "Thresher", el 10 del mes pasado, por un fondo de unos dos mil quinientos metros. Si los varios ingenios electrónicos que en estas últimas tres semanas han estado localizando objetos insólitos en el fondo del mar no se han equivocado —y unas seis a siete protuberancias inexplicables que no figuran en un mapa submarino han sido descubiertas— la misión del "Trieste" será la de fotografiar a la nave accidentada, a fin de descubrir eventualmente las causas de la catástrofe.

Mientras tanto, sigue la encuesta ante la corte naval establecida en Portshmouth, y se ha empezado a pagar ya las pensiones a los familiares de los desaparecidos. Las viudas e hijos de los 19 técnicos civiles que se hallaban a bordo del "Thresher" en ese, su primer viaje de pruebas después de nueve meses de reparaciones en los astilleros de Portsmouth, acaban de recibir ahora su primer cheque de 436 dólares mensuales.

La mayor parte de las declaraciones facilitadas al Tribunal de encuesta, tiene, naturalmente, lugar a puerta cerrada. Empero, si los secretos que no franquean esas puertas tal vez aclaren la verdadera causa de la tragedia, los testimonios hechos públicos hasta la fecha empiezan a dar la curiosa impresión de que lo sorprendente no es que el "Thresher" se fuera a pique, sino que pudiera mantenerse a flote. He aquí, en efecto, algunas de las informaciones recibidas por el Tribunal, todas ellas de carácter "no clasificado", es decir, que no revelan datos secretos ni sobre la construcción del reactor nuclear y su funcionamiento, ni sobre la capacidad de maniobra, velocidad o profundidad de submersión, de la nave desaparecida.

Durante los nueve meses que duraron las reparaciones, sucedieron o se descubrieron los hechos siguientes:

1). Un depósito de agua salada de reserva, reventó en pruebas realizadas tan sólo 30 días antes del viaje fatal.

2.) Las válvulas principales de agua salada del submarino, empleadas para regular la corriente de agua de mar destinada a refrigerar el sistema del reactor, no cerraban correctamente. Tantas válvulas tuvieron que ser reinstaladas, que cuando se efectuó una "prueba de emergencia" en el muelle, la tripulación necesitó cerca de 20 minutos para localizarlas y poder manipularlas. En caso de una "verdadera emergencia", la salvación de la nave hubiese dependido del cierre de dichas válvulas en cuestión de segundos.

3.) La presión del aire era defectuosa. De dicha presión depende el que el agua pueda ser expulsada de los depósitos de submersión, permitiendo el retorno de la nave a la superficie. Una presión inadecuada hubiese sido sin duda fatal a la profundidad en que navegaba el "Thresher".

4.) Un veinte por 100 del sistema hidráulico del submarino, había sido instalado al revés, produciendo efectos desconcertantes, diametralmente opuestos a los que se confiaba en obtener. Por ejemplo, al apretar el botón de control destinado a alzar el periscopio, éste, en cambio, se hundía.

5.) Las alas de elevación y el timón que controlan el ángulo de inmersión, tuvieron que ser reparados todavía durante la noche anterior al último viaje del "Theresher".

Cualquiera de estos defectos hubiese podido producir la pérdida de la nave, de no quedar perfectamente corregidos. Quizá convenga añadir que el "Thresher", con todos esos defectos, había costado más de 50 millones de dólares.

En los astilleros de Portsmouth se insiste en que durante los nueve meses que tardaron las reparaciones y modificaciones, éstos y otros defectos fueron reparados y subsanados. El vicealmirante al frente del establecimiento, declara que las obras fueron efectuadas "satisfactoriamente" reconociendo empero que, a veces, sus astilleros han tenido que "aceptar trabajos con tiempo inadecuado para efectuarlos y sin conocimiento suficiente de si disponían de los materiales necesarios".

No puede sorprender, en estas condiciones, que horas antes de embarcar, uno de los tripulantes de la nave desaparecida confiara a su mujer: "El "Thresher" es un ataúl".

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Camina usted por una calle envuelta en la penumbra, en dirección a su hotel, poco después de la medianoche, cuando oye de pronto gritos de un pequeño bar de hamburguesas y bocadillos «Mike's Diner» por el que acaba de pasar. Después de intentar abrir primero la puerta principal, que está cerrada, da la vuelta hasta la puerta trasera. Oprime el pestillo y la puerta se abre, permitiéndole entrar en un almacén débilmente iluminado, que pertenece al bar.

Una voz ronca llega hasta su oído procedente del otro lado de la puerta de los servicios: «¡Sáqueme de aquí! ¡Estoy encerrado! ¡Encontrará la llave en el suelo!»

Efectivamente, allí está la llave. La introduce en la cerradura y al abrir la puerta se encuentra con un joven delgado, de piel morena, que lleva un delantal y sombrero de cocinero. «Ha sido un atraco», exclama. «El individuo entró por la puerta trasera hace unos veinte minutos. Yo estaba delante, cerrando el establecimiento...; acababa de contar el dinero y me disponía a meterlo en la caja de caudales. Había cerrado ya la puerta principal, pero supongo que me olvidé de cerrar la puerta trasera. De todos modos, este individuo se me acercó, diciéndome que había encontrado esa puerta abierta y que quería algunos cigarrillos y un par de pirulís. Se los di y marqué el medio dólar en la registradora. Luego alcé la vista y vi que estaba apuntándome con un revólver».

Mientras le cuenta esto, han salido usted y el joven al comedor, donde sus ojos se pasean por el largo mostrador, en el que sobresale un letrero que dice: «Sin ventas». Se acerca a la puerta principal, comprobando que el pestillo está echado y que las cortinas están también corridas sobre la ventana que da a la calle.

«Confesaré que quedé un poco sorprendido al ver entrar a este individuo por la parte trasera..., pero me tragué su historia al pedirme los cigarrillos y los caramelos. Puede suponerse lo que sentí cuando vi su pistola. Y allí estaba todo el dinero, ante la caja fuerte. Se lo metió en el bolsillo de la chaqueta... y luego me ordenó que entrara en el cuarto de aseo, donde me ha encontrado usted. Cerró la puerta y oí que dejaba caer la llave al suelo. Me dijo que tuviera la boca cerrada por lo menos cinco minutos, pues de lo contrario volvería y me saltaría la tapa de los sesos. Creo que pude estar callado un par de minutos... y luego comencé a gritar... hasta que usted me oyó».

«¿Podría describirme al ladrón», le pregunta.

«Claro que sí. Mediría un metro sesenta y cinco, de ojos azules, una nariz que parecía que había sido rota en alguna ocasión, dientes torcidos, pelo negro. Llevaba una chaqueta marrón, de cuero, pantalones grises y sus zapatos estaban cubiertos de barro... Camisa azul..., pero sin corbata».

«Tengo que felicitarle», le dice usted. «Es una descripción completísima... de una persona que no existe».

«¡Cómo...! ¿Qué quiere usted decir?», tartamudea el muchacho.

¿Qué es lo que me ha querido usted decir?

(La solución en página 8)

La actriz francesa Arletty, en Barcelona para salvarse de la ceguera



En la foto, la gran actriz francesa Arletty, que se encuentra en Barcelona, acompañada de una amiga, para visitar a un famoso oftalmólogo. Como puede verse en la foto, aunque el aspecto de sus ojos parece normal, Arletty había adquirido la costumbre, instintivamente, de guiarse con sus manos. (Fotofiel.)

"Salvemos los monumentos de Nubia"

Blanca Terra, periodista uruguaya, ha llegado a Madrid con esta consigna

Ha escrito la biografía del presidente Nasser y es secretaria del Comité pro Nubia formado en España

Hasta ahora, de los veinte templos de Nubia, sólo dos se salvarán

«He venido a España con una sola idea: promover un movimiento económico social pro-monumentos de Nubia», dice la periodista y novelista uruguaya Blanca Terra, especializada en temas egipcios.

Blanca es una mujer de cuarenta años, de rostro y mirada dulces, pero de carácter firme y resolutivo. Una mujer de hoy, que necesita hacer muchas cosas y cosas casi imposibles, para que su temperamento inquieto se tranquilice. Es menuda, nerviosa, una profesional del periodismo cien por cien, corresponsal de varios periódicos de su país, entre los que figura «La Mañana», uno de los más importantes del Uruguay.

Doña Blanca Terra Viera, viuda y madre de un chico de doce años, Alfredo Cañas Terra, llegó a Europa hace veintidós años con una misión oficial de su país para organizaciones teatrales. Hace cuatro años que se marchó a Egipto con el fin de escribir su primera obra sobre este tema: «Egipto en blanco y negro». De su pluma salen entonces tres obras: «El Nilo pasa por tu puerta», «Egipto, marcha triunfal» y una biografía sobre Nasser. Tanto le emocionó el paisaje, los monumentos y sentir del pueblo, que alquiló una casa, donde pasa grandes temporadas. El resto de los meses los invierte en viajes por toda Europa, en donde ha dado y da numerosas conferencias sobre problemas sociales de Hispanoamérica y, últimamente, sobre Egipto.

● *CONCIERTO DE MUSICA EGIPCIA EN MADRID*

—¿Cómo surgió este movimiento pro-monumentos de Nubia en España?

—Yo soy el secretario organizador y casi no lo sé. Me ocurrió algo así como al chiquillo que aprieta el botón sin darse cuenta y todo se pone en marcha.

—¿En qué consiste exactamente?

—En primer lugar hemos organizado un Comité de Honor, presidido por el embajador de la R. A. U. en Madrid y don Ramón Menéndez Pidal, junto con don Gratiniano Nieto, el infante de Baviera, el señor Jordana de Pozas, don Joaquín Calvo Sotelo, el señor Navascués, don Julio Palacios, el señor Martín Almagro, don Daniel Vázquez Díaz y otros.

El Comité, que siente el trágico porvenir que espera a parte de esos veintidós templos enclavados en el valle de Nubia, que quedarán sepultados por las aguas de la presa de Assuan, desea desde España ayudar, en la medida de lo posible, a la salvación de alguno de ellos. Con tal motivo se ha organizado una exposición-subasta de obras de pintores españoles y extranjeros residentes en España. Es una exposición internacional en la que figuran firmas de primera categoría y que continuará abierta en Bellas Artes hasta la subasta final.

—Además, junto al ciclo de conferencias sobre este tema que ya se ha organizado y que dirige don Martín Fernández Almagro, como director de la expedición arqueológica española de Nubia, hemos programado un concierto de música sinfónica egipcia, que, al frente de la Orquesta Nacional, dirigirá don Odón Alonso. Creo que es la primera vez que Madrid tendrá ocasión de escuchar este tipo de música.

● *OCHENTA MILLONES DE DOLARES CADA UNO*

La falda de dibujos egipcios y tonos vivos que viste Blanca Terra contrasta con su piel oscura y su pelo blanco, prematuramente blanco. «Funco», su hijo y secretario, contesta las cartas y llamadas telefónicas y ordena el plan del día.

—¿Cuánto se calcula que costará salvar uno de esos monumentos?

«Funco» comienza a pasar hojas de una revista publicada por la UNESCO. A los pocos segundos su dedo menudo señala la cantidad.

—Ochenta millones de dólares cada uno, unos treinta y ocho millones de libra egipcias, nada más...

—¿Piensa extender este mismo movimiento por algún otro país?

—Depende del éxito. Si pudiera, lo extendería a los países americanos. Para mí, por psicología e idioma, resulta mucho más fácil.

Esperamos que Blanca Terra y el Comité español pro-monumentos de Nubia obtengan fondos necesarios para rescatar algunos de esos veinte templos. Hasta ahora sólo dos se salvarán: el de Abu Simbel y el Nefertati.

MARIA ROSA GARRIDO

(«Europa Press.)

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.555
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
9
MAYO
1963

Esta tarde llega a Sevilla el Nuncio de Su Santidad

A las ocho se celebrará un acto religioso en la Catedral y a continuación, recepción en el Palacio Arzobispal

A las siete y media de la tarde llegará a nuestra ciudad el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Riberi. A la carretera de Alcalá, en su nuevo cruce con la de Granada, desde donde viene, acudirá a recibirle una comisión, que preside el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda, compuesta por el secretario de Cámara, delegaciones del Cabildo Catedral, Universidad de Curas Párrocos y de la Junta Diocesana de A. C., así como representación municipal, de la que forma parte el teniente de alcalde de Policía Urbana, señor Canela Morato.

Monseñor Riberi entrará en Sevilla por el itinerario ya anunciado, dirigiéndose al Seminario, desde donde, a las ocho de la tarde, se trasladará a la Catedral, entrando por la Puerta del Príncipe, en la que le esperarán las autoridades y corporaciones. En el altar mayor se entonarán las preces de rigor y a continuación habrá una recepción en el salón del Trono del Palacio Arzobispal.

LLAMAMIENTO DE LA DELEGACION DIOCESANA DE ACCION CATOLICA

Recogiendo la invitación de Su Emcia. Rvdma. el señor Cardenal Arzobispo, publicada en la Prensa de ayer, esta Delegación Diocesana de A. C. reitera su llamamiento para que de una manera particular, encuadrados en cualquier Rama y Movimiento, y todos los católicos en general, acudan a los actos que con motivo de la primera visita oficial que el Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, hace a nuestra ciudad, ha organizado nuestro Emmo. Prelado:

Primero: Entrada en la Ctedral (Puerta del Príncipe) a las ocho de la tarde de hoy jueves. Solemne acto eucarístico y al terminar éste, recepción en el salón del Trono del Palacio Arzobispal.

Segundo: A las ocho de la tarde de mañana viernes, acto de homenaje de la ciudad a Su Santidad el Papa y de adhesión al Concilio Ecuménico Vaticano II, en el Teatro de la Exposición.

La concurrencia a uno y otro actos debe ser exponente de la tradicional devoción que por Su Santidad el Papa ha sentido siempre Sevilla.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO Y ACTO DE HOMENAJE EN EL TEATRO LOPE DE VEGA

Entre los actos organizados en honor del Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, mañana viernes, a la una de la tarde, se celebrará una recepción ofrecida por el alcalde de Sevilla y que tendrá lugar en el salón Colón de las Casas Consistoriales.

Por la tarde, en el Teatro Lope de Vega, se le rendirá acto de homenaje con ocasión de su primera visita a Sevilla. El acto dará comienzo a las diez de la noche.

BRUTAL REPRESION de la Policía de Birmingham contra los negros

El gobernador moviliza las tropas del Estado para expulsarlos de los barrios blancos



NUEVA YORK.- (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO).—Las cárceles de Birmingham, capital del Estado de Alabama, están abarrotadas de presos de todas las edades, pero de un sólo color: el negro. Abarrotados están también los varios edificios públicos provisionalmente transformados en centros de detención. No se admiten más presos, pero aún sigue subiendo la marea de los manifestantes de piel oscura, pidiendo igualdad de derecho y el cese de la discriminación racial, al asalto de las prerrogativas y privilegios blancos. La Policía trata de rechazar ahora hacia el "sector negro" a la masa de hombres, mujeres y niños que en apretadas falanges descienden de su "ghetto" hacia los barrios blancos de la ciudad. Para ello el gobernador de Alabama ha movilizado ahora a la tropa del Estado, pues la Policía local ha quedado desbordada, a automóviles blindados y, como en todos estos días pasados, a los vehículos de los bomberos. Para comprender la importancia de estos últimos vehículos bastara señalar que la presión del agua que proyectan las mangueras es tal que llega a arrancar la corteza de los árboles en los parques municipales donde los negros buscan refugio. Un bombero perdió ayer durante breves segundos el control de su manguera y dos guardias que se hallaban a su vera padecieron, el primero, fractura de varias costillas; el segundo, grave herida en una pierna. Las heridas padecidas por la comunidad negra no suelen figurar en primero plano en las noticias procedentes de Alabama. Sabemos, sin embargo, que los bomberos dirigieron ayer sus mangas deliberadamente contra una chabola, hogar de una vieja negra, barriendo literalmente a la mujer y a los endebles muros y enseres de su choza como un montoncito de basura.

También llevó ayer la presión del agua al hospital a uno de los pastores y líderes de la comunidad de piel oscura local. El jefe de la Policía, señor Connor, ha declarado que lo que lamenta es que el reverendo haya tenido que ser transportado en una ambulancia y no, como hubiera preferido, en un coche fúnebre.

KENNEDY, INDECISO

Ayer noche —demasiado tarde, por mor de la diferencia horaria, para que esta crónica pueda hacerse eco del acontecimiento— el Presidente Kennedy se dirigió al pueblo por la televisión y la radio, a través de una de sus conferencias de Prensa habitual. Se tiene entendido que, amén de la cuestión de Haití, el Presidente también abordaría el problema de Alabama. Si no puede haber duda de que la Casa Blanca lamenta y condena los sucesos, no menos evidente parece ser su preocupación de no comprometerse con ellos.

El problema no es fácil, pues además del hecho de que el Estado de Alabama no ha violado aún con sus medidas de brutal represión policiaca y su discriminación racial ninguna de las leyes federales que, eventuamente, permitirían una intervención, también hay que tomar en consideración el aspecto electoral. En Alabama, tan sólo votan realmente los blancos. Por otra parte, el voto de Alabama parece estar perdido de todas las maneras para el partido demócrata. Pero también hay que tomar en consideración el impacto de una eventual intervención presidencial sobre el voto blanco en los demás Estados del Sur, todos ellos más o menos racistas.

(Continúa en segunda página.)

IV Congreso Nacional de Rehabilitación

En nombre del Jefe del Estado lo declaró inaugurado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Asistieron a los actos el Cardenal-arzobispo y las primeras autoridades sevillanas

(Información en la página dos)

Aparece una nueva víctima del "estrangulador" de Massachusetts

Cambridge (Massachusetts. Estados Unidos), 9. (Efe).— Una joven profesora de música de 25 años de edad identificada por el nombre de Beverly Samans ha sido encontrada muerta estrangulada en una de las habitaciones de su residencia en la plaza Harvard.

Según la Policía, la joven tenía atadas las manos detrás de su espalda. Una media se hallaba arrollada al cuello de la víctima. domingo último, fecha en que fue vista por última vez.

Al parecer la víctima murió el

La joven se hallaba casi desnuda a excepción de una mantilla que le cubría la parte superior del cuerpo.

El cadáver de la profesora de música fue hallado por Oliver Chamberlain un amigo a quien las amigas de la víctima rogaron acudiese a visitarla porque no la veían desde el domingo y no sabían nada de ella desde entonces.

Chamberlain reveló a la Policía que tenía una llave del piso de la víctima y que cuando entró a las 24,00 (hora española) del miércoles, encontró a Beverly Samans muerta.

Este crimen es el 10 que se registra en la región del gran Boston, durante los últimos once meses.

La última víctima anterior fue la señora Israel Goldberg, ama de casa de 62 años de edad. Fue estrangulada en Belmont el día 11 del pasado mes de marzo.

La Policía no ha podido dar aún con el criminal.

Disturbios pro-nasseristas en Siria

Cincuenta muertos al chocar policías y manifestantes

Damasco, 8. (Efe).—El toque de queda ha sido establecido en la ciudad de Alepo, en el Norte de Siria, después de haberse producido manifestaciones públicas pro-Nasser, en el distrito de Kalassah, según informaciones llegadas a Damasco.

Se dice que varias personas resultaron muertas en un tiroteo, pero no se conocen más detalles.

En Damasco, unos cuarenta estudiantes fueron detenidos después de un choque entre la Policía y los manifestantes.

CINCUENTA MUERTOS

Beirut, 9. (Efe).—Los periódicos de Beirut hablan hoy de que se han producido manifestaciones pronasseristas y disturbios en Siria, en los que han resultado unas cincuenta personas muertas.

Se informa de que nuevas manifestaciones estudiantiles en favor del Presidente de la RAU, han tenido lugar en Damasco donde vehículos acorazados y carros de combate fueron colocados en los puntos estratégicos. Revelan también los periódicos que continúa en vigor el toque de queda total en Alepo y que la misma medida ha sido declarada en otra ciudad de Siria, la de Homs, después de los disturbios registrados durante la noche.

Los diarios de Beirut afirman que cincuenta personas han resultado muertas en Alepo y otras muchas heridas en Damasco, sin embargo en un comunicado oficial sirio se dice que un policía fue muerto y otro herido en Alepo, pero no menciona bajas entre los manifestantes.

Se dice también que la Policía dispersó con sus porras una manifestación de estudiantes en las afueras de Damasco esta mañana, pero no se tienen informes sobre posibles bajas.

DIMITE EL MINISTRO SIRIO DE DEFENSA

Damasco (Siria), 9. (Efe).—El ministro sirio de Defensa, general Mohamed Al Sufy, ha presentado la dimisión al Consejo Nacional Revolucionario, según ha anunciado la agencia Oriente Medio.

La agencia añade que el ministro ha dimitido para protestar contra la destitución de los oficiales unionistas y contra la tentativa de controlar el Ejército sirio por parte del partido baas.

Belleza española



La Coruña.—La señorita Mari Chelo Fernández Rico proclamada "Guapa de la Coruña" para el presente año, en un festival celebrado a tal fin por la Asociación de la Prensa coruñesa, con éxito extraordinario.—(Foto Europa Press).

IV Congreso Nacional de Rehabilitación

En nombre del Jefe del Estado lo declaró inaugurado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Asistieron a los actos el Cardenal-arzobispo y las primeras autoridades sevillanas

Al mediodía de hoy, en el Teatro Lope de Vega, ha tenido lugar la solemne sesión de apertura del IV Congreso Nacional de Rehabilitación, organizado por la Sociedad Española de esta rama de la Medicina.

Con anterioridad, ante la Virgen de los Reyes, el Cardenal arzobispo ofició una misa de Espíritu Santo a las nueve de la mañana, y una hora después tuvo lugar el primer Symposium.

Asisten a este Congreso Nacional de Rehabilitación más de 300 congresistas, tanto españoles como numerosos extranjeros, de destacado relieve dentro de esta especialidad, encontrándose el amplio salón del Lope de Vega totalmente ocupado.

En el escenario, presidieron el acto el Cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, sentándose junto a ellos el presidente del Congreso, doctor don Emilio Serrano Díaz, y altas personalidades en representación de las primeras autoridades militares y locales de Sevilla.

Igualmente, estaban invitados los presidentes de la Audiencia Territorial, Diputación Provincial, de la Real Academia de Medicina, del Colegio de Médicos, de la Sociedad de Rehabilitación, de la Sociedad Española de Traumatología, de la Asociación de Inválidos Civiles, de la Sociedad Sevillana de Traumatología, rectores de las Universidades Hispalense y Laboral, decanos de las Facultades de Medicina y de Ciencias, catedráticos de Farmacología, Pediatría y Patología Quirúrgica I y II, jefe de Sanidad, fiscal jefe de la Audiencia, delegado de Información y Turismo y otras numerosas autoridades y personalidades.

Abrió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, concediendo el uso de la palabra al presidente del Congreso Nacional de Rehabilitación, doctor don Emilio Serrano Díaz, quien comenzó rogando a nuestra primera autoridad provincial trasladase al Generalísimo Franco el agradecimiento y respeto de los congresistas por haber aceptado la presidencia de honor. Tras saludar a los congresistas nacionales y extranjeros y agradecer, igualmente, la presencia de las altas autoridades y personalidades, hizo una breve historia de los Congresos anteriormente celebrados y expuso las labores desarrolladas en los mismos, encaminadas al mejor uso y difusión de la ciencia, expresando su seguridad de la gran labor y acción, así como de los importantísimos frutos, que se recogerán del Congreso actual.

Seguidamente, y concedido el oportuno permiso por la presidencia, el doctor don Manuel Oñorbe, secretario del Patronato Nacional de Rehabilitación, en representación del director general de Sanidad, pronunció unas palabras en las que expuso las causas que imposibilitaban la asistencia del director general de Sanidad a los actos de este Congreso, expresando en su nombre su pesar por no poder venir, saludando a los reunidos y agradeciendo los esfuerzos de todos en pro de los mejores frutos de las reuniones. En nombre propio hizo hincapié en su satisfacción por el incremento de la rehabilitación, haciendo patente la responsabilidad en la que incurrían y los esfuerzos que habrían de realizar en sus cometidos, y afirmó que las ponencias y comunicaciones del Congreso proporcionarían la posibilidad de conocer nuevas sugerencias sobre aspectos muy interesantes de la rehabilitación. Terminó pidiendo voluntad, fe y amor en el trabajo.

Terminada esta intervención, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, declaró, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, inaugurado el IV Congreso Nacional de Rehabilitación.

Poco después, las autoridades abandonaron el Teatro Lope de Vega, entre los aplausos de los concurrentes.

Seguidamente, el doctor don Juan Bosch Marín, representante de España en la Organización Mudial de la Salud, vocal del Patronato Nacional de Rehabilitación y jefe de los Servicios de Sanidad Infantil de la Dirección General de Sanidad, pronunció su anunciada conferencia sobre el tema "El valioso arte de la rehabilitación", que fue seguida con suma atención por los congresistas y rubricadas sus palabras finales con calurosos aplausos.

Finalizado el acto, los asistentes fueron obsequiados con un refrigerio en el Casino de la Exposición.

Esta tarde, a las cuatro, tendrá lugar el segundo Symposium, y por la noche, a las once, se hará un recorrido por el barrio de Santa Cruz, seguido de buñolada y fiesta flamenca.



Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy, el excelentísimo señor Gobernador Civil de esta provincia ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. señor marqués de Valencina.

Don José Barra Domenech, presidente de la Federación Andaluza de Remo.

Don Rafael Gordon Puerta, secretario de la Federación Andaluza de Remo.

Doña Lidia Tayna de Uribe, cónsul general del Panamá.

Don Antonio González Aparicio.

Don José González Gutiérrez.

Don Antonio Pérez García.

Don Santiago García Pozo.

Don Andrés Tassara Fernández, director de Galerías Preciados.

Brutal represión...

(Viene de primera página.)

PARALELISMO ENTRE HAITI Y ALABAMA

Los sucesos en la República negra de Haití no imponen, en cambio, las mismas inhibiciones. Ayer noche empezó a celebrarse en el Consejo de Seguridad el debate urgente solicitado por el Gobierno haitiano, pidiendo la protección de las Naciones Unidas contra la amenaza de invasión inherente a la movilización de los Ejércitos dominicanos. Los Estados Unidos no ven de buen ojo el debate en el Consejo de Seguridad, pues preferirían que la Organización de los Estados Americanos se ocupara en exclusiva —como en el pasado— de los asuntos relacionados con este hemisferio, manteniendo de tal suerte la libertad de acción, sin posible injerencia del aerópago internacional. Mientras Norteamérica, el Canadá y la Gran Bretaña han empezado a evacuar a sus compatriotas de Haiti, Washington parcee haber hecho presión sobre el Presidente dominicano, don Juan Bosch, para que desista, por ahora, de su proyecto de invasión. A cambio, el Presidente de los Estados Unidos ha prometido, por ro visto, mantener toda la presión posible contra Haití y, de concierto con los demás miembros de la OCEA, imponer sanciones esonómicas a la Repblica negra y romper las relaciones diplomáticas entre Haití y este hemisferio.

CIUDADANOS DE TERCERA CLASE

El paralelismo entre Haití y Alabama, no exento de algo de amarga ironía, es particularmente interesante. En Haiti, la población negra está sometida a un régimen libre, empero —y por obvias razones—, de toda discriminación racial.

En Alabama, la población negra está siendo sometida a un régimen no muy diferente desde el punto de vista de las libertades políticas, sociales, económicas o culturales, padeciendo, además, los rigores de la discriminación, que les convierten en ciudadanos de segunda o incluso de tercera clase. En el primer caso, el espectáculo de tan indemocráticos procedimientos está movilizando ahora a la potencia estadounidense, incluídos sus barcos de guerra, sus aviones y sus "marines", preparados al ataque en Guantánamo. En el segundo, el presidente Kennedy se ha limitado a declarar, por ahora, que lo ideal será que la población de Alabama encuentre por sí sola la solución de su problema.

El metílico también causa víctimas en Nueva York

Veinte muertos y veinticinco personas en estado muy grave

Nueva York, 9. (Efe).— La Policía detuvo el miércoles por la tarde al empleado de una taberna acusado de haber vendido alcohol metílico que ha provocado la muerte a unos treinta vagabundos desde el pasado viernes.

Otras veinte personas se encuentran hospitalizadas por el mismo motivo.

El empleado en cuestión David Feit, de 65 años de edad, ha sido acusado de "homicidio" por haber causado la muerte a dos personas las que había vendido alcohol alterado.

VEINTIDOS MUERTOS

Nueva York, 9. (Efe).— A 22 se eleva el número de víctimas como consecuencia de haber bebido alcohol de madera y según las autoridades del Departamento de Sanidad otras 25 personas se hallan en estado muy grave.

El alcohol en cuestión se vende en ferreterías y establecimientos donde se expenden pinturas ya que se utiliza como para disminuir el espesor de la pintura. Su precio es muy reducido.

Estado de emergencia en la Guayana Británica

Georgetown (Guayana Británica), 9. (Efe).— El doctor Chiddi Jagan, jefe del Gobierno de la Guayana Británica, ha proclamado el estado de emergencia en el país.

La medida de Jagan fue adoptada después del fracaso del sir Ralph Grey, el gobernador, en su intento de poner fin a las conversaciones encaminadas a resolver la huelga general de 20 días.

El doctor Jagan declaró la huelga anticonstitucional, señalando que tenía por fin derrocar al Gobierno.

Sigue la mejoría del Dr. Castroviejo

Bilbao.— Continúa la mejoría del ilustre oftalmólogo doctor Castroviejo. Esta tarde se ha facilitado un parte que dice:

«En las últimas 24 horas continúa la evolución favorable que aqueja al doctor Castroviejo. Ha sido visitado por su colega doctor Doubilet, profesor de la Universidad de Nueva York, que ha encontrado al doctor Castroviejo en buen estado clínico y ha aprobado las medidas adoptadas por los doctores Goti y Obregón».

Va a exigirse doble visado a los argentinos que se trasladen a España

Buenos Aires. (Efe.)—Va a exigirse el visado doble a las personas que deseen trasladarse a España, según se dice en círculos allegados al Ministerio de Defensa.

Al parecer —dice la agencia France Press—, en dicho Ministerio se ha redactado ya un decreto por el que se implantará el doble visado de los pasaportes para las personas que vayan a España. Esta medida consistirá en la obligatoriedad de que los pasaportes de las personas que se trasladen a España sean visados también por la Embajada argentina para el regreso de los viajeros a dicho país.

Se indica en dichos círculos que esta medida se adoptará con el fin de evitar el viaje a España de dirigentes políticos y sindicales.

Despedida a Mr. Malcolm Walker, cónsul de la Gran Bretaña

En la residencia del Consulado General de los Estados Unidos en nuestra ciudad, se celebró anoche una fiesta de despedida al cónsul general de la Gran Bretaña, Mr. Malcolm Walker, y su esposa, designado embajador del Reino Unido en la Republica de Liberia.

Al agasajo asistieron, con los anfitriones, cónsul de los Estados Unidos y señora de Tyler; las autoridades locales, Capitán General, señor Galera Paniagua; Gobernador Civil y señora de Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; comandante de Marina, señor Cervera; presidente de la Delegación Provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y todo el Cuerpo Consular, encabezado por el cónsul francés, M. Boppe; adjunto, M. Laforest; presidente de la Comunidad Francesa en Sevilla, M. León Casot; cónsul de Bélgica, M. Perreau; de Suecia, señor Siljestrom; cónsul británico, director del Instituto Británico, Mr. Thomas; marquesa de Nervión y otras muchas personalidades y diplomáticos.

A todos los asistentes les fue servida una copa de vino, y el decano del Cuerpo Consular, M. Boppe, pronunció un discurso de salutación y despedida a Mr. Walker, deseándole acierto en el desempeño de su importante misión diplomática en Africa. Como recuerdo de los años pasados en esta ciudad, le fue ofrecido por el Cuerpo Consular un obsequio, consistente en unas mesas de artesanía sevillana. Contestóle Mr. Malcolm Walker con palabras de agradecimiento, manifestando su pesar de dejar esta ciudad y prometiendo volver muchas veces.

Durante 4 años se "alimentó" de sellos de correos



Madrid.—El título del príncipe Leónidas W. Manssyreff era uno de los grados más elevados de la nobleza moscovita cuando en Rusia había nobleza. Su feudo se asentaba cerca del Volga, de donde son oriundos los morduanos, tribu de donde proceden el compositor Scriabin Chaliapín, creador de «Boris Gudonov», y Molotov, primo hermano de este último, y cuyo verdadero nombre es el de Chaliapín.

El príncipe Leónidas, refugiado en Madrid desde hace años, ha concedido su primera entrevista. Vive modestamente. Viste con sencillez. Tiene cuarenta años. Una cicatriz, una caricia de la guerra, cruza su rostro desde la sien hasta la boca. La Cruz de San Andrés, bajo cuya bandera navegaba la escuadra imperial, luce sobre la solapa de su traje azul marino. Habla un español correcto. Se emociona con sus relatos y es cordial en extremo.

El príncipe Leónida, que desciende de la famosa baronesa de Stael, es nieto de uno de los primeros militares que combatieron, en 1917, contra el comunismo dentro de la propia Rusia. Su abuelo era uno de los jefes de la Armada Imperial.

—Fue cuando la revolución bolchevique de 1917. abuelo, junto con los generales Yudenich, Miller, Kolchak y Wrangel, organizó la lucha contra el comunismo. Pero, al final, tuvieron que huir con la Escuadra Imperial, que se refugió en Bizerta. Mi padre, que también era oficial de Marina, casó en Riga con Elena Lovshien, descendiente de los príncipes alemanes Lovshientain. En Riga nací yo, el año 1922.

● *UNA VICTIMA DE LOS TRATADOS*

Y comenzó entonces para el joven príncipe un éxodo doloroso, que todavía no ha terminado, aunque por el momento haya encontrado en España un remanso de paz.

—Puede decirse que soy yo una víctima más de todos los tratados. Mi éxodo siempre ha estado movido por la firma de pactos entre unos países y otros con el que me había expulsado. Así, tuve que salir de Francia en el año 35, cuando yo, que tenía trece años, cursaba mis estudios en la Escuela de cadetes rusos de París, al firmarse el pacto franco-soviético. Después, en 1939, también hubimos de abandonar nuestras posesiones y nuestras tierras de Lituania, al firmarse el pacto germano-soviético.

Y fue Alemania la nueva Patria para este muchacho, que sólo contaba diecisiete años.

—Pero Hitler no cumplió lo acordado con los rusos de pagarnos las tierras que ellos habían abonado al Gobierno alemán, al expropiar las posesiones de Lituania. Y comenzó el calvario, hasta que se declaró la guerra mundial.

Con diecinueve años, el príncipe Leónidas Manssyreff entra a formar parte, como paracaidista, del Ejército alemán en su lucha contra los rusos, hasta que en 1944 se crea el Cuerpo de Ejército mandado por Wlassov, bajo cuyas órdenes alcanza, por méritos de guerra y numerosas heridas, el grado de oficial.

—Pero la guerra ya estaba perdida. Hitler cometió la equivocación de no conferir a Wlassov el mando de un Ejército, no alemán, sino ruso, de liberación.

● *LA DRAMATICA REPATRIACION*

Y Leónidas se vio de la noche a la mañana internado en un campo de concentración de Cherburgo con sus soldados.

Comenzó entonces la odisea de librarse de la repatriación a Rusia. Nadie quería regresar. Pero llegó el día en que se comunicó la orden de repatriación. Mis soldados, encadenados de pies y manos, se quitaron la vida ahorcándose unos a otros con los grilletes.

Dos maletas escondidas en algún lugar de Alemania era toda la fortuna del príncipe errante, ex oficial, y enfermo y lleno de cicatrices, que una mañana fue puesto en libertad por los americanos.

—Ellos, para salvarme, se acogieron a que yo había nacido en el exilio y por lo tanto no era ruso. Pedí volver a Alemania para recuperar mis dos maletas llenas de... sellos de correos. Era la colección de mi padre, de la que pensaba vivir.

Durante cuatro años, el príncipe se «alimentó de sellos de correos» cambiándolos por pan y mantequilla. Mientras, vivía en la clandestinidad, perseguido por todos.

● *POR FIN, ESPAÑA*

—Pero, con el bloqueo de Berlín, todo se arregló para mí. Como oficial que había sido de Wlassov, fui invitado en 1954 por la NATO a dar, durante un año, una serie de conferencias para altos jefes y a la enseñanza de ruso.

Y siempre con la esperanza y la ilusión puesta en España, para él «el mayor baluarte de la lucha contra el comunismo». Hoy, el príncipe Leónidas W. Manssyreff es el jefe del grupo de estudiantes rusos en Madrid y aquí, en nuestra Facultad, ha cursado sus estudios de Ciencias Políticas.

JAIME NUÑEZ
(«Europa Press).

SOFIA LOREN, SU MEJOR ALUMNA

Un conde enseña a montar a caballo a los artistas de cine

De propietario de una cuadra de pura sangre a profesor de equitación

***Cary Grant, James Mason, Mel Ferrer y Anthony Quinn,* entre sus alumnos**

Cinco caballos cabalgan incansables a lo largo de una extensa llanura. Al frente, un jinete, ligeramente por delante de los demás, representa al jefe, al protagonista. Las cámaras se van acercando poco a poco y una potente voz grita: ¡corten!

La secuencia ha terminado. Caballos y caballeros se detienen, ellos desmontan y respiran aliviados. El hombre que hacía de jefe se siente enormemente contento de haber salido sano y salvo de la prueba.

No es para menos. Hace sólo un mes que ha aprendido a montar. Todavía se siente vacilante sobre la silla. Su nombre, puede ser cualquiera de los de los mil astros de la pantalla; héroes de aventuras y peripecias, pero que, como todo humano, tiene que aprender una cosa para saber hacerla. En este caso, la materia a aprender, la asignatura, es la equitación.



UN MAESTRO QUE TAMBIEN ES CONDE

Lo primero que impresiona es su altura. Dos metros que parecen no terminarse nunca. De ojos azules, cabello abundante y canoso, rostro moreno, tostado y curtido por mil cabalgadas a pleno sol, aguantando el viento.

Se llama Frederich, conde Ledergurg, está casado y tiene dos niños, y su profesión es la de profesor de equitación y actor de cine. Nació en un pueblo cerca de Viena, aunque su pasaporte indica la nacionalidad norteamericana. Habla correctamente el alemán, su idioma nativo, el inglés, su lengua adoptiva, y el francés.

—¿Dónde aprendió a montar a caballo?

—Casi desde que nací, en nuestra casa. Mi padre tenía una cuadra de caballos pura sangre, él me enseñó a mí, y yo he enseñado a mis hijos, los dos montan como auténticos cow-boys.

—¿Qué fue primero, actor o profesor de equitación?

—Profesor de equitación, aunque soy actor de cine desde hace mucho tiempo. Mi primera película, con Gregory Peck, en Hollywood fue "El jugador", pero mi papel era muy pequeño.

—¿Cómo maestro de equitación?

—Enseño a los actores a montar a caballo, sobre todo en las películas de época, en las grandes superproducciones, en que el protagonista no puede ser doblado siempre.

LA MEJOR AMAZONA: SOFIA LOREN

—¿En cuánto tiempo tiene que enseñarles?

—Casi siempre un mes o mes y medio. Cuando en realidad se necesitan tres años para ser un buen jinete. Pero un actor, con vistas al rodaje de una película, no dispone de más tiempo. Por ello, se necesita una sicología especial para tratar con ellos, mucha delicadeza, acostumbrarles al caballo, que se encuentren a gusto en él.

—¿Cada actor tiene su caballo?

—Siempre el mismo durante el film.

El conde Ledergurg, además de su labor como profesor, él mismo es un gran caballista, ha participado en carreras "long distance" (larga distancia), en Inglaterra y Estados Unidos. Cabalgó durante un día entero, cubriendo setenta kilómetros, y enseña a los caballos a saltar obstáculos.

—¿La mejor amazona?

Entre las actrices, Sofía Loren. Le gusta montar y es valiente. A veces, monta hasta dos horas diarias.

—¿Sus otros alumnos?

—Lo fue Cary Grant, Richard Burton y Mel Ferrer, y en este momento estoy enseñando a Anthony Quinn y James Mason.

CABALGANDO SIN ESTRIBOS

El conde Ledergurg participa, como profesor de equitación y como actor, en "La caída del imperio romano", que se está rodando en Madrid. Una de sus tareas es enseñar a cabalgar sin estribos propiamente dichos, solo con una especie de taco para apoyar el pie.

—¿Lo fundamental para cabalgar durante un rodaje?

—Que el actor se sienta tranquilo, que sujete y mantenga al caballo ante sus compañeros. En los primeros planos, por ejemplo, no cabe la posibilidad de que actúe el doble, es necesario que el mismo protagonista vaya a caballo, y no puede actuar si se siente nervioso, no daría impresión de veracidad.

Frederich de Lederburg, el hombre cuyo padre tuvo una cuadra de pura sangre, es quizás el mejor profesor de equitación que existe, el que enseña al cine cómo se debe montar a caballo.

LOURDES SORIA

(Europa Press

En Madrid están levantando un pequeño teatro en lo que fue una carbonería

Tendrá 130 butacas costeadas por actores españoles

En los Campos Elíseos de París hay un pequeño teatro de ciento y pico de localidades, cuyas butacas llevan una placa con el nombre de los más famosos actores no sólo de la escena, sino del cine mundial. Cada una de estas butacas pertenece a perpetuidad a cada actor cuyo nombre figura en el respaldo, ya que ellos, regalándola, ayudaron a la creación del teatro.

En Madrid habrá también un local semejante. En la esquina de Bárbara de Braganza con Tamayo y Baus, en lo que fue una carbonería, hoy se está levantando un teatro que será la réplica del de París. Se llamará "Pequeño Teatro", y constará de 130 butacas.

TOTALMENTE COMERCIAL

Cuatro modestos y pequeños personajes que viven totalmente dedicados a la vida teatral, son los empresarios de esta aventura que supone abrir un nuevo local para la escena en la capital de España. Entre ellos está Eulalia Soldevila.

—Nuestra idea no es hacer un teatro de cámara, sino un teatro totalmente comercial, exclusivamente para autores españoles. Eso será con lo único que podrá competir con los locales de grandes aforos.

Estos jóvenes y entusiastas empresarios aportan para esta realización todos sus ahorros. Aunque el presupuesto total es de más de un millón de pesetas, ellos, para empezar, sólo cuentan con trescientas mil.

—Este es el motivo por el que hemos decidido implantar el método del pequeño teatro de los Campos Elíseos de París. Afortunadamente, el mundo teatral ha respondido maravillosamente, y ya tenemos concertadas butacas por parte de Alberto Closas, Rabal, José Luis Alonso, Carmen Bernardos y muchos más.

—¿Y qué cuesta regalar la butaca?

—Dos mil pesetas. Por este precio, su propietario tendrá derecho a utilizarla a perpetuidad.

El "Pequeño Teatro", que será decorado por el mismo artista que decoró el edificio de la UNESCO, Pablo Runyan Kelting, tendrá un estilo combinado entre antiguo y moderno.

—¿Cuándo será la fecha de la inauguración?

—Para la próxima temporada, aunque puede que esté terminado para antes del verano. Será el único teatro de Madrid que tendrá temperatura acondicionada, lo que permitirá dar representaciones durante los meses de verano.

La idea de este grupo de amantes del teatro es que este local, dada su pequeña capacidad, mantenga obras de autores españoles durante mucho tiempo, y que aquéllas que pasen de las quinientas representaciones —lo que aquí será difícil— puedan ser traspasadas a los grandes teatros para su espaldarazo ante el público.

—Será, ante todo, como una escuela, pero las primeras figuras de la compañía titular y el director los elegiremos entre los más famosos de la escena española.

—¿Será esta experiencia beneficiosa para nuestros jóvenes actores? ¿Responderá el público a la llamada angustiosa de este "Pequeño Teatro"?

—Actualmente hay en España muchos y grandes autores jóvenes que pueden aportar bastantes cosas para el bien de nuestra escena. Pero hasta ahora, Paso y los autores extranjeros tienen copadas nuestras salas, mientras que el resto ha de consolarse con presentarse una y otra vez a los Premios Nacionales, única forma de que las puertas de algún teatro se les abran un par de días.

—¿El hecho de regalar butacas es sólo asequible a gentes de la escena y del cine?

—Principalmente, sí, ya que con ello también se pretende que sus nombres queden para siempre en las butacas como homenaje a lo que ellos aportaron no sólo para la terminación de este teatro, sino para el teatro y el cine en general.

J. N.
(Europa Press)

Paz y solidaridad entre los pueblos

Las comunidades políticas, unas respecto a otras, son sujetos de derechos y deberes y de esta conciencia ha de partirse para obtener un orden de convivencia internacional garantizador de la paz. Esto nos define la encíclica «Pacem in terris», ha de fundamentarse en la ley moral, que no sólo afecta a los individuos, sino también a las comunidades como tales. Deben, por tanto, considerarse iguales todos ellos en su dignidad natural y ser respetados en sus derechos y en la objetividad de la información que haya de darlos a conocer a los demás. La verdad y la justicia deben ser principios indeclinables que inspiren las relaciones entre los pueblos.

Pero, además, debe tenderse a hacer cada vez más estrechas las relaciones entre los pueblos. Para ello son vías adecuadas aquellas que facilitan la colaboración en los terrenos económicos, sociales, culturales, sanitarios, políticos y deportivos. Porque el bien común de cada nación no es diferente y aislado del resto de los pueblos, sino que se integra en el bien general que afecta a toda la familia humana. «El bien común universal requiere además que en cada nación se fomente toda clase de intercambio entre los ciudadanos y las entidades intermedias.»

Contiene, por tanto, la «Pacem in terris» una llamada a la solidaridad humana, que no debe ser obstaculizada por falsas barreras, de raza o de grupo, en ésta época en que las condiciones técnicas tienden a borrar las distancias internacionales. Llamada a la solidaridad que resuena, con especial significado, en un mundo tenso por un clima de «guerra fría» y carreras de armamentos. Es necesario salir de esta situación y las palabras del Pontífice apuntan lo más hondo hacia el desarme de las conciencias para conseguir una «solidaridad eficiente».

Esta solidaridad no puede obtenerse con las simples relaciones en el plano internacional tradicional, sino que resulta evidente la necesidad de construir, comunitariamente, en el plano mundial. Para ello, se indica la aplicación del principio de subsidiaridad a las relaciones que medien entre la autoridad pública mundial y las autoridades públicas de cada nación. El Sumo Pontífice ha prestado, en la encíclica «Pacem in terris», su augusto consejo a la gran obra de conseguir una eficaz organización jurídico-política de la comunidad mundial, necesitada de acomodar cada vez mejor su estructura y sus medios a la amplitud y nobleza de sus objetivos. «Ojalá venga cuanto antes el tiempo en que esta organización pueda garantizar eficazmente los derechos del hombre; derechos que, por brotar inmediatamente de la dignidad de la persona humana, son universales, inviolables e inalienables.»

Ni asentimientos ni reprobaciones referentes a personas o a comunidades nacionales han entrado esta vez --a nuestro modo de entender-- en las miras de la encíclica. Nos exhorta a todos a la paz, y a la perfección de las relaciones humanas. Esa paz que desean los hombres de buena voluntad, que mana de la rectitud de las conciencias y se asienta en la justicia y en la caridad. Paz verdadera, que no puede significar una perpetua «guerra fría», ni puede ser rendición temerosa ante las amenazas de quienes hacen sistemático escarnio de aquellos sagrados derechos que la encíclica invoca.

El Papa nos exhorta a los católicos a restablecer la unidad de la mente y del espíritu, para que en nuestros actos resplandezcan la luz de la fe y la fuerza del amor. Como Vicario de Cristo, Juan XXIII ha querido hacernos compartir en este año 5.º de su pontificado el anhelo de la consolidación de la paz en el mundo entero, conseguida a través de un entendimiento mejor y más estrecho entre todos los hombres y los pueblos.

España, al compartir con tantos millones de hombres de todos los países su gratitud al Supremo Pontífice por cuanto tienen de preciosa medicina moral sus palabras, siempre oportunas para todos, reafirma su voluntad constante de universal concordia y se prohibe a sí misma el desaliento en este arduo y venturoso empeño de la paz, en el que ha de esforzarse sin abandono de la vigilancia y la custodia de sus legítimos intereses temporales y menos todavía de los del orden superior del espíritu.

"Una lanza por el boabí"

La novela que demuestra la honda transformación de la Guinea española en los últimos años

Su autor es el escritor nativo Daniel Jones

BARCELONA.— (Del corresponsal de PYRESA Juan Segura Palomares).—Ha nacido en San Carlos, segunda población de la provincia española de Guinea, pero desde los dieciséis años de edad vive en Barcelona. En la actualidad es profesor de idiomas y excelente padre de familia. En las horas libres se dedica a escribir, y por tal motivo ha sido recientemente noticia. Su libro «Una lanza por el boabi» fue seleccionado entre las diez mejores obras optantes al premio Nadal 1960, y ahora ha visto la luz en una pública edición. Su nombre: Daniel Jones Mathama. Buena presencia, elegante ademán y extremada educación son sus características. El color de su piel, negro. Pero no siente el más mínimo de los complejos. Se casó con una guapa mujer blanca, de Lérida, y ha tenido cuatro hijos. Como dato anecdótico, diremos que es tío del famoso extremo derecha del Atlético de Madrid, Jones.

Antes de que nos hable de su libro, le pedimos que nos hable de él mismo. El hombre sonríe y explica:

—Cuando tenía diez años salí de Guinea y fui a Nigeria, donde cursé mis primeros estudios. Dos años más tarde pasé a Londres, donde hice el bachillerato. Luego a Barcelona, donde revalidé los estudios para comenzar la carrera de Medicina.

—¿La dejó?

—Verá, mis padres se empeñaban en que yo fuera médico, pero a mí no me atraía, así que dejé colgada la carrera, para dedicarme a enseñar inglés, historia natural y biología.

—Pero el gusanillo de la Literatura no dejó de picarle ¿verdad?

—Cierto, desde niño siempre me ha gustado leer y escribir.

—¿Cuáles son sus autores preferidos?

—Cervantes, Alarcón, Palacio Valdés...

—¿Nunca había escrito una novela?

—No, algunos libros para estudiar inglés y francés.

—¿Por qué se decidió a hacerlo ahora?

—Verá, necesitaba escribir una novela sobre Guinea, la tierra que me vio nacer. Yo soy el primer escritor nativo y me hubiera parecido un egoismo imperdonable no hablar de aquello tan querido, y hacerlo en castellano, en esta lengua nuestra tan hermosa.

—¿Está ligado a Guinea todavía?

—Aparte de los lazos espirituales, mi hermano Wilwardo reside allá y es el alcalde de Santa Isabel y procurador en Cortes.

—«Una lanza por el Boabi» se llama su novela. ¿Es histórica?

—Bueno, pues el relato si, es rigurosamente cierto.

—¿Qué pretende con él?

—Demostrar la honda transformación experimentada en Guinea, en treinta años.

—¿Por qué quiere demostrar eso?

—Soy español y me gusta que se conozca ese pedazo de España tanto como se conocen otros y que se experimente que también se ha visto beneficiado últimamente, en estas horas de resurgimiento.

—¿Ha mejorado mucho en verdad Guinea?

—En todo orden, pero especialmente en lo cultural, sin olvidar la gigantesca labor realizada por las misiones católicas.

—¿Es usted creyente?

—Ferviente, si señor.

—¿Católico?

—Si. Antes fuí protestante, pero en el catolicismo encontré una paz espiritual de la que me veía privado. En la actualidad pertenezco a la Orden Terciaria franciscana.

—¿Cuántos habitantes tiene ahora Guinea?

—Cerca de los trescientos mil.

—Su novela, costumbrista, porta principalmente de la raza bubi, ¿desciende usted de ella?

—Si señor. Y si viera qué cambio han dado todos...

—Hablemos de la mujer, ¿se ha independizado?

—Ya lo creo. Antes la mujer estaba prácticamente desamparada, era un cero a la izquierda, pero hoy ha obtenido, gracias a las leyes españolas, una igualdad que en ocasiones es un arma terrible, porque basta que presentes una denuncia a las autoridades para que sea rigurosamente sancionado quien trate de importunarlas. Yo enfoco, precisamente, esta cuestión en mi libro.

—¿Es partidario de esta igualdad?

—Yo si. Estoy casado y siempre he considerado a la mujer igual a mi. Esto favorece mucho al desarrollo cultural de Guinea, aunque como es humano algunos hombres consideren que esta igualdad les quita privilegios.

—He leido su libro y he visto lo ha escrito en primera persona. ¿Por qué?

—Porque en realidad soy yo quien protagoniza el relato. Yo que llego a Guinea después de treinta años de ausencia, y voy constatando sobre la realidad el contraste entre el antiguo y primitivo modo de vida y este de hoy, civilizado y en franco desarrollo. Por eso me asombro ilimitadamente al ver la diferencia que separa a esta Guinea de hoy de la que deje en 1924. De la mano de España ha llegado la fe y la esperanza en el futuro.

—¿Tiene entre manos otros proyectos literarios?

—Pues si, estoy preparando otra obra cuyo titulo será probablemente «Las etapas».

—¿Temas?

—La vida española.

—¿Cree que sus paisanos leerán los libros de usted?

—Espero que sí. La cultura interesa cada vez más por aquellas latitudes, como demuestra el hecho de que están viniendo continuamente jóvenes, hombres, y mujeres, a estudiar a Madrid, Barcelona y otras universidades peninsulares. Especialmente las maestras cada vez hay más y nativas.

—¿Y para que no falte su escritor se ha lanzado usted a novelear?

—Pues sí, pues si. Guinea necesitaba que alguien surgido de allí hablase al mundo.

Cuando termina la entrevista el señor Daniel Jones me acompaña en su «seiscientos» y mientras voy a su lado, pienso que España sigue siendo la gran maestra del mundo, la madre que ha descubierto que sólo hay una raza: el hombre.

El atajo

por Gregorio Marañón Moya

«Ya vienen las sombras por los olivares, y el Tajo empieza a cantar...»—(Dr. G. Marañón: «Elogio y nostalgia de Toledo».)

I

Sí, ya vienen las sombras por los olivares, y el Tajo empieza a cantar.

Y así es. Sólo al atardecer se oyen, aquí en Toledo, las aguas del río, profundas, rítmicas, inmortales. Al Tajo no se le oye durante el día. Es como ciertos animales --y algunos hombres-- que hacen del sol almohada y de la luna, vida.

Despacio, muy despacio, voy bajando por el atajo, ese atajo tan toledano que arranca del Cigarral «Los Dolores», pasa por la ermita de San Jerónimo y muere en el puente de San Martín. Como si fuera un riachuelo modesto que va a desembocar, humildemente, en el río grande.

Es --hay tantos y tantos más-- un atajo del Tajo.

II

¿Qué vemos, qué vivimos por el atajo? Se desliza, como una arteria, a través de los Cigarrales: cigarral de «Los Dolores»; cigarral de «San Jerónimo»; cigarral de «Covadonga»; cigarral del «Carmen»; etc.

Todos ellos son casi iguales. Sus olivos son esos olivos toledanos tan especiales, tan únicos dentro de la variada morfología del olivar. El alto olivo catalán; el olivo andaluz; el olivo balear, bronco y retorcido como un baile flamenco. No. El olivo toledano no es así. Es un olivo fino, lleno de armonía ,de dulzura. Como los olivos de Flrencia. O los de Tierra Santa. Contemplándolos, pensamos que desde hace siglos, las ramas del olivo hechas coronas, han adornado a los campeones olímpicos. Pensamos que con el aceite de esos olivos se cruza la frente de los que van a morir. El olivo, pensamos, es eso: la paz.

III

La ermita de San Jerónimo. Nos paramos para saludar al viejo Santo que se está golpeando el pecho con una piedra, con esa piedra que tanto me asustaba de niño. San Jerónimo, en nombre de la humanidad entera, está haciendo un fabuloso acto de contricción.

Los olores de las ermitas son muy singulares. La nariz, como todo, tiene su memoria. Y, arrodillado en esa ermita, recuerdo --no sé por qué-- los olores de España.

La flor y la jara de sus campos. Las vetustas plazas de los pueblos, que huelen a tierra y a trigo. Olor de los labradores, que huelen a pana, a sudor, a caballo y a salvado. El tufo de aceite de las fondas y el olor agrio de los odres en los patios de las posadas. El viejo olor de las viejas piedras de los castillos cargados de siglos. Olor a esparto. Olor a vino y a uva. Olor a toro. La mujer que huele a mujer. El húmedo olor, perfumado de incienso, de las profundas catedrales. Y ese olor, a cera y a tomillo, de las pequeñas ermitas aisladas en las montañas.

¡Olor, olor a España!

IV

Suben y bajan los cigarraleros en sus borriquillos. En sus «Plateros». Y mujeres muy silenciosas y muy cargadas con cestas llenas de misterio; con sillas y jofainas; con pan y queso; con botellas de vino negro. Y niños morenos, corriendo siempre hacia no se sabe dónde.

Da todo ello sensación de perenne mundanza, de humana trashumancia. Pero no. No vienen ni van. Están ahí. Ahí, desde siempre y para siempre. Tienen las mismas raíces que su solivos, pues ahí echaron su ancla desde la noche de los tiempos.

Pasa también, cómo no, un noble mastín, el más noble de todos los perros. Se acerca y me olfatea con calma. Me mira con sus ojos llenos de dos colores. Mueve el rabo. Y se va, trotando, feliz y contento. Ha cumplido con su obligación.

V

Llegamos al puente de San Martín. Admiramos, una vez más, su esqueleto secular.

Pasan las aguas por su debajo, ya de cara al Atlántico. Su ruido es un adiós fraternal y conmovido a la ciudad venerable, en donde todavía las glorias pasadas retumban como retumba el eco del mar en los huecos del caracol.

Es el atajo la senda por donde se abrevia el camino. Y el arte de la vida toda consiste en eso: en abreviar los caminos...

Modernización administrativa

Un nexo profundo asocia en nuestro tiempo la economía con la Administración Pública. La inviabilidad del «laisse-faire» es tan manifiesta actualmente, que ningún Estado adopta una actitud marginal con respecto al fenómeno económico, suma y compendio de todos los problemas sociales y políticos de esta hora. Por eso, sin incurrir en posiciones extremas ya desfasadas —liberalismo y dirigismo— la Administración ha de cumplir funciones muy importantes promoviendo el desarrollo y actuando de puente entre los sectores público y privado de la economía, sistematizando la mecánica tributaria y controlando y sancionando las prácticas monopolísticas. Esta consideración sobre el papel que se atribuye a la Administración Pública en orden a la economía del país, hace también que debamos detenernos en la contemplación de algunas exigencias que nuestra economía demanda del aparato administrativo.

Son varios los factores que configuran o articulan la dinámica del desarrollo: economía de costes, rendimiento, eficiencia, en suma, productividad. Pero estas condiciones han de manifestarse alternativamente, lo mismo por cuanto respecta a la producción de bienes, como a la ejecución de servicios. Por ello, la atención dedicada al proceso de transformación y modernización de la empresa, ha de ir pareja con la mejora de nuestra administración estatal, sobrecargada de cometidos superfluos que limitan indefectiblemente sus coeficientes de rentabilidad.

No hay duda alguna que mientras la empresa en general, ha entrado ya en un período evolutivo que se caracteriza precisamente por la mayor agilidad funcional, la Administración Pública discurre a ritmo lento y opera con sistemas anticuados. Sin embargo no hay que olvidar en este sentido que la Administración, a la vez que un sujeto económico, es la primera de las empresas que existen en el país, encontrándose por ello más obligada a planificar la realización de sus funciones desde supuestos de eficacia y productividad análogos a los de la empresa privada.

Si como señala el profesor De Angelis, de la Escuela de Perfeccionamiento Administrativo de Bolonia, la estructura administrativa pública debe ser juzgada, fundamentalmente, en base al grado en que contribuye al logro de sus fines, reviste suma importancia comprobar los costes que supone la realización de los diversos fines, con el interés relativo de los mismos. Obvio es decir en tal sentido que se trata de una operación muy compleja y de resultados aleatorios, sobre todo, porque los costes raramente pueden valorarse de manera precisa, ya que la función administrativa pública comporta unos costes humanos y sociales imposibles de medir en dinero. Ahora bien, sin aludir «in extenso» al principio de economía que ha de presidir la ejecución de toda función de índole administrativa, son muchas las facetas a las que podemos referirnos.

En orden a la modernización administrativa, conviene subrayar desde luego que la Ley de Procedimiento Administrativo de 1958 si se aplica real y totalmente, constituye el más perfecto vehículo para llevar a cabo una verdadera adecuación de nuestra actual organización administrativa pública a los nuevos moldes del quehacer económico. Basta fijarse a tal propósito en los cuatro principios esenciales que la distinguen: unidad y flexibilidad del procedimiento administrativo; simplificación de trámites e incremento de la productividad; colaboración de los administrados, y reducción del número de disposiciones reglamentarias. Hasta el momento, sin embargo, ni se ha conseguido la unidad —básica por muchos motivos— del procedimiento, ni se ha flexibilizado la tramitación, ni se ha logrado el incremento de productividad. Por lo que se refiere a la colaboración de los administrados, los progresos conseguidos desde que fueron creadas las oficinas de información, reclamaciones y sugerencias, tampoco podemos estimarlos como satisfacciones, toda vez que esa colaboración, de crítica de sugerencia o de simple y escueta información, no se encuentra debidamente encauzada por culpa de los fallos que aquejan a la Administración Pública, fallos que muchas veces recaen sobre las personas, más que sobre el sistema. Ya desde los primeros pasos en favor de la reforma administrativa se pensó con indudable buen criterio que lo esencial era formar al personal, capacitándole para la interpretación y aplicación de las nuevas técnicas.

Así, de 1958, a 1963, varios miles de funcionarios han seguido cursos intensivos en el C. P. A. de Alcalá de Henares. Mientras tanto, sólamente un organismo de la Administración Pública se ha decidido a acoplar su estructura y métodos de trabajo a los principios fijados por la aludida ley de 1958. Por otra parte, las enseñanzas que se imparten en el Centro de Perfeccionamiento Administrativo se han orientado hasta ahora, principalmente, a los cuadros de personal sin responsabilidad directa ni atribuciones ejecutivas, y con carácter voluntario. La necesaria eficacia administrativa en la próxima etapa de desarrollo económico-social exige la más extensa y adecuada preparación de los cuadros de funcionarios, partiendo de los sectores superiores de la Administración a fin de que puedan transmitir la nueva tónica de simplificación y rapidez a los demás niveles del funcionamiento público.

El Servicio Secreto de Israel figura entre los cuatro mejores del mundo

El hombre que capturó a Eichmann, sacrificado por Ben Gurion a los alemanes



Ben Gurión, erigido en apóstol de la reconciliación con la "Nueva Alemania" desde su espectacular apretón de manos con el canciller Adenauer en el "Waldorf Astoria" de Nueva York, en marzo de 1960, ha sacrificado a los alemanes al hombre que capturó a Eichmann, Schine Beth. En la foto, Adenauer y Ben Gurión durante la cordial entrevista del "Waldorf Astoria".—(Foto Cifra.)

Los israelíes apenas le conocen. El hombre que durante más de diez años tuvo en sus manos los servicios secretos mejor organizados del mundo, acaba de ser obligado a dimitir por el primer ministro, Davin Ben Gurión. Desaparece de la vida pública israelí para siempre. "El señor Sobine Beth" —Scheruth Bitajón, Servicio "E" o Servicio de Seguridad—, jefe a la vez de la policía política y de las innumerables redes de espionaje que funcionan en los países extranjeros —incluídos los árabes— era un hombre discreto, cuyas apariciones fueron siempre furtivas. Se sabe que es de origen polaco y tiene gran facilidad para los idiomas. El mayor triunfo de su carrera fue la captura en la Argentina, en mayo de 1960, del coronel de las SS. Adolf Eichmann, organizador de la exterminación de los judíos. Su audacia, que creó a su país numerosas dificultades diplomáticas, le ha costado finalmente el cargo, en el momento en que su encarnizamiento con los alemanes le había llevado a dar caza a los sabios —antiguos nazis— que se han puesto al servicio de Nasser en Egipto.

El pasado día 2 de marzo, en Basilea, uno de sus agentes más avezados, Yossef Ben Gal, fue descubierto cuando trataba de intimidar a Heidi Goerke, hija del profesor Goerke, físico de la Alemania oriental instalado en El Cairo, donde al parecer trabaja con numerosos colegas en la preparación de armas bacteriológicas y químicas.

UNA COSTOSA RECONCILIACION

Heidi Goerke, que ejerce la profesión de abogado en Alemania federal, contó con la ayuda de la Policía suiza y el apoyo del Ministerio Alemán de Relaciones Exteriores, harto de intrigas. De forma que Bonn rechazó la moción aprobada por el Parlamento israelí, poco después de la detención de Ben Gal, para protestar contra la ayuda que Egipto recibía de sabios alemanes. Schine Beth había fracasado técnicamente y, lo que es más grave para Israel, "políticamente". Ben Gurion, que se ha erigido oficialmente en apóstol de la reconciliación con la "nueva Alemania", desde su espectacular apretón de manos con el canciller Adenauer en el "Waldorf Astoria" de Nueva York, en marzo de 1960 —la captura de Eichmann en aquella época debía constituir la última muestra de resentimiento—, ha sacrificado a su más fiel servidor.

Tampoco hay que olvidar que Alemania ha terminado este año el pago de indemnizaciones al pueblo judío y que se han establecido relaciones comerciales muy realistas entre Tel Aviv y Bonn. Israel vende a los alemanes productos hortícolas y también bombas de mano y ametralladoras. Israel espera recibir también de Alemania un apoyo decisivo para su eventual adhesión al Mercado Común Europeo.

Ben Gurión ha liquidado un pasado. Y, sin embargo, el gesto de sacrificar a Schine Beth le ha sido particularmente penoso.

UNA GUERRA SECRETA TOTAL

Y es que, efectivamente, con excepción de dos fracasos bastante sonados, Schine Beth era el hombre que dirigía con éxito "la guerra secreta total". Los servicios secretos israelíes figuran entre los cuatro mejores del mundo, lo que es significativo si se tiene en cuenta los escasos medios financieros del joven y pequeño Estado judío.

De hecho, los servicios secretos israelíes han sabido completar la técnica clásica de sus colegas de los demás países con un reclutamiento muy particular, una ideología única en su género y métodos de chantage que les son propios.

La receta es muy sencilla: sus ingredientes proceden de la historia de un pueblo que ha sobrevivido a 4.000 años de persecuciones.

AGENTES SECRETOS IRRECONOCIBLES

Los agentes israelíes son, efectivamente, reclutados en Israel y en el extranjero, de acuerdo con una amplia gama de capacidades personales y eligiendo facciones distintas unas de otras. La caricatura nazi del judío de nariz ganchuda y frente huidiza dista mucho de ser válida para todo un pueblo que muy a menudo tomó los rasgos peculiares de los 72 países en que halló refugio durante la Diáspora. Hace algunos años, varios judíos alemanes, altos, rubios, con los ojos azules y una perfecta nariz griega, pudieron unirse tranquilamente, en El Cairo mismo, a los sabios de pasado nazi y restos del "Afrika Corps", junto a los que trabajaron sin ser reconocidos en pleno corazón de Egipto. Otros, que trabajan todavía en otros países árabes, conocen el Corán al dedillo y se parecen notablemente a los musulmanes aborígenes. Una particular facilidad para los idiomas, un agudo don de observación y, sobre todo, un sentido práctico y una fe inquebrantables, hacen de ellos unos agentes preciosos.

Sin necesidad de remontarnos a Moisés, que enviaba "espías" para informarse acerca de la Tierra Prometida, la historia abunda en ejemplos de datos recogidos por los judíos errantes, los de los "ghettos", los mercaderes y los diplomáticos de ocasión que fueron los judíos de las escalas del Levante.

UNA IDEOLOGIA ORIGINAL

El "sionismo", la doctrina del regreso a la Tierra Prometida, es el alma de los servicios secretos israelíes. Antes de que existiera el Estado judío, los adelantados de Rusia y Polonia tuvieron que organizar la emigración clandestina en todas sus fases, con pasaportes a menudo falsos, para llegar a la Palestina otomana y después inglesa.

Después de la II Guerra Mundial, entre los escombros del nazismo hubo que encontrar a los supervivientes e ir agrupándolos por toda Europa para después establecerlos en Palestina, en las mismas narices de la potencia ocupante, decididamente hostil a una inmigración no controlada e ilimitada en número. Hubo que neutralizar a los servicios de la Policía Colonial Inglesa, que se vieron obligados a recurrir a "colaboradores" judíos, la mayoría de los cuales jugaron finalmente un hábil doble juego.

Una vez creado el Estado de Israel, a los agentes más experimentados de la clandestinidad no les quedaba más que formar el famoso "Scheruth Bitajón". En los países de la Diáspora se han seguido empleando los mismos métodos. Los agentes israelíes apelan así a la conciencia judía de todos aquellos que, por razones de conveniencia personal, han preferido no integrarse en el nuevo Estado.

EL ARMA DEL "ANTISEMITISMO"

Sean cuales fueren sus ocupaciones se les piden servicios secretos discretos y en general anodinos en apariencia. Algunos se niegan, pero otros aceptan y esto basta.

Si una empresa se niega a emplear judíos, se la acusa inmediatamente de "antisemitismo". Un caso típico ha sido el de la compañía petrolífera norteamericana "Aramco", que opera en la Arabia Saudí y a la que este país pidió que se negara a contratar judíos. Los saudíes temen menos un contacto racial comprometedor, que las posibles fugas de información hacia Israel. El proceso seguido en EE. UU. contra la "Aramco" por discriminación racial, no tuvo finalmente ninguna consecuencia.

Los israelíes actúan a veces abiertamente bajo su propia bandera. Ya se han visto en Africa, donde el espíritu emprendedor de los judíos ha hecho maravillas. Tuvieron, sin embargo, algunos fracasos: Al proclamarse la Independencia de Tanganica, una delegación comercial israelí quiso trasladarse a dicho país, pero el nuevo Gobierno rechazó cortésmente al jefe de la delegación, que dos años antes, con el grado de general, había sido jefe de los servicios secretos del Ejército de Israel. Los gobernantes de Tanganica no sabían nada del famoso general... pero los servicios ingleses estaban al corriente.

UTILIZACION DE LA "MALA CONCIENCIA"

Como los demás servicios extranjeros, los israelíes no desdeñan una cierta forma de chantaje. Se trata de hacer presión, cuando el clima psicológico lo permite, sobre aquellos que "lamentan" haber sido nazis o haber ayudado al nazismo. Los agentes israelíes, que tienen cuidadosamente anotados los antecedentes de estas personas, esperan el momento oportuno y ofrecen entonces al "enemigo" de aver la ocasión de rehabilitarse ayudando al joven Estado judío. De esta forma Israel ha encontrado en Alemania numerosos simpatizantes interesados.

Igual sucede con algunos cristianos —católicos y, sobre todo, protestantes—, que creen un deber de conciencia "asumir" la responsabilidad de las persecuciones que la Iglesia hizo sufrir antaño a los judíos.

FABIAN LACOMBE

(Servicio especial de la Agencia EFE).

Fanfani debe ser sacrificado en Italia

El centro de gravedad político se ha trasladado desde la democracia cristiana al socialismo

Entre tanto, Togliatti pide y espera jugando a fondo la carta en reserva de Nenni

ROMA, 9. (Crónica del corresponsal de Pyresa Jaime Campmany.) -- Envalentonado con el triunfo comunista en las elecciones, Togliatti ha pedido nada menos que participar en el Gobierno italiano. Que un partido comunista solicite formar parte del Gobierno de un país occidental suena en los oídos europeos como un puro disparate. Ni siquiera podemos creer que Togliatti haya lanzado su protesta con alguna remota esperanza. El comunismo permanece, por ahora, a pesar de sus ocho millones de votos, fuera del juego político italiano; al menos, fuera del juego político visible. Entre bastidores es otra cosa. Entre bastidores, Togliatti se sirve de su fiel aliado Pietro Nenni para conseguir sucesivas cesiones de la democracia cristiana al socialismo, es decir, al marxismo, cuya más importante fuerza radica en el comunismo.

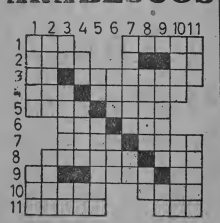
Scaglia, vicesecretario del partido democristiano, ya ha contestado a las pretensiones de Togliatti: no. También el socialdemócrata Saragat ha adelantado el «no», un «no» seco, a las insinuaciones comunistas. Se trata, pues, de una alarma, de una jugada táctica, sin probabilidad de éxito, más aún, sin esperanzas de éxito. El partido comunista no entrará a formar parte del Gobierno italiano. Pero este hecho, que parecerá tan lógico y tan natural a los europeos, no deja de ser una de las muchas paradojas a que debe estar sujeto un régimen de partidos como el italiano. El partido comunista es el segundo partido del país, solamente superado por la democracia cristiana: sus continuos avances en las cifras electorales resumen la voluntad del pueblo italiano, siempre que se acepte que la voluntad de un pueblo sale, limpia, clara, de las urnas de las elecciones. Pero la democracia partitocrática está obligada a no respetar las reglas de su propio juego cuando las reglas del juego producen resultados imprevistos y no deseados. En ese momento, las reglas del juego se olvidan y comienzan las trampas. Ahí está el ejemplo argentino, con el triunfo peronista, y aquí está ahora Italia con el triunfo comunista..

Por de pronto, el partido comunista puede quedar al margen de la política buscando compromisos, componendas, zurciendo coaliciones más o menos inestables. Pero, ¿qué sucederá en Italia cuando el marxismo, en constante crecimiento, adquiera la mayoría absoluta de votos? Esta es la pregunta que se han formulado, antes que el cronista, los más sensatos comentaristas políticos italianos. Sólo tiene dos respuestas: o se aceptan las reglas del juego hasta sus últimas consecuencias y se entrega el Poder tranquilamente a los comunistas o se rompe la baraja.

La situación que se perfila no es inminente. Las próximas elecciones se celebrarán, si antes no media disolución de las Cámaras, por imposibilidad de formar un Gobierno viable, dentro de cinco años. Pero el peligro, peligro grave, por supuesto, está ahí, a la vuelta de la hoja de la historia italiana. Mientras tanto, los políticos dejan para más largas meditaciones los problemas de fondo y atienden a la resolución de los problemas inmediatos. ¿Quién formará Gobierno? ¿Qué partidos entrarán en él? ¿Qué hombre designará la democracia cristiana (y después, oficialmente, el Presidente de la República) para que procure remendar este roto del centro-izquierda?

Todo es posible en Italia. Desde una caída fulminante de Fanfani, cuya suerte como presidente del Consejo parece estar unida al fracaso del centro-izquierda, hasta la formación de un Gobierno monocolor (sólo de democristianos, con la abstención de algunos partidos) para dar tiempo a que se produzcan los dos acontecimientos que deben colorear la vida política italiana del futuro en la presente legislación: el Congreso del partido socialista y la reunión del Consejo Nacional de la democracia cristiana. Que la suerte de Fanfani estaba ligada a la del centro-izquierda parece un hecho que no admite duda: ello explicaría la actitud preelectoral del presidente del Consejo cuando pedía votos, no para la democracia cristiana --que es su partido--, sino para «los partidos del centro-izquierda». Si un triunfo republicano, socialdemócrata y socialista hubiese enjugado las pérdidas de la democracia cristiana, Fanfani hubiese seguido siendo el rector de la política futura. Pero tal triunfo no se ha producido. Fanfani, pues, debe ser sacrificado. Al menos que el centro-izquierda resucite, como el Ave Fénix, de las cenizas de las urnas. Ya queda dicho que todo es posible en Italia. Entretanto, Togliatti pide y espera. Juega su carta, dejándose en reserva la de Nenni. Un gran objetivo político comunista ha sido ya alcanzado en Italia: el centro de gravedad político se ha trasladado desde al democracia cristiana al partido socialista. Nenni se encuentra en estos momentos en medio de las dos grandes fuerzas políticas: el comunismo y los democristianos. Ningún otro país del Occidente se halla en un peligro semejante. El hecho es inconcebible: mientras los fugitivos del Oriente comunista trepan por el ensangrentado muro de Berlín, buscando la libertad, ocho millones de italianos se dirigen, democráticamente, hacia el encuentro de la esclavitud.

ARABESCOS



HORIZONTALES. — 1: Nombre genérico de los animales de pluma. Chupar. 2: Aparato generador de corriente eléctrica. Sin daño. 3: Al revés, observa. Nota que se alega para prueba. Nombre de letra. 4: Cierta flor. Nombre de mujer. 5: Medida de superficie. Desafío. 6: Cabeza de ganado. Gracia. 7: Cielo, firmamento. Ora. 8: Empleadas. Después de. 9: Conjunción latina. Nombre de letras. Pronombre. 10: Socavar. Al revés, herido, dañado. 11: Nombre de mujer. Tuesto.

VERTICALES. — 1: Recurre. Nombre de letra. 2: Subsistir, Que puede emplearse. 3: Artículo. Esencias. Al revés, preposición. 4: Al revés, negación astiza. Al revés, ateista. Letra de ana. 5: Marchar. Persona que trata la seda. 6: Dios germano. Nivel. 7: Atases: Conozco. 8: Contracción. Liar. Voz usada para detener a las caballerías. 9: Pronominal. Al revés, que no tiene pelo. Sigla comercial. 10: Demostrativo. Ignorante. 11: Descantilla. Establecimiento benéfico.

Solución al anterior:

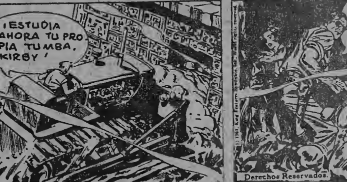
HORIZONTALES. — 1: Talones. Las. 2: Osa. Omónimo. 3: Mirar. Tasar. 4: Al. Ramón. So. 5: Tala. Ara. 6: Anade. Ara. 7: Et. Samup. 8: Alisa. Usado. 9: Sen. Del Dos. 10: Anodo. Asoma. 11: Rasase. Osar.

VERTICALES: 1: Tomate. Asar. 2: Asila, Elena. 3: Lar. Latinos. 4: Aran. Da- 5: Nora. Asados. 6: Em. Moda. 7: Soto. Emula. 8: Nana. Us. So. 9: Lis. Rapados. 10: Amasar. Doma. 11: Soro. Acosar.



AL DEJAR EL TRABAJO...
Solución al anterior:
RESTITUIDO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



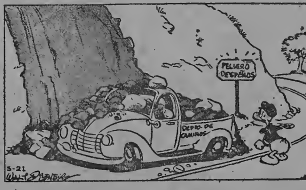


El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

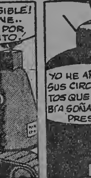


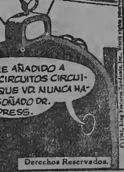




Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

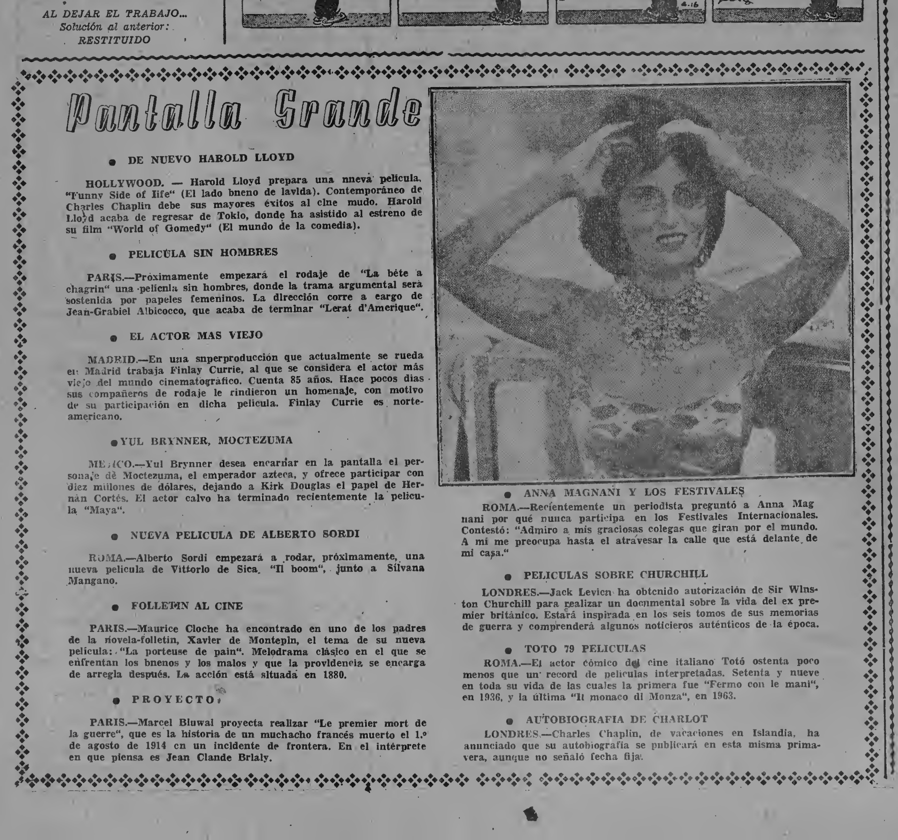
Registered U. S. Patent Office











Pantalla Grande

● DE NUEVO HAROLD LLOYD

HOLLYWOOD. — Harold Lloyd prepara una nneva pelicula, "Funny Side of life" (El lado bneno de lavlda). Contemporáneo de Charles Chaplin debe sus mayores éxitos al cine mudo. Harold Lloyd acaba de regresar de Toklo, donde ha asistido al estreno de su film "World of Gomedy" (El mundo de la comedia).

● PELICULA SIN HOMBRES

PARIS.—Próximamente empezará el rodaje de "La bête a chagrin" una pelicnla sin hombres, donde la trama argumental será sostenida por papeles femeninos. La dirección corre a eargo de Jean-Grabiel Albicocco, que acaba de terminar "Lerat d'Amerique".

● EL ACTOR MAS VIEJO

MADRID.—En una snperproducción que actualmente se rueda en Madrid trabaja Finlay Currie, al que se considera el actor más viejo del mundo cinematográfico. Cuenta 85 años. Hace pocos dias sus compañeros de rodaje le rindieron un homenaje, con motivo de su participación en dicha pelicula. Finlay Currie es norteamericano.

● YUL BRYNNER, MOCTEZUMA

MEJICO.—Yul Brynner desea encarnar en la pantalla el personaje de Moctezuma, el emperador azteca, y ofrece participar con diez millones de dólares, dejando a Kirk Douglas el papel de Hernán Cortés. El actor calvo ha terminado recientemente la pelicula "Maya".

● NUEVA PELICULA DE ALBERTO SORDI

ROMA.—Alberto Sordi empezará a rodar, próximamente, una nueva pelicula de Vittorio de Sica. "Il boom", junto a Silvana Mangano.

● FOLLETIN AL CINE

PARIS.—Maurice Cloche ha encontrado en uno de los padres de la novela-folletin, Xavier de Montepin, el tema de su nueva película: "La porteuse de pain". Melodrama clásico en el que se enfrentan los bnenos y los malos y que la provldencia se encarga de arregla después. La acción está situada en 1880.

● PROYECTO

PARIS.—Marcel Bluwal proyecta realizar "Le premier mort de la guerre", que es la historia de un muchacho francés muerto el 1.º de agosto de 1914 en un incidente de frontera. En el intérprete en que piensa es Jean Clande Brialy.

● ANNA MAGNANI Y LOS FESTIVALES

ROMA.—Recientemente un periodista preguntó a Anna Magnani por qué nunca participa en los Festivales Internacionales. Contestó: "Admiro a mis graciosas colegas que giran por el mundo. A mí me preocupa hasta el atravesar la calle que está delante de mi casa."

● PELICULAS SOBRE CHURCHILL

LONDRES.—Jack Levien ha obtenido autorización de Sir Winston Churchill para realizar un documental sobre la vida del ex premier británico. Estará inspirada en los seis tomos de sus memorias de guerra y comprenderá algunos noticieros auténticos de la época.

● TOTO 79 PELICULAS

ROMA.—El actor cómico del cine italiano Totó ostenta poco menos que un record de peliculas interpretadas. Setenta y nueve en toda su vida de las cuales la primera fue "Fermo con le mani", en 1936, y la última "Il monaco di Monza", en 1963.

● AUTOBIOGRAFIA DE CHARLOT

LONDRES.—Charles Chaplin, de vacaciones en Islandia, ha anunciado que su autobiografía se publicará en esta misma primavera, aunque no señaló fecha fija.

HOROSCOPO PARA MAÑANA



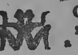
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Usted tiene oportunidad de probar los puntos mayores. El planeta Urano va directamente en movimiento. La parte de su cuadro señala a servicio, resultados, éxito. Viajes y nuevos contactos beneficiosos.



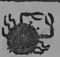
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No se perjudique viendo sólo la mitad de la verdad. Enfréntese a los hechos tal como existen. No trate de hacer demasiado a la vez. La reserva es la llave. Compruebe con sus asociados.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Demuestre mayor independencia de pensamiento. Un individuo de Leo puede ser una ayuda tremenda. Abra sus brazos, su mente y su corazón. Apártese de un orgullo falso.



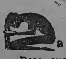
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Lea el mensaje de Aries. Demuestre su disposición a expresar confianza. Sea agradecido hacia aquellos que aprueban ser leales. Algunos amigos puede que lo sean sólo a medias. Júzguelos y sea perceptivo.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Defienda sus derechos. Hay mucho en su favor si usted es dinámico. Ilustre sus puntos de vista. Tenga las «muestras» a la mano. Excelente noche para entretener.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Dese cuenta que la seguridad es necesaria. Evite a aquellas personas que lo harían moverse sin mirar en todas direcciones. Analice y haga preguntas. Reúna las informaciones dentro de un cuadro completo.

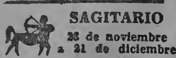
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Tenga cuidado cuando viaje. Compruebe detalles. Bueno para actividades si está alerta. Significa que es también sensitivo a las necesidades y sentimientos de otros. No diga algo que puede pesarle.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

No se eche encima una carga financiera demasiado pesada. Investigue. No haga cosas por el mero deseo de ostentar. La llave es la practicabilidad. Dele tiempo a un miembro de la familia.



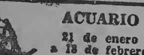
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Vendrá un cambio repentino de fortuna. Urano se mueve directamente. Afecta el territorio del cuadro que trata de las aspiraciones. Demande y reciba atención.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Sería conveniente permanecer «anónimo», hoy. Puede ganar cierta ventaja si selecciona un método tranquilo. Algunas declaraciones y decisiones necesitan estudio antes de que vean la luz del día.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Concéntrese en la calidad. Incluye selección de amistades, relaciones. No es hora de ser superficial. Recuerde el axioma sobre «no todo lo que brilla»... Termine lo que empiece.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Organice sus fuerzas. Significa unir los «cabos sueltos». Lea el mensaje de Géminis. Escuche sugestiones. Tome un riego en sus propias habilidades.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Indicados el éxito, logros, realización de muchas esperanzas, deseos y ambiciones. Usted es un "individuo" en el verdadero sentido de la palabra.



Los oídos zumban

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Es frecuente y hasta normal que los hombres hablen mal unos de otros. También, a veces, raramente hablan bien. La gente asegura que ambas cosas se manifiestan en los oídos, por unos ruidos especiales. Cuando zumba el derecho es que están elogiándole a uno. Debe ocurrir pocas veces. Cuando el que zumba es el izquierdo entonces no cabe duda que te están despellejando.

Lo que pasa es que la frecuencia de un sonido, de un zumbido o de un ruido —es ley acústica y orgánica— y su persistencia lo hacen imperceptible. Por eso podemos vivir. Si a cualquier hombre le fuese permitido oír, con todos los detalles, lo que se dice de él en un momento determinado, se moriría de pena. Incluso en los momentos de triunfo, cuando más debe zumbarle el oído derecho, debe haber pequeños zumbiditos en el oído izquierdo, capaces de aguarlo todo. Son los llamados "paros del éxito". Una persona triunfa en cualquier actividad: deportiva, científica, artística o profesional. Se comenta la cosa entre sus amigos. Se trata de un discurso, de un verso, de un cuadro, de un negocio o de una operación quirúrgica. Pues bien, siempre hay algún ladino que dice: —Ha estado muy bien; pero hay que tener en cuenta que le acompañó la suerte. Si se trata de un discurso ese ladino dice que el público le era favorable. Si de un cuadro, resaltará la amistad del que hizo la crítica periodística. Si de una operación quirúrgica, la fortaleza del paciente. Si de un negocio, el apoyo que se ha recibido.

El triunfo humano nunca es absoluto, sino relativo y de ahí que siempre haya "pero" que ponerle. Las mujeres son maestras del pero. Cuando dos amigas se ven y una alude a cierta señora, que a su vez resulta ser conocida, por la otra, es fácil que la conversación se deslice por éstos cauces:

—Ah, sí, Juanita Escobar ¡Qué magnífica persona! La conocí cuando yo iba al colegio. Era mi amiga íntima. Nos queríamos mucho. Además estudiaba un horror, porque ¡claro! lo necesitaba. Era algo torpilona, ¿sabes? Sufría mucho con esto, ¡la pobre! Yo también sufría viéndola sufrir, porque se reían de ella. En verdad era una calamidad. ¡Tan buena! Sí, sí, porque a pesar de todo era buena. Claro que cuando se enfadaba... Pero, en fin, no quiero recordarlo. Ya todo pasó.

Y así sucesivamente.

SUCESOS

ROBAN DOS AUTOMOVILES Y SON DETENIDOS EN JEREZ DE LA FRONTERA

Don Antonio Vargas Rodríguez, domiciliado en calle Virtud núm. 38, y don Thomas P. Heery, súbdito norteamericano, domiciliado en nuestra capital, en calle Virgen de Consolación, 8, denunciaron ambos la desaparición de los respectivos automóviles de su propiedad, que dejaron aparcados la noche anterior: el señor Vargas Rodríguez, en calle Virgen de Begoña, y el señor Heery, en la puerta de su domicilio. El del señor Vargas es un Seat 1.400, valorado en 140.000 pesetas, matrícula SE-59446, y el del norteamericano, matrícula M-190498, valorado en 90.000 pesetas. Pocas horas después eran detenidos en Jerez de la Frontera los autores del robo de ambos automóviles. Se trataba de los delincuentes habituales Miguel Macías Caro y Carlos Alejandre de la Fuente. Los dos vecinos de Sevilla y con abultado historial delictivo a cuesta. En primer término, los dos compinches «afanaron» el coche americano, que abandonaron, al parecer porque no funcionaba bien, y después se hicieron del Seat del señor Vargas y con él iniciaron la jira por la provincia de Cádiz, siendo detenidos por la Policía jerezana y puestos a disposición de la autoridad correspondiente.

LE CAE ENCIMA UNA VIGA Y LE OCASIONA DIVERSAS LESIONES

Cuando trabajaba, le cayó encima una viga de cemento a Rafael Fernández Rodríguez, de treinta y ocho años de edad, domiciliado en la calle San Bernardo, 14. En el Hospital Central, y por el doctor Castillo García y practicantes señores Chacón Cruz y González Caro le asistieron de herida contusa en la región hipotena derecha, erosiones y contusiones en ambas manos. Pronóstico reservado.

COCEADO POR UNA CABALLERIA

En el Hospital Central, y por el doctor Castillo García y practicantes señores González Caro y Chacón Cruz, fue asistido Antonio León García, de cuarenta y ocho años de edad, vecino de Viso del Alcor, que fue coceado por una caballería. Los facultativos le apreciaron herida contusa en la región malar y otra en la parte izquierda de la cara. Pronóstico reservado.

LESIONADAS EN CAIDAS CASUALES

La edad y los achaques influyen bastante en la estabilidad de las personas, y de ahí que las personas ancianas sufran bastantes lesiones por caídas casuales, como les ha sucedido ayer a Isabel Gil Merchán, de setenta y ocho años de edad, y Asunción Rodríguez Peña, de setenta y siete, ésta vecina de Cantillana. En sus respectivos domicilios sufrieron sendas caídas que les ocasionaron lesiones. Ambas fueron asistidas por los médicos de urgencia del Hospital Central, que apreciaron a Isabel herida contusa en la región supercilar derecha, y a Asunción fractura del cuello del fémur derecho.

Los facultativos señores don Eusebio León y Castillo-García, juntamente con los practicantes señores Chacón Cruz y González Caro, se reservaron ambos pronósticos, internando a Asunción Rodríguez en la Sala del Carmen.

Vida Cultural

CONFERENCIA DE D. ALBERTO BALLARIN MARCIAL EN EL ATENEO

Organizada por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas del Excmo. Ateneo se ha celebrado la tercera conferencia del curso, a cargo del notario de Madrid, don Alberto Ballarin Marcial, consejero nacional y procurador en Cortes.

Presidieron el acto, con el Gobernador Civil, don José Utrera Molina, el presidente del Ateneo, don Antonio Marras-López y Argamasilla, al que acompañaban en el estrado, el Excmo. señor don José Cuesta Monereo, teniente general y consejero nacional; don José Luis Pablo-Romero y Cámara, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria; don Francisco Montes Lueje, decano del Ilustre Colegio Notarial; el catedrático don Alfonso de Cossío y Corral y los directivos señores Aguilera Cornejo y García Díaz.

Presentó al conferenciante, el presidente de la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, don José Luis Aguilera Cornejo, que agradeció la asistencia de las autoridades que presidian y recordó la personalidad de don Alberto Ballarin Marcial.

Seguidamente, don Alberto Ballarin Marcial hizo un profundo estudio, para llegar al desarrollo del tema de la conferencia, sobre la situación de España ante su integración en el Mercado Común Europeo.

Dijo que la integración en él tenía ventajas tanto para este Mercado Común, como para la propia España, y que nuestra Patria debía responder al desafío que supone la creación del Mercado Común.

Analizó el informe del Banco Mundial y llegó a la conclusión de qué España e Inglaterra, antes que otros países no europeos, deben integrarse en el Mercado Común y, sobre todo nuestra patria para que la cuenca del Mediterráneo no sólo esté representada por Italia.

Para la integración de España en el Mercado Común Europeo, hay que prepararse, y por ello es necesario el logro de fórmulas nuevas para la agricultura española a fin de podernos unir con los demás.

El señor Ballarin considera que es preciso hacer una labor prelegislativa, con un sentido institucional del derecho y estima, que esa labor es incluso antecedente obligado de cualquier Plan de Desarrollo Económico que se pretenda.

A juicio del conferenciante las bases de esas fórmulas nuevas de la agricultura española son las siguientes:

A) Una agricultura de sentido y carácter eminentemente empresarial. B) Dotar de una amplia base de sentido social a la agricultura. Y por último, C) Un sentido asociativo, y cooperativo de la nueva agricultura.

Analizó el conferenciante cómo el propio Estado puede dar ejemplo colonizando las tierras y montes propios y aludió a la ley de Cambó sobre marismas, estudió la posible reforma de la Ley de Arrendamiento Rústico, analizando la sucesión del heredero en la explotación agrícola; comentó la necesidad de hacer la "colonización con árboles" y estudió las líneas asociativas y de consorcio, para llegar a la fórmula de los precios referidos, que mantengan la iniciativa y estímulo de los agricultores.

El numeroso público que asistió a la conferencia, en el que destacaban distinguidos profesionales del Derecho y agricultores andaluces, tributó una calurosa ovación al señor Ballarin al terminar su brillante disertación.

A continuación el presidente del Ateneo, en un acto íntimo, ofreció como recuerdo al conferenciante, un precioso relicario, bella obra del artista hispalense don Fernando Marmolejo.

CONFERENCIA APLAZADA

Con motivo de llegar hoy a Sevilla el Nuncio de Su Santidad, la conferencia que iba a pronunciar esta tarde, a las ocho, el cronista Oficial de la Provincia, don Manuel Justiniano y Martínez. sobre el tema "Meditación sobre el patriotismo y examen de algunos libros de guerra", queda aplazada para mañana viernes, a la misma hora, en el salón de actos del Ateneo.

UNIVERSIDAD

EL P. SERAFIN DE AUSEJO, EN LA UNIVERSIDAD

El pasado martes, día siete, en la Facultad de Filosofía y Letras, el Rvdo. P. Serafín de Ausejo, consultor del Episcopado español para el Concilio Vaticano II, dio una conferencia sobre el tema: "El Concilio visto desde dentro. Problemas tendencias, posibles soluciones". El acto fue organizado por el Patronato de la Cátedra San Isidoro.

El conferenciante comienza por dar una visión de la situación y apariencia externa que presenta el Concilio: diversidad de obispos católicos, de todas las razas y todas las lenguas, asistencia de observadores cristianos, no católicos, etc. Hay que resaltar en primer lugar, dice, la completa unidad de fe en todos los padres conciliares y el alto sentido de responsabilidad que anima a todos ellos al tratar las cuestiones propuestas, subrayando como deficiente información dada por la Prensa de algunos países al hablar de "bloques" de padres conciliares de tales o cuales bandos. Los problemas presentados en esta primera parte del Concilio ha sido una vez más problemas fundamentales y de interés decisivo para la Iglesia católica: papel que desempeña la tradición cristiana en la Revelación hecha por Cristo, problema de la constitución de la Iglesia y poder de los obispos que la constituyen, situación y participación de los laicos en la Iglesia, de los religiosos etc. Otro problema fundamental por lo que toca a España y que ha sido tratado en esta primera parte del Concilio Vaticano II, ha sido el de las relaciones entre Iglesia y Estado. De soluciones definitivas no puede hablarse aún, ya que se está en los comienzos y hasta ahora sólo proyectos y ensayos han sido presentados, que están siendo estudiados por los miembro participantes y proceder a su fijación definitiva cuando las sesiones conciliares se reanuden. Al final del acto hubo animado coloquio con el público que siguió interesado la charla, aplaudiendo largamente al orador.

AUDICION ESTEREOFONICA

Hoy jueves día 9, a las siete y media de la tarde, se ofrece una audición estereofónica, comentada, de las Sinfonía "Júpiter" y "Haffner" de W. A. Mozart, en el ciclo sobre" la Sinfonía organizado por la Cátedra Cristóbal de Morales de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica re Tabacos).

Manifestación antiespañola en Inglaterra

Sheffield (Inglaterra), 8. (EFE). Un grupo de comunistas se ha manifestado a la llegada a esta ciudad de una delegación compuesta por cincuenta industriales españoles, que vienen a realizar una visita de dos días a las principales empresas de maquinaria y metalúrgicas.

Los manifestantes esperaban en la estación la llegada del grupo español. Fuerzas de la Policía montaron un servicio de vigilancia para que los españoles llegaran hasta el autobús que les esperaba, abriéndose paso entre los manifestantes que sumaban unas cincuenta personas.

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

AVISO

GRUPO SINDICAL DE COLONIZACION N.º 1.434

Central Lechera de Sevilla

Comunicamos a todos los socios del GRUPO en particular, y al público en general, que nuestras oficinas están situadas en la planta de la CENTRAL LECHERA, carretera Sevilla-Madrid, Km. 535. Apartado de Correos número 628 y Teléfonos 50609-8-7-6-5.

El Secretario de la Junta Rectora

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

SE NECESITA oficiales de carpintero, Pagés del Corro núm. 3. Domingo 10 a 1 y 5 a 8.

VENTA

CHARRET, yantas goma, guarniciones. Teléfono: 20273.

El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Gregorio, Nacianceno, Geroncio, Hemas, Beato, Pacomio, Nicolás Albergato.

SANTOS DE MAÑANA.--Antonio, Cataldo, Gordiano, Eprimano, Job. Caleprodio, Palmacio, Simplicio, Félix, Blanda, Alfio, Filadelfo, Civino, Dioscórides, Beato Juan de Avila.

JUBILEO CIRCULAR,--Hoy, en la parroquia de San Gonzalo. Mañana, en la de San Benito.

PARROQUIA DEL SAGRARIO.—Todos los jueves, a las siete de la tarde, lectura bíblica, cantos de salmos, homilía y bendición con el Santísimo.

TRIDUO DE LA CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DE VALVANERA.—Tendrá lugar en los días 10, 11 y 12, a las ocho de la tarde en la iglesia de San Benito. Será el orador sagrado don Francisco Gil Delgado, canónigo, asesor religioso de la Universidad. El domingo, día 12, a las nueve de la mañana, función general. Estos actos coinciden con el jubileo de las cuarenta horas.

SEMANA SACERDOTAL.—Ayer continuaron las tareas de la Semana Sacerdotal que se está celebrando en nuestra ciudad. En la sesión de la mañana, que fue presidida por el Obispo auxiliar, doctor Cirarda, pronunció una conferencia sobre el tema «Aspecto jurídico de la parroquia» el doctor don Tomás García Barberena, de la Universidad Pontificia de Salamanca, a la que siguió un animado coloquio. Por la tarde, y bajo la presidencia del Cardenal-Arzobispo, doctor Bueno Monreal, emitieron interesante informe el director del Instituto de Pastoral, don José María Piñero Carrión, y el maestro de ceremonias de la Catedral, don Alfredo Gallego.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6, Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Bda. Ntra. Sra. de Begoña, Bloque, 15 (detrás de Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE 9, 30 MAÑANA

Tetuán, 26; Dos Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

Movimiento portuario

El movimiento de buques habidos en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

Entraron: El pesquero Gestoso Chao, el vapor Mina Sobriego, la motonave danesa Grouland y las españolas Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Río Sar, Río Tambre y María Dolores.

Salieron: El pesquero japonés Aoi Mura, los vapores Monte Arnabal y Galdácano, las motonaves alemanas Pollux y Clío, la panameña Castor, la holandesa Palias y las españolas Pilaruca y Zuloaga.

Estaban subiendo el río: El petrolero Campilo y el vapor Sac Alicante.

Buques que se esperan, españoles y extranjeros: Alfonso Pellegrino, Giovanni Toffolo, La Mancha, Kirsten Torm, Elizabeth Lykes, Expeditor, Condesa, Cibeles, Concordia Capo, Rabat, Bindal, Ruhrort, Mathilda, Borealis, Stella Alpina, Netanya, Eugenio C., Velos, Gadera, Pedro de Valdivia, Napoli, Kuciste, Jan Ten Doornkaat, Lapad, Ferngrove, Joliette, Recife, Anglia, La Hacienda, Issia, Strómboli, Orlowo, Toralín, María Antonieta, Manen! Alberto, Vicente Suárez, Aline, Melchuca, Rosa M., Illueca, Piconegro, Chanteiro, Ukola, Mysini, Puerto de Huelva, Picomar, Marichu, Cantón Grande, Jalón, Vidaland, Virgen del Lluch, Navahermosa, Monte Nuria, Sken, María Cosulich, Tuia, Teresa Cosulich, Margherite y Gal Agro.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono mero 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

Sección Femenina

EXCURSION

Como en años anteriores, se está organizando por la Regiduría Central del Servicio Social un viaje al centro de Europa, otro a Italia y Costa Azul, para cumplidoras del Servicio Social, con una duración de dieciséis días en autocar, visitando las principales ciudades del recorrido.

Las plazas son limitadas.

Para informes y detalles sobre condiciones económicas pueden dirigirse a la Regiduría del Servicio Social, Alfonso XII, 52, segundo, o bien llamar al teléono número 23226.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

635

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
(Programa para esta noche)

6,32: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Universidad TV. 8: Teatro francés. 8,30: Cuarto de estar. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mis tres hijos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: La familia por dentro. 10: Canciones de su recuerdo. 10,30: Vuelcta ciclista a España. 10,45: Perry Mason. 11,45: Telediario. 12: De 500 a 500.000. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL
(Programa para esta noche)

18,30: Obsequie con música. 18,50: Crónica de la vuelta ciclista a España. 19: Bachillerato radiofónico (clase 74). 20: Servicio informativo. 20,15: Arte y peinado. 20,30: El mago Tranlarán. 21: Guerrilleros del aire. 21,30: Crónica de la vuelta ciclista a España. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros, desde Ecija. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional. 23,05: Arte, 7, revista semanal de cinematografía. 23,30: A media voz, espacio para la poesía. 23,40: Melodías para la noche, por Roger Roger y su orquesta. 23,55: Al filo de la madrugada. 24: Jazz Panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA
(Programa para esta noche)

6,30: Primer certamen nacional infantil. 7,15: Información local. 7,30: Eligió el amor, novela de Amparo Sanchís. 8: Canciones de ayer y de hoy. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Radiorama. 9,15: Programa musical. 9,30: Tangos, por Los Cinco Latinos. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: De lo bueno, lo mejor. 11,15: Noticiario de los formidables. 11,30: El Teatro en la Radio: El oro del diablo, comedia, de Leandro Navarro y José María Pérez—Moriz. 1: Fin de la emisión.

RADIO POPULAR
(Radio Vida)
(Programa para esta noche)

6,45: "La vuelta al mundo en 80 días". 7,15: Vida infantil. 8: La hora del anochecer. 9: Charlas de ayer y de hoy. 9,30: Novedad musical 9,35: Ritmos. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Rueda de canciones. 11,30: Danzas de España. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de jazz. 12,55: La voz sin nombre. Despedida.1: Cierre.

Reunión de la Junta Provincial de Inspección

En la tarde de ayer se reunió la Junta Provincial de Inspección, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, y constituida por los camaradas Francisco Carpintero Renedo, Antonio Pérez Alvarez de Toledo, Ramón Escofet Ruiz Mateo, Manuel Sánchez del Aguila y Gonzalo Nocea Lorenzo. En dicha reunión se trataron diversos asuntos en relación con el cometido de la referida Junta.

Tómbola "Stella Maris"

Control número 25, número premiado, 11.723. Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy", en presencia del señor notario. del Ilustre Colegio de Sevilla, don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Una lavadora, una cocina de gas, una batería de cocina, una olla a presión, una batidora eléctrica de ocho velocidades, un molinillo eléctrico, una plancha automática, una maleta, un neceser, una hamaca, dos latas de aceite de cinco litros y dos jamones.

El premio se entrega al afortunado a las nueve y media de la noche del día siguiente en la misma tómbola y en presencia del señor notario.

Usted es el detective

SOLUCION

Sospecha usted de Brad Jackson. Supone que el criminal tuvo que encender el cigarrillo de Molly, pues como ésta fumaba muy pocas veces, probablemente no llevaría cerillas ni encendedor. Como no había cerillas en el cenicero, el cigarrillo tuvo que ser encendido con un encendedor... Y Jackson es el único de los tres sospechosos que lo usa.

(Agencia Zardoya)

Inauguración de una exposición de Alfonso Grosso

Asistieron al acto el Cardenal Arzobispo y el Gobernador Civil

Ayer tarde tuvo lugar la solemne inauguración de una interesante exposición de retratos debidos al pincel del ilustre artista sevillano don Alfonso Grosso, en un local de la calle Cuna.

Presidieron el acto el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, y asistieron al mismo el rector magnífico de la Universidad hispalense, don José Hernández Díaz; delegado provincial de Información y Turismo, don José Luna Cañizares, y directores de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, don José Sebastián y Bandarán y don Antonio Sancho Corbacho, y otras distinguidas personalidades de las artes y las letras sevillanas.

En la exposición del ilustre maestro sevillano, director del Museo Provincial de Bellas Artes, figuran quince magníficos óleos, retratos de ilustres figuras de la vida sevillana, entre ellos el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal; la superiora del convento de Santa Isabel, madre María Teresa de Jesús; señor Hernández Díaz don Ricardo Zubiría, don Ramón Bordás y don Pedro Arregui.

El laureado artista fue muy felicitado por las ilustres personalidades que asistieron a la inauguración de esta espléndida "mostra".

Interesante documental sobre "Seguridad social en el mar"

Ayer se proyectó en el Salón de Actos de la Casa Sindical un interesantísimo documental titulado "Seguridad social en el mar", que recoge en bellísimos fotogramas una serie de faenas pesqueras en el litoral español, así como las espléndidas realizaciones de tipo social que viene realizando el Instituto Social de la Marina.

En el acto, explicó el alcance social de protección y asistencia que se presta a marinos y pescadores por el Instituto, el delegado del mismo en nuestra provincia, don Luis del Cacho Gómez, haciendo constar que recientemente el cardenal arzobispo de Sevilla. doctor Bueno Monreal, ha visitado el orfanato instalado en Sanlúcar de Barrameda por el Instituto Social de la Marina.

El acto resultó brillantísimo,

"Periódico de Europa"

El 17 de mayo, "Revista" para 60 millones de telespectadores

París. (Efe.)—Cerca de sesenta millones de telespectadores europeos podrán ver y escuchar el viernes 17 de mayo, a las 20,30 de la noche, la primera emisión del «periódico de Europa».

La revista televisada sobre diferentes temas que serán tratados desde el punto de vista europeo.

Han creado «la revista» los productores de televisión de cinco países: Suiza, Bélgica, Italia, Alemania y Francia.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los corsarios del Caribe». Eastmancolor. Totalscope. Hans Von Borsody, Helga Line. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. «Cualquier día, en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum. Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.
* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa 5, 7,35 y 10.15. ¡Cuarta semana y últimos días! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith). Technicolor.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin. Ellie Lambert, Michael Stellman. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Cuarta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores dieciocho años.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal numerado. «Ejercicio para cinco dedos». Maximillan Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendariz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Una vez a la semana». Cinemascope. Metrocolor. Kin Novak, James Garner. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Invasión en Birmania». Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler. Ty Hardi. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 36227. 5, continua. «Escándalo en la Corte». Vistavisión. Technicolor. Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier. Mayores.

EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Dos mujeres», Sofía Loren, Jean Paul Belmondo, Raf Vallone. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La bella Lola». Sara Montiel. Eastmancolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. El apasionante drama. «El indulto», por Pedro Armendáriz y Conchita Velasco. Mayores. Unico día.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua) «La guerra de los botones». (Cien muchachos y Jacques Dufilho, Ycette Etievant). Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. El apasionante drama. «El indulto», por Pedro Armendáriz y Conchita Velasco. Mayores. Unico día.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Soltero en el paraíso». Bob Hope, Lana Turner. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Traición en Fort King», Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. El gran film «Sábado trágico». Cinemascope. Technicolor. Victor Mature, Richar Egan, Stephen McNally. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 4, continua. (Pases película: 4, 7,15 y 10,25.) «Vencedores o vencidos», Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las ocho. Fiestas familiares amenizadas por el conjunto «Los Teylm Rock's», con su vocalista José de Rives.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco, Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debút Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanta». Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete. Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana a las 7,30 de la tarde, gran recital de piano por el galardonado artista José Tordesillas. maravilloso programa. Local de La Casa de Pilatos. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

La hora del flamenco

ANTONIO MAIRENA

El público no está preparado para digerir el cante puro y grande que yo canto

SEVILLA DEBE UN HOMENAJE A PASTORA PAVON, "NIÑA DE LOS PEINES"



Antonio Mairena, con Antonio, en Córdoba

Andalucía ha mixtificado alguna de sus esencias más puras. Ha dejado que el río de sus cosas grandes se pierda, a veces, por entre la espesura de la facilidad y halago popular. Ha permitido que el mar de arte —y arte es problema de sensibilidad y sentimiento— que embadurna, rodea y envuelve a nuestra tierra se haya visto incrementado por corrientes sin cotización en la bolsa de los valores puros...

El cante «grande» se pierde. Se deja morir entre las gargantas prodigiosas de dos o tres figuras. No se le presta la atención debida. Y ese «pellizco» que arruga el alma, pincha el corazón y pone vellos de punta, vaga por entre los alados duendes de Sevilla, parándose en el Bar Pinto. Y nadie se cuida de golpear con fuerza en la puerta de la incomprensión, allá donde unos se «torran» de dinero y otros muestran una complacencia con el fácil y muy popular cante. Que puede existir, pero que no debe confundir.

Sevilla, capital de la región andaluza, eje del mundo del cante, no puede asistir, cruzada de brazos, impertérrita, a la mixtificación continua que se ofrece por esos escenarios del mundo, porque aún guarda semilla con que sembrar, orientar y enseñar...

GENIO Y FIGURA...

Antonio Mairena, catedrático ambulante del cante más caro, pivote fundamental de un edificio —el flamenco— que tiene amplias y peligrosas grietas, tomaba unas copas en el Bar Pinto. Sentado a la puerta, entre vino de Jerez y tapas de jamón, con la escolta amigable y señera de la Niña de los Peines, Pepe Pinto, Luis Rueda, podía hablar. Era un momento ideal para la conversación, las gafas negras que cubrían sus ojos dejaban escapar el brillo de las grandes ocasiones. Y había que aprovecharlo.

Mairena, poseedor de la llave del cante —el documento gráfico adjunto nos lo muestra recibiendo el preciado galardón en Córdoba, de manos de Antonio— quería abrir la puerta. En la reducida casa —pocos habitantes— del cante «grande» siempre se ha encontrado uno sin ganas de charla pública. Esa declaración firme y tajante de unos principios animadores de una vida y sostenedores de un arte, criticando a quien fuera, no había surgido...

—Siéntense, por favor. Pregunten cuanto quieran y lo que quieran, que voy a contestar con sinceridad brutal...

Por entre el airecillo suave que corría por la histórica Campana seguro que bullía un escalofrío. No era para menos. Antonio hubiera hasta cantado ayer... Estaba a gusto. En argot flamenco, los justos. Y en tal instante no se regatea nada, absolutamente nada...

—Nos han dicho —empezamos suaves— que va a formar espectáculo. ¿Hay algo?

—No tengo nada en cartera. Se dicen muchas cosas pero no siempre ciertas...

—¿Y por qué no monta o forma espectáculo? —primer «trallazo»...

Medita la respuesta. Quiere que sea un compendio de cuanto pensó en las noches de juerga «grande», en los momentos de quietud doméstica. Levanta un poco la cabeza, en gesto un tanto señorial y de catedrático antiguo, como ofendido por las palabras que se vé obligado a pronunciar:

—Creo, firmemente, que todavía el público no está preparado para digerir el cante puro y «grande», que es lo que yo canto. Es una lástima tirar un nombre entre la ignorancia de un público. Y como no necesito dinero para comer, prefiero guardar el oro en el sitio que se merece...

ALGO DE HISTORIA

Mairena se conserva bien físicamente. Los años han sido benévolos a su paso. Sin embargo, Antonio ya es maduro, que no quiere decir viejo. Su espíritu, desde luego, ofrece una lozanía y una pujanza extraordinarias...

—Ahora mismo tengo cincuenta y dos años...

—¿Y se acuerda del debút ante el público?

—Eso no se olvida. Son momentos fundamentales de la vida... Sucedió allá por el año 1930, en el «Kursaal». Me presenté con la condición de no cobrar una «perra gorda». En cuanto me oyeron quedé contratado: veinte días a razón de ocho duros diarios...

—¿Y luego?

—Me hice «saetero»...

—¿Bueno?

—De los buenos —intervino la Niña de los Peines en esos arranques de amor propio y señorío a los que tanto empaque y convencimiento suele dar su autorizada palabra.

—En mis tiempos —dice Mairena— los artistas vivíamos de las fiestas; ahora es mucho más fácil vivir. Había que buscarse la vida entre gran competencia: Tomás Pavón, Manuel Torres, Cepero, etc...

UNA GRABACION DE EPOCA

Ayer recogíamos la noticia en «Cajón de Sastre». Mairena confirma y puntualiza hoy. Nos referimos a la grabación que impresionarán en breve. Sobre ella, acerca de los cantes que andarán entre surcos negros, cambian impresiones desde hace tiempo...

—Tenemos en proyecto una grabación muy importante. Creo que será la más grande historia del flamenco. La «Niña de los Peines», Pepe Pinto y yo haremos esta grabación. Será, desde luego, la primera y última historia que se realice del «cante grande». La primera, porque se hará con sentido común; la última, porque cuando fallezca la «Niña de los Peines» será imposible hacerla...

En el juego de la conversación se dejó caer una proposición parisina a Antonio Mairena. Se habló a media luz, con claridad difusa, pero algo hay sobre un contrato que quieren ofrecerle a Mairena para que forme un gran espectáculo y se vaya a París. A él, por discreción, no preguntamos nada, pero en el ambiente se «olía» a una posible bomba..

EL FLAMENCO EN LA ACTUALIDAD

—Cada día se observa —charla sólo Mairena— un interés superior por el flamenco entre los intelectuales, hombres preparados y sensibles; por contra, hay un retroceso, como réplica a este avance, que viene de lado de una masa incapacitada que arrolla, muchas veces, todo cuanto se intente de bueno...

—¿Pero no cree que la culpa parte de quienes se van a lo fácil o enseñan lo que no deben?

—Pienso que todo el mundo tiene derecho a vivir. Y respeto a los que se dirigen por la senda fácil, pero han de reconocer y tiene que reconocerse que este cante no es el importante. El público es como un niño: aprende lo que se le enseña, por eso hay una gran masa incapacitada. De cincuenta años para acá se ha venido prodigando esta labor negativa; es, pues, muy difícil contrarrestar estas enseñanzas...

—¿Qué haría falta?

—Muchos catedráticos del cante, para que lo cuidaran...

—¿Quizá hay pocos?

—Escasos...

—Sea concreto: quiénes.

—Pastora Pavón «Niña de los Paines», Pepe Pinto y Antonio Mairena...

—¿Ni uno más?

—Ni uno más...

—¿Qué le parece don Antonio Ranchal Alvarez de Sotomayor?

—Un buen aficionado, que digiere y cata lo que es el buen cante.

UN HOMENAJE PARA PASTORA

Siente una admiración especial por Pastora Pavón. No puede remediarlo. Y a fe que esta corriente es mutua. La «Niña de los Peines» es una joya del cante «grande» o como decía Mairena:

—Como canta Pastora no lo ha hecho nadie. Así sólo puede cantar un gitano, y como ella lo hace pocas veces se repetirá en la historia.

—¿Admira a la «Niña de los Peines»?

—Hasta le cedería mi llave de Oro del Cante. Es lamentable e imperdonable que las fuerzas vivas de Sevilla, intelectuales a la cabeza, no se hayan acordado de recompensar a la máxima figura: Pastora Pavón. Ella, sevillana cien por cien, ha tenido que ser homenajeada en otras tierras. Y no nos damos cuenta, —yo que he viajado mucho, sí— que en Nueva York, en Copehnague, en París, en Londres, de quien se venden más discos es de la «Niña de los Peines». Para mí, España es Sevilla. Y Sevilla es Pastora...

—Antonio: se canta flamenco puro hoy día en algún sitio...

—Algunas veces, sobre todo en los Festivales de Córdoba y Granada. Por cierto que es una pena que Sevilla, epicentro del mejor cante del mundo, no haya tenido siquiera la idea de acordarse que en su ciudad nacieron los mejores artistas que han existido en este género. Sevilla ignora todo este tesoro.

—Quiere decir algo más...

—Que Sevilla es el alma del cante, y que en la misma línea de los mejores están las promesas que apuntan grandes cosas: Chocolate, Manolo Mairena, Luis Rueda (que sabe cantar lo bueno) y otros artistas...

Y sigue el jerez cayendo en las copas. Y Antonio Mairena hablando de cante. Y el vientecillo de la tarde llevando mensajes desconocidos. Y por lo bajo se escapa un intento de letra...

...como tú cantas, no canta nadie...»

Era Mairena dirigiéndose a Pastora Pavón.

VICEDO Y SALUSTIO

Exito del espectáculo "Fiesta flamenca", en Londres

LONDRES (Efe).—La Prensa londinense ha acogido con favorables críticas en sus secciones teatrales la presentación del espectáculo español "Fiesta flamenca" en Picadilly Theatre.

Las críticas coinciden en que este espectáculo difiere de las anteriores presentaciones del flamenco que el público londinense ha podido presenciar. Así, el "Daily Express" dice que la diferencia radica en que "es más puro en estilo", evitando las limitaciones de la escena teatral.

"La mayor parte de la actuación —dice el periódico— tiene una cualidad de espontaneidad e improvisación que transporta al espectador a muchas millas del teatro londinense y a las tabernas en noche de cielo mediterráneo."

El "Daily Mail" dice que "pocas concesiones se han hecho a la presentación teatral. Prácticamente, no hay escenario, y afortunadamente, no se trata de presentar un ballet narrativo".

Comentando las principales figuras del cuadro, el "Daily Telegraph" dice: "Manuela Vargas se muestra como una de las grandes bailaoras de flamenco que hoy se pueden encontrar."

Cargas, trucos, tongos...

por Rafael García Serrano

Hace poco, a propósito de un partido jugado en Alemania por el Atlético de Madrid, se llegó a hablar de «la guerra chiquita de Nuremberg» y de otras cosas así. Los alemanes repartieron «leña» abundante, cargaron legal e ilegalmente, y nosotros nos subimos a la parra clamando «venganza y guerra». No sé si las hubo o no porque el partido de vuelta no fue televisado, y yo ya no veo fútbol más que desde ese excepcional «tendido de los sastres». El caso es que desde que comenzó la historia del fútbol en España nos estamos escandalizando por la «leña» y por el concepto que de la carga tienen los jugadores y los árbitros de determinadas zonas geográficas, sin acordarnos de que en uno de los primeros partidos jugados en serio, nada menos que el día 3 de mayo de 1894, a las diez y media de la mañana, en un campito de Las Arenas, ya invadió el público bilbaino el campo para protestar activa y violentamente de las feroces cargas con que los miembros del equipo de la colonia británica del «bocho» impedían el juego de los muchachos indígenas, los Azcue, Lecue, Borde, Zubillaga, Milicua, etc. Los ingleses vestían de color crema, para más escarnio, y los bilbaínos de blanco, por más inocentes, angelicales y catecúmenos. Los bilbaínos calmaban a sus paisanos explicándoles que la carga era legal, según cuenta José María Mateos en su libro «Los cincuenta años del Atlético de Bilbao», pero el público protestaba: «¡Qué va! Eso no es limpio». Del mismo modo, al cabo de sesenta y nueve años, los que vimos el partido de Nuremberg gracias a Televisión Española, y los críticos que lo vieron sobre el terreno, coincidimos con los primitivos espectadores de Bilbao en la manera de opinar sobre la carga, aunque en este caso los jugadores no estuviesen en condiciones de intentar explicarnos nada en torno a las distintas interpretaciones del reglamento.

Nada hay nuevo en fútbol: ni la manera de ver los partidos, según el cristal con que se mira, ni las invasiones del campo, ni los trucos, ni los tongos. En ese mismo partido, los chicos bilbaínos se vieron sorprendidos en el descanso con el obsequio de once maravillosos pollos, bien doraditos y jugosos, en su punto de asado, que les enviaban cortésmente sus rivales. No hay un bilbaíno de pro que a las 11,45 a. m. desdeñe un pollo, y esto lo sabía muy bien el «Inteligence Service» de fin de siglo, mucho más enterado de todo que el de hoy. Es la hora justa del «amaikctako», o sea de tomar las once. Pollo, pan y vino, y más si se ha hecho un poco de ejercicio al aire libre, son como agüita de mayo y dan vigor al cuerpo, alegría a la sangre e ímpetu al alma. También la merlucita fría tiene estas virtudes, ya lo creo que sí. Bueno. Los bilbaínos saltaron de nuevo al campo dispuestos a comerse a sus once adversarios del mismo modo que acababan de comerse los once pollos. El truco británico —¡oh, siempre pérfida Albión!— nos lo explica Mateos: «Con el culinario motivo se prolongó el descanso más de la cuenta y cuando se reanudó el juego se había movido el sol lo suficiente para que (los bilbaínos) nuevamente lo tuviesen de cara». La cosa acabó en seis-cero a favor de los ingleses, cuyo realismo les hacía saber que si bien el sol es muy difícil de detener —al menos sin fuertes recomendaciones—, no lo es tanto el aprovechar fructuosamente su carrera en el horizonte.

Broncas, trucos, interpretaciones, son en el fútbol cosa tan vieja e indispensable como el tongo. La gente que grita «tongo, tongo» en los graderíos lo hace sin mucha convicción y, más que por acusar, con deseos de ofender a sus jugadores, a ver si se pican. Pero el tongo existe. Cierta vez, los jugadores de un equipo de campanillas convinieron en dejarse vencer en su campo por un equipo que sin esa victoria descendía irremisiblemente en el escalafón. En el primer tiempo todo transcurrió conforme a lo estipulado, de modo que los visitantes iban por delante en el marcador. Se oyeron los gritos de «tongo, tongo», y en la segunda mitad, ante la sorpresa íntima de los que ya se veían victoriosos, el equipo propietario del campo reaccionó de tal manera que se alzó con la victoria. Con ejemplar hidalguía, los vencedores devolvieron a los vencidos el regalo con que sus representantes habían determinado premiar la languidez laboral de los presuntos vencidos. Los hombres se explicaron: durante el descanso, alguien, desde un lejano campo donde aquel arreglo habría provocado consecuencias catastróficas, había ofrecido un regalo de doble valor, porque siempre es más difícil ganar que perder. Eso era todo.

Cuando los perjudicados y escarnecidos relataban el episodio a un fabuloso tipo que de fútbol no ignora nada, y se le quejaban de que por exceso de confianza y falta de dinero no habían asegurado la victoria de su equipo, el Salomón del balompié les dijo:

—¿No tenían ustedes dos realitos? Porque con dos reales para una ficha de teléfono hubieran podido desconectar el teléfono de la caseta, de modo que cualquiera que llamase durante el descanso se hubiera encontrado con que el teléfono comunicaba...

El fútbol se juega, pues, en todas partes. En los graderíos, en los reglamentos, en la verde pradera. Lo que conviene es acabar de reglamentar dos cosas: una, la carga; la otra, el tongo. Para que los espectadores ingenuos —incluidos los del «tendido de los sastres»— sepamos a qué atenernos.

Cuatro premios más al film "Lawrence de Arabia"

Tras los siete "Oscar" de Hollywood, la Academia Británica la distingue con sus máximos galardones

LONDRES (Efe).—La película anglo-norteamericana "Lawrence de Arabia" ha añadido a la lista de sus premios otros cuatro, británicos, correspondientes a la Academia Británica de Artes y Ciencias Cinematográficas.

"Lawrence de Arabia" ha sido elegida la mejor película de 1962. Y Peter O'Toole, que interpreta el principal papel de la misma, ha sido elegido como el mejor actor británico.

El guión, de Robert Bolton, ha sido elegido como el mejor guión británico. Y se ha concedido también a la película el premio a la mejor interpretación en general.

"Lawrence de Arabia" obtuvo en Hollywood siete "Oscar".

La Academia Británica ha concedido el premio a la mejor actriz "británica" a Leslie Caron, que aunque nacida en Francia, tiene derecho al premio, por estar casada con el director británico Peter Hall.

El premio le fue concedido por su interpretación en la película "La habitación en forma de L". Por su actuación en dicha película fue elegida por el Club Variety, de Gran Bretaña, como la mejor actriz de 1962.

ANNE BANCROFT Y BURT LANCASTER, LOS MEJORES DEL AÑO

Londres, 8 (Efe).—Los actores norteamericanos Anne Bancroft y Burt Lancaster han sido elegidos como los mejores del año. La actriz, por su actuación en la película "The Miracle Worker", y Burt Lancaster, por la de su papel en "El hombre pájaro de Alcatraz".

Se concedieron los premios de "mejor película corta" a "Incidente en Owl Creek", francesa; a "la mejor película de dibujos animados", que correspondió a "La manzana", británica, y el "De las Naciones Unidas", a "Reach For Glory", británica.

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla

JUAN ARZA ANALIZA técnicamente el "choque"

En el Betis, más "garra"; en el Sevilla, más técnica

Un entrenador en alza. Una figura del fútbol de ayer recentísimo que parece dispuesto a hilvanar sus éxitos de futbolista con los de estratega y técnico. Su extensa etapa de «número uno» en el balompié sevillano y sevillista, su actual carácter de entrenador en triunfo, su bien ganada gloria deportiva le señala poderosamente como personaje ideal para ser entrevistado con motivo de la inminente cita copera entre los primeros clubs hispalenses.

El ayer «niño de oro» acaba de lograr su primer título nacional como entrenador. La medalla recordatoria de su éxito descansa ya entre mil objetos diferentes que pregonan un brillante historial deportivo. Ayer solista, hoy director de orquesta, Juan Arza Iñigo puede hablar de fútbol.



Enfocamos la entrevista con Juan Arza, entrenador. Muy en su papel de teórico y estratega, nos analiza --atinado juicio, concreta expresión-- lo que estima puede ser el doble «match» de los eternos rivales sevillanos.

--Si dirigieras tu antiguo equipo como entrenador, ¿sobre qué aspecto del Betis puntualizarías tu sistema de marcaje?

--Tal como veo al Betis, con mucha fuerza, hay dos facetas en el cuadro verdiblanco que pretendería anular.

--¿Una?

--El marcaje de Lasa. A mi juicio es fundamental. He apreciado cómo la mayoría de los entrenadores que han desfilado por el campo del Betis han señalado en sus sistemas de juego una preferente atención al marcaje de Bosch. Aun reconociendo la calidad de Andrés y cuán peligroso resulta --por lo fácil que ve el gol-- al sumarse a las jugadas de ataque, estimo que el Betis acusaría mucho más la invalidación de Lasa en el eje del terreno.

--¿La segunda?

--Luis. Juega, trabaja y mete goles. Se mueve con facilidad, remata con extraordinaria intención y potencia y es, sin duda, el más peligroso atacante del ataque verdiblanco.

--Se va a jugar en «Villamarín. El duelo entre atacantes béticos y zagueros sevillanos caracterizará el partido. Pensando en esto, ¿sólo Luis te preocuparía?

--Me preocuparían todos. Pero además de buscar la anulación de Luis, estudiaría un sistema de juego que me permitiese sujetar a Ansola --que trabaja para Luis-- y a Portilla, por ser éste un jugador rápido, incisivo y trabajador.

--Olvídate de colores y simpatías. Suponte sentado en el banquillo de entrenador del Betis, ¿qué harías entonces?

--Por ser el Sevilla un equipo de más técnica, intentaría anular a las individualidades que están llamadas a crear fútbol. Luego vigilaría estrechamente a los encargados de terminar de cara al gol ese fútbol creado atrás.

—¿Lo mejor del Betis hoy?

—Tiene más «garra» que el Sevilla. Y está fuerte.

—¿En qué aspecto se inclina la balanza en favor blanco?

—Ya lo he dicho: en la técnica.

—La fuerza contra la técnica, la potencia frente a la habilidad. ¿Quien puede vencer?

—Hay que jugar ciento ochenta minutos.

—¿Quién tiene mayores posibilidades?

—Daría a cada equipo un cincuenta por ciento. Están las fuerzas muy igualadas. Por ello, es prácticamente imposible adelantar un vencedor, puesto que uno contaría con las mismas posibilidades de acertar que de equivocarse. Ya veremos quién puede más.

—Son dos factores de mucho peso. Fuerza y técnica.

—Pero en esta clase de partidos hay veces que se acaba la fuerza y que se olvida la técnica.

—¿Qué influye en ello?

—Los nervios.

—¿Te ha agradado que el sorteo los enfrente?

—Creo que hubiese sido preferible que se encontraran en los cuartos de final o las semifinales. El choque ha surgido demasiado pronto. Los equipos aún acusan lo agotador de la temporada liguera y los esfuerzos que han tenido que últimamente realizar para alcanzar puestos al margen de los peligros de promoción.

—¿Qué acusa principalmente el jugador en estos encuentros de Copa?

—Naturalmente, los nervios. Un jugador nervioso no tiene fuerzas. Pierde los reflejos. Al técnico le ocurre lo mismo. Ni ve la jugada ni puede controlar el balón.

—¿Qué estimas resulta fundamental para la victoria?

—La serenidad. Siempre he creído que el que sale más sereno tiene un elevado tanto por ciento de ventaja sobre su rival.

—Y, apurando más el tema, ¿quién acusa más los nervios, el jugador de fuerza o el considerado técnico?

—Los nervios surgen por la preocupación. Y esto, de cara a un Sevilla-Betis, puede ser acusado en equivalente proporción por un futbolista potente que por uno caracterizado como técnico.

—¿Tu pronóstico?

—Es imposible. Veo las mismas posibilidades al Sevilla que al Betis.

Diplomático, Arza no aventura nada. Sostiene que la serenidad puede catapultar a uno de los contendientes hacia la victoria. Pero fundamenta sus juicios sobre la base de que la igualdad no permite el vaticinio. Hasta que el balón no comience a rodar —precisamente un «Balón Arza»— no podrá advertirse si son los nervios los que tuercen negativamente la trayectoria de uno de los equipos.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Jorge Vila puntualiza:

"Creo que el Betis ganará el domingo, pero no sé si su triunfo será suficiente para dejar resuelta la eliminatoria"

Un ex jugdor bético, Jorge Vila, que con tanto acierto ocupó el puesto de delantero centro en el cuadro verdiblanco durante varias temporadas, viene hoy a estas columnas a analizar la eliminatoria BEtis—Sevilla.

La opinión de Vila es autorizada. Primero, porque ha sido jugador y conoce bien el fútbol, y segundo porque, habiendo fijado definitivamente su residencia en nuestra ciudad donde está al frente de un importante negocio, ha visto esta temporada las actuaciones del Sevilla y el Betis y sabe cómo se encuentran los eternos rivales.

Y hablamos.

—¿Cómo ves la nueva eliminatoria de Copa Betis-Sevilla, amigo Vila?

—Muy difícil para los dos equipos, esta es la verdad. Todos los encuentros Sevilla-Betis son difíciles porque los dos equipos se crecen cuando se enfrentan y los dos dan el máximo con la ilusión de vencer al eterno rival. Claro que, en estos momentos, parece ser que el Betis está en mejor forma y por ello se presenta con cierta ventaja sobre el papel. Pero, de todas formas, el Sevilla presentará una gran batalla en Villamarín y el partido en el terreno de juego será muy difícil para los dos. Desde luego si el Betis consigue dos goles de ventaja en su campo, yo creo que habrá ganado la eliminatoria.

—Y... ¿puede el Betis conseguir esa ventaja el domingo?

—Hombre... Yo desde luego veo al Betis con posibilidades de ganar el domingo. Ahora, lo que no sé es si ganará por el margen de goles suficiente para resolver la eliminatoria. A mí no me extrañaría que tuviésemos que esperar al segundo encuentro para conocer al vencedor de la eliminatoria. Yo en estos momentos, la verdad, considero que el partido fuerte será el segundo. A no ser que el Betis consiga el domingo un tres a cero ó un cuatro a uno, ó un resultado más amplio todavía.

—¿Es posible un resultado así?

—Posible, sí, pero no probable. El Sevilla saldrá el domingo a aguantar al Betis, a tratar de conseguir un empate o una derrota mínima y será un adversario incómodo y difícil. De todas formas, ya veremos lo que ocurre en el terreno de juego.

—Se prevé que el Sevilla tratará de anular a los hombres que más vienen destacando en el Betis. A Luis, a Bosch, a Lasa, a Ansola... ¿Qué puede ocurrir si estos hombres son efectivamente anulados?

—Es muy difícil anular a los grandes jugadores. Además, aunque parezca que se les tiene sujetos, en cualquier descuido hacen la jugada que decide un partido. A veces, sí, se consigue anular a una figura, pero es a base de dedicarle dos contrarios, lo que supone el peligro de dejar completamente suelto a otro jugador del equipo de esa figura, jugador que puede ser el que decida entonces el encuentro. El Sevilla tratará de anular a los hombres clave del Betis, pero la empresa no es fácil de conseguir.

—¿Cómo ves al Betis?

—El equipo tiene mucha fuerza y atraviesa por un buen momento de juego. Tiene atrás un gran bloque defensivo y en el ataque hay un Luis que chuta magníficamente y no me explico por qué no tira más a puerta.

—Juzga ahora al Sevilla.

—Al Sevilla lo he visto a lo largo de la temporada menos conjuntado con el Betis. No obstante, tiene buenos jugadores, qué duda cabe, y en Villamarín presentará más batalla de lo que muchos creen.

—¿Qué te parece lo mejor del Sevilla en estos momentos?

—Creo que sus dos grandes puntales son Rivera, en el ataque y Campanal atrás, que todavía sigue siendo un buen central. Sin olvidar a Ruiz Sosa, que es de los jugadores que más se crecen cuando actua contra el Betis.

—En definitiva, ¿tu pronóstico?

—Que yo creo que el Betis ganará el domingo, pero no se si el triunfo será suficiente para dejar resuelta la eliminatoria. Esto es lo que falta por ver.

—Pues nada, a esperar.

EMILIO VARA

CONFIDENCIAL

● EL CHOQUE DE LOS ETERNOS RIVAL7E

Dos comentarios cazados al vuelo con motivo del próximo Betis-Sevilla.

De un sevillista: "No sé por qué los béticos protestan de Zariquiegui si cuando nos ganaron en Sánchez-Pizjuán por 4 a 2 tras el reingreso del Betis en Primera División, arbitraba el colegiado navarro...

De un bético: "Estoy comprobando que el pronóstico es favorable al Betis, quizá porque su momento actual es ligeramente superior..."

—*—

Más opiniones:

De un bético: "En la Copa del año pasado, el Sevilla nos goleo en Sánchez-Pizjuán y luego nos hizo el partido "imposible" en Villamarín. Me parece que este año se han cambiado las tornas. Por aquello de que el que a hierro mata..."

De un sevillista: "Estoy convencido que el Sevilla jugará a ganar el domingo que viene. Y hace perfectamente..."

—*—

—¿Hará mucho calor el domingo a las seis y media?

—Hombre... depende del sol... que sale para todos.

● CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Fase Local. Grupo A:

Clasificación:: 1, Saca, 17 puntos; 2, Corza, 14; 3, Hispalense, 13; 4, R. Su Eminencia, 13; 5, Trinidad, 11; 6, Corral, 10; 7, Carolina, 10: 8, Esperanza Macarena, 9; 9, Betis Feria, 7; 10, San Vicente, 7: 11, CASA, 7; 12, Cartuja Industrial, 7: 13, Ebro, 6; 14, Triaca, 3.

Fase Local. Grupo B:

Clasificación: 1, San Rafael, 17; 2, Ciudad Jardín, 16; 3. Almedi, 14; 4, Club Natación, 13; 5, Calavera, 13; 6, Cerro del Aguila, 9; 7, Agr. San Rafael, 9; 8, Adrián Balompié, 8; 9, Los Rosales, 7; 10, Tiro Línea, 6; 11, Cros, 6; 12, Recaredo, 5: 13. Voluntad, 3; 14, San Gonzalo, 2.

● CAMPEONATO DE JUVENILES

Fase Local. Grupo A:

Clasificación: 1, Estrella Balompié, 14; 2, Betis Luis del Sol, 14; 3. Betis Feria. 12; 4, Tardón Balompié, 7; 5, Circulo D. Bosco, 7; 6, CASA, 6. 7, Loreto, 0.

Fase Local. Grupo B:

Clasificación: 1, Santa Teresa, 17; 2, Montecarlo, 16; 3, Heliópolis, 12; 4, Rastro, ;2; 5, Triana Balompié, 10; 6, San José, 3; A. Cros, 2.

JUAN TRIBUNA.

El Betis ha quedado concentrado en "Los Alamos"

Mañana, lo harán los sevillistas en Oromana

Hoy se han puesto a la venta las entradas y se ha registrado una gran demanda de localidades

Después del partido de entrenamiento celebrado, esta mañana, en el Estadio Benito Villamarín, los jugadores designados por Pons han quedado concentrados en Los Alamos. Durante el entrenamiento sufrió una lesión Rogelio, por lo que ha quedado descartado y no ha sido concentrado En su lugar marcha Cortés. Los concentrados son los siguientes:

Pepin, Corral, Colo, Grau, Rios, Paquito, Martínez, Bosch, Montaner, Portilla, Pallarés, Cortés, Luis, Lasa y Ansola.

Luis no ha podido entrenar debido a que le han extraido una muela. No obstante, se espera que esto no sea inconveniente para contar con él para el partido del domingo. También durante el entrenamiento, Martinez y Portilla han chocado, aunque parece ser que carece de importancia el golpe.

Los ánimos entre los jugadores béticos son optimistas ante el partido contra los eternos rivales. Demasiado optimismo tal vez. En cuanto a posible alineación, no hay nada en concreto, Pons tendrá que meditar detenidamente los hombres que saldrán a disputar el comprometido partido con el Sevilla. Hasta última hora no se conocerán los nombres del "once" verdiblanco. Tal vez sean pocos los cambios —si es que hay alguno— en relación con los que se alinearon últimamente. Pero las variantes pueden ser muchas el sólo cambio de un hombre puede variar todas las líneas y sistema de juego.

GRAN ANIMACION EN LAS TAQUILLAS

Esta mañana se han puesto a la venta las entradas. La demanda ha sido extraordinaria y se espera que el lleno sea absoluto. El caldeado ambiente de la calle se ha reflejado en los sitios destinados a la venta de localidades. Hacia mucho tiempo que no se registraba tal animación ante un partido. Tanto sevillista como béticos desean presenciar este encuentro en que la eliminatoria puede, si no quedar decidida, si apuntar un posible vencedor. No será nada fácil que el domingo quede todo decidido. Y ahora a discutir y a cruzar apuestas. No hay quién dé más. Todo al rojo vivo. Ya era hora que pasara el letargo. Lo que hace falta es que el encuentro responda en calidad a la expectación suscitada.

EL SEVILLA QUEDARA MAÑANA CONCENTRADO EN ALCALA

Busto ha dirigido esta mañana una activa sesión preparatoria de los jugadores sevillistas. En ésta ha intervenido Antoniet, ya recuperado de la pequeña distensión muscular que lo ha apartado últimamente del equipo. Mañana viernes el "míster" blanco perfilará la preparación física de sus discípulos. Culminado este ensayo general, el grupo de jugadores seleccionados por el joven técnico marchará a Oromana para permanecer en régimen de concentración hasta el momento de dirigirse al recinto heliopolitano para discutir con el Betis el primer encuentro de estos apasionantes octavos de final.

La Vuelta Ciclista a España

Pérez Francés, brillante vencedor en Pamplona, a 2 minutos 16 segundos de Anquetil

Hoy empieza a correrse la parte llana

Pamplona.—(Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.) La montaña se acabó. Hoy, con la etapa Tolosa-Pamplona, se han subido los últimos colls de importancia. Quedan esas subiditas de la última etapa, la etapa madrileña de la Casa de Campo, del Garabitas, que prácticamente no deben decidir nada importante.

La montaña, pues, se ha terminado, y Anquetil continúa en el mismo puesto conquistado en Gijón. Esta tarde, el líder ha subido también de forma completísima el largo puerto de Velate. Al verle tirar en cabeza del pelotón, me preguntaba: ¿Dónde están los escaladores? Y es que con Bahamontes se cierra una época del ciclismo que ha hecho mucho daño a quienes la montaña causaba castigo. Meritorio, sin embargo, el fabuloso progreso de Anquetil en este terreno, porque uno recuerda sus grandes dificultades en 1957, cuando, retirado Bahamontes en las primeras etapas de montaña, ganaba el francés por vez primera el Tour, sin subir absolutamente nada. Hoy, en cambio, Anquetil trepa como lo pueda hacer cualquiera de los hombres que le acompañan en la Vuelta. Si no ha hecho más en la puntuación de los colls es porque sabe —corredor inteligente— que no hay que abarcarlo todo. Anquetil está en todo y está a lo suyo. No descuida su probabilidad, pero tampoco la de sus compañeros de equipo, y vigila a aquellos otros hombres peligrosos. Claro que en la montaña sólo un escalador-rompedor le hubiera derrotado como le venció en 1959 en Francia. Pero ese grimpeur está ya en el ocaso de su carrera ciclista...

Sin embargo, Anquetil ha sufrido hoy un poco, ha pasado un mal momento en el puerto de Jaizquíbel (puntuable de primera categoría). Acaso la niebla o el haberse encontrado en frío en una tachuela corta, pero de fuerte porcentaje, le molestaba. Lo cierto es que Anquetil no escaló Jaizquíbel con la misma soltura y fuerza que Velate. Lo notó Pérez Francés, que me lo decía en Pamplona después de proclamarse vencedor de la etapa: "A lo mejor, en el llano sucede lo que no ha ocurrido en la montaña." Ojalá, porque si bien la etapa ha sido más movida e interesante que otras anteriores, lo cierto es que no ha servido para romper nada importante, pues las cosas siguen iguales. El único que se aprovecha de la victoria de Pérez Francés es el propio Pérez Francés, que asciende un puesto en la general y lo pierde Barrutia.

Cerca de 37 kilómetros se han hecho de media en los 169, entre Tolosa y Pamplona, con un importante rodeo a través de San Sebastián, Rentería, Ascensión del Jaizquíbel, Fuenterrabía, Irún, Vera del Bidasoa, Valle del Baztán, Puerto de Velate... Esta vez el promedio se había conseguido. Era lo calculado.

Ha habido un final fuerte. El pelotón cazaba a tres escapados a las puertas de Pamplona, frustrándose una fuga de la que fue principal animador el alemán Puschell, aunque luego vinieran a relevarlo Esteban Martín y Vélez.

El importante obstáculo de Jaizquíbel después de la meta volante de San Sebastián —ganada por Quesada— sirvió para algo más que estirar el pelotón.

Porque lo que produjo fue el rompimiento de la carrera, ya que hasta entonces salvó un intento de Maliepard, Pacheco Aerenhoust y Pérez Francés, que no prosperaba se había rodado fuerte y en unión.

Pero el Jaizquíbel vino a aclarar posiciones. Se esperaba el ataque de los escaladores que jugaban definitivamente la clasificación del premio de la montaña. Jiménez y Karmany salieron en busca de suerte. Con ellos Ignolín, que poco antes habíase metido también en un intento de Pérez Francés y Pacheco. Anquetil al frente del pelotón contraatacaba y de momento nadie conseguía salir. De nuevo intentó su suerte Jiménez con Karmany e Ignolín. Los tres coronaban Jaizquíbel con 10 segundos sobre el pelotón de ases y por el orden siguiente: Carmany, Jiménez, Ignolín, Da Silva, Manzaneque, Antonio, Gómez Moral, Pérez Francés, Pacheco, Maliepard y Vélez. Luego el pelotón con importantes cortes.

En el descenso, 27 hombres se destacaron. El belga Aerenouts, que ha esperado con ganas la llanura, conseguía marcharse de sus perseguidores.

El pelotón rodaba a 30 segundos. La caza era inminente. Y fue entonces cuando absorbían al belga que saltaba (kilómetro 77) primero el portugués Alvés y luego el alemán Puschell, en el kilómetro 85 de carrera lusitano y germano rodaban juntos en cabeza pero con el pelotón encima.

Es posible que esta escapada prosperase si en la subida al puerto de Velate decidiesen incorporarse a los escapados Esteban Martín (Ferrys) y Vélez (Kas).

Para desgracia del portugués Alves, esto se producía. Alvés quedaba clavado mientras Puschell resistía, pero Vélez tenía muchas ganas de correr y se empleaba a fondo. Recordaba a aquel maillot amarillo conquistado hace tres años en Pamplona.

También se empleaba a fondo el alemán. Esteban Martín en cambio esperaba llegar a Pamplona para imponerse en el repecho final de la Taconera. Pero nada de eso sucedería. Y es que Anquetil se había distinguido por su acción en el puerto de Velate. Pérez Francés le había tanteado con dos demarrages magníficos, a los que respondió con clase el líder. Todo ello producía el general revuelo y la acción ofensiva del pelotón (los escapados nunca pasaron de los dos minutos de ventaja) terminaba por rendir al trío de cabeza. Así moría poco antes de Villalba a las puertas de Pamplona la escapada que no fue buena porque en ella habían entrado al final gente peligrosa: Esteban Martín y sobre todo Vélez.

Y he aquí que entonces volvía a surgir Pérez Francés. Antes el del Ferrys había intentado escapar sin que se lo permitieran. ¿Cómo se lo iban a permitir?

Pero hábil estratega Pérez Francés ordenaba a Manzaneque que se escapara. Lo intentó y lo consiguió el manchego. Estaba bien pensado y calculado este final de etapa. Pérez Francés no hace mucho terminaba batido en el circulto de Pamplona por Sagarduy y Roberto Morales, precisamente en el mismo escenario que hoy si hay que decir que la etapa terminaba con una vuelta al circuito urbano de la capital de Navarra (diez kilómetros), cuya meta de llegada es en la Taconera, en un final en cuesta. Por Manzaneque salieron todos los "lobos" pues también es otro de los corredores que controla al detalle Anquetil. De resultas de ello Pérez Francés con Suárez Karmany y Segú, que conocen asimismo el terreno subiendo a tope el repecho final. Con ellos haciendo el mismo esfuerzo el belga Sorgeloos. Más fuerte, más entero con un sprint largo Pérez Francés se imponía en los cien metros llanos finales.

Pero Pérez Francés había sido uno de los primeros en asomar en la cima de la Taconera.

Allí en su buena colocación y en su impresionante pedalada estaba su triunfo delante de Segú con Suárez, tercero; Karamany, cuarto, etc.

Maliepard entraba el octavo y esta pérdida de puntos hace que se le aproxime en la clasificación del maillot verde, Barrutia (segundo en dicha puntuación) y Pérez Francés (tercero) a 10 puntos y 12 puntos, respectivamente del holandés.

Un gran triunfo de Pérez Francés con un final fortísimo y otro triunfo asimismo del equipo Ferrys.

¿Estamos en vísperas de gratas sorpresas españolas?

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Pérez Francés, 4-33-34, con bonificación (promedio, 36,930 kilómetros por hora); 2, Segú, 4-34-04, con bonificación; 3, Suárez, 4-34-34; Karmany, Sorgeloos, Roques, Barrutia, Maliepard, Thill, Momeñe, Pacheco, Anquetil, Van Tongerloo, Colmenarejo, Zancanaro, Sanz, Stablinski, Martín, A. Gómez Moral, Puschel, Baens, Urrestarazu, Elorza, Peixoto, Sune, Da Silva, Vélez, Jiménez, Gabica, Thielin, Manzaneque, Piñera, Hernández y Quesada, en el mismo tiempo que Suárez.

No ha tomado la salida por enfermedad, Bernárdez.

En la etapa de hoy se ha retirado el italiano Carminati.

CLASIFICACION GENERAL

1, Anquetil, 35-20-02; 2, Colmenarejo, 35-22-06; 3, Pérez Francés, 35-22-18; 4, Barrutia, 35-23 y 10; 5, Maliepard, 35-23-27; 6, Pacheco, 35-24-15; 7, Manzaneque, 35-25-24; 8, Gabica, mismo tiempo; 9, Vélez, 35-25-32; 10, Karmany, 35-26-12; 11, A. Gómez Moral, 35-26-43; 12, Suárez, 35-27-11; 13, Zancanaro, 35-27-15; 14. Momeñe, 35-27-36. 15, Van Tongerllo, 35-27-59; 16, Puschel, 35-28-01; 17, Stablinski, 35-28-20; 18, Jiménez, 35-29-19; 19, Martín, 35-29-59; 20, Aerenhouts, 35-30-10. Hasta 75 clasificados.

CLASIFICACION DE LA MONTAÑA

Alto de Jaizquibel, de primera categoría: Karmany, 10 puntos; Julio Jiménez, 9; Ignolin, 8; Da Silva, 7; Manzaneque, 6, A. Gómez Moral, 5; Pérez Francés, 4; Pacheco, 3; Maliepard, 2; Vélez, 1.

Alto de Velate, tercera categoría: Esteban Martín, 4 puntos; Vélez, 3; Puschel, 2; Peixoto, 1.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA

1, Jiménez, 60 puntos; 2, Karmany, 53; 3, Ignolin, 49; 4, Esteban Martín, 34; 5, Pérez Francés, 26; 6, Manzaneque, 20; 7, Anquetil, 16; 8, Pacheco, 14; 9, Alomar, 12; 10, Momeñe, 10.

Educación y Descanso

Cursos de entrenadores deportivos

Se pone en conocimiento de todos los productores y afiliados a esta Obra Sindical, que la Jefatura Nacional de la O. S. Educación y Descanso ha convocado un curso de profesores y entrenadores deportivos de las especialidades de: Atletismo, baloncesto, balonmano, ciclismo, natación, piragüismo y socorrismo. Los títulos acreditativos serán expedidos por la Federación Nacional correspondiente.

Aquellos productores interesados deberán dirigirse con la posible urgencia, a esta Obra Sindical, Departamento de Deportes, calle Guzmán el Bueno núm. 5, de las 19 a las 21 horas, donde serán ampliamente informados sobre el particular.

Tiro Nacional

Gómez del Toro, campeón de carabina, tres posiciones

Correspondiente a los campeonatos locales de tiro, se ha disputado la prueba de carabina, tres posiciones, proclamándose campeón, don Jesús Gómez del Toro, con 192 puntos.

El subcampeón fue don José María Picazo Berruga, clasificándose a continuación hasta el sexto puesto: tercero, don José Pérez Amado; cuarto, don Manuel Luque de la Vega; quinto, don Ramón Toro Murillo y sexto, don José Romero Vela.

El próximo domngo se celebrará el campeonato de pistola libre, segunda categoría.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Ha surgido un nuevo tipo de criminal

UN PROFESOR DE SOCIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA ACABA DE COMPLETAR DOCE AÑOS DE ESTUDIO EN EL CAMPO DEL CRIMEN Y DE LOS DELINCUENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS EL HECHO MAS SORPRENDENTE QUE HA SURGIDO DE SU INVESTIGACION ES QUE HA CAMBIADO EL PROTOTIPO DEL CRIMINAL. EL DELINCUENTE DEL VIEJO ESTILO QUEBRANTABA LA LEY PARA GANAR SE LA VIDA Y EVITABA LA VIOLENCIA SIEMPRE QUE LE ERA POSIBLE, EL CRIMINAL DE NUEVO ESTILO ROBA Y MATA PRINCIPALMENTE POR EL PLACER DE LA AVENTURA, Y CUANTO MAS BRUTAL ES EL CRIMEN, CREE CONSEGUIR UN MAYOR PRESTIGIO Y CATEGORIA.

Nueva York. (Crónica de la Agencia Zardoya, exclusiva para "SEVILLA", por Jhon Newham). Anda suelto un nuevo tipo de criminal. Sus armas pueden ser todavía la navaja, la pistola, pero el hombre que maneja esas armas ha cambiado. Roba y mata por el "placer de la aventura" y por la "emoción". Y cuanto más brutal es el crimen, cree que alcanza una mayor categoría. Así es como piensa: "Si hubiera tenido un cuchillo le habría apuñalado. Esto me hubiera proporcionado mayor fama. Las gentes me hubieran respetado por lo que había hecho. Hubieran dicho: ¡Ahí va un criminal frío".

Un joven complicado en el asesinato cometido por una banda lo dijo así al doctor Lewis Yablonsky, profesor adjunto de Sociología en la Universidad de California (Los Angeles).

Las palabras entresacadas forman parte de un cuadro que el doctor Yablonsky ha dibujado del "nuevo delincuente" tras doce años de investigación.

Autor de un nuevo libro, "La banda violenta" (publicado por la Macmillan Company), el doctor Yablonsky basas sus afirmaciones en el contacto íntimo con toda clase de delincuentes y en el estudio de los problemas del crimen.

Se mezcló con las violentas bandas callejeras de Nueva York. Entrevistó a adictos a las drogas y a delincuentes condenados y dirigió sesiones de psicoterapia en grupo en las que participaban delincuentes habituales.

El doctor Yablonsky nos pinta al "criminal viejo" como un hombre que robaba, asaltaba, o mataba "del modo más rápido, más limpio y más eficaz", para ganarse la vida.

La banda "profesional" representaba la pauta de su conducta delictiva.

"El negocio del delincuente del pasado consistía en ganar dinero, todo el que podía", dijo el doctor Yablonsky.

"De este modo surgieron profesionales muy hábiles dentro del elemento criminal.

"Los métodos utilizados en los robos en las casas, en toda clase de robos, para percibir porcentajes en el contrabando de licor, de falsificaciones y estafas, se desarrollaron hasta un nivel elevadísimo. El delincuente estaba más seguro de sí mismo y procuraba desarrollar su propia habilidad profesional".

"Era un hombre que sabía no sólo como dar un golpe, sino como darlo del modo más limpio posible".

Conocía la ley. Conocía los procedimientos judiciales. Conocía los métodos policiales.

Tenía que confiar en otras personas como cómplices de su crimen. Tenía comerciantes que se dedicaban a dar salida a las mercancías robadas y algún abogado poco escrupuloso dispuesto a defenderle.

Habla un vocabulario determinado. Otros prisioneros eran "Cons" (condenados), los guardianes "Bulls" (Toros).

Había una norma de conducta respecto a otros condenados.

En resumen, era un hombre bien entrenado, que tenía "personalidad" y vivía de acuerdo con la "ética" de su profesión.

Y, lo que es más importante de todo, utilizaba la violencia tan sólo como un fin para obtener "medios" en lugar de como medio para obtener una satisfacción emocional.

"La personalidad básica de la mayoría de los delicuentes ha cambiado del enemigo de la ley bien preparado, lleno de recursos, "éticos" a un tipo inexperto y descuidado", dijo el doctor Yablonsky.

"Los tipos de viejos criminales existen todavía, pero es una raza que camina hacia su desaparición.

"Los delitos de los nuevos criminales tienden a ser más violentos y sin sentido. Carecen de la habilidad en su profesión que tenían los viejos delincuentes.

"Se ve más atraído por la aventura o las emociones que por los beneficios materiales.

"Su entrenamiento como un "buen delincuente" es incompleto y mal definido, a diferencia del proceso para la formación de un delincuente del pasado.

"El código de "honor entre los ladrones", del delincuente antiguo, de "no cantarás nunca" y de apoyo al cómplice en un delito, van convirtiéndose rápidamente en slogans de los delincuentes del pasado.

"El nuevo tipo de delincuente es más que probable que traicione a sus compañeros, que les engañe y que cometa errores técnicos en sus delitos.

"Es también más joven y probablemente adictos a las drogas". (En California más del cuarenta por ciento de la población penal ha tenido experiencias con las drogas).

Una pauta establecida en los delitos recientes cometidos en las ciudades más importantes de los Estados Unidos nos revela la imagen del nuevo delincuente.

Apenas si hay alguna vez pruebas de contactos anteriores entre un asaltante o una banda y la víctima, excepto en los casos de guerras entre bandas.

El acto es generalmente impremeditado, espontáneo e impulsivo.

Hay una preparación previa al acto, especialmente en los asaltos de las bandas.

Pero la consecuencia final (con frecuencia el asesinato), pese a esa preparación, no ha sido anticipada verdaderamente. La banda no ha salido a matar, sino en busca de "emociones".

La capacidad de violencia se revela en la conducta previa o en características personales.

Apenas si tropezamos con remordimientos y generalmente estos individuos no se dan cuenta de lo que supone la pérdida o la mutilación de otros seres humanos.

Individualmente, el nuevo criminal se caracteriza por una desconsideración casi absoluta hacia los derechos y sentimientos de los demás.

Su conducta desafiante brota de una conciencia limitada: de la costumbre patológica de la mentira; y de los violentos y persistentes estallidos físicos y emocionales al no poder lograr sus metas momentáneas.

Tiene un estilo distinto. Debe ser "frío". Quiere obtener dinero, pero este interés es secundario ante el deseo de vencer a alguien, de demostrar a los demás que es "listo".

Su fin principal es "buscar emociones". Para él una emoción o aventura es cualquier acto que se aparte de la rutina de la vida diaria.

La búsqueda de "emociones" es un deseo que se presenta naturalmente a los jóvenes sin ninguna relación con metas futuras.

La violencia se convierte en un medio importante para crearse una reputación.

La personalidad del nuevo delincuente le hace susceptible a la toxicomanía, problema que resulta muy difícil de combatir para las autoridades.

Se vuelve hacia las drogas para lograr "más emociones". Es fácil obtenerlas y son para él una experiencia nueva.

Como explicaba un joven adicto,

"La consecución de drogas es como poner todos nuestros pequeños billetes en un solo paquete fácil de llevar. Una vez que se ha convertido uno en toxicómano no tiene más que un problema; conseguir la droga".

Por eso, si las drogas son "el escenario", el nuevo delincuente "debe adaptarse a él".

Y una vez que lo hace se convierte en un problema... un gran problema.

(Agencia Zardoya)

EL TORERO DE LA MALA SUERTE

AL DIESTRO MEJICANO "EL ESTUDIANTE" LE DESAPARECIERON DOS MIL DOLARES EN SU VIAJE A ESPAÑA

Jesús Delgadillo es un muchacho mejicano que nació en Aguascalientes, esa ciudad de Méjico cuna de los mejores y más valientes toreros aztecas: Luis Procuna, Gaona, Capetillo, Rafael Rodríguez y «El Calesero».

Y haciendo honor a su tierra, Delgadillo, de nombre artístico «El Estudiante», siguió los pasos del toreo apenas pudo tenerse en pie.

—En Aguascalientes todos los muchachos sueñan con ser toreros. Convertido en torero a fuerza de cornadas (seis), «El Estudiante» ha llegado a España con la ilusión de hacer su temporada y de conseguir lo que por culpa de los «truts» taurinos en su tierra no puede. "La mala suerte me ha acompañado desde que salí de Méjico. Una serie de dificultades y de desgracias ha convertido este viaje, que yo esperaba ilusionado desde hace años, en una pesadilla que me está volviendo loco.



Delgadillo me recibe en su habitación de un hotel de segunda. Se mueve embutido en una elegante bata de seda natural. Hace un momento estaba en la ducha. Es mediodía. Pero «El Estudiante» hace ya muchas horas que dejó el lecho; apenas amanecido.

—He estado haciendo ejercicios en la Casa de Campo desde las siete. Pero ni eso ha logrado despejar de mi la obsesión de la mala suerte...

A este muchacho tímido y triste le han robado o se le han perdido durante el viaje dos mil dólares, y encima se ha encontrado al llegar a España con que no le dejan torear.

Me cuenta primero la odisea de sus dólares.

—Cuando decidí en firme venir a España saqué todos mis pesos del Banco para cambiarlos por dólares. Le pedí al empleado dos billetes de a mil dólares y el resto, unos cien dólares, en billetes de diez y de a uno.

Y con su capital y una enorme ilusión de triunfo en la Madre Patria, Delgadillo tomó el avión para Madrid.

—Pero cual sería mi sorpresa al darme cuenta en la Aduana de Barajas que me habían desaparecido los dos billetes de a mil dólares—me dice con tristeza al recordar aquel momento.

Angustiado pidió le llevaran de nuevo al avión para registrarlo por si los billetes se le hubieran caído del bolsillo.

—Pero nada. Habían desaparecido. Ciertamente no sé si me los habían quitado o los habría dado tal vez como propinas confundiéndoles con billetes de un dólar, que tienen el mismo dibujo y el mismo tamaño.

Lo cierto es que se había quedado sin su dinero, sin sus ahorros para ir tirando si las cosas no marchaban bien.

—Mi único consuelo cuando me quedé sin el dinero era saber que mi apoderado, Pablo Lozano, ya me tenía firmadas un par de novilladas, la primera para el domingo siguiente a mi llegada.

Pero se ve que la suerte ha vuelto la espalda a Delgadillo, ya que cuando el muchacho se consolaba pensando en la recuperación de su dinero en la plaza de Aranjuez, el Sindicato le comunica que no puede torear.

—Está visto que soy el torero de la mala suerte. Ahora resulta que el Sindicato mejicano, al enviar las listas de clasificaciones taurinas, se olvidó de incluir mi nombre. A esto se agarran aquí para no dejarme torear. Yo ya he puesto varios cables a Méjico, pero todavía no se ha recibido aquí nada. Al menos eso dicen.

Jesús Delgadillo, matador en su tierra, novillero en España por aquello de que «así es más fácil triunfar y ganar dinero», es también una víctima del «trust» de Gaona.

—En Méjico sólo pueden torear los que este empresario quiere, los que están bien con él. Los demás, hemos de contentarnos con las sobras. Por ello decidí, como muchos, venir a España. Con toda ilusión. Y ahora me encuentro con idénticas dificultades aquí. Y no lo comprendo.

Las maletas, los trajes y los bártulos de torear se esparcen por la habitación en desorden. Sobre la mesilla de noche hay un portarretratos con la fotografía de una muchacha bonita. La dedicatoria dice: «Te esperaré siempre. Que la Virgen de Guadalupe te acompañe.»

Y como es natural, hablamos del convenio, del traído y llevado convenio taurino hispanomejicano.

—Mire, amigo, a pesar de todos los arreglos, aquí siguen poniéndonos trabas y dificultades. El pasado año, Mario Liceaga, Sergio Selmeño, Vicente Cárdenas, «Maera» y Carlos Chaves fueron víctimas de todos estos manejos. En cambio, la mayor satisfacción que podemos tener nosotros en Méjico es torear con los españoles y ayudarles en todo. No sé si usted sabrá que incluso cuando el convenio estaba roto dos toreros españoles actuaron en Méjico. ¿Quiere los nombres? Miguel Ortas y Juanito Gálvez. Por ello no comprendo cómo aquí nos ponen tantas trabas.

El momento taurino mejicano sale a relucir. Según «El Estudiante», sólo dos nombres merecen la pena: Capetillo y Joselito Huertas.

—Son las únicas figuras que hay en Méjico. Sobre todo Capetillo, un torero clásico de paso largo y de mucho arte. Creo que triunfará en España.

—Y de los españoles. ¿quiénes tienen mejor cartel en su país?

—Paco Camino y «El Cordobés», al que la gente está deseando ver.

Suena el teléfono. Le llama su apoderado. Le pide tenga paciencia.

Sobre la mesilla de noche y junto al portarretrato de su novia, sólo hay veinte dólares....

J. N.

(«Europa Press»)

Herida en accidente de automóvil



PARIS.—En la foto, la joven estrella de la canción francesa Isabelle Aubret, que ha resultado gravemente herida al estrellarse contra la cuneta el coche en el que viajaba, al derrapar. El conductor resultó muerto.—(FOTOFIEL.)

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

El cadáver de Molly William, muerta de una puñalada, acaba de ser sacado de la habitación y se enfrenta usted ahora con los tres sospechosos principales. Son Doris Williams, la hermana de la mujer muerta; Patricia Vale, empleada como la víctima, en la emisora local de televisión; y Brad Jackson, ex pretendiente de Molly.

Dirige usted la primera pregunta a Jackson: "¿Dónde se encontraba usted cuando murió Molly?"

"Abajo, en su cuarto de estar... esperándola como acabo de decirle. Anteriormente habíamos sido novios, como seguramente sabe... luego ella rompió el compromiso, hace un par de semanas. Vine esta tarde a verla, confiando en que si discutíamos nuestras diferencias, probablemente todo podría arreglarse."

"Y usted, Miss Williams", se vuelve hacia la hermana, que tiene el rostro bañado en lágrimas. "¿Dice usted que estaba en el patio, detrás de la casa, cuando ocurrió el hecho?"

Ella asiente con la cabeza, y luego se dirige usted a Patricia Vale: "¿Qué puede decirme?"

"Como usted sabe, yo fui quien encontró el cadaver de Molly... Había entrado en la casa por la puerta principal y subí a la habitación de Molly, como lo hacía siempre... y allí estaba... tendida en el suelo del dormitorio... ¡muerta!"

Pasea usted su mirada por el dormitorio de la víctima, advirtiendo el suelo inmaculadamente limpio, el cesto de los papeles vacío, la mesa del despacho, en la que todo está ordenado y en cuyo cenicero no hay otra cosa que la colilla de un cigarrillo. Recoge usted ésta y advierte ligeras huellas de lápiz de labios. Luego pregunta: "¿Quién fuma esta marca de cigarrillos?"

"Me temo que todos", dice Jackson y saca un encendedor de plata para encender el suyo.

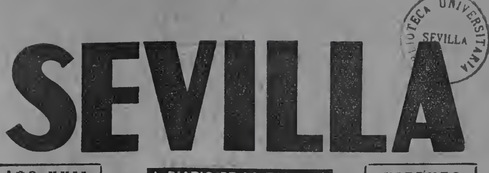
"Por cierto que Molly pocas veces fumaba, pero cuando lo hacía prefería también esta marca."

Entre tanto, Doris Williams se ha recuperado algo e intenta encender su cigarrillo aplicando nerviosamente una cerilla. Parece que se siente usted contagiado por el ambiente y, sacando un cigarrillo de su paquete, pide a Patricia Vale, que esta de pie, junto a usted, si tiene fuego. La muchacha le entrega un librillo de cerillas que saca del bolso y usted enciende su cigarrillo.

"Por lo que veo —prosigue— todos tenían motivos para matar a Molly. Usted, Jackson, porque ella rompió su compromiso matrimonial. Usted, Miss Vale, podía estar celosa porque su amiga tenía más éxito en el estudio de televisión... al parecer le daban más oportunidades que a usted. Y usted, Miss Williams, tal vez envidiaba la popularidad y el éxito de su hermana. Como sabemos, Molly estaba sentada ante su mesa de despacho en esta habitación, en la que entró el criminal, le clavo un cuchillo por la espalda y luego regresó al lugar en que se encontraba anteriormente en la casa, después de borrar cuidadosamente todas las huellas dactilares del cuchillo y de la puerta. Quién de ustedes esta dispuesto a confesar su crimen antes de que tenga que decirles yo quién mató a Molly Williams?

¿De quién sospecha usted y por qué?

(La solución en pág. 8).



AÑO XXII
Núm. 6.556
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
10
MAYO
1963

BIRMINGHAM

Acuerdo para solucionar los problemas raciales

BIRMINGHAM (ALABAMA), 10. (Efe.)—El dirigente negro Martín Lutero King ha anunciado que una Comisión bi-racial extraoficial ha dejado sentados ya los principales puntos que servirán de base para una solución de los proble mas raciales.

CIEN NEGROS DETENIDOS EN KNOXVILLE

KNOXVILLE (TENNESSEE), 10. (Efe.)—La Policía ha detenido a cerca de cien negros que se manifestaban ante una sala de espectáculos del centro de la ciudad, donde no se permite la entrada a gente de color.

Las autoridades acusaron a los negros de «obstruir el negocio».

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, llegó anoche a Sevilla

Fue apoteósicamente recibido por el pueblo hispalense

Esta mañana el Ayuntamiento le ha ofrecido una solemne recepción

También ha presidido una sesión académica en el Seminario de San Telmo y ha visitado los Alcázares

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, se encuentra en Sevilla. Ayer por la tarde, poco después de las ocho, llegó al Seminario Mayor de San Telmo, donde descansó por breves momentos. Fue cumplimentado, en nombre de la ciudad, por el alcalde accidental, doctor Romero López. A continuación marchó a la Catedral, donde le esperaban las primeras autoridades eclesiásticas, militares y civiles de la ciudad.

Acudió a recibirle al cruce de la carretera de Alcalá con la de Granada una comisión presidida por el obispo auxiliar, doctor Cirarda, e integrada por una representación del Cabildo Catedral, de la Universidad de Curas Párrocos, de A. Católica y del Ayuntamiento, de la que formaban parte el teniente de alcalde delegado de Policía Urbana, señor Canela Morato, y el jefe de Protocolo, vizconde de Casa González.

A lo largo del recorrido que debía hacer el Nuncio de Su Santidad, una gran multitud esperaba el paso de monseñor Riberi. Fue calurosamente ovacionado. En la Catedral le esperaban el cardenal arzobispo de la diócesis, doctor Bueno Monreal, que ocupaba un trono en el presbiterio, y en la Puerta de los Príncipes, las primeras autoridades de la ciudad, comisiones y representaciones.

Sobre las nueve menos cuarto, acompañado por el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, y escoltado por motoristas de la Policía Urbana, llegó a la Catedral. En el momento de descender del coche fue interpretado el Himno Nacional por la Banda Municipal, dirigida por el maestro Braña. El deán del Cabildo catedralicio, don Abel Otero, dio a besar a monseñor Riberi el Lignum Crucis y fue saludado por el capitán general, señor Galera Paniagua; teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, con una representación del Consejo Provincial; corporaciones municipal y provincial en pleno, presididas por el señor Romero López, y presidente de la Diputación, señor Maestre; presidente de la Audiencia Territorial, señor Jurado Pérez; fiscal jefe, señor Blanco Vargas; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; comandante de Marina, señor Cervera; honorable Cuerpo Consular; delegados, de Hacienda, señor Bas Vidal; de Trabajo, señor Undabeytia; de Información y Turismo, señor Luna; de la Vivienda, señor Rubio Rivas; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; presidente de la Cámara Sindical Agraria, señor de Pablo-Romero; presidente del Ateneo, señor Marra-López, y representaciones de academias, corporaciones y entidades.

También se hallaban presentes la Universidad de Curas Párrocos en pleno, Ordenes religiosas, seminaristas, Acción Católica Diocesana, con su presidente, don Manuel Bordillo García; Consejo General de Cofradías, con su director adjunto, don Rafael Bellido Caro, y asociaciones piadosas en general, en nutrido número.

Seguidamente se formó la comitiva y, bajo palio, monseñor Riberi se dirigió al altar mayor, donde se encontraba, al lado del Evangelio, el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal. Monseñor Riberi ocupó un trono en el lado de la Epístola.

Rezó las preces de ritual el deán de la Catedral, don Abel

(Pasa a séptima página)



El Nuncio de Su Santidad, con el Cardenal y el Obispo auxiliar, en la Catedral. (Foto Sánchez del Pando)

¿Nueva crisis en. Argentina?

Buenos Aires, 10. (Efe).—Circulan rumores sobre una nueva crisis en Argentina, indicándose que las Fuerzas Armadas exigen la dimisión de cinco miembros civiles del Gobierno de José María Guido.

Al parecer, el Ejército desea que dimitan los ministros Eustaquio Méndez Delfino, de Economía, y los de Trabajo, Justicia, Educación y Asuntos Exteriores.

ADDIS ABEBA: Futuro de Africa

Los dirigentes del Continente Negro, convencidos de la necesidad de agruparse

Abandonarán los sueños de unión africana para alcanzar la unidad de criterios

Hamburgo, 10 (Crónica de la Agencia Efe, por Manfred Steffens, transmitida por teletipo, exclusiva para "Sevilla".) Los ministros de Asuntos Exteriores de la serie de países africanos que participan en la conferencia organizada por el emperador etíope, Haile Selassie, están haciendo ya las maletas: el día 15 próximo quieren estar ya en Addis Abeba para preparar las conversaciones de sus jefes de Estado en una conferencia cuya importacia sobrepasa en mucho a cualquiera otra política celebrada hasta ahora en el continente negro.

Lo que diferencia esta conferencia de otras africanas es que responde en una medida mucho mayor a una necesidad política (o una realidad política) que las otras convocadas y celebradas sin casi pena ni gloria y según ambiciosos planes de algunos estadistas africanos.

Esta conferencia "cumbre" panafricana de Addis Abeba llega en el momento justo: en el momento en que el desarro-

(Pasa a segunda página)



• IMPERIO DE TRIANA SE CASA EL LUNES

El próximo lunes y sin hacer caso a los maleficios que le achacan los supersticiosos al día 13, contraerá matrimonio una de las mejores «estrellas» del folklore andaluz, Imperio de Triana.

Imperio de Triana, voz poderosa y estilo inconfundible, ha conquistado la fama como intérprete de la canción andaluza a la que ha dotado de una gran personalidad, actuando en el teatro, el cine, la radio y la televisión y grabando infinidad de discos triunfadores en todo el mundo.

La gentil tonadillera sevillana, nacida y criada en la calle Rodrigo de Triana, que, realmente, se llama María Dietta Pérez, contraerá matrimonio el próximo lunes a las seis de la tarde en la iglesia madrileña de San Vicente Ferrer, con don José Mínguez.

Ni que decir tiene que la boda ha promovido la consiguiente emoción entre los amigos y admiradores de la artista y que nuestra ciudad estará muy bien representada en el acontecimiento, pues serán bastantes las personas que acudirán a Madrid a presenciarlo.

Nuestra enhorabuena y los mejores deseos de eterna felicidad para la pareja...

• REUNION DE HISPANISTAS

Del 5 al 12 del próximo junio se reunirán en Madrid más de trescientos congresistas de treinta y cuatro países, participantes en el Congreso de Instituciones Hispánicas que por primera vez va a celebrarse.

Los hispanistas inscritos proceden de los más diversos lugares, algunos de ellos bastante distantes de España, tales como Japón y Canadá.

Tres interesantes ponencias serán estudiadas en el Congreso: «Presente y futuro de la lengua castellana», «Mercado Común Europeo y sus repercusiones en el área de Iberoamérica» y «Situación y actividades de los Institutos de Cultura Hispánica».

Un nutrido grupo de tales congresistas vendrá a Sevilla a conocer nuestra ciudad y de manera muy especial el Archivo de Indias, tan vinculado a los países de Hispanoamérica.

¡Sean bienvenidos!

PERSIA NO SE OPONE A QUE SORAYA SEA ACTRIZ

Colonia, (Alemania occidental), 10. (EFE)—Persia no se opondrá a que la princesa Soraya se convierta en una actriz cinematográfica, ha declarado en esta ciudad el ministro iraní de Información, Yahan Guirta Fazzoli, durante una recepción en la embajada de su país.



Y agregó: «El mayor inconveniente reside en la calidad de la película que pueda interpretar la princesa» «Nos sentimos orgullosos de que la princesa Soraya se convierta en una buena actriz», dijo el ministro. «Incluso si fuera buena película, se podría proyectar en los cines de mi país», agregó.

No obstante el ministro hizo hincapié en que su declaración solamente reflejaba su opinión personal, ya que la decisión definitiva en este asunto sería adoptada por la Corte Imperial o por el Gobierno iraní.

Los "Luchadores por la libertad de Cuba" entrarán en acción

En una carta afirman que actuarán aunque EE. UU. se opongan

Miami, 10 (Efe)—Una organización anticomunista cubana con base en Méjico ha notificado al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, que "entrará en acción pronto" en la isla de Cuba, a pesar de haberse opuesto a estos ataques el Gobierno de los Estados Unidos.

Esta organización, conocida por "Luchadores por la libertad de Cuba", dice que sus comandos llevarán a cabo ataques contra Cuba a no ser que los Estados Unidos obligue a todas las naciones occidentales a cesar en su tráfico comercial con Cuba, que se lleva a cabo "a costa de la sangre y el sufrimiento del pueblo cubano".

Una copia de esta carta dirigida a Rusk desde la ciudad de Méjico ha sido enviada a las oficinas de la Agencia United Press International en Miami.

La carta cita que Gran Bretaña, Grecia y Noruega se encuentran entre las naciones que realizan tráfico comercial con Cuba, y que Inglaterra, Canadá y Méjico envian "primeras materias y maquinaria al Gobierno castrista"

"Nosotros desafiamos a los Estados Unidos y continuaremos la lucha contra el régimen castrista hasta que se consiga la liberación de nuestra patria", dice la carta.

Y agrega: "Cuba es una base soviética para la conquista del hemisferio occidental y es un peligro real e inminente para los Estados Unidos e Hispanoamérica."

El Papa recibió hoy el premio Balzan de la Paz

Ciudad del Vaticano, 10. (Efe.) Su Santidad Juan XXIII ha recibido esta mañana el premio de la Fundación Internacional Balzan de la Paz. La ceremonia se ha desarrollado en dos fases: la primera en el Salón Real del palacio vaticano y la segunda en la basílica de San Pedro.

La primera parte de la ceremonia ha estado reservada solamente a algunas personalidades, la segunda ha tenido lugar en el «Aula Conciliar» y en la que se desarrollaron los trabajos de la primera fase del Concilio Vaticano II.

El presidente de la República italiana, Antonio Segni, presidente de honor de la Fundación Balzan, sólo asistió a la primera parte de la ceremonia debido a su estado de salud.

Carta del ministro español de Información y Turismo al "Daily Telegraph"

Fraga Iribarne puntualiza la verdad sobre el caso Grimau

Londres.—"Daily Telegraph" publica la siguiente carta del ministro español de Información y Turismo, dirigida al director del periódico:

"El proceso de Grimau" Muy señor mío: La carta del señor R. Gavin Freeman, que publicó usted el 29 de abril, alude a una conversación que mantuvimos después de la detención de Grimau. El hecho es que recibí dos veces al señor Freeman e hice todo lo que estaba a mi alcance para ayudarle en su (supuesta) misión informativa. Hice después algunas indagaciones y me sentí obligado a cortar cualquier contacto ulterior.

Si me permite, he de señalar que la carta del señor Freeman induce a error en los siguientes extremos:

1. Nunca le dije que no hubiera prueba alguna contra Grimau en los Ministerios de Justicia y de Gobernación, y sólo le informé de que el acusado había admitido voluntariamente que era miembro del partido comunista.

Dicho sea de paso, los dos Ministerios no informaron a nadie durante la investigación, excepto, claro está, a Grimau y a sus representantes legales, acerca de las acusaciones.

2. El señor Freeman me visitó para tratar de comprobar las circunstáncias en las que Grimau, después de su detención, se había arrojado por una ventana en la Dirección General de Seguridad, y en esta ocasión le dije que estos hechos quedarían aclarados en su tiempo oportuno por un Tribunal Civil, como en realidad lo fueron.

3. En el asunto Grimau eran competentes tres jurisdicciones:

a) El Consejo de Guerra.

b) Un Tribunal ordinario, que se ocupó de la querella por calumnia presentada por el abogado de Grimau contra el periódico de Madrid "Arriba".

c) Otro Tribunal ordinario que se encargó de su tentativa de suicidio o huída. En cada una de las audiencias de los tres procesos, el acusado estuvo representado por un abogado civil, que nombró libremente.

4. El señor Freeman dijo en París que el mencionado abogado había sido amenazado y perseguido en Madrid.

Esta declaración la ha desmentido el propio abogado, señor Rodríguez Armada, quien ha dicho que eso no era cierto. Suyo afectísimo, Manuel Fraga Iribarne."

Conversaciones ideológicas chino-rusas

Chu-En-Lai señala su representación

Hongkong, 10. (Efe).— El primer ministro de la China comunista Chou en Lai ha señalado al embajador soviético, Stefan Chervonenko, que las conversaciones ideológicas que van a tener lugar en Moscú estarán presididas por el miembro del Comité Central y alcalde de Pekin, Peng Chen, y el secretario general del partido comunista Teng Hsiao-Ping, del lado de la Delegación China.

Añadió Chou en Lai al embajador soviético —según informa la agencia nueva china— que el comité central del partido comunista de su país habría propuesto que las fechas de las conversaciones fueran cambiadas para que tuvieran lugar a mediados de junio y no a mediado de mayo como pretendían los rusos

Por otra parte, el primer ministro de la China comunista indicó al embajador soviético que sería enviada más tarde una carta de respuesta a la que, con fecha de treinta de marzo, mandó al comité central del partido comunista soviético en dicha misiva.

Los rusos declinaron la sugerencia china de que Kruschef debería ir a Pekin para conversar sobre las diferencias chino-rusas y —en su lugar— invitaron al dirigente chino Mao Tse Tung a Moscú. Al no encontrar eco su petición, sugirieron conversaciones de alto nivel entre otros representantes de ambos partidos comunistas en Moscú, hacia el quince de mayo.

"Los pájaros", film de Hitchcock, inaugura el Festival de Cannes

Esta película ha sido calificada como la "más terrorífica"

Cannes, 10. (Efe).— Con la proyección de la película "más terrorífica" jamás realizada por Alfred Hitchcock, "Los Pájaros" ha sido inaugurado el XVI Festival Cinematográfico Internacional de Cannes.

La asistencia muy numerosa no se vió defraudada por el "suspense".

Alfred Hitchcok prepara actualmente su próxima película, "Marnie" en la que, como es sabido, había de actuar de nuevo la princesa gracia de Mónaco.

Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy, el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia, ha recibido las siguientes visitas:

Don Pedro Rubio Tardío, Presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales.

Don Miguel Vazquez Durán, Delegado Provincial de Asociaciones.

Don Manuel Olivencia Ruiz, Catedrático de la Facultad de Derecho.

Don Enrique de la Cerda, Delegado Provincial de Auxilio Social.

Don Manuel de Soto Oriol, Jefe de la Hermandad de Labradores de Osuna, acompañado de don Antonio Delgado Cuadra y don Pedro Gálvez Rivera.

Don José Luis Iriarte Herranz.

Don Jesús Vasallo Ramos, Jefe de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento.

Don Fernando Gallardo Rodríguez-Acosta.

Don Luis Gallardo Rodríguez-Acosta.

Don Alfredo Naranjo Batmale, alcalde de Utrera.

Don Francisco Sánchez Apellanis.

Don Luis Tapias Salinas.

ADDIS ABEBA...

(Viene de la 1.ª página)

llo político del continente ha llegado a un punto en el que es preciso agruparse y, dando por algo utópico los sueños de unión africana, tratar por lo menos de alcanzar una unidad de criterios.

Desde hace ya un año, los países independientes africanos, entre los que ha habido serias querellas, siguen una política consecuente de acercamiento de "todos a todos" política que ha de ser coordinada en una u otra forma para hacerla afectiva en el campo internacional.

La iniciativa de este acercamiento surgió del convencimiento de que si bien la unión de Africa por todos deseada no es realizable porque cada cual se la imagina de manera distinta, hay que acometer y tratar de forma unida las cuestiones y problemas que conciernen al continente, considerado en un todo, resumiendo, irrealizable.

Esta nueva marcha de la política interafricana comenzó al cesar los diferentes grupos de Estados africanos a acusarse mutuamente de torpedear la unidad de Africa con su política.

Los llamados Estados de Casablanca —con Guinea a la cabeza— empezaron acusando al llamado grupo de Brassaville —con Costa de Marfil al frente— de ser instrumento del neocolonialismo por practicar una política pro-occidental. Al mismo tiempo a causa de su acercamiento a la URSS tuvieron que encajar reproches de ser una cabeza de puente del imperialismo del Kremlin en el continente africano.

Mientras que Malí abandonaba airado su Federación con Senegal, Marruecos se enemistó con varios Estados africanos por haber reconocido éstos a Mauritania que reinvindicaba. Las buenas relaciones con Israel de muchos países del Africa negra levantaron las iras de Egipto al mismo tiempo que Togo y Ghana se enzarzaban en disputas fronterizas. Camerun y Nigeria se enquistaron por la misma causa al igual que Congo-Bazzaville y Gabón. La guerra de Argelia y el problema del Congo y Katanga hicieron el resto.

De una forma más o menos discreta, más o menos abierta todos estos problemas han sido resueltos en los últimos 18 meses o por lo menos no son tan criticos.

Con ayuda de la ONU, Katanga volvió al seno del Congo mientras que con sentimiento de Francia el conflicto argelino pudo ser resuelto. Malí y Senegal se reconciliaron y Marruecos y Mauritania procuran, en negociaciones a puerta cerrada, salvar sus diferencias. Por su parte, los grupos de Estados de Casablanca y Leopoldville firmaron cada vez más acuerdos y crearon comunidades de intereses mutuos que apuntalan el puente tendido entre los dos. El presidente Abd-El Gamal Nasser hace "la vista gorda" antes o después de su visita a El Cairo y cada vez son más frecuentes las reuniones de delegados africanos en las salas de la ONU en Nueva York, que se celebran para elaborar puntos de vista comunes frente a problemas de política mundial.

Esta tendencia ha de ser sancionada en la conferencia "cumbre" de Adis Abeba. Para ello no será en absoluto necesario que se llegue a resoluciones "históricas" de cualquier forma o matiz.

Para la mayoría de los políticos africanos la coexistencia pacífica ha dejado ya de ser tan sólo un programa para convertirse en realidad que hay que fortalecer en bien de todos.

Por ello importa poco que en la capital etíope, el revolucionario social Seku Ture se siente junto al emperador Haile Selassie, mientras el mahometano Ajmadu Ajidyo lo haga al lado del abate católico Fulbert Yulu y el latifundista Félix Hufuetboigny junto al filósofo y poeta Sedar Sengjor.

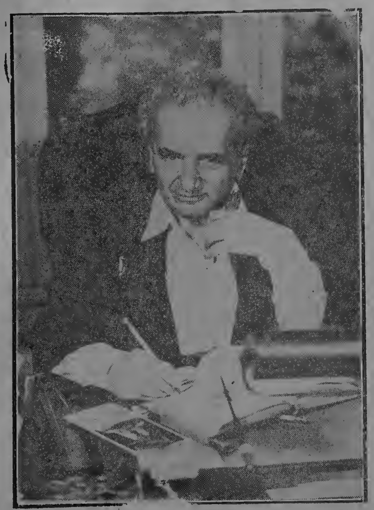
Estos gobernantes africanos están convencidos de poder alcanzar una unidad de criterios por tener el común destino de pertenecer a Africa.

Ha muerto Theodore Von Karman

Era considerado el mejor científico del aire

Theodore Von Karman es citado por muchos de sus colegas científico, como un ejemplo del principio de relatividad de Werner Heisenberg. Según este principio, ninguna partícula de la materia física puede ser simultáneamente localizada en el espacio y en el tiempo. Cualquiera que conozca dónde está la partícula no puede decir a qué velocidad camina, y cuando se sabe esta velocidad el observador ya no puede precisar dónde está la partícula.

Este pequeño hombre llamado Von Karman, con cabellos grises y ancha sonrisa, es uno de los personajes más consultados de nuestro Globo. Marca su ruta por el mundo dejando una pista de boinas y papeles técnicos olvidados tras de él allá donde va. En 1907, cuando visitó París, intentaba encontrar un tema para su doctorado en Filosofía. Un día a las cinco de la mañana fue al aeródromo de Issy-les-Moulineaux a observar el vuelo de un aeroplano que era el primero que en Francia intentaba elevarse con motores. Von Karman entonces tenía 26 años de edad.



HUNGARO DE NACIMIENTO

Gracias a la sabiduría de su padre Maurice, un profesor de Filosofía que fundó el sistema de escuelas estatales en Hungría bajo el emperador Francisco José, el joven Theodore pudo seguir el desenvolvimiento de su inteligencia a través de las matemáticas, aumentando su natural curiosidad y su agilidad mental. El muchacho se graduó con honores en ingeniería mecánica en la Universidad técnica de Budapest en 1902, enseñando como profesor ayudante de esta institución desde 1903 hasta 1906, mientras hacía investigaciones teóricas para un fabricante de maquinaria de Budapest.

Orville y Wilbur Wright habían volado sobre alas impulsadas por motores de gasolina sobre las dunas de la costa de Carolina del Norte en 1903. Von Karman había pensado muy poco en la posibilidad de volar a través de la atmósfera y lo que esto podía aportar al individuo del futuro.

Pero aquella cita al amanecer en Issy-les Moulineaux cambió violentamente la perspectiva del joven. La incrédula muchedumbre que se reunió aquella mañana para observar cómo el francés Henry Farman, volaba un kilómetro circular, dejaba a todos boquiabiertos por el endiablado hecho.

Según la ley de Sir Isaac Newton de la resistencia del aire, el vuelo que Von Karman acababa de ver era imposible. Sin embargo, Farman había volado.

¿Cómo era posible? La respuesta era casi exclusivamente simple. Ni Farman ni los hermanos Wright antes que el habían conocido la ley de Newton. Consecuentemente, la ley no les impidió su deseo de volar. ¿Si pequeños cuerpos podían volar elevados por las alas, por qué no habían de hacerlo otros grandes suficientemente fuertes para llevar muchos hombres? Estos razonamientos no iban, desde luego, con los científicos que conocían la ley de Newton. Y Von Karman se puso a investigar tan pronto como pudo el por qué Newton, acertado como había estado en tantas cosas, pareció equivocarse en cuanto a las máquinas voladoras.

PADRE DE LA AERODINAMICA MODERNA

Ludwig Pradtl, el hombre que Von Karman llamaba "el padre de la aerodinámica moderna" (un título que otros le conceden al mismo Von Karman), estaba enseñando en aquel tiempo en la Universidad de Gottingen en Alemania. Por esto Von Karman fue a Alemania a estudiar bajo la dirección de Prandtl. Hizo su doctorado en 1903, con el tema: "Fortaleza de los materiales". Esta elección le llevó a examinar los fundamentos de la formación de los cristales, la elasticidad de los materiales bajo presión, el calor específico de los sólidos, y las transferencias de la energía del calor, puntos claves para el diseño y construcción de aparatos aéreos y naves espaciales.

Durante los tres años siguientes a su doctorado, von Karman permaneció en Gottingen como profesor asociado. Entre los candidatos al doctorado estaba también Karl Hiemenz, quien esperaba e intentaba conseguir llevar una corriente simétrica de agua alrededor de un cilindro. En su camino todas las mañanas hacia el laboratorio, Von Karman le preguntaba amablemente al candidato: "Amigo Hiemenz la corriente está parada ahora?". La respuesta era siempre la misma, y cuanto más pasaban los días, más deseseperante: "Siempre oscila".

La curiosidad de Von Karman le llevó a desarrollar algunas fórmulas matemáticas que ahora están reconocidas como los fundamentos de la teoría aerodinámica. Esta es llamada "la teoría Von Karman de la fuerza de remolino". Por ella es posible calcular una de las fuerzas que el aire ejercerá para frenar el paso de una forma geométricamente dada.

"Es muy simple", ha explicado Von Karman. "Si se observa un cuerpo en el aire o en el agua —en cualquier flúido— se verá la rotación de movimientos detrás del cuerpo. Este movimiento es importante, porque causa una resistencia."

"No siempre se supo que estos movimientos asimétricos pudieran ser útiles. Por ejemplo, detrás de un cuerpo simétrico —un cilindro circular— los remolinos se alternan a izquierda, derecha, izquierda, derecha. Mis cálculos matemáticos me han enseñado que estas variaciones son los medios por los cuales la estabilización ocurre. Si no hubiera alternancia, habría inestabilidad. Mi fórmula indica la proporción de la distancia entre remolinos consecutivos y la distancia entre las dos corrientes alternantes, o lo que quiere decir, el ancho de los caminos o calles entre los vértices."

SUS ULTIMAS REALIZACIONES

Al aplicar esta teoría para obtener configuraciones que volarían más y más rápidamente, últimamente descubrió que la ley de Newton de la resistencia del aire —aquélla que previno a los científicos de estudiar seriamente el volar durante tanto tiempo— se mantuvo cierta después de todo, cuando el cuerpo, pasando a través del aire, volaba a varias veces la velocidad del sonido.

La nueva idea, sin duda la más interesante, que le vino durante los cuatro años que pasó en el Cuerpo Aéreo Austro-Húngaro, era la noción de un avión que se elevaría rectamente desde el suelo. Dos motores tirando en dirección opuesta levantarían el vehículo. El trabajó en esto, pero nunca lo terminó.

En 1912, Von Karman era director del Instituto Aeronáutico de la Universidad de Aachen, donde permaneció hasta 1929. Von Karman llegó a Nueva York en septiembre de 1926 en compañía de su hermana Josefina. Iba a dar conferencias a las Universidades de Caltech y Stanford en la costa del Pacífico; en la Universidad de Michigan, en la Universidad de Nueva York y en el Instituto de Tecnología de Massachusetts.

En 1922, Von Karman accedió a asociarse con el Instituto de Tecnología de California, y dos años más tarde accedió a la dirección del Laboratorio aeronáutico de Caltech.

En 1936 se hizo súbdito norteamericano. En 1945, las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos le encargaron de dirigir un estudio de las futuras defensas del país. En 1952, fue nombrado jefe del grupo consejero en el desenvolvimiento de la investigación aeronáutica para la Organizacion del Tratado del Atlántico Norte. Hoy, a la edad de 81 años, se le ha reconocido como el único hombre en los Estados Unidos que podía entrar libremente en cualquier centro de investigación aeronáutica y astronáutica. ;

Poco antes de su muerte el Gobierno de los Estados Unidos de América le concedió la primera medalla nacional de la ciencia, por su incomparable contribución en el campo científico, entregada por el propio Presidente Kennedy el 18 de febrero de 1963. Esta única distinción fue aprobada por el Congreso en 1959.

ANUNCIOS BREVES

Cajón de sastre



MARUJITA DIAZ, SIEMPRE NOTICIA

La gran artista sevillana abandonó ya nuestra ciudad. Su estancia entre nosotros tuvo ese sello de la sevillana auténtica, que necesita ese paseo por Sevilla para estar junto al calor de la propia ciudad, aunque sólo sea por una temporada al calor de la tierra propia.

Junto a Marujita Díaz, la noticia. Se habla de una vuelta al escenario con una magna compañía teatral de grandes espectáculos, pero la artista, de momento, tiene ideas concretas.

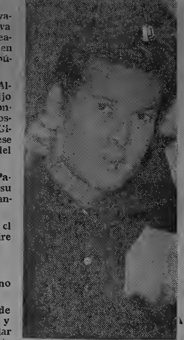
--Sólo cine, por el momento. Tengo varios compromisos que cumplir.

Y el gran deseo que nos manifestara antes de marcharse.

--Tengo verdaderos deseos de hacer una película de auténtico ambiente sevillano. Hace falta.

Marujita Díaz es, por encima de todo, sevillana, por la gracia de Dios.

VICENTE PARRA ENJUICIA A ALFONSO PASO



El gran actor que el valenciano pueblo de Oliva diera para el cine y el teatro español continúa su bien señalado triunfo ante el público sevillano.

Su obra "Rebelde", de Alfonso Paso, el más prolijo autor español y europeo contemporáneo, viene a demostrar, a la sombra de la Giralda, que es un mito ese dicho de la decadencia del teatro.

Preguntamos a Vicente Parra, sobre Alfonso Paso, su opinión ha de ser interesante para nuestros lectores:

—Alfonso Paso es, para el teatro español, como el aire para las personas.

—¿Decadencia?

—Con Alfonso Paso no hay decadencia.

Un juicio interesante, de quien, como empresario y primer actor, puede hablar con absoluto conocimiento de causa.

¿ENCONTRO «EL PIPO» UN NUEVO TORERO?

Un rápido paso por Sevilla en su activa e improba lucha dentro del mundo de la fiesta, ha tenido Rafael Sánchez Pipo, el popular apoderado descubridor de Manuel Benítez «El Cordobés».

Casi al filo de un simple encuentro casual, el saludo y la conversación entrecortada --casi en despedida-- que trae la noticia, que rara es la vez que no está junto al conocido taurino cordobés.

--¿Qué te preocupa ahora, Rafael?

--Un nuevo torero, mi último descubrimiento: José Fuentes.

--¿Ilusión o realidad?

--Puedes estar seguro que ya comienza a ser realidad. José Fuentes llegará a ser un torero de un millón de pesetas por tarde.

--¿Se puede publicar eso?

--Sí, puedes decir que si Linares me lo quitó, es ahora Linares la que me lo devuelve. Estoy dispuesto a arruinarme si fuera preciso para sacar a la fama a este nuevo fenómeno.

MIGUEL HERREROS EXPONDRA EN SEVILLA

Miguel Herreros, el gran pintor español, uno de los pinceles más cotizados de Europa, prepara su gran colección de motivos taurinos. El gran aficionado a la fiesta que lleva dentro, el que vive su ritmo en el sangriento verano de la temporada, al filo mismo de las ferias más importantes de España, se ha decidido a presentar una gran colección de motivos taurinos.

Sin embargo no será este año el de su presentación al público de la colección que prepara, sino el venidero, al inicio de la temporada y —he aquí la noticia grata para nosotros— coincidiendo con la feria sevillana, en ese compás abierto a la esperanza de la fiesta, que es nuestra feria taurina.

Miguel Herreros, pues, expondrá por primera vez en Sevilla y en esa faceta tan interesante para él como el tema taurino, que, como los buenos toreros, viene a refrendar junto a la cátedra de la Maestranza.

VICEDO Y SALUSTIO

Educación y democracia

La verdadera democracia no fluye exclusivamente desde el Estado hacia la sociedad. Las formas jurídicas llamadas democráticas históricamente —aunque realmente no sean sino la plasmación liberal de la democracia— resultan artificiosas e inoperantes cuando no se proyectan sobre una sociedad que ya tiene dimensiones democráticas. De estas dimensiones, que garantizan después el buen funcionamiento de las formas, la más importante es la de la cohesión cultural del pueblo. No son válidas las formas en una sociedad de analfabetos o de incultos, de seres humanos que permanecen al margen de la valoración crítica del mundo del espíritu. En estas circunstancias, lo más que puede conseguirse es una apariencia de democracia, pero no una auténtica vida democrática. Este es, por ejemplo, el caso de algunos de los países africanos recientemente nacidos a la independencia. Su ordenación jurídico-política, calcada de las vigentes en algunos países europeos, se deshace en la inoperancia práctica cuando llega al pueblo, un pueblo sin médicos, sin escuelas, sin minorías selectas, sin maestros y sin creaciones culturales de validez universal. Junto al enunciado de los principios dogmáticos del liberalismo, no camina la realidad social. Y entonces resulta que la injusticia y el privilegio, aunque desvirtuados por las leyes, siguen siendo vigentes en el movimiento de la vida social. Explotadores y explotados se engañan, creyéndose en un orden democrático, aunque la realidad les muestre diariamente otra cosa: el caos y la desigualdad.

Es, pues, esencial, a la hora de plantear una configuración democrática de la vida en común, pulsar la realidad cultural de la sociedad en cuestión y esforzarse por convertirla en comunidad conocedora de sus problemas y consciente de su valor en el mundo. Este es un problema de educación, sin cuya resolución urgente de poco o de nada valen las especulaciones dogmáticas.

En nuestro país hemos tenido varias experiencias democráticas teóricas. Desde el siglo pasado hasta nuestros días, estas experiencias han fracasado ruidosamente por su carencia de realismo. Era lo cierto que en España faltaban cosas esenciales. Joaquín Costa, al clamar por escuelas y regadíos, advertía la falsedad de los propósitos progresistas, que no podían manifestarse sino en el papel o en los discursos parlamentarios, pero que carecían del fervor popular, entre otras cosas, porque el pueblo carecía a su vez de motivos para el juicio. Nuestras primeras experiencias —la primera importante pudo ser la de los llamados ilustrados— eran buenas en la intención de los gestores, pero la verdad era que aquella España era inculta y analfabeta, insensible a muchas cosas, porque nadie se las había enseñado, y carente de factores elementales para constituirse como sociedad ordenada y firme. No se le podía pedir al pueblo que opinase sobre problemas cuyo enunciado desconocía, y este desconocimiento produjo, una y otra vez, la irritación popular y el caos fratricida.

Por eso, para convivir de manera auténticamente democrática, es previo el ejercicio afanoso y concienzudo de una política de educación. En la España actual existe una vocación colectiva de justicia en la enseñanza, que hasta ahora era inédita, en nuestras costumbres políticas, de manera tan unánime y exigente. Con evidentes imperfecciones, y teniendo que luchar contra muchas posturas ciegas y negativas, lo cierto es que, en orden a la educación, en España se ha llevado a cabo, en los últimos años, un esfuerzo que hubiera necesitado lustros en otros países. La política de construcción de escuelas, institutos, centros de formación profesional, bibliotecas y ateneos; el crecimiento, cada día más esperanzador, de los sistemas de protección escolar; la incorporación a la cultura de grandes núcleos sociales hasta ayer desasistidos; el fomento de ediciones populares; las campañas intensivas de lucha contra el analfabetismo, etc., constituyen esfuerzos democráticos notables, que aún no han alcanzado el éxito definitivo, es cierto, pero que representan el primer intento serio que este país hace por formar una base social consciente de su valor y de sus derechos. Esta tarea, que la II República, en sus escasos instantes de lucidez, quiso emprender, ha sido acometida ahora con decisión unánime, de la que no están ausentes sino los que prefieren seguir empecinados en sus errores, antes que unirse a la labor constructiva.

A la verdadera democracia se llega por este camino y no por la ajada retórica de otros tiempos. Es una España culta la que queremos antes que fijarnos en las formalidades. Por ella estamos en la brecha, y la tarea bien justifica el esfuerzo de una generación entera. Estamos fabricando una mejor España para los que nos sucedan en este mundo.

Humor, bueno y malo

por Tomás Salvador

Recordaré mucho tiempo al viejo y sabio profesor que estaba dando una conferencia ante un distinguido auditorio. Lo recordaré, más que por sus palabras, porque tenía abierta la pretina de los pantalones. Y en la escena, claro está, incluyo al muchacho que intentaba advertir al maestro de lo que ocurría, ganándose miradas furibundas y un enérgico: «Cuando termine, joven». Esto es fácilmente imaginable. Pero más difícil es dar la justa medida de la expresión del chico cuando el docto varón, al final, le invitó a que hablara. «Ya no hace falta, maestro» —dijo, con una suave melancolía vibrando en su voz. Efectivamente, ¿para qué?

Estoy viendo un chiste ilustrado, de humor fino que me deja pensativo. Un faro en una costa tormentosa. Hace tanto viento... que hasta el rayo de luz es curvo. Cerca tengo otro: un profesor construye un robot para que juegue al ajedrez; a la tercera partida perdida, el profesor, airado, descalabra a su muñeco. ¿Y dónde dejamos los antiguos monos de K-Hito: «Andanzas de Dorotea, o la suerte de la fea», la pobre solterona que va quitándole los pétalos a una flor. «¿Se acerca?» «¿No se acerca?». Y es el guarda del parque echándole los perros por robar flores.

Dicen que el humor es cruel. No es así, exactamente. El humor es una agudeza y puede cortar, naturalmente. El humor es cruel con la imbecilidad, con la fatuidad, con la cursilería. El humor necesita ser cruel para colocarnos en el buen camino cuando descarrilamos. Yo tenía un amigo que se daba una maña especial para desinflar personajes; cuando escuchaba alguna exageración, tal que cual autobombo, ante tamaña simpleza, decía, sencillamente: «Música, maestro». Y hacía los gestos equivalentes a un espectador del tendido nueve pidiendo pasodoble a la charanga de la plaza.

Dicen que el hombre se diferencia de los animales en que es capaz de reír. ¿Cuándo soltó el hombre la primera carcajada? Seguramente fue algún muchachito viendo bailar al jefe tribal la danza de rigor en torno al fuego. O se le escaparía a una mujer del Cro-Magnon cuando su pretendiente, que había jurado matar un dinosaurio, hubo de salir corriendo delante del bicho, para batir todos los records de velocidad decenas de miles de años antes que el barón de Coubertin inventara los juegos olímpicos. Y es casi seguro que en aquella época, Juan de la Pradera parase en una esquina a Juan del Bosque para decir: «Escucha, éste sí que es bueno...»

Hay chistes de una crueldad tan laudita que le dejan a uno sin respiración. Los hay bestiales, obscenos, irreligiosos; chistes para la sonrisa y chistes para la carcajada. El chiste es la más clara demostración de que el hombre ha conseguido, por la palabra, dominar las ideas abstractas. El humor, negro o blanco, tiene la virtud de obligarnos a reír a una barbaridad. El ser humano, en esta situación, se coloca a pecho limpio ante la vida. Un humorista es un perverso que espera, con un alfiler en la mano, a que paseemos con nuestro globo de colores.

Yo me río mucho con los chistes. Más tarde, me asombro de haber sido tan bárbaro. Pero no lo puedo remediar. Por lo general, voy por la vida con los ojos abiertos pescando las situaciones de aupa. Recuerdo a la otoñal dama, muy enjoyada, que al bajar de un «haiga» impresionante pisó lo que los perros dejan por la calle. Recuerdo la cara de un tenorio callejero cuando la mujer asediada se volvió a un tipo, grande como un castillo, y dijo: «Paco, este señor me invita al cine, ¿me dejas?».

Recuerdo a aquel torero postinero y presumido al que el toro le rasgó la taleguilla «por de más pecado había». Recuerdo algunas meteduras de pata epopéyicas, algunas de mi propia cosecha. ¿Cómo olvidar a aquella señora gorda que perdió el traje de baño dentro del agua y hubo de esperar a remojo a que oscureciera?

Todo, claro está, en detrimento de algo o alguien. Uno, si medita, se dice que es un bárbaro riéndose de aquello. Efectivamente, uno es un bárbaro, pero se ríe porque es así la vida. También se reirían los demás de uno de invertirse los papeles. Con todo, creo que no he definido lo que es el humor, bueno o malo. Y pienso que es inútil, porque muchos lo han intentado y han salido tantas definiciones como opinantes.

El humor es una penitencia que pagamos a la vida. La rebelión no hace otra cosa que agravar la penitencia. Por consiguiente, lo mejor es adoptar la cara de los domingos. Dicen que los españoles estamos poco dotados para el humor. El humor, siguen diciendo, es la sonrisa. El humor fino incita a la sonrisa fina. El humor grueso, de carcajada, es grosero. De acuerdo. Pero no todo el mundo está capacitado para la ironía, incluso dudo que la ironía pueda considerarse humor. En esencia, ambos son crueles, pero el humor «per accides» nace y se extingue en sí mismo; la ironía, y su hermano mayor el sarcasmo, se elaboran con propósito ofensivo. El humor aprovecha una situación, pero no ofende; la ironía provoca, verbalmente, una tensión.

Dicen que la primera lección de humor, nace con la primera burla que sufre el ser humano y que consiste en el acreditado juego del niño que es llevado en volandas hasta los brazos de su madre y retirado antes de llegar. Este juego, que todos hemos practicado, hace reír al infante. Es una mezcla de miedo y desilusión, que sin embargo divierte al embrionario cerebro. ¿Por qué? La antedicha es la más antigua e inocente de las bromas. Más tarde se sucederán otras, mucho más burdas. Confieso que no me gusta el humor de las bromas. Admito la burla espontánea, la que nace de una situación no premeditada y que contrasta con el ambiente. Provocar la burla, incitar incluso al incauto para que pique y luego desternillarse de risa a su costa me parece gamberrismo puro. Que una señora gorda pise una piel de plátano en la calle es un accidente; que un señor pegue una patada a un sombrero que debajo tenía un adoquín, me parece una barbaridad.

Con todo, habiendo intitulado este trabajo «humor, bueno o malo» no está claro si nos referimos al acto interno o externo del humor, o bien al estado ese con que nos levantamos por la mañana, estado que repercute fuertemente en nuestras acciones de todo el día. A mi juicio, ambas cosas tienen una ligazón muy tenua. El humor —estado anímico— depende del bueno o malo estado de ciertas glándulas. Incluso el reír mucho puede producir un desequilibrio. Los he conocido que tenían dolor de cabeza a causa de tanto carcajearse, y por sabido se calla la «resaca» de las juergas. No creo que el humor sea ostensible, dilatado; el humor no se puede llevar de un lado a otro, de un día al siguiente. El humor, que es bueno o malo según lo necesitamos, es una situación. Es tanto mejor cuando más espontáneo. Y si necesariamente es cruel, su crueldad debe llevar implícita una lección: la del que el listo hace tonterías y la del que el tonto puede llegar a altos cargos en la vida.

Dos tercios de la población mundial viven en estado de subdesarrollo

Para dar respuesta válida al reto comunista es preciso una transformación eficaz de signo espiritual y humano

Conferencia de Agustín del Río Cisneros en el Instituto de Estudios Africanos, de Madrid

MADRID.—Como clausura del ciclo organizado por el Instituto de Estudios Africanos, el director de Ediciones del Movimiento y del Seminario de Estudios Políticos de la Delegación Nacional de Organizaciones Agustín del Río Cisneros, pronunció una conferencia en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones sobre el tema «Crisis occidental, espacios subdesarrollados y revolución mundial». Presidieron el acto el teniente general don Miguel Rodrigo; el director general de Plazas y Provincias Africanas y del Instituto de Estudios Africanos, general Díaz de Villegas; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral y Pérez de Zayas; el director general del Servicio de Documentales de la Presidencia del Gobierno, coronel Javier Planas de Tovar, y el secretario general de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, señor Junco.

Afirmó que la segunda mitad del siglo XX nos ofrece un inmenso panorama de tensión universal, que bajo el enigma fascinante del riesgo y de la esperanza afecta a la vida humana entera. Sobre la trama de las contradicciones de la época cruza impetuoso un proceso de aceleración histórica, que moviliza los más amplios resortes culturales, técnicos, económicos y sociales para decidir el destino de los pueblos.

Destacó Del Río Cisneros cómo desde «La decadencia de Occidente», de Spengler, hasta la interpretación histórica de Toynbee sobre génesis, crecimiento, colapso y desintegración de las civilizaciones, múltiples análisis penetrantes han dictaminado sobre la marcha de nuestra cultura y sociedad occidental.

Analizó luego la situación mundial derivada de las dos grandes guerras europeas, de 1914 a 1939, que determinaron la quiebra del orden internacional del siglo XIX y de las cuatro bases en que se apoyaba: el sistema de equilibrio de poderes, el Estado liberal, el libre cambio y el patrón-oro y el mercado mundial autorregulador. Al declive de Europa sucede la configuración actual del sistema bipolar de grandes potencias constituido en torno a Estados Unidos y la URSS, con un dilema abierto de guerra o coexistencia, que se resuelve transitoriamente en una forma de competencia dinámica, de vigilante y alarmada concurrencia sin tregua ni retirada posible.

Consideró seguidamente de manera especial, el gran problema universal de los pueblos subdesarrollados. De la población mundial, estimada en 2.400 millones de personas, dos tercios de ella (1.600 millones) viven en estado de subdesarrollo, que es decir pobreza, ignorancia, desnutrición y atraso. Se encuentran en semidesarrollo 425 millones y sólo alcanzan un grado normal de desarrollo los 375 millones restantes. Los grandes espacios del subdesarrollo económico están en Asia, Africa, en una gran parte de América Latina y también existe una zona reducida en Europa. Constituyen el campo decisivo de la pugna Este-Oeste, del antagonismo de los sistemas capitalista y comunista.

Las inmensas zonas de atraso humano demandan una eficaz política de desarrollo. El comunismo —según Rostov— es una enfermedad del período de transición, del crecimiento económico; es decir, del paso de la estructura tradicional del carácter agrícola, a la fase del impulso inicial, de industrialización. Es, en palabras de José Antonio, «la versión infernal hacia un mundo mejor».

Mencionó el creciente desnivel de la renta entre los países ricos y los países pobres, en virtud del mecanismo del comercio mundial que concentra cada vez más la riqueza en las zonas fuertemente industriales, en contra de las que producen simplemente materias primas. Los pueblos subdesarrollados necesitan un sistema de planificación, adaptados a sus peculiares circunstancias, que les permita romper el secuestro económico.

Finalmente señaló Agustín del Río la transformación social ineludible en el marco de nuestro tiempo, que ha de realizarse al impulso y al ritmo de la aceleración histórica. Para dar respuesta válida al reto comunista es preciso abrir el curso de una transformación eficaz de signo espiritual y humano. Vivimos una era de cambio y podemos imprimir sentido y dominar dicho cambio, pero no es posible negarse a la convocatoria del tiempo nuevo si se quiere de verdad garantizar la marcha histórica desde las premisas de la civilización cristiana, que no es una simple dimensión geográfica, sino de espiritualidad ecuménica.

Normas para la instalación de buzones para la correspondencia en casas particulares

A la vista de algunas consultas formuladas, la Dirección General de Correos se complace en informar al público que los plazos para la obligatoria instalación de casilleros o buzones domiciliarios, para la recepción de la correspondencia, son los siguientes:

Casa con más de quince y hasta treinta locales, hasta el 31 de diciembre de 1963.

Casas que tengan de cuatro a quince locales, hasta el 31 de diciembre de 1964.

Estos casilleros domiciliarios han de instalarse, según dispone el decreto del 18 de enero de 1962, en todas las fincas urbanas que tengan más de tres locales susceptibles de aprovechamiento independiente.

Asimismo se establece en el referido decreto, que la no instalación de dichos casilleros dará lugar a su ejecución forzosa, de acuerdo con lo previsto en el artículo 104 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

La obligación de instalar estos casilleros afecta en la actualidad a todas aquellas ciudades que cuenten con más de 50.000 habitantes.

Aquellas personas que deseen conocer íntegramente las intrucciones que sobre este asunto han sido dictadas por la Dirección General de Correos, pueden dirigirse a los administradores de Correos respectivos, o bien a la Sección Segunda de Correos, que facilitarán un ejemplar de aquéllas a título absolutamente gratuíto.

Economía concertada

El campo de las aspiraciones comunes que siempre existe en el seno de las colectividades nacionales, se ve sobremanera ampliado cuando en estas arraiga la idea vivificadora del desarrollo económico. El desarrollo, en efecto, exige la participación de todos los grupos sociales, cualesquiera que sea su posición en la sociedad, y en tal sentido, actúa como fuerza unificadora de enorme contenido y profunda significación.

Tanto los presupuestos teóricos del desarrollo como sus realizaciones prácticas, ponen en evidencia inmediata la incontrovertible realidad de que no puede llevarse a cabo sino merced a la acción concertada de cuantos sujetos intervienen en la actividad económica. En consecuencia, la perfección que se propugna constituye un factor poderoso para el fortalecimiento de la solidaridad social.

Para el empresario, los problemas que la expansión plantea le obligan a reconsiderar sus posiciones, no sólo desde el punto de vista de la acción competitiva cara al mercado, sino también desde el interno de la satisfacción humana en el seno de la empresa misma. Los supuestos que inciden en su acción contribuyen, por un lado, a depurar su mentalidad productiva, y por otro, a desarrollar su conciencia social. Ve, en definitiva, que la viabilidad de la empresa reside en las posibilidades que la misma posee en orden a la satisfacción de las necesidades del consumidor y, al mismo tiempo, que tales posibilidades se asientan en la fortaleza y unanimidad de esa comunidad de trabajo que es la empresa.

En el trabajador, la mentalidad de desarrollo llega, asimismo, a dos convicciones: una, que el perfeccionamiento económico sólo puede ser conseguido con el de su propia acción; otra, que esa acción debe concertarse con la de sus compañeros y solidarizarse con la orientación empresarial.

De este modo, el desarrollo económico contribuye a unificar, no ya sólo en el pensamiento, sino en la diaria actividad productiva, la estructura personal de las empresas, proponiendo unas metas comunes, de inexorable cumplimiento, ya que si no se alcanzan, la propia empresa corre peligro de desaparecer.

Pero la acción coordinadora que estamos considerando, y que se ajusta con toda exactitud a la realidad de los hechos económicos, no queda limitada a empresarios y trabajadores, sino que se extiende para abarcar también a la Administración Pública en todo lo que con tales hechos tiene relación.

Administración Pública y empresas tienen, ante el desarrollo, muchos objetivos comunes. Con referencia al mercado interior, la posición de la Administración puede limitarse a no poner impedimentos a la actividad empresarial, pero, por lo que se refiere a los mercados exteriores, tal posición no es suficiente, y, por lo general, la empresa necesita recibir una ayuda positiva de la Administración.

La comunidad de criterios de trabajadores, empresarios y Administración Pública, en las orientaciones y realización del desarrollo ha hecho nacer en nuestros días el concepto de "economía concertada", en la que se unifican y funden los criterios de los diversos sujetos económicos, y los de éstos con la acción del Estado, en función de fines que, sin tal solidaridad, sería imposible conseguir.

Pensemos que en el sector interior la posición competitiva de las empresas depende de la efectiva eficacia de su hacer y de que éste sólo puede perfeccionarse con la "acción concertada" de cuantos en la empresa se integran. Además, esa posición de competencia necesita desarrollarse según unas líneas de alcance nacional, señaladas por el Poder Público.

En el sector exterior, la actividad de la Administración es todavía más necesaria. Para la penetración en los mercados extranjeros, ni las empresas ni los grupos de empresas pueden llevar a cabo una acción efectiva sin el concurso decidido del Estado. Este concurso presenta múltiples facetas y se refiere no sólo al Arancel de Aduanas, sino también a aspectos de tan decisiva importancia como son los créditos a la exportación, las desgravaciones fiscales, el seguro del crédito a las mercancías exportadas, etc.

Es en el sector exterior donde aparecen con mayor claridad los beneficiosos efectos de la "economía concertada", cuyos rasgos esenciales hemos descrito, pero ello no debe hacernos olvidar que también en el sector interior ejerce una influencia saludable y vivificadora, eliminando de la acción empresarial el constante temor del "choque" con la Administración y la mutua desconfianza enervadora.

Los principios de la "economía concertada", basada en una efectiva solidaridad de acción derivada de la comunidad de intereses, consolidan los principios del bien común y constituyen una efectiva fuerza de enorme influencia en el desarrollo, y muy significativa en lo que concierne a la acción solidaria exigida para alcanzarlo.

Proceso al estilo soviético

WYNNE Y PENKOVSKY SE DECLARAN CULPABLES

Rusia les acusa de espionaje, así como a numerosos funcionarios de las Embajadas inglesa y norteamericana

El Foreing Office considera los cargos totalmente infundados



Wynne, durante un momento del proceso que se celebra en Moscú. (Foto «Daily Mirror».)

LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—«Yo creo que lord Home debe mandar una nota diplomática de explicaciones a Mr. Wynne porque ningún ruso ha sido perseguido por airados manifestantes, hiriendo su libertad.» Así dice un paseante al policía de guardia ante la Embajada rusa en Londres, en una caricatura que publica un periódico de la tarde.

Con ello se refiere a la agitada semana que llevamos con manifestaciones contra este país, el otro y el de más allá, pidiendo libertad de éstos y de los otros; manifestaciones que culminaron en la agresión personal a la reina Federica de Grecia, lo que dio lugar a una nota del Foreign Office en la que éste expresaba su pesar por lo sucedido.

Mientras tanto, hace seis meses, un hombre de negocios inglés, Mr. Greville, era detenido en Hungría y entregado sin más explicaciones a los rusos, quienes le han tenido incomunicado hasta ahora, para iniciar uno de esos grandes procesos de espionaje, con fotógrafos y televisión, ante el Tribunal Supremo Militar de la Unión Soviética.

Ningún ruso ha sido perseguido por airados manifestantes, como dice el caricaturista, ni el Foreign Office ha enviado todavía esa nota de explicaciones a Mr. Mynne. Por el momento no ha habido más que una, en la que, con lenguaje frío y comedido, se expresa el absoluto desprecio que el Gobierno británico siente por este proceso político, en el que por lo visto y oído en el primer día se intenta complicar a toda la Embajada británica, a parte de la americana en Moscú y aún no sabemos a cuánta gente más. La nota desmiente la participación de todos los señalados en el proceso, y con calculadas palabras dice que no se puede esperar que el Foreign Office haga ningún comentario *serio* ni sobre los procedimientos de detención del acusado ni sobre los judiciales de la vista.

● *EL CASO DE VASSALL*

Ni siquiera la nota ha producido manifestación alguna de indignación, lo que bien pudiera explicarse por lo que unas horas antes decía el portavoz del mismo departamento, quien a preguntas de los periodistas contestaba que el viaje oficial de los reyes de Grecia a Londres no ha sido suspendido y que las manifestaciones contra la reina de hace unos días habían sido organizadas, y muy bien organizadas, exclusivamente por los comunistas con el único fin de dañar las relaciones entre ambos países. Al inquirir otro periodista si esto englobaba a los 130 diputados laboristas que han firmado una moción presentada a los Comunes, en la que atacan al Gobierno por enviar esa nota, el portavoz se limitó a decir que su declaración anterior no necesitaba explicaciones.

El caso es que los periódicos estaban llenos de información y fotografías del proceso de míster Wynne en Moscú, como lo estarán indudablemente mientras éste dure, y por eso nos hemos olvidado de que por la tarde se discutía en los Comunes el informe del Tribunal de Encuesta, que investiga el caso del espía del Almirantazgo Vassall. Como ya nos habíamos atrevido a pronosticar, el tiempo que se ha tardado en llegar a este debate lo ha hecho ya cosa pasada y la gente se ha olvidado del caso. Así no le costó mucho trabajo a Mr. Macmillan deshacerse del informe en unas pocas palabras, si bien entre ellas dijo algunas importantes que pudieran dar lugar a grandes complicaciones en su día.

Dijo Mr. Macmillan que en lo sucesivo el personal de las Embajadas en los países de detrás del «telón de acero» estarán sometidos al Código Militar y que serán reclutados de entre el personal de los tres Ejércitos. Falta por saber si los Gobiernos comunistas aceptarán el tratarlos como personal diplomático o no.

También dijo el primer ministro que nadie debía asustarse si en el próximo futuro se descubrían más espías, debido al refuerzo de las medidas de seguridad que se han adoptado.

● *UN ITALIANO, ESPIA DE LA U. R. S. S.*

Es muy posible que así sea, aunque por el momento, una vez que acabe el caso de Mr. Wynne en Moscú, ya tenemos en Londres otro caso. El de un físico italiano, que trabajaba en la Comisión Atómica Británica, que acaba de ser detenido por espionaje. No se han dado detalles del caso, que aparecerá ante los tribunales la semana que viene.

Los que siguen aún sueltos son los «espías de la paz», que durante los últimos días han estado organizando más manifestaciones en otros centros secretos de defensa antinuclear, mientras en las últimas semanas se han dedicado a llamar a todos los teléfonos, también secretos, dotados de línea independiente, preparada para esos casos. Teléfonos de cuyos números no dispone siquiera el Ministerio de Comunicaciones.

Pero, a pesar de todos estos riesgos en que están incurriendo, las anunciadas detenciones no se han llevado a cabo.

De Gaulle, el hombre más protegido del mundo

París se convirtió el miércoles en una plaza ocupada militarmente

Cinco mil policías custodiarán al Presidente francés durante su estancia en Grecia

París. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín).-Cuando el presidente De Gaulle mueve un pie, media Francia corre. Pero si el desplazamiento es al extranjero, entonces la movilización se produce también fuera.

El miércoles, ante la Tumba del Soldado Desconocido, bajo el Arco del Triunfo de París, el general De Gaulle acudió a conmemorar el XVIII aniversario de la última guerra y la famosa arteria central de la ciudad de la luz fue materialmente tomada por miles de agentes, gendarmes y soldados. El tráfico quedó interrumpido y la circulación paralizada, mientras camiones del Ejército y autocares de la Policía convertían la ciudad en plaza fuerte durante período de guerra.

Este derroche de fuerzas y precauciones ya sirvió de escenario en el curso de las giras por provincias; de tema de observación, para los informadores de Prensa, cuando el jefe del Estado visitó Alemania; de argumento de reproche, cuando De Gaulle pasó unas pocas horas en Holanda, y ahora nos lo anuncian como preámbulo a su próxima excursión por Grecia. Por lo visto, las precauciones tomadas son tales que la Prensa griega no esconde el asombro, pero lo más singular es que la francesa, acostumbrada a dedicar reseñas al tema, no deja tampoco de subrayar lo extraordinario del caso. Veamos:

Cuando el 16 de mayo llegue a la capital ateniense el Presidente de la República francesa, cinco mil policías harán de él "el hombre más protegido del mundo". Dos mil oficiales se pondrán en estado de alerta (así lo explica un comentarista griego). Una serie de aparatos especiales "fotografiarán" a cuantos extranjeros penetren en el país, para añadir estos datos a los expedientes abiertos sobre todos los súbditos de origen francés, que están allí como turistas o residentes. Aparatos con rayos ultravioletas permiten que la Policía localice metales que encierra cualquier bolsillo o maleta de todo visitante que cruza. Los griegos son objeto de vigilancia particular desde hace quince días (vigilancia que irá acrecentándose hasta la llegada del ilustre visitante). Según estiman los responsables de la seguridad, el jefe del Estado francés se ha convertido en el objetivo número uno de los terroristas de la OAS —que aún no está acabada, como lo demuestra un reciente comunicado que llegó a conocimiento de una importante minoría de la nación, en el cual repiten que el "Ejército clandestino" mantiene la condena de De Gaulle—, pues a estos obcecados enemigos debe añadir el interés "que para ciertos Servicios Secretos de otras potencias tendría que el Presidente sufriera un atentado.

Para evitarlo, los griegos solicitaron la ayuda de la Policía francesa, y entre todos decidieron que en el momento de tomar tierra el avión oficial, dos mil inspectores tendrán sus pistolas a punto de disparar sobre cualquier sospechoso que haga un gesto de agresión, que sobre un itinerario de doce kilómetros, dos cordones de Policía Armada, uno de cara al cortejo y otro frente a la multitud, cubrirán la carrera; que los automóviles de la caravana y en particular el que lleve al Rey y su huésped, irán rodeados de motoristas griegos y franceses, y que los inmuebles de las avenidas por donde cruce el convoy estarán también "tomados militarmente".

Aparte de cuanto acabamos de reseñar, nada digno de mención ofrece el viaje. Siendo el primero que lleva a cabo un jefe de Estado francés por tierras griegas, entra en el cupo de los hechos lógicos, puesto que una vieja amistad une a los dos pueblos, y una ausencia total de problemas favorece los contactos, siempre amables y corteses, entre los Gobiernos de Atenas y París. Máxime si entre las dos naciones ni siquiera una eficaz colaboración política tiene razón de coordinarse, porque las inquietudes y necesidades de ambos se orientan hacia puntos distintos, lo que reafirma la concordia reinante.

COMENTARIO INTERNACIONAL

OTRAS AMENAZAS EN EL CARIBE

por Carlos Rivas

La guerra y el terror amenazan las tierras de La Española. El demócrata Juan Bosch, tal vez deseando demostrar, ante los EE. UU. y sus propias masas en rebeldía permanente, cuánto lo separa del asesino o dictador Leónidas Trujillo, presiona con sus fuerzas armadas las fronteras de Haití, donde gobierna con mano de hierro y métodos nada democráticos el autócrata François Duvalier. Habría que preguntarse en esta hora: ¿Son los dictadores los que en muchos lugares de América crean esas situaciones antidemocráticas que tanto molestan a los seguidores de los «grandes principios», o son, por lo contrario, las situaciones específicas del mundo americano las que crean a los dictadores como fórmula necesaria para seguir viviendo? Sería muy difícil contestar categóricamente a esta pregunta, pero la realidad de estos últimos años parece contestar que sin poderes fuertes el equilibrio en la América ibérica se quiebra con gran facilidad, imponiendo con harta frecuencia que del dictador derechista se pase, entre ríos de sangre, al dictador de izquierda, lo cual anuncia que las estructuras sociales, los problemas raciales, el nivel de cultura y además la mala distribución de la riqueza y la influencia decisiva del capitalismo, no permite que sean eficaces y sí negativas formas políticas y estatales copiadas a la letra de las existentes en otros países absolutamente distintos.

Pero en nuestro tiempo, de manera sistemática, y sin tener en cuenta sus consecuencias, se están desmontando todos los poderes fuertes, sin una preparación previa, que es difícil y larga, para que estos poderes heredados del pasado puedan ser sustituidos eficazmente por formas nuevas. Parece ser, y así se está realizando, que lo importante es liquidar lo que existe, sustituyéndolo por algo que tenga un letrero en la portada que diga que lo que hay detrás es democrático. Con lo cual se logra nada más que, por ejemplo, al general Batista lo sustituya Fidel Castro. Se está operando alegremente; como si a un mutilado, y por razones estéticas, se le quitaran sus muletas, las cuales, claro está; no son deseables, pero sí necesarias.

Quisiéramos que la misma prisa y la misma energía que se pone en derribar a un dictador derechista fuera puesta en combatir a un demagogo que desde la Plaza Roja de Moscú amenaza a América y al mundo libre. Pero éste, según las aceptadas tesis de los «progresistas», está animado por «los vientos de la historia», que hasta ahora sólo han producido catástrofes, mientras que los Trujillo o los Duvalier de turno, que aguantan como pueden circunstancias que ellos no han creado, entorpecen con su presencia la fácil teoría antivital de dejarse arrastrar por la corriente.

Aún no podemos saber lo que pasará en el Caribe, lo que podrá hacer el Consejo Ejecutivo de la O. E. A. (la Organización de Estados Americanos) y decidir el peso de la Flota norteamericana; pero, desde luego, podemos estar bien seguros, si al dictador haitiano se le derriba, después de una defensa que puede ser desesperada, una brecha más se habrá abierto en el frente amenazado por el comunismo. Y esto se logrará en servicio de prisas demagógicas, que quieren liquidar consecuencias del pasado imperialista, europeo y americano del Norte; pero, y esto es lo grave, sin desprenderse de las ventajas adquiridas y sobre las cuales se ha construido la riqueza de unos y la miseria y atraso de otros. Vía peligrosa, que tan sólo beneficiará al enemigo común, justificadora de los nacionalismos más desgarrados, los que aceptarán, en su desesperación, todas las ayudas, sean éstas las que sean. No se debe olvidar que el castrismo no triunfó por su propia fuerza, sino que tomó el poder gracias al apoyo de los que desconocieron la realidad cubana.

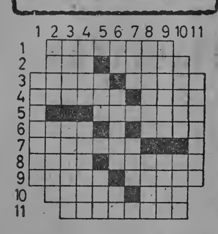
(Especial para Pyresa.)

Nasser llegará a Yugoeslavia el domingo

El Cairo, *. (EFE).—El presidente Nasser es esperado el domingo, doce de mayo, en Brioni (Yugoslavia), según anuncia la agencia Oriente Medio. Tras una estancia de dos días en Yugoslavia, regresará a El Cairo el diez y seis de mayo.

Por su parte, el presidente del Consejo Argelino, Ben Bella, después de dos días de visita a Egipto, acompañará al presidente Nasser —indica la citada agencia— a Addis Abeba, donde ambos asistirán a la conferencia africana en la cumbre cuya apertura tendrá lugar el próximo veintidós de mayo.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Elevas la temperatura. 2: Espacio de días determinado. Partes delanteras de algunos vestidos. 3: Extremidades de los animales. Al revés anades. 4: Sacas la cabeza u otra parte del cuerpo. Pasa la lengua. 5: Ciertas habitaciones de algunas casas. 6: Levantar. Al revés, rezas. 7: Al revés, tapan. 8: Al revés y familiarmente, hermana mayor. Cúrele. 9: Conjuntos de flores ya cortadas. Conjuntos de algo. 10: Ciertas cartas de las barajas. Convulsión. 11: Arreglaba.

VERTICALES. — 1: Andar. 2: Dueños. Zátaras. 3: Cuidado. Al revés, cierta báscula portátil para pesar. 4: Al revés, muchedumbre. Arbol australiano de madera preciada. 5: En plural, siglas comerciales. Al revés, valle de Santander. 6: Al revés, río de Italia. Extraes. Matrícula de coche española. 7: Cabeza de ganado. Comparativo. 8: Sujétolos. Percibe. 9: Vestidura de los fraile. Al revés embarcación en pequeño tamaño. 10: Al revés bogas agitando las paletas. Dañada. 11. Midioles el peso.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Ave. Lamer. 2: Pila, Ileso. 3: Ev. Cita. Te. 4: Lis Rosana. 5: Area. Reto. 6: Res. Sal. 7: Eter. Reza. 8: Usadas. Pos. 9: Et. Eses. To. 10: Minar. Osa. 11: Elena. Aso.

VERTICALES. — 1: Apela. Eme. 2: Vivir. Util. 3: El. Seres. Ne. 4: Ac. Aeta. An. 5: Ir. Sedera. 6: Tor. Ras. 7: Liascs. Se. 8: Al. Atar. So. 9: Me. Nolep. Sa. 10: Esta. Zotes. 11: Roe. Asilo.



¿QUE HACE ESE TURISTA?
Solución al anterior:
...TE ESCUECE, CESAR...

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







La mujer y el hogar

¿Existe la belleza ideal?

La figura de la Venus de Milo o la cara perfecta de Cleopatra ha abanderado en occidente el tipo de belleza femenina ideal. Pero ¿existe la belleza ideal? Los siglos y años nos han confirmado que no existe una belleza de mujer exclusiva, que la belleza no tiene tipo, edad, forma o medida.

La belleza está allí, en el fondo de la piel, en las estrellas de los ojos, en el color de las mejillas, en la suavidad de las manos, en la elegancia del andar, en el brillo de los cabellos y en muchos otros encantos.

¿Cuántas veces esa misma Venus de la que tanto se ha hablado como figura perfecta, nos ha parecido vulgar, y la cara estática de Cleopatra dura y sin vida? ¿Cuántas veces la imagen de una mujer que en el siglo pasado llamó la atención por guapa, hoy nos parece que no lo fue?

UN SECRETO DE TODOS LOS SIGLOS

¿Qué ocurre entonces? ¿cuál es el secreto por el que aquellas mujeres tuvieron fama de bellas?

Más de un sociólogo, cientos de institutos de belleza y la mayoría de las mujeres en la intimidad del espejo, han querido descubrirlo, sin darse cuenta de que la única sabiduría de aquellas mujeres fue hacer creer a los demás —sobre todo a ellos—, que era hermosa. La seguridad y la confianza en sí misma es, sin duda, una fuente de belleza incalculable. Pero éste es un secreto que toda mujer puede poseer. ¿Cómo? Haciendo como que ya lo es —¡deseándolo!— y poniendo manos a la obra.

TODAS TIENEN ALGO BONITO

Si una mujer desea ser bella, debe comenzar por adquirir el amplio concepto de la belleza. Entonces se dará cuenta de que posee muchos atractivos y que puede adquirir los que le faltan.

La belleza comienza en la vida regular y en los hábitos saludables. Un rostro poco agraciado puede resultar bonito cuando ostenta una piel clara, limpia, suave y atractiva, cuando sus cabellos están limpios y brillantes.

La figura, que juega el más importante papel dentro de la belleza femenina, exige una actitud elegante en el andar y una alimentación apropiada, muy lejos de los excesos en la comida, de los alimentos grasos y de las féculas.

Dieta, limpieza y cuidado son los primeros pasos hacia ese tipo de belleza que todas las mujeres del mundo pueden adquirir.

CARACTER Y PERSONALIDAD, OTRA FUENTE DE BELLEZA

Existen todavía mujeres que se pasan la vida quejándose de no haber nacido con un rostro capaz de movilizar un regimiento y en consecuencia, no hacen nada por mejorar o incrementar el capital que poseen. Estas mujeres se olvidan de que la cosmética moderna tiene mil posibilidades para conseguir la belleza que se desea. Se olvidan también de algo muy importante. Aunque la belleza entre por los ojos y sean en el aspecto externo algo importante, no lo es tanto si no va acompañada de un carácter suave y cariñoso y de una personalidad femenina, pero decidida.

CARMEN ARILLA
(Europa Press)

HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

El descanso es importante. Tómese su tiempo para reunir fuerzas, energías, ideas. Extienda su influencia, haga nuevos contactos. Excelente para una noche social. Pero sea moderado en sus acciones, conducta.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Sea directo, pero discreto. Significa ir a la fuente. Pero no trate de forzar el camino. Use diplomacia, buen humor. Hable francamente en lo concerniente a las finanzas.



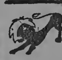
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

No se apure demasiado a juzgar. Escuche más que hable. Absorba la información, el conocimiento. Enfocada el área de sociedad, incluyendo matrimonio.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Usted atrae a los miembros del sexo opuesto. Puede ser la sensación de una fiesta social. Diviértase. Pero mantenga sus principios. Tiene que enfrentarse con usted mañana... y con sus amigos.



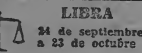
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Sea cabal. Compruebe detalles. Reúnase con una «persona especial», demuestre amistad. Dirija, en vez de seguir, en las actividades de la comunidad.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Planee para el evento, la ocasión, que hace feliz a un ser querido. Termine sus transacciones personales de negocios bien temprano y después reúnase con sus amistades, miembros de la familia.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Día excelente para hacer ejercicio, caminando, deportes, entrenamiento físico. La llave es la armonía, el descanso. Reciba placer de las cosas pequeñas.



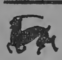
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Obtenga el descanso apropiado. Dese cuenta de su propio valor. Significa que no gaste energías y tiempo. Conocimiento ganado de la lectura, la investigación. El esfuerzo paga dividendos.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El ciclo es alto. Vendrá el reconocimiento. Esté listo para desplegar sus talentos. Tenga cuidado de sus ropas, modales, apariencia. Acepte la responsabilidad añadida.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Levantadas las presiones recientes. Más oportunidad para negocios, para estar con individuos que congenien. La perseverancia gana el día. Planee programas de relaciones públicas, anuncios.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

No tenga terror a estar solo. Cuando tenga sus planes y sus pensamientos en orden, haga su movimiento. Sus amistades pueden ayudarle. Especialmente una que pertenece a Sagitario.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Estimulando su intelecto intuitivo. Usted puede percibir motivo, indicaciones futuras. Dé los pasos necesarios para enaltecer su categoría social y profesional. Esté preparado y tenga confianza.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted es un maestro natural fascinado con lo poco corriente, incluyendo amistades fuera de lo ordinario.

El Nuncio de Su Santidad, en Sevilla

(Viene de la 1.ª página

Otero, a quien asistieron los beneficiados señores Jaén y Flor, cantándose seguidamente la Salve por la Escolanía de la Virgen de los Reyes, Capilla Isidoriana y los numerosos fieles que llenaban el templo.

A continuación, el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, pronunció una bella alocución de bienvenida. Os agradecemos —dijo— vuestra grata presencia entre nosotros para así demostraros la fe y el amor de nuestro pueblo al Romano Pontífice. Sevilla, ante vuestra excelencia reverendísima, rinde filial homenaje al Santo Padre, y nunca más que en estos agradables momentos podemos sentirnos unidos a la Iglesia Católica. Nuestra ciudad atesora inmensas cualidades espirituales, en forma sobresaliente la piedad, y desde ahora se os entrega, y una vez más quiere demostrar su inquebrantable adhesión a Su Santidad el Papa.

A las palabras del doctor Bueno Monreal contestó el Nuncio de Su Santidad con una sentida alocución, tras de lo cual dio la bendición papal, dándose por finalizada la ceremonia.



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento cumplimenta al Nuncio de Su Santidad. (Foto Sánchez del Pando)

PALABRAS DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

Eminentísmo señor, excelentísimo señor, excelentísimos señores, sacerdotes y fieles:

Es para mí un gozo grande encontrarme en Sevilla en este recorrido por distintas ciudades andaluzas, cada una con su fisonomía peculiar dentro de esta región tan llena de encanto y realidades.

Y es mayor la alegría al poder recoger los frutos de esta Semana Sacerdotal que acabáis de celebrar.

Es tan insigne esta bellísima ciudad por su religiosidad, historia, arte y tradiciones, que atrae sobre sí las miradas y despierta el deseo de conocerla. Tierra generosa y hospitalaria; tierra de gracia y poesía fina, honda y sencilla.

Es consolador saber que, después de tantas pruebas a que Dios la ha sometido recientemente con las grandes inundaciones, está realizando un resurgir tan rápido gracias a la caridad de todos y especialmente al celo de las autoridades, que llenas de confianza han trabajado incansablemente.

En el mes de mayo, consagrado a la Santísima Virgen, me es natural destacar como algo propio de Sevilla su marianismo, que se manifiesta en una devoción entrañable y sentida a la Señora; en las bellísimas imágenes que conserva, en sus fiestas marianas de la Inmaculada y Virgen de los Reyes, y en su incomparable Semana Santa.

Está todavía reciente para los sevillanos la Semana Santa; ese derroche de generosidad manifestada en la riqueza de los «pasos», en el mimo con que tratan a sus Vírgenes, y en el número de penitentes que acompañan a los Cristos. ¡Es grandiosa y devota la Semana Santa sevillana!

Las grandes festividades litúrgicas se celebran con gran solemnidad en el incomparable marco de su Catedral; unida a los detalles de fervor eucarístico y mariano, hechos oración y alegría por sus famosos «seises». Sevilla ora y baila ante el Sacramento.

Y toda la piedad y el fervor de esta tierra cristaliza y se hace fecunda en santos. Bastará citar algunos tan sólo, que fueron glorias de toda la Iglesia española: San Isidoro y San Leandro, Santa Justa y Rufina, el Rey Santo Fernando y otros muchos.

Este canto de admiración a Sevilla va vinculado también a su historia gloriosa. Todas las épocas dejan su testimonio en los monumentos históricos. Desde la famosa Itálica presente en sus ruinas, hasta los tiempos posteriores.

Cuando España extiende su imperio, llevando la fe y la cultura a otros continentes, también Sevilla participa de manera directa, en la gran empresa. Testimonio de su relación con el Nuevo Mundo es el Archivo de Indias que guarda tesoros inéditos de aquellas gestas heroicas. Durante mi estancia en países hispanoamericanos he podido comprobar lo que es España para aquellas naciones.

Mirando actualmente a esta dilatada Diócesis, vemos prometedoras esperanzas. Son frutos del celo del Eminentísimo Prelado, ayudado por su incansable Obispo Auxiliar y el abnegado clero de la Diócesis.

Y entre las realidades son dignas de mención el trabajo pastoral con el impulso y fomento de la Obra "Obviam Christi" de vocaciones sacerdotales; la creación del Instituto Diocesano de Pastoral que lleva adelante un gran cometido y en particular el nuevo Seminario de Pilas.

Sus afanes en el campo social se manifiestan en las pastorales sociales y en la labor orientadora de Acción Social Patronal.

A todos los aquí presentes, autoridades, cleros y fieles, queremos decir en este primer contacto y saludo, que esperamos muestren su religiosidad y fervor en el empeño por poner en práctica la doctrina pontificia, especialmente las grandes Encíclicas sociales de Juan XXIII; y en la disposición fácil y pronta para recibir y secundar las normas conciliares. Todo esto llevará gran consuelo y alegría al Santo Padre que tiene grandes esperanzas en la Iglesia española.

Invoco a la Santísima Virgen bajo la advocación de los Reyes, Patrona de Sevilla, y la de tantas otras de entrañable devoción del pueblo sevillano, para que siga bendiciendo tan materialmente al Emmo. Prelado, Obispo auxiliar, sacerdotes, autoridades y a todos los sevillanos para que esta ciudad sea siempre honor de la Iglesia y de España.

RECEPCION EN PALACIO

En el Salón del Trono se verificó una solemne y brillantísima recepción, estando el Sr. Nuncio, acompañado en el sitial por S. E. el doctor Bueno Monreal y el obispo auxiliar, doctor Cirarda.

Primeramente desfiló el Cabildo Catedralicio en pleno y luego las demás autoridades, corporaciones y representaciones que antes hemos indicado, figurando entre las ilustres personalidades la infanta doña Isabel Alfonsa.

Ambas Corporaciones, Municipal y Provincial, cumplimentaron, en pleno, a monseñor Riberi.

LA JORNADA DE HOY

El Nuncio de Su Santidad ha iniciado, esta mañana, su jornada con la visita al Seminario de San Telmo. Después hizo una rápida visita a los Alcázares y finalmente acudió a la recepción que en su honor daba el Ayuntamiento.

Sobre las once de la mañana, acompañado del cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, llegó al Seminario, siendo recibido por el rector del mismo, don José Romero Contioso; claustro de profesores y superiores. También se encontraba presente el rector magnífico de la Universidad de Sevilla, don José Hernández Díaz. Pasó a la capilla, donde oró brevemente ante el Santísimo y, a continuación, el rector del Seminario, revestido de capa pluvial, entonó la Salve gregoriana, que fue cantada por los seminaristas.

Desde la capilla, el Cardenal, Nuncio y demás acompañantes se dirigieron a la parte que recientemente ha sido construida, en el interior. Monseñor Riberi procedió a la bendición de 173 nuevas habitaciones magníficamente dotadas, destinadas para el estudio de los alumnos de cursos superiores. Una vez hecha la bendición, el doctor Bueno Monreal explicó al Nuncio de Su Santidad las características de las mismas. En dichas obras de adaptación se han invertido más de cinco millones de pesetas, sin que se varíe la fisonomía externa del histórico edificio.

En el salón de actos tuvo lugar una solemne sesión académico-literaria de homenaje al Nuncio de Su Santidad y de conmemoración del IV centenario del decreto tridentino sobre la erección de Seminarios.

Formaban la presidencia, el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal; Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi; obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo; rector magnífico de la Universidad, doctor Hernández Díaz, y otras personalidades.

La Capilla Isidoriana y la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, magistralmente dirigidas por el prefecto de música del Seminario, don Angel Urcelay, cantó las "Acclamationes", de L. Refice y, a continuación, el rector del Seminario dio la bienvenida al Nuncio y ofreció la adhesión de los seminaristas hispalenses a S. S. Juan XXIII en bien de la Iglesia. También hicieron uso de la palabra los teólogos don José Romero y de Solís, que desarrolló el tema "Los seminarios en el panorama de la Reforma tridentina" y don Manuel Merchán Díaz que trató sobre "El Seminario de Sevilla en sus precedentes históricos". También fueron interpretadas las piezas polifónicas "Gloria Pontificum", de Orlando Lasso, y "¡Oh qué buen Pastor!", de U. de Vargas.

PALABRAS DE MONSEÑOR RIBERI

Cerró el acto el Nuncio de Su Santidad con unas palabras en las que exortó a los seminaristas a proseguir en su labor de formación.

Habéis querido —dijo— celebrar el IV Centenario del decreto tridentino sobre la erección de seminarios y que os acompañara en esta solemnidad, lo que hago complacido. Trento —siguió diciendo— estableció las normas de la formación de los sacerdotes sobre un trípode que todavía sigue siendo válido: la piedad, la ciencia y la disciplina. Explicó cada una de estas virtudes que la Iglesia exige a sus futuros ministros y qué se entiende por cada una de ellas. La piedad es la primera y principal virtud del seminarista que día a día debe tratar de conseguir basado en las cualidades humanas; el estudio es una exigencia de nuestro tiempo y la disciplina algo necesario sin la que no puede dar fruto la vida de apostolado. Terminó sus palabras con una invocación a la Virgen del Buen Aire.

VISITA A LOS ALCAZARES

Desde el Seminario, el Nuncio, Cardenal-Arzobispo y Obispo-Auxiliar, marcharon a los Alcázares, donde fueron recibido por don Joaquín Romero Murube, conservador de los Alcázares. Las ilustres personalidades recorrieron rápidamente las distintas dependencias a los que el señor Romero Murube explicó las características arquitectónicas y datos históricos de su construcción y destino.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

A la una tuvo lugar una solemne y brillante recepción oficial en el Ayuntamiento, en honor de monseñor Riberi, Nuncio Apostólico de Su Santidad en Madrid, quien hizo su entrada en las Casas Consistoriales acompañado del Cardenal Arzobispo de Sevilla, don José María Bueno Monreal, y del obispo auxiliar de la diócesis, monseñor Cirarda Lachiondo, y seguido del Cabildo Catedral y la Universidad de Curas Párrocos.

En el vestíbulo del edificio esperaban al ilustre visitante el primer teniente de alcalde y alcalde accidental, don José Romero López, y demás miembros de la corporación municipal, quienes acompañaron a monseñor Riberi hasta el salón Colón, donde habría de tener lugar el acto de recepción.

Números de la Policía Urbana en traje de gala hacían guardia de honor en el vestíbulo y escaleras, que aparecían bellamente exornados con reposteros y flores.

La Banda Municipal de Música, bajo la dirección del maestro Braña, interpretó el Himno Nacional español.

En el suntuoso salón consistorial tomaron asiento el Cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal; el Nuncio Apostólico, monseñor Riberi; alcalde accidental, señor Romero López, y obispo auxiliar, monseñor Cirarda.

Acto seguido comenzó la recepción con el desfile de las autoridades presentes, entre las que se encontraban el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; el general Pérez Sevilla, en representación del Capitán General; comandante de Marina, don Juan Cervera y Cervera; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Audiencia Territorial, don Serafín Jurado; fiscal jefe conde de Colomera; rector magnífico, don José Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor Bas Vidal; presidente de la Diputación Provincial, Sr. Maestre y Lasso de la Vega; delegados provinciales de Trabajo, señor Undabeytia; Sindicatos, señor Zarza del Valle; Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y Vivienda, señor Rubio Rivas; Consejo Provincial del Movimiento; miembros del Cuerpo Consular acreditado en Sevilla; congregaciones religiosas, Acción Católica, Reales Academias de Buenas Letras, Bellas Artes y Medicina, centros culturales, etc.

Terminada la recepción, el alcalde accidental, señor Romero López, hizo uso de la palabra para dar la bienvenida en nombre del pueblo sevillano al Nuncio Apostólico de Su Santidad, testimonándole la emocionada adhesión de nuestra ciudad a Su Santidad Juan XXIII y significándole asimismo la gratitud de nuestro pueblo por sus últimas encíclicas, «Mater et Magistra» y «Pacem in Terris», de tan hondo y espiritual contenido, a tono con las exigencias y problemas de nuestro tiempo.

El Nuncio correspondió a la bienvenida testimoniando su profunda gratitud a las autoridades y pueblo de Sevilla por la cordial acogida que le había dispensado e hizo votos por la prosperidad espiritual, social, cultural y económica de esta archidiócesis.

A continuación fue servido un refrigerio y, posteriormente, el Nuncio y autoridades eclesiásticas, militares y civiles de la ciudad abandonaron las Casas Consistoriales.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,30: Escuela TV.— 6,45: Academia TV.—7,30: Universidad de TV. 8: ¿Sí o no?—8,30: Los defensores. 9,25: El tiempo.— 9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: El Español y los españoles.—10: Los viernes, concierto.—20,30: Vuelta ciclista a España.— 10,45: Primera fila.—11,45: Telediario (última edición).—12: Ritmo.— 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,30: Obsequie con música.—18,50: Crónica de la Vuelta ciclista a España.—19: Bachillerato radiofónico (clase 75).—20: Servicio informativo.— 20,10: Lux, audición religiosa.—20,30: Radiosainete. 21: Crónica de la Vuelta Ciclista a España.—21,30: Retrasmisión, desde el templo conventual de San Jacinto, del sermón de la novena de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, de Triana: Predica el Excmo y Rvmo. Sr. D. José María Cirarda Lachiondo, obispo auxiliar de Sevilla.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Todo tiene su porqué.—23: Campeones, revista deportiva de actualidad.— 23,30: A media voz, espacio para la poesía.—23,45: Perfiles del mundo: Norteamérica.— 24: Al filo de la madrugada.— 0,05: Música bajo las estrellas.—0,30: Pinceladas musicales.— 0,55: Buenas noches.— 1: Servicio informativo. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6,30: Discos solicitados.— 7,15: Información local.—7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchís.— 8: El campo andaluz, espacio radiofónico dedicado a la Agricultura y Ganadería andaluzas.—8,30: Olimpiada musical.—8,45: Ser o Spar.— 9: Mundorama.— 9,30: Teatro de los Quintero.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Fiesta con Soberano.—10,45: El mundo del cine.—11,15: El consejo del doctor.—11,50: «El oro del diablo», comedia.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,45: «La vuelta al mundo en 80 días».— 7,15: Esto es jazz.— 7,45: Una voz de mujer.— 8: La hora del anochecer.— 9: Esperamos... 9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos.—10: Diario hablado nacional de noche.—10,30: Vida de la ciudad.—11: Recital de piano.— 12: Buenas noches.— 12,10: Concierto en jazz.— 12,55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre.

Esta tarde llega el ministro del Ejército a Algeciras

El Capitán General ha marchado a aquella población para recibirle

S. E. el Capitán General, don Alfredo Galera Paniagua, ha marchado en el día de hoy a Algeciras, para recibir a S. E. el señor ministro del Ejército, que esta tarde llegará a aquella plaza, acompañado del Excmo. Sr. teniente general jefe del Estado Mayor Central, don Ramón Gotarredona Prats, con objeto de empezar la inspección a las fuerzas de esta Región Militar.

SUCESOS

El extraño caso del viajero del tren de Huelva

Fue desembarcado en Camas, en estado de coma, manifestando en el Hospital que tenía miedo

El tren de las trece, con destino a Huelva, partió de la Estación de la Plaza de Armas sin novedad, pero a los escasos minutos, tan pronto llegó a la estación de Camas, la pareja de servicio en el convoy desembarcó en dicha estación a un individuo, al parecer, en estado de coma. Fue entregado a la Policía Municipal de aquel lugar que lo transportó rápidamente al servicio facultativo del Ayuntamiento y que posteriormente y siempre con premura, fue conducido al Hospital Central de nuestra capital, por orden y oficio de aquel municipio y en compañía de tres o cuatro guardias urbanos de la vecina población-barrio. Una vez en el indicado centro provincial los facultativos de guardia procedieron a reconocerle. Ya por entonces y durante el trayecto, el individuo había abierto los ojos, pero nada quería decir, pese a que denotaba hallarse en plena lucidez. En el Hospital, los facultativos, pretendieron explicaciones concretivas, filiaciones y datos, al tiempo que pretendían saber el mal que padecía el ingresado. Este continuaba manteniendo mutismo absoluto. Los síntomas eran de enajenación mental, de ahí que se decidiera su ingreso en el Sanatorio de Miraflores. Para ello se tomaron las medidas oportunas; en este intermedio y como prueba terapéutica le fue aplicado al «paciente» un poco de amoniaco que, rápidamente, obró efectos. El individuo adquirió toda su lucidez y la facultad de hablar manifestando que no se había expresado «por miedo» y que él se dirigía a las preguntas que le hicieron hacia Castuera, para trabajar. Pero no dijo más, ni incluso su filiación, por eso no figura en el libro registro del centro y sí tan solo la anotación de la llegada y la cura. Es más, tan pronto consiguió tenerse en pié se despidió cortésmente de los atónitos facultativos y sin otras explicaciones se marchó. Como ya por entonces los guardias de Camas habían regresado al punto de destino, cuando se quiso volver a controlar al extraño viajero del tren de Huelva, había desaparecido. El pretendido ingreso en el manicomio tuvo que cancelarse, como es de suponer.

※ SUFRE DIVERSAS LESIONES AL CAERSE EN UN POZO

Rafael Pérez Romero, de 31 años de edad, vecino de La Algaba, se cayó en un pozo, mientras trabajaba cerca del mismo. Trasladado al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante señor Baquet le apreciaron contusiones diversas en distintas partes del cuerpo y magullamientos generales. Pronóstico reservado.

※ AGREDIDA POR SU HERMANO

Nemesia Boza Lauchano, de 33 años, domiciliada en calle Miguel de Tóvar número 15, fue agredida por su hermano, teniendo que ser asistida en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y practicante señor Santiago, que le apreciaron contusiones, con equimosis, en la región ocular izquierda y herida contusa en la región malar izquierda. Pronóstico reservado.

VIDA CULTURAL

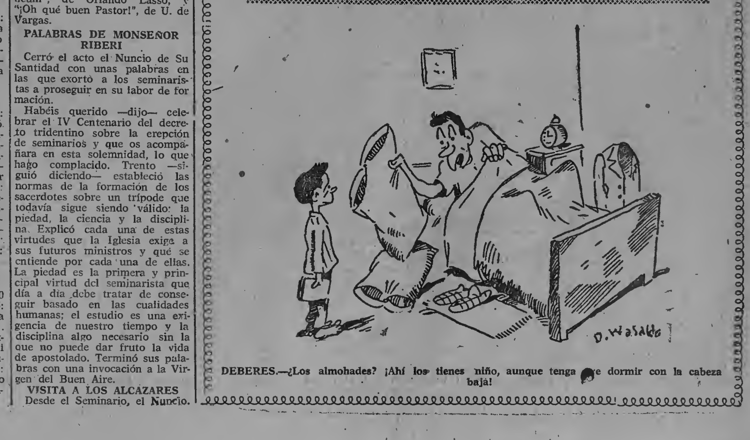
CONFERENCIA EN EL COLEGIO DE PRACTICANTES

A las 8,30 de la tarde del próximo sábado día 11, y en el Salón de Actos de este Colegio, el practicante de Sanidad Militar don Mariano Hernández Barahona, desarrollará el tema: "El hambre en el mundo y lo que la ciencia hace por superarla" complementada con proyecciones en diapositiva.

CONFERENCIA DE DON MANUEL JUSTINIANO EN EL ATENEO

Esta tarde a las ocho, tendrá lugar en el Ateneo una conferencia a cargo de don Manuel Justiniano y Martínez, cronista oficial de la provincia y licenciado en Filosofía y Letras, sobre el tema: "Meditación sobre el patriotismo y examen de algunos libros de guerra".





DEBERES.—¿Los almohades? ¡Ahí los tienes niño, aunque tenga que dormir con la cabeza baja!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de los Desamparados, Felipe, Santiago el Menor, Antimo, Siricio, Evelio, Florencio, Gandulfo, Mamerto, Mangolo, Iluminado.

SANTOS DE MAÑANA.—Nereo, Aquileo, Pancracio, Domitila, Felipe, Domingo de la Calzada, Felipe Argirión, Francisco de Jerónimo, S. J.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Benito.

ADORACION NOCTURNA.—Iglesia de San Hermenegildo (Puerta de Córdoba). Turno para hoy: Virgen del Pilar; para mañana: Virgen de los Reyes y San Juan de la Cruz.

TRIDUO A SAN PANCRACIO.—Mañana, a las ocho de la tarde, y en la iglesia de Santa María de Jesús (calle Aguilas), comenzará un solemne triduo en honor a San Pancracio, ocupando la sagrada cátedra el padre José Delgado, S. J.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Bda. Ntra. Sra. de Begoña, Bloque, 15 (detrás de Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE 9, 30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla).

Hermandad de Antiguos Combatientes de Tercios de Requetés

Se pone en conocimiento de los asociados, que el próximo domingo, día 12 de mayo, tendrá lugar, a las 12 horas, la inauguración del local de esta Hermandad en Sanlúcar la Mayor.

Todos aquellos que deseen asistir a dicho acto podrán disponer de un servicio de autobuses, que tendrán su salida hasta las 11 horas de la parada del Mercado de Entradores.

Sección Femenina

AVISO A LAS ALUMNAS LIBRES DE SEGUNDO DE MAGISTERIO

Se comunica a las alumnas libres del segundo Curso de Magisterio, que el próximo día 20 de los corrientes se abrirá el plazo de matrículas para el Curso de Hogar y Juventudes en esta Regiduría Provincial (calle Alfonso XII núm. 52), de 11 a 2 de la mañana.

Para informes y consultas sobre dicho Curso (documentos necesarios, uniformes, etc.) pueden llamar al teléfono 23226, donde serán atendidos.

Instituto Español de Emigración

Los productores reconocidos por Sanidad Española deberán presentarse a reconocimiento médico y selección Comisión Alemana, en la Jefatura Provincial de Synidad, calle Luis Montoto núm. 95, en la siguiente forma:

DIA 13 (lunes):

A las 9 de la mañana: (Capital y Provincia), Contratos nominativos, personal femenino y matrimonios.

A las 3 de la tarde: (Capital y Provincia) Obreros procedentes de Holanda, presentados en esta Delegación.

DIA 14 (martes):

A las 9 de la mañana: Sevilla capital exclusivamente.

DIA 15 (miércoles):

A las 9 de la mañana los siguientes pueblos: La Roda de Andalucía, Los Molares y Carmona.

DIA 16 (jueves):

A las 9 de la mañana, La Campana, Algámitas, El Coronil, Osuna y Tocina.

DIA 17 (viernes):

A las 9 de la mañana: Brenes, Alcalá de Guadaira, Cantillana y El Saucejo.

Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy, ha sido el que sigue:

Han entrado: El buque almadrabero J. Pérez Lila; el petrolero Campilo; los vapores Sac Alicante, Aline y Sac Lérida; la motonave danesa Skern y las españolas Ukola, Maribel Riva, Melchuca y Picomar; más el pesquero Peares.

Salieron: El vapor Daroca; la motonave alemana Lacost; la noruega Concordia Star, y las españolas, Juan Riva, Navafría, Pachina, Navahermosa, Río Tambre, Gondán y Monte Betayo.

Buques esperados españoles y extranjeros:

Córdoba, Angila, Recife, Joliette, Jan, Ten Doornkaat, Napoli, Kuciste, Lapad, Ferfirod, Exporter, Expeditor, Virgen de Lluch, Monte Nuria, Pedro de Valdivia, María Cosulich, Teresa Cosulich, Margherite, Gal Agro, Manén, Alberto, Vicente Suárez, Rosa N. Illueca, Piconegro, Chaneiro, Zuloaga, Río Sar, Pico de Mulhacen, Pilaruca, Juan Francisco, Myrsini, Puerto de Huelva, Gedera, Velos, Neanya, Marichu, Condesa, Cantón Grande, Jalón, Cibeles, Concordia Capo, Borealis, Strómboli, Vidaland, Kirsten Torm, Stella Alpina, Alfonso Pellegrino, Giovanni Toffolo, La Mancha, Puerto de Alicante, La Hacienda, Issia, Orlowo, Mathilda, Bindal, Rabat y Ruhrort.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

118

Comandancia Militar de Marina de Sevilla

AVISO

«El personal de Marinería y Fogoneros que prestando sus servicios en la Armada, pasara a la situación de «retirado» en el periodo de tiempo comprendido entre los años 1936-1942 y que tenga su domicilio en esta Provincia Marítima deberá efectuar su presentación en el más breve plazo posible ante las autoridades de Marina, para un asunto del máximo interés.

Los familiares del personal citado que encontrándose en dicha situación, hayan fallecido a partir de la indicada fecha, harán igualmente su presentación con el mismo fin.

Asimismo deberán presentarse ante las indicadas autoridades de Marina, los familiares domiciliados en esta Provincia Marítima del personal de marinería y fogoneros que encontrándose en la situación de «actividad» fallecieron durante el expresado lapso de tiempo».

Sevilla, 7 de mayo de 1963.

EL COMANDANTE MILITAR DE MARINA

Tómbola "Stella Maris"

En el control número 26, el número premiado fue el 26.847.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy", contenía los siguientes artículos: Un televisor de 17 pulgadas, un tocadiscos, un receptor transistor, un ventilador.

El premio se entregará a las 9,30 de la noche del día siguiente.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—"LOS CORSARIOS DEL CARIBE".

Nacionalidad, hispano-italiana. Título italiano: "Il conquistatore di Maracaibo". Producción: Procusa-Epoca (Madrid y Cine Produzzione Associate (Roma), 1961. Director: Eugenio Martín. Argumento y guión: Parolini y G. Simonelli. Fotografía: Francisco Izzarelli. Música: Miguel Asíns Arbó. Procedimiento color: "Eastmancolor", Sistema panorámico: "Super-Totalscopio". Intérpretes: Helga Line, Hans von Borsody, Carlos Casaravilla, Brigitte Corey, Luis Induni, Jany Clair, Salvatore Furnari y Luis Sánchez Polak "Tip".

Corsarios y piratas han sido siempre temas ideales para el cine. Las aventuras de los más arriesgados filibusteros suelen tener sugestiva plastificación en imágenes. De ahí que los productores fílmicos se esfuercen en llevar a la pantalla numerosas historias de este tipo.

Generalmente, la novela —con Emilio Salgari a la cabeza— y el cine, suelen presentar a los piratas como unos tipos simpáticos y valerosos que esquivan la vigilancia de las autoridades marítimas y asaltan y roban barcos, graciosa, donosamente... Por eso nos ha gustado el enfoque, completamente nuevo, dado por los guionistas Parolini y Simonelli a la briosa trama de "Los corsarios del Caribe", porque aquí, por primera vez, se ponen las cosas en su punto y se presentan a los piratas como unos delincuentes que luchan contra la justicia, representada en este caso por los caballeros españoles que defienden las aguas e islas del Caribe de las incursiones de los corsarios.

El director español Eugenio Martín ha sido el encargado de la realización de este filme en el que se nos cuentan las incidencias bélicas vividas por los aventureros en los mares antillanos adobados con los "gags" e incidencias habituales del género. Intrigas amorosas y políticas, persecuciones en alta mar, abordajes y toda una ext nsa y dinámica gama de luchas a espadas y porrazos, tienen plasmación en unas lucidas imágenes que el italiano Francisco Izzarelli ha captado en precioso color y "Super-Totalscopio", recogiendo bellísimos paisajes.

Martín ha dado agilidad a la trama, poco original en sí, pero muy movidita dejando a la mísma de puerilles pero eficaces escenas, que interpretan Hans von Borsody un galán alemán que nos recuerda mucho las versiones de "piratas" más o menos ilustres hechas por Douglas Fairbanks, Tyrone Power y Errol Flinn, las encantadoras Helga Line, Brigitte Corey y Jany Clair y nuestro Carlos Casaravilla —muy en su papel de infame Brasseur—, todos ellos bien secundados por un nutrido reparto de "segundas y terceras figuras de esta historia en la que el amor y la aventura se combinan armoniosamente para lograr una distraída cinta, singularmente apta para la gente joven que pasará un buen rato con las incidencias intrigantes y beligerantes de "Los corsarios del Caribe", una cinta modesta pero de pulcra y estimada plasmación.

FLORIDA Y PATHE.—«EJERCICIO PARA CINCO DEDOS»

Nacionalidad: Norteamericana.—Título original: «Five finger exercise».—Producción: Columbia Pictures. Director: Daniel Mann.— Argumento: una obra de Peter Schaffer.—Guion: Frances Goodrich y Albert Hackett.—Fotografía: Harry Stradling. Música: Gerome Moross. Intérpretes: Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins, Richard Beymer, Annette Gorman y Lana Wood.

Las obras teatrales triunfadoras en los escenarios de Broodway son cazadas por los «busca temas» del Hollywood como argumentos para películas. Si una comedia triunfa en los escenarios neoyorkinos es que algo lleva dentro —es decir que debe ser valiosa— y, además, se encuentra con un lanzamiento publicitario garantizado.

«Ejercicio para cinco dedos», es una comedia de Peter Schaffer que ha triunfado en todo el mundo de habla inglesa y que ha sido delicadamente vertida al cine por dos expertos guionistas, Goodrich y Hackett, que limaron toda la aspereza y escabrosidad del original escénico sin suprimir del mismo la marcada intención de denuncia puesta por el autor.

«Ejercicio para cinco dedos», decidió llamarse en cine, atendiendo a sus valores, «ejercicio para cinco buenos comediantes», porque el director Daniel Mann ha apoyado su intervención —decisiva y atinada como experto técnico y depurado artista que es— en la intervención de esas cinco figuras del cine internacional que protagonizan los principales papeles de la trama: Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins, Richard Beymer y Annette Gorman. Los cinco lo hacen bien, muy bien, los cinco derrochan talento, expresividad, dominio del gesto y el movimiento para transmitir al espectador el complejo asunto que glosa Schaffer y que no es otro que el drama de la incomprensión entre unos seres de la misma familia que acuciados por el orgullo personal, un fuerte egoísmo y unas incontroladas pasiones, se dejan arrastrar por la vida enfrentados, opuestos, combatientes en temperamentos e ideas.

Exteriormente, se nos expresan, con cuidados y literarios diálogos, las incidencias vividas por un joven matrimonio y sus hijos durante unas vacaciones en una casa de campo que comparten con un culto preceptor europeo, de enorme personalidad, que logra ganar se las simpatías y también el odio de los distintos personajes, a los que eclipsa con su afinada sensibilidad, con sus enormes conocimientos.

El realizador se enfrentaba con una difícil tarea: la de plasmar en imágenes una obra primordialmente discursiva. Logró salir del empeño con habilidad, aunque sin poder eliminar completamente el lastre que el exceso verbal imponía «Ejercicio para cinco dedos», es una buena comedia fotografiada, dotada de planos y secuencias de alta calidad fílmica, en la que se explican unas normas de vida unas conductas nada rectas, atadas completamente a la pasión, al deseo de amar sin pensar, se rlamente, en el daño que se hace al ser amado.

Daniel Mann contó para su realización con un buen fotógrafo y buen músico y, sobre todo, repartimos, con cinco buenos intérpretes. Destaquemos, principalmente, la sobria y bien matizada labor del joven Maximilian Schell, al que no tiene que envidiarle el «nueva ola» norteamericano Richard Beymer. Los veteranos Rosalind Russell y Jack Hawkins, no encuentran dificultades en la encarnación de los tipos que le fueron propuestos.

LOS REMEDIOS.—"LA MUJER DE LA HABITACION 251"

"Nacionalidad: italonorteamericana. Producción: Lux-Films, Tiberias. Director: Michael Cacoyanis. Argumento: la novela "The Wastrel" de Frederic Wakeman. Intérpretes: Van Heflin, Ellie Labert y Michael Stellman.

El "suspense" sigue siendo un género apasionante, con múltiples seguidores. Y hay ciertos directores que lo dominan a la perfección, aunque, indefectiblemente, se suele abusar de efectos ya utilizados por los grandes maestros de la especialidad. Esto es lo que le ocurre a Michael Cacoyanis, quien con suma habilidad logra engarzar a la trama una serie de trucos y efectos que provocan, de manera continuada, la emoción del espectador, que sigue atento a la narración prendido en el hilo de la historia, francamente sugestiva.

El argumento nos cuenta con cálidos acentos dramáticos el conflicto íntimo de un matrimonio acuchillado por los celos, unos terribles celos que dist. ncian a los principales protagonistas, sobre los que también se cierne, con agobiante insistencia, la tragedia motivada por un accidente en el mar, que va y viene una y otra vez a la trama, haciéndola regresar al nudo prolano de la acción: aquel momento en que el protagonista principal, un hombre soberbio y atormentado, ve al hijo hundirse en las aguas y se encuentra solo, terriblemente solo, frente a la angustia de vivir... Aquellos momentos decisivos habrán de cambiar el rumbo de su existencia.

El problema íntimo, familiar, se desdobla en múltiples incidencias brumosas, intrigantes, que hacen de los protagonistas se sientan en peligro. Las sorpresas se prodigan más o menos atinadamente a lo largo de la producción. Cacoyanis ha llevado con agilidad la trama, aunque, repetimos, con estilo impersonal, plasmando unas escenas admirables que nos recuerdan otras vistas en anteriores filmes, pero de positiva valía.

Con todo, "La mujer de la habitación 251" es una trepidante cinta, que cuenta con una estupenda fotografía, de cuidados enfoques, y una sugestiva música de fondo.

Asimismo, justo es destacar la sensacional labor interpretativa desarrollada por Van Heflin, el sobrio actor, que hace, una vez más, gala de su pericia y veteranía. Secundándonos una estimable versión de un tipo muy complejo, bien secundado por la encantadora Ellie Lambert y un atinado reparto de figuras secundarias.

FAUSTO BOTELLO

Nueva Junta del Colegio de Titulares Mercantiles

Después de la reunión reglamentaria ha quedado así constituída la Junta del Gobierno de este Ilustre Colegio:

Presidente, don Francisco Fernández Bravo; vicepresidente, don Joaquín Sánchez Gañán; secretario, don José Antonio Díaz Ortiz; vicesecretario, don Rafael Sanchiz Troyano; tesorero, don Domingo Carrasco Garach; contador, don José Burgos García; Vocales: don José María Borrachero Flores, don José María Pérez Pavón, don Manuel Díaz Jargüin y don Antonio Guerra Quiles.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

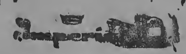
* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los corsarios del Caribe». Eastmancolor, Totalscope. Hans Von Borsody, Helga Line. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. «Cualquier día, en cualquier esquina». Panavision. Robert Mitchum, Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5, continua). Pases programa: 5, 7,25 y 10,15. ¡Ultimo día! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). Clamoroso éxito del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin, Ellie Lambert, Michael Stellman. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Cuarta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal numerado «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Historias de casados». Cinemascope. Technicolor. María Félix, Arturo de Córdova, Pedro Armendáriz. Mayores. Ultimo día.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30, «Una vez a la semana». Cinemascope. Metrocolor. Kin Novak, James Garner. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21448, 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Invasión en Birmania». Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardi. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227, 5, continua. «Escándalo en la Corte». Vistavisión. Technicolor, Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Dos mujeres», Sofía Loren, Jean Paul Belmondo, Raf Vallone. Mayores. Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La bella Lola». Sara Montiel. Eastmancolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Gran programa doble: 1.º, «El indulto», Mayores. 2.º «Melodías de hoy», por José Luis y Elder Balber. Autorizada. Technicolor.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua) «La guerra de los botones». (Cien muchachos y Jacques Dufilho, Ycette Etievant). Autorizada.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Soltero en el paraíso». Bob Hope, Lana Turner. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Traición en Fort King». Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. El gran film «Sábado trágico». Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Richar Egan, Stephen McNally. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 4, continua. (Pases película: 4, 7,15 y 10,25.) «Vencedores o vencidos». Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las ocho. Fiestas familiares amenizadas por el conjunto «Los Teylin Rock's», con su vocalista José de Rivas.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abad. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debú Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Juanita». Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.



NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA": 17904 (2 líneas)

El lunes comienza en Sevilla el Festival de Cine Italiano

16 películas de grandes valores técnicos y artísticos serán exhibidas en versiones originales

Habrá un ciclo dedicado al director Antonioni y otro al neorrealismo

He aquí uno de los briosos fotogramas de "El grito", una de las más cotizadas películas de Michelángelo Antonioni, que será presentada en el Festival.

Por segunda vez se celebra en nuestra ciudad un Festival de Cine Italiano. El primero tuvimos oportunidad de admirarlo hace unos años en los salones del Cine-Club Vida, con el feliz patrocinio de la Embajada de Italia en Madrid.

Ahora nos llegan de nuevo, en atinada síntesis, varias interesantes cintas italianas por gentileza de la Asociación Cultural «Dante Alighieri» en Sevilla y como parte de un extenso plan de divulgación cinematográfica que el Gobierno italiano viene realizando en España.

Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Zaragoza y Valladolid serán, con Sevilla, las ciudades designadas como sedes de este volante «Festival de Cine Italiano», que sin duda alguna ha de causar sensación no sólo en el ánimo de los aficionados al Séptimo Arte, sino también entre las personas sensibles, amigas de un cine bueno técnica y artísticamente, un cine de categoría que ocupa lugar primerísimo en el panorama cinematográfico internacional.

El Festival, anunciado ya por las esquinas de Sevilla, comenzará el próximo lunes. Está dividido en dos partes o ciclos, con un total de dieciséis películas.

CICLO ANTONIONI

El primero de los ciclos tiene carácter monográfico, ya que será dedicado por completo al famoso director Michelangelo Antonioni, posiblemente el más cotizado de los jóvenes y ya maduros realizadores italianos.

En este primer ciclo se incluyen las siguientes obras: «Le Amicbe» —«Las amigas»—, «I Vinti» —«Los vencidos»—, L'avventura» —«La aventura»—, «Il grido» —«El grito»—, «La notte» —«La noche»— y «Cronaca di amore» —«Crónica de un amor»—, sensacional y casi completa antología con la que se presenta al público sevillano —sólo «Crónica de un amor» se dio a conocer el Primer Festival de Cine Italiano en Sevilla—, la obra magistral y mundialmente cotizada de uno de los más grandes directores de cine del momento.

Nacido en Ferrara —Toscana— el 29 de septtiembre de 1912, Michelangelo Antonioni, universitario, cursó Economía Política en Bolonia y obtuvo el título de periodista en Roma. Entró en el cine por la puerta de la crítica y el ensayo, es decir, literariamente. Colaborador activo de «Cinema», su firma fue abriéndose paso en el difícil campo del Séptimo Arte. Asiduo al Centro Experimental de Cinematografía, comenzó a interesarse, como parte, de la realización de filmes en 1940.

En 1942 actúa como asesor del productor italiano que auspiciaba el rodaje en Niza de «Los visitantes del anochecer» de Marcel Carné. Ese mismo año interviene como asistente de producción y guionista en «I Due Foscari», de Enrico Fulchignoni, y colabora en el guión de «Vuelve un piloto», de Roberto Rossellini, junto a nombres de la categoría de Rosario Leoné, Cherardo Cherandi y Ugo Betti.

Como guionista también interviene en «Caza trágica», de Giuseppe de Santis, en 1947, y «Correo sentimental», de Federico Fellini, en 1952.

De 1943 a 1947 —es decir, durante la guerra mundiad— hace, ya como director, el documental «Gente del Po» y a continuación rueda otros «cortos» tales como «N. U.», «La amorosa mentira», «Superstición», «El funicular del Faloria», «Sette Canne un vestito» y «La villa dei mostri».

En 1950 debuta como director en un largo metraje que había de ponerlo en la vanguardia de los jóvenes realizadores latinos, «Crónica de un amor», con Lucía Bosé, Massinmo Girotti y Ferdinando Sarmi como protagonista. Notablemente influenciado por el argumento y las formas fílmicas de esta cinta, nuestro Juan Antonio Bardem hizo «La muerte de un ciclista», película que marcó un notable hito en la historia fílmica nacional.

En 1952 aparece la segunda cinta grande de Antonioni, «Los vencidos», que protagonizan Anne María Ferrero, Franco Interlenghi y Umberto Spadaro. Y después, «La dama sin camelias», con Lucia Bosé, Andrea Cecchi y Gino Cervi; «Tentativa de suicidio» —episodio de «Amor en la ciudad»—; «Las amigas», con Eleonora Rosi Drago, Valentina Cortesse y Gabriel Forzetti; «El grito», con Steve Corchram y Alida Valli; «La aventura», con Gabrielle Farzetti,, Monica Vitti y Lea Massari; «La noche», con Jeanne Moreau, Marcelo Mastroianni y Monica Vitti, y «El eclipse».

La «antología Antonioni» en el Festival nos ofrece una casi completa muestra de la labor fílmica de un joven maestro, excelente técnico, notable artista, hondamente preocupado por los problemas sociales de nuestro tiempo.

CICLO NEORREALISTA

El Festival de Cine Italiano tendrá una sugestiva segunda parte dedicada al neorrealismo, esa cotizada forma de hacer cine metida en la Italia de la postguerra mundial y que retrataba, de manera directa, real, conmovedora, el clima, el ambiente, los tipos y sus acciones de unos azarosos primeros años de una Europa semidestruída que lucha por subsistir.

El ciclo neorrealista programa diez películas —las más características de ese movimiento de cine —testimonio— con las que se brinda al público sevillano una admirable, completa visión panorámica de un estilo fílmico que cuenta con grandes valores.

He aquí [illegible]los y directores que figuran en el ciclo:

«Il Vitelloni», de Federico Fellini» «El camino de la esperanza», de Pietro Germi; «Las muchachas de la Plaza de España», de Luciano Emmer»; «Milagro en Milán» y «Umberto D.», de Vittorio de Sica; «Otros tiempos», de Alexandro Blasetti; «Luces de variedades», de Federico Fellini y Alberto Lattuada; «Es primavera», de Renato Castellani; «El Molino del Po», de Alberto Lattuada, y «Vivir en paz», de Luigi Zampa.

Con tales perspectivas fílmicas, nuestra ciudad se coloca en la vanguardia cinematográfica nacional, con una sensacional, valiosa, interesantísima muestra del mejor cine italiano, de ayer y de hoy, de un cine que figura en lugar preeminente dentro de la historia del Séptimo Arte.

F. B.

"FRANCE PRESSE", DESDE PARIS

El "boom" turístico español continúa desarrollándose

Se prevén para este año cerca de diez millones de turistas

París, 7 (Efe).—La Agencia France Presse informa que el "boom" turístico español continúa desarrollándose. Las cifras de las vacaciones de Pascuas, que han aumentado en un veinte por ciento con respecto a las del año pasado —que supuso un récord—, parecen indicar que España podría acoger este año a cerca de diez millones de turistas y llevar esta cifra hasta trece millones en 1967. En 1962, visitaron este país cerca de 8.700.000 turistas.

El turismo se ha convertido, en pocos años, en la primera industria española, y de importancia vital para su desarrollo económico. El año pasado produjo 475 millones de dólares (2.375 millones de francos) en divisas extranjeras, cuando la totalidad de exportaciones no llegaron a 750 millones de dólares. España ofrece esta particularidad, única en el mundo, de equilibrar el déficit de su balanza comercial, que se eleva a 650 millones de dólares, con los recursos del turismo y los envíos de fondos de los trabajadores que tiene en el extranjero —175 millones de dólares—.

El turismo es, pues, objeto de preocupación particular por parte del Gobierno español, que le ha consagrado un ministro especial, don Manuel Fraga Iribarne, que detenta la doble cartera de Información y Turismo. España está, en efecto, ante problemas difíciles, si quiere continuar desarrollando el turismo al mismo tiempo que su economía. El desarrollo económico ha provocado un alza de precios que el ministro de Turismo está determinado a que no repercuta sobre los precios de los hoteles. España quiere seguir siendo el país más barato de Europa.

Pero al mismo tiempo, que el equipo turístico, principalmente hotelero, continúe creciendo al ritmo de los visitantes extranjeros. Para conciliar estos imperativos contradictorios, el ministro de Turismo ha desencadenado la operación "precios", que se concreta en la puesta en vigor de una nueva tarifa hotelera a partir del 1 de mayo de 1963.

Los precios de los hoteles en España han aumentado, desde luego, pero no tanto como los hoteles lo esperaban ni tanto como el público lo temía.

La pieza maestra de esta operación es la "Guía de Hoteles" publicada en siete idiomas por el ministro de Turismo: español, inglés, francés, italiano, portugués, alemán y sueco. Esta guía, que será vendida en España, será distribuída gratuitamente en el extranjero, en las oficinas de turismo españolas, y permitirá a los visitantes extranjeros conocer fácilmente los hoteles, sus direcciones, los precios de apertura anual, número de habitaciones y los precios. A partir del 1 de mayo, los hoteles deberán facturar globalmente, es decir, servicios e impuestos incluídos.

Después de la operación "precio", España sigue, por lo menos en los hoteles, con precios baratos. Una habitación para una persona con cuarto de baño costará entre 300 y 350 pesetas en un hotel de lujo, aproximadamente 170 en un hotel de primera categoría "A" y 120 en uno de primera categoría "B".

Las autoridades españolas esperan que el año 1963 sea un año de récord para el turismo, a pesar de una disminución sensible de extranjeros en los meses de octubre y febrero, debido sobre todo a la baja de turistas franceses en ese período. El frío del invierno pasado parece ser el principal responsable de esta situación, pues en abril las cifras batirán con toda seguridad las de 1962, que ya habían aumentado en un cincuenta y uno por ciento con relación al año 1961.

Los franceses continúan siendo con mucho los primeros cientes turísticos de España: en 1962, cerca de 3.800.000 pasaron allí sus vacaciones; siguen los ingleses, con 899.000; las alemanes, con 666.000; portugueses, con 449.000; americanos, con 441.000. Pero España atrae cada vez más a los escandinavos. Los turistas daneses han aumentado en un 66,6 por ciento en relación al año precedente. Los noruegos, en un 30,7 por ciento, y los suecos, en un 24 por ciento. La Costa del Sol, en los alrededores de Málaga, parece fascinar a las gentes del Norte.

El "boom" extraordinario del turismo español, que ha hecho pasar el número de visitantes de 1.485.000 en 1952 a 8.700.000 en 1962, no disminuye, antes al contrario, acelera. El esfuerzo hecho por este país para mejorar su equipo turístico incita cada vez a más extranjeros a venir a visitar sus tesoros artísticos, a dorarse a los rayos del sol y a temblar en sus corridas de toros. Este año, una docena de nuevos paradores construídos por el Estado a lo largo de las carreteras van a ser inaugurados. Una quincena de oficinas de información turística para el extranjero serán abiertas, nuevas carreteras serán asfaltadas y circuitos turísticos abiertos.

Nada parece poner freno a este "boom", ni siquiera las amenazas de los anarquistas ni sus explosivos. Después de algunos atentados a primeros de abril, la estación turística de Pascua ha batido el récord. Los autores de los atentados, detenidos poco después de cometidos, eran, por otra parte, tres jóvenes anarquistas franceses.

Szering, uno de los mejores violinistas del mundo

Su opinión sobre España "Llegar a ella es entrar en el paraíso"

BERLIN, 7. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.) —Szeryng ha venido a Berlín a dar un concierto y la Prensa extranjera le ha ofrecido un amuerzo. El presidente de nuestra asociación, el corresponsal de la France Press, Jacques Jeanmarie, pensó que ninguna figura era más a propósito para reunirnos. Porque Szeryng es polaco de nacimiento, berlinés por educación, francés por adopción y mejicano de nacionalidad. Además de esto, y sobre todas las cosas, es uno de los mejores violinistas del mundo y lo que se conoce por «todo un tipazo».

Jeanmarie, que no las tenia todas consigo, advirtió a Szeryng que en Berlín el 80 por 100 de los corresponsales acreditados son redactores políticos y, por tanto, un poco profanos en otras artes, y además que como él no tiene el menor parecido con Sofía Loren o B. B., era muy posible que la comida se celebrara en familia. El presidente se equivocó: la Prensa extranjera asistió en pleno y con ella buena parte de los críticos de Arte berlineses, todos los que se enteraron. Szeryng habló en todos los idiomas conocidos con igual gracejo, dedicó discos e invitó a todos a su concierto en la Escuela Superior de Música. Cuando yo le presenté mi disco correspondiente para que lo firmase, me preguntó, en español, como quien hace una grave consulta profesional:

Veinticuatro horas después, la crítica berlinesa lo proclamaba, una vez más: por técnica, por limpieza de ejecución, por temperamento, Henryk Szeryng, mejicano, amigo de España, es uno de los mejores violinistas de esta hora.

Sin pose, sin gestos, sin declaraciones asombrosas, Sólo con su violín. Su música, como el mismo, tiene la sencillez de lo genial.

Hemos quedado en vernos en Sevilla para tomar unas cañas, porque la manzanilla del restaurante español de Berlín animaba para tales compromisos. ¡¡Allá estaremos!!

—¿Hay algún restaurante mejicano en Berlín?

—Pues, no señor; pero hay uno español que quita el hipo.

Y allí nos fuimos a cenar para hablar de todo menos de música y de sus proyectos, porque me cerró el paso con una simpática advertencia:

—De eso hablo yo todos los días.

Vimos una danza flamenca mientras despachábamos unos langostinos al ajillo. Szeryng estaba encantado y no paró de hablar de España y de las ganas que tiene de volver y de todos los amigos con que cuenta. Me habló de todos los conciertos que ha dado por nuestra geografía desde Santiago de Compostela al castillo de La Mota.

—¡¡Soberbia reconstrucción!! A ese concierto asistió doña Pilar.

E inmediatamente me empieza a preguntar por la mayor parte de los críticos musicales de los diarios madrileños. Le digo que deben estar bien porque yo leo habitualmente sus nombres en la Prensa. Me pide algunos periódicos y quedé en mandárselos al hotel.

—España es inmensa. Para un mejicano, y yo lo soy de corazón, es pasearse por su casa; pero para un artista, es entrar en el paraíso. ¡¡Qué sol, qué colores y... qué mujeres!!

—¿Cuándo piensa volver?

—No quiero mirar mi calendario para no desesperarme De una manera o de otra voy a darme un paseo muy pronto por allí en cuanto pueda. Diga que les recuerdo mucho a todos. (Para no caer en algún olvido omito los nombres.)

Cuando salimos —Szeryng ha aplaudido a rabiar a la orquesta, al cantante y a los bailarines—, Juanito, el animador de «fiesta», me dice muy bajo:

—Este señor creo que entiende un poco. Pero no es español, ¿verdad?

—El se siente un poco. Pero mira, ahí donde le ves —sombrero ladeado y diciendo piropos castizos a la «Niña de las Flores»— es uno de los mejores violinistas del mundo.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla



TRAZOS

por Emilio Vara

El Betis es favorito, pero que no se confíe

De nuevo van a encontrarse los «eternos rivales» del fútbol sevillano. Y otra vez estamos a las puertas de un «choque» emocionante.

El pronóstico, sobre el papel, tiene en esta ocasión color bético. Y este pronóstico no está formulado por la pasión, sino que tiene su fundamento. Analizando las últimas actuaciones del Sevilla y el Betis se llega a la conclusión de que el equipo verdiblanco parece estar en mejor forma física y en mejor momento de juego que el sevillista. El Betis ha demostrado en sus últimos partidos tener más fuerza que el Sevilla y estar también más conjuntado que el cuadro blanco.

Sin embargo, el Betis no puede confiarse lo más mínimo. El Betis no puede ni debe caer en la euforia que tienen sus seguidores, porque la verdad es que el Sevilla presentará en Villamarín más batalla de la que se cree. El Sevilla cuenta con buenos jugadores y no cabe duda que saldrá el domingo crecido dispuesto a echar abajo el pronóstico. Y el Sevilla, en definitiva, será para el Betis un adversario difícil y peligroso. Como el Betis lo es para el Sevilla.

Durante estos días hemos venido ofreciendo a nuestros lectores opiniones muy autorizadas sobre el «choque». Y estoy de acuerdo con Lasa en que el Betis no debe creer que ya tiene ganada la eliminatoria ,sino que ha de pensar que tiene que ganarla. Por ese camino, sí; por ese camino, lo más probable es que el favorito confirme el pronóstico. Si el Betis sale al terreno de juego temiéndole al Sevilla y teniéndole el respeto que merece, esto le hará aotuar a pleno rendimiento, sin confianza de ninguna clase, y entonces el resultado lógico debe ser su triunfo, porque llega a la cita con su eterno rival en mejores condiciones que éste. Ahora, si, por el contrario, el Betis se dejara mecer en los laureles de la superioridad que le da el pronóstico y no diera todo su rendimiento, que tenga mucho cuidado, porque el Sevilla se le puede subir a las barbas. Que no olvide nadie que en los encuentros de máxima rivalidad parece ser que hay una ley general, que se cumple con frecuencia, cual es que se crece más a la hora de la verdad aquel a quien se ha señalado como víctima. Y que a veces, por ese motivo, la presunta víctima da la sorpresa de alzarse con el triunfo, cuando el favorito se confía más de la cuenta.

En lo que no estoy de acuerdo con Lasa es en el pronóstico de que un gol de ventaja será suficiente para ganar la eliminatoria. Un solo gol de ventaja dará siempre al contrario la ilusión de neutralizar esa mínima diferencia y ello le hará luchar con moral en el segundo encuentro. Y como un gol se puede marcar en cualquier momento, qué duda cabe que el mínimo margen señalado por Lasa deja la eliminatoria pendiente para el segundo partido. Por ello, si el Betis quiere ir a Sánchez-Pizjuán con cierta tranquilidad ha de buscar en Villamarín un triunfo de dos tantos de diferencia como mínimo, resultado que no es fácil de conseguir, desde luego. Porque vuelvo a repetir que el Sevilla presentará una gran pelea en el terreno bético, ya que el cuadro blanco también sabe luchar cuando llega la hora. Es un tópico eso de que el Betis es el equipo de la «garra» y el Sevilla el de la técnica. El Sevilla también tiene genio cuando llega el momento y el Betis, por su parte, cuando le salen las cosas bien, juega con la mejor técnica que pueda pedirse. Esta temporada, sin ir más lejos, de los dos eternos rivales, el equipo que más veces ha realizado mejor fútbol en su campo ha sido el bético precisamente, y el sevillista, por su parte, la noche que se enfrentó al Atlético de Bilbao, jugó con un coraje admirable. Así, pues, convengamos que los dos tienen su técnica y su «garra» y que, puestos frente a frente, se llevará el gato al agua el que responda mejor en el terreno de juego. El Betis es el que parece que está en condiciones para ser el mejor en esta ocasión y por eso es el favorito de la eliminatoria. Pero conste que tiene que salir a ganarla.

Catorce jugadores sevillistas quedarán esta tarde concentrados en Oromana

El Sevilla terminó el programa preparatorio para el encuentro del domingo con el entrenamiento dirigido esta mañana por José María Busto en el Estadio "Sánchez-Pizjuán".

Esta tarde, a las siete y media, los jugadores seleccionados marcharán a Alcalá de Guadaira para quedar concentrados en el Hotel Oromana. Catorce jugadores han sido elegidos por Busto. Los siguientes:

Manolín, Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Cardo, Agüero, Mateos, Rivera y Oliveros.

En mayo del 64, Portugal-España

Lisboa (Alfil).—Un partido internacional de fútbol se disputará entre las selecciones de Portugal y de España en el curso del mes de mayo de 1964, con ocasión del cincuentenario de la Federación Portuguesa de Fútbol.

La fecha de este encuentro depende de la Federación Española.

La Copa vista por Tropezones



En el primer desmoche cayeron giennenses y canarios con poca diferencia en el horario de la tarde a la noche.

Cosas de coincidencia o azares del sorteo «pa» volver al jaleo... ¡¡sin dudar por lo dicho en la inocencia del que «metió» los «deos»!!



...y en la noche de mayo, casi seguidamente... ¡¡la manita inocente sacando como un rayo otra vez el frente a frente!!



Mallorca y el Fermín tumbados por Mestalla y Tenerife cesan en el trajín. ¡¡Del primero se dice no esperaba este fin o gran deslice...!!



PUNTOS DE VISTA

por José A. Blázquez

El Sevilla tiene bazas muy importantes que jugar

En el cuadriculado paño de los vaticinios son más fuertes las apuestas sobre el tono verde. En una línea de posibilidades, la afición ve en esta oportunidad mayor fortaleza en los béticos. Mientras el Sevilla ha concluído la temporada liguera solventando favorablemente los difíciles encuentros en "Sánchez Pizjuán", contra el Valladolid y el Valencia, e iniciado favorablemente su intervención en la Copa del Generalísimo, batiendo dos veces al débil Real Jaén; el Betis se ha elevado a partir de su sensacional victoria en "Luis Sitjar" y ha patentizado una creciente fortaleza en los choques disputados en su terreno heliopolitano.

Es difícil fundamentar un pronóstico sobre esta disputa seviliana de octavos de final en la acción de béticos y sevillistas en la anterior eliminatoria. Tanto uno como otro han salvado airosamente los fáciles escollos de canarios y giennenses. El Sevilla con doble victoria; el Betis lo mismo. Ambos, pues, se han comportado en la línea prevista. Salvaron la eliminatoria sin apreturas, con cierta comodidad, patentizando la abismal diferencia existente entre la Primera y la Segunda División.

Pero en tanto las actuaciones béticas han dejado plenamente satisfechos a los seguidores verdiblancos, el cuadro de Nervión ha seguido acusando los síntomas de desconjunción que caracterizaron su irregular campaña liguera.

Por ello, la afición estima que el Betis está en mejor disposición de ganar la eliminatoria. La demostrada facilidad de remate de Luis —peligrosísima punta ofensiva del quinteto atacante bético— es factor de extraordinario peso en estas horas de vaticinio. La superior "garra", tradicional faceta bética en los choques de máxima rivalidad, complementan estos matices positivos de los propietarios de "Villamarín" y justifican plenamente las ilusionadas predicciones de los seguidores béticos quienes estiman que esta vez serán los de Heliópolis los que llevarán el gato al agua.

No vimos al Betis contra el Atlético de Bilbao ni tampoco el pasado domingo contra la Unión Deportiva Las Palmas. No estamos en condiciones de analizar debidamente al Betis actual. Lo único que nos está permitido es comentar por referencias, sacar conclusiones a través de las informaciones que han llegado hasta nosotros y aceptar que, efectivamente, el Betis llega a la eliminatoria con mayores posibilidades que el Sevilla.

Nos dicen que el Betis está físicamente "a punto"; que Luis solo, se basta para superar el factor negativo de la ineficacia atacante que ha "handicapado" al equipo a lo largo de la temporada; que, por si no fuera bastante, la tradicional combatividad albiverde alcanza en estos momentos límites superiores a cuantos llegase a alcanzar el equipo en la pasada Liga. Son, indiscutiblemente, factores de mucho peso que nos llevan como la mayoría a considerar que el Betis parte favorito en esta cerrada y breve disputa por la supervivencia en el apasionante torneo copero.

¿El Sevilla? Tiene bazas muy fuertes en sus manos, qué duda cabe. Las principales, que tendrá que poner en juego si quiere ganar el derecho a la continuidad, las de sus mejores individualidades. En esta ocasión máxima, en esta oportunidad suprema para sus figuras, son los hombres y no los nombres los sometidos a prueba. Los "stars" sevillistas no han brillado esta temporada con la debida intensidad. ¿Serán capaces de fulgurar plenamente en la doble cita?

Ni que decir tiene que el éxito puede depender de la orientación estratégica de Pons o Busto porque en este tipo de partidos pesa extraordinariamente el acierto táctico de un entrenador en cuanto a la eliminación de las mejores fuerzas contrarias. En el Sevilla son varios los hombres que exigen máxima atención de marcaje. Las figuras naturalmente. En el Betis tamblé nexisten individualidades que obligan a una cuidada y permanente vigilancia. Anular, en el Betis a Luis, Lasa, Bosch y Pallarés, si este último juega, es fundamental. Para los béticos, coartar los movimientos de Ruiz Sosa, Mateos y Rivera, habrá de ser, igualmente, razón principalísima de un sistema de juego.

Se dice que el Betis está más fuerte. También tendrá que pelear más por jugar en su terreno y plantear su lucha con mayor intención atacante que defensiva...

Si queda un factor positivo del Betis por analizar este se refiere a la combatividad. Ahora, y siempre, el Betis se ha caracterizado por la capacidad batalladora de sus hombres, por la condición de combativos de quienes han defendido la camisola verde y blanca. El Sevilla viene obligado a pelear con semejante entusiasmo, con similar intención

Surgirá así, la lucha cerrada y sin reservas.

Favorito, sí, el Betis. Pero el porcentaje favorable no es excesivo para anticiparle como ganador de la eliminatoria. El Sevilla tendrá que jugar sus bazas. Y son también importantes.

La Vuelta Ciclista a España

¡Ayer se rodó a 45 kilómetros de promedio!

El belga Baens pisó en primer lugar la meta de Zaragoza

Zaragoza. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.)—Hace tres años, llegaba la Vuelta a esta ciudad. Venía de Guadalajara y con retraso tan considerable que ni las luces de la ciudad permitían distinguir a los corredores. Fue aquella una etapa de «huelga general» de «pedales caídos», que además el fuerte viento detenía constantemente. Todavía tengo bien grabada en la imaginación el final rápido de De Cabooter, el belga vencedor de la etapa, que terminaba poco después de las once de la noche.

Después de tres años, la Vuelta llega de nuevo a Zaragoza. No encuentro explicación para lo que en esta ocasión ha sucedido. Todo al revés. Y, sin embargo, debe haberla. Los corredores, poco más o menos, son de la misma calidad —excepción hecha de Anquetil— que los de 1960. La ruta, poco más o menos del mismo firme. Los premios, acaso un poco más elevados, porque la vida siempre sube algo cada año.

¿Qué ha sucedido entonces para que hoy, en la etapa Pamplona-Zaragoza los corredores se hayan presentado con una hora de adelanto sobre el horario previsto?

No es una tomadura de pelo a la afición zaragozana —por parte de los corredores y de la Vuelta—, ni creo que tampoco una revancha de la carrera para quedar bien. Sencillamente son cosas del ciclismo. Y creo que con esta ambigua definición se refleja lo que de malo o de bueno, de temprano o de tardío, tienen a veces las carreras ciclistas, lo mismo que la honradez o haraganería de sus participantes. Lo cierto es que hoy se ha corrido a más de 45 kilómetros por hora, es decir a 10 kilómetros más que el promedio que señalaba el libro de ruta. ¿Causas que han motivado esta velocidad de vértigo? Varias, pero la más importante, sin duda alguna, la ayuda «desinteresada» del fuerte viento, que no cesó de empujar a los corredores desde Pamplona a Zaragoza. Anquetil nos decía al llegar a la meta: «La primera hora fue en mecedora». Quería con esto determinar claramente la ayuda recibida del viento por los ciclistas. Todo lo contrario de lo que había sucedido en 1960 en que representaba de cara un duro obstáculo.

● *HUBO DOS MOMENTOS ESTELARES*

La etapa, sin embargo, tuvo dos momentos estelares que pudieron perjudicar al líder. Corresponde el primero a un corte del pelotón en el kilómetro 15 de la carrera. Entre otros corredores, Vélez y Elorza, del equipo «Kas», conseguían colocarse en cabeza.

La reacción de Anquetil fue inmediata. Pero paralela también a la de Pérez Francés, al que asimismo le interesaba dar caza a este grupo de escapados. La fuga no prosperó.

El segundo momento difícil para el maillot amarillo fue a las puertas de Tafalla, donde se disputaba la meta volante. Diez kilómetros antes, Anquetil pinchaba cuando rodaba en cola. Quedó a esperarle todo el equipo francés, con las excepciones de Stablinski y Maliepard.

Era una buena ocasión para darle batalla al líder. Sin embargo, creo que más golosa resultaba la meta volante que desbancar a Anquetil, porque, en efecto, salieron disparados en cabeza varios corredores.

Medianías... Suria, Segú, Bertrans. Los otros, los ases, rodaban arropados en compacto pelotón. Total, Anquetil y sus compañeros de equipo cazaban en seguida, antes de la meta volante de Tafalla, que ganaba Segú delante de Suria, siendo tercero en el «sprint» el portugués Rodrigo.

Virtualmente, aquí, en este lance, se terminaba el interés de la etapa. Si en efecto se seguiría rodando fuerte hasta Zaragoza se haría, en cambio, en compacto grupo.

Hubo un momento en que el tren era tan vivo que Julio Jiménez quedó descolgado, y su director, Bernardo Ruiz, hubo de distraer a Suñé y Pepe Gómez Moral para ayudar al Rey de la Montaña a incorporarse al pelotón.

En el kilómetro 149 conseguían escapar el belga Baens y el italiano Bono. Rodaron a tope empujados por el viento. En el pelotón, calma, pues la escapada no era peligrosa. En el kilómetros 157 la ventaja de los dos fugados llegaba al minuto justo, y a dos minutos tres kilómetros después.

En fin, los dos escapados se presentaban en Zaragoza con cerca de tres minutos de avance sobre el compacto pelotón en el que figuraban nada menos que sesenta y nueve corredores.

Baens batía a Bona —primero y segundo, respectivamente, en la etapa—, mientras Maliepard era el primero del gran pelotón. Honrubia, Pelliciari y Pinto fueron los únicos corredores que no entraron en el gran pelotón.

Ni que decir tiene que todo sigue igual:

—※—

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Promedio: 45,698 kilómetros

1. Baens, 3-55-20, con bonificación.
2. Bono, 3-55-50, con bonificación.
3. Maliepard, 3-59-11.

En el mismo tiempo que Maliepard: Segú, Aerenhouts, Van Geneugden, Suárez, Lauwens, Barrutia, Pérez Francés, Vélez, Sorgeloos, Roseel, Leher, Zancanaro, Sune, Alomar, Le Dudal, Corvo, Moser, Manzaneque, Van Immersel, Mende, Thull Schroeder, Derboven y Dyunslaeger.

Un gran pelotón llegado «ex aequo» quedaba en el puesto 28, con el mismo tiempo que Maliepard también.

CLASIFICACION GENERAL

1. Anquetil, 39-19-13.
2. Colmenarejo, 39-21-17.
3. Pérez Francés, 39-21-29.
4. Barrutia, 39-22-21.
5. Maliepard, 39-22-38.
6. Pacheco, 39-23-26.
7. Manzaneque, 39-24-35.
8. Gabica, mismo tiempo.
9. Vélez, 39-24-42.
10. Karmany, 39-25-23.
11. A. Gómez Moral, 39-25-54.
12. Suárez, 39-26-22.
13. Zancanaro, 39-26-26.
14. Momeñe, 39-26-47.
15. Van Tongerloos, 39-27-10.
16. Puschell, 39-27-12.
17. Stablinski, 39-27-31.
18. Jiménez, 39-28-30.
19. Martin, 39-29-10.
20. Aerenhouts, 39-29-21.
21. Elorza, 39-29-26.
22. Thielin, 29-2?-47.
23. Echeberria, 39-32-03.
24. Sanz, 39-33-11.
25. Piñera, 39-34-17.

CONFIDENCIAL

¿Que si se habla del Betis-Sevilla?... ¡Vaya que si se habla!... A diestro y siniestro. Pero con muchísimo buen humor, que es lo que en el fútbol no se debiera nunca perder. Y en esta bendita tierra, menos todavía.

Un bético le decía a un sevillista:

—Pero hay que ver la malísima suerte que habéis tenido en el sorteo... ¡Como que hasta el Madrid anda preocupado! A mí me han asegurado que han llegado a decir los madridistas que si el Betis elimina al Sevilla ¡menudo hueso les puede tocar como la próxima bolita salga "verde"!

—o—

Pregunta formulada en plena calle Sierpes:

—¿Es cierto que el próximo Betis-Sevilla puede tener influencia decisiva para que un entrenador continúe por otra temporada en Sevilla y que una directiva se vaya definitivamente a pique?...

—Todo depende del resultado final de la eliminatoria.

—¿Y si hubiera un tercer partido de desempate?

—¡Figúrese! Eso sería un buen negocio para ambos clubs.

—o—

Sombrita, el actual campeón de España de los pesos ligeros, defenderá su título en el Estadio Insular de Las Palmas de Gran Canaria, ante el aspirante Kic Tano.

—o—

Van Looy tuvo un grave accidente que se aseguró le impediría participar en la próxima Vuelta a Francia. Pero, ahora resulta que el gran corredor belga podrá participar en el "tour". Y, en tal sentido, los organizadores de la ronda francesa le han admitido, lo que ha sido motivo para que Van Looy agradezca, pública y vivamente, esta gentileza.

—o—

El Atlético de Madrid sale en avión el domingo, a las diez de la mañana, con dirección a Rotterdam. La alineación que presentará el conjunto rojiblanco en la final del próximo miércoles 15 de mayo frente al Tottenham, será la siguiente:

Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez o Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

Dicho encuentro final de la Recopa Europea de Fútbol, dará comienzo a las ocho de la tarde, hora española.

Así que a irse preparando primera fila de televisor.

JUAN TRIBUNA

Ante las semifinales del Campeonato Nacional de baloncesto juvenil

El Pineda de Barcelona y el Sevilla C. F., favoritos

La Federación Sevillana de Baloncesto ha sido elegida para organizar, una vez finalizada la fase previa de los XX Campeonatos de España "Copa Gneral Moscardó", de balocesto juvenil, la fase eliminatoria del Campeonato de Segunda División, "Trofeo Gonzalo Aguirre".

En el Grupo que celebrará sus eliminatorias en Sevilla y que comienza hoy intervienen junto al imbatido Sevilla C. F., campeón del Grupo XI, los campeones del Grupo VI, U. D. R. Pineda, de Cataluña; SEU Peritos, de Jaén, del Grupo XII, y Educación y Descanso, de Melilla, del Grupo XIII. El escenario será la excelente pista para baloncesto de Piscinas Sevilla.

Si tenemos en cuenta que en la confección de los Grupos se ha tenido en cuenta, según parece, la valía técnica de los equipos, y en el último encuentro de la eliminatoria de Grupo se enfrentan a los dos más fuertes, en este caso Sevilla C. F. y U. D. R. Pineda, es muy probable que de ésta salga el campeón que pase a la fase final. El Sevilla C. F. ha demostrado su potencia en el Grupo VII al vencer en los seis partidos jugados con 378 puntos a favor por sólo 171 en contra. Los catalanes del Pineda han jugado 19, ganado 16 y perdido 3, con 1.105 puntos a favor y 873 en contra. Es detalle interesante que los catalanes han marcado un promedio de 58,30 puntos por encuentro y los sevillistas 63. Además, los sevillanos superan a los de Cataluña en cuanto a defensa del basket, pues mientras a los del Pineda les han marcado un premedio de 45,94 puntos, los del Sevilla C. F. sólo han tenido un promedio de 29,1 puntos adverso.

Esto nos da una idea aproximada de lo interesante que resultarán las eliminatorias a comenzar hoy.

El equipo de la U. D. R. Pineda, campeón del Grupo VI de Cataluña, ha anunciado su llegada para hoy en el tren catalán.

De los demás equipos participantes no tenemos noticia alguna, suponiendo que dado que el Campeonato comienza hoy viernes, la llegada será hoy.

El calendario remitido por la Federación Nacional de Baloncesto es el siguiente:

Día 10, a las 17 horas, SEU Peritos (Jaén)-U. D. R. Pineda (Cataluña. A las 18,30, Sevilla C. F.-Educación y Descanso (Melilla).

Día 11, a las 17 horas, U. D. R. Pineda-Educación y Descanso (Melilla). A las 18.30, Sevilla C. F.-SEU Peritos (Jaén).

Día 12, a las 11, SEU Peritos-Educación y Descanso (Melilla). A las 12.30, U. D. R. Pineda-Sevilla C. F.

En esta fase semifinal se han reunido los campeones de los XII Grupos que han disputado la primera fase, más el campeón de Melilla y los subcampeones de los Grupos V, VI VIII y X, que totalizan un número de 17 equipos reunidos en cuatro grupos. Estos equipos se concentrarán en Madrid, San Sebastián, Sevilla y Valencia, donde jugarán por sistema de Liga y a una sola vuelta a fin de clasificar un vencedor por cada uno de los Grupos.

Las bases técnicas para estas semifinales serán las que rigen o han venido rigiendo en esta competición del baloncesto español.

BOXEO

Luis Folledo, aspirante oficial al título de Europa de los medios

Cómo es Laszlo Papp, el actual campeón

El combate se quiere montar en Madrid

MADRID, 10. (Servicio especial de Pyresa, por Alberto Amorós.) -- La «European Boxing Union» nombró aspirante oficial al título de Europa de los pesos medios a nuestro campeón nacional Luis Folledo. El plazo para la disputa de la corona europea se fijó en la reunión última de París para antes del 6 de mayo. Las gestiones al respecto, a través de la F. E. B., son intensas. Es deseo de nuestro más alto organismo rector del pugilismo nacional el que dicho combate se celebre en Madrid. Se deseaba incluirlo en los actos deportivos de San Isidro, pero no pudo ser. La pelea, de celebrarse, sería en junio próximo.

El organizador alemán Fritz Grestzschel tiene una opción firmada del campeón de Europa, Laszlo Papp, y es neto deseo de tal organizador el celebrarlo, como antes señalamos, en Madrid. La F. E. B. ha mantenido y sigue manteniendo intensos contactos con el citado organizador para ultimar la cuestión, el cual es esperado en la capital de España en fecha breve para celebrar una entrevista que dé por resultado final la fecha fija de celebración del combate y demás pormenores.

● *COMO ES LASZLO PAPP.*

El campeón de Europa, ante todo, es púgil de guardia invertida --zurdo--, lo cual debe ser bien estudiado por nuestro campeón nacional en cuanto se refiere a giros en sentido contrario durante los correspondientes asaltos. Pega muy fuerte con ambas manos, pero sobre todo su izquierda es durísima. El crochet lanzado con la siniestra lo coloca a la perfección. La llegada de Papp al pugilismo profesional vino rodeada de la aureola de su «ranking» como «amateur», logrando tres Medallas de Oro en las tres Olimpíadas en las que tomó parte. La más reciente la de Roma. Es un púgil frío, calculador, tranquilo, demasiado tranquilo, nunca se le ve encima del cuadrilátero con prisas para terminar cuanto antes su pelea. Mima y encela a su rival, para que éste vaya gastando energías, dejándole incluso llevar la iniciativa y a veces --muchas-- deja y cede incluso el centro geométrico del ring. A este respecto recordemos la célebre frase de Joe Louis «El Bombardero de Detroit» al señalar: «En el box, el que domine el centro del ring lleva el noventa por ciento a su favor para vencer», y en cambio Papp, a veces poniendo en práctica su táctica deja ese centro del ring. Es digno e importante señalar que el húngaro es un consumado maestro en la media distancia, donde sus impactos adquieren una señalada potencia. No derrocha energías quemándolas inútilmente y, en contraposición, llegado el momento de usarlas las aprovecha en toda la línea.

Es curioso observar que muchos críticos internacionales boxísticos señalan a Papp como púgil lento, que arrastra las piernas por el ring. Para mí, concretamente, la «pesadez» en el ring de Laszlo Papp es engañosa. Conserva en todo momento una posición estable. Atornilla los pies sobre la lona, aploma todo el cuerpo sobre sus algo arqueadas y fuertes piernas, ligeramente agazapado y con un juego de cintura que pese a su fuerte complexión es en él primordial. Debido a sus cortas piernas no tiene lógicamente gran velocidad, pero tiene la suficiente agilidad para moverse con un alto sentido estratégico y ello es lo que hace aparentar «pesadez». Color de piel moreno, anchas espaldas, amplio tórax, si bien su musculatura no es muy marcada. Pelo negro y fino bigote le dan un aire de «espadachín romántico». ¡Esas son las cualidades apreciadas en el actual campeón de Europa, Laszlo Papp!

● *SU CONFRONTACION CON LUIS FOLLEDO*

El actual Folledo tiene que buscar, ante todo, una buena preparación física, por todos conceptos, cultivando su velocidad, esa velocidad de que hizo gala innumerables veces frente a Michel Diouf, Tony Smitch, Armand Vanucci, Saint Louis Boswell, Jack Subero, etc. Ahora bien, el Folledo que vimos frente a Jean de Vos y Dante Peláez no tendría nada que hacer ante Laszlo Papp.

Folledo cuenta --lo damos por bien preparado en el supuesto-- con dos armas fundamentales como son su envergadura y la repetida velocidad, todo unido a su boxeo «a la distancia», con su peligrrosos «jabs» que minan al rival, poco a poco. Ha de procurar, a nuestro juicio, mantener por todos conceptos la distancia, con rápidos desplazamientos de piernas, hostigamiento continuo de su mano izquierda. Este ritmo de pelea ha de mantenerlo en todos los asaltos. Papp mete la mano duramente por el menor resquicio, basándose en su rapidez enorme de reflejos, aunque siempre busca en su táctica --repetimos-- la media distancia, que Folledo no debe nunca aceptar y menos aun el cambio de golpes. En cuanto a su mano derecha --a la de Folledo nos referimos-- es dura, potente y su «ranking» cuenta los fueras de combate con frecuencia y ¡ahí debe basar Folledo su táctica! Folledo, no cabe duda, y está más que comprobado que hace daño con sus manos. Nos queda la edad de Papp, con treinta y siete años, por veinticinco de Luis Folledo, y la edad también pesa en el ring. Archie Moore lo sabe bien, después de su reciente combate frente a Cassius Marcellus Clay!

Copa "Ramón Sánchez - Pizjuán"

Sólo 14 clubs se han inscrito

Al finalizar el plazo de inscripción fijado por la Federación Andaluza para tomar parte en el torneo "Copa Ramón Sánchez-Pizjuán", anual competición organizada por ella, sólo catorce clubs han formalizado sus respectivas inscripciones.

—o—

Estos clubs son los siguientes: Algeciras, Balón C. F., de Cádiz; Real Balompédica Linense, R. C. Portuense, de Puerto de Santa María, Jerez Industrial, de Jerez de la Frontera; U. D. Tarifa, La Palma Club de Fútbol, Riotinto Balompié y Coria C. F. Estos clubs pertenecen al Grupo XII de la Tercera División de Liga.

Del Grupo XI, los inscritos son: Atlético Cordobés, Antequera C. F., C. D. Fuengirola, C. D. Veleño, de Vélez-Málaga, y Ecija C. F.

—o—

Catorce clubs de Tercera División (nueve del Grupo XII y cinco del Grupo XI) de los treinta y uno que han disputado los campeonatos de Tercera División en los mismos, son muy pocos para disputar un torneo organizado por la Federación Regional y que ha debido tener mejor acogida por parte de todos.

—o—

Como significativas ausencias, señalemos en el Grupo XII las del Kímber, de Utrera; del Ayamonte, del Jerez Deportivo y del Puerto Real, y en el XI, las del Linares, Iliturgi, Recreativo de Granada, Adra y Ronda, clubs que están respaldados por nutridas aficiones, que tienen buena solera deportiva y que no debieran haber regateado su concurso al organismo regional.

—o—

Sin embargo, es elogiable la inscripción del Algeciras Club de Fútbol. A este club le debe preocupar más su participación en los encuentros de promoción a Segunda, a cuya fase ha llegado con los mayores merecimientos. Es deber hacer resaltar su participación en la Copa Ramón Sánchez-Pizjuán, con el deseo de que en la promoción llegue muy lejos, tan lejos que el año que viene juegue en la Segunda División.

—o—

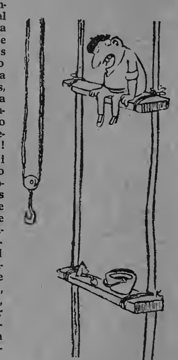
El premio que recibirá el campeón de este torneo será: un trofeo, que para conseguirlo en propiedad habrá que ganarlo tres años seguidos o cinco alternos. Recibirá también el mismo trofeo en menor tamaño, que conservará el club ganador, y además obtendrá 15.000 pesetas en efectivo metálico. El club finalista o subcampeón recibirá la suma de 7.500 pesetas en efectivo metálico.

MARCO

Las excentricidades de un obrero malagueño

Primero se "alojó" en una grúa, después quiso pernoctar en un andamio... y terminó en el Manicomio

A la tercera fue la vencida. A la tercera pasó al sanatorio. Preocupaba a sus jefes y encargados de obras las excentricidades de Manuel Gasquero Ruanda, avecindado en la barriada Madre de Dios, de profesión obrero de la construcción y en el "fondo" un hombre laborioso y honrado, cuyo único defecto eran... ¡sus "cosas"!



Las "cosas" de Manuel no se prodigaban, pero cuando las hacía eran sonadas y ponía en grandes apuros a todos los que le rodeaban. Las "cosas" de Manuel, según averiguaciones realizadas, se daban tan sólo durante el trabajo, o mejor, generalmente, a los remates de jornada. Por ese defecto, por esas excentricidades, Manuel tuvo que cambiar de empresa en una ocasión, y en la segunda la "hizo" por dos veces, pero de diferente forma. Porque, eso sí, nunca repetía.

Adelantemos que Manuel, con sus excentricidades, no perjudicaba a terceros, y únicamente peligraba él, aunque ponía en compromisos a jefes, compañeros y empresa. Al fin, se descubrió la realidad.

Manuel es de Málaga, con residencia —con domicilio fijo— en nuestra capital hace siete años. Hoy tiene cuarenta y nueve y vive con una hermana casada, pues es soltero.

El primer "arranque" de Manuel fue en Málaga, en la tierra natal. Una tarde, al término de la jornada laboral, Gasquero se subió al travesaño metálico de una grúa, y una vez que alcanzó el extremo final, se sentó en ella, a unos veinticinco metros del suelo, y se negó a bajar de tan incómodo como peligroso puesto. Al principio, los compañeros creyeron que Manuel pretendía gastar una broma estúpida, que, a buen seguro, no iba a complacer a los encargados y capataces. Como así sucedió.

Como transcurría el tiempo, el sol empezaba a ocultarse y Manuel no abandonaba el sitio, se dio cuenta a la superioridad. Los jefes, tras de quemar el último "cartucho" de paciencia, se presentaron en la obra, y con ruegos, amenazas, trataron de conminar al extraño trabajador. Manuel hizo caso omiso. Fue preciso requerir a los bomberos para que lo "descolgaran". Cuando Manuel vio llegar al retén, manifestó, voz en grito, que si se acercaban se lanzaba de cabeza al espacio. Ante el temor de que cumpliera la amenaza, lo dejaron en paz cierto tiempo. Sin embargo, era avanzada la noche, hacía más de cuatro horas que estaba en tal posición y el gentío temía presenciar finalmente una tragedia. Ni las súplicas de los hermanos ni el afán de los testigos que se agolpaban por los alrededores, le hacían variar. Tan sólo la súplica de una niña de seis años, hija de la hermana —con la que vive—, que fue llevada hasta lo alto, mediante una escala, por un bombero y aproximada al excéntrico, hizo que éste depusiera su actitud y bajara.

Manuel tuvo que abandonar el trabajo y ser sometido a tratamiento. Desde la muerte de su madre se le apreciaban "desorientaciones", como expresaban los familiares, y tan sólo en Milagrito, la sobrina, la niña que lo hizo bajar, prestaba afecto.

Transcurrió el tiempo, y Manuel se puso bien. Su cuñado, Antonio García Carrera, fue trasladado a nuestra capital como encargado de la obra, en la que el hermano de su mujer también prestaba servicios, y como precisamente con él convivía, Manuel también se vino a Sevilla.

A los seis meses de estar en esta, y trabajando en unos edificios en construcción próximos al Cerro del Aguila, nuestro hombre tuvo otra "salida" parecida... aunque de menos alcance. Pretendió romper a golpe de hacha un caballete de madera adosado a la azotea y que, con una polea en el extremo, servía para elevar materiales. En realidad, le habían dado órdenes que lo desarmara. Manuel optó por dicho sistema, más expeditivo, con la variante de que se subió a horcajadas sobre el mismo, de espaldas a la calle y golpeando con fuerza sobre la escuadra, es decir sobre el lugar de apoyo. Consiguió sus propósitos. De todos modos, en el último extremo, cuando iba a precipitarse al vacío, se aferró al reborde del pretil y allí quedó engarfiado hasta que lo auxiliaron.

Entonces confesó que había sufrido una equivocación al colocarse para "hacer la faena". No obstante, su cuñado pensó en algo parecido a lo "de Málaga".

Finalmente, ahora, y en otra construcción sita por los alrededores de la carretera de Alcalá, Manuel quiso realizar nuevo intento, y en un final de jornada, hace días, se colocó sobre cierto andamio, sostenido por sendas garruchas, que colgaba a lo largo de una pared lisa y sin huecos; tras de situarlo hacia la mitad se sentó tranquilamente en él, con las piernas colgando hacia afuera, y se puso a cantar a gritos. También amenazó con no retirarse hasta el día siguiente y que proyectaba dormir allí. Además, dijo que si le molestaban se lanzaría. Creía repetir la escena de Málaga, pero no contaba con el imprevisto. Los compañeros, desde arriba y de improviso, hicieron deslizar el andamio hacia abajo, y cuando Manuel quiso darse cuenta de la "faena", era tarde para cumplir las amenazas y el salto que dio fue tan sólo de escasos metros. No se hizo nada, afortunadamente, pero Manuel, al fin, ya se encuentra en el lugar adecuado: en un sanatorio para enfermos mentales.

BORBUJO

En pleno centro de Sevilla...

El foso de la Universidad, selva virgen para gatos salvajes

Un poco de vigilancia no vendría mal



Don Pedro Amoscotegui ha sido durante muchos años inspector de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de nuestra ciudad.

Su ternura por los animales llega a emocionar al observador más ajeno. En más de una ocasión ha bajado la bandera de su taxi para llevar al refugio de La Rosaleda, haciendo un alto en su callejear por Sevilla, a un gato o a un perro vagabundos.

Con él, hablando de las mil preocupaciones en torno a su gran pasión por los animales, llegamos hasta el tema que nos preocupa:

--Es una verdadera pena --nos dice-- que el que no quiera tener a un animal se deshaga de él abandonándolo o tirándolo al foso. Es mucho más humanitario llamar por teléfono a la Sociedad Protectora de Animales para que pasen a recogerlo.

En el refugio de animales de La Rosaleda, en verdad, se centra uno de los logros más prácticos de la entusiasta Sociedad sevillana. Son varios los industriales de Sevilla que de sus bares y restaurantes suministran manutención suficiente para los animales allí recogidos. Muchos de ellos proceden del foso de la Universidad, de ese abandonado foso en pleno centro de Sevilla, refugio de animales abandonados, vaciadero de carteras y carnets de identidad, posibles restos de los pequeños hurtos de algún carterista.

--En cierta ocasión ni los laceros pudieron capturar a los gatos que por el fondo del foso hacían vida salvaje.

--¿Solución?

--Tuvimos que bajar nosotros y con redes pudimos capturarlos para llevarlos hasta el refugio. Llegamos a capturar cuarenta y dos gatos.

...Y ahí queda el problema. Mañana, pasado, tal vez dentro de un año, o de dos... de los que sean, de nuevo las redes, de nuevo la captura de más animales vagabundos, en esa especie de selva virgen para ellos. De camino, un número de carteras y carnets rescatados y entregados a la Policía.

Hace falta un poco de vigilancia. En pleno centro de Sevilla, el escenario no es digno de la categoría de nuestra ciudad.

VICEDO y SALUSTIO

(Foto Miguel.)

MATIAS MBA AMGOMO, campeón nacional de la caza del elefante

Lleva capturados veintisiete en la Guinea Española

Acabo de despedir al campeón de los cazadores españoles de elefantes. En el vestíbulo cosmopolita del aeropuerto de Barajas, el secretario del gobernador general de nuestra Región Ecuatorial, señor Nieto, me presenta a un nativo de mediana estatura, fuerte y sonriente, de complexión atlética. Se trata de Matías Mba Amgomo, vecino de la localidad de San Carlos, en la Guinea continental española, cercana a Santa Isabel, y donde simultanea su profesión cinegética de alta caza mayor con un cargo municipal. Este es el motivo de su estancia en Madrid, y por ello ha estrechado la mano del Caudillo en una reciente audiencia y ha visto y recorrido muchas de las grandes cosas realizadas por el Estado.



Pero vayamos al objeto principal de este reportaje: la presentación de este campeón en la caza del animal más corpulento y valioso de la selva. Nos llevará, de la mano, por las sendas de un "safari" en los bosques y praderas de su provincia, y a él le dejamos hablar en correctísimo castellano.

VEINTISIETE PIEZAS EN CUATRO AÑOS

—¿Cuántos elefantes ha cazado usted?

—Hasta ahora, veintisiete. Todos buenas piezas, de unas cuantas toneladas de peso.

—¿Desde cuándo caza?

—Profesionalmente, por decirlo así, hace cuatro años, aunque ya de niño había acompañado en cacerías importantes. Precisamente allí nació mi afición, hasta que he hecho de ella mi principal medio de vida.

—¿Se gana mucho en un elefante?

—Sí y no. Si pudieran cazarse a diario, naturalmente. Pero la caza es muy difícil y arriesgada y hay que prepararla minuciosamente, lo que dificulta el propósito de capturar con frecuencia. Fíjese bien que los veintisiete elefantes los he cazado en cuatro años. En cuanto al valor de la pieza sí es considerable; no sólo por los colmillos, que parecen ser lo único que se cotiza. Todo, desde la piel a los huesos, con paso por la carne y los intestinos, y las vísceras, tiene su valor, en unos casos para la extracción de grasas y en otros para obtención de subproductos.

EL VALOR DE UN PAQUIDERMO

—Por término medio, ¿cuánto puede valer un elefante?

—Pues, si los colmillos son buenos, esto es, de peso y largos, lo que quiere decir que es grande, puede valer hasta cien mil pesetas. Si el elefante es para disecarlo, como ya me han encargado alguno, lo vendo más caro.

—¿Cómo se caza un paquidermo?

—Primero, ha de hacer un tiempo seco, para que el terreno no ofrezca peligro, tanto en el ojeo como en la defensa. El cazador sigue a la pieza por las huellas, hasta que encuentra una visibilidad buena, a poder ser cercana, cuanto más mejor. Una vez asegurado el tiro, que es la clave del éxito, se dispara a la cabeza una y otra vez, hasta conseguir derribar al animal. Es necesario no fallar, pues un elefante herido es peligrosísimo, porque al verse acosado, sólo tiene la obsesión de vengarse.

TACTICA DE UN "SAFARI"

—¿Caza solo o en equipo?

—Casi siempre en equipo, porque hay más facilidad de lograr el propósito.

—¿Hay cantidad de elefantes en Guinea?

—Pues, sí. Aunque todos no pueden cazarse, ya que se cuida que sean machos, y sobre todo que hayan pasado de la edad fijada, pues sin ser jóvenes tampoco deben llegar a viejos.

—¿Cómo se puede cazar con mayor facilidad, en manada o solitario?

—En manada es dificilísimo y todavía más peligroso. Siempre debe capturarse la pieza solitaria, de ahí la preparación de la misma, que dura, a veces, semanas.

—¿Ha sufrido usted percance alguna vez?

—Alguna caída; pero, gracias a Dios, ninguna cosa grave, si bien se me ha avalanzado más de una pieza. En este momento hay que tener los nervios bien templados, pues fallar en el segundo o tercer disparo es estar al borde de la muerte.

CACHO DALDA

(Exclusivo para Pyresa)

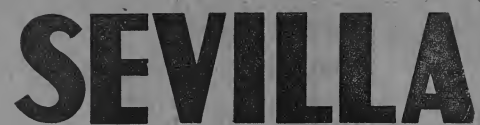


KENNEDY, COCINERO INFORTUNADO

Washington.— (EFE). El presidente Kennedy reveló que él es tan torpe como otros maridos que sufren accidentes mientras ayudan a la esposa en la cocina.

El Presidente apareció en la conferencia de Prensa con un dedo vendado.

A la pregunta de qué le había ocurrido, respondió haciendo al mismo tiempo una mueca: «aunque ustedes no lo crean me hice una herida en el dedo al cortar el pan».



AÑO XXII
Núm. 6.557
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
11
MAYO
1963

El cardenal Wyszynski se ha entrevistado con el Papa y con el embajador de Polonia

Ciudad del Vaticano, 10.— (EFE).— El arzobispo primado de Polonia, cardenal Wyszynski, actualmente en Roma para lo que se cree es una misión para mejorar las relaciones entre el Estado y la Iglesia en los países al otro lado del Telón de Acero, ha celebrado una entrevista privada con el Papa Juan XXIII, y más tarde con el embajador de Polonia, se ha sabido esta noche.

Fuentes vaticanas dicen que se espera se reuna nuevamente el cardenal con el Papa, antes de su salida para Polonia el veintiuno o el veintidós de mayo.

Tras las manifestaciones pro nasseristas...

Dimite el Jefe del GOBIERNO SIRIO

Damasco, Siria, 11. (Urgente).—El jefe del Gobierno sirio, Salah Sitar ha presentado la dimisión de su cargo, ha anunciado radio Damasco.

Su dimisión ha sido aceptada por el Consejo Revolucionario, que rige al país desde la revolución del ocho de marzo.

El Consejo ha pedido al ministro de Cultura, Sami al Jundi que trate de formar nuevo Gobierno.

Jundi ha iniciado consultas inmediatas sobre la formación de nuevo Gobierno.

Sami el Jundi nació el año 1927 en Selimiyeh, pequeña localidad situada a 45 kilómetros al Este de Hama. Cursó sus primeros estudios en dicha localidad.

Jundi fue director general de Información y participó en las conversaciones sobre la fundación de la federación con Egipto y el Iraq, celebradas en El Cairo el pasado seis de abril.

—x—

Damasco, 11.— (EFE).— El anuncio hecho hoy sobre la dimisión del jefe del Gobierno sirio, ha seguido a dos días de manifestaciones en los que la Policía utilizó sus porras para dispersar a grupos de estudiantes que lanzaban piedras dando gritos pro-nasseristas.

Un toque de queda ha sido impuesto en la ciudad de Aleppo desde las manifestaciones del pasado miércoles en un distrito pro-nasserista y en la que, según se informa resultaron muertas varias personas.

Unas 300 personas fueron detenidas en Damasco y Aleppo durante las manifestaciones según reveló el general Amin el Hafez, ministro del Interior en el Gobierno de Bitar. Se ha declarado también que la situación en Damasco es de tranquilidad y que las medidas de seguridad previamente adoptadas han sido suavizadas.

MEDIDA CONCILIATORIA

Beirut, 11.—(EFE).—La designación de Sami el Judi para formar un nuevo Gobierno sirio parece ser una medida de conciliación dirigida a El Cairo, según declaran esta mañana observadores de la política árabe en esta capital.

JOSE JULIO
ganó la "Oreja de Oro" del diario "SEVILLA"
La opinión popular le ha proclamado el mejor torero de la Feria



Un momento del escrutinio (Foto Sánchez del Pando).

En presencia de don Angel Olavarría Téllez, notario del Ilustre Colegio de Sevilla, y con la asistencia de nuestro redactor-jefe, don Emilio Vara Núñez, que ostentaba la representación del director de SEVILLA; del administrador de este periódico, don Ignacio Arrabal Menéndez, y de los redactores don José Antonio Blázquez Cabrera y don Mariano Martín Benito, se celebró en la tarde de ayer el escrutinio de boletos para la adjudicación de la II Oreja de Oro, instituída por nuestro periódico para el triunfador de las corridas de Feria de Abril 1963.

Como era de esperar, esta edición de nuestro concurso ha despertado mayor animación que el del pasado año. En ello ha debido influir, naturalmente, la igualdad de valores y merecimientos que se apreciaban en algunos de los matadores de toros que triunfaron en las corridas de la pasada Feria.

Antes de procederse a la apertura de los buzones, entre los realizadores del escrutinio se barajaban los nombres de los posibles triunfadores. Entre los nombres señalados se citaban los de José Julio, Pedrés y Mondeño. El recuento —meticuloso recuento— de los votos depositados por los aficionados coincidían con estas impresiones.

Triunfó José Julio, que ha aventajado muy ligeramente a Pedrés y Mondeño.

Se ha impuesto el joven matador de toros portugués. Ha pesado su apasionada entrega en la poderosa "miurada". Su gesto de jugársela con un toro peligrosísimo —quinto de la corrida— cuando lo más fácil para él hubiese sido salir airosamente del paso, porque el éxito sensacional de cortarle las dos orejas a un Miura ya lo había logrado, ha debido influir necesariamente para erigirle en ganador de esta Oreja de Oro.

La faena de sueño de "Pedrés" al Urquijo de la primera corrida no pudo ser superada. Sin embargo, la opinión popular —manda la mayoría en nuestro concurso— ha señalado a José Julio.

Lo hizo todo con un toro de Miura de quinientos y pico de kilos. Lo toreó apretadamente con el capote, lo banderilleó con limpieza y gallardía, le soltó veinte pases con la muleta —porque en esto del toreo como bien dice Jaime Ostos "hay que pegar pases"— y lo mató de un soberbio estoconazo, después de escapar milagrosamente de una muy grave cornada. Después... su gesto de entregarse ciegamente a la cornada en un toro que no admitía el lucimiento.

Clavado en una cama de la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes, José Julio nos contaba horas después del percance:

—También quise cortarle las orejas al segundo...

Y su gesto ha sido valorado. Nuestra segunda Oreja de Oro tiene un justo ganador.

Sólo quince votos le separaron del albaceteño "Pedrés". Tras ellos, Juan García "Mondeño"...

En cuarto y quinto lugares de la votación quedaron, pero a gran distancia de los vencedores, Andrés Vázquez y "Palmeño".



José Julio, la tarde de su triunfo en la Maestranza

Ha vuelto la calma a Birmingham
Los negros han hecho prevalecer algunos derechos
Varios heridos en manifestaciones anti-raciales en Nashiville

Birmingham (Alabama), 11. (Efe).—La calma racial ha vuelto a Birmingham (Alabama), después del acuerdo logrado por la Comisión bi-racial sobre los cuatro puntos en disputa, que provocaron durante cinco semanas manifestaciones en masa por los miembros de la comunidad negra ,contra la separación por motivos de color.

Los cuatro puntos acordados son los siguientes:

Que no haya discriminación racial en los establecimientos de comidas y tiendas del centro de la ciudad.

Mayor oportunidad de empleo para los negros.

Establecimiento de negociaciones entre los negros y la influyente "Comisión de ciudadanos" de la ciudad,, integrada por comerciantes, y

Libertad para todos los manifestantes detenidos.

VARIOS HERIDOS, EN NASHIVILLE

Nashiville (Tennesse), 11. (Efe).—Negros y blancos se arrojaron mutuamente ladrillos y botellas durante unas manifestaciones antisegregacionistas. La Policía informa que han resultado varios heridos.

Una muchacha negra, de 15 años de edad y que tomaba parte de la manifestación, permaneció tendida en la calle durante un cuarto de hora, hasta que llegó una ambulancia. Llevada al hospital, donde se le apreciaron heridas en la cabeza, declaró que había sido golpeada por un policía.

Resultaron también heridos el Rvdo. J. Metz Rollins, dirigente de las manifestaciones anti-segregacionistas y una muchacha de 17 años. El Rvdo. Collins señaló que un grupo de alrededor de 40 negros habían sido atacado por blancos que les arrojaron piedras y pesados objetos de madera.

La Policía ha confirmado el ataque de que habla el reverende Collins, pero ha puesto de relieve que cuando llegaron los agentes los grupos de blancos y negros se estaban arrojando mutuamente piedras. Por su parte, el jefe de Policía ha declarado que los grupos se dispersaron en cuanto llegó al servicio de Orden Público.

EL ACTOR DICK GREGORY, APALEADO EN LA CARCEL

Chicago, 11. (Efe).— El actor de teatro de color Dick Gregory que declaró haber sido apaleado en una cárcel de Birmingham Alabama ha regresado a esa población con un brazo en cabestrillo.

Gregory fue encarcelado el pasado lunes por presidir una manifestación de negros. Cuando fue puesto en libertad el pasado jueves declaró que la Policía le había golpeado con estacas y martillos.

El actor declaró que regresaba a Birmingham con el objeto "de reírse de la Policía ahora que los ánimos se habían calmado".

Segregación racial en América y Africa

«La Comisión especial de la segregación de las Naciones Unidas ha recomendado a todos los Estados miembros de la Organización que aún mantienen relaciones diplomáticas y comerciales con la República del Africa del Sur que rompan esas relaciones inmediatamente». Hasta este momento, según se ha informado a la Asamblea General y al Consejo de Seguridad, son ocho los países que mantienen contactos con la República Sudafricana.

Esta decisión o recordación no tendría ninguna importancia por sí misma si no coincidiera con los graves desórdenes racistas que tienen por escenario dolorido la ciudad de Birmingham, en el Estado de Alabama, en donde la protesta de los negros es contestada con la máxima violencia de los blancos. A las movilizaciones militares del Africa del Sur, para defenderse de la amenaza de las organizaciones secretas negras, movilización que tanto ha indignado a los demócratas y liberales de todo el mundo, especialmente de América, responden ahora algunas autoridades norteamericanas movilizando a la Policía y a la Guardia Nacional contra los negros propios, alzados en justa protesta contra los que no cumplen las leyes federales.

La acción de los negros de Alabama sitúa en posición muy difícil a la América de Kennedy, por ponerse en clarísima evidencia lo de la paja en el ojo ajeno y la viga en el propio; lo que, lógicamente, proporciona armas dialécticas y elementos propagandísticos a los enemigos de quienes sin muchas razones, que no sean las de la fuerza y el poder económico, están dando cada día lecciones no pedidas al mundo bajo su influencia.

Pero, pese a todo esto, el centro de la cuestión y el origen de estas contradicciones tan molestas, no es el hecho discutible de que unos puedan tener razón y otros no en un problema universal que, por tratarse de luchas entre blancos y negros, parece el mismo sin serlo. El eje de la cuestión que hoy conmueve al mundo y lo divide, entre partidarios de la segregación y de la unificación, es que, por fácil frivolidad —y además por las posibilidades que las comunicaciones y transmisiones de la técnica moderna dan para simultanearlo todo—, en el problema de razas y convivencias se tiene muy poco en cuenta las diferencias sustanciales de uno y otro escenario de los hechos, las situaciones de un país y otro, el peso de cada raza dentro de cada pugna y, sobre todo, las consecuencias positivas o negativas que se derivarían para unos y otros en cada país.

Debemos tener en cuenta que en los EE. UU. la liquidación de la segregación racial —20.000.000 de negros y 180.000.000 de blancos— puede representar la elevación moral, política y social de los negros, pero en ningún caso puede representar disminución de los derechos y posiciones de los blancos; por lo tanto, se puede considerar que tan sólo una posición cerrada y egoísta por parte de los blancos determina la negación de derechos a las gentes de color. Pero en Africa del Sur —menos de tres millones de blancos frente a diez millones de negros—, la misma solución que, repetimos, en los EE. UU. es posible, allí representaría una catástrofe inmediata para los blancos y también, a la larga, un evidente fracaso de las posibilidades de los negros. Lo que quiere decir que cada asunto debe ser tratado por separado, de acuerdo con sus circunstancias y no mediante un apriori alegremente aceptado. Para lo cual no sirve la O. N. U., puesto que este organismo internacional, basado en la supuesta igualdad de naciones absolutamente desiguales, cada una den un voto de valor equivalente, dará siempre, democráticamente, la razón a los negros, puesto que los afroasiáticos, que luchan juntos, darán sus votos siempre a sus afines, sin tener en cuenta otras razones. Camino éste que conducirá al mundo a un callejón sin salida.

Mientras los grandes poderes decisivos no comprendan y quieran obrar objetivamente, estos problemas en presencia, y tantos otros que vendrán, no encontrarán solución.

CARLOS RIVAS
(Especial para Pyresa.)

Nuevo intento de penetración rusa en el Yemen

Sanaa (Yemen) 11. (Efe).— La Unión Soviética ha intentado de nuevo extender su campo de acción al Yemen, según han informado círculos autorizados yemeníes. Ha situado a cierto número de técnicos en diversos lugares del Yemen con objeto de estudiar las posibilidades para su desarrollo.

Por otra parte Rusia ha ofrecido en condiciones ventajosas equipo y utillaje agrícolas que puede necesitar el Yemen en los próximos años.

Por su parte, el Yemen recibe asistencia técnica de la República Arabe Unida en materia agrícola La organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (FAO) va a enviar al Yemen también dos expertos agrícolas.

Guillena recibió ayer al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Utrera Molina estudió sobre el terreno los problemas que afectan a la localidad

GUILLENA.—(Crónica de nuestro redactor - enviado especial, FRANCISCO GONZALEZ DE LARA).— Las inundaciones, causadas por el agua de los desembalses de los pantanos vecinos, escogieron como una de sus víctimas propiciatorias al simpático y trabajador pueblo de Guillena. Amplias zonas de sus productivas tierras quedaron asoladas, enarenadas, asomando de trecho en trecho la duna arenosa que convertía al lugar en una imitación del desierto, sumergiendo a las cosechas y plantaciones bajo la triste capa formada por ese conjunto de partículas disgregadas de las rocas. Guillena perdió una buena porción de su particular riqueza agraria —pérdida que ha ido acumulando intereses negativos año tras año— y en el último paso del agua acumulada, con más desatada furia que en ocasiones precedentes, cayeron bajo su empuje árboles y plantas, postes de comunicaciones e incluso los pequeños pasos utilizados para vadear el río que ponían en contacto al pueblo con las aldeas y cortijadas vecinas.

EJEMPLO DE COLABORACION

Nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en su plena y humana inquietud por conocer y aplicar los remedios pertinentes a los problemas que agobian a toda la provincia bajo su mando, quiso conocer y conoció a Guillena trasladándose a la población.

Guillena se encontraba engalanada y sus moradores en día de fiesta. Pero un día festivo algo especial, ya que, por lo menos, un sector de la población se aplicaba afanosa en la construcción (ya casi los últimos toques) de las viviendas que por sus propias manos les albergarán a ellos y sus familiares. Sabedores de la visita de nuestra primera autoridad provincial, quisieron ofrecerle el mejor colofón, su mejor contribución, para eliminar (aunque provisionalmente) uno de los problemas que les afectaban. Ejemplo digno de emular, y que emocionó a nuestras autoridades, ver alzarse aquellas casitas, tipo refugio, levantadas con el directo esfuerzo y trabajo colectivo. Estas familias vivían en pobres chozas, en inadecuada mezcla humana, y su problema pedía inmediata solución. Nuestras autoridades responsables facilitaron en aquellos momentos la ayuda en material y los necesitados, en esas horas extras del quehacer humano, bajo la dirección del maestro de obras del pueblo, levantaron, ladrillo a ladrillo, paletada a paletada, las casitas que, por hora, les ofrecen el refugio digno y seguro. El camarada Utrera Molina estrechó agradecidas manos llenas de cal, recibió sonrisas espontáneas dibujadas tras el sudor del trabajo y acarició a esos pequeños para los que nuestra primera autoridad provincial lucha, en su afán por ofrecerles la España satisfecha que todos deseamos.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento llegó a Guillena acompañado del delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle y del presidente de la Cámara Sindical Agraria, camarada José Luis de Pablo-Romero y Cámara. En el límite de la población esperaban a nuestra primera autoridad provincial el alcalde de la villa, don César Feliú Villaclara; capitán jefe de línea de la Guardia Civil, don Manuel Gómez Carmelo; Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento y otras autoridades y representaciones locales.

El primer contacto con la geografía de Guillena lo tuvo el camarada Utrera Molina en la margen de la Ribera de Huelva, en la que desaguan los pantanos de La Minilla y Cala, y a la que se trasladó desde el cortijo de don Juan Ternero, llamado de «Mata Hijas», en los «Land-Rover» que había dispuestos. Por Torre de la Reina, El Cerrao y el cortijo «Correa», en los pasados 13 al 16 de marzo, las aguas del río invadieron los sembrados, desapareciendo más de veintiséis hectáreas de tierra fértil, quedando otras muchas en estado lamentable. El balance de la inundación representó para Guillena la pérdida de unos tres millones de pesetas.

Después, ya en el pueblo, el primer acto de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento es postrarse ante Nuestra Señora de la Granada, patrona de la localidad, a quien eleva una oración, atendiendo después al párroco, padre don José Morillo Enríquez, quien le expone diversos problemas.

REUNION EN EL AYUNTAMIENTO

Seguidamente la Casa Consistorial de Guillena acoge a nuestra primera autoridad provincial y en ella celebra una sesión de trabajo con el pleno de la Corporación Municipal y con el Consejo Local del Movimiento. Hay un intercambio de impresiones, exposición de problemas y estudio de las posibles soluciones. El alcalde, en breves palabras, pide, en primer lugar, que el camarada Utrera Molina eleve al Caudillo Franco la más leal y sincera adhesión del pueblo de Guillena. Después expresa su confianza de que las gestiones realizadas para solucionar los problemas planteados por las inundaciones lleguen a buen fin, destacando la necesidad de escuelas y de viviendas. De las primeras hay en la actualidad once y son necesarias treinta y seis y de las segundas, de las cuales ya hay aprobadas la construcción de ochenta, se precisan como mínimo trescientas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en amplio diálogo con los reunidos, señala que en las palabras del alcalde hay toda una teoría para meditar y en ellas encuentra una serie de puntos que afirman muy sinceras convicciones. Es alentador, afirmó el camarada Utrera Molina, encontrar a hombres que pertenecen a otra generación y que siguen, con confianza y alegría, el sacrificio de aquellos otros, consiguiendo que éste no fuese inútil, caminando con la antorcha levantada y en un proceso de continuidad que fortalece a España. Vivimos, como dijo el Gobernador Civil, una etapa política vinculada al Jefe del Estado, existiendo en la ligazón de su presente y futuro la fuerza de esta obra comunitaria. Por ello no podemos ver —añadió— hombres que se sienten provisionales en sus quehaceres. Afirmó que enseñando la verdad de nuestro tiempo hemos de eliminar tópicos y modernizar, incluso, nuestros gestos y ademanes. Refiriéndose a una frase del Fundador, dijo que el que acertaba con la primera nota de la música de nuestro tiempo, no podía eximirse de acertar con la melodía completa y que a nosotros nos tocaba descifrar la música misteriosa que en este presente ofamos.

En otro momento del cordial e íntimo diálogo, el camarada Utrera Molina afirmó que definitivamente periclitada la fórmula política del privilegio de la minoría, actuábamos al servicio de la totalidad de la Patria, al servicio del bien común, sin distinciones, en una bella tarea de reforma y de Gobierno. Su propósito, añadió nuestra primera autoridad provincial, era el de ver todos los pueblos de la provincia e ir, poco a poco, conociendo y pisando el terreno de las sevillanas tierras. No venir en un tiempo no obedece a negligencia, sino a otros quehaceres también ineludibles.

Posteriormente, y al tratar sobre los problemas de Guillena, dijo que en lo concerniente a las viviendas se va a llevar a cabo una amplia labor y puso de relieve que, sobre la escasez de escuelas, ésta sería superada antes de cuatro años. Informó que este último problema donde más se agudiza es precisamente en la capital de la provincia, en donde se nos da el dramático número de 14.600 chicos sin escuelas en las que poder formarse. Afirmó que, de todas las maneras, el problema se resolvería y que el año próximo habría un gran incremento en estas construcciones.

Por último, refiriéndose a las inundaciones y su relación con los pantanos cercanos a la población, afirmó que su voz y su voluntad no faltarán, y que solicitará una audiencia con el ministro delegado para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, al objeto de que el alcalde y el jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos puedan exponerle la situación, a la vez que rogarle eleve al Gobierno la gravedad del problema.

Poco después, y entre los aplausos de los presentes, el camarada Utrera Molina, salió del Ayuntamiento para seguir su recorrido por la población.

EN EL CASINO Y LA PASARELA

Posteriormente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento celebró en el Casino de la localidad una reunión con los labradores afectados por las inundaciones del lugar, con los que sostuvo un cambio de impresiones y por los que se le expusieron sus problemas. El camarada Utrera Molina prometió su mayor empeño y voluntad para solucionar, con la rapidez posible, la situación lamentable en la que se encontraban, prometiéndoles que llevará la voz del pueblo y que la elevaría al Gobierno de la nación. Don Juan Ternero, presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, agradeció al Gobernador Civil sus palabras.

Seguidamente, nuestra primera autoridad provincial y séquito se trasladó al lugar del río en donde se construyó hace unos siete años una pasarela que une a Guillena con Torre de la Reina y el camino de Alcalá del Río, inutilizada en la actualidad al desbordarse el Ribera de Huelva. Esta inutilización ha creado un grave problema a los vecinos, que difícilmente pueden vadear el río.

Y, por último, cerró su visita a Guillena al contemplar los albergues que están en su última fase de construcción y de los que ya hemos hecho comentario. Allí recibiendo la expresiva gratitud del pueblo, nuestra primera autoridad provincial indicó que haría lo posible por dotar a cada una de las casitas de los muebles necesarios.

La visita de nuestra primera autoridad provincial a Guillena, como todas las que ha realizado a los diferentes pueblos de la provincia, han llevado al lugar la certidumbre de una esperanza renovadora y el amplio horizonte de una vida mejor. Guillena sabe que puede perder el temor de un mal control de la salida de las aguas de los pantanos y sabe que su estado y labor progresivos y sus grandes posibilidades económicas han tomado cartas principales en el quehacer general de la provincia. Hacía muchos años (concretamente desde 1937) que no recibía este simpático pueblo la visita de un Gobernador Civil: Hoy, Guillena ha tenido a Utrera Molina y con él la seguridad de que, paso a paso, su presencia será contabilizada dentro de lo mejor de la nueva España.

El alcalde marchó al campo

Ayer, el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, que se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le aqueja, marchó a su finca "La Hermandad", en el camino de las marismas, donde convalecerá durante unos días reponiendo fuerzas.

Desde estas páginas hacemos votos por el total restablecimiento de nuestra primera autoridad municipal.

Exposición de pinturas clásicas británicas

Anoche tuvo lugar la inauguración solemne en los salones del Instituto Británico de una interesante exposición de reproducciones de pinturas clásicas inglesas.

La "mostra", de singular categoría artística, nos presenta una muy sugestiva antología de obras maestras de grandes artistas británicos de los siglos XVIII y XIX.

Al acto inaugural asistieron ilustres personalidades de la vida artística y cultural de nuestra ciudad, que fueron amablemente obsequiadas por el director del Instituto, míster Edward Thomas.

FUTBOL

Domingo, 12 de mayo de 1963.

CAMPEONATO
COPA PRIMAVERA

Sevilla C. F.

C. D. Alcalá

A las once y media de la mañana
(Estadio de la Victoria)

Precios: Entrada única, 5 ptas.
Localidades en el Estadio.

Inauguración de una "boutique italiana" en "Galerías Preciados"

Ayer tarde fue solemnemente inaugurada en las plantas segunda y tercera de «Galerías Preciados» una sugestiva exposición y venta de objeto de artesanía, regalos y alta fantasía, procedentes de Italia.

A la apertura de esta interesante «Boutique italiana» asistieron el cónsul de Italia en Sevilla, señor Gentile —que patrocinó esta primera promoción de venta de artículos italianos en nuestra ciudad—; los delegados provinciales de Trabajo, señor Undabeytia; Sindicatos, señor Zarza del Valle, e Información y Turismo, señor Luna Cañizares, acompañados de sus respectivas esposas; el concejal de nuestro Ayuntamiento señor Casas Bernáldez, que representaba al alcalde, acompañado de su señora, así como la gentil esposa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señora de Utrera Molina, acompañada de otras distinguidas damas.

Hicieron los honores a las personalidades asistentes el director de «Galerías Preciados» en Sevilla, don Andrés Tassara, y el alto personal de la empresa, señores Zumárraga, Márquez, Gómez, Velasco, Blasco, Tarno y Noblejas, este último del Departamento Artístico de Madrid, venido expresamente a nuestra ciudad para el montaje y ambientación de la «Mostra».

El señor Tassara dio la bienvenida a la concurrencia y explicó el significado de la «Boutique». El cónsul italiano, señor Gentile, hizo asimismo uso de la palabra para hacer votos por la intensificación de las relaciones comerciales entre Italia y España.

Finalmente fue servida una copa de vino español.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,31: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Flecha rota. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Tercero izquierda. 10: Silencio... vivimos. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Gran parada. 11,45: Telediario, última edición. 12: Fred Astaire. 1: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1,15: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

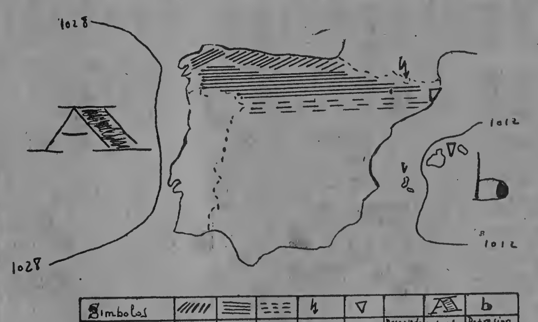
17: Servicio informativo. 17,15: Melodías para la tarde, con Sil Austin y su orquesta. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. 18,30: Obsequie con música. 18,50: Crónica de la Vuelta Ciclista a España. 19: Bachillerato radifónico, clase 76. 20: Servicio informativo. 20,15: La danza en la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 20,30: Pista de baile, con Eddie Baclay y su orquesta. 21: Retransmisión del segundo sermón de la novena de la Hermandad del Rocio, de Triana. Predica el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don José María Cirarda Lachiondo, obispo auxiliar de Sevilla. 21,30: Crónica de la Vuelta Ciclista a España. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros, desde el Puerto de Santa María. 22,25: La noticia al minuto. 22,40: Festival fin de Semana, audición cara al público. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del domingo. Fin de la transmisión.

RADIO POPULAR
(Radio Vida)

6,45: Retablo en las ondas. 7,40: El ritmo del sábado. 8: La hora del anochecer. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Aquí su hogar. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

El tiempo

Cielo despejado o poco nuboso con temperatura en alza



La semana que termina se ha caracterizado, como se anunció, por la influencia de una pequeña depresión secundaria, centrada en la Península, con desplazamiento al Este, al mismo tiempo que, perdiendo intensidad, produciendo durante los primeros días fenómenos tormentosos y chubascos de carácter general en toda España, aunque con diferente intensidad en sus regiones, siendo la mitad norte y costa mediterránea las más castigadas.

Posteriormente, la acción del anticiclón que anunciamos en nuestra anterior crónica se hizo más persistente, especialmente en la parte occidental, haciendo menos frecuente la formación de dichos fenómenos tormentosos por esta zona, aunque seguía el régimen de lluvias por Galicia, Cantabria y Levante, con cantidades que oscilaban entre uno a cinco por metro cuadrado.

En el mapa de hoy, la acción del anticiclón de Azores se va consolidando y extendiéndose más al interior, desplazando a la depresión secundaria hacia el Mediterráneo y produciendo unas temperaturas algo elevadas, siendo de 28° en Sevilla y 32° en Málaga las máximas registradas el día 9, y de 28° y 31°, respectivamente, el día 10.

Se prevé la entrada de un frente frío (lugar de encuentro en tierra de dos masas de aire de diferentes características en la que predomina la acción de la masa fría, que entra en cuña) por Galicia, cuya acción quedará limitada a Galicia y Cantabria, y un fortalecimiento del régimen anticiclónico en toda España, aunque continuando aún por la costa norte y Baleares la inestabilidad atmosférica, aunque con carácter más moderado.

Los vientos serán flojos y de componente del noroeste y posiblemente soplando a rachas durante las horas centrales del día.

En consecuencia, cielo cubierto y algunas lluvias por el Norte, especialmente en las regiones costeras. Riesgo de tormentas y chubascos por los Pirineos, Levante y Baleares, para ir mejorando más tarde.

En nuestra región, nubes de evolución diurna en escasa cantidad con temperatura en alza, como correspondiendo al ambiente caldeado por los seguidores de los dos equipos representativos de nuestra ciudad, los que mañana medirán sus fuerzas en un esfuerzo deportivo y en un cuadro de cielo despejado o casi despejado y agradable temperatura, para mayor regocijo de los espectadores de tan singular encuentro.

ANTONIO TORRALBA GARCIA

ALFONSO JIMENEZ, comediógrafo "en capilla"

El T. E. U. de Sevilla estrena mañana su primera obra, "La Jaula"

El novel autor nos cuenta sus impresiones del acontecimiento

Se ha dicho y escrito mucho de los toreros y sus reacciones aními icas antes de una corrida. Pero, sin embargo, creemos que "los clarines del miedo" suenan también para toda clase de artista que se encuentra ante una misión importante, de enorme responsabilidad. Y de enorme responsabilidad es, por ejemplo, lo que un joven sevillano —de Morón de la Frontera— hará mañana: presentar al público por primera vez una obra teatral suya.

Nos referimos a Alfonso Jiménez Jiménez, de veintinueve años, estudiante de segundo de Letras en nuestra Universidad, y a su obra "La jaula".

Alfonso Jiménez es un muchacho sencillo, jovial, que anda peleando la dura batalla literaria nacional, que ganó sensibles combates como autor de narraciones y artículos y que ahora, valiente y entusiásticamente, se dispone a acometer la aventura de lo teatral lleno de ilusiones y, lo que es mejor, con muy buenos tantos a su favor: inteligencia, lirismo, humanidad...

ANTECRITICA DE "LA JAULA"

Volvemos a lo del miedo; bueno... miedo no, llamémosle "respeto"... Volvemos a lo del "respeto" que el artista siente cuando está "en capilla" ante un gran acontecimiento del que es principal responsable. Alfonso estrena comedia dramática en tres actos. Alfonso, en vísperas del hecho, anda bastante preocupado, nervioso, con su anunciado debut como dramaturgo. Alfonso se explica:

—Estoy prácticamente deshecho. Han sido muchos los días de ajetreo preparando la obra, y ahora, el nerviosismo propio de todo estreno, estreno que en mí, un autor completamente novel y con muchísimas ambiciones, se acentúa más. Creo que no descansaré hasta que, mañana, no caiga el telón.

—Pero algo de confianza sí tendrás...

—Confianza plena en la Compañía, el TEU de Sevilla, dirigido por Joaquín Arbide, y en la obra.

—Y del público, ¿qué opinas?

—El público de Sevilla es un público difícil para el teatro, sobre todo el público que irá a ver mi obra será un público exigente, preparado, integrado en su mayoría por universitarios...

—Háblanos de la obra...

—En "La jaula" he querido contar lo más verdaderamente posible una historia aparentemente vulgar, pero con mucha intención. Trato el problema de la incomunicación entre las personas y sus consecuencias, y exalto a la gente de fe que espera y cree en el mañana. En resumen, creo que mi obra tiene una conclusión moralizadora, un mensaje positivo y saludable.

—¿Teatro social, tan en boga?

—No, mi obra no encaja dentro de lo que hoy se viene llamando teatro social, aunque creo que el teatro, por su sola condición de expresión popular, ya es social en sí... Yo calificaría "La jaula", dentro de un "realismo poético".

—Explícate...

—Creo en el realismo, hago realismo, pero mis personajes tienen todo un toque de poesía, ese "toque mágico" tan característico, por ejemplo, en la obra de Casona.

CONCEPTO PLASTICO DE LA LITERATURA

La conversación deriva en gustos y preferencias. Alfonso Jiménez confiesa:

—Mis autores preferidos son el antes aludido Casona, Lorca y Valle Inclán, sin olvidar a los grandes maestros de nuestro Siglo de Oro, Ruiz de Alarcón, Tirso, Lope y Calderón.

—¿Y de los últimos, de los de "ahora"...?

—Tenemos un interesante plantel de autores, con enorme personalidad y valía, y al frente de ellos, Buero Vallejo...

—¿Qué prefieres? ¿El humor o lo dramático?

—La comedia dramática es mi punto. No me va el humor, y me gustaría que me fuese, francamente. Pero los problemas que me preocupan como temas son, tal vez, demasiado serios.

—Tú, que has cultivado otros géneros literarios, ¿qué prefieres?

—Me interesa la literatura toda, pero creo que el teatro es mi vehículo de expresión.

—¿Por qué?

—Porque yo tengo un concepto plástico de la literatura, y cuanto escribo es más para ver y oír que para leer.

—¿Tu obra escénica?

—Dos obras anteriores a "La jaula", que duermen en uno de mis cajones, y una cuarta, recién terminada, que titulo "En la acera del sol".

—¿Proyectos?

—Todo dependerá de la experiencia de mañana...

—Si hay triunfo...

—Marchar a Madrid con la obra, pero en plano universitario, con el proposito de que me la represente algún TEU. y también enviar "En la acera del sol" a alguno de los concursos nacionales de teatro, en busca del premio.

Alfonso Jiménez está a punto de probar ante el público de lo que es capaz. "La jaula". su primera obra puesta en escena, se ofrecerá mañana a un selecto auditorio. Los universitarios están con este joven autor dramático, al que conocen y animan. En Alfonso Jiménez puede haber un buen comediógrafo.

FAUSTO BOTELLO

A los 78 años

"Cantarito", decano de los cocheros sevillanos, se ha retirado de la profesión

Juan Suárez Pareja, "Cantarito", es el decano de los cocheros sevillanos. Y durante más de sesenta años ha paseado su humanidad enjuta y trabajada, por las calles de la ciudad con las riendas del caballo en la mano.

"Cantarito", que llena con su vida una página de la historia nostálgica de Sevilla, se ha retirado de la profesión. No hace ni dos meses que abandonó su coche de punto y caballo para dedicarse a la vida cómoda y tranquila, que a él no le gusta, pero que sus hijos le han impuesto en razón de su edad —78 años cumplidos— y del quebranto físico que padece, lo que le imposibilitaba incluso subir al pescante de no contar con ayuda.

YO ME ABURRO

—No querrán ustedes creerlo, pero me aburro soberanamente en mi casa. Las horas del día corren muy poco cuando uno no tiene nada que hacer.

Así nos habla mientras fuma un cigarrillo y, de reojo, presta atención a la pequeña pantalla, compañía para sus horas muertas.

—¿Es usted el decano de los cocheros sevillanos?.

Sí. De mis tiempos quedan en activo aún "Añillo" y "Peringangui". Al comenzar el siglo ya nadaba yo entre caballos y coches.

—¿Por qué el apodo de "Cantarito"?.

—Muy sencillo: hubo en la plaza de la Maestranza un empresario de caballos llamado Cantares. Y yo debía dejar los días de corrida mi caballo a este señor para que saliese a la arena —a veces no volvía— ante los toros. Al finalizar la corrida lo recogía —el mismo u otro— y volvía a mi trabajo. De esta relación laboral me nació el apodo, con el que me conoce todo el mundo.

—¿Le apena mucho haber dejado el ejercicio activo?.

—Una barbaridad. A veces me dan ganas de salir corriendo y montarme en un coche, y llevarlo. ¡Quieren ustedes creer que hasta sueño a veces con ello.!

SABE FRANCES E INGLES...

El turismo ha dejado huella en "Cantarito". Más profunda y amplia de lo que puede parecer. Hombre inteligente y despierto, supo de joven aprovechar el tiempo de sus vacaciones: todos los años, mientras estuvo soltero, giraba una visita a París. Con tales excursiones y el íntimo contacto con los turistas franceses, aprendió el francés casi a la perfección.

—Además de "chapurrear" el francés, entiendo el inglés y sé portugués para conversar con cualquiera.

Es un caso extraño este. Casi un poliglota entre el gremio de los cocheros.

—¿Cuánto costaba una carrera antes?.

—Le hablaré a ustedes de horas; antes se cobraba dos pesetas por una hora, hoy día se cobra 35 pesetas como mínimo, si no es fiesta y el cochero quiere atenerse a la tarifa.

—¿Ha perdido mucho terreno el coche de punto?.

—Muchísimo. La llegada del automóvil nos perjudicó. El taxi ha acabado con el negocio. No obstante, el turismo mantiene a los 90 coches que hoy quedan, aproximadamente, mejor que Sevilla entera a los 350 de mi época.

NUEVE MIL PESETAS POR SU COCHE...

"Cantarito" ha vendido su coche y el caballo. Por nueve mil pesetas lo ha dejado en manos más jóvenes y con ganas de lucha.

—"Chico" —nombre del caballo— era muy nervioso. Me había tirado unas cuantas veces porque ya no tenía fuerzas para mantenerle con las riendas cuando se "asombraba", lo que sucedía muy amenudo, en cuanto oía el pito del tren...

Un caballo valía en sus tiempos —sonríe con la historia a cuestas— alrededor de 200 duros; hoy no se puede comprar por menos de mil duros, si uno quiere que esté de buen ver.

—¿Se podía vivir bien con su profesión?.

—Claro que sí. Yo he criado a cinco hijos. Todo era cuestión de trabajar. Hubo momentos a lo largo de mi vida en que llegué a poseer hasta cuatro coches con sus correspondientes caballos.

—Y hoy, ¿se puede vivir?.

—Claro. Está más "apretadilla" la vida, porque los precios han subido una barbaridad, pero se puede. La cebada, por ejemplo, valía a cuatro gordas el kilogramo antes, y hoy está por el duro poco más o menos. Y un caballo, diariamente, se come tres kilos de cebada y otros tres de habas, aparte la paja: Añadiéndole el cuido que necesita y la conservación del coche, es difícil salir adelante.

Juan Suárez Pareja, "Cantarito", nació en Sevilla. Y durante más de sesenta años anduvo por las calles de la ciudad mostrando bellezas, monumentos, perfiles, cosas. Lo mismo a extranjeros que a españoles, a sevillanos que a "catetos".

Su decanato bien merecía alguna recompensa —un simple acto de hermandad entre los del gremio— por parte de los cocheros sevillanos. Ahí queda la idea, por si sirve.

VICEDO Y SALUSTIO

¡FLAH!

● Hubo un tiempo en que la primavera sevillana olía a azahar. Ahora, no es que el tiempo cambie y se descontrole, como dicen nuestros mayores; es que no hay naranjos en las calles de una ciudad que debería ser el paraíso de ellos.

—o—

● Sólo meditando sobre lo bien ordenada que está la circulación y los aparcamientos de la Plaza de la Falange Española en la actualidad, llegaremos a la conclusión de lo mal que estaba antes del cambio de organización.

Pues, sí, señores; se pueden hacer cosas hasta bien hechas en Sevilla.

—o—

● Hay horas en el centro de la ciudad que no son aptas para bicicletas. Es curioso: cuando en los países supercivilizados se ha llegado a la conclusión de que para descongestionar la circulación del centro lo más cómodo es la bicicleta, aquí la postergamos sin más.

—o—

● Hay localidades de la provincia de Sevilla en que se dan clases prácticas de ordenación de la circulación a los niños de las escuelas. El otro día, en la feria de Ecija, por ejemplo, los pequeños de las Escuelas Salesianas, vestidos de uniforme, ordenaban la circulación con más eficacia que los mayores, si cabé. Aquí, no; aquí no es asignatura del dominio común.

LOS DUENDES

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Cierto molusco. Dos. Relativo a los árabes.

2.—Exclamación castiza (plural). Gorra militar. Consonante. Demostrativo. Veinticinco céntimos.

3.—Ave. palmípeda. Repetido, saliva espesa. Personaje bíblico. Al revés, nombre de consonante. Brazos del molino de viento.

4.—Gran extensión de agua. Cifra romana. Otra cifra romana. Relativo al campo. Cincuenta. Símbolo químico del azufre. Parte lateral de un edificio.

5.—De esta manera. Linea que resulta de la intersección de dos planos. Contracción. Ocupa una casa como domicilio. Impar.

6.—Deseo vehemente de beber. Procesado. Contracción. Reza. Carta de la baraja. Claridad. Letras de «tanto».

7.—Pértigas de los tranvias. Vocal. Otra vocal. Patada de un animal. Cifra romana. Vocal. Montado con ostentación.

8.—Cifra romana. Consonante. Indolencia. Comerciante que vende gafas. Consonante. Otra consonante.

9.—Colección de leyes. Casualidad. Vocal. Flúido de la atmósfera. Levantado.

10.—Coge, agarra. Citar ejemplos para justificar una actitud. Hermano de Moisés. Nombre de mujer. Plural de vocal.

11.—Vocal. Cifra romana. Anillo. Sonido ritmico. Expongo a la acción del fuego. Consonante. Simbolo químico.

12.—Consonante. Sinceridad, pureza de intensiones. Negación. Símbolo quimico. Verbo. Cometerá pequeños hurtos domésticos. Cifra romana.

13.—Al revés, perteneciente a una región española. Mueble para el descanso. Expone al aire. Vago, vicioso.

14.—Consonante. Cubrís el suelo con piedras grandes y planas. Siglas comerciales. Vocal. La misma vocal repetida. Interjección. Consonante.

15.—Vocal. Consonante. Se dice por teléfono. Nombre de mujer. Nota musical. Vocal. Consonante.

16.—Adverbio de lugar. Impedimento, inconveniente. Falso nombre. Honroso, estimable. Dignidad etíope.

17.—Cierto oficio. Agarrar, coger. Consonante. Composiciones poéticas. Sin forma.

18.—Cifra romana. Vocal. Falsas divinidades. Vano, fútil (plural). Vocal. Consonante.

19.—Especie de cuerda metálica. Vocal. Otra vocal. Plural de vocal. Cifra romana. Símbolo químico. Protagonista de la «Odisea».

20.—Pueblo de Alicante. Plural de consonante. Carta de la baraja. Pecado capital. Siglas comerciales. Demostrativo femenino. Composición poética.

21.—Forma de pronombre. Acoso, cerco. Letras de «buzón». Provistas de alas. Contracción nerviosa del rostro.

22.—Parte lateral de un edificio. Cifra romana. Consonante. Especie de techumbre sobre el sitial del rey. Cifra romana. Vocal. Dios de los mahometanos.

23.—Bienaventurado. Lengua provenzal. Rio español. Nota musical. Fruto tropical (plural).

24.—Nombre de varón. Catedral. Vocal. Lucha, pelea. Parientes femeninos.

25.—En algunos lugares, viento de Levante (plural). Organismo internacional. Que es muy conocido de todos.

VERTICALES

1.—Tritura con los dientes. Siglas de petición de socorro. Convierte los alimentos en sustancia propia.

2.—Hijo de Jacob. Animal plantigrado. Consonante. Ave palmipeda. Hijo de Adán y Eva.

3.—Seco, sin amenidad. Preposición. Oxido de calcio. Carta de la baraja. Expresiones de alegria.

4.—Preposición. Cifra romana. Vocal. Caja aplicada a un mueble. Consonante. Vocal. Pueblo de Lérida.

5.—Dios de los mahometanos. Discurso para animar al auditorio. Forma de pronombre. Ingenio para cazar. Embarcación.

6.—Malla para pescar. Cabeza de ganado. Al revés, articulo. Periodo de tiempo. Nota musical. Plural de vocal. Tejido muy sutil.

7.—Bloqueo, cerco. Cifra romana. Vocal. Juego infantil. Vocal. Cifra romana. Alimento múy ligero.

8.—Cien. Símbolo químico. Extinguir una luz. Día de la semana. Cifra romana. Consonante.

9.—Itinerario de un astro. Casualidad. Cifra romana. Desfallecido, falto de fuerzas. Garboso, gallardo.

10.—Alabanza. Pequeño saliente dispuesto en forma de ala. Desaparición de un astro por el horizonte. Sin lesión. Plural de consonante.

11.—Consonante. Otra consonante. Pecado capital. Quiere. Anillo. Cifra romana. Vocal.

12.—Consonante. El que practica el deporte del judo. Carta de la baraja. Vocal. Contracción. Naturales de cierta nación europea. Vocal.

13.—Que predice desgracias. Juguetes infantiles. Bebida dulce. Roce de los elementos, que produce desgaste en las montañas.

14.—Consonante. Impacto producido por un arma de fuego. Al revés, negación. Vocal. Vocal repetida. Nombre de mujer. Vocal.

15.—Vocal. Cifra romana. Alimento básico. Pecado capital. Sonido acompasado. Consonante. La misma consonante.

16.—Agarra, coge. Isla americana. Superficies. Bailes. Término.

17.—Normas para realizar algo. Arco multicolor. Vocal. Ciudad africana. Unido a otro para realizar alguna cosa.

18.—Vocal. Consonante. En sentido figurado, espadas. Calidades. Vocal. Consonante.

19.—Nación americana. Vocal. Otra vocal. Marchaba. Consonante. Símbolo quimico. Orden de la autoridad publicada por medio de carteles.

20.—Plural de vocal. Tejido muy sutil. Preposición. Tratamiento inglés. Nota musical. Utiliza. Escuchar.

21.—Letras de «pago». Cierto metaloide de color amarillo. Dignidad del Ejército turco. Imitas. Perdí el equilibrio.

22.—Onda del mar. Consonante. Vocal. Tela estropeada. Vocal. Cifra romana. Animal plantigrado.

23.—Está en el cielo. Negación. Labre la tierra. Consonante doble. Cartas de la baraja.

24.—Alabanzas. Nombre de consonante (plural). Cifra romana. Tren de lujo. Concejal.

25.—Caprichos. Tratamiento. Procura enterarse con habilidad de lo que otro sabe.

La participación popular

Hay una democracia social, espontánea, natural, económica, jurídica, como hemos ido viendo en artículos anteriores de esta serie. Mas desde el punto de vista práctico, del uso de la democracia, sobre estas estructuras se monta un órgano de decisión, un sistema de poderes ejecutivos concretos, cuya tarea consiste, precisamente, en salvar el bien de la comunidad e imponer, cuando sea necesario, el cumplimiento de las leyes. Esta es la dimensión política de la democracia.

Pero si en estos niveles políticos se desestima la voz del pueblo, aunque se busque su bien, no se vive en una democracia, sino en un despotismo. Hay un poder que pertenece al pueblo por designio de la providencia, por derecho natural y es el de participar directamente en la gestión de los negocios que le atañen. No basta, pues, que se trabaje para el pueblo desde el Estado, porque esta intención no puede cumplirse prácticamente cuando ni pueblo ni Estado se conocen y se comunican, sino que es esencialmente necesario que el Estado trabaje para el pueblo con el pueblo. Y no sólo por razones de derecho natural, con ser éstas las más importantes, sino por razones de eficacia en la gestión gubernamental.

El problema es tan antiguo como la existencia de los hombres. Desde que la humanidad empezó a tener conciencia social, los juristas se plantearon el problema técnico que implica la participación del pueblo en la gestión política. Hay, desde entonces, una larga serie de teorías sobre la representación cuya complejidad técnica impide que nos ocupemos de ellas aquí. Lo que es importante es darse cuenta de que esta larga disputa ha llevado a una confusión, y lo que era un problema de medios ha sufrido una traslación ficticia, convirtiéndose en un problema de fines. Se trataba de conseguir la participación del pueblo en la gestión política y no de conseguir un método determinado de participación y esta distinción es algo que debemos procurar conocer precisa y rigurosamente para que nuestra tarea de estructuración democrática no se vea defraudada.

Ortega decía que democracia era la respuesta a la pregunta «¿A quién corresponde el poder político?», mientras que liberalismo era una respuesta a la pregunta «¿Cómo se consigue que el pueblo ejerza el poder político?» Es evidente que hay otras respuestas además de la respuesta liberal y que la historia nos ha demostrado a veces con lamentable crueldad que la respuesta liberal no es la más acertada.

El principio democrático estriba en creer que el poder es del pueblo y este principio nos obliga gravemente a buscar métodos. Los españoles estamos buscando el nuestro. Hemos estructurado unos sistemas que no sólo son válidos teóricamente, sino que demuestran su eficacia práctica. Es cierto evidentemente que hay fallos mecánicos, porque el sistema, como toda obra humana, es susceptible de perfeccionarse. Pero no es menos cierto que nuestro afán de encontrar el medio exacto y necesario es sincero y total; que andamos luchando por conseguir un sistema sin fallos, en el cual el pueblo haga oír su voz y participe consciente y decididamente en la gestión pública.

Confundir a la democracia con los medios de alcanzarla, es cosa grave y, en definitiva, estéril. Representa una equivocación doctrinal de fondo, pero, además, un fraude al propio pueblo, que, más tarde o más temprano, termina por comprenderlo así y por exigir violentamente sus derechos. Y he ahí la razón de que España, la España actual, no pueda, por respeto a la verdadera democracia, abandonar un camino que nos parece a todos justo y eficaz —aunque susceptible de perfeccionamiento— para seguir otros derroteros que a todos nos parecen injustos, frágiles y desastrosos. La consecución de una democracia estable y digna constituye nuestro compromiso histórico de hoy y en este aspecto político, como en los señalados en ocasiones anteriores, nuestro esfuerzo prosigue cada día más rigurosa y limpiamente.

Las ideas que se disputan el mundo

por Antonio Castro-Villacañas

Examinemos el panorama actual de la lucha ideológica. Dos distintas concepciones del mundo y de la vida se disputan el dominio del universo. Su combate es, ante todo, dialéctico; la lucha se prosigue por otros procedimientos cuando los verbales o escritos se revelan insuficientes al propósito de conseguir el triunfo definitivo. Se trata de una batalla, en efecto, disputada en todos los terrenos con la intención de aniquilar, destruir, al contrario.

Una de las partes tiende a sacrificar el interés general, social o de la colectividad al del individuo; cree, mejor dicho, que el interés colectivo no es más que la suma de los intereses individuales; cuando existen contradictorios intereses particulares debe atenderse al que de ellos tenga mayor número de unidades individuales. Una derivación de este principio es que la nación se considere de inferior rango al municipio; éste es una institución de derecho natural primario, mientras aquélla deriva de los núcleos primigenios. En materia de organización política, lo fundamental es el respeto del ciudadano; de él arranca todo poder; sin una participación activa suya en el Gobierno no puede éste ser considerado legítimo. En el orden práctico, lo ideal sería que el Poder tuviera el menor número de atribuciones concretas, y que las indispensables estuvieran repartidas de tal forma que nunca las pudiera ejercer una sola persona. Así, las potestades públicas sería deseable repartirlas entre el Estado, las regiones, los cantones, los municipios; en cada uno de estos escalones, a su vez, convendría disolver al máximo (sin otro límite que la subsistencia del ente colectivo) el poder respectivo... Si nos fijamos en su ideal de vida, veremos que estriba en el culto de lo bello y en la búsqueda del bienestar, con lo que la consecución de éste hace que muchas veces se identifique la belleza sólo con lo que es agradable a los sentidos. En materia religiosa, lo mejor sería que no existieran dioses de ninguna clase; si, por conveniencia social, es preciso aceptarlos, deben estar hechos a la medida del hombre; éste, por tanto, ha de fabricarlos o reconocerlos según su libre conciencia. Igual libertad máxima merece el hombre en su cuerpo y en su mente; que cada cual vista como quiera; que cada cual piense lo que el vuelo de su mente le dicte.

La parte contraria concibe la sociedad como un sistema jerárquico. No todos los habitantes o pobladores del país son ciudadanos; dentro de éstos existen diversas categorías, cada una de las cuales están subordinadas a otra superior, hasta alcanzar el vértice, donde reina el Jefe del Estado, que debe ser temido o respetado antes que amado o indiferente. Todos los pobladores, incluso los no ciudadanos y éstos en sus diversas jerarquías, han de educarse en el temor de los dioses, cuya voluntad interpreta la organización eclesiástica encargada de darle culto. El ciudadano adquiere tal categoría, y asciende en consideración social, mediante acciones útiles a la comunidad; por ello, debe pasar todos los momentos de su existencia trabajando sin descanso al servicio del Estado. El único pensamiento del ciudadano ha de consistir en buscar la mejor manera de engrandecer el Estado, ya que éste es todo y el individuo nada. Por eso, los hombres deben vestir de la misma manera o de forma muy semejante. El cuerpo y la mente humana apenas tienen importancia. Querer vivir de modo diferente a los demás es atentar contra la existencia de la comunidad.

Alguno de mis lectores pensará que he exagerado los rasgos diferenciales del totalitarismo y de la democracia liberal, creyendo que son estas las ideas que hoy combaten por la dominación del mundo. En realidad, me he limitado a ordenar un poco las características que en 1854, el famoso historiador Theodor Mommsen señalaba como propias, respectivamente, de Grecia y de Roma. Quizá contribuya a la claridad intelectual el dejarse, pues, de adjetivos modernos, cargados de pasión y oscurecidos por ella y reducir la cuestión a una pugna entre griegos y romanos. Esto ofrece, entre otras ventajas, la muy importante de conocer el desenlace, al menos en el primer asalto o encuentro.

Expectación ante la inminente publicación de las Memorias de Soraya

PARIS.—(Pyresa.) La inminente publicación de las Memorias de la princesa Soraya ha despertado un gran interés, no sólo en los medios literarios, sino también en el gran público. Al mismo tiempo, verán la luz en un diario de París, una revista de Munich y otras grandes publicaciones de Europa y América. La princesa Soraya ha dictado las Memorias a un periodista norteamericano, y después las ha revisado. Más tarde se publicarán las Memorias en libro. Se cree que tendrá el mismo éxito de venta que alcanzaron los "best-seller" mundiales de las Memorias de Winston Churchill y las del duque de Windsor.

ESPAÑA EN LA SOLIDARIDAD EUROPEA

La voluntad española de acercamiento a Europa, en perfecto paralelismo con nuestra expansión económica y con las mayores posibilidades que de ella han surgido, se ha puesto de manifiesto en la vinculación efectiva con los países de nuestro Continente, llevada a cabo en los últimos años.

El quehacer económico de nuestro país ha adquirido unas características de relación muy superiores a las que poseyó, no ya sólo en recientes períodos de forzado aislamiento, sino de cualquier época de la historia moderna. Esta relación acrecentada se refiere, no sólo al intercambio de mercancías, sino también a corrientes humanas y tráfico de capitales.

Por lo que al comercio exterior se refiere, el aumento de sus cifras aparece como demasiado visible para que necesite ser ponderado. En lo que respecta a las importaciones, que es donde en mayor grado se manifiesta el deseo de una más intensa relación, las liberalizaciones cada vez más amplias y que ya abarcan al 80 por 100 de los artículos de intercambio, han permitido duplicar las adquisiciones en un breve período de tiempo.

Es evidente que tal situación de aumento de las adquisiciones en el exterior, ha supuesto sacrificios por no haberse dado un parigual crecimiento en las exportaciones. Como certeramente señaló el ministro de Industria, señor López Bravo, en su discurso de Hannover, "España lleva varios años abriendo sus puertas a los productos industriales, sin que encuentre en la exportación de sus productos agrícolas la compensación a tal sacrificio".

Cierto es que, por lo que a la exportación de artículos agrarios se refiere, la situación española no es sino el reflejo de una circunstancia más general, de la que se han derivado muy serios problemas aún en el propio seno de la Comunidad Económica Europea. Precisamente por no ser un obstáculo privativo de nuestra economía sino por constituir un problema de ámbito universal, es por lo que hay que pensar que tiene que ser satisfactoriamente resuelto, y ello en un plazo de tiempo relativamente breve. Se trata, nada menos, que de ese desigual trato que, en las transacciones internacionales, reciben las manufacturas y los artículos agrarios, y que es causa esencial de la depresión económica que padecen los países que basan su intercambio en la exportación de los denominados "artículos primarios". Se ve, pues, que incluso ese estrangulamiento que existe en el intercambio comercial español, no obedece a características propias de nuestro acontecer, sino que está dado por unas circunstancias anómalas —derivadas del proteccionismo agrícola que practican la mayoría de los países industriales— que tienen que ser a no largo plazo desterradas.

En lo que se refiere a los intercambios humanos, la voluntad española de acercamiento a Europa queda manifestada por dos hechos igualmente significativos: Uno es la magnífica acogida que España hace al turismo extranjero y a la que se debe que la cifra de nuestros visitantes haya pasado en muy pocos años de 2 a 9 millones de personas. El otro es la facilidad que el trabajador español encuentra para trasladarse a aquellos países de nuestro Continente necesitados de mano de obra. Estos emigrantes españoles a la Europa industrial, vinculados a la patria, y en la mayoría de los cuales alienta firme la idea del retorno, constituyen, es cierto, un renglón positivo en nuestra balanza de pagos, por el volumen cada vez mayor de sus remesas de divisas, pero, en determinados países, han supuesto, sencillamente, la continuidad expansiva que la falta de hombres hubiera truncado.

Un tercer punto de contacto de nuestra economía con la de las restantes naciones lo constituye la favorable acogida que España otorga a los capitales extranjeros. "La legislación española —señaló también el señor López Bravo en el discurso de referencia— constituye una manifestación más de nuestro firme propósito de engarzar la economía española en el concierto occidental, y especialmente en el europeo".

Tanto en el intercambio de mercancías, como en el transvase de hombres y capitales, la orientación de nuestra política económica es de franca apertura hacia el exterior, de relación cada vez más intensa y favorable con los intereses comunes del conjunto continental orientado a una armonía que ha de lograrse porque están en juego, no sólo los valores económicos, sino también los culturales y humanos de una civilización de la que todos los europeos nos sentimos continuadores.

Los rectores de la economía europea deliberan

Inglaterra, a la expectativa

LONDRES.—(Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO).—Mucha atención se está prestando en Londres, a todo lo que pasa por Europa. Inevitablemente, esta atención se resiente siempre de la experiencia sufrida aún no hace mucho en Bruselas, a propósito de la entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común. Se resaltan las dificultades que Alemania y Francia encuentran para ponerse de acuerdo sobre una política agrícola común. Se destacan las sospechas que muchos sienten ante el acuerdo franco-alemán de cooperación; sospechas expresadas en términos nada dudosos, por el ministro belga de Asuntos Exteriores, señor Spaak, hace dos días, durante las reuniones del Consejo de Ministros del Mercado Común.

Más importante, sin embargo, por lo que a este país se refiere, es, por ejemplo, la reunión de la Asamblea Europea en Strasburgo, donde el discurso de Mr. Heath fue seguido 24 horas más tarde por el del subjefe del partido laborista, Mr. Brown, quien atacó las ideas europeas de los conservadores, y expuso las de su partido.

Sin meternos a juzgar los méritos y deméritos de ambas posiciones, debemos decir que estos discursos no han servido más que para expresar claramente las divergencias de opinión dentro de la Gran Bretaña, que son indudablemente el obstáculo mayor para la entrada de este país en Europa.

Otro obstáculo no menos importante, es el de la Mancomunidad Británica de naciones. La próxima semana se reunirán en Londres los ministros de Comercio de los países que la integran, para discutir el incremento de las relaciones comerciales y económicas en general, entre todos ellos

Conviene señalar a este propósito, que desde el fracaso de la propuesta entrada de la Gran Bretaña en Europa, la idea de la Conmonwealth ha vuelto a ponerse de moda entre todos los partidos, y que muchos son los que olvidando las realidades, se vuelven hacia ella con un sentido nada práctico. Así lo entiende incluso el «Times», cuando titula uno de sus editoriales: «Los mitos de la Conmonwealth».

Por un lado, con esa afición que aunque no exclusivamente británica, tiene aquí tan fervientes partidarios, se está proponiendo la creación de una serie de consejos asesores, coordinadores, e informativos, que sirvan para desarrollar el comercio entre todos ellos. O al menos, para discutirlo.

Tarea aún mucho más difícil que la de unir Europa, —según señala el editorialista— por el diferente estado de evolución económica en que todos esos países se encuentran, lo que obliga a unos a buscar la rebaja de aranceles, mientras otros necesitan un proteccionismo total.

No sólo es difícil, pués, compaginar todas esas necesidades y esas posiciones, sino que la extensión que ahora se vuelve a proponer de la llamada «preferencia imperial», implicaría la modificación de las reglas aceptadas por el G. A. T. T. o «Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio», organismo que se reunirá dentro de poco en Ginebra, y para el que servirá de preparación, precisamente, esta reunión de Londres.

El objeto de la otra reunión, la de Ginebra, es estudiar la llamada «ronda Kennedy», para la rebaja de aranceles en todo el mundo. Si la Gran Bretaña insiste en hablar de la «preferencia imperial», que es todo lo contrario de lo que el G. A. T. T. y la «ronda Kennedy» pretenden, y, sobre todo, empieza por proponer la reforma de las normas del G.A.T.T., no habrá manera de discutir el tema principal.

Las mismas dificultades se están encontrando en Lisboa, donde están reunidos en éstos días todos los representantes de los países de la Zona Europea de Libre Comercio. La delegación británica está compuesta por Mr. Hearth y los ministros de Agricultura y Comercio, lo que da idea de la importancia que se atribuye a esta reunión.

La primera dificultad que hay que señalar es de tipo psicológico y consiste en la insistencia de la Prensa y de los políticos, en seguir añadiendo, cada vez que cita a esa Zona, «bajo la dirección de la Gran Bretaña». Importante, aunque no sea más que por justificar las sospechas europeas de que se trata de una organización creada por los británicos, con el único objeto de hacer la guerra al Mercado Común.

Tampoco están muy fáciles las cosas en esa Zona de Libre Comercio. El [illegible] jeto de la reunión es seguir re[illegible]ndo anualmente un 10 por 100 [illegible] sus aranceles, para acabar con una rebaja del 20 por 100 en 1966, y ponerse así al nivel del Mercado Común.

Pero claramente se está viendo en Lisboa que los problemas agrícolas de la Zona, no son más fáciles que los del Mercado. Los daneses insisten en que se supriman los aranceles para su mantequilla, para lo que por fin han arrancado una promesa a medias de los británicos. A medias, porque falta por saber qué dirán en Londres la semana que viene, los australianos y los neozelandeses, competidores y rivales de Dinamarca, quienes tienen entrada libre para su mantequilla en este país.

Difícil negociación la de Lisboa, porque por un lado Dinamarca, Noruega y Portugal, quisieran asegurar su agricultura, su ganadería y sus pesquerías, frente a los intereses industriales de los otros tres países, mientras Austria no oculta sus deseos de entrar en el Mercado Común lo antes posible

Todo ello, cuestiones de capital importancia para este país, mucho más que la detallada reseña diaria de las dificultades que los países del Mercado Común encuentran entre ellos.

MAS DE 50.000 MUCHACHOS pasaron en 1962 por los albergues de la Organización Juvenil Española

En la actual campaña se espera superar dicha cifra, debido sobre todo, al turismo juvenil extranjero

MADRID. (Servicio especial de PYRESA, por JOSE MARIA F. GAYTAN). — Si bien los Albergues de la Red Nacional de la Organización Juvenil Española permanecen abiertos —al menos algunos de ellos— durante todo el año, es ahora, a la llegada del verano y de las vacaciones estivales, cuando el número de solicitudes para pasar en ellos un periodo de descanso o simplemente un trasnoche en ruta hacia otro lugar alcanza cifras de mayor consideración.

Los Albergues de la Red Nacional tiene diversos objetivos: realizar actividades propias de la Organización, tales como cursos o reuniones, de una parte, y permanecer abiertos al turismo juvenil español y extranjero, de otra, modalidad ésta que alcanza al cabo de cada temporada un volumen notable de alojados.

CINCUENTA MIL MUCHACHOS EN 1963

El desarrollo que ha logrado este sistema de alojamiento queda demostrado en el hecho palpable de que, a lo largo de 1962, lo hayan utilizado más de 50.000 muchachos, de varias nacionalidades, cifra total que se desglosa así: 5.000 participantes en diversos turnos, reuniones, cursos e intercambios; 12.000 integrantes de grupos españoles, colegios, etcétera, y 35.000 turistas juveniles.

Naturalmente, estos volúmenes han evolucionado al compás del turismo general, desde que en 1956 tomó cuerpo la Red Nacional de Albergues. En estos años han asistido o acudido a los citados albergues más de 40.000 muchachos de la O. J. E. y más de 100.000 turistas juveniles. Este incremento de solicitudes, que llega al extremo de que se cubran todas las plazas que es posible convocar, se debe a una serie de circunstancias favorables al residente: la comodidad de las instalaciones, la salubridad de los enclaves de cada albergue, una comida sana y abundante, dependencias accesorias de todo genero y, por si esto fuese poco, unos precios al alcance de todos, como son 50 pesetas diarias para los afiliados a la O. J. E. —que obtienen así un considerable beneficio— y 75 para todos los demás jóvenes.

MAS DE 2.000 PLAZAS EN TOTAL

La Red Nacional cuenta en estos momentos con 21 albergues, de los que ocho tienen el carácter de permanentes. Ocho son de playa, cinco de montaña, y el resto está situado estratégicamente en poblaciones del interior, por lo que resulta posible ofrecer una sugestiva panorámica de posibilidades tanto al muchacho español como al extranjero que recorre nuestro país.

El total de plazas disponibles supera las 2.000, correspondiendo las capacidades extremas al Albergue de Canofrano, con 45, y al de la Casa de Campo de Madrid, con 400.

La edad de los asistentes es la de los miembros de la O. J. E. o sea de 10 a 21 años, si bien estos límites se aplican con una elasticidad lógica en cuanto al turismo juvenil, que oscila, en general, entre los 14 y los 25 años. Con este objeto, estos Albergues y otros de Sección Femenina, así como ciertos Colegios Menores, están a disposición de la Red Española de Albergues, Juveniles, miembro de la correspondiente Federación Internacional, a la que están afiliadas 35 naciones.

Como novedad para la actual campaña, se han establecido siete turnos ininterrumpidos en Marbella, de quince días de duración, y tres turnos de intercambio con Francia e Italia, en Tarragona y Arenys de Mar, para 300 muchachos

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con las Bases aprobadas por este Excelentísimo Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 4 de diciembre de 1958, para regir los sorteos a celebrar con motivo de las amortizaciones de la deuda municipal emitida bajo la denominación de "Deuda Municipal para Expansión y Mejora de Sevilla", tendrá lugar en la Sala Capitular, el próximo día 25 del actual, a las once de la mañana, y ante la Comisión designada al efecto por la Comisión Municipal Permanente, el quinto sorteo que, con arreglo al cuadro de interés y amortización aprobado, ha de alcanzar la suma de 1.000.000 de pesetas.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Sevilla, 8 de mayo de 1963.

EL ALCALDE.

Mariano Perez de Ayala.

La pena de muerte existe hasta en el Vaticano

Grimau cayó por mano de la ley

Interesante crónica del corresponsal en Madrid de la revista italiana "Rotossi"

ROMA.—La revista independiente romana «Rotossi» publica una crónica de su enviado especial en España Carlo Testa titulada «El verdadero rostro de Grimau». En ella señala el autor que la sentencia del agente comunista Julián Grimau desencadenó en varios países de Europa y América una desconcertante reacción, traducida en manifestaciones y protestas organizadas en gran parte por los partidos comunistas y organizaciones filocomunistas, y añade:

«Julián Grimau cayó por mano de la ley, una ley que prevé la pena de muerte. Es el antiguo y todavía no resuelto problema de la pena capital. ¿Tiene derecho un tribunal, aunque haya sido legítimamente constituido, a quitar a un hombre la vida? ¿Se puede reconocer jurídicamente a una sociedad perfecta el derecho de matar para castigar y para defenderse?»

«Sin embargo —prosigue el corresponsal— es un hecho que en muchas naciones, de las más coherentes y democráticas como Inglaterra y Estados Unidos, como en Francia y en España, hasta en las más despóticas de las dictaduras, como en Rusia y satélites, la pena de muerte existe y es aplicada regularmente. Y esto ocurre no sólo en los casos de los crímenes más horrendos, como los cometidos por Chesman y Eichmann, sino como recientemente se ha visto en la Unión Soviética, también por simples robos.

En este punto nos viene la tentación de añadir —escribe Carlo Testa— que la pena de muerte existe incluso en el Vaticano. Y en parte es cierto, pero no hay por qué escandalizarse. Naturalmente, nadie ha muerto por ejecución de una sentencia capital pronunciada por un Tribunal vaticano. Sin embargo, el Código de aquel pequeño Estado soberano —que en 1929 adoptó para su jurisdicción, interna el código italiano que en aquella época preveía la pena de muerte— conserva aun, aunque olvidado, de sus páginas el artículo de la gravísima pena. Esto para decir que, más o menos teóricamente, también en los Estados más evolucionados y humanitarios esta pena está prevista todavía en la legislación ordinaria.»

Carlo Testa recuerda que las pruebas y testimonios acumulados sobre las actividades de Grimau son impresionantes. Son imágenes y narraciones que recuerdan tristemente los tiempos de la Via Tasse, las torturas de la Gestapo, las fosas de la G. P. U.

«Por esos delitos —concluye— fue por los que Grimau fue condenado a muerte.

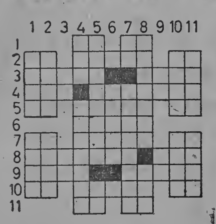
Señala el enviado especial de «Rotossi» que para los delitos que atentan contra la seguridad del Estado, el Código español prevé la pena máxima: exactamente como ocurre en los demás países del mundo. «Grimau —continúa el cronista— conocía las leyes de su país. Grimau afrontó con voluntariedad su destino. Pero es necesario subrayar aquí que sus acciones no tuvieron nada de heroicas pues conspiró con atentados y propaganda ilegal contra un Estado legítimamente constituído, provocando el desorden en la vida pública y poniendo en peligro la tranquilidad y la vida misma de los ciudadanos. Su acción tenída como fin último a la instauración del comunismo, un régimen contra el que el pueblo español ha combatido derramando su sangre hasta arrojarle de su territorio. Nadie en España desea el comunismo, nadie está dispuesto a volver a empezar otra lucha fratricida.»

En el mismo número de la revista se recogen unas declaraciones del ministro de Información y Turismo al citado periodista italiano; el señor Fraga Iribarne subrayó en ellas que contra los que atentan contra la seguridad del Estado es necesario y obligado defenderse. Estamos haciendo grandes esfuerzos —prosiguió el ministro— y dando pasos audaces para el desarrollo de nuestro país y para mejorar el nivel de vida del pueblo español. Es sumamente injusto y delictivo el turbar con complots y revueltas el clima pacífico y laborioso en que España va hacia el progreso social, civil y económico. Es criminal fomentar desórdenes, luchas y discordias internas y querer arrastrar al pueblo hacia una nueva guerra civil, valiéndose de ayudas de potencias extranjeras interesadas.

El ministro de Información destacó asimismo que la conducta delictiva de Grimau no terminó con la guerra española, por cuanto que desde 1960 a 1963 el agente comunista atentó contra la seguridad del Estado desde territorio español.

«Nuestro pueblo ya sabe de qué raza son los comunistas. Los conoce, no bajo los ropajes pacíficos con que se presentan en las democracias hasta el momento en que consiguen conquistar el Poder. La han experimentado por espacio de cuatro años. Hasta los republicanos saben que los comunistas son los verdaderos enemigos de España. Incluso los anarquistas y los socialistas tuvieron que oponerse a su ferocidad cuando, durante la guerra civil, querían destruir Madrid a toda costa, arrasarla», dijo el ministro de Información, que añadió: «Las torturas y las matanzas, las destrucciones indiscriminadas, además, no producen simpatía en nadie.» (Pyresa.)

ARABESCOS



HORIZONTALES. — 1: Dios egipcio. Al revés, familiar y repetido, madre. 2: Conozco parte de los peces. Idioma provenzal. 3: Ría de Galicia. Animal parecido al ciervo. 4: Cierto producto hortícola. Graduación del Ejército. 5: Campeón. Molestias. Palabra usada para parar las caballerías. 6: Apunta. 7: Al revés, nombre chino. Ensenadas. Posesivo. 8: Al revés, piedras pequeñas, parecidas a los baldosines. Río de España. 9: Que se utiliza como resguardo de fianza en un préstamo. Imito. 10: Matrícula de coche española. Pico de los Pirineos, Al revés, afirmación. 11: Voz usada para detener a las caballerías. Voz de mando.

VERTICALES. — 1: Extrae. Aires populares canarios. 2: Dios del amor. Limpia con agua. 3: Al revés, artículo. Familiar y repetido, hermana mayor. 4: Nivel. Deténgalas. 5: Estanterías. Negación. 6: Polo positivo de la electricidad. 7: Interjección. Rabieta infantil. 8: Plural. Nombre de mujer. Aféresis de amor. 9: Conjunción latina. Posesivo. 10: Al revés, sin daño. Nombre dado al servicio Militar. 11: Cierta figura geométrica. Fonéticamente, hebras.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Acaloras. 2: Mes. Petos. 3: Colas. Sotap. 4: Asomas. Lame. 5: Salones. 6: Izar. Saro. 7: Nanopat. 8: Atat. Sanele. 9: Ramos. Lotes. 10: Sotas. Tos. 11: Reparaba.

VERTICALES. — 1: Caminar. 2: Amos. Zatas. 3: Celo. Anamor. 4: Asam. Rotote. 5: Sas. Sap. 6: Op. Sacas. Sa. 7: Res. Tal. 8: Atolos. Nota. 9: Sotana. Etob. 10: Samer. Lesa. 11: Pesoles.



¿COMO ENSEÑA LAS FOTOGRAFIAS?

Solución al anterior:

OBSERVAR LOS TOROS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES

21 de marzo a 20 de abril

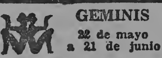
Hay muchas razones para que se sienta satisfecho. Pero no se duerma en los laureles. Continúe el buen trabajo. La valiosa lección aprendida hoy puede ser aplicada en el futuro. Sea considerado.



TAURO

21 de abril a 21 de mayo

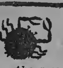
El aspecto favorable de la luna enfoca hoy amor, conocimiento, mayor libertad. Usted comienza a ver personas, las situaciones, como son en realidad: trae hora el cuadro dentro del foco.



GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Compruebe los detalles personalmente y especial en lo concerniente a planes de negocios. Los asociados puede que sean descuidados. Si no se asusta, puede solucionar la cuestión de dinero.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

Ahora es el momento de hacer cambios, viajes. Salga de esa rutina emocional. No siga lamentándose. Es hora de resumir. Estudie varias posibilidades. No siga sólo un cambio de acción.



LEO

22 de julio a 22 de agosto

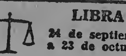
Acepte hoy la competencia. Elévese por encima de las envidias insignificantes. Estimule las sugestiones en el trabajo y en la casa. Acepte más responsabilidad.



VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Luche contra la tendencia a ser pesimista. Día para la expresión creativa, tratar con un miembro del sexo opuesto, Sea vital, dinámico. No se decepcione. La verdad lo hará libre.



LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

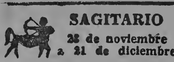
Avance con confianza. La llave es el peso firme. No se apure, pero tampoco demore. Trate de que su apariencia sea agradable. Esté preparado para ocupar un lugar destacado.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

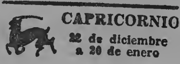
Puede haber una razón para sentirse confundido. Pero el curso inteligente a tomar es uno de calma, pero firme. Termine lo que empieza. Ponga a trabajar sus ideas. Un individuo de Géminis le ofrece ayuda.



SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

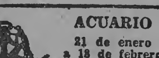
Usted logra por su actitud de independencia. Confíe en su iniciativa, habilidad, intuición. Sea firme, especialmente en lo concerniente en finanzas, presupuestos. Planes para la seguridad futura.



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Hincapié en mayor conocimiento. Conozca a dónde va. Evite aquellos que siembran confusión, dudas, Pero recuerde la Regla de Oro.



ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Requerido estar solo. Sea específico. Logre su meta, no importa lo pequeña que sea. Haga lo que haya que hacer. Más tarde, intercambie ideas. Una conversación estimulante renovará el entusiasmo.



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

La exactitud es de importancia hoy. Significa ser cabal. Compruebe los detalles. No tome la palabra de los amigos. No están muy versados. El esfuerzo personal pagará dividendos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted es determinado, valiente, fuerte en los periodos de crisis. Sus mejores cualidades pueden salir a relucir ahora

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

Sevilla rindió ayer un brillante homenaje al Papa y de adhesión al Concilio en la persona del Nuncio

Con el doctor Bueno Monreal y monseñor Riberi presidieron el acto las primeras autoridades de la ciudad

En el salón de actos del Hospicio de Venerables Sacerdotes, a las seis de la tarde de ayer, se celebró, con toda brillantez, la clausura de la IV Semana Sacerdotal; acto que presidió el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal junto con el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, acompañándoles en el estrado el obispo auxiliar monseñor Cirarda; secretario de la Nunciatura, monseñor Calamoneri; vicario general, señor Gómez Pérez; deán de la Catedral, señor Otero; provisor, señor Domínguez; prelado doméstico, monseñor Tineo; rector del Seminario, señor Romero Contioso, y director del Instituto de Pastoral, señor Piñero.

La última sesión de la Semana Sacerdotal dio comienzo con la lectura de las conclusiones aprobadas. Seguidamente, monseñor Tineo de Lara hizo una brillante disertación sobre "Las Semanas Sacerdotales en la diócesis hispalense". Resaltó los frutos espirituales que de las mismas se han derivado en la diócesis de Sevilla.

Le siguió, en el uso de la palabra, el Nuncio de Su Santidad que agradeció al Cardenal-Arzobispo, doctor Bueno Monreal su invitación para participar en este acto eminentemente sacerdotal, en el que se ponía en contacto directo con los pastores de almas de la diócesis hispalense. Hizo un acabado estudio de lo que significa Pastoral moderna. Desarrolló su estudio partiendo de las palabras evangélicas "Id y predicad a toda las gentes" como fundamento de toda acción pastoral, analizó la necesidad de una sólida formación en los sacerdotes, la importancia de la sociología, la influencia cristiana en la niñez y la vida familiar como pilar de la sociedad cristiana.

Cerró el acto el doctor Bueno Monreal que agradeció al Nuncio de Su Santidad su presencia y tuvo palabras de elogios para la magnífica lección pastoral que acababa de pronunciar.

A través de la prensa sevillana, pregonera de los valores religiosos y patrióticos, vaya mi bendición más cordial a toda la Archidiócesis de Sevilla.

10 V 1963

+ Antonio Riberi
Nuncio Apostólico

HOMENAJE A JUAN XXIII

Sevilla rindió, anoche, un brillante y devoto homenaje a Su Santidad Juan XXIII, en la persona de su representante diplomático en España, Monseñor Riberi. Con el Cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal y el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Riberi, presidieron las primeras autoridades militares y civiles de Sevilla. El Teatro Lópe de Vega se encontraba profusamente engalanado y todas las localidades agotadas.

Sobre las ocho y media de la tarde llegaron al Teatroo Lópe de Vega el doctor Bueno Monreal, monseñor Riberi y doctor Cirarda Lachiondo.

En el vestíbulo del teatro fueron recibidos por el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; general gobernador militar accidental señor Pérez de Sevilla y Ayala, que representaba al capitán general, ausente de la ciudad; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; teniente de alcalde señor Romero Carmona, y presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, señor Gordillo, entre otras personalidades, que pasaron a ocupar, con los ilustres purpurados, la presidencia.

En palcos y plateas ocuparon lugar el Cabildo Diocesano, curas párrocos, organizaciones de A. C. en todas sus Ramas y religiosos de distintas órdenes.

En primer lugar, la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes y Capilla Isidoriana, dirigidas por don Angel Urcelay interpretó una composición religiosa. Después de la intervención de cada orador, interpretó diversas piezas polifónicas.

Don Manuel Gordillo García, presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica fue primero en hablar. Se congratuló de la presencia del Nuncio de Su Santidad en Sevilla lo cual significaba un regalo especial para la diócesis hispalense porque conocía su historia, su afán sacerdotal y su consagración a la Iglesia en los sitios que la Santa Sede le había designado para desarrollar su apostolado eficaz. Afirmó que por todo ello Sevilla quería rendir homenaje al Papa a través de su persona por cuyo conducto la ciudad quería enviar a Su Santidad Juan XXIII votos de adhesión y respeto. Hizo historia del Pontífice actualmente reinante haciendo resaltar las numerosas obras de apostolado emprendidas y sobre todo por la convocatoria del Concilio que será un hito en la Historia de la Iglesia y cuyas decisiones acata la diócesis de Sevilla. Aludió a continuación a la encíclica "Pacem in Terris" afirmando que había que buscar la manera de poner en práctica sus enseñanzas.

DISCURSO DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

A continuación, el Nuncio de Su Santidad dirigió la palabra a todos los reunidos. Agradeció al Cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal la ocasión de haberle puesto en contacto con esta amada diócesis a la que deseaba conocer profundamente, agradecimiento que hizo extensivo a las autoridades y al público asistente al acto y a todos aquellos que no lo habían podido hacer por cuanto significaba de adhesión al Sumo Pontífice reinante. Alabó la religiosidad del pueblo hispalense y su acendrado amor a la Virgen Santísima. Aludió al acto celebrado ayer por la tarde y se congratuló de recibir el homenaje que la ciudad rendía a Su Santidad, prolongación de Cristo en la Tierra.

Hizo un análisis de la encíclica "Mater et Magistra", carta magna del pensamiento social de la Iglesia y se congratuló de como había sido estudiada y se habían sacado las últimas consecuencias del pensamiento pontificio por medio de la pastoral del prelado de la diócesis y otros estudios. También se refirió a la reciente encíclica "Pacem in Terris" como base de la comprensión y la libertad en las relaciones humanas.

Exhortó a todos los fieles para que orasen por el Concilio y sintiesen la trascendencia de esta magna asamblea de la Iglesia no sólo de forma humana sino también y especialmente de manera espiritual.

Terminó sus palabras dedicando un recuerdo a las Misiones generales que se van a celebrar en la archidiócesis de Sevilla que debían servir de fruto espiritual y preparación para recibir la semilla fecunda del Concilio Vaticano II.

PALABRAS DEL CARDENAL

Cerró el acto unas palabras del doctor Bueno Monreal. El Cardenal-arzobispo de Sevilla afirmó que la visita de monseñor Riberi no obedecía a un puro formulismo sino de servicio a la Iglesia y que la intervención del Nuncio con sus palabras van marcando una serie de consignas que se traducirán en realidades de vida cristiana. Recordó la visita hecha en 1955 por el Nuncio de Su Santidad y enumeró las obras llevadas a cabo desde aquella fecha como era la construcción de nuevas parroquias, construcción del Seminario Menor de Pilas, fomento de las vocaciones sacerdotales, crecimiento e ímpetu apostólico de la Acción Católica que se ha visto reflejados en numerosas obras sociales y religiosas. Todo esto ha sido posible —afirmó el doctor Bueno Monreal— gracias a que han sabido obedecer la consigna del Pontífice.

Terminó sus palabras diciendo que Sevilla está viviendo intensamente el Concilio y que seguirá viviendo y aceptando las consignas emanadas de él.

Todos los oradores fueron calurosamente ovacionados por sus intervenciones. Al salir las ilustres personalidades de la Iglesia se les tributó igualmente una entusiásta ovación.

EL NUNCIO. EN JEREZ

Esta manana, el Nuncio de Su Santidad en España ha salido para Jerez donde ha visitado diversas obras de apostolado. Después del almuerzo regresará a nuestra ciudad y a las cinco y media de la tarde asistirá a la bendición de la primera Escuela Profesional Femenina de la Iglesia.

A continuación visitará las nuevas barriadas de Pío XII, La Candelaria y Nazaret. Finalmente, monseñor Riberi visitará las Hermandades de la Macarena y el Gran Poder.

Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy, el excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia ha recibido en su despacho las siguientes visitas:

Ilustrísimo señor don José Rubio Rivas, delegado provincial del Miinsterio de la Vivienda.

Don Carlos López Núñez, secretario provincial del Ministerio de la Vivienda.

Don Alberto Balbontín, arquitecto.

Don Francisco Gómez Barrón, director del Monte de Piedad y Caja de Ahorros.

Excelentísimo señor don Juan Luis Morales González, delegado de la Coordinación de Servicios Pro-infancia.

Doctor don Miguel Vázquez Durán, delegado provincial de Asociaciones.

Don Francisco Avanzini, director provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Don Jaime García Añoveros, catedrático de Economía y Hacienda de la Universidad de Sevilla.

Don Luis Izquierdo González, director de la Asociación Coral de Sevilla.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Don Manuel Ahumada Fernández y don Ricardo Tejero Fernández, inspectores de alcoholes.

Don César Felíu Vilaclara, alcalde de Guillena.

Don José Ruiz Tiravit, alcalde de La Algaba.

Don Antonio Lucena Cubero, teniente coronel de Aviación.

Doña Ana Benítez Velasco.

Don Alfonso Muñoz Muñoz.

Don Rafael Pérez Racero.

Reunión de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial dando posesión a los miembros de la misma

A mediodía de hoy, en la Jefatura Provincial del Movimiento, se reunió la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada José Utrera Molina.

En primer lugar nuestra primera autoridad provincial dio posesión de su cargo al nuevo vicepresidente de dicha Junta, camarada Manuel de J. Repetto Jiménez, así como a los diversos miembros de la misma y posteriormente, tras las consignas dadas por el Jefe Provincial, se pasó al estudio y discusión de los problemas que afectan a este organismo.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en su alocución, trató de tres puntos principales. En primer lugar, se refirió al acto de toma de posesión del vicepresidente, al cual dedicó vivos elogios, poniendo de relieve su juventud y afán de trabajo. Después se lamentó profundamente de la poca labor que hasta ahora se ha hecho en el campo de la Educación física y los deportes en la provincia de Sevilla, poniendo de relieve la urgente necesidad de dar el enfoque práctico y adecuado a estas actividades, imprescindibles en nuestro tiempo. Y finalmente reseñó lo mucho que hay que hacer, dando las adecuadas consignas y orientaciones para ello. Afirmó que estará siempre a punto y en la brecha para la lucha que hay que entablar.

El nuevo vicepresidente de la Junta, en sus palabras, agradeció los elogios que se le dedicaban afirmando su total entrega en la lucha expuesta por nuestra primera autoridad provincial y su absolúta dedicación a los trabajos encomendados.

Posteriormente se pasó al diálogo, buscándose las causas concretas que paralizan la actividad de la educación física y los deportes, investigándose en todos los problemas, entre ellos el referido a las necesarias instalaciones y organización.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"
17904 (2 líneas)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Salud Gutiérrez López

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Benito Torres García

CAMARERA DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL

Falleció en la ciudad de Lebrija (Sevilla) hoy, día 11 de mayo de 1963, a los 91 años de edad, confortada por todos los Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Sus hijas, doña Dolores, doña María Salud (Religiosa del Sagrado Corazón en Madrid), doña Carmen, viuda de Galván, y doña Pilar; hijos políticos, don Benito Cárdenas Gutiérrez y don José Cortines Pacheco; nietos, nietos políticos, bisnietos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de "corpore insepulto", que tendrá lugar mañana, día 12, a las 8,30 de la mañana, en la Parroquia Ntra. Sra. de la Oliva, y seguidamente al traslado de su cadáver al panteón familiar del Cementerio de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la expresada Paarroquia

Vivía: en: IGNACIO HALCON, 1.

Hay concedidas indulgencias por S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla y por Sus Excelencias los Sres. Obispos de Madrid-Alcalá, Orense y Huelva.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Nuestra Señora de los Desamparados. Felipe, Santiago el Menor, Antimo, Sicinio, Evelio, Florencio, Gandulfo, Mamerto, Mayolo, Huminedo.

SANTOS DE MAÑANA.--Nereo, Aquileo, Pancracio, Domitilia, Dionisio, Domingo de la Calzada, Felipe Arginión, Francisco de Jerónimo, S. J.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la parroquia de San Benito.

ADORACION NOCTURNA.--Iglesia de San Hermenegildo (Puerta de Córdoba). Turno para hoy: Virgen de los Reyes y San Juan de la Cruz. Para mañana, Virgen de Los Remedios y San Pascual Bailon.

Residencia Universitaria Salesiana.--Para hoy: San Juan Bosco.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES.—Mañana, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Julián, se celebrará con motivo de la bendición del altar de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras y María Santísima de los Dolores, solemne función religiosa con misa cantada, estando el panegírico a cargo de don Rafael Bellido Caro.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—Hoy, a las ocho y media de la noche, celebrará esta Hermandad, ante su sagrada imagen titular, la Santísima Virgen de la Hiniesta, su acostumbrado culto semanal y ejercicio de sabatina.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Celebrará los cultos de este mes el lunes próximo, en la parroquia del Sagrario, a las siete y cuarenta y cinco de la tarde.

NOVENA EN HONOR DE LA MEDALLA MILAGROSA.—Hoy comienza en la iglesia de San Vicente de Paúl una novena en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa. El orden de los cultos es: por la mañana, a las diez, misa dialogada y ejercicio de la novena; a las ocho de la tarde, misa comunitaria, sermón, ejercicio de la novena, exposición y bendición. El domingo, día 19, después de la misa vespertina, imposición de la medalla y besamanos a la Virgen Milagrosa. Predicará el padre Víctor Andueza, superior de los Padres Paúles de Ecija.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. de Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6, Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Bda. Ntra. Sra. de Begoña, Bloque, 15 (detrás de Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE 9, 30 MAÑANA

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Rafael Salgado (Bda. Bami); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Manzana esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen, de la Macarena).

PARA MAÑANA DOMINGO

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (B. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6; Parras, 18; Bda. Nuestra Señora de Begoña, bloque 15 (detrás de Avda. Pío XII).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

237

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

DESINSECTACION DE TAXIS, COCHES DE ALQUILER, GRAN TURISMO Y DE TRACCION ANIMAL

Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler "Gran Turismo" y tracción animal, de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, de 9 a 1 de la mañana, con arreglo al siguiente reparto: Día 13 del actual, del 1 al 100; día 14, del 101 al 200; día 15, del 201 al 300; día 16, del 301 al 400; día 17, del 401 al 500; día 18, los restantes. El comprobante de haber realizado esta desinsectación deberá figurar en sitio bien visible. Serán sancionados los que no se presenten dentro de este plazo. Sevilla, 10 de mayo de 1963.—El jefe provincial de Sanidad.

Oposiciones a capellanes del Aire

El Boletín Oficial del Estado número 89 del 13 del pasado mes de abril publica un concurso-oposición para cubrir seis plazas de capellanes segundos del Ejército del Aire, al que podrán concurrir los sacerdotes españoles que cuenten por lo menos dos años de sacerdocio y no tengan cumplidos los cuarenta de edad.

El plazo de presentación de instancias termina el 20 del mes de mayo actual y los ejercicios empezarán al final del mes de junio.

El programa, en la Tenencia Vicaría del Ministerio del Aire.

Mundo y hogar

NATALICIO

La señora de Diez Crespo (Don José Luis), nacida Charo Juárez, ha dado a luz, en Madrid, un niño, segundo de sus hijos, al que se le impondrá el nombre de José Luis.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Los Remedios, recibió el sacramento del bautismo la recién nacida hija, quinto fruto del matrimonio, del secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo y su distinguida esposa, doña Aurora Naranjo de Tena. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María de la Paloma y fue apadrinada por sus hermanos Felipín y María José.

MEJORIA

Felizmente y después de la intervención quirúrgica, que le ha tenido apartado de sus actividades, se encuentra en vías de recuperación total, don Juan Zapata Cubeiro, noticia que gratamente celebramos.

Vida Cultural

EL DOCTOR BALLESTEROS GAIBROIS, EN EL ARCHIVO DE INDIAS

Dentro de la serie de conferencias organizadas por el II Curso de Archivística Hispanoamericana, disertó en el Archivo General de Indias el catedrático de la Universidad de Madrid y facultativo de Archivos, don Manuel Ballesteros Gaibrois, sobre el tema «Colecciones y series de manuscritos de interés para la historia precolombina de América». Fue presentado por el director del Archivo de Indias, don José de la Peña y de la Cámara, que hizo patentes los méritos y competencia del conferenciante y su reconocida autoridad en la materia propia de su disertación. Comenzó el doctor Ballesteros Gaibrois recordando cómo la prehistoria de América sólo puede hacerse con testimonios arqueológicos o con informaciones escritas por europeos, pues las culturas indígenas fueron anepigráficas, lo que pone de relieve el valor de cualquier manuscrito que a ellas se refiera. Indicó a continuación la distinción que, a su juicio, se podía establecer entre documentos propiamente dichos y manuscritos. Los primeros son fruto de la actividad normal, administrativa, privada o judicial, de la sociedad, sin intención historicista y los segundos tienen esta intencionalidad. Explicó cómo a su juicio se formaban las series y colecciones, entrando a continuación en el estudio de las principales, de la Real Academia de la Historia de Madrid (Boturini y Muñoz), cuyos valores narró, de la Real Biblioteca, Biblioteca Nacional, Museos británicos y otras colecciones extranjeras y nacionales, tanto oficiales como privadas.

En cada una de ellas se detuvo a explicar los manuscritos de más valor y de muchos de ellos exhibió monografías suyas dedicadas a ellas, de que entregó, como obsequio, un ejemplar para la Biblioteca del Archivo de Indias. La documentada conferencia del doctor Ballesteros fue seguida con mucha atención no sólo por los alumnos de los cursos, sino por un selecto y numeroso público que había acudido a escucharlo, en el que figuraban varios catedráticos de Universidad, personal facultativo del Archivo de Indias y el cónsul de Colombia y eminente historiador don Carlos Restrepo Canal. Al finalizar su erudita disertación el doctor Ballesteros Gaibrois fuy muy aplaudido.

REVISTAS Y PUBLICACIONES

BOLETIN DE ESTADISTICA

Se ha publicado en elBoletín de Estadística número 218 correspondiente al mes de febrero último que edita el Instituto Nacional de Estadística.

A lo largo de sus páginas presenta una visión actual en cifras, facilitadas por una gran profusión de gráficos, de la Población, Turismo, Cultura, Sanidad, Justicia, Producción y Consumo, Comercio y Transporte, Comunicaciones, Finanzas, Trabajo y Acción Social, Precios y coste de la vida.

Continúa en estos boletines la publicación de los datos de la nueva estadística de Migraciones. Interiores en las tablas correspondientes a los hechos registrados en el mes de noviembre del pasado año.

Asímismo incluye un apéndice con los datos de información extarnera reproducidos del Boletín de Estadística de la O.N.U.

Resulta por tanto de gran interés para el investigador como para el hombre de negocios.

El monumento a Joselito "El Gallo" en Gelves

El alcalde de Gelves nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Habiendo aparecido en el diario "Pueblo", de Madrid, de fecha 8 del actual la noticia de que ha sido seleccionada la maqueta del escultor don Emilio Laiz Campos, y pudiendo esta noticia sembrar confusión, tenemos el deber de aclarar lo siguiente:

De las maquetas presentadas a la exposición que se inuguró el día 22 de abril próximo pasado, y que fue clausurada el 30 del mismo mes, fueron preseleccionadas:

1. El proyecto "Solución número 1", del escultor don Amadeo Ruiz Olmos.
2. El proyecto "Joselito en triunfo", del escultor don Emilio Laiz Campos, y
3. El proyecto "Grupo escultórico", presentado por el escultor don Federico Coullaut Valera.

Estas maquetas pre seleccionadas han de ser expuestas en Madrid en la calle Jovellanos, Macarrón, S. A., en donde, por el jurado correspondiente, se hará la elección definitiva.

Lo que tenemos la satisfacción y el deber de dar al público conocimiento."

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

Entraron: De Cádiz, con carga general, la motonave Zuloaga; para cargar para Galicia, la motonave Pilaruca, y para cargar para Brasil; Uruguay y Argentina, la motonave Strómboli.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

Salieron: Para Barbate de Franco, el buque almadrabero J. Pérez Lila, con aceite; para la mar, los pesqueros Cierto y japonés Aishin Maru; para Oporto, la motonave Navacerrada, en lastre; para Almería, la motonave Picomar, en tránsito; para Vigo, la motonave Río Sar, con carga general, y para Escombreras, el petrolero Camposeco, en lastre.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

Buques en puerto: Castillo La Mota, Llusanes, Pieter Wisemius, Ser, Tirán, Mina Sobriego, María Dolores, Groudland, Ukola, Skern, Campilo, Sac Alicante, Sac Lérida, Maribel Riva, Aline, Melchuca, Zuloaga, Pilaruca y Strómboli.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 11200. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Recife, Joliette y Córdoba, que cargarán en el puerto de Sevilla para los destinos siguientes: para puertos de la línea del Golfo de Méjico y Cuba, el primero; para puertos de la línea del Canada y Grandes Lagos, el segundo, y para puertos de EE. UU. el tercero.

Informes y fletes: J. y A. LA MAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Netanya, Gedera y Velos, que admitirán carga en el puerto de Sevilla para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el primero; para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo, y para puertos de la Costa Norte del Pacífico, de EE. UU., el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la Línea "C", de Génova: El vapor italiano Eugenio C, que cargará en Sevilla para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Rabat y Ruhrort, que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo, con escala en Tánger.

F. de P. BERENGUER AGUILAR, Consignatario de buques y agente de Aduanas, San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la Naviera Lucentum y Medov Lines: Las motonaves italianas Alfonso Pellegrino y Marsiglia. Las dos cargarán para Marsella y otros puertos de Italia, y la motonave italiana Giovanni Toffolo, que cargará para puertos del Mar Adriático.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exporter y Expeditor, que cargarán en Sevilla para puertos de EE. UU., el primero, y para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Kirsten Torm, Elizabeth Lykes, Stella Alpina, Concordia Capo, Mathilda Bindal, Borealis, Napoli, Jan Ten Doornkaat, Kuciste, Lapad, Ferniord, Tula, María Cosulich, Teresa Cosulich, Gal Agro, Vidaland, Myrsini, La Hacienda, Orlowo Leopold L. D., Anglia y Margherite.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES

De la Compañía Ybarra: La motonave española Pedro de Valdivia, de Barcelona, para cargar para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Consignatario de buques y Agente de Aduanas. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155.

De la Naviera Condal-Comar Service: El vapor español Condesa, que cargará en Sevilla para Marsella y puertos de Italia y la motonave Cibeles, que cargará para Liverpool.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De Barcelona, Manen y Juan Francisco, los dos con carga general; de Asturias, Vicente Suárez, Virgen de Lluch, con carbón asturiano; del Norte, Chanteiro, con carga general; de Cádiz, Río Sar, con carga general; de Suecia, Puerto de Huelva, con madera del Báltico; de Londres, Marichu, con carga general, y Cantón Grande, igual carga; de Tarragona, Pico de Mulhacen, con abonos minerales; de Canarias, Río Tambre, con carga general, y Pachina, igual carga; de Casablanca, Jalón, con fosfatos; de Norfolk, Monte Nuria, con maíz; para cargar para Brasil-Plata, La Mancha.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los corsarios del Caribe». Eastmancolor. Totalscope. Hans Von Borsody, Helga Line. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. «Cualquier día, en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum. Shirley MacLaine. Mayores de dieciocho años.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5, continua). ¡Estreno! «Gerónimo». Chuck Connors, Kamala Devit, Pat Conway. Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin, Ellie Lambert, Michael Stellman. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Cuarta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal numerado. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Estreno de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope-Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson Cid. Charisse. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tahi. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30. 6,30, 8,30 y 10,30. «Una vez a la semana». Cinemascope. Metrocolor. Kin Novak, James Garner. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548, 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Invasión en Birmania». Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardi. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227, 5, continua. «Escándalo en la Corte». Vistavisión. Technicolor. Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 3,45, continua. Pases película: 3,45, 6, 8,30 y 10'45 «El conde de Montecristo», Dyaliscope. Eastmancolor. Louis Jordan, Yvonne Furneaux. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La bella Lola». Sara Montiel. Eastmancolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Burt Lancaster y Kirk Douglas en el «Discípulo del diablo». Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua) «La guerra de los botones». (Cien muchachos y Jacques Dufilho, Ycette Etievant). Autorizada.
* HELIOPOLIS Desde las 8, continua. Gran fémina. Programa doble, 1.º, «Melodías de hoy». 2.º, «El Indulto», por Pedro Armendáriz y Conchita Velasco. Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Soltero en el paraíso». Bob Hope, Lana Turner. Cinemascope; Metrocolor. Mayores.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Traición en Fort King», Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. El gran film «Sábado trágico». Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Richar Egan, Stephen McNally. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Duelo en el barro». Cinemascope. Technicolor. Don Murray, Richard Egan. Autorizada.

VARIOS

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las ocho. Fiestas familiares amenizadas por el conjunto «Los Teyim Rock's», con su vocalista José de Rives.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español, Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanta». Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10.30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

La Vuelta Ciclista a España

Stablinsky venció en Lérida en una etapa que se corrió a un promedio de 51,556

Colmenarejo, segundo, acorta distancias con Anquetil

Lérida. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).— La vuelta ha perdido hoy algo de su uniforme monotonía. La vuelta —lo dije en Gijón— tiene dueño este año desde la primera etapa. El que Anquetil sea un presunto vencedor no quiere decir, en cambio, que la carrera carezca de interés, como he leído en un diario de Zaragoza, que para minimizarla la denomina "vueltecilla".

De vueltecilla no tiene nada una prueba en la que se están realizando promedios extraordinarios como el de ayer y como el de hoy, pues para empezar a contar las importantes cosas ocurridas esta tarde hay que empezar por adelantar que la media horaria ha sido de 51,556 kilómetros. Una vuelta que viene ofreciéndonos estos promedios, una carrera en la que todos los días se rueda fuerte, es una importante prueba ciclista, aunque por mor, de la gran diferencia que hay entre Anquetil y los restantes corredores, entre el equipo de San Rafael y los demás, tengan un dueño o acaso tres dueños, como adelantaba en otra crónica, pues nada tendría de particular que en Madrid, al término de la etapa de la Casa de Campo, Anquetil termine con el mailiot amarillo, Maliepard con el verde y el San Rafael primero por equipos. Lo único que ya no se llevan los franceses es el primer premio de la montaña.

¿Por qué se ha rodado tan fuerte?. Se llegó a Lérida con tres cuartos de hora de adelanto sobre el horario previsto, por varias causas, pero la más importante por el viento. El fuerte viento de espaldas que tuvieron los ciclistas y que, como en la etapa de ayer entre Pamplona y Zaragoza les empujaba Ebro abajo. El viento y la batalla continúa, que tantos descalabros causaron en el equipo Ferrys, el gran vencido de la etapa de hoy.

Sí, un gran vencido porque todos, absolutamente todos, fueron por la tarde contra él. Contra el equipo Rosa y especialmente contra sus dos grandes figuras, José Pérez FJrancés y Fernando Manzaneque, que a su vez han sido también unos extraordinarios vencidos.

Y es que otras de las causas que motivaron esa velocidad de vértigo y esa batalla relámpago desde el primero hasta el último kilómetro han sido los dos pinchazos que sufrió Pérez Francés en el fragor fenomenal de la lucha, cuando se rodaba a cerca de 70 a la hora, y la caída y rotura de cambio en su máquina de Fernando Manzaneque, cuando en compañía de Pérez Francés y otros corredores tiraban a todo tren para cazar al pelotón de escapados, en el que iban el líder y otros hombres peligrosos.

Nada más conocerse la avería de Pérez Francés, el grupo de cabeza, en el que hasta entonces luchaba el capitán del Ferrys, aceleró todavía más la velocidad. Con Pérez Francés se quedaban dos compañeros de equipo: San Emeterio y Bertrand, quienes, digámoslo claro, no tenían fuerzas para mantener el ritmo que marcaba Pérez Francés, el que se necesitaba para dar caza al líder y restantes hombres de cabeza. Aquí, en este pelotón, con su ayuda compenetrada y decidido a dar la batalla al corredor montañés, sus hombres iban a tope. Parecía que el que había pinchado era el líder, no el tercero de la clasificación general. Cuando ayer en la etapa Pamplona-Zaragoza Anquetil pinchaba a las puertas de Tafalla, esperándole casi todo el equipo francés, en el pelotón primero nadie intentaba dar la batalla al líder. Daba la sensación de que estaban todos confabulados para esperarle; en cambio, esta tarde, tan pronto se vio que Pérez Francés esperó al coche de su director deportivo para cambiar de rueda, los Faemas, los del Kas, los belgas y, naturalmente, el grupo de Anquetil, tiraron a morir para distanciar todo lo posible a Pérez Francés. Y lo consiguieron.

Así se "corre" en España. Así corren los equipos españoles, haciéndoles el caldo gordo a los exeranjeros, porque que lo hagan los belgas —ya digo que Anquetil los tenía sojuzgados— todavía se puede admitir —que no se debiera admitir en buena ley deportiva— pero que lo hagan los corredores nacionales....

El momento crucial de la etapa de hoy estuvo, pues, en este accidente mecánico de Pérez Francés, que ocurrió en el kilómetro 29 de carrera, que se pasaba, por cierto —y esto da una idea de lo mucho que se corrió— a la media hora de carrera. Ya dije que a Pérez Francés le esperaron San Emeterio y Bertrand, pero como esta ayuda resultaba insuficiente, Damián Pla obligó a Manzaneque a bajar del grupo de cabeza. Cuatro Ferrys emprendían la caza, al tiempo que se les unían Le Dudal —por pinchazo— y Elliot, falto de fuerzas. Los dos corredores del equipo del líder pusiéronse a rueda detrás de los cuatro Ferrys, sin intentar ningún relevo. Entonces, en un demarraje, Pérez Francés y Manzaneque, más fuertes que ninguno, decidían marcharse juntos, dejando tirados a los dos galos, que entonces sí ya se pusieron a relevar, pero ahora Bertrand y San Emeterio decían que no.

La caza Pérez Francés-Manzaneque estuvo a punto de consumarse. Ya estaban los dos corredores de Ferrys en las filas de los últimos coches seguidores, cuando se produjo otro accidente de carrera que vino a complicar la situación de los dos Ferrys. Un belga que iba en el grupo de cabeza, Aerenhouts, pinchaba, quedando a esperarle Schroeders, Lawens, Baens y Van Geneugden. Aunque parezca lo contrario, este lance perjudicó más que benefició a Pérez Francés, pues los belgas, que tenían otros hombres en cabeza escapados, como luego se verá, no tiraron a tope como tiraban los Ferrys y como hasta entonces habían tirado Pérez Francés y Manzaneque. Aquí, en este pequeño entorpecimiento —cambió de rueda del corredor belga, espera de sus compañeros, cambió de ritmo, etc. perdía Pérez Francés un tiempo precioso, lo que luego influiría para que no se realizase la caza, y en cambio aumentasen la separación los escapados. Pérez Francés en este momento estaba solamente a 24 segundos del grupo de cabeza.

¿Quiénes formaban este grupo? En el kilómetro 55 los siguientes corredores: Vélez, Colmenarejo, Maliepard, Antonio Gómez Moral, Momene, El Portugués Corvo, Sorgeloos, Pacheco, Puschell, Van Tongerloos, Stablinski, Anquetil, Novak, Suárez y Gabica.

En el grupo de Pérez Francés iban, además de éste y de Manzaneque, Aerenhouts, Baens, Van Geneugden, Lawens, Schroeders, Antonio Barrutia, Uriona, Thielin y el francés Leher. Más adelante quedarían descolgados, por diversas causas, del pelotón el alemán Puschel, el portugués Corvo, que los recogería el grupo de Pérez Francés, del que también, mediada la carrera, habían de quedar rezagados, Thelin, Uriona, Barrutia y Leher.

Todos los esfuerzos que realizaron Pérez Francés y su compañero de equipo Manzaneque, fueron inútiles, porque un segundo pinchazo del santanderino y la rotura de cambio de Manzaneque hicieron que los corredores del primer grupo aumentasen más la diferencia. Tanto es así, que Manzaneque tuvo que ceder su rueda a Pérez Francés, quedando asimismo descolgado del grupo que perseguía a Anquetil; es decir, Manzaneque entraba solo después de Pérez Francés.

Cuatro franceses, cuatro Kas y tres Faemas, además de dos belgas, hicieron todo lo posible para que esta escapada, que sólo fue de tres minutos y pico respecto al pelotón de Pérez Francés, resultase todavía más extraordinaria. Había quien creía que las diferencias iban a ser de diez minutos.

Es aquí, esta tarde, cuando nos ha demostrado Pérez Francés el extraordinario corredor que es. Nos extraña muchísimo que no le hayan dado el premio a la combatividad. Y es un honor para el capitán y corredor del Ferrys el que todos, absolutamente todos los corredores de la Vuelta hayan ido hoy contra él a derrotarle. Ha sido, como digo, un gran vencido.

La clasificación general ofrece importantes cambios. En efecto, Pérez Francés pasa al séptimo puesto, mientras Maliepard asciende al tercero; pero ojo con Colmenarejo, que hoy, por el medio minuto de bonificación, al ser segundo detrás de Stablinski y vencedor de la etapa, se aproxima peligrosamente a Anquetil, que continúa de líder.

—

CLASIFICACIONES

Zaragoza, 10. (Servicio especial PYRESA).—Décima etapa: Zaragoza-Lérida, 144 kilómetros.

1, Stablinski, 2-46-35 (con bonificación), a un promedio de 51'556 kilómetros por hora.
2, Colmenarejo, 2-47-05 (con bonificación).
3, Sorgeloos, 2-47-36. Maliepard, Van Torgeloo, Momeñe, Suárez, Gabica, Anquetil, Novac, A. Gómez Moral, Pacheco, Vélez, en el mismo tiempo qué Sorgeloos.
14, Leher, 2-50-36.
15, Lauwens, mismo tiempo.
16, Pérez Francés, mismo tiempo.
17, Van Geneugden, mismo tiempo.
18, Aerenhouts, mismo tiempo.
19, Baens, mismo tiempo.
20, Barrutia, 2-51-44.

CLASIFICACION GENERAL

1, Anquetil, 42-06-49 (promedio general, 38'348 kilómetros por hora).
2, Colmenarejo, 42-08-22.
3, Maliepard, 42-10-14.
4, Pacheco, 42-11-02.
5, Gabica, 42-11-11.
6, Vélez, 42-12-18.
7, Pérez Francés, 42-12-25.
8, A. Gómez Moral, 42-13-30.
9, Suárez, 42-13-58.
10, Barrutia, 42-14-05.
11, Stablinski, 42-14-06.
12, Mdmeñe, 42-14-23.
13, Van Torgeloo, 42-14-46.
14, Aerenhouts, 42-20-17.
15, Manzaneque, 42-20-55.
16, Sorgeloos, 42-24-50.
17, Novack, 42-29-30.
18, Uriona, 42-29-44.
19, Thielin, 42-29-50.
20, Karmany, 42-30-06.
Hasta 70 clasificados.

MOTORISMO

Mañana, en Madrid, el XIX Premio Internacional Motorista

Mañana en Madrid tendrá lugar la celebración del XIX Premio Internacional Motorista, bajo la organización del Real Moto Club de España. Se correrá a las doce de la mañana en el Paseo de coches del Retiro.

Se han inscrito para las cuatro pruebas que componen el programa deportivo (dos de carácter nacional y otras dos internacionales) un centenar de pilotos.

Las dos pruebas nacionales son una de 125 c. c. y otra de 250 c. c.

En la lista de participantes están los más calificados corredores nacionales y las más acreditadas marcas, como Ducati-Mototrans, Luben Renn, Montesa, Bultaco, etc., por lo que se espera una competida lucha para alcanzar los primeros puestos, tanto en las carreras de carácter nacional como en las internacionales frente a un gran plantel de figuras europeas.

La Vuelta Ciclista y un "espíritu burlón"

por Luis Bollain

—No; yo no voy a tal o cual manifestación de arte, a este o al otro espectáculo..., porque, como no lo entiendo, ni me gusta ni me divierte.

He aquí uno de los grandes tópicos que circulan por el mundo con reiteración inaguantable. Pero, ¿es que hace falta entender de una cosa para sentirla? Si Beethoven, hablando de la música de su «Misa solemne» dijo que «le salió del corazón para ir al corazón», ¿no podríamos proclamar, a base de estas palabras del gran músico, que eso de «entender» de un arte es interferir, en el limpio diálogo de los «sentimientos», un «cerebralismo» perturbador? Y si de lo artístico pasamos a lo que no lo es, ¿nos atreveríamos a negar la posibilidad de conmovernos, o de solazarnos, o de divertirnos ante aquello que no comprendemos?

Estudiaba yo quinto curso de Bachillerato. Esto ocurría —¡qué le vamos a hacer!— allá por los «años veinte». Una de las asignaturas —«Psicología y Lógica»—, ya de por sí bastante confusa, ponía al rojo vivo su poca claridad «gracias» a la «ayuda» que en este sentido le prestaba la prosa del texto. Total: un pobre chico de quince años, en lucha encarnizada contra unas lecciones, de «digestión» punto menos que imposible.

Al fin, después de mucho desesperarme, di con la fórmula mágica: estudiar en voz alta; recitar, casi en tono declamatorio, aquella serie de palabras incomprensibles que no pocas veces llegaba a comprender escuchándolas en mi propia voz.

Una noche, no sé por qué, estaba conmigo mi abuela: noventa años resecos, consumidos, momificados. Yo, absorto en la tarea estudiantil, acometí con fuego la «recitación», como todos los días, como si estuviera solo. De mi enfrascamiento me sacó una voz muy tenue pero muy admirativa, salida de aquel siglo de vida humana mal contado.

—¡Qué nieto tengo: más de diez minutos lleva sin parar de hablar... y no he conseguido entenderle ni una sola palabra de lo que ha dicho!

—

Bueno, pues si mi abuela se bañaba en arrobo ante aquellos «discos», para ella incomprensibles, de Psicología recitada, yo me divierto «horrores» viendo... lo que tampoco entenderé jamás: una carrera ciclista.

Imagínense, después de hecha esta revelación, lo que estaré gozando ahora que se halla en pleno desarrollo la Vuelta a España y que, gracias al milagro de la televisión, soy espectador todas las noches de la etapa de cada día. Muy gordo tiene que ser lo que me pase para que mis ojos no estén puestos en el televisor a la hora en punto del reportaje de la Vuelta. ¡Lo que disfruto viendo cómo se arrollan —y se desarrollan— sobre la carretera los «gigantes de la ruta»! ¡Lo que me divierto escuchando al gran Jesús Alvarez unas estupendas explicaciones... totalmente ininteligibles para mí! Porque cuando él dice que los corredores suben, a mí me da la impresión de que bajan; y a la inversa. Cuando denuncia la existencia de varios «pelotones», yo sólo veo uno, que, además, siempre me parece el mismo. Y no hablemos de lo que me ocurre si el locutor entra en el terreno de pontificar sobre «ayudas», «vigilancias» técnicas «inteligentes», etcétera, etcétera.

Pero, desde luego, lo que nunca me entrará en la cabeza es la necesidad de que en la carrera haya tenido que enquistarse... un «espíritu burlón». Me explicaré.

Empieza la «Gran Ronda». Empiezan a sonar, y a barajarse, nombres más o menos famosos del ciclismo nacional y extranjero: Anquetil, Pérez Francés, Barrutia, Manzaneque, Suárez... Y, en seguida, Anquetil, en cabeza.

—Estaba previsto —dicen... los que saben lo que dicen—.

—¿Y el segundo?

—Colmenarejo.

—¡Caramba! Este es un nombre muy divertido, que nadie pronunció. Habrá que tenerlo en cuenta de ahora en adelante. O quizá no sea necesario, porque se habrá colocado ahí gracias a cualquier coyuntura afortunada pero fugaz.

Día siguiente. Habla —explica— el locutor: «Suárez, sube; Manzaneque, se escapa; Barrutia, pedalea; Pérez Francés, corre; Anquetil, «esprinta»...»

—Claro; lo previsto: de Colmenarejo «nada más se supo».

Atención a la clasificación general: segundo, Colmenarejo.

....

Al otro día, y al otro, y al otro y al otro... (Estamos, cuando escribo, en la etapa número 10).

Habla —explica— el locutor: «Pérez Francés, bebe; Suárez, come plátano; Barrutia saluda a un campesino; Manzaneque, dice que es manchego; Anquetil, sonríe...»

—Claro; lo previsto: de Colmenarejo «nada más se supo».

Atención a la clasificación general: segundo, Colmenarejo.

—

Envío a los organizadores de la Vuelta Ciclista a España:

Esta claro que Colmenarejo no existe. Es un «espíritu»; y, además —lo dije antes— un «espíritu burlón». Ustedes sabrán por qué la «serpiente multicolor», que estos días se arrastra por las rutas españolas, se compone de setenta, ochenta, cien corredores... y un espíritu. Posiblemente su idea, por lo que lleva en sí de «suspense» y por lo que tiene de original, es un acierto. Pero ofrece un serio peligro. Imagínense que a Colmenarejo, por aquello de que es «espíritu» —y, sobre todo, por ser «burlón»— le da por perder el respeto al favorito de la Vuelta: a ese francés... que no es Pérez. ¿Qué hacemos, entonces, con el beso y con las flores que tiene preparados para el vencedor la bella señorita que está en la meta?

CONFIDENCIAL

Radiogarfía del Betis - Sevilla

Los veintitrés actores del primer partido de octavos de final de la Copa del Generalísimo serán los siguientes:

BETIS

Pepín
Grau — Ríos — Paquito
Bosch — Martínez
Pallarés — Luis — Ansola — Lasa — Portilla

SEVILLA

Manolín
Juan Manuel — Campanal — Valero
Achucarro — Luque
Agüero — Mateos — Ruiz Sosa — Rivera — Oliveros

Arbitro: colegiado navarro señor Zariquiegui

A principio de semana nos preguntaron qué equipo era más joven, si el Betis o el Sevilla. Como hasta ayer no nos enteramos de la alineación de los «eternos rivales», hasta hoy no hemos podido hacer esta valoración comparativa de la juventud de ambos equipos.

Betis	Años	Sevilla	Años
1. Pepín	31	1. Manolín	27
2. Grau	27	2. Juan Manuel	25
5. Ríos	28	5. Campanal	30
3. Paquito	22	3. Valero	31
4. Bosch	31	4. Achucarro	26
6. Martínez	23	6. Luque	23
7. Pallarés	22	7. Agüero	26
8. Luis	24	8. Mateos	28
9. Ansola	23	9. Ruiz Sosa	25
10. Lasa	30	10. Rivera	23
11. Portilla	24	11. Oliveros	20

Promedio de edad	Portero	Defensa	Media	Delantera
Betis	31	25,66	27	24,60
Sevilla	27	28,66	24,50	24,40

Promedio de edad del Real Betis Balompié... 27,06
Promedio de edad del Sevilla C. de F. 26,14

● *LA ELIMINATORIA DE COPA DE LA PASADA TEMPORADA*

La referencia comparativa de la eliminatoria de Copa de la pasada temporada nos ofrece los siguientes datos:

En el primer partido, en Sánchez-Pizjuán, el Sevilla ganó al Betis por 5 a 3. Marcaron por el Sevilla: Areta, 2; Diéguez, Oliveros y Mateos. Por el Betis: Luis, Martín Esperanza y Ansola.

Ambos equipos jugaron como si no hubiera entrenadores en el banquillo. Por eso ofrecieron un espléndido y espectacular encuentro. Sin embargo, el Betis cometió el error enorme de encargar a Bosch el marcaje de Mateos. Fallo imputable al banquillo, elaborado (?) fuera del terreno de juego.

En el segundo partido, en Villamarín, el Betis ganó al Sevilla por 1 a 0. Marcó Luis.

El Sevilla ofreció un lamentabilísimo espectáculo defensivo, imputable al banquillo también.

La eficacia goleadora de aquella eliminatoria, que resolvió favorablemente el Sevilla por un gol, se la reparten Areta, por los blancos, y Luis, por los verdes.

Areta consiguió el 40 por ciento de los goles para el Sevilla. Luis, el 50 por ciento de los del Betis.

● *LOS MARCAJES*

Tomando como referencia las alineaciones expuestas al principio, el probable marcaje de pares que llevarán a efecto béticos y sevillistas será el siguiente:

BETIS:	Oliveros	Mateos	Agüero	Ruiz Sosa	Rivera
	Grau	Ríos	Paquito	Bosch	Martínez
SEVILLA:	Portilla	Ansola	Lasa	Luis	Pallarés
	Juan M.	Campanal	Valero	Achucarro	Luque

Parece probable que Ruiz Sosa realice una misión entre los medios, o en medio campo, parecida a la que ha realizado siempre Di Stéfano en el Madrid. Ello debe lógicamente favorecer la acción de Bosch, que es un medio eminentemente ofensivo y muy resolutivo en el área.

● *EL PRONOSTICO*

El de la «calle» es ligeramente favorable al Betis.

Si recordamos las cifras finales de la Liga pasada, ligeramente también, se manifiesta esa ventaja. Hela aquí:

	Puntos	Goles a favor	En contra
Real Betis	28 —2	41	47
Sevilla C. F.	27 —3	40	55

Ahora bien, el hecho de que el pronóstico sea «ligeramente» favorable al Betis entraña una «ligera y sicológica» ventaja a favor del Sevilla.

Conviene aclarar, aunque parezca verdad de puro sabida, que el partido del Estadio Villamarín no es un partido sólo y aislado entre los «eternos rivales», sino el primer asalto de una eliminatoria a dos asaltos. Que no es exactamente igual. Aunque tengamos que reconocer que «el que da primero da dos veces»...

Nuestro pronóstico: el de siempre. Que el Betis-Sevilla será siempre un partido sin pronóstico. Y que una eliminatoria entre los dos clubs sevillanos será siempre y también una eliminatoria sin pronóstico.

JUAN TRIBUNA

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla

En el cuartel general sevillista

VALERO: "Nos ilusiona repetir el éxito del año pasado"

MATEOS: "Me gustaría que me marcase Bosch. Juega y deja jugar"

RUIZ SOSA: "Estamos dispuestos a darlas todas"

MANOLIN: "De nervios, nada. Se me "da" bien el campo bético"



Los jugadores sevillistas, con su entrenador, Busto, en Oromana.— (Foto Sánchez del Pando).

Llegamos a Oromana cuando apenas se han instalado los sevillistas. Busto, quizá por aquello de quitar importancia al partido, para evitar que los nervios jueguen una mala pasada, no ha variado el programa habitual en cuanto a fechas de concentración. Es más, como prueba de confianza para sus jugadores, en lugar de señalar la partida hacia el centro de internamiento a mediodía, ha preferido conceder unas horas más de libertad a sus discípulos para, al atardecer, presidir el grupo de jugadores que seleccionó para el internamiento y el partido.

Acaban de llegar al hotel. Apenas unos minutos antes que nosotros. En el amplio "hall", la mayoría de ellos siguen interesados la convencional película de turno en el televisor.

En la terraza, Rivera, Campanal y Oliveros con unos amigos. También retirados del grupo televidente, Juan Manuel y Manolito Pérez. La procesión debe llevarla cada uno por dentro. Pero no hay un solo gesto de preocupación. Iniciamos con Valero la breve rueda de entrevistas. Por aquello de que "la veteranía es un grado", la opinión del buen zaguero lateral no puede faltar en este reportaje de las vísperas.

"UN CINCUENTA POR CIENTO DE POSIBILIDADES PARA ELLOS Y OTRO CINCUENTA PARA NOSOTROS"

Hablamos, claro, del partido. Le exponemos la trascendencia que el choque tiene para ambos clubs. Sobre sus dificultades, Valero nos dice:

—Yo lo veo igual que un partido cualquiera de Copa. Este es un torneo en el que cualquier rival te acumula dificultades y te hace difícil llegar a su eliminación. Por el carácter de "eterna rivalidad" de esta eliminatoria, el doble choque tiene mayor trascendencia. Pero en cuanto a dificultades que encontraremos en el Betis, estimo que son las mismas que nos plantearía cualquier otro enemigo.

Valero protagonizó, con muy escaso rendimiento por su lesión a los escasos minutos de comenzado el juego, el primer Sevilla-Betis de la Copa pasada. Queremos que trace una línea comparativa entre aquel partido y el que va a disputarse mañana...

—Sí, existe una gran diferencia. Esta vez vamos a jugar el primer partido con once jugadores. Entonces, por mi lesión, el Sevilla jugó casi todo el encuentro con sólo diez hombres útiles.

—¿Cómo andáis de moral?

Y Valero, pretendiendo mantener la línea comparativa, concreta:

—El año pasado estábamos exactamente igual. Quizá con un poquitín menos de moral. Pensamos, claro, que el partido puede ganarse y a todos nos ilusiona repetir el éxito del año pasado. Ellos pensarán igual, como es lógico...

—Como zaguero, ¿qué jugador del ataque bético te preocupa más?

—Todos por igual. No se podrá descuidar a ninguno. Son excelentes jugadores.

—A quién te tocó marcar el pasado año?

—A Pallarés, un gran jugador.

—Me has dicho que "todos por igual" te preocuparán. No obstante, ¿no crees que Luis merecerá mayor atención que ninguno?

—Luis es un futbolista muy bueno. Es, sin duda, uno de los más peligrosos del ataque bético, por su habilidad de desplazamiento y la facilidad con que ve la puerta.

—Sé sincero. ¿No crees que hubiese sido preferible que el sorteo os señalase otro rival?

—Al contrario. Sostengo que es el Betis el mejor que nos ha podido tocar, porque todos necesitamos quedar bien con la afición, y si logramos nuevamente eliminar a los béticos de la Copa, habremos logrado ofrecer a nuestros seguidores un éxito verdaderamente cotizable.

—Se os señala como presuntas víctimas...

—Quien piense así tendrá sus motivos. Yo no encuentro justificación. Creo que en cuanto a posibilidades existe un cincuenta por ciento para el Betis y otro cincuenta para nosotros.

—El Betis está muy fuerte...

—Nosotros también.

—Ellos, de moral, andan "fenómeno"...

—No nos pueden aventajar en ese aspecto.

—¿Qué os ilusiona?

—El poder quedar bien con nuestros seguidores.

—¿Seréis capaces?

—Haremos todo lo posible por lograrlo.

MATEOS TAMBIEN CREE EN LA SEMEJANZA DE LAS FUERZAS

Después entrevistamos a Mateos. ¿Recuerdan qué partido hizo frente al Betis en la cita de "Sánchez Pizjuán"? Dos goles —uno de ellos realmente extraordinario— marcó el madrileño en aquella noche de aciertos. Ahora es muy distinto. El jugador, cohibido toda la temporada, aparentemente sin capacidad para superar su larga desmoralización, no es el Mateos que en la campaña pasada encontraba con facilidad el camino del gol. Le recordamos su éxito y, también, su "caso":

—¡Qué más quisiera yo que repetir aquello!.. Es lo que necesito para pagar a la afición lo bien que se ha portado conmigo. Lo intentaré.

—¿Cómo andas de moral?

—Voy para arriba. He sido tratado muy duramente y no creo que exista un jugador que no acuse, como yo, todo lo sucedido. He intentado sobreponerme pero el temor a fallar me ha tenido, prácticamente, coartado.

—¿Cuándo viste por última vez al Betis?

—Contra el Oviedo. Me han dicho que de entonces acá ha mejorado bastante.

—¿Quién te marcó en "Sánchez Pizjuán" en aquel gran partido tuyo?

—Bosch.

—¿Te agradaría encontrarlo otra vez como secante?

—Mucho. Es un jugador extraordinario. Juega y deja jugar.

—¿Fue aquella tu mejor actuación en el Sevilla.

—Posiblemente.

—¿El domingo?

—Intentaré repetirla.

RUIZ SOSA: "ESTAMOS DISPUESTOS A DARLAS TODAS"

Para confirmar las impresiones optimistas de sus compañeros y hacer tajantes las consideraciones sobre la moral del equipo, entra en turno Ruiz Sosa. El se entrega apasionadamente en estos encuentros. No hay un triunfo que más cotice que el alcanzado sobre el eterno rival.

—¿Cómo ves el encuentro?

—Muy difícil. Un gran contrario frente a nosotros, dos partidos de indiscutible trascendencia.

—¿Qué os anima?

—La responsabilidad que pesa sobre nosotros. Frente a las dificultades los triunfos tienen mayor cotización.

—Ya me han dicho Valero y Mateos que de moral estáis formidable...

—Algo extraordinario, de verdad. Vamos a la eliminatoria con muchos ánimos e ilusiones.

—¿Cómo ves actualmente al Sevilla?

—Yo lo veo muy bien. Con ganas y con fuerza.

—El Betis parte como favorito...

—Ya veremos quién lleva el gato al agua.

—¿Qué misión te agradaría desempeñar?

—Me da igual. Yo lo que quiero es jugar. Busto me ordenará una misión, sea la que sea, la cumpliré con gusto.

—¿Qué pretendes?

—Jugar lo mejor posible pensando más en el éxito del equipo que en el mío.

—¿Qué pides?

—Que la suerte apoye a quien mayores merecimientos haga por la victoria.

MANOLIN: "SI YO PUDIERA REPETIR AQUELLA ACTUACION DEL CERO-CERO..."

Hemos recogido las opiniones de un defensa, un delantero y un medio volante. Representan a tres de las demarcaciones del equipo. Nos falta, pues, conocer la del hombre de mayor responsabilidad, la del futbolista que no puede acusar un sólo fallo por que bajo los palos un error tiene equivalencia a gol en contra. Charlamos con Manolín:

—¿Muchos encuentros contra el Betis?

—Cuatro y medio.

—¿El mejor?

—El que jugamos en el terreno bético y empatamos a cero. Si yo pudiera repetir el domingo aquel partido...

—¿Animado?

—Mucho.

—¿Nervios?

—Ninguno. Se me da bien el campo bético.

—¿Qué delantero bético te preocupa más?

—Los cinco que salgan.

—Protagonizaste la eliminatoria del pasado año. ¿crees que puede repetirse vuestro éxito?

—Desde luego. Creo que estamos mejor que entonces.

—El Betis también anda mejor que entonces...

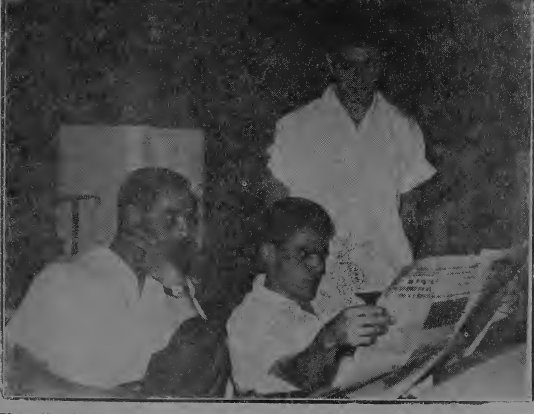
—Razón suficiente para esforzarnos al máximo.

—¿De moral?

—De maravilla. Como todos mis compañeros. Deseando que llegue el partido.

Y aquí rematamos nuestra tarea. Emilio Vara nos ha acompañado a la concentración sevillista y ahora, tendremos nosotros que viajar con él hasta el retiro bético de Los Alamos. Un gran aficionado, don José Alcalde Peraza, nos conduce en su automóvil. Y, como aún quedan muchas cosas que hacer, nos vamos. Deseándole suerte al Sevilla, claro.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Rivera, Manolín y Olivero, leyendo anoche nuestro periódico en Oromana. (Foto Sánchez del Pando).

La afición opina

Un sevillista que confía en su equipo

La opinión del sevillismo está hoy representada en la voz y criterio sensato de don Alfredo Gierts Pacheco. Enjuicia sin apasionamiento la eliminatoria y a lomos de su bien sentido sevillismo expone su confianza en los jugadores que mañana disputarán el primer asalto del apasionante «match».

--¿Posibilidades del Sevilla?

--Muchas. Tengo confianza en los jugadores del Sevilla. Lo darán todo en estos partidos. Como es posible que en estos encuentros pesen fundamentalmente los valores individuales de unos y otros, creo que podrá imponerse el Sevilla por contar con mayor número de jugadores de clase.

--¿Optimista, entonces?

--Siempre lo soy.

--Enjuicie al Betis.

--Parece estar más en juego y tiene más «garra» que el Sevilla. Pero no son factores lo suficientemente decisivos para señalarlo vencedor antes de jugarse los dos encuentros.

--¿Puede quedar resuelta la eliminatoria en Villamarín?

--Creo que no.

--Ha señalado que el Betis parece estar más en juego y poseer más «garra». ¿Se puede tomar como punto de referencia para un juicio las últimas actuaciones ligueras de uno y otro equipo?

--¡De ninguna manera! Ahí está el caso del Elche, que después de golear abultadamente al Sevilla se ha visto y deseado para eliminar a un conjunto débil de Segunda como es el Cartagena. Esto evidencia lo poco que influyen esos últimos resultados y actuaciones de la Liga.

--El año pasado venció el Sevilla...

--Y este año los equipos llegan a la eliminatoria en muy parecidas condiciones.

--¿Lo mejor del Betis?

--Esa gran línea media que forman Lasa y Bosch y el defensa central Ríos.

--¿En qué confía principalmente del Sevilla?



--En la línea de medios Ruiz-Sosa y Achucarro, teniendo presente que el partido de Villamarín tendrá que plantearse como choque en campo contrario.

--¿Solamente Ruiz-Sosa y Achucarro?

--También tengo gran confianza en la habilidad de Mateos. Es un extraordinario jugador. Si quiere y se decide, tiene clase suficiente para resolver el partido en una jugada.

--Resumiendo...

--Que el Sevilla, por mejor clase, debe volver a ganar a su eterno rival en esta nueva confrontación de la Copa.

Ilucionado, el veterano seguidor blanco confía en el equipo.

J. A. B.

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla

En el cuartel general bético

PEPIN: "La eliminatoria es muy difícil, pero creo que la ganaremos"

RIOS: "Ganando el domingo por dos goles de diferencia, seguiremos en la Copa"

BOSCH: "Si tratan de anularme será beneficioso"

LUIS: "Siempre que le marcan a uno es más difícil jugar, pero procuraré rendir bien el domingo"



Los jugadores béticos, con su entrenador, Pons, en "Los Alamos". — (Foto Sánchez del Pando).

Llegamos a "Los Alamos" a las nueve y media de la noche. En el coche, un gran amigo, Pepe Alcalde; José Antonio Blázquez, Serafín Sánchez del Pando y yo. Venimos de Oromana, donde mi presencia suscitó comentarios de buen humor. Busto, José Luis Areta, Valero, Campanal, Mateos... me miraron más de una vez sonrientes y más de una vez también sonó la palabra "espionaje".

Ahora, en "Los Alamos", cuando entramos, son los jugadores béticos los que miran con una sonrisita a José Antonio Blázquez, y hay quien le pregunta si está nervioso. Blázquez dice que no. El que va a decir...

HABLA PEPIN

Me acerco a Pepín, que está jugando una partida de dados con Luis, Lasa y Cortés.

—¿Cómo ves la eliminatoria Betis-Sevilla, Pepín?

—Muy difícil. Siempre que se enfrenten el Sevilla y el Betis, el partido será difícil para los dos equipos. No obstante, en esta ocasión creo que podemos ser los vencedores.

—¿Mucha confianza en el triunfo?

—Tenemos confianza en la victoria, pero sin que esto quiera decir que la consideramos ya como cosa hecha. El Sevilla es un fuerte rival y tendremos que jugar y luchar mucho para vencerlo.

—¿Qué opinas del ataque del Sevilla?

—Para mí, todos los ataques son peligrosos.

—Pero, concretando, ¿qué delantero del Sevilla te inquieta más?

—Eso no lo sé ahora. Por el momento, sobre el papel, todos; después, en el campo, cualquiera de ellos puede dar un susto. Estaré bien atento para que no me sorprendan.

OPINA RIOS

A continuación hablo con Ríos, que está disputando una partida de damas con Pallarés, en presencia de Bosch, Portilla y Martínez.

—¿Tu opinión sobre la eliminatoria Betis-Sevilla?

—Creo que tiene color bético. El Betis está en estos momentos en mejor forma, física y técnica, que el Sevilla, y lo lógico es que sea el vencedor.

—¿Puede quedar resuelta la eliminatoria el domingo?

—En los partidos de máxima rivalidad no suelen producirse muchos goles. Ahora bien; si el domingo conseguimos dos tantos de ventaja, seguiremos en la Copa. Con esa diferencia yo creo que será suficiente para ganar la eliminatoria.

—¿Qué delantero del Sevilla te preocupa más?

—Todos y ninguno, esta es la verdad. Para mí, todos los delanteros de Primera División son iguales y ya estoy acostumbrado a enfrentarme con ellos.

BOSCH PUNTUALIZA

Seguidamente, es a Bosch a quien pregunto:

—Y tú, Andrés, ¿cómo ves la eliminatoria?

—Como Ríos, de color blanquiverde. Y esto lo digo no sólo porque yo siempre soy optimista, sino porque en esta ocasión, además, veo a mi equipo en inmejorables condiciones para triunfar. El Betis, físicamente, está muy bien, y técnicamente ha prosperado mucho en los últimos partidos. Esto tampoco quiere decir que la victoria vaya a ser fácil de conseguir. En fútbol, siempre es difícil vencer, y más en un encuentro de máxima rivalidad. Pero si el Betis responde normalmente, debe ganar.

—¿Ganará el domingo por el margen suficiente para resolver la eliminatoria?

—Yo creo que el domingo quedará resuelta la eliminatoria. Advirtiendo que la considero ganada logrando un gol de ventaja. Y lo lógico es que en casa ganemos nosotros.

—Eres uno de los hombres claves del Betis, al que tratarán de anular. ¿Te preocupa esto?

—Si salen a anularme llevaré al jugador que me marque al terreno que convenga a mi equipo, y esto será beneficioso para nosotros. Yo quizá no pueda tener un lucimiento personal, pero sabré actuar de forma conveniente para el éxito del Betis.

LUIS NO TEME AL MARCAJE

Finalmente, Luis al habla:

—¿Tu impresión ante el nuevo choque Betis-Sevilla?

—Que creo que lo ganará el Betis. El equipo está más fuerte que el sevillista y se presenta en mejores condiciones para vencer.

—¿Puede quedar resuelta la eliminatoria el domingo?

—Yo creo que sí. Ganando por un 3-1 será suficiente. Aunque no cabe duda de que hay que jugar ciento ochenta minutos.

—Es un hecho evidente que el domingo ejercerán sobre ti un estrecho marcaje. ¿Te preocupa mucho?

—Siempre que le marcan a uno es más difícil jugar, pero yo procuraré superarme el domingo para rendir lo mejor posible.

—¿Seguirás en la línea de gran goleador de los últimos partidos?

—Procuraré aprovechar las ocasiones que tenga.

SIN ALINEACION

Por último, antes de abandonar "Los Alamos", un breve cambio de impresiones con Pons.

—¿Está decidido el equipo?

—No. Y no lo podré decidir hasta última hora. Hay tres jugadores que son dudosos para la alineación, porque sienten algunas molestias. Son Lasa, Martínez y Luis. Creo que podré contar con ellos, pero hasta útlima hora no lo sabré con seguridad.

—Bien. Mucha suerte.

EMILIO VARA



Pallarés y Ríos disputan una partida de damas. Bosch, observa. (Foto Sánchez del Pando.)



Un grupo de jugadores béticos contemplando la televisión. (Foto Sánchez del Pando).



Un bético que no duda en la victoria de su club



Aquí tienen la opinión de un aficionado bético. Se llama don Antonio Quirós López y es un popular barbero que goza de gran simpatía en nuestra ciudad.

Se muestra francamente optimista para su equipo ante la eliminatoria Betis-Sevilla.

--Mi pronóstico es --dice-- que ganará el Betis por tres a cero.

--¿Por qué?

--Porque el Betis llega a la eliminatoria en mejores condiciones que el Sevilla. Tiene más fuerza y más juego.

--¿Dónde está el mayor peligro del Sevilla para el Betis?

--En Ruiz-Sosa. Tanto si sale a sujetar a Luis como si juega al ataque, en lanzador de su equipo.

--¿Lo mejor del Betis?

--El bloque defensiva y Luis, sin olvidar el empuje de Ansola.

--¿Tranquilo entonces para el domingo?

--Muy tranquilo. Y como yo, todos los béticos.

E. V.

Las diabluras de dos pequeños facilitaron la seguridad económica de dos familias

Fernando y Claudio eran dos chavales madrugadores, porque según decían, a tenor del refrán, de que "a los que madruga, Dios le ayuda". Y ellos necesitaban mucha ayuda para... sus negocios". ¡Y tanto, que le hacían falta!

Fernando García Romaguera, de once años, domiciliado —hasta hace días— en el Tejar del Mellizo, y Claudio Márquez Lozano, de ocho, vecino de la Vega de Triana, son dos ejemplares típicos de nuestros días. Dos chavales dejados de las manos y del control de sus familias, que por demás también están faltos del mismo y que las horas de asueto la empleaban para agenciarse algunas pesetas, ¡como fueran!

Acudían a la escuela, a un grupo escolar y no eran torpes ni mucho menos. Aprendían, pero quizá por su avispada inteligencia y por el deseo de conseguir lo que los padres no le daban, simplemente porque no podían para sus necesidades, buscaban los medios con sus esfuerzos. Sin que los progenitores supieran nada.

Las necesidades de Fernando y Claudio son las habituales de todos los chavales de la especie de éstos: cine, chucherías y algo más... ¡sin mucho más!

Para conseguir las cinco o diez pesetas que a diario necesitaban, trabajaban así. Planeaban los trabajos en la misma escuela y cuando salían de ella realizaban lo previsto. Generalmente, Fernando, era el que llevaba la voz cantante:

—Mi padre dice que hoy llega un grupo de turistas en "rebaño" y que esta noche van al recorrido de siempre. No hay más que caer por donde sabes y... ¡a lo de siempre!

El padre de Fernando es cochero; el "lugar de siempre", alrededores de determinadas salas de fiestas típicas y al "trabajo" acostumbrado era... pedir limosna "echándole teatro" al asunto.

Otras veces apuntaba:

—Hoy no hay nada; lo mejor es que vayamos a la Estación de Córdoba, a la hora del tren "carreta", a ver si caen catetos que no quieren coches y sí que le lleven los bultos y maletas...

Eran muy pocas las veces que ambos no repartieran las ganancias que luego empleaban al día siguiente, a las horas previas de entrada en la escuela, adquiriendo chucherías de las que blasonaban ante los condiscípulos, o asistiendo a algún cine de barrio, desde que salían del aula hasta que era la hora de "ir al trabajo" previsto.

Hasta hace poco, la mancomunidad laboral de Fernando y Claudio fueron legales, pero hace un mes...

Hace un mes fue Claudio quien determinó el negocio:

—Esta mañana he ido con mi padre al Mercado de Entradores, y de regreso a casa he pasado por el Barranco, donde he "pesrado" dos besugos grandes. Los acabo de vender en una taberna, y me han dado, por los que eran "talmente" dos tiburones, 18 pesetas. ¡Toma tu parte...!

Y Claudio, fiel a la costumbre, repartió las ganancias. De paso explicó que "aquel negocio" era más fácil de lograr que los que hacían hasta entonces. A esa hora de la mañana, en los mercados, es cuando los industriales trabajan en la preparación del día y suelen transportar las mercancías a sus puestos dejándolas, mientras que realizan el traslado desdes los carrillos o triciclos hasta el "cajón", sin mucha vigilancia.

Aquello fue estudiado. Y, en efecto, días más tarde Fernando y Claudio hicieron una prueba en el mercado de Triana, donde consiguieron una caja de hortalizas, que rápidamente vendieron "directamente al consumidor". Las ganancias fueron 28 ptas. y a partir de entonces se decidieron por el sistema. No obstante, quebró rápidamente. A la tercera fue la vencida y cuando en el Mercado del Postigo, una reciente mañana pretendían hacerse de un chivo sacrificado que un matarife había dejado sobre la mesa de descuartizamientos, mientras tomaba café en establecimiento cercano, fueron descubiertos y llevados al "lugar que corresponde". Y esto, que los chavales tuvieron presencia de animos para tratar de salvar el aprieto en que se hallaban. Habían sido descubiertos por otros compañeros del industrial de referencias y cuando lo retenían y les preguntaban que a dónde iban con la pieza, Fernando respondió con desparpajo que el dueño le había pedido que fuera por "aquello" y se lo llevara al café donde se encontraba, ya que lo había vendido a un hombre que estaba con él.

No fueron tan ingenuos los aprehensores, quienes decidieron llevar ellos la mercancía, junto con los "mandaderos". Estos trataron de huir, pero...

El elevado espíritu comercial y laboral de Fernando y Claudio se corrigen actualmente en un centro de reformación, adonde fueron conducidos por los propios padres. Y que como éstos decían: "Somos pobres, pero honrados, y nuestros hijos también lo serán."

Se da el caso que gracias a este gesto de los progenitores, el padre de Claudio que estaba sin ocupación fija y trabajaba como descargador en donde podía, ha hallado acomodo con el industrial que iba a ser "limpiado" por el pequeño, haciendo posible así su anhelo. Realmente aquella mañana no fue desaprovechada por Fernando y Claudio; quizá ha sido la jornada más provechosa que han tenido los arrapiezos, pues aparte de beneficiar al padre de uno, ellos posiblemente hallaron el camino justo por donde deberán transitar cara al futuro...

BORBUJO.

"El odio dirige los contactos entre los parisienses y la policía"

En una Comisaría ha muerto un ciudadano en circunstancias poco claras

LA VIUDA NO PUDO VER EL CADAVER, QUE FUE ESCONDIDO DURANTE OCHO DIAS

PARIS, 9.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín, recibida por «télex»).— La opinión pública francesa se interesa por un problema dramático: la muerte de un ciudadano en circunstancias poco claras. Aunque sea escuetamente, conviene indicar lo que se sabe del origen del caso. El día primero de mayo dos automóvilistas disputaron en la calle. El hecho no tiene nada de extraordinario. Buen número de conductores acaban la jornada con los nervios alterados. Anteayer, por ejemplo, un atasco de circulación mantuvo paralizados más de 70.000 automóviles durante dos horas y media a las 7 de la tarde. A la salida del bosque de Bolonia otro desorden del tráfico produjo un tapón de hora y cuarto. Nada sorprendente que a las 9 de la noche dos ciudadanos llegaran al insulto por falta de temperancia.

En este caso de las palabras pasarían a los golpes y de allí a una pelea que se generalizó entre conductores y espectadores, hasta que media hora más tarde la llegada de los agentes de la autoridad puso fin al incidente, llevándose detenido a un hombre llamado Michel Loubet.

Al día siguiente, puesto que la familia ignoraba su paradero, la madre y la esposa decidieron preguntar en la Comisaría si sabían algo de lo que hubiese podido ocurrir, y, al parecer, la respuesta rezó así: «Vuestro hijo ha cometido una locura; se ahorcó con su camisa». Y a la esposa que escuchaba la revelación con gesto de horrorizado asombro, delante de las dos hijas del malogrado, el inspector le añadió: «Usted es joven y aún podrá rehacer su vida».

La familia de la víctima —sea error, circunstancias o enloquecimiento— ha decidido presentar una instancia contra X por malos tratos que le han conducido al suicidio; segundo, que después de un interrogatorio de los agentes, quitarse la vida en el calabozo equivale a denunciar los métodos empleados por la fuerza pública; tercero, que la reticencia de las autoridades en no dejarle ver el cadáver —que escondieron durante ocho días— delataba que algo irregular había existido en el proceso de este triste desenlace. No olvidemos que son ya varios los casos en los cuales, con exageración, o sin razón, se da lugar a que la fuerza pública sea acusada de brutalidad o de inhumana. Hace poco un coronel detenido por pertenecer a la OAS, se dio muerte en el interior de la celda. Los abogados de la familia aludieron otras causas para explicar ese trágico fin, pero el hecho quedó consignado como hemos dicho. Hace apenas quince días, otro incidente también lamentable, enfrentó a los agentes con un popular actor cinematográfico. A consecuencia de un herido grave que se desangraba en medio de la calle, víctima de un atropello, el actor exigió de los agentes que trasladaran con urgencia al atropellado, para saber quién era el causante entre el automovilista y el motorista. Por toda respuesta Belmondo recibió un puñetazo que le dejó más de hora y media sin sentido.

Hoy el suceso provoca en el ánimo de los franceses un sentimiento mezcla de tristeza, de cólera y de miedo. Según la policía, Michel Loubet se colgó en los barrotes de la ventana con la cuerda hilada merced a las tiras de su propia camisa. Cuando la ronda de vigilancia lo descubrió a la una de la madrugada, el malogrado aun respiraba, e intentaron reanimarle con la respiración artificial. Todo fue inútil.

En contrapartida, un compañero de celda que lo vio en los primeros minutos de su detención, afirma que su aspecto era sereno y sus actitudes denotaban calma. La familia y los amigos aseguran que Loubet no tenía razón alguna para llevar a cabo un acto de desesperación, y los agentes replican que la autopsia certifica el estado de embriaguez del detenido, y, en consecuencia, su delirium tremens.

Evidentemente más allá del episodio aparece, como subrayan los editorialistas, el problema de las relaciones de la sociedad con la Policía y de la estima y confianza del pueblo con la autoridad instaurada para protegerla. «Es el odio el que dirige los contactos entre el público parisiense y los agentes» —escribe un comentarista—. «¿Ha sido la obsesión de las multitudes, o la atmósfera de violencia heredada por siete años de terrorismo FLN y OAS? Probablemente todo lo que se permite oir hoy es que en Francia se vive bajo régimen policíaco, cosa que no es seria». A este razonamiento añade otro párrafo que puede servir de explicación: «El miedo al gendarme no es ahora una expresión banal; es un verdadero temblor. Sabemos cómo empieza una discusión con un agente, pero no sabemos nunca cómo termina».

A tan grave problema, el propio ministro del Interior atala indirectamente a través de las explicaciones que da en una carta dirigida a su colega el ministro de Justicia: «No puede —dice el señor Frey— permitir que se difundan sin reaccionar ciertas informaciones tendenciosas... Es necesario que la verdad aparezca, si no queremos que se deteriore el clima de confianza que debe reinar entre la población y la Policía. Si se cometieron faltas no vacilaré en sancionarlas enérgicamente. Si por el contrario, como yo lo deseo, como yo lo creo, los servicios de policía no tienen nada que reprocharse, la opinión pública será tranquilizada y los procedimientos mal empleados contra los encargados de mantener la paz pública será [illegible] ado». La verdad y la justicia efectivamente deben prevalecer. De lo contrario el francés habrá perdido la confianza en los que deben protegerle, sino incluso su propia estimación.

SEVILLA

AÑO XXII Núm. 6.558 PRECIO 2'00 pesetas. ★ DIARIO DE LA TARDE ★ Depósito legal: SE. 3. 1958 LUNES 13 MAYO 1963

El ministro del Ejército llegó ayer a Sevilla

Fue recibido en la Plaza de España por las primeras autoridades militares de la Región

Esta mañana ha visitado al Cardenal, la capilla de la Virgen de los Reyes y varios cuarteles



En la tarde de ayer llegó a nuestra ciudad, procedente de Jerez de la Frontera, el ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso.

Acompañaban al ilustre militar el jefe del Estado Mayor Central del Ejército, don Ramón Gotarredona Prat, y el capitán general de la II Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua.

El recibimiento oficial del ministro en nuestra ciudad tuvo por marco la Plaza de España, donde se levanta Capitanía. Ante la fachada del edificio —que aparecía bellamente engalanado con banderas y reposteros— montaban guardia soldados de la escolta de honor de lanceros de Sagunto, y en la explanada central de la Plaza formaba una compañía de tres secciones del Regimiento de Infantería de Soria número 9, con bandera, banda y música.

Esperaban al ministro el teniente general Cuesta Monereo; gobernador militar de la Plaza, don Julio Almansa; general segundo jefe del Gobierno Militar, general Pérez de Sevilla; jefe de E. M. de la Región, general don Manuel Escribano Aguirre, y todos los generales con mando en plaza, así como las comisiones militares de los tres Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Policía Armada y Guardia Civil.

Momentos después llegaron el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; el segundo jefe, general Pardo Prieto, y el jefe del Estado Mayor de la Región Aérea, señor Salvador Díaz-Benjumea.

A la llegada del ministro del Ejército, la banda interpretó el Himno nacional. Seguidamente el señor Martín Alonso, acompañado del capitán general, señor Galera Paniagua, pasó revista a la tropa y posteriormente acudió a saludar a las autoridades militares que le esperaban.

Finalmente, el ministro y demás autoridades presidieron el desfile de las tropas que rendían honores.

Una gran cantidad de público que presenciaba el acto —en el que finalmente lució la gran fuente luminosa instalada en el centro de la plaza—, tributó el señor Martín Alonso una entusiasta acogida, cuando éste se dirigía al interior de la Capitanía, donde le esperaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, y el primer teniente de alcalde, alcalde accidental, don José Romero López, para cumplimentarles y darles la bienvenida.

VISITA A VARIOS CUARTELES

El Ministro del Ejército, durante la mañana de hoy, ha visitado varios cuarteles. Acompañaron al teniente general Martín Alonso, el capitán general de la II Región Militar, teniente general don Alfredo Galera Paniagua, el teniente general jefe del Estado Mayor Central del Ejército, don Ramón Gotarredona; generales, jefes y oficiales.

En primer lugar se trasladó al Regimiento de Caballería Saguntn núm. 7, donde inspeccionó el adiestramiento de la tropa e instalaciones del mismo. A continuación visitó el Rgto. de Artillería núm. 14; Pirotecnia y Fábrica de Armas. En la Pirotecnia fue recibido por el director de la Empresa Santa Bárbara, teniente general don José María López Va-

(Pasa a segunda página)

Nuevos y violentos disturbios raciales en Birminghan (Alabama)

Kennedy ordena el envío de un fuerte contingente de fuerzas federales

El gobernador, Wallace, se pregunta con qué autoridad lo hace (?)

Birmincham (Alabama), 13. (Efe).—Casi cincuenta personas, entre las que figuran policías y bomberos, han tenido que ser hospitalizadas, dos viviendas han quedado semidestruídas por las explosiones de las bombas arrojadas y 2.000 dólares de daños, es el balance provisional de los violentos disturbios raciales que tuvieron lugar en la noche del sábado al domingo pasados, en Birmincham.

Los incidentes fueron provocados por los blancos, después del acuerdo entre las autoridades y los dirigentes negros, aviniéndose a todas las reivindicaciones de estos últimos, entre ellas la desegregación de todos los establecimientos públicos de la ciudad.

ORDEN DE KENNEDY

WASHINGTON, 13. (Efe.) El presidente Kennedy ha anunciado que ha cursado órdenes para que fuerzas militares sean trasladadas a la región de Birmingham (Alagama), escenario de recientes disturbios por motivos raciales.

Formuló la declaración después de entrevistarse con su hermano, Robert Kennedy, procurador general, con quien trató sobre la situación en la citada región.

El Presidente, que dio lectura a su declaración personal ante un grupo de periodistas presentes, añadió que también ha cursado instrucciones para que fuerzas de la Guardia Nacional de Alamaba permanezcan en estado de alerta por si su intervención se hace necesaria.

Ha pedido a Burke Marshall, procurador general auxiliar para Asuntos Civiles, que regrese a Birmingham para que evacue consultas con los ciudadanos locales.

Marshall ayudó a conseguir el acuerdo de tregua entre comerciantes y hombres de negocios negros y blancos de Birmingham.

Al terminar su declaración, el Presidente expresó la esperanza de que el mantenimiento del orden en Birmingham no haga necesaria la interferencia exterior.

La Casa Blanca ha anunciado que las fuerzas militares se dirigen ya hacia sus bases en las proximidades de

(Pasa a segunda página)

DIMITEN todos los ministros civiles del Gobierno argentino

El general Villegas, nuevo ministro del Interior

Buenos Aires, 13. (Efe). Todos los ministros civiles y los secretarios de Estado del Gabinete argentino han presentado la dimisión de sus cargos, según anuncia la Presidencia de la República.

Los secretarios de Estado fueron los primeros en dimitir y únicamente el ministro del Interior, general Rauch, continúa en el desempeño de sus funciones.

NUEVO MINISTRO DEL INTERIOR

Buenos Aires, 13 (Efe).— El general Osiris Villegas, ha sido nombrado ministro del Interior, substituye al general Rauch, según comunicado facilitado por la Presidencia de la República.

Ganó el Betis el primer asalto



Ayer se disputó en Villamarín el primer encuentro de la eliminatoria de Copa Betis-Sevilla. Este primer partido lo ganó el equipo verdiblanco por 2-1, y en la foto recogemos el momento en que los jugadores béticos se muestran su alegría por la consecución del segundo tanto cuando faltaban cuatro minutos para terminar el encuentro. (Crónicas y comentarios en páginas interiores.)

Afirmación de un ex Presidente haitiano:

Haití puede convertirse en el segundo país comunista de América

Nueva York, 13. (Efe.) — Paul Magloire, ex presidente de Haití, ha afirmado que su país podría convertirse en el segundo de los países comunistas del hemisferio americano.

El presidente Magloire, depuesto en 1956, en el curso de una entrevista de Prensa, puso de relieve que el actual presidente haitiano, François Duvalier, «sabe que sus días en el Poder están contados y, forzado por sus promesas, se verá obligado a declarar el Estado socialista en la República de Haití, cosa que hará entre el 15 y 22 de mayo».

El 15 de mayo es la fecha en que expiran los poderes del Presidente haitiano.

A juicio del ex presidente Magloire, han sido gentes de izquierda, particularmente estudiantes, en contacto con elementos comunistas en París y en Cuba, quienes han introducido la doctrina comunista en Haití.

«No creo —dijo— que la Unión Soviética haya enviado agentes al país, pero sé que un grupo comercial checoslovaco se dedica desde hace algún tiempo a actividades clandestinas en Haití.

DUVALIER VUELVE A APARECAR EN PUBLICO

Puerto Príncipe, 13. (Efe.)—Milicianas armadas de pistolas figuraban entre las fuerzas de seguridad masculinas que patrullaban por las calles y montaban guardia en tejados, cuando el presidente François Duvalier se trasladó por las calles de la ciudad para inaugurar una nueva oficina de impuestos.

Ha sido ésta su primera aparición en público desde que se inició la disputa entre Haití y la República Dominicana.

El Presidente, acompañado de su esposa, salvó, andando, los últimos doscientos metros que le separaban de la oficina, pero rodeado por ciento cincuenta hombres armados, mientras la muchedumbre prorrumpía en gritos de «¡Viva Duvalier!»

Antes de la llegada del Presidente, los milicianos cursaron órdenes para que todos los varones de la muchedumbre se metiesen sus camisas en los pantalones (la costumbre es de llevarlas por fuera) para evitar que portasen armas escondidas.

Los periodistas obtuvieron permiso para entrevistarse con el Presidente. Duvalier escuchó sus quejas sobre la censura impuesta en el país y prometió convocar una conferencia de Prensa para tratar sobre el asunto y sobre otras cuestiones.

Tres millones y medio de pesetas...

Roban un valioso paquete postal en Londres

Londres, 13 (Efe).—Un paquete que contenía divisas extranjeras por valor de más de tres millones y medio de pesetas ha desaparecido del aeropuerto de Londres. Fue sustituído por otro paquete de idéntica forma y tamaño, sobre el que se hallaba escrita la misma dirección: la de un gran Banco local.

Los agentes de Scotland Yard creen que los ladrones, que sabían de antemano la llegada de paquete, procedían de Zurich y actuaron con la ayuda de importantes cómplices.

El Banco de Suiza que enviaba el paquete a Londres no ha podido facilitar aún la cantidad exacta de las divisas desaparecidas.

32 muertos al estrellarse un avión egipcio en el delta del Nilo

Ayayda (Valle del Nilo), 13. (Efe.)—Treinta y cuatro personas han fallecido al estrellarse un avión Dakota egipcio en un campo de naranjos próximo a esta localidad, según se anuncia hoy.

Un portavoz de las Líneas Aéreas Arabes dijo que entre los muertos figuran dos niños. Entre las víctimas se incluyen doce pasajeros libaneses y cuatro tripulantes egipcios.

La Policía, en colaboración con numerosos voluntarios, ha trabajado durante toda la noche para recuperar los cadáveres de entre los restos del aparato.

TREINTA Y DOS MUERTOS

El Cairo, 13. (Efe.)—Las treinta y dos personas que iban a bordo del avión egipcio estrellado en el delta del Nilo, de ellas veintiocho pasajeros y cuatro miembros de la tripulación, han perecido.

Una lista incompleta de pasajeros indica que muchos eran libaneses e iraquíes, pero también iban a bordo cierto número de personas no árabes.

La Policía informa que entre los restos han aparecido dos pasaportes de las Naciones Unidas.

Testigos presenciales dicen que el aparato estalló como si se tratara de «fuegos artificiales» sobre un campo de naranjas de la aldea de Zahwein.

Los restos del avión y de las víctimas aparecen diseminados por una zona de más de cien metros. Una de las alas del aparato chocó contra el tejado de una casa y otra fue a parar a la copa de un árbol.

Concurso de artículos sobre Medicina, Higiene y Prevención de Accidentes de Trabajo

Se amplía el plazo de presentación de trabajos para el concurso de artículos sobre Medicina, Higiene y Seguridad en los trabajos del campo, convocado por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Se concederán tres premios para Prensa y otros tres para Radio, de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente, para los autores de artículos publicados o radiados sobre temas de Medicina, Higiene y Seguridad en la Agricultura.

Los premios se otogará na la mayor y mejor labor divulgadora realizada, tanto en el aspecto general de la Medicina preventiva, como en los métodos de seguridad e higiene de tipo particular o concreto en cuanto a determinadas labores agrícolas.

Los autores deberán enviar sus trabajos al Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo (Secretaría Técnica) Ciudad Universitaria, Madrid, 3, antes del 31 de mayo. El Tribunal calificador estará formado por el director de este Organismo y de otros centros destacados en estas materias, que con el secretario técnico del Instituto, serán los encargados de la selección y fallo final del concurso.—(Pyresa).

Nuevos y violentos disturbios...

(Viene de primera página.)

Birmingham. Todas las bases se hallan dentro y fuera de Alabama. Birmingham kilómetros de las líneas divisorias de los Estados de se halla situado en el centro de Alabama, a unos 130 Mississippi, en la región occidental, Tennessee, al norte y Georgia al este.

Hoy, en Birmingham, más de mil agentes de la Policía patrullan por los lugares por donde se han registrado los últimos disturbios que motivaron las órdenes cursadas por Kennedy.

Unas cincuenta personas han resultado heridas, entre ellas varios agentes de policía y bomberos. Algunas casas fueron incendiadas y saqueados varios establecimientos.

AUMENTA LA TENSION

BIRMINGHAM (ALABAMA), 13.—Ha aumentado la tensión como consecuencia de la disputa racial en esta región después de cuatro horas de violencia, por cuyo motivo, siguiendo órdenes del presidente Kennedy, fuerzas federales especialmente entrenadas, se han trasladado a este Estado.

Aviones de transporte C-47 de las Fuerzas Aéreas con soldados y material, han llegado ya a la base aérea de Maxwell, situada a unos 120 kilómetros al sur de Birmingham. Su llegada se produjo una hora después de haber cursado el Presidente sus órlenes en Washington, «para hacer todo lo que sea posible para conservar la paz y el orden».

Se cree que otras fuerzas serán estacionadas en el fuerte Mcclellan, situado a sólo 60 kilómetros de Anniston (Alabama), en Huntsville y en el Fuerte Bennig.

Las órdenes del Presidente para enviar fuerzas militares fueron tomadas en virtud de las leyes de los Estados Unidos, que le confieren poderes para tomar las medidas que crea oportunas al objeto de poner fin a disturbios civiles.

Las órdenes pueden ser dadas en virtud de la sección 333, título 10, del Código de los Estados Unidos de la ley aprobada en 1871 y revisada en 1956.

Su texto dice así: «El Presidente, haciendo uso de la milicia o de las fuerzas armadas, o de ambas, o por otros medios, adoptará las medidas necesarias para poner fin, en cualquier Estado, toda insurrección, actos de violencia internos, conspiración, etc., si

1. Tales actividades suponen en peligro el cumplimiento de las leyes del Estado y de los Estados Unidos, que parte de sus habitantes queden privados de sus derechos, privilegios, inmunidad o protección, de acuerdo con la Constitución y previstas por la ley y que las autoridades constituidas del Estado no puedan, fracasen o se nieguen a proteger esos privilegios.

2. Tales actividades se opongan u obstruyan el cumplimiento de las leyes de los Estados Unidos o impidan el debido curso de la justicia.

WALLACE, CONTRARIO A LA DECISION DE KENNEDY

Montgomery, Alabama, 13. (Efe.)—El gobernador de Alabama, George Wallace, se ha mostrado muy contrariado por la decisión adoptada por el presidente Kennedy de enviar fuerzas federales a Birmingham para el mantenimiento del orden y de movilizar, en caso necesario, la Guardia Nacional de Alabama.

En telegrama dirigido al Presidente, el gobernador dice que «disponemos de suficientes fuerzas locales y del Estado para controlar la situación de Birmingham».

Añade el gobernador en su telegrama que el Presidente deja todo el asunto en manos de las autoridades locales y del Estado.

Señala Wallace que «la Constitución de los Estados Unidos pone de relieve que el Gobierno Federal puede enviar tropas para poner fin a actos de violencia internos, a solicitud de la legislatura del Estado o del gobernador del Estado donde se registren tales actos de violencia».

«La legislatura de este Estado no ha formulado petición alguna. Y tampoco lo he hecho yo. ¿Puedo preguntar con qué autoridad procede al envío de fuerzas federales a este Estado?»

El telegrama de Wallace fue cursado una hora después de haber tomado su decisión el presidente Kennedy en Washington.

El telegrama añade: «La situación en Birmingham se halla bajo control y la ley y el orden prevalece.

«Le informo además que, en mi calidad de jefe supremo de la Guardia Nacional, ésta se halla ya en estado de alerta y he tomado las medidas de precaución necesarias para que puedan intervenir, en caso necesario, en forma inmediata.»

Italia venció a Brasil por 3 a 0

MILAN.—Italia ha vencido a Brasil por tres tantos a cero en partido internacional de fútbol. (Alfil.)

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL
PRODUCTOS TRANSFORMADOS

La Diputación Provincial ha acordado prorrogar hasta el día 31 de mayo corriente el plazo para presentar las declaraciones de los productos obtenidos por transformación industrial, correspondientes al primer trimestre del año.

Establecido en este ejercicio de 1963 como único sistema para la exacción de este Arbitrio el de declaración directa, con el fin de facilitar a los contribuyentes el cumplimiento de sus obligaciones, en las oficinas de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla podrán retirar los impresos para formalizarlos, y en las mismas cajas o en las Sucursales de los Bancos hacer el ingreso mediante transferencia a la cuenta corriente n.º 1-Depositario Fondos Provinciales. Ademas del importe de la cuota deberán ingresar 4'70 pesetas para timbres de la declaración.

Los impresos son gratuitos.

Sevilla, 3 de mayo de 1963.
EL PRESIDENTE,
Miguel Maestre y Lasso de la Vega

El ministro del Ejército llegó ayer a Sevilla

(Viene de la 1.ª página)

lencia, que le acompañó en su recorrido.

CUMPLIMENTA AL CARDENAL

A la una de la mañana, el Ministro del Ejército y demás acompañantes llegaron a la Catedral, donde fueron recibidos en representación del Cabildo catedralicio, por don José Sebastián y Bandarán, y por el capelián de Reyes, don Emilio Aguilar. El teniente general Martín Alonso se dirigió a la capilla de la Virgen de los Reyes, ante cuya imagen oró por breves momentos.

Desde la Catedral, el Ministro del Ejército marchó al Palacio Arzobispal para cumplimentar a S. E. R. el doctor Bueno Monreal, con el que sostuvo una detenida y cordial entrevista, abandonando a continuación el Palacio.

Esta tarde el Ministro del Ejército marchará al Campamento Militar de las Canteras para presenciar un supuetso táctico y después visitará las instalaciones militares de Torrblanca y el Regimiento Soria núm. 9. A las ocho de la tarde, en Capitanía tendrá lugar una recepción en honor del Ministro.

Mañana, en las primeras horas, emprenderá viaje de regreso a Madrid.

MUNDO Y HOGAR

PRIMERAS COMUNIONES

Ayer domingo, en la capilla del Colegio de Yanduri, recibieron su primera comunión las niñas Maribel Adán Lifante, Guillermina Lamillan Adán y Rosa María Monte Adán, en ceremonia solemne y a la que asistieron los familiares de las comulgantes.

FIRMA DE ESPONSALES

Por los señores de Guerle, y para su hijo Ricardo Guerle Herrera ha sido pedida a la señora viuda de Lara, la mano de su bella hija Gracita. Seguidamente se firmó el contrato de esponsales ante el cura párroco de San Gil, don Manuel Bermejo. Testificaron los señores D. Ricardo Guaerle García, D. José Luis García Herrera don Antonio Hernández Adame y don Pedro Lara Hernández.

La boda se celebrará a mediados del próximo mes de junio.

Disparidad de opiniones entre Francia y Alemania sobre la defensa de Europa

El general Callois no cree en la coexistencia de fuerzas convencionales y atómicas que defienden los estrategas germanos

Tal discrepancia entre expertos de París y Bonn no se ajusta a la cooperación exigida por el tratado de París

BONN.—(Cronica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo). Los comentaristas alemanes no han dejado de observar la disparidad de ideas y apreciaciones sobre la defensa de Europa manifestadas recientemente en Francia y Alemania. Los documentos que reflejan tal disparidad son, de parte francesa, el artículo del general Pierre Callois, especialista en cuestiones nucleares, publicado días atrás en la revista militar de información, y, de parte alemana, el discurso pronunciado el jueves en el Parlamento por el ministro federal de la Defensa, Von Hassel.

Para el primero no hay duda alguna de que la nueva estrategia formulada o, al menos, deseada por el equipo Kennedy tiende a la desatomización paulatina de la Europa occidental y a la creación en esta parte vulnerable del Viejo Continente de una situación militar que haga imposible el empleo de armas nucleares. De aquí, según el general francés, el empeño de los norteamericanos en que sus aliados europeos fortalezcan sus ejércitos convencionales y las energías gastadas en el Consejo de la Alianza Atlántica para convencerlos poco a poco de que la situación estratégica ha cambiado y que, por tanto, la Europa occidental debe quedar relegada al rango de «un teatro de operaciones no nuclear».

Está claro, pues, que el general Callois no cree en esa «coexistencia armónica» de fuerzas convencionales y atómicas, tan defendida por los estrategas y los políticos alemanes, que resultaria del mantenimiento del ejército tradicional de la Alianza y la creación de la fuerza nuclear multilateral de la OTAN. «Durante casi dos años una activa propaganda ha sido desarrollada en América y en Europa a favor del aumento de los efectivos convencionales —escribe Callois—. En tanto fue ignorada la incompatibilidad fundamental existente entre un sistema defensivo basado en las armas clásicas y el empleo eventual de elementos atómicos, los esfuerzos americanos podían parecer sinceros e incluso poseer alguna lógica. Pero ahora, la antinomia entre los dos sistemas militares parece tan absoluta que las demandas americanas, o son absurdas, o tienden al montaje de un sistema defensivo del que el átomo sea excluído». Esta no es sólo la tesis del más distinguido de los especialistas franceses en cuestiones nucleares, sino también la tesis oficial del Gobierno de París. Es decir, del general De Gaulle. Probablemente por ello los franceses aspiran a disponer de su propia fuerza nuclear de disuasión.

Los alemanes, en cambio, no creen que las apreciaciones del general Callois tengan un valor absoluto. Por lo menos, así se desprende del último discurso del ministro federal de la Defensa. Según Kai-Uwe von Hassel, ni la República Federal piensa sobrepasar el número de doce divisiones previsto hace años por la OTAN, ni los americanos han pedido el aumento de las fuerzas de Aire, Tierra y Mar establecido en aquel plan de la Alianza. Esto parece indicar que el Gobierno alemán cuenta con una defensa mixta convencional-atómica en caso de un conflicto en Europa. Tanto es así, que en su discurso dio segura la creación de una flota de «Polaris» de superficie, más económica que la de submarinos atómicos, que dispondrá de 200 proyectiles de ese tipo, capaces de alcanzar un objetivo situado a 3.000 kilómetros de distancia «con una precisión fantástica». Por añadidura, Von Hassel expresó la voluntad del Gobierno alemán de mantener su aspiración al establecimiento de bases terrestres de proyectiles de tipo medio como complemento de la flota de «Polaris».

Tal discrepancia entre las ideas y provisiones de los expertos franceses y alemanes resulta doblemente notable si se piensa que el tratado franco-alemán de cooperación intensiva prevé también la cooperación en el campo militar, Ahora bien; ¿cómo pueden cooperar en ese terreno quienes creen en la fuerza nuclear multilateral de la OTAN y la han aceptado, y quienes ni la han aceptado ni creen en ella? Para los franceses, es evidente que Norteamérica juega de «mentirijilla» a la fuerza europea de disuación y que, en definitiva, no pretende otra cosa con el juego que la desatomización de la Europa occidental. Piensan lo contrario que sus aliados alemanes. Para éstos, Norteamérica habla en serio cuando proyecta la creación de esa fuerza nuclear europea y cuenta con Alemania para ponerla en pie.

Sin embargo, sería interesante saber en que proporción entra la esperanza en la credulidad alemana en todo esto y en qué medida la valoración real y objetiva, es decir, despojada de ilusiones de la nueva estrategia norteamericana.

Los conservadores británicos sufren la peor derrota de los últimos tiempos

Han perdido 587 concejalías y la mayoría absoluta en más de cuarenta Ayuntamientos

Macmillan confía en que la mejoría económica equilibre la situación antes de las elecciones de otoño

Londres: (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño).—Durante toda la semana pasada se han estado celebrando elecciones municipales en esta isla, elecciones que son las últimas que han de celebrarse antes de la próxima elección general parlamentaria. Ni que decir tiene que todo el mundo tenía sus ojos puestos en ellas y que sus resultados están siendo discutidos y analizados por todos los comentaristas políticos. Sin embargo, en esta ocasión el comentario tiene que ser unánime. Y éste es que los conservadores han perdido en toda la línea, sufriendo la peor derrota conocida en tiempos modernos.

Hay una discrepancia en las cifras finales que no ha podido ser aún explicada. Según los datos publicados por las agencias informativas, los conservadores han perdido un total de 550 concejales, mientras ellos mismos, en una nota publicada anoche, aseguran haber perdido 587. Es posible que la diferencia sea debida a la manera como se computan los candidatos independientes, que, aunque así llamados, suelen estar afiliados o protegidos por algún partido político. Pero es curioso, de todas maneras, que siempre se trate de minimizar las pérdidas, y esta vez haya sido al revés. Los antiguos independientes de verdad que representaban intereses puramente locales, siguen desapareciendo a pasos agigantados en estas elecciones, que ya son políticas en vez de administrativas.

Tampoco los liberales han logrado mantener la aceleración de las elecciones anteriores, aunque hayan ganado ochenta puestos. Hagamos la advertencia de que los Ayuntamientos se renuevan por tercios todos los años, así que las cifras de esta semana han de calcularse por comparación con las elecciones de 1960, cuando fueron elegidos los que ahora han cesado.

Fue aquel año de 1960 el año cumbre para los conservadores, mientras para los laboristas era todo lo contrario. El partido estaba en pedazos dedicado a una de esas guerras intestinas que periódicamente les aflige. Era pues, lógico que ahora, restablecida una cierta unidad, recuperaran los 470 puestos perdidos en aquel año: pero la recuperación ha superado a aquellas pérdidas con mucho, al mismo tiempo que han ganado la mayoría absoluta en unos 40 Ayuntamientos, entre los que hay que incluir los de algunas ciudades importantes. Con todo ello, en lo que se piensa ahora es en la influencia de que estas elecciones tendrán sobre la fecha de las elecciones generales, y la opinión que se oye en los círculos conservadores es que no tendrá ninguna.

No es míster Macmillan persona que se deje influir en sus planes por cosas como esa. Y si está decidido por celebrarlas en otoño, en otoño serán. Es cierto que la gente está ahora muy descontenta del Gobierno, sobre todo por la subida de los impuestos locales hace poco tiempo —aunque esto no sea atribuible directamente a los conservadores— y por la crisis de la vivienda, por no citar la permanente crisis económica, con el paro consiguiente.

Sin embargo, tiene esperanzas de que eso de los impuestos locales se olvide pronto, mientras que la situación económica ha comenzado a mejorar desde el último presupuesto, reduciendo considerablemente el paro. A lo que añaden que aún el presupuesto no ha ejercido sus frutos en toda su amplitud, pero que se irán notando cada día más. Por lo que a la vivienda hace, confían en que el nuevo plan que presenten al Parlamento dentro de un par de semanas haga cambiar el panorama. Para ello se fían también de los resultados de las encuestas de la opinión pública que en los últimos días están mostrando un avance conservador.

Pero más importante que todo ello es que el porcentaje de votantes en estas elecciones es siempre muy bajo. Aunque no se hayan publicado aún las cifras, parece que en las de esta semana han votado un tercio del electorado, lo que es bastante menos que el 40 por 100 del pasado año y mucho menos que el 70 por 100 que suelen votar en unas elecciones generales. Con la mejoría del panorama político y económico y con la esperanza de que sus partidarios no se queden sentados en cama, como ahora, míster Macmillan es muy posible que se decida por unas elecciones en el otoño.

Los "detenidos políticos" griegos son delincuentes comunes

Atenas. (Efe.)—Los presos calificados como «detenidos políticos» y en favor de cuya liberación se han hecho campañas en el extranjero son delincuentes de derecho común que han cometido decenas y centenas de crímenes, declaró en lo fundamental ante el Parlamento el ministro griego de Justicia, Constantin Papa Constantino.



Ha terminado en Lisboa la Conferencia de la EFTA

Las disidencias anunciadas no se han producido y el grupo de "los siete" permanece compacto

LISBOA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Adolfo Lizón). — La Conferencia de la EFTA o Zona de Libre Comercio ha terminado. Por el momento parece ser que este grupo de "los siete" se aguanta firme, pues la escisión que se preveía para la Conferencia lisboeta, disidencia en la que tomaban parte tres componentes, encabezados por Austria no ha tenido lugar. Inglaterra ha puesto toda la carne en el asador. Se mostró sumamente benévola en beneficio de la unidad y concedió a Austria y Noruega más facilidades de las que incluso estos países habían previsto antes de la reunión de Lisboa.

El interés de Inglaterra por esta Conferencia se hace fácilmente visible, si se anota que tres ministros británicos, nada menos, acudieron a la capital portuguesa y que su cortejo de técnicos superaba los 30 hombres. Inglaterra ha sido la gran diplomática de la Conferencia, haciendo concesiones, uniendo voluntades y presentando el porvenir desde los ángulos más gratos, con el fin de obtener a toda costa ese mercado que ella preside. También concedió a Dinamarca grandes ventajas en cuanto al problema del mercado de la mantequilla, y, como decíamos, a los países nórdicos y a Portugal.

El ministro portugués adjunto a la Presidencia, Correa de Oliveira, que ha sido el motor de toda esta Conferencia, hizo al final de las reuniones la siguiente declaración: "Los objetivos principales que se propuso la Delegación portuguesa, y que fueron realizados, son: conseguir, que la extensión del Mercado por la vía de reducción de tarifas, hasta la fecha único objetivo de la EFTA, fuese completada por una política económica y financiera, capaz de contribuir a modificar las disparidades existentes entre las economías de los países que participan en la Asociación; en verdad, las reducciones de derechos alcanzarán tan sólo a nuestras industrias que en la actualidad ya tienen capacidad de competencia en los mercados mundiales; la creación del Comité de Cooperación Económica, en los términos en que fue constituído, representa ya una conquista en el campo de la afirmación de los principios, y no deja lugar a dudas sobre la firmeza de voluntad que los Gobiernos miembros pondrán en la transformación de dichos principios en realidades.

La política de la EFTA permitirá, pues, ahora dar respuesta a las necesidades de la economía portuguesa. Una de las medidas tomadas en Lisboa, quizá la más importante, fue la desaparición de las tarifas aduaneras, que en sucesivos descuentos del 10 por 100 se completará hasta 1966.

La reunión de la EFTA ahora terminada alcanza la mayor importancia por varios motivos, uno de los cuales es el de tomar una decisión antes de la Conferencia del GATT, a realizar en Ginebra el próximo día 16, y en la cual toman parte ministros de 50 países. En aquella reunión, los países europeos van a enfrentar propuestas norteamericanas, denominadas "Kennedy round", siendo extremadamente importante que los "siete" ya hayan tomado una posición antes de tal propuesta.

En cuanto a reducciones aduaneras hasta 1966, se van a continuar realizando conversaciones bilaterales. La EFTA, con un mercado de millones de personas, ha podido llegar a un acuerdo en Lisboa, sobre todo referente a que los miembros de dicho mercado puedan tener libre acceso al mercado británico de capitales, lo que hasta ahora sólo sucedía con la zona de la libra; Inglaterra estuvo de acuerdo con establecer en la zona de la EFTA un Comité de Desarrollo; el Gobierno británico se mostró asimismo de acuerdo con las propuestas en cuanto al comercio agrícola libre.

Fomento de las inversiones extranjeras

Con el reciente decreto de la Presidencia del Gobierno autorizando la inversión de capital extranjero en determinados sectores económicos por cuantía superior al cincuenta por ciento del capital total de la empresa, sin necesidad de la previa aprobación del Consejo de Ministros, requisito que estableció la ley de 27 de julio de 1959, se da un paso más, y de gran interés, hacia la flexibilización de nuestra economía, postura aconsejable sin ningún género de dudas, considerando los imperativos del Plan de Desarrollo. El decreto al cual aludimos, determina que será suficiente comunicar el proyecto de inversión a la Oficina de Estadística del Ministerio de Comercio. Todo el largo proceso de tramitación que era necesario seguir para tal clase de inversiones queda, pues, reducido a una simple formalidad de índole estadística tal vez que la aportación de capital puede efectuarse con absoluta libertad. Según la disposición de referencia, esta nueva modalidad afecta a dieciséis sectores económicos relacionados con la industria, la agricultura y los servicios, y entre ellos, varios de importancia fundamental, así, el sector siderúrgico, el del cemento, el textil, el de conservación e industrialización de productos agrícolas, la ampliación y explotación de hoteles, etc.

No cabe olvidar, sin embargo, que en el último quinquenio, concretamente desde que entró en vigor la política de estabilización, la gradual elasticidad introducida en el mecanismo de inversiones extranjeras ha desempeñado un papel muy activo y beneficioso, tanto al ampliar el marco de la relación económica internacional de España como al fomentar la creciente aportación de bienes de capital necesarios para transformar técnicamente las empresas, factores ambos de mucha utilidad en un paulatino ensanchamiento de nuestra capacidad competitiva. Como ejemplo de cuanto decimos, puede señalarse que el pasado año se autorizaron inversiones extranjeras en cuantía superior al 50 por ciento, por valor de cerca de cuatro mil millones de pesetas, un 65 por ciento más que en 1961, claro exponente, sin duda, del favorable impacto provocado por las medidas de liberalización económica.

El decreto que comentamos no encierra novedad alguna respecto al porcentaje de inversión extranjera que se liberaliza, sino estrictamente en orden al desarrollo de la legislación vigente en esta materia, a las formalidades administrativas, que, como hemos visto, desaparecen, y finalmente, al señalamiento de los sectores económicos. Su importancia estriba, naturalmente, en la finalidad orientadora que persigue; por eso, al determinar unos sectores concretos se fomenta cuantitativa y cualitativamente la inversión de capital extranjero atendiendo a los fines específicos del desarrollo y salvaguardando los intereses sociales, que operan conexamente. Como ha dicho el profesor Jean Meyriat en una conferencia pronunciada en la Facultad de Ciencias Políticas de París, España empieza a ser enormemente interesante para el capital extranjero dadas las facilidades ofrecidas desde 1960. Ahora bien, ese interés, que es preciso mantener, no podía ni debía suscitarse con incentivos de libertad contraproducente. Todos los sectores a que se refiere el decreto de la Presidencia del Gobierno están insuficientemente desarrollados y, por tal motivo, al liberalizar —eximiéndola de trámites innecesarios— la aportación de capital foráneo no solamente se impulsan los resortes de nuestra expansión económica al incorporar bienes de capital de los que carecemos, sino que al mismo tiempo se promueve el deseo de perfeccionamiento y el afán competitivo de muchos empresarios aletargados por las ventajas del proteccionismo. Nuestro país, según ha afirmado el ministro de Industria en la Feria de Hannover, es un polo atractivo para dos elementos que abundan en Europa: el capital y la técnica. En este sentido, la promoción de inversiones venía exigiendo un cauce legal dotado de mayor amplitud y agilidad, es decir, requería sobre todo un señalamiento «a priori» de los sectores objeto de liberalización respecto al capital extranjero; una normativa previa, y, por supuesto, claramente definida, que evitase la incertidumbre derivada de la facultad discrecional concedida en esta materia a la Administración.



†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Guillermo Butler Sherwell

HERMANO DE HONOR DE LA REAL E ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTO ROSARIO, NUESTRO PADRE JESUS DE LA SENTENCIA Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA (MACARENA)

QUE FALLECIO EN LISBOA EL DIA 30 DE ABRIL DE 1963.

R. I. P. A.

LA JUNTA DE GOBIERNO

RUEGA a sus hermanos y amigos del finado una oración por su alma y asistan a la Misa de Réquiem que, por su eterno descanso, se celebrará el martes, día 14, a las ocho y media de la tarde, en el templo de la Macarena, ante el altar de la Santísima Virgen de la Esperanza, por cuyos actos de caridad cristiana les quedará agradecida.

NO-DO ... y Sevilla — Córdoba

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

DESDE que a comienzos del siglo surge la gran circulación y el despertar industrial, las viejas ciudades se encuentran ante graves dilemas urbanísticos. ¿Cómo conservar la noble fisonomía que le legaron los tiempos, sin anquilosarse, sin quedar al margen de la historia? ¿Cómo realizar la difícil simbiosis de lo antiguo y lo moderno? Las opiniones y las realizaciones son muy diversas, ofreciendo en el terreno especulativo como en el práctico soluciones muy diversas. Hay progresistas de la piqueta que sueñan con demoler barrios y calles y volver a reconstruirlos trazándolos a cordel. Hay arcaizantes que congelarían las ciudades antiguas y vivirían gozosos en la nostalgia de sus glorias pretéritas, cerradas al presente.

No hay que decir que ambas soluciones son absurdas. La primera entraña una ruptura con el pasado y una agresión a la estética; lo segundo es antivital y arqueológico y representa una ruptura con algo de lo que somos subditos y hasta prisioneros: la vida. Eugenio d'Ors, planteándose el problema, recurre al ejemplo de tres hermanos que heredaron un palacio renacentista. Uno de ellos propuso conservarlo, con las restauraciones necesarias, en su estructura y su carácter originario. Aceptaron los otros y una vez restaurado trataron de habitarlo. El fracaso fue completo. Se morían de frío, entre otras cosas. Otro hermano propuso entonces demolerlo y erigir en el solar una casa de pisos. Fue entonces cuando intervino el más sensato para evitar la barrabasada y propuso una serie de reformas que, por un lado, respetaban las trazas espléndidas del inmueble —sus arcadas, sus ornamentos, sus líneas y su distribución—, y, por otro, acogía todos los alicientes de la vida moderna: el frigidaire y la cocina eléctrica, el tubo quemador de la basura y las grandes lunas para salvar la intemperie del patio... El resultado fue excelente. El palacio resultó bello como en sus días más hermosos y confortable.

Debería seguirse este criterio —sin que neguemos las dificultades que ofrece su interpretación en cada caso— con las ciudades. Es factible. Y la prueba de que lo es lo tenemos en una ciudad hermana en la que hemos vivido unos días muy gratos, con ocasión de la XXI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa: Córdoba.

Córdoba es una ciudad que ha evolucionado tremendamente, con un crecimiento esplendoroso, pero sin dejar de ser Córdoba. Algo sencillamente ejemplar.

SUCESOS

CUANDO CONDUCIA UN TRACTOR SE QUEDO DORMIDO, CAYENDO DEL MISMO Y SUFRIENDO GRAVISIMAS LESIONES

En Coria del Río, trabajaba ayer conduciendo un tractor, el vecino de dicha localidad, Santiago Valero Flores, de 32 años de edad. Al parecer se quedó dormido sobre la máquina, cayendo de la misma y ésta le pasó por encima ocasionándole gravísimas lesiones. Trasladado a nuestra capital, al Hospital Central, el doctor Torres Cansino y practicantes, señores Chacón Cruz y Pérez Godoy, le apreciaron fuerte traumatismo toráxico, efisema subcutáneo en la cara anterior del tórax, cuello y cara; fractura de la primera costilla izquierda; fracturas de las costillas segunda y tercera derecha, neumtorax espontánea lateral, grave insuficiencia respiratoria y fuerte schok traumático. Pronóstico gravísimo. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

SE FRACTURA EL CODO CUANDO COGIA NIDOS

Francisco Montes Caro, de 18 años de edad, vecino de Bormujo salió de paseo con su preceptor. En Santiponce se le ocurrió subirse en un árbol para coger nidos y cayó del mismo, sufriendo la fractura abierta del codo derecho y luxación. Fue asistido en el Hospital Central por el doctor Torres Cansino y practicantes, Chacón Cruz y Pérez Godoy, que se reservaron el pronóstico.

ARDE UN CAMION EN LA CARRETERA DE CARMONA

Cuando se dirigía a nuestra capital, procedente de Alcoy el camión matrícula B. 260369, al llegar al kilómetro 519 de la carretera Madrid-Cádiz, al reventar uno de los neumáticos delanteros se incendió el vehículo, prendiendo rápidamente en las balas de algodón que transportaba y que fue fácil presa para las llamas. No obstante a la rapidez con que hicieron acto de presencia los servicios de extinción de nuestra capital y del inmediato aeropuerto el camión quedó reducido al armazón de hierro.

Acompañaba al chofer en este viaje el hijo del dueño del auto, don Bartolomé Morgado, vecino de Alcoy.

INGRESA EN EL HOSPITAL EN ESTADO GRAVE Y POR ENFERMEDAD DESCONOCIDA

Valentín Gata Fernández, ingresó en el Hospital Central con síndrome comatoso de etiología desconocida. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala Amor de Dios. Fue atendido en dicho centro por el doctor don Jaime García y practicante, señor Santos León. Se desconocen las causas del mal.

JUGADOR DE FUTBOL QUE SE FRACTURA UNA PIERNA

Jugando al fútbol en Dos Hermanas, se fracturó la pierna derecha, Juan Domínguez Varela, de 27 años de edad. Fue trasladado al Equipo Quirúrgico donde el doctor Baquerizo y practicante, señor Moreno, le asistieron de primera necesidad, reservándose el pronóstico.

COLISION ENTRE UN MOTORISTA Y UN AUTO

En la Palmera entraron en colisión la moto que montaba Antonio Domínguez León, de 40 años, con el coche matrícula SE 54124. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Aguilar y practicante, señor Baquet, apreciaron al motorista contusiones y erosiones en la rodilla derecha y contusiones en el muslo del mismo lado. Pronóstico reservado.

UN CAMARERO ENCUENTRA 25.000 PESETAS, QUE ENTREGA A LA AUTORIDAD, APARECIENDO POCO DESPUES SU LEGITIMO DUEÑO

Ayer domingo, a mediodía, se presentó en la Jefatura Superior de Policía de guardia, ante el inspector de servicio, José López Rodríguez, avecindado en San Jerónimo, en calle Esturión núm. 13, de profesión camarero, quien hizo entrega de 25 billetes de mil pesetas que encontró en el comedor del Bar Tropical, donde presta servicio. Esta mañana se personó en dicho centro policíaco el súbdito francés, con residencia habitual en París, rue Montclu, 25, Fernd Chaudes Carrere, quien demostró con toda clase de detalles ser el legítimo dueño de las 25.000 pesetas. Al señor Chaudes le acompañaba el propio camarero, quien testificó que era cierto de que dicho señor y su esposa habían estado almorzando en el establecimiento en lugar inmediato donde había hallado la referida cantidad.

La autoridad hizo entrega al dueño del dinero de la indicada cifra, haciéndole constar que era legal premiar al honrado camarera. El señor Chaudes entregó a José López mil quinientas pesetas en concepto de gratificación, cantidad que cubre con exceso el porcentaje que señala para estos casos el artículo 16 del Código Civil.

Es digna de enaltecer la honradez de este modesto empleado de bar, que ha sabido cumplir con su obligación, entregando a la autoridad lo hallado.

DENUNCIA SER TESTIGO DE LA CAIDA DE UN TRANSEUNTE AL GUADALQUIVIR

La pasada madrugada se presentó en la Comisaría de Triana don Francisco Menchón Nelón, con domicilio en nuestra capital en la calle Maestro Arrieta, 11, denunciando que, momentos antes, cuando circulaba por el puente de Isabel II, vio cómo, desde la mediación de dicho puente y desde la barandilla del mismo, caía al agua un individuo. Rápidamente se personó en aquel lugar, y con él otro individuo, que dijo ser sobrino de quien había caído al río y que también había sido testigo de lo ocurrido, desde lejos. Este último corrió a las márgenes en busca de una barca, pero fue inútil toda pesquisa, ya que no volvió a emerger. El señor Menchón se personó en la Comisaría denunciando lo visto. Posteriormente, en diligencias realizadas, se ha llegado a la conclusión de que el ahogado es Urbano Hermoso González, agente comercial, domiciliado en la calle Jaén, 5. No obstante a los trabajos realizados esta madrugada y mañana de hoy, todavía no ha podido ser rescatado el cadáver.

ROBAN 25.000 PESETAS EN UNA CAFETERIA DE LA AVENIDA DE CORIA

En una lujosa cafetería recientemente inaugurada en la Avenida de Coria fue sustraída durante la madrugada del sábado al domingo la cantidad de 25.000 pesetas que el propietario, don Ricardo Carrasco Pozo, domiciliado en Aivar Núñez, 2, había dejado depositada en el cajón colocado bajo la máquina registradora. Esta aparecía forzada. Cabe suponer que los ladrones quedaron escondidos a la hora del cierre, realizando con la mayor impunidad su cometido, pese a lo visible desde la calle del lugar de la acción.

El Nuncio de Su Santidad regresó a Madrid ayer por la mañana

Con anterioridad visitó el Seminario Menor de Pilas y el sábado estuvo en varias barriadas de Sevilla y bendijo la Escuela "Virgen de los Reyes"

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, regresó a Madrid ayer por la mañana. Con anterioridad, la misma mañana del domingo, acompañado por el Cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, visitó el Seminario Menor de Pilas, en el que bendijo una imagen de Nuestra Señora de Belén. Recorrió las modernas instalaciones y asistió a un homenaje de los seminaristas.

Desde Pilas inició su viaje de regreso a Madrid.

EL SABADO VISITO VARIAS BARRIADAS

A las seis y media de la tarde del sábado, monseñor Riberi llegó a la barriada sevillana de Pío XII, acompañado del Cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal. En medio de las aclamaciones del vecindario, fueron cumplimentados a la puerta de la parroquia de Nuestra Señora de las Flores y San Eugenio por don Francisco Navarro, don Antonio Fernández Medina y don Fernando Barquín, así como por el párroco, don Joaquín Begines. Ante el altar mayor, oraron breves momentos.

Desde aquí pasaron a la barriada de La Candelaria, a la puerta de cuya iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria les recibió, conjuntamente con los señores citados anteriormente, el párroco, don Rafael Pavón. Oraron ante la imagen de la Señora y después se interesaron por diversos pormenores. El público les tributó cordialísimo recibimiento.

Desde aquí visitaron la barriada de Nazaret, dirigiéndose más tarde al domicilio del alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, quien guarda cama desde hace varios días, interesándose monseñor Riberi y el doctor Bueno Monreal por el estado del señor Pérez de Ayala.

Más tarde estuvieron en los templos del Gran Poder y Macarena, siendo recibidos por las Juntas de gobierno de ambas Hermandades.

BENDICION DE LA ESCUELA "NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES"

El Nuncio apostólico, monseñor Riberi, ha bendecido la Escuela de Formación Profesional femenina de la Iglesia "Nuestra Señora de los Reyes", en la calle Fresa, en presencia del Cardenal Bueno Monreal y otras personalidades.

En el acto de la bendición, monseñor Riberi pronunció unas palabras para congratularse de la espléndida obra que se inauguraba y que, erigida en un barrio popular, constituye fehaciente testimonio de la vitalidad de la archidiócesis hispalense. Añadió que hay que hacer mucho en orden a la formación de la mujer para el trabajo, felicitando al Cardenal arzobispo por su celo, para terminar con el augurio de que tal escuela debe verse como la célula en torno a la cual habrán de nacer laboratorios y talleres.

El delegado diocesano de Acción Católica, monseñor Tineo Lara, hizo un esbozo del origen y desarrollo de esta feliz iniciativa, hasta el presente, así como también de los proyectos que existen para el futuro.

La escuela ocupa un inmueble de tres plantas, capaz para cerca de cuatrocientas muchachas, en el cual se realizan las últimas instalaciones. Además de las enseñanzas de carácter profesional, las alumnas serán instruídas en cultura general, y es decidido propósito extender hasta el bachillerato elemental el programa docente de este centro. Esta escuela ha sido creada por el Patronato Diocesano de Formación Profesional, dependiente de Acción Católica.

Gobierno Civil de Sevila

Suscripción nacional pro-damnificados inundaciones febrero 1963

Suma anterior	1.886.337,80
Personal sanitario y administrativo de trabajadores portuarios	981,00
Castelblanch, S. A., en nombre de un grupo de hoteleros de la Costa Brava	6.000,00
Sociedad de Caza y Pesca «Diana», de Eibar	1.000,00
Dirección y empleados de la Caja de Ahorros de Sabadell	30.010,00
Total	1.924.328,80

MUSICA

Concierto de piano de José Tordesillas

José Tordesillas, el más cotizado valor actual de la pianística nacional, deleitó al público sevillano con un recital celebrado en el patio de la Casa de Pilatos.

La difícil facilidad, grado que alcanzan sólo los maestros, reside ya en las interpretaciones de José Tordesillas, que en el programa recorrido ayer y que amparaba obras de Mozart, Brahms, Chopin y Liszt en su primera parte y todo él de música española, la segunda, demostró hallarse en plenitud de granazón.

Cuandos las versiones artísticas sea cualquiera el arte elegido, lucen serenidad, empaque y, sobre todo, sinceridad que, en arte es lo más difícil; cuando el espectador se afirma en que lo que está viendo u oyendo es lo que quiere decir el artista y se establece así un hilo de comunicación entre ambos, una identidad gozosa, entonces, estamos en presencia de un arte puro, que no puede ser sino una recreación que conforta y eleva, que suspende el espíritu.

José Tordesillas nos ofreció ayer, sin trucos ni efestismos innecesarios una sesión de ese arte bien decantado, grácil, fluído. Es muy difícil acercar al oyente el momento espiritual de los grandes creadores, al mensaje de expresión que ceda uno de ellos arrancó de las notas, y José Tordesillas lo logró ayer en todo momento con eficiencia y sencillez, tanto cuando se enfrentó con la apasionada metafísica de Brahms, quizá su mejor interpretación del programa, siempre elocuente y sugeridora, como cuando vino a mecerse en los sones calientes y abiertamente sensuales de la música española, elegida sabiamente entre la de más acento popular y evocador. Rodrigo, Granados, Turina y Albéniz, que tienen en este pianista un excepcional intérprete, quizá porque a su innata sinceridad de expresión se une una mejor comprensión de los temas, rubricaron, con esas volutas de gracia y de sal, de alegría y de pasión, de las que es vivo ejemplo la "Suite Iberia", este concierto, que será recordado con deleite por los buenos amantes de la música.

JORGE DE ARLES.

Clausura de la fase provincial del XVII Concurso Nacional de Formación Profesional

Presidió los actos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Durante los días 6 al 11 de mayo se ha desarrollado en los talleres de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera", la fase provincial del XVII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana, organizada por el Servicio de Actividades Profesionales de la Delegación de Juventudes de Sevilla.

En esta fase se han inscrito jóvenes productores, agrupados en dos categorías "A" y "B", según la edad de los mismos, todos ellos menores de 21 años.

Estos muchachos pertenecen a las siguientes Empresas de Sevilla: CASA, Hispano Aviación, SACA, Renfe, Salesianos de la Santísima Trinidad, Escuela "Virgen de los Reyes", de la Diputación Provincial. Escuela de Aprendices de la Maestranza de Artillería. Empresa "Santa Bárbara" (Pirotécnia), Empresa "Mogor", Empresa "José Avila", Empresa ISA. En total han participado ciento veintiséis aprendices.

A nuestra Patria le cabe el orgullo de ser la iniciadora de estos concursos que tanta altura alcanzan en el ámbito internacional y son muchos los campeones con que contamos. Teniendo Sevilla, concretamente, tres campeones internacionales: 2 de CASA y uno de la Empresa SACA.

A los actos de clausura celebrados ayer, que revistieron extraordinaria brillantez, presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, asistieron los cónsules de Francia, Gran Bretaña, Italia y Bélgica; tribunal calificador del concurso, rector de la Universidad Laboral, vicerector, administrador y jefe de talleres del mismo centro; directores de las empresas Construcciones Aeronáuticas, S. A.; Construcciones Agrícolas, S. A.; director de la Escuela de Aprendices de la empresa Hispano Aviación, S. A.; consejero de Aprendices de la Escuela de los Salesianos de la Santísima Trinidad, jefe de estudios de la Escuela de Formación Profesional "Virgen de los Reyes" de la Diputación Provincial; secretario de la Escuela de Aprendices de la empresa SACA; maestros de las distintas empresas participantes, familiares de concursantes y numeroso público.

En primer lugar se dio lectura al acta del concurso, siendo entregados los diplomas a los campeones de las dos categorías.

Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado provincial del Frente de Juventudes y a continuación el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada José Utrera Molina, clausuró la fase provincial, pronunciando el siguiente discurso.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

"Por vez primera tengo la satisfacción de pronunciar unas palabras en este espléndido marco de la Universidad Laboral José Antonio, y siempre resulta grato hacerlo, porque es muy alta la emoción y muy fuerte el estímulo que esta gran obra nos proporciona. No se puede permanecer indiferente ante estas piedras convertidas en bandera de libertad en símbolo de nobleza, de dignidad y de trabajo. Es ésta sin duda, una obra pensada con rigor, soñada con amor y realizada con justicia.

Acabamos de hacer entrega de unos títulos de unos premios a los componentes de este Concurso de Formación Profesional que, convocado por la Delegación de Juventudes, en limpia lid, con generosidad y pasión competitiva, habéis intervenido en estas pruebas, y a lo verdaderamente meritorio de vuestros trabajos hay que añadir el noble estilo con que os habéis esforzado en realizar una obra calificada como buena y como justa.

Mi felicitación cordial a todos y mi gratitud al rector de la Universidad, que tan eficazmente ha colaborado al éxito de este certamen.

El Movimiento Nacional ha realizado en estos veinticinco años una tarea importante y trascendental, que se ha traducido en múltiples obras materiales: viviendas, industrias, nuevas tierras en regadíos, etc. Pero hay algo más importante todavía, y que constituye un orgullo para todos, el hecho históricamente trascendental y profundamente revolucionario de haber categorizado al obrero español, entregándole por derechos y por justicia la dignidad, el honor y la jerarquía en la sociedad, incorporándolo en una línea de avance a las tareas comunitarias de la vida nacional.

Es esta, sin duda, una gran conquista que debemos a Franco, Jefe indiscutible de la Revolución Nacional Española, y que vosotros, jóvenes trabajadores, defenderéis con pasión, con entusiasmo y denuedo.

Esta mañana, cuando hemos entregado al primero de vuestros camaradas el título de campeón en la especialidad laboral, su madre se ha adelantado, conmovida, y ha besado con emoción y con orgullo, con ternura y amor, el rostro de su hijo. Ha sido un bello instante, tan bello, que a mí me ha parecido que era la Patria misma la que en esta mañana jubilosa de primavera besaba con labios de mujer y con orgullo la frente del joven ejército laboral de España".

Cálidos aplausos acogieron las palabras finales del camarada Utrera Molina.

Posteriormente los asistentes visitaron la exposición de trabajos relizados por los concursantes.

El Gobernador Civil, a Madrid

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, ha salido en la mañana de hoy, por carretera, con dirección a Madrid.

Nuestra primera autoridad provincial despachará en los organismos centrales de la capital de la nación asuntos concernientes a la provincia de su mando.

Durante su ausencia se ha hecho cargo interinamente del Gobierno Civil, el secretario general, don Mario López Rodríguez.

Utrera Molina en Aznalcázar

En la tarde del pasado sábado, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado de varios consejeros provinciales, se trasladó a Aznalcázar, para conocer los terrenos donde podrán ser construído el futuro Albergue Provincial del Movimiento.

Fue recibido por el alcalde y demás autoridades locales, quienes le expusieron los principales asuntos de la villa.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El día 15 de junio comenzará el Festival Internacional de Primavera

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde accidental, don José Romero López, para el estudio de ciento cincuenta asuntos, casi todos ellos de trámite.

Como más importantes destacamos la aprobación de las siguientes propuestas:

Libramiento de 250.000 pesetas consignadas al presupuesto para la Feria de Muestras.

Abono de las certificaciones 8 y 9 de los sectores II, III y IV de canalizaciones en el barrio de Nervión por 516.033,50 y 831.486,48 y la número 8 de los sectores I y VI por 452.104,71 pesetas.

Finalmente, el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, informó a los capitulares reunidos de la celebración, a partir del próximo día 15 de junio, de los Festivales Internacionales de Primavera con un extenso programa en el que se incluirán tres días de Baile Clásico, tres días de Opera, tres más de Ballet Español y otros tres de Teatro, así como la posibilidad de ofrecer al público dos grandes conciertos sinfónicos.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora del Rosario de Fátima, Nuestra Señora de los Desamparados. Roberto Belarminos, S. J., confesor, Juan Silenciario, Andrés, Huberto, Fourner, confesores, Mucio, presbítero, Glitería, mártires.

SANTOS DE MAÑANA.—Bonifacio, Poncio, Víctor, Corona, Justina, mártires; Miguel Garicoits, fundador; María Dominga Mazarello, virgen.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Antonio Abad, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO.—En la iglesia conventual de San Jacinto se está celebrando novena a la Virgen trianera del Rocío, predicando los tres primeros días el obispo auxiliar de nuestra diócesis, doctor Cirarda; hoy comenzará otros tres días el obispo auxiliar de la de Cádiz, doctor Añoveros, y los tres últimos el de la diócesis de Huelva, doctor Cantero. La función principal se celebrará el próximo domingo, de rito pontifical, oficiando el Cardenal, doctor Bueno Monreal, y la romería al santuario de Almonte, el día 30.

También la Hermandad del Rocío del templo parroquial del Salvador comenzará sus cultos de novena mañana, día 14, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre Casimiro de Costes, capuchino de la Residencia de Sangüera (Navarra), cuya romería al santuario de Almonte se celebrará el día 30.

LA HERMANDAD DEL SILENCIO, DE SAN ANTONIO ABAD, A LA SANTA CRUZ.—En la iglesia de la antigua Universidad, donde accidentalmente recibe cultos, se celebró ayer, a mediodía, función solemne a la Santa Cruz por esta Hermandad de la madrugada del Viernes Santo, predicando el canónigo doctor Sebastián y Bandarán, director espiritual de la citada corporación de nazarenos.

JESUS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS.—Esta Hermandad de la tarde del Lunes Santo, de tan reciente constitución, y que ha establecido sus cultos en la parroquia de San Juan, celebró en la mañana de ayer la bendición de su nuevo altar para su venerada imagen titular y Virgen de los Dolores.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (B. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4. Feria, 130. Pagés del Corro, 78 (Triana). Luis Montoto, 78. Burgos, 10 (San Jerónimo). Bellavista. Chile, 19 (Heliópolis). Santa Lucía, 17. Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

Sociedad Protectora de Animales y Plantas

La Sociedad protectora de animales y plantas de Sevilla, ruega a todos sus socios que deseen vacunar sus perros con la vacuna gratuita, de que dispone esta Sociedad, se pasen a inscribirlos a partir de mañana de 6 a 8 de la tarde, en sus oficinas de calle Lirio número 7, pues siendo limitado el número de dosis de que dispone, y muy breve el plazo de admisión necesita saber antes de fin de mes el número de vacunas que tendrán que aplicar a los peros de sus afiliados.

Y teniendo presente que estas vacunas son donadas para aplicarlas en perros de familias pobres, se ruega a los que no estén en estas condiciones, que se abstengan de solicitarlas.

Vacunar los perros es una obligación ineludible para todos; si puede pagar, llame a su veterinario, y si no le es posible diríjase a nosotros.

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "SAN ISIDORO".

Los alumnos de 4.º y 6º Libres que tengan asignaturas pendientes de cursos anteriores, realizarán las pruebas relativas a las mismas durante los días 20, ... tual de acuerdo con la distribución fijada en el tablón de anuncios de este Centro.

Los de las asignaturas restantes de 4.º y 6º se celebrarán en los días 24 y 25.

Los días de Matrículas de Reválidas Elemental y Superior, serán en las fechas siguientes: Del 20 al 31 del actual para los alumnos repetidores y del 1 al 7 para los restantes.

Los requisitos para formalizar la inscripción de matrículas se encuentran expuestos en el tablón de anuncios de este Centro.

NUEVO TELEFONO DE SEVILLA 17904 (2 líneas)

Galardón para don Cayetano Heredia

El comisario jefe de Fronteras, de la Jefatura Superior de Policía de Sevilla, don Cayetano Heredia y Heredia, ha sido galardonado con la Gran Cruz de la Orden Imperial de Nuestra Señora de Guadalupe. Con tal motivo, el destacado miembro de la Policía española está recibiendo múltiples felicitaciones y un numeroso grupo de sus amistades se propone ofrecerle las insignias y atributos correspondientes.

Hoy comienza el Festival de Cine Italiano

Por indisponibilidad del Teatro Lope de Vega, las sesiones del Festival del Cine Italiano tendrán lugar en el salón del Cine Los Remedios, comenzando hoy lunes, a las 22,30 horas; hasta dicha hora se proyectará en dicho cine su habitual programación.

El Festival será inaugurado con la proyección del filme «L'avventura», de Michelangelo Antonioni; las demás películas del primer ciclo se proyectarán los días 14, 15, 17, 20 y 21 de mayo. Para el acceso al salón, los socios deberán presentar el carnet del año 1963.

Como complemento a las sesiones cinematográficas se celebrarán en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras unos coloquios sobre el Festival, los días 17 y 22.

El primero versará sobre «L'Avventura», «La notte» e «Il grido», y el segundo acerca de «Cronaca di un amore», «I vinti» y «Le amiche».

Un cochero, sancionado

Por intentar cobrar más de lo marcado en tarifa, Rafael Rivero Espejo, propietario y conductor del coche de caballos de servicio público en parada, matrícula P. 226, el señor teniente de alcalde delegado de estos Servicios ha decretado la sanción de precintado del vehículo durante 15 días.

Lo que para general conocimiento se hace saber por medio de la presente.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL. — «GERONIMO».

Nacionalidad: Norteamericana.—Título original: «Gerónimo».—Producción: United Artists (Laven), 19.—Argumento y guión: Fielder y A. Laven.—Dirección: Arnold Laven. — Fotografía: Alex Phillips. — Música: Hugo Friedhofer.—Color: Technicolor. — Sistema panorámico: Panavisión. — Interpretación: Pat Conway, Armando Silvestre, Chuck Connors y Kamamala Devi.

—x—

Cuanto se relata en esta cinta de «indios» y «rostros pálidos» tiene carácter biográfico. Efectivamente, los guionistas han dispuesto una «movidita» trama de acción y aventuras con un fondo de verdad, de autenticidad total, ya que el cabecilla indio Genónimo —tan traído y llevado en infinidad de filmes— existió y se rindió al general norteamericano Nelson Miles, en 1883, siendo conducido a una «reserva» mejicana, donde recibió malos tratos de la población civil y militar que el valeroso jefe se alzó con un reducido grupo de los suyos, lanzándose de nuevo a las praderas, donde nuevamente sufrió la persecución de los «guerreras azules» hasta un nuevo y total sometimiento, después de tratar con una Comisión especial enviada desde Washington unas mejores condiciones de vida para los rendidos.

Es esto lo que se glosa en el entretenido y agilísimo film de Arnold Laven, pródiga en incidencias guerreras en las que juegan sus importantes bazas la superioridad numérica y técnicas de los soldados del Gobierno y la astucia y el coraje de los apaches, capaces de combatir con toda suerte de trucos y artimañas, así como con un probado valor.

Alex Phillipes, el formidable «cameraman» mejicano, captó bellísimas fotografías en nítido technicolor y Panavisión que real zan los magníficos paisajes de la frontera entre Méjico y los Estados Unidos de Norteamérica. Hugo Friedhofer compuso, asimismo, una inspirada música ambiental.

En el reparto, de figuras desconocidas de nuestro público, destacan las intervenciones de Chuck Connors, feliz intérprete del personaje estelar, el brioso Gerónimo; Armando Silvestra, Pat Conway y la actriz india Lama Devi, de sugestiva fotogenia.

PALACIO CENTRAL. — «LOS DERECHOS DE LA MUJER».

Nacionalidad: Española.—Producción: Anabel-Films.—Director: José Luis Sáez de Heredia.—Argumento: Según la comedia de Alfonso Paso. Guión: Antonio Vich y Sáenz de Heredia.—Fotografía: Manuel Rojas.—Música: Manuel Paradas.—Intérpretes: Javier Armet, Mara Cruz, José Luis López Vázquez, José Bódalo, Amelia de la Torre, Antonio Prieto, Antonio Garisa, Lina Canalejas y Eulalia Soldevilla.

—x—

Tras cosechar grandes éxitos en la escena —aquí, en Sevilla, la vimos representar hace sólo unos meses— ha sido vertida al cine la simpática comedia de Alfonso Paso titulada «Los derechos de la mujer». Conscientes del éxito teatral de la pieza y de sus valores escénicos, los guionistas de la película, Vich y el propio director, Sáenz de Heredia, se han limitado a captar en imágenes el texto de la obra, al que han incluido sólo algunas leves incidencias ajenas a la comedia, tal es el caso de las primeras escenas del filme, durante la ceremonia de boda de la pareja estelar y al final, cuando los protagonistas corren en autos hacia Burgos.

¿Hubiese sido aconsejable una modificación más a fondo en la trama que la liberase de ser «teatro fotografiado» para convertirla totalmente en película? O, por el contrario, ¿es preferible dejar así la obra, casi tal y como salió de la pluma de Paso con destino al teatro? Que el lector, que el espectador juzguen. Nosotros nos limitamos a señalar su condición de «teatro en imagen», del que destacamos el «movido» embrollo que sirve de base a la trama —esa mujer que, ya casada, se empeña en ejercer como abogado criminalista y ese hombre que, anhelando recoger a su esposa a la intimidad del hogar, decide asumir la natural labor de ésta en la familia, convirtiéndose en un «marido de su casa»—, así como el florido, ingenioso y divertido diálogo que anima la obra.

José Luis Sáenz de Heredia, que tan estimables películas dio al cine nacional, realizó aquí una sencilla pero meritoria labor y sirvió la pieza muy «a gusto del consumidor», es decir, «muy a lo Paso», con movimientos y situaciones más propias de un escenario teatral que un «plató», incluidos los excesos de matización y de dicción de que hacen uso los personajes.

«Los derechos de la mujer» resulta en cine tan o más ágil y distraída que en teatro. Bien ambientada en ese deliciosamente decorado pisito convertido en nido de amor para los recién casados, la cinta discurre por cauces muy felices.

Javier Armet y Mara Cruz encarnan con justeza los papeles estelares, muy en la línea burlesca dada por el director. Junto a ellos destacan las intervenciones del formidable José Luis López Vázquez, los veteranos Amelia de la Torre y Antonio Prieto y Margot Cottens, José Bódalo y Laly Soldevilla.

Buenas las fotografías de Rojas y dinámica la música del maestro Paradas.

Al estreno asistieron los protagonistas del filme, Javier Armet y Mara Cruz, que, cortejados por los aplausos de simpatía del público que llenaba la sala, subieron al escenario, donde fueron entrevistados por el popular locutor Juan Bustos.

SAN FERNANDO.—«DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD».

Nacionalidad: norteamericana. Título original. «Two Weeks in another Town. Producción: Metro Goldwyn Mayer (John Houseman), 1942. Director: Vincente Minnelli. Argumento: la novela de Irwin Shaw. Guión: Charles Schnee. Fotografía: Milton Krasner. Música: David Raksin. Procedimiento color: «Metrocolor». Sistema panorámico: «Cinemascope». Intérpretes: Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton, Dahlia Lavi, Claire Trevor, James Gregory, Rossana Schiaffino, Vito Scotti, Tom Palmer y Eric von Stroheim, Jr.

Película de denuncia, de violenta acusación ésta, presentada el sábado en San Fernando. Hollywood tira con ella piedras sobre su propio tejado; porque el argumento, sutil, complicado como la vida misma, sirve para fustigar, con literarios y artísticos retazos, a los profesionales del cine, esos seres, generalmente engreídos y vanidosos, que permanecen en constante escaparate, mimados por el éxito y los admiradores y que, en determinado momento de su vida sufren un duro encontronazo con la realidad cuando, alejados del vano mundo en que respiran, se enfrentan con seres que desconocen su personalidad, su fama y que los tratan como lo que son, hombres o mujeres enmarcados en una bonita, sugestiva, brillante aventura.

Esas «Dos semanas en otra ciudad», concretamente en Roma, pasada por el actor Jack Andrius, le valen de mucho: le vuelven más humano, más sencillo, pero a costa de un fuerte golpe emocional...

El «cine por dentro» tiene aquí despiadada expresión. Se «pega fuerte» en esta trama dura, angustiosa, en la que no hay nada de dulzura, en la que todo es agrio y amargo, terriblemente fuerte y aleccionador, no sólo para los que viven del cine o en el cine —el que esté libre de pecados que arroje la primera piedra—, sino también para los que aspiran a vivir en ese no siempre rutilante mundo de las «estrellas».

Los personajes del drama están bien estudiados, trazados con experta mano por los guionistas y aprovechados al máximo por el director, nada menos que el formidable Vincente Minnelli. Toda una magnífica galería de tipos afectos al Séptimo Arte desfila ante los ojos del espectador. El actor Andrius —encarnado magistralmente por el sobrio Kirk Douglas—, famoso en otros tiempos, desquiciado psíquico que tuvo que confinarse durante algún tiempo en un hospital del que sale dispuesto a reconquistar su perdida fama; Maurice Kruger, el director decadente que no se resiste a dejar la profesión y al que da vida, con total acierto, el veterano Edward G. Robinson; la ambiciosa Carletta, realizada por la guapa Cyd Charisse; Davis Drew, el muchacho que logró triunfar pero al que asusta el engañoso mundo que le rodea, interpretado por George Hamilton; Verónica, la dulce y preciosa mujer que nos brinda Dahlia Lavi; Barzoilli, la encantadora y pizpireta «estrella» de mucho «continente» y poco «contenido», a la que da vida Rossana Schiafino, etc.

Vincente Minnelli llevó con feliz pulso el timón de esta cinta en la que se ironiza, violentamente sobre el cine y sus hombres y mujeres. El cotizado realizador hizo, una vez más, gala de su buen gusto fílmico y nos brindó una buena cinta, con bellísimas secuencias, bien fotografiadas por Milton Krasner y sonorizadas musicalmente por David Raksin.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (22239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los corsarios del Caribe». Eastmancolor. Totalscope. Hans Von Borsody, Helga Line. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. «Cualquier día, en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum, Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua). «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 4,45, continua. (Ultima exhibición, a las 8,45). Clamoroso éxito del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin, Ellie Lambert, Michael Stellman. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Quinta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Erward G. Robinson, Cid Charise. Mayores.

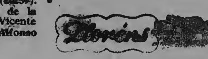
CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott. Yoko Tani. Autorizada. Ultimo día.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Una vez a la semana». Cinemascope. Metrocolor. Kin Novak, James Garner. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548, 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Invasión en Birmania». Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardi. Autorizada.

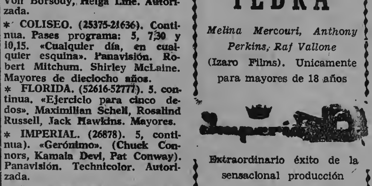


¡QUINTA SEMANA con incomparable éxito!

''FEDRA''

Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone

(Izaro Films). Unicamente para mayores de 18 años



Extraordinario éxito de la sensacional producción United Artists

"GERONIMO"

Chuck Connors, Kamala Devi

En Panavisión y Technicolor (CEPICSA). Autorizada para todos los públicos

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Escándalo en la Corte». Vistavisión. Technicolor. Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 3,45, continua. Pases película: 3,45, 6, 8,30 y 10'45. «El conde de Montecristo». Dyaliscope. Eastmancolor. Louis Jordan, Yvonne Furneaux. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La bella Lola». Sara Montiel. Eastmancolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «El discípulo del diablo». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (39133). 5, (continua). ¡Reestreno preferente! «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Fischer, Liarla Cochlin). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. «El embrujo de París», por Bob Hope y Anita Eckberg. Technicolor. Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Soltero en el paraíso». Bob Hope, Lana Turner. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Traición en Fort King», Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El gran film «Sábado trágico». Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Richar Egan, Stephen McNally. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Continuación de estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott. Yoko Tani. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Duelo en el barro». Cinemascope. Technicolor. Don Murray, Richard Egan. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanta». Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7, tarde, «Los Satélites de Nicaragua» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, «Los Satélites de Nicaragua», orquesta de ritmo hispano-americano, y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerados servicios de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

Información taurina

La novillada de ayer en la Maestranza

Pensando en... "Futbolista"



Curro Montenegro



El Jerezano



Oscar Realme

¡"Futbolista"!

He aquí un nombre cuyo recuerdo no me abandonó ni un solo instante durante la celebración de la novillada de ayer. Y no fue porque pensara en el Betis-Sevilla que a esa misma hora estaba disputándose a unos pocos centenares de metros de la Maestranza. El "Futbolista" que yo tenía en la memoria era un toro bravo —uno de los toros más bravos que he visto lidiar— corrido en Bilbao dos o tres temporadas antes de morir Manolete.

Doce toros salieron aquel día por la misma puerta de toriles: por la mañana, los seis "pablorromeros" que no pudieron pisar el redondel la tarde anterior, a causa de una espléndida —aunque corta— reproducción del "diluvio" con que nos obsequiaron las nubes cuando la gente ya estaba dentro de la plaza, y por la tarde, el "Futbolista" y cinco hermanos.

A nadie que estuviera presente esa tarde en la plaza —más allá o más acá de la barrera— puede habérsele borrado de la memoria la impresionante carga de bravura que se encerraba en aquel toro bravo... y que se salía de aquel toro bravo. Una vez, en imponente choque con el caballo de picar, apretaron hasta el frenesí el picador y "Futbolista". Vimos todos cómo la puya iba adentrándose centímetro a centímetro, en las carnes de aquella noble fiera, símbolo de la casta brava. La estampa tenía un salvajismo brutal y grandioso. Y cuando los toreros, tras de mucho porfiar, quitaron del caballo a "Futbolista", más de medio metro de palo estaba teñido con sangre; ¡con aquella sangre!

Bueno, ¿y qué? ¿Quién dijo —lo dijo el público de Bilbao, con una bronca... de Bilbao— que el toro estaba muerto? Al sonar los clarines que oyó aquel bravísimo animal—, "Futbolista" se comió la muleta... y al que la sostenía en sus manos, que era nada menos que Domingo Ortega.

Recuerdo que a los pocos meses coincidí no sé dónde con el ganadero. Yo, sin conocerle, provoqué este corto diálogo:

—¡No se me ha olvidado el "Futbolista"!

—Estoy seguro que eso mismo le ocurrirá... al maestro de Borox!

—o—

"Futbolista" fue un toro de don Clemente Tassara. De don Clemente Tassara fueron también los seis novillos que ayer tarde murieron a manos de Curro Montenegro, El Jerezano y Oscar Realme. Y yo, viendo la pelea que estos seis bichos hicieron en el ruedo de la Maestranza, reaccioné... "en aficionado al toro", y por eso mismo estuve pensando toda la tarde —ahí va una paradoja, pero sólo de palabras— en "Futbolista" ("...fueron un tiempo "Itálica famosa").

¿Qué se hizo de aquella casta, don Clemente? Quizá demasiado vivo en mi... recuerdo de aquel ejemplar toro de Bilbao, se me vaya la mano en dureza al enjuiciar la novillada de ayer. Acaso me suceda como cuando se juzga a un buen torero... que es familia de otro mucho más grande. No sé. Lo cierto es que no me ha gustado ni siquiera ese quinto novillo tan aplaudido en el arrastre. Destacó en él ese buen detalle de que, habiéndose salido suelto al sentir el castigo de las dos primeras varas, recargó en la tercera. Además, a la muleta llegó embistiendo pronto y mucho. Mucho, sí; pero no bien. Entraba a tontón, sin temperamento, con la cabeza alta, y a la salida de muchos pases, se quedaba quieto, mirando arriba y sin revolverse. Eso, don Clemente, criador de "Futbolista" y de tantos otros toros de auténtica bravura, no es "signo externo" de toro bravo.

Y si esto digo del quinto, ¿qué podría decir de los demás? Novillos en su mayor parte de presencia menos que decorosa; sosos, tristones, inciertos, sin fuerzas; novillos de los que gazapean antes de entrar y luego entran —cuando entran y lo poquito que entran— gazapeando también.

Con este material tan... "material", no era posible que los toreros nos deleitasen con grandes "espiritualidades" artísticas.

El que mejor parado salió fue Jerezano, que cortó una oreja en cada uno de sus toros después de dos buenas estocadas, resultando volteado en la segunda. El más certero resumen de su actuación lo hizo un vecino de localidad:

—Este chico ha hecho dos faenitas "mu" completas.

Exacto. "Completas". Esa es la palabra. Completas quiere decir que no les faltó nada; ni siquiera las manoletinas, ni el pase circular, ni el frecuente corte del muleteo... Frente a estas faenas "completas" hemos de ponernos un poco en guardia; porque, tan no les falta "nada", que siempre les sobra "algo".

Pero, en fin. Yo estoy seguro de que Jerezano es capaz de cortar orejas más apasionantes, puesto que tiene casta y buen estilo. ¡Adelante, muchacho!.

Curro Montenegro, que se deshizo —no cabía otra cosa— del deslucidísimo primer toro, acusó en el cuarto su saber andar por la plaza. Si el estoque no le hace una mala faena —la mala faena que no hizo él con la muleta— a lo mejor... hasta habría visto el pañuelo blanco en el palco presidencial.

Oscar Realme apuntó gran empaque y gran temple en unas verónicas y en un quite por gaoneras de aire gaonístico. (¿He dicho algo?). Después... quedó sin editar, por culpa de unos novillos en los que no cabía: ni pelearse con ellos, ni hacerles florituras. ¡Otra vez será! Pero, ¿será?

—o—

Pinceladas finales.

Gastón Santos, caballero mejicano, cortó una oreja al novillo de rejones, perteneciente a la ganadería de Hidalgo Rincón y que, aunque algo huido, acusó bravura en unas celosas arrancadas. Gastón Santos es un rejoneador muy certero y de una gran puntería. Pero eché de menos en él: un toro más toro, y un toreo a caballo... más toreo a caballo.

¡Por fin vimos a un peón, recortar a una mano! Fue a la salida del sexto novillo y frente al tendido tres. Reténganlo en la memoria, por si el acontecimiento tarda en repetirse.

Don Clemente: no quiero pensar que los novillos salieron así porque usted un día, en una tienta, "seleccionó" sobre la base de que la sangre de "Futbolista" era demasiado "picante" para los toreros.

Aviso a los constructores de estadios y de Plazas de Toros: ayer tarde, primera "confrontación" copera del "Sevilla" y el "Betis", y con un cartel nada rutilante, se llenó la Maestranza.

LUIS BOLLAIN

La jornada de ayer en España

Corridas

EN MADRID

Madrid, 12 (Cifra). — Plaza Monumental. Primera de la feria de San Isidro. Seis toros de Carlos Núñez, con poder y nervio. El quinto, que sale resentido de los cuartos traseros, salta al callejón, y después de una vara, llegó a la muleta inútil.

Rafael Peralta, muy valiente. En el primer rejón sufrió un puntazo la jaca en la pata derecha. Clava tres rejones magníficos y tres pares de banderillas, dos de ellos a dos manos, a fuerza de exponer. Clavá dos de muerte y descabella a pulso, pie a tierra. Ovación, vuelta. Pitos al novillo.

Antonio Campos "El Imposible", que confirma la alternativa, recibe los trastos de Pedrés. Faena valentísima sobre la derecha, que inicia con un pase de su invención, en el que cita de frente, gira delante del toro y lo saca por la espalda. Estocada buena. Gran ovación, petición de oreja que no se concede, vuelta y salida a los medios. En el quinto —después de confirmar la alternativa ocupó el segundo puesto, que por antigüedad le correspondía— no pudo hacer nada con un bicho inútil. El público abronca a la presidencia y le pide que lo mate. Buena estocada y es aplaudido.

Pedrés comienza la faena con ayudados por bajo e intenta el natural. El bicho se le cuela. Cita con la derecha y también le achucha. Abrevia y mata de pinchazo sin soltar y estocada buena. Palmas y algunos pitos. Al cuarto, buena faena, intercalando cuatro series de naturales ligados con el de pecho. Dos pinchazos y estocada. Aplausos que se convierten en ovación al sonar algunos pitos.

Andrés Vázquez saluda a su primero con cinco verónicas y media. Gran ovación. Torea bien en redondo, aguantando con valor las tarascadas del bicho. Pinchazo, estocada y descabello a pulso. Aplausos que le obligan a saludar desde el tercio y algunos pitos. En el que cierra plaza, resentido de una pata y protestado por el público, valiente y exponiendo mucho, ya que el toro se colaba y revolvía. Estocada entrando por derecho y descabello a pulso.

Peso de los toros en vivo: 505, 515, 625, 512, 485 y 492.

Todos los toros, excepto el quinto, que sólo recibió una, tomaron cuatro varas.

EN BARCELONA

Barcelona, 12 (Cifra).—Plaza Monumental. Un novillo de Julio Aparicio y seis toros de Pablo Romero, éstos de buena presencia y desiguales en bravura.

Alvaro Domecq, en el de rejones, que toreó en puntas, se lució como caballista y en rejones y banderillas. Un rejón de muerte. Ovación, dos orejas y dos vueltas.

Joaquín Bernadó, faena con la derecha y algunos naturales, para dos pinchazos y estocada. Algunas palmas. En su segundo, faena con pases de todas las marcas, para pinchazo y estocada, resultando cogido. Termina Murillo con el bicho con un descabello. A Bernadó le fue concedida una oreja, con la que un peón dio la vuelta y se la llevó a la enfermería.

Fermín Murillo instrumenta a su primero unos pases de castigo y después sigue con naturales para una estocada alta. Ovación, una oreja, vuelta. En su segundo torea al natural, para seguir con derechazos. Dos pinchazos, media y descabello. Ovación.

Manuel Blázquez, pases con la derecha y en redondo para tres pinchazos, media y descabello. En el último, pases para igualarlo, cosa que no consigue. Doce pinchazos y ocho intentos de descabello.

Parte facultativo: Joaquín Bernadó sufre un varetazo en la región esternal y contusiones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 12 (Cifra).—Seis toros de don Vicente Charro, desiguales, con mucho poder. Uno condenado a banderillas negras.

Gregorio Sánchez, faena con trasteo de castigo para dos estocadas y descabello al tercero. Pitos al toro y al torero. En su segundo, faena con redondos rematados con el de pecho y adornos. Una estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Luis Segura, a fuerza de voluntad logra torearle. El toro es condenado a banderillas negras y se le ponen dos pares y medio. Trasteo de castigo, para estocada y descabello. Ovación y saludos. En su segundo, faena que inicia con tres estatuarios y sigue con ayudados por alto, redondos, circulares, pectorales en cadena. Pinchazo y una buena estocada. Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos.

El Viti, faena por redondos y naturales y luego trasteo de castigo. Tres pinchazos y una estocada. Silencio. En el que cierra plaza, faena con series continuadas de redondos y naturales rematados con afarolados y de pecho. Pierde los trofeos al matar cinco pinchazos, una estocada, descabello al tercero. Oye una ovación y es despedido con aplausos.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 12 (Cifra). — Segunda de feria. Un novillo de Atanasio Fernández, bravo. Seis toros de Ramos Paúl, reservones y peligrosos.

En el de rejones, Angel Peralta coloca cuatro de castigo, tres pares de banderillas a dos manos y uno de las cortas. Ejecuta la suerte de la rosa y mata sin puntilla del primer rejón. Dos orejas, petición de rabo, ovación, vuelta y saludos.

Lidia ordinaria: Jaime Ostos, faena con estatuarios y pases por la derecha y la izquierda para pinchazo y estocada. Palmas. A su segundo no le puede hacer faena porque el toro se cae. Media que basta. Silencio.

Victoriano Valencia, ayudados por alto y en el centro tres series de derechazos. Sale volteado aparatosamente. Pinchazo, media y descabello al segundo golpe. Palmas. En su segundo, faena de castigo para dos pinchazos y media. División de opiniones.

Mondeño, faena breve de aliño, para pinchazo, media y descabello. Pitos. En el que cierra plaza, breve, para pinchazo y media. Silencio.

Peralta es despedido entre ovaciones y salió a hombros.

Novilladas

EN MADRID (Vista Alegre)

Madrid, 12 (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Hidalgo Martín, bravos y codiciosos para los caballos, aunque un poco blandos. El cuarto, magnífico; para el quinto hubo aplausos y pitos para el sexto.

Amado Ordóñez, faena sobre la derecha, para media estocada. Aplausos. En el otro muleteó con suavidad y mando, para tres pinchazos, media y descabello al tercer golpe. Un aviso. Ovación y saludos para la faena.

Antonio García "Currito", faena variada y pinturera para estocada; dos pinchazos y otra entera. Aplausos. En el otro muleteó con arte y suavidad, con adornos muy toreros. Pinchazo, una entera, descabello al segundo. Ovación, vuelta y saludos.

Angel Rodríguez, faena jaleada y aplaudida. Una estocada. Ovación una oreja, petición de otra y dos vueltas. En el que cierra plaza, faena breve y movida para estocada y descabello al segundo golpe. Ovación.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 12 (Cifra).—Novillos de José Escobar, grandes y difíciles.

El Caracol, faena por derechazos para estocada y descabello. Ovación. En el otro, faena con ambas manos. Dos estocadas. Ovación.

Luguillano, faena brillante para una estocada. Ovación. Una oreja y salida. En su segundo, faena valiente, para pinchazo y estocada. Aplausos.

Julián Calleja lidia un toro peligroso. Estocada y descabello. Aplausos. Al que cierra plaza, faena temeraria y suena la música en su honor. Buena estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

EN MALAGA

Málaga, 12 (Cifra).—Seis novillos de doña Francisca Marín, bien presentados y bravos. Todos aplaudidos en el arrastre. Para el quinto se pidió la vuelta al ruedo.

Antonio Medina, fanea por bajo, para seguir con naturales y otros. Pinchazo, media y dos descabellos. Ovación, vuelta y saludos. A su segundo, faena con ayudados por alto y tandas de naturales, para pinchazo y dos medias. Ovación, dos vueltas y saludos.

Juanito Tirado, faena con pases por alto y naturales, para una estocada. Ovación. En su segundo faena artística para media estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Manolo Triana, faena con redondos. Es cogido sin consecuencias. Sigue la faena, para media y una entera. Ovación y saludos. A su segundo le coloca tres pares y oye aplausos. Faena por bajo, siendo empitonado. Cojea visiblemente. Varios pinchazos, media y descabello. Suena un aviso. Pese a ello, es aplaudido.

EN JAEN

Jaén, 12 (Cifra).—Seis novillos de doña María Montalvo, que dieron buen juego.

Vicente Perucha, bien con la muleta, para pinchazo y dos medias. Ovación. En su segundo, faena valiente entre ovaciones y música, para pinchazo y media. Una oreja, ovación y vuelta.

El Cordobés, porfión con la muleta. Pinchazo, media y descabello. Oye un aviso al matar. Bronca al presidente, y ante la insistente petición de oreja, le fue concedida. Ovación y vuelta. En su segundo, faena con estatuarios y pases de rodillas, valiente y completa, entre oles y música. Pinchazo, estocada y descabello dos orejas y rabo. Vuelta al novillo y vuelta al diestro acompañado de sus compañeros y del mayoral.

Zurito pases de castigo y faena muy valiente a su primero para media y descabello. Dos orejas, ovación y saludos. En el que cierra plaza pases sentado en el estribo y redondos, pinchazo y estocada honda. Dos orejas, rabo, ovación y vuelta.

EN SANTANDER

Santander, 12. (Cifra).— Inauguración de la temporada. Reses de doña Eusebia Galache de Cobaleda, mansurrones. El último peligrosísimo.

Torcu Varón faena muy buena al son de la música para dos pinchazos y media. Ovación, vuelta y salida, al otro faena superior que remata de tres pinchazos y descabello. Ovación y dos vueltas.

Ramón Montero "Maravilla", venezolano, faena con naturales y derechazos para estocada atravesada. Ovación, vuelta, saludos. A su segundo difícil y manso faena con ambas manos para estocada y pinchazo. Oye un aviso por su duración pero también escucha una ovación.

Mariano Alvarez Carpio torea por naturales y redondos. Larga la faena y suenan dos avisos. Al que cierra plaza, ilidiable, dos estocadas y descabello.

EN BADAJOZ

Badajoz, 12. (Cifra).— Novillos de José Escobar bien presentados y buenos. El quinto peligroso y mansurrón.

Clemente Antolín el "Millonario", que sustituía a Mondeño segundo ovación y vuelta, un aviso y palmas a la faena en el otro.

Amadeo dos Anjos ovación y vuelta.

Manuel Cano "El Pirco" vuelta petición de oreja con vuelta en el sexto.

EN ALCOY

Alcoy, 12, (Cifra).— Novillos de don Francisco Rincón Cañizares, bravos y con poder.

Curro Ortuño, faena a base de naturales para una gran estocada. Ovación, dos orejas, vuelta; en el otro faena temeraria resultando cogido. Gran estocada. Ovación, una oreja y al dar la vuelta cae desmayado, pasando a la enfermería.

El Puri faena por derechazos y naturales para media que basta. Ovación, una oreja. Ante las protestas a la presidencia esta concede la otra, vuelta; en su segundo, medio útil después de ser picado trasteo breve para pinchazo y descabello. Silencio. El novillo es aplaudido.

José María Membrives, faena inteligente para tres pinchazos y descabello. Ovación, vuelta; en el último, faena de dominio y adornada para pinchazo, entera y descabello al tercero. Ovación y vuelta.

EN ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá de Guadaíra, 12. (Cifra).— Paquito Puertas, estocada. Gran ovación, petición de oreja; al segundo dos pinchazos y estocada. Silencio.

Manolo Acebedo ovación, una oreja, vuelta; a su segundo, tres pinchazos. Palmas.

José Castillo, una entera. Ovación y vuelta; a su segundo valiente faena para pinchazo y estocada.

BETIS, 2; SEVILLA, 1

La "víctima" estuvo a punto de dar la sorpresa

Jugó mucho el Sevilla, pero una decisión muy discutible de Zariquiegui, también perjudicó al Betis

Advertí que el Sevilla daría en Villamarín más guerra de la que se creía. Y así fue. El Sevilla no fue ayer, en el terreno bético, el equipo sin nervio, sin fuerza y sin juego de otras tardes. El Sevilla ayer luchó y en el segundo tiempo realizó buen fútbol, dirigido por ese gran jugador que es Ruiz Sosa, a quien el Betis, erróneamente, dejó suelto, permitiendo con ello que el coriano se hiciera el amo del campo.

Y este Sevilla superior al de otras jornadas surgió ayer por muchos motivos. Uno: porque hasta que en un encuentro de máxima rivalidad se señale de antemano a uno de los contendientes como víctima para que éste sea el que más se crezca a la hora de la verdad y dé un mentís al pronóstico; otro: porque el Betis, influído quizá por esa superioridad que le daba el pronóstico, no peleó ayer con el ímpetu de otras tardes, dejando hacer demasiado al Sevilla y permitiendo, con su excesiva tranquilidad, que en más de una ocasión fueran los sevillistas los que se anticiparan en las jugadas y se llevaran el balón; más: porque el Sevilla acertó en la misión de marcar al hombre más peligroso del Betis, que es Luis, el cual estuvo muy bien vigilado por Luque, de forma que el gran interior verdiblanco no pudo rendir ayer a la altura de sus grandes actuaciones, mientras que en el cuadro bético, por el contrario, se cometía el error de dejar a Ruiz Sosa completamente suelto en el centro del campo y Ruiz Sosa, que es un jugador extraordinario, supo aprovechar la ocasión para ser el cerebro y el motor de su equipo y erigirse en la gran figura del partido, con una actuación soberbia; más: porque Zariquiegui concedió al Sevilla un gol válido en una jugada que hay que discutir, dando con ello al conjunto sevillista la moral del empate al tiempo que echaba un jarro de agua fría sobre un Betis que había perdido en la primera parte ocasiones para asegurar la eliminatoria; y más: porque al Betis se le lesionó Paquito en el segundo tiempo, el cual tuvo que pasar a extremo izquierda, quedándose el equipo verdiblanco con sólo diez hombres útiles, lo que supuso para el Sevilla otra oportunidad para crecerse aún más.



Una intervención de Pepín ante Agüero.

Sin embargo, pese a que el Sevilla hizo méritos en su gran segundo tiempo para conseguir como mínimo el empate a uno, que reflejaba el marcador a cuatro minutos del final, quien ganó fue el Betis. Y ganó el Betis, porque a cuatro minutos del final Ruiz Sosa y Luque, que venían triunfando en sus misiones, tuvieron dos actuaciones desafortunadas que dieron a Ansola la oportunidad de lograr el tanto de la victoria para su equipo, oportunidad que el delantero centro verdiblanco supo aprovechar magníficamente, que también tiene su mérito. Porque de acuerdo en que el Sevilla tuvo mala suerte cuando Ruiz Sosa, desde una posición próxima al borde del área, pasó la pelota a su portero y el balón tropezó en Luque pasándole por entre las piernas para llegar muerto a los pies de Ansola, que estaba solo ante Manolín; pero también es cierto que el gol, ante un Manolín que salió a por la pelota había que marcarlo y que Ansola supo marcarlo.

Y hecho este preámbulo, vamos a analizar las facetas más importantes del primer asalto de esta eliminatoria Betis-Sevilla.

DOMINIO BETICO EN EL PRIMER TIEMPO

El Betis dominó en el primer tiempo.

El partido se inició con el planteamiento previsto. Ruiz Sosa, con el número nueve, bajó al centro del campo e incluso se metió a veces en su defensa para cortar balones y ser el creador de las ofensivas de su equipo. Luque era el encargado de vigilar a Luis, y desde el primer momento se vio que el volante sevillista iba a tener éxito en su labor, porque metía el pie con decisión y no dejaba respirar al interior verdiblanco. Achucarro se encargaba de Lasa, y Juan Manuel, Campanal y Valero marcaban a sus respectivos pares, muy encima siempre. La misión de frenar del Sevilla era realizada con acierto, porque los hombres sevillistas de las líneas de cobertura actuaban con decisión y con rapidez, anticipándose muchas veces en las jugadas a unos atacantes béticos que se movían con un aplomo perjudicial para ellos.

Dentro del estrecho marcaje a que eran sometidos los delanteros béticos, habían quien burlaba la vigilancia, como Ansola unas veces, Portilla otras y el propio Luis —el hombre objeto de más atención— en otras ocasiones. De estas escapadas las más peligrosas fueron siempre las de Luis, que hizo varias jugadas de gol, las cuales no fueron aprovechadas por sus compañeros que eran los que tenían que rematarlas. Cuando a un gran jugador se le somete a un estrecho marcaje, sus demás compañeros deben estar atentos a las posibles escapadas de esa figura para apoyarle y aprovechar sus servicios. Esto no se cumplió ayer debidamente en el Betis y por ello más de un balón centrado por Luis pasó por delante de la puerta sevillista sin que nadie acertara a rematarlos con éxito. Y es que ayer, aparte de que eran muy vigilados, había dos hombres en el ataque bético que de por sí actuaban deficientemente, perdiendo jugadas claras por su fallos personales. Estos jugadores eran Pallarés, que no cabe duda que atraviesa por un mal momento, y Lasa que no estuvo en esta ocasión al nivel de su buen rendimiento de otras veces. Lasa ni brillaba en el ataque ni acertaba plenamente tampoco en la tarea de interior de enlace. Por ello el dominio bético, ejercido por el repliegue del Sevilla y por el empuje de los defensas y los medios verdiblancos, que lanzaban a sus compañeros del ataque sobre el área sevillista, transcurría sin goles. Luis ya hacía bastante con escaparse alguna que otra vez de su secante y realizar una jugada. Pedirle que también fuera él quién la culminara era pedirle demasiado porque los contrarios le cerraban el camino y no le permitían el remate. Eran los demás, los otros delanteros béticos, los que tenían que haber sabido aprovechar esas escapadas de Luis.

Con todo, marcó el Betis. Y marcó gracias a ese sexto delantero que es Bosch, que se presentó más de una vez de improviso en el área sevillista llevando el máximo peligro en su juego inteligente y sus certeros remates a puerta. Aquí se equivocó el Sevilla. Se equivocó o le falló el hombre que tenía que vigilar a Bosch, porque lo cierto es que el gran medio verdiblanco se movió ayer con holgura y de sus botas salieron las ofensivas mejores dirigidas del Betis y el primer tanto que cobró el conjunto bético. Este primer gol de la tarde —único del primer tiempo— llegó a los 22 minutos de juego y lo consiguió Bosch al recibir un balón en el área, cambiárselo de pie y lanzar un tiro muy colocado que entró por una escuadra.

Tras este tanto, el Betis pudo marcar dos más. Pero no tuvo suerte en los remates. Y así, otro tiro raso de Bosch lo detuvo Manolín con mucho apuro y un remate de cabeza de Portilla, con el guardameta sevillista ya batido, salió rozando un poste.

También pudo marcar el Sevilla en el primer tiempo, esta es la verdad. Al comienzo del partido, Oliveros tuvo una gran ocasión, al enviarle Mateos un pase adelantado en magníficas condiciones para el remate. Pero Oliveros no estuvo muy decidido y dió tiempo a que Pepín atrapara la pelota. Después fue Agüero el que llegó con peligro al área bética y tiró alto, levantando demasiado la pelota cuando salía Pepín, y en otra ocasión el guardameta verdiblanco echó a córner un balón que había rematado Ruiz Sosa de cabeza y se colaba rozando un poste.

Estas situaciones de peligro del Sevilla se produjeron porque el cuadro sevillista no salió a defenderse a ultranza, sino que, manteniendo en punta a Mateos y a los extremos, contraatacaba con frecuencia con balones que partían de Ruiz Sosa y continuaban Rivera y Mateos, los cuales pasaban al centro por donde se presentaba de improviso Agüero, originando cierta confusión en la defensa verdiblanca.

LA DISCUTIBLE DECISION DE ZARIQUIEGUI

Se llegó al descanso con el mínimo triunfo del Betis por 1 a 0 y se reanudó el juego, apreciéndose en el cuadro verdiblanco el mismo aplomo que en la primera parte y mayor codicia y más juego, por el contrario, en el conjunto sevillista.

Ruiz Sosa, solo en el centro del campo, empezó a fabricar fútbol, creciéndose conforme avanzaba el segundo tiempo, para mostrarse un coloso tanto a la hora de destruir como a la de crear y el Sevilla, dirigido por ese gran jugador, tomó el mando del partido.

Y en esta situación, habían de producirse dos hechos que servirían para fortalecer al Sevilla. El primero, y el más grave para el Betis, el del gol sevillista del empate, conseguido en una jugada que hay que discutir:

Resulta que fue lanzada una pelota sobre el área bética y el juez de línea que seguía la jugada levantó la bandera insistentemente. Zariquiegui no hizo caso, Agüero remató de cabeza y marcó. De nada sirvieron las protestas de los jugadores béticos. Zariquiegui se negó a consultar con el juez de línea. Había señalado el centro del campo y era gol.

¿Qué había indicado el juez de línea al levantar la bandera? Fuera de juego. Esto fue lo que le dijo el mencionado juez a Zariquiegui por la noche en un bar de nuestra ciudad. Y sé más: sé que ambos discutieron, imponiendo al final el señor Zariquiegui su criterio. De esto, de la discusión que sostuvieron el árbitro y el juez de línea después del partido, me ha informado un popular jugador navarro que se encuentra en Sevilla accidentalmente por cuestiones de negocios —un jugador del Osasuna, que si hay que dar su nombre se da— el cual fue testigo de la mencionada discusión.

Yo, desde luego, desde donde me encontraba no pude precisar bien la jugada, pero el testimonio del juez de línea es muy importante.

De lo ocurrido, para mí el culpable es el Betis. Sí, el Betis, porque Zariquiegui es un árbitro que debería tener recusado el club verdiblanco desde hace tiempo. Porque ayer no ha sido la primera vez que el señor Zariquiegui ha perjudicado al Betis con una decisión discutible. Supongo que la paciencia del club verdiblanco habrá llegado a su límite.

Naturalmente, el gol creció aún más al Sevilla y fue, por otra parte, un golpe para un Betis que actuaba sin el nervio de sus grandes tardes de furia. Y si a esto añadimos ahora el otro hecho de la lesión de Paquito, que pasó a extremo con sus facultades mermadas, bajando Montaner a la defensa y Lasa a la media, para pasar Pallarés a interior, el resultado de todo fue que el Sevilla se hizo el amo del campo y fue quien mejor jugó en el segundo tiempo.

Rindió mucho el conjunto sevillista en la segunda parte. Hizo buen fútbol, nacido siempre en Ruiz Sosa, y peleó con genio, demostrando que se ha recuperado mucho en juego y en potencia física. Y si he de ser sincero, diré que llegó a tener vencido al Betis, pero este triunfo no lo consiguió porque sus delanteros no profundizaron todo lo debido. El Sevilla se conformaba con el empate y trató de mantener este resultado.

Y parecía que el empate iba a ser el resultado del primer asalto de la eliminatoria; pero, a cuatro minutos del final, se produjo la jugada desgraciada de Ruiz Sosa y Luque, ya relatada, que dio al Betis la ocasión de ganar. Ocasión que Ansola supo aprovechar y fijó el 2-1 en el marcador. Este segundo gol bético parecía algo así como si la fortuna hubiese querido enmendarle la plana a Zariquiegui...

DISTINGUIDOS

Magnífico en el Sevilla Ruiz Sosa. Fue el mejor de su equipo y la gran figura del partido. Su actuación en el segundo tiempo, sobre todo, fue extraordinaria. Hacía tiempo que yo no le veía a Ruiz Sosa un rendimiento tan eficaz y tan brillante.

Detrás de Ruiz Sosa sobresalieron en el cuadro sevillista Agüero, Luque y Campanal.

En el Betis, que en general no dio el rendimiento que se esperaba, bien Colo en la defensa; bien Bosch en el primer tiempo en su labor de medio de ataque, y bien Ansola y Luis. Este último, marcadísimo, hizo cuanto pudo.

Y nada más.

A esperar el segundo asalto.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Luque, Achucarro; Agüero, Mateos, Ruiz Sosa, Rivera y Oliveros.

Betis: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Lasa y Portilla.

CONFIDENCIAL

● *Los béticos no querían a Zariquiegui ni en pintura. Después del partido de ayer no es difícil comprender por qué...*

—o—

● *El hombre-gol del Betis no pudo marcar ningún tanto. Luque le sujetó y se le anticipó casi siempre. Luis gastó la pólvora frente a los canarios.*

—o—

● *Pero el medio-gol —que no es otro que Andrés Bosch— metió un gol de una vez. El primero del Betis. Aquí, en este mismo «rincón», ya lo dijimos el sábado. Aunque eso de que Bosch «es muy resolutivo en el área» es un secreto a voces. Y aún estuvo a punto de marcar otro.*

—o—

● *Luego, Agüero, marcó un gol de «bandera». Vamos, que a pesar de los banderazos del juez de línea consiguió el tanto del empate a uno.*

—o—

● *En el segundo tiempo se le complicaron las cosas al equipo propietario. Paquito, lesionado, tuvo que jugar de extremo izquierdo; Lasa, de medio, y Montaner, de defensa. Pero al final, Ansola, por aquello de que a la tercera va la vencida, marcó el gol de la esperanza. Que es verde...*

—o—

● *El Sevilla probó a un centro delantero, calvo él, coriano él, con juego a «lo Di Stéfano», que no nos gustó ni «tanto así... como centro delantero. Porque a nosotros nos gustan los centros delanteros que juegan de delantero centro. O sea los delanteros centro fetén. ¿Nos explicamos...?*

—o—

● *¿Por qué será que algunos delanteros son alérgicos a pisar el área...?*

—o—

● *Qué fácil es jugar hacia detrás. ¡Y qué difícil jugar hacia delante!*

—o—

● *Algunos delanteros ya no se conforman con tener la pólvora mojada —algunos, «pinguiando», como dicen por mi barrio—, sino que se convierten en proveedores de los delanteros y medios contrarios.*

—o—

● *Después del gol de «bandera» de Agüero, un grupo... ¿sevillistas?..., ¿béticos?... reclamaron a coro mi presencia:*

—¡Qué salga Juan Tribuna, que salga Juan Tribuna, que salga Juan Tribuna!...

¿Para qué...? Si ya estaba allí Zariquiegui...

—o—

● *El primer «asalto» de los octavos de final no ha sido ni bueno ni malo, sino todo lo contrario...*

—o—

● *El primer gol del Betis vino de un «entretenimiento» de Mateos. El segundo, de otro «entretenimiento» de Ruiz Sosa. Y el del Sevilla, de un «entretenimiento» de Zariquiegui. No me negarán ustedes que fue un partido la mar de «entretenido»...*

—o—

● *Al final, se cumplió el pronóstico de la calle.*

—o—

● *Meditación de un bético: ¿Será verdad que el que da primero da dos veces...?*

Meditación de un sevillista: ¿Será verdad que hasta el final nadie es dichoso...?

JUAN TRIBUNA

El conformismo sevillista y la suerte bética





por José A. Blázquez

En fútbol no siempre gana el que más méritos hace

El Betis, favorecido por la fortuna, sacó ventaja en el primer "round". Le soplaron los vientos favorables y, cuando el partido concluía se encontró con un insospechado regalo de su rival. Entre Ruiz Sosa y Luque, los que con Agüero y Achucarro, fueron los más positivos elementos del cuadro de Nervión se fabricó el tanto victorioso de los béticos. Ansola, bien situado, clavó el balón en la red. Sin tiempo para la reacción, sin posibilidades de enmendar el gravísimo yerro, el Sevilla consumió los escasos minutos de las postrimerías, acusando el golpazo desmoralizador.

Cuando Zariquiegui señaló la conclusión el desfile sevillista hacia los vestuarios fue realmente desconsolador. Luque, el bravo cachorro que tan formidable partido había realizado, entraba en crisis nerviosa y sólo el enérgico compañerismo de Juan Manuel conseguía hacerlo penetrar en el pasillo conducente a los vestuarios. Acaba el partido y un sabor de insatisfacción quedaba en cuantos lo presenciaron. Salía el Betis injusto vencedor. El mejor sobre el césped ofrecía la estampa clásica de los inmerecidamente batidos...

Durante el primer tiempo el encuentro se había desarrollado relativamente acorde con los pronósticos de las vísperas. El Betis superó al Sevilla en fuerza y "garra". El Sevilla le respondió en su esperada línea de mejor técnica. Y las ocasiones de gol habíanse repartido.

LA SORPRESA. MAS RESERVAS FISICAS EN EL SEVILLA

Pero quedaba por jugar un segundo tiempo. El uno-cero de diferencia se acogía por los béticos como prometedor anticipo de una más rica cosecha. Faltaba, verdaderamente, apuntillar al rival con un nuevo tanto. La fuerza, la tan cacareada fuerza del Betis, podría ahora ser utilizada como arma eficacísima para finalizar el trabajo de demolición del edificio sevillista, labor que, en la ilusionada teoría de los seguidores béticos, había sido iniciada con el cronométrico recorrido del minutero del reloj por tres cuartas partes de la superficie de su esfera.

Y el segundo tiempo, sorprendente, inesperado, demostró tajantemente dos cosas. La primera y principal que cuanto se había hablado de la superioridad física de los béticos era falso. Lo segundo —demostración confirmatoria— que el Sevilla, por poseer mayor cantidad de jugadores de clase —de los que manejan la "bola" como dicen los criollos—, hace un fútbol de más calidad que el Betis. Sobre esto último no hubo sorpresa para el seguidor blanco. El Sevilla, mientras que no se demuestre lo contrario —y no puede aceptarse como prueba la ventaja de un punto en el total liguero— juega más y mejor que el Betis. Con sus defectos, claro; porque sus defectos fueron los que le empujaron en la competición última a un lugar nada en consonancia con su valor de equipo y los que permitieron, fundamentalmente, que se generalizara el pronóstico —y en él caímos también nosotros— de estimarlo inferior al Betis.

Defecto principal ha sido, su escasa "garra". El Betis —se decía en la víspera— tiene más fuerza y más "garra" que el Sevilla". Y qué cierto ha sido. Escasez de "garra" significa estar muy fácil al conformismo. Y ayer por su tradicional conformismo, por estimar suficiente la demostración de una superioridad técnica que nadie —excepto los integrantes del nutrido "forofismo"— podía discutirle, dejó de apuntalar sólidamente lo que prácticamente, con su fútbol, tenía logrado. El acceso seguro a los cuartos de final. De haber buscado el gol —¡y qué fácil, Dios mío, con un Betis entregado y roto!— con el debido empuje, con la necesaria pasión de victoria que en estos encuentros hay que poner, el "accidente" último no hubiera tenido significación de derrota. Hubiese, sí, aminorado su ventaja. Pero nunca poseer validez de triunfo, definido color de irrazonada e irrazonable sentencia.

No ganó el Betis el partido. Lo perdió el Sevilla. Aunque la significación del dos-uno sea la misma y —lo pasado, pasado— el conjunto heliopolitano vaya el domingo a Nervión con un gol de ventaja, nada más lejos de los méritos de uno y otro, de las demostraciones de vencedores y vencidos que esta victoria albiverde.

Pero el fútbol es así y así hay que aceptarlo. Son muchos los ejemplos que cada día nos ofrece. No siempre gana el que más méritos hace. Nos decía Ruiz Sosa antes del encuentro que lo único que deseaba es que la suerte favoreciese a quien con mayores fundamentos la buscara. En esta oportunidad no quiso estar junto al mejor. Tam[illegible] en las vísperas, un gran [illegible] nuestro, bético sin apasio[illegible]nto, Antonio Quirós, nos decía, muy seguro de su predicción:

—Le he dado muchas vueltas a los pros y los contras del partido. Ganará el Betis claramente. Tres-cero, es mi resultado. Lo de "Sánchez Pizjuán" será sólo un puro trámite...

No, amigo Antonio, aunque en estos partidos de máxima rivalidad un gol de ventaja suponga diferencia notable, si vale para fundamentar un pronóstico lo que ayer hicieron unos y otros equivale a suponer que el domingo es el Sevilla el que ha de jugar las bazas más seguras, las más fuertes.

El Betis no le supera en reservas de energías. Y juega menos al fútbol.

CON UN MEDIO EN EL ATAQUE CADA EQUIPO

Cuando hace siete días, Busto alineó a un medio en el ataque en el estadio giennense de La Victoria para sostener con seguridad el acceso a los octavos, sentimos cierta curiosidad para conocer cómo sería enjuiciado el criterio del joven "míster" cuando tantas monsergas, tantas muestras de sabihondismo equivocado, contra el fútbol defensivo hemos leído y escuchado a lo largo de la temporada. Suponíamos, y acertamos, que no tratándose de Barrios el asunto se miraría a través del prisma de lo inintencionado. Y así fue. Nadie se atrevió a rasgarse las vestiduras por el hecho de que el equipo sevillista alinease un medio en el ataque contra un equipo —al que ya vencía dos-cero— que a punto ha estado de bajar a la Tercera.

Ayer repitió Busto su "defensiva" alineación. También Pons curose en salud para afianzar su estructuración contensiva y puso a Lasa en la línea delantera. ¿Máxima atención a la retaguardia? No. Puras y simples teorías estratégicas y meticuloso estudio de las fórmulas tácticas más convenientes de acuerdo con las características del rival.

No hubo fútbol defensivo. El mejor delantero sevillista fue Ruiz Sosa. El más certero vanguardista del "once" bético, Bosch. Este, hasta logró su gol de costumbre. A aquel se lo impidió una felina intervención de Pepín.

Y dentro de las estructuraciones tácticas, de los sistemas puestos en juego —en los que uno y otro pretendieron fundamentalmente anular las mejores piezas contrarias— el Sevilla funcionó mejor. Porque supo anular al ataque bético. Primero con el acertadísimo marcaje de Luque sobre Luis y la invalidación de Ansola bajo la vigilancia de Campanal. Lasa, atrás, no contó como atacante. Valero se encargó de rematar cumplidamente la tarea de anular totalmente a Pallarés. Quedó sólo Portilla como elemento útil.

En el Sevilla Ruiz Sosa jugó prácticamente suelto. Mateos vi[illegible] por Ríos tuvo cierta libertad de movimientos para enviar pases profundos sobre sus compañeros de ataque. Rivera fue el mejor frenado —por Bosch—; Agüero no fue sujetado bien ni por Paquito primero ni por Montaner más tarde; Oliveros, por último, dejó pasar bastantes minutos antes de sobreponerse a la temperamentalmente excesiva, gendarmería de Colo.

LABOR DE MEDIOS VOLANTES

En la primera mitad el terceto Bosch - Lasa - Montaner funcionó efectivamente. En el centro del terreno el entramado bético tuvo mayor consistencia. Ello impuso mayor dominio territorial y, con este, ocasiones de peligro para el marco sevillista. Bosch hizo diana y a punto estuvo de repetir la suerte. Manolín tuvo que saltar en varias ocasiones y chocar con los decididos acosantes verdes y hubo momentos de verdadero agobio. Durante esta fase el Betis fue más equipo y luchó con mayor entereza. El Sevilla —conformista siempre— no fue muy allá en cuanto a decisión. Oliveros a los pocos minutos perdió una ocasión favorabilísima provocada por Mateos por no decidir a «demarrar» para llegar antes al balón que Pepín; Agüero lanzó un tiro extraordinario al que respondió Pepín con un más extraordinario desvío; de nuevo fue Agüero protagonista de una colada en la que estorbado —poco académicamente por Paquito— elevó en demasía el balón por encima de Pepín y el travesaño; otra vez el meta bético desvió un cabezazo malintencionado de Ruiz Sosa. Ocasiones sueltas, contraofensivas esporádicas...

En la continuación surgió el «crack» físico de los medios béticos Bosch —multiplicado en la fase anterior en su doble misión de volante y delantero fantasma— cedió en su empuje. Lasa también renqueó. Montaner era la última baza por jugar en el eje del terreno y tuvo que ser incrustado en el terceto defensivo por la lesión de Paquito. Pallarés fue usado entonces, como interior. Demasiado tarde. El Sevilla le había cogido el aire al partido. Ruiz Sosa jugaba cuanto quería y más en la zona ancha y Achucarro ya sin ocuparse de tareas defensivas era una nueva pieza atacante. Luque terminaba por oscurecer a Luis. Campanal —lesionado pero en su puesto— seguía cerrando a Ansola los accesos al gol.

Empató y fue el Sevilla dueño y señor de la parcela. Pero —¡ay!— sin abandonar su conformismo porque, a fin de cuentas, tan sólo Ruiz Sosa estaba encoraginado de verdad y ponía pasión en los trances favorables. El Betis luchó a la contra. Poniendo en juego con extraordinario acierto —huellas de la astucia táctica del viejo zorro checo— la formidable compenetración de su zaga para jugar «al fuera de juego».

LA HISTORIA DE UN «BANDERAZO»

«Todo es según el color del cristal...» etc. etc. Dicen los béticos —y es cierto— que en el gol sevillista el linier levantó la bandera. Responden los sevillistas que Zariquiegui estaba más cerca y que entre Agüero y la línea de meta se encontraban dos jugadores. Testimonios gráficos se hallarán para aclarar quién lleva la razón. Es muy posible, que unos y otros. Es decir que el linier —esto lo vimos la mayoría— levantase la banderita y que un jugador se interpusiese entre Agüero y Pepín.

El hecho cierto es que el arbitraje de Zariquiegui no ha dejado satisfechos ni a béticos ni a sevillistas. A unos por lo del gol obtenido en supuesto «offside». A otros por estimar que fue excesivamente complaciente y que le faltó energía para imponer su autoridad en algún que otro escarceo violento.

Grato clima. Mayoría de edad de dos aficiones. Respeto mutuo en el campo y en la grada. En el Gol Sur sonó durante la primera mitad, el vibrante y repitido «Betis, Betis, Betis». En la fase última, el graderío de Gol Norte batió palmas por sevillanas.

Resultados de la jornada

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

(Octavos de final)

Tenerife, 1; Valencia, 0.
Atlético de Madrid, 2; Córdoba, 0 (jugado el sábado).
Elche, 4; Barcelona, 1.
Levante, 1; R. Madrid, 4.
Oviedo, 1; Málaga, 1.
Valladolid, 4; Mestalla, 1.
Atlético de Bilbao, 1; Zaragoza, 0.
REAL BETIS, 2; SEVILLA C. F., 1.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Español, 2; Mallorca, 1.

TERCERA DIVISION

(Fase de campeones)

Atlético de Ceuta, 4; Baracaldo, 0.
Calvo Sotelo, 6; Numancia, 0.
Onteniente, 1; Eibar, 0.
Ferrol, 1; Abarán, 0.
Béjar, 3; Fabra Coast, 1.
Europa, 4; Mahón, 0.

(Fase de subcampeones)

Huesca, 1; Arenas Guecho, 0.
Algeciras, 3; Lugo, 0.
Llaranés, 1; Rayo Vallecano, 5.
Badalona, 3; Palencia, 1.
Atlético Malagueño, 3; Orihuela, 1.
Hospitalet, 4; Alcoyano, 1.

Promoción a Primera División

Triunfo mínimo del Español sobre el Mallorca

ESPAÑOL, 2; MALLORCA, 1

Barcelona. (Alfil.)—Por dos tantos a uno ha vencido el Español al Mallorca en partido de promoción a Primera División. El primer tiempo terminó uno a cero a favor del Mallorca. Arbitró el colegiado señor Birigay, discretamente.

Español. — Joanet (Piris); Catel, Bertolí, Muñoz; Santos, Abel; Boy, Gordejuela, Idígoras, Domínguez y Castaños.

Mallorca. — Asenjo; Bergara I, Bolao, Doro; Arqué, Forteza; Mil, Sampedro, Pepillo, País y Oviedo.

El equipo balear realizó mejor juego durante el primer tiempo y dominó al Español con una táctica a la contra en la que a pesar de tener dos medios incrustados en su defensa dio elasticidad suficiente al ataque. En el minuto 36 País entregó el balón a Oviedo, éste lo cedió en corto a Pepillo y el ariete mallorquín marca el único tanto para su equipo.

En el segundo tiempo el Español atacó desde el comienzo, consiguiendo empatar a los dos minutos con un gran tiro cruzado de Domínguez. Poco después Joanet sufre un choque con Bartolí y Joanet se retira con un fuerte golpe en la cabeza, sustituyéndole Piris. Se impone netamente el Español y a los 30 minutos Boy, a pase de Santos, consigue el gol de la victoria.

El mínimo triunfo españolista deja prácticamente para el partido de vuelta la decisión de la promoción.

Han destacado por el Español Joanet, Muñoz, Santos, Boy y Domínguez, y por el Mallorca, Bergara I, Bolao, Arqué y País.

Luis, máximo goleador bético, recibió el Trofeo "Estrella del Sur"



Antes de iniciarse el choque de ayer entre los eternos rivales sevillanos, Luis, máximo goleador del conjunto verdiblanco recibió el artístico trofeo "Estrella del Sur", que la acreditada firma cervecera instituyó a principios de temporada para premiar a los más caracterizados rematadores de los conjuntos sevillanos. Un trofeo semejante será entregado al sevillista Rivera, el más atinado "artillero" blanco durante la campaña liguera, antes de dar comienzo el apasionante choque del domingo en "Sánchez-Pizjuán". (Foto Sánchez del Pando).

La magnífica Copa "Estrella del Sur", que la industria cervecera ha donado al máximo goleador de cada Club local, ha sido una feliz creación de "Joyería Morales", de calle Francos, 33, de Sevilla, la firma que ya se ha especializado en la venta de trofeos y medallas deportivos.

Opiniones del Betis - Sevilla

ECO BETICO

Pons: "EL PARTIDO DEBIO QUEDAR RESUELTO EN LA PRIMERA PARTE POR DOS GOLES DE DIFERENCIA"

Los jugadores verdiblancos aseguran únicamente que "el tanto sevillista nunca debió subir al marcador"

por Martín Benito

De los ciento ochenta minutos que deoian disputar para decidir cual de los dos equipos de Sevilla es el que sigue en la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, han concluído los noventa primeros. Un partido que han ganado los propietarios del terreno por la mínima diferencia. Pero diferencia al fin y al cabo, ¿será suficiente? Los nervios corrían durante el partido como diablillos desbocados por los graderíos. Avanzaba el tiempo y todo parecía que iba a quedar como estaba antes de empezar. Mas no fue así porque, al final, unos desacertaron y los otros acertaron. Desacertó Ruiz Sosa —magnífico el segundo tiempo —al entregar un balón retrasado a Luque, desacertó éste al fallar un balón fácil, y acertó Ansola en una ocasión bastante más difícil que otras que había tenido el combativo delantero bético. El balón fue a la red. Un gol que no sabemos lo que valdrá hasta que pasen los noventa minutos que restan.

¿Comentarios? De todos los gustos. Cuando después del encuentro despedí a mi compañero Paco Lara, encargado de recoger las opiniones de los visitantes, no le envidié su suerte. Pero en otras ocasiones él compadecerá la mía. Normal.

Entre los vencedores, justos vencedores, no había euforia. A ellos también les habían llegado los diablillos de los nervios que, unido al cansancio físico, les dejó un tanto aplanados. Todas las quejas se centraban en el señor Zariquiegui; en el gol conseguido por los sevillistas; en la desgracia de haberse quedado con diez jugadores nada más comenzar la segunda parte; en las ocasiones claras desaprovechadas... Después, poco a poco, vuelve a surgir la esperanza, quizá cabría llamarle mejor la confianza en ese tanto logrado en las postrimerías y en los minutos que faltan por jugar.

Pons anima a todos. «Lo de hoy ha terminado. Ahora a pensar en lo que nos aguarda el domingo».

El pronóstico se había cumplido. El Betis había salido favorito y fue él, el que venció a pesar de que diez hombres tuvieron que suplir durante toda la segunda parte la inutilidad de un hombre. El trabajo de «once» lo tuvieron que realizar diez. Y más que eso, lo rotura de todo el planteamiento táctico del encuentro. Mientras fueron once pudieron más. De ello no hay duda.

PONS: «DEBIO QUEDAR RESUELTO EN LA PRIMERA PARTE POR DOS GOLES DE DIFERENCIA»

Y, como de costumbre, es el entrenador bético el primero en enjuiciar el encuentro.

—A raíz de la lesión de Paquito —comienza diciendo— tuve que cambiar todas las líneas: Portilla pasó a la derecha, Lasa bajó a los medios, Montaner a cubrir el puesto del lesionado y éste, como figura decorativa al extremo izquierda siendo Pallarés el interior. Esto tenía que notarse en el rendimiento del equipo y fue el momento en que el Sevilla aprovechó para echarse durante algún tiempo para adelante.

—¿Cómo viste el partido?

—Debió quedar resuelto en la primera parte por un mínimo de dos goles. En la segunda parte Ansola tuvo una oportunidad clarísima en el centro de Luis de poner el marcador a nuestro favor.

—¿Cómo ves la eliminatoria después de los primeros noventa minutos?

—Llegamos con la ventaja de un gol, que no es despreciable.

—¿Quieres enjuiciar la labor del señor Zariquiegui?

—Nunca opino del árbitro.

—¿Y los contrarios?

—El Sevilla ha estado mejor que pensaba al juzgar por las referencias que me habían llegado. Ha sido un partido de tu a tu. Ellos han hecho el partido que les convenía.

—¿Contento con tus jugadores?

—Han puesto interés y merecieron mejor resultado. Teniendo en cuenta la lesión de Paquito, no estoy descontento del resultado.

PAQUITO: «AHORA A DESCANSAR DURANTE LO QUE RESTA DE TEMPORADA»

El santanderino no puede moverse. En cada paso se refleja una mueca de dolor.

—¿Cómo y cuándo te lesionaste?

—Ha sido un estirón. Al disputar un balón salí apretado de un contrario y tuve que seguir disputándole porque se me vino encima otro jugador y el dolor se me acentuó. Ahora a descansar durante lo que resta de temporada...

Lo dice apenado, con un dolor que no es el físico. Y añade:

—...He sufrido mucho viendo que estábamos empatados y me sentía inútil para ayudar a mis compañeros que tenían que multipilcarse para cubrir el hueco que yo había dejado.

COLO: «PUDIMOS GANAR POR MAYOR DIFERENCIA PERO ALGUIEN SE HA EMPEÑADO EN LO CONTRARIO...»

A Colo no le parece justo el resultado. A ningún jugador verdiblanco se lo ha parecido.

—Ha sido un partido reñido como todos los que se juegan entre eternos rivales. Pudimos ganar por mayor diferencia pero alguien se empeñó en lo contrario...

—¿Quién fue ese alguien...?

La pregunta la recibe el canario con una sonrisa socarrona.

—Se sobreentiende a quien me refiero...

—Tu versión del gol sevillista?

—Clarísimo fuera de juego. El linier llevaba media hora con el banderín levantado.

—¿Cómo has visto a Oliveros?

—Rápido, pero nada más. El marcador está a nuestro favor y por lo tantó la eliminatoria, por ahora, también.



Pepín detiene con seguridad un balón.

MONTANER: "EL MARCADOR NO REFLEJA LOS MERITOS"

Montaner tuvo que bajar a cubrir el puesto de Paquito. Durante el primer tiempo, su rapidez, le permitía bajar —el dominio bético fue constante— en ayuda de sus compañeros en las contadas ocasiones que los sevillistas avanzaron.

—¿Dime cómo fue el gol que os marcaron?

—Fuera de juego. Además Rivera al producirse la jugada empujó a Ríos.

—¿La eliminatoria está resuelta?

—La resolveremos a nuestro favor. Vamos al campo contrario con un gol de diferencia.

LUIS: "DEBIMOS MARCAR UN PAR DE GOLES MAS"

La máxima preocupación para los sevillistas era Luis. Su poder resolutivo podía ser funesto para la eliminatoria. Luque fue su vigilante inseparable. No obstante dio tres o cuatro pases que pudieron ser goles.

—¿Dime algo del marcaje de Luque?

—Es un buen jugador y ha luchado muy bien para anularme. Al Sevilla le he visto bastante bien. El mejor Ruiz Sosa.

—¿Resultado justo?

—Debimos marcar dos goles más. En dos centros míos, Ansola la estuvo a punto de conseguirlos pero la mala suerte se cebó en nosotros.

—¿Cómo ves la eliminatoria?

—Sigue estando a nuestro favor. Allí empataremos.

LASA: "EN SU CAMPO SERAN ELLOS LOS QUE TENGAN QUE ANDAR A NUESTRO AIRE"

El capitán de los verdiblancos no ha tenido una actuación tan brillante como en otras ocasiones.

—¿Dime qué te ha parecido el resultado?

—Corto, por supuesto.

—¿Qué esperas del segundo encuentro?

—Allí serán ellos los que tengan que andar a nuestro aire. Hemos tenido mala suerte con la lesión de Paquito y el tanto conseguido por Agüero, en clarísimo fuera de juego.

BOSCH: "EL SEVILLA ESTA MEJOR QUE EN LA LIGA"

Los goles decisivos van siendo clásicos en el gran medio. No es necesario preguntarle. Analiza los partidos en sus puntos interesantes:

—Teníamos que haber dejado la eliminatoria resuelta por dos razones fundamentales: El árbitro nunca debió conceder el gol de Agüero y porque hemos tenido más ocasiones que ellos de aumentar el tanteo. A pesar de todo, estoy convencido que ganaremos la eliminatoria. El Sevilla está mejor que en la Liga. Me alegro de haber conseguido uno de los goles de mi equipo. Vi venir el balón, lo paré con el pecho y con toda rapidez tiré a puerta.

—Pues que tu visión y maestría te sigan proporcionando éxitos como los últimos que has tenido.

—Gracias.

PALLARES: "LA BOLA ESTA EN EL TEJADO"

—La bola está en el tejado, pero allí pienso que también ganaremos.

Son las primeras palabras de Pallarés.

—¿El resultado de hoy?

—Corto.

—¿Contento con tu actuación?

—Estoy contento por haber ganado el equipo.

PEPIN: "NOS DOMINARON EN EL SEGUNDO TIEMPO POR LA LESION DE PAQUITO"

Testigo de excepción en el gol concedido al Sevilla fue Pepín. Lo explica así.

—Agüero llevaba un buen rato esperando el balón en fuera de juego y, cuando le llegó, no tuvo más que empujarlo con la cabeza. El linier también hacía rato que estaba señalando la falta pero el árbitro no ha querido verlo.

—¿Qué reclamábais al señor Zariquiegui?

—Le pedíamos que consultase con el linier. Pero todo fue inútil.

—¿Por qué reclamabas la presencia de Bosch en el centro del campo?

—Llamaba a Andrés porque la lesión de Paquito había dejado un hueco en el centro al pasar Montaner a la defensa y los delanteros sevillistas ponían en grave aprieto a Ríos.

—¿Muchos nervios?

—Bastantes.

ANSOLA: "HASTA QUE VI EL BALON DENTRO ME PARECIA MUY DIFICIL CONSEGUIR EL GOL"

Después de varias oportunidades Ansola consiguió la victoria.

—¿Difícil de conseguir el gol?

—Mucho.

—¿Por qué?

—Aunque me quedé sólo ante el portero, Manolín estaba muy bien colocado. Hasta que vi el balón dentro, me parecía muy difícil conseguir el gol.

—¿Cómo no marcaste en las otras oportunidades?

—Mala suerte.

Y Ansola también tiene su recuerdo para el árbitro.

—Nos ha perjudicado, dice.

—¿Ventaja suficiente para acudir al segundo partido?

—Puede serlo.

—¿Lo será?

—Lucharemos porque sea.

Ahora queda la segunda parte. Y todo el mundo se siente en la obligación de dar consejos, de animar, de lamentarse. Varios directivos del club verdiblanco se quejan de la injusticia con que ha sido trado el Betis. Don Francisco García no habla. Su voluminosa humanidad descansa del amargo trago que ha tenido que soportar.

Nosotros, con la misión cumplida —la de relatar fielmente lo que se nos dice— nos volvemos con otro gordo y como buen gordo bonachón y simpático: José María Erauzquin. Alguien comenta la alegre noticia verdiblanca de que también los aficionados del Betis han vencido en tierras murcianas por cuatro tantos a dos.

Campeonato de España de Aficionados

El Betis se clasifica para los cuartos de final

Venció al Olímpico de Totana por cuatro a dos

El conjunto de aficionados del Real Betis Balompié se ha clasificado para los cuartos de final del Campeonato Nacional de Aficionados al vencer al Olímpico Juvenil de Totana por cuatro tantos a dos. En el primer partido también obtuvo la victoria por dos tantos a cero.

El partido ha tenido franco color verdiblanco. La inclusión de los internacionales juveniles Antón y Cruz ha dado solidez y mordiente al equipo. Prueba de ello ha sido los tres goles conseguidos por el extremo Cruz. Por otra parte, el conjunto de Totana, al tener en contra dos goles encajados en el Estadio Benito Villamarín, tuvo que abrir sus líneas, lo que facilitó el mejor juego y técnica de los discípulos de Santiago Tejera, que dominaron a lo largo del encuentro. El Totana realizó, sin embargo, peligrosos contrataques que pusieron a prueba la solidez de las líneas defensivas béticas.

El primer tiempo terminó con la ventaja verdiblanca de tres a uno. En la segunda parte, cada [illegible] vo gol. Por el Betis marcaron los goles Cruz (3) y Tito. Los del Olímpico Juvenil de Totana fueron conseguidos por su delantero centro. Cabe destacar en el conjunto bético al defensa central, Antón, y al extremo derecha, Cruz, y la labor de conjunto desarrollada por todos los componentes del equipo de Santiago Tejera. El Totana realizó también jugadas de mérito, pero tuvieron que inclinarse a la fuerza y técnica de los de Sevilla. El público, ecuánime y correcto, despidió a los vencedores con [illegible]

Opiniones del Betis - Sevilla

ECO SEVILLISTA

Busto: "La eliminatoria sigue igual a como estaba antes"

TODOS LOS JUGADORES BLANCOS, DE ACUERDO EN ESTO: "HACÍAMOS MÁS FÚTBOL, PERO NO HA HABIDO SUERTE"

por Paco Lara

El marcador del Estadio Benito Villamarín, tras noventa minutos de correr en pos de una pelota, señalaba un dos a uno a favor de los propietarios del terreno. Había vencido el Real Betis Balompié en esta primera parte de la doble confrontación que exige la eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo. El Sevilla C. F. salía derrotado, aunque en buena lid y, en nuestra opinión, iguales merecimientos habían hecho ambos rivales para poder lucir el entorchado de los vencedores. El Real Betis tuvo la franca sonrisa de la suerte en el doble fallo de la defensa sevillista y Ansola colocó oportunamente el balón fuera del alcance de Manolín. Correspondieron cuarenta y cinco minutos de dominio a cada equipo (parece ser que la portería del marcador tenía ayer el «gafe») y la llamada «mala suerte» se repartió equitativamente, con un poco más de efecto sobre los sevillistas, que hizo fallar (fallo fue echar esa pelota atrás) a Ruiz Sosa, una sola vez, en un encuentro que había jugado maravillosamente. Luque, efectivamente, tocó aquel balón «que iba directamente a las manos de Manolín», pero si no lo toca, igualmente habría rematado Ansola, ya que hubiese cogido la pelota antes que el meta sevillista.

Perdió, pues, el Sevilla C. F., pero la pelota aún está en el alero. En mi opinión, posiblemente pobre opinión de un aficionado que no es «hincha», la diferencia de un gol (con ser un gol) nada dice. Quedan aún noventa minutos que se han de dedicar al fútbol sobre tierras de Sevilla y en los que Betis y Sevilla, Sevilla y Betis, tendrán que demostrar quién es el real vencedor. Un «round» nada es, pues el «k. o.» puede llegar al siguiente y ese triunfo lo mismo podemos situarlo en el empeine de una bota verdiblanca que en el de los «merengues» (disfrazados de colorado ayer).

El fútbol sevillano ha echado la moneda al aire y ésta tardará una semana en señalar su cara o su cruz. No creemos que resulte «borde», aunque todo es posible, ya que ambos encuentros se juegan sobre la misma tierra, ante los mismos espectadores, esté la hierba que se pisa sembrada en Heliópolis o en Nervión. El dos a uno nada dice...., y que gane el mejor, esa es nuestra opinión y nuestro deseo.

● *BUSTO: «CUANDO MENOS SE ESPERA..., SE PIERDE»*

Y, siguiendo nuestra costumbre, entre el disgusto de todos los sevillanos, ya que ni los «hinchas» béticos ni los sevillistas estaban conformes con el resultado (cosa lógica, pues para ninguno se ha acabado aún el sufrimiento), encaminamos nuestros pasos hacia los dominios (provisionales) sevillistas. Queríamos llegar prontito para ver si en esta ocasión (día de gala) cogíamos las declaraciones del pleno. La espera, esta vez, no fue larga y pronto pudimos tomar contacto con la cabeza responsable del conjunto sevillista, el «míster» Busto, que, como siempre, nos atendió con cordialidad, no eliminada por la natural tristeza.

Había un poquillo de «agitación» cuando comenzamos nuestras preguntas y nosotros, también podemos hacerlo, vimos todo muy normal.

Busto, ante nuestra pregunta de ¿cómo has visto el partido?, nos contestó:

—Vosotros lo habéis visto mucho mejor que yo y espero que el público también se habrá dado cuenta de la diferencia. Yo, en el foso, poco puedo apreciar y, a pesar de ello, ha habido verdades palpables. El fútbol es así, ya que cuando menos se espera... se pierde. Ahora, con mayor justificación, puedo decir esto.

—¿Puedes enjuiciar la labor del Betis?

—El Betis jugó bien en el primer tiempo, pero después no ha podido con nuestra mayor velocidad.

—¿Y cómo ves la eliminatoria tras este resultado?

—En mi opinión, y creo que también en la de todos, sigue igual que estaba antes de comenzarse este encuentro.

—¿Habrá variaciones en el Sevilla que juegue en Sánchez-Pizjuán el próximo domingo?

—No creo que haya que imponer variaciones. Espero no modificar en nada el equipo. Jugarán los mismos, o casi los mismos.

—¿Se desarrollará el juego del Sevilla en su próximo choque con el Betis bajo el mismo sistema que habéis empleado en este partido?

—Creo que si contesto a esa pregunta... el Betis sabrá ya más que yo mismo.

—¿Resultado justo, Busto?

—Con claridad puedo decir que no.

—¿Cuál, entonces?

—El empate a un gol. Eso era lo adecuado.

—¿Se conformaba el Sevilla con el empate?

—Nunca hay conformidad en un empate cuando se puede ganar, como normalmente podíamos haber hecho en este partido. Pero, como ya he dicho antes, el fútbol es así. No sólo no ganamos ni empatamos, sino que perdimos. Eso es el fútbol, se juegue como se juegue y aunque se hagan méritos para resultar vencedores.

—¿Algo más, Busto?

—Que ha habido algo de mala suerte.

—¿Confianza?

—Mucha en resultar vencedores de la eliminatoria, ya que siempre no van a salir las cosas igual.

—Gracias, pues.

—A vosotros.

● *MANOLIN: «NO ESPERABA TANTA DESGRACIA»*

Dejamos al «míster» y conseguimos interviuvar al «cancerbero» sevillista, que se preparaba para marchar. Manolín tuvo durante el encuentro buenas intervenciones, pero encajó dos goles. Veamos lo que él nos dice:

—El fútbol es eso (contesta a nuestra primera pregunta —con algo de eco—); jugamos para ganar, y perdimos.

—¿Cómo nos explicas los dos goles?

—El primero no lo vi. Bosch se encontraba de espaldas y chutó al mismo tiempo que se volvía. Me pilló de sorpresa.

—¿Y el segundo?

—Ante el doble fallo de la defensa, fallo inesperado, no pude hacer nada. Ansola me ganó la acción —me la ganaba de todas las maneras, pues estaba más cerca del balón que yo—. En verdad, no espera tanta desgracia.

—¿Estabas atento a las jugadas que precedieron a los goles?

—Un guardameta siempre ha de estar atento, pero esto ha sido un infortunio grande. El balón, en el segundo gol, debía de haberse controlado entre tres. Cuando quise reaccionar, ya era tarde.

● *VALERO: «HAN TENIDO MUCHA SUERTE»*

Valero es quien nos atiende a continuación. Está tranquilo y reposado, tal y como mandan los cánones de su veteranía. Así nos contesta.

—¿Cómo has visto el encuentro?

—Que se ha desarrollado con mucha suerte para el Betis?

—¿En qué basas su suerte?

—En el segundo gol, producto de un doble fallo inesperado.

—¿Quién ha jugado mejor?

—Indiscutiblemente, nosotros. En el segundo tiempo jugamos mucho más y dominamos casi constantemente y en la primera mitad estuvimos igualados.

—¿Tuviste confianza en la victoria durante el segundo tiempo?

—Era para tenerla, ya que el Betis estaba entregado.

—Entonces, ¿cuál es el resultado justo, en tu opinión?

—Un dos a uno a nuestro favor, por lo menos.

—¿Crees que el Betis os inquietará el próximo domingo?

—Si juegan como hoy, no, ya que no han hecho merecimientos. Sólo Luis es posible, si juega mejor que en este partido.

● *LUQUE: «RESULTADO TOTALMENTE INMERECIDO»*

Seguidamente, interrogamos a Luque. El muchacho se ha recuperado de un pequeño ataque de nervios, producido por su complejo de culpabilidad en el segundo gol. Nuestra opinión, como antes hemos dicho, no es esa, pero él con el pundonor de jugador consciente, cree que algo pudo evitar.

--¿Tranquilo, Luque?

--Bastante triste y enfadado conmigo mismo.

--¿Te crees culpable del gol?

--El balón salió mal de mi bota.

-¿Hubiese ganado el Betis si ese gol no se produce?

--Tal vez hubiésemos ganado nosotros.

--¿Te ha gustado el Betis?

--No le he visto mucho juego.

--¿Te dio mucho trabajo Luis?

--Luis será muy bueno, pero en esta ocasión no se le ha visto nada.

--¿Qué opinas sobre el resultado?

--Que es inmerecido a todas luces.

--¿Mucha confianza para el domingo próximo?

--La máxima, ya que los eliminaremos.

● *CAMPANAL: «NO SE HA DECIDIDO NADA»*

Campanal, ya en plena marcha, nos ofrece su opinión sobre el encuentro. Marcelo, como siempre, es sesudo en sus contestaciones bien acostumbrado a estas lides de interrogación.

¿Qué opinas del partido, Marcelo?

--Que ha sido muy disputado.

--¿Influye este resultado en la eliminatoria?

--En mi opinión, no se ha decidido nada.

--¿La ves difícil?

--En estas circunstancias siempre es difícil.

--¿Tu estado de ánimo?

--De pena, por no haberse resuelto a nuestro favor.

--¿Pudo?

--Pudo.

--¿Tu conclusión?

--Que hay que afrontarlo como viene.

--¿Cómo ves el segundo partido?

--Difícil, pero ganaremos.

● *ACHUCARRO: «HEMOS SIDO SUPERIORES»*

El núm. 6, Achucarro, está ante nuestras cuartillas. El sudamericano, uno de los del Sevilla, nos contesta:

--¿Crees que se presenta la eliminatoria bien?

--En el segundo partido terminaremos eliminándolos.

--¿Cómo se ha producido, pues, la derrota?

--Dada nuestra mala suerte con ese segundo gol inesperado...

--¿Consideras que el juego del Sevilla ha sido superior al del Betis?

--Indudablemente, hemos sido superiores. Creamos más juego y hemos tenido mejores y más numerosas ocasiones de marcar.

--¿Entonces?

--Que el partido era nuestro de punta a punta.

● *MATEOS: «JUGAR Y TENER MAS FUERZA...»*

Al madrileño sevillista Mateos le llegó su hora de contestar a nuestro interrogatorio. Posiblemente ha sido uno de los más afectados por la derrota, pero cuando nos atiende se expresa con claridad,

--¿Qué nos dices del partido, Mateos?

--Que ha pasado lo que pasa en el fútbol. Se juega más, se tiene más fuerza... y se pierde. Así no se puede hacer nada.

--¿Desanimado?

--No. Desanimado, no. Sólo enfadado con la suerte.

--¿Tienes confianza para el segundo encuentro?

--Confianza y seguridad. El próximo domingo saldremos a ganar y ganaremos.

--¿No teníais hoy esa intención?

--Sin duda alguna. Pero lo de hoy no se repite dos veces.

--¿Cuál debería haber sido, en tu opinión, el resultado justo?

--Un dos a uno o tres a uno a nuestro favor.

● *RUIZ-SOSA: «NO OS PUEDO CONTESTAR»*

Para Ruiz-Sosa, verdadero héroe sevillista del encuentro, batallador cien por cien durante los noventa minutos (sobre todo en los 45 últimos) teníamos preparadas varias preguntas que esperábamos nos contestase como siempre ha hecho. En esta ocasión no se encontraba de humor y ante nuestros requerimientos, sólo nos dijo:

--Os ruego que no me preguntéis. No os puedo contestar.

Y nosotros no preguntamos, como es lógico.

● *RIVERA: «NOSOTROS HEMOS MERECIDO LA VICTORIA».*

Rivera está rodeado de admiradores, jóvenes casi todos ellos, y hemos de hacernos lugar hasta que llegue nuestro turno. En verdad llega pronto, ya que el galleguiño nos atiende rápido.

--¿Puedes comparar el juego de ambos equipos?

--Claro. El Sevilla ha jugado mucho más que el Betis, con más fuerza y peligrosidad. Hacíamos más fútbol, pero no ha habido suerte.

--¿Y la victoria?

--Nosotros hemos merecido la victoria, por lo que he expuesto.

--¿Cómo consideras el resultado entonces?

--Injusto totalmente. El verdadero debería haber sido un tres a uno a nuestro favor.

--¿Has tenido mucho trabajo para vencer a la defensa bética?

--Juega bien.

--¿Diferencias el juego de los dos tiempos?

--Efectivamente ha habido diferencias entre ambos tiempos, ya que si la primera mitad fue esencialmente de tanteo en la segunda los superamos en todos los terrenos.

--¿Menos en los goles?

--Menos en los goles, por mala suerte.

--¿Cómo ves la eliminatoria?

--Que no está decidida, como algunos pueden creer.

--¿Crees que se inclinará a vuestro favor?

--Eso creo y eso espero. Nosotros saldremos a resolverla.

● *OLIVEROS: «HA HABIDO MUCHOS NERVIOS»*

Y, por último, Oliveros, ex juvenil, internacional en esta categoría, y con una velocidad envidiable, nos atiende.

--¿Tu opinión sobre el partido?

--Que ha habido muchos nervios.

--¿Estabas tú nervioso?

--Como los restantes veintiún jugadores.

--Durante el encuentro, ¿viste posibilidad de ganarlo?

--En el segundo tiempo se pudo ganar y además con un par de goles de diferencia.

--¿Entonces...?

--Una verdadera desgracia.

--¿Consideras superior el juego del Sevilla?

--Sí, hemos sido superiores.

--¿Y el próximo domingo?

--Que también lo seremos, pero con mayor suerte y para ganar.

--¿Qué opinas entonces del Betis?

--Que es un equipo correoso, fuerte, pero sin la técnica adecuada.

--¿Tu opinión sobre el árbitro?

--Que lo hizo acertadamente.

● *JUAN MANUEL Y AGUERO, SIN INTERROGAR*

Por más velocidad que dimos a nuestras piernas, y al lápiz que emborronaba cuartillas, nos quedamos sin poder interrogar a Juan Manuel y a Agüero. A Juan Manuel y a Agüero preguntarle sobre si tuvo muchas dificultades con Portilla y alguna tranquilidad con Paquito, lesionado durante todo el segundo tiempo, y a Agüero pedirle su opinión sobre todo del gol que él marcó y que tanto se discute en pro y en contra del «ofside». Ni a uno ni al otro pudimos cogerlos, ya que se «esfumaron» durante nuestra labor y por ello queda incompleta la serie. En eso nos dejaron fuera de juego.

Y por ello también nosotros un poco agitadillos (todo se llega a pegar) abandonamos las interrogantes parciales para declararnos inmersos en esa otra, gran dota, enorme, que se cierne para el próximo domingo sobre el estadio Sánchez-Pizjuán: ¿Quién serán el ganador de la eliminatoria? En verdad opiniones hay para todos los gustos, pero indudablemente no todos los gustos podrán ser cumplimentados.

Ahora, efectivamente, el Betis tiene un gol a su favor y noventa minutos para intentar mantener la diferencia. Por su parte, el Sevilla tiene también los noventa minutos y el factor de que un gol en contra (hoy día) no es nada, cuando se enfrentan dos equipos que acostumbran a respirar el mismo aire.

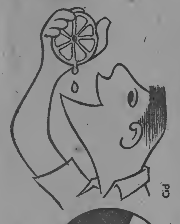
--¿Quién llevará, pues, el gato al agua?

Nos van a permitir ustedes que esto se lo contestemos la próxima semana. Hoy nadie podrá darles razones que demuestren una seguridad, ya que éstas no existen. Para mí y metiendo la historia en danza, aplicaré (con permiso) la oportuna frase: «Tanto monta, monta tanto...»

Que, hoy día, es lo más sensato, aunque algunos voceen por ahí tantos factores de superioridad.



Manolín detiene un balón, protegido por Campanal.






EL MUNDO DEL TRABAJO A FRANCO

Copa del Generalísimo

ELCHE, 4; BARCELONA, 1

Elche, 12 (Alfil). — Elche: Pazos; Marín, Iborra, Chancho; Ramos, Rodri; Costa, Cardona, Eulogio Martínez, Lezcano y Romero.

Barcelona: Pesudo; Foncho, Olivella, Eladio; Segarra, Gensana; Pereda, Benítez, Zaldúa, Ré y Camps.

Arbitró, bien, Ortiz de Mendívil.

Fuerte calor y cielo cubierto. Altabix registró buena entrada.

El juego es muy movido y se juega alternativamente en ambos campos, pasando las puertas por momentos de peligro. Treinta y un minutos de juego y Eladio zancadillea a Costa dentro del área. El árbitro señala el máximo castigo, que tira Romero a media altura y fuera. A los cuarenta y dos, Romero saca un córner y el balón llega a la cabeza de Eulogio Martínez, quien inteligentemente lo deja muerto a los pies de Lezcano, que desde muy cerca bate a Pesudo.

A los nueve minutos del segundo tiempo, Chancho es atendido en la banda por haber sufrido un encontronazo con Pereda. Se retira del terreno y el Elche se queda con diez hombres. A los once centra Pereda y Zaldúa remata el balón de cabeza, estableciendo el empate. A los veinticinco minutos se sanciona al Barcelona con una falta, que saca Romero y Costa, de cabeza, marca el segundo del Elche. Dos minutos después centra Romero y Costa, también de cabeza, marca el tercero. A los cuarenta y uno es Cardona el que centra un balón que Romero, de gran tiro, envía a la red. Por el Barcelona destacaron Foncho, Eladio, Segarra, Pereda y Zaldúa. En el Elche, todos muy bien.

OVIEDO, 1; MALAGA, 1

Oviedo, 12. (Alfil).—Alineaciones:

Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Larrea, Parés, José Luis, Peris q Girón.

Málaga: Juanito; Tosco, Arias, Portalés; Cande, Ocaña; Dalmau, Ríos, López, Pipi y Bernardi.

Ha arbitrado sin complicaciones el colegiado señor López Zaballa, vizcaíno.

Entrada buena y terreno seco.

En los primeros minutos se registraron algunos avances locales con buena defensa malagueña. A los 20 minutos en un ataque forastero, Madriles abandona la portería para despejar y López, atento a la jugada, consigue el primer tanto forastero.

Reacciona el Oviedo, con avances embarullados, escuchándose palmas de tango.

En la segunda mitad permutan sus puestos los dos extremos ovetenses, sin que ello produzca fruto alguno.

A los 30 minutos, Iguarán cede el balón a Peris y éste, de duro tiro esquinado, marca el tanto del empate.

Por el Oviedo han destacado Paquito, José Luis y Peris, debutante. Por los visitantes, el portero, los medios y Pipi.

LEVANTE, 1; R. MADRID, 4

Valencia, 12 (Alfil).—Levante: Rodri; Céspedes, Pedreño, Calpe; Camarasa, Castelló; Val, Currucale, Torrens, Domínguez y Serafín.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Pachín, Zoco; Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Arbitró Gómez Arribas, con algunos errores.

Mestalla registró un lleno casi completo, con cerca de 50.000 espectadores. Ha sido, quizá, la mayor entrada de la temporada. Antes de empezar el encuentro, y como homenaje que rendían el Levante y las peñas levantinistas al Madrid, se le hizo entrega de un gigantesco ramo de naranjo y se dispararon unas tracas y cohetes en su honor, en medio del entusiasmo general.

El Madrid fue recibido con una clamorosa ovación.

Puede decirse que durante todo el encuentro el Levante ha luchado con gran codicia y fogosidad y que ha dominado gran parte del tiempo, aunque su poca eficacia rematadora impidió que consiguiera goles.

A los diecisiete minutos se sacó una falta contra el Levante cerca del área de penal, ty, y en jugada en que, aparentemente, no ofrecía peligro, Di Stéfano consiguió rematar de cabeza el primer gol.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, un rapidísimo contraataque de Puskas le lleva hasta cerca de la puerta, burla a un defensa y también al portero, y desde un ángulo inverosímil envía la pelota a las mallas, consiguiendo el segundo tanto.

A los doce minutos, tras varios tiros y rechaces sobre la meta de Rodri, Zoco chuta raso y fuerte y bate a Rodri por tercera vez.

A los veintiocho minutos se castiga al Levante con golpe franco, que ejecuta Puskas con un fortísimo disparo que Rodri para, pero se le escapa el balón y Bueno entra rápidamente al remate y marca el cuarto gol.

A los treinta y seis minutos chocan Camarasa y Zoco y queda lastimado el jugador del Levante, que es retirado en una camilla. No obstante quedar el Levante con diez hombres, a los cuarenta y dos minutos, Currucale consigue su único tanto, al rematar de cabeza desde cerca un golpe franco sacado por Domínguez.

Se tiraron catorce córners contra el Madrid por nueve contra el Levante.

En el Madrid, los mejores fueron Di Stéfano, Santamaría y Puskas, y en el Levante, Val, Serafín y Calpe, y algo menos Domínguez, Camarasa y Pedreño, así como el portero.

TENERIFE, 1; VALENCIA, 0

Santa Cruz de Tenerife, 12 (Alfil).—Tenerife: Ni...; Felipe, Borredá, Alvaro; Padrón, Juan; Martín, Saavedra, Gilberto Villar y José Juan.

Valencia: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestres; Piquer, Sastre; Ribelles, Urtiaga, Núñez, Guillot y Ficha.

Arbitró Saz, muy anticasero y protestado. Gran lleno.

Partido que se ha caracterizado por la bronca defensa del equipo valenciano y el ardor y voluntad puestos en juego por el Tenerife para conseguir un fanteo que le permitiera ciertas esperanzas en el partido de vuelta. A los cinco minutos del primer tiempo, Saavedra es derribado dentro del área. El árbitro no concede penalty, con la consiguiente protesta. A los doce, Villar cede un balón a Saavedra, quien empalma un fuerte tiro que vale al Tenerife el único tanto del encuentro. A los diez minutos del segundo tiempo se lesiona Padrón, y a los veinticuatro es expulsado Piquer por propinar una patada a Gilberto cuando se encontraba caído. En los últimos momentos resultó también lesionado Mestre.

AT. BILBAO, 1; ZARAGOZA, 0

Bilbao, 12. (Alfil). — Alineaciones:

At. Bilbao: Iribar; Rentería, Echeberría, Aranguren; Aguirre I, Uriarte; Sáez, Arteche, Arieta, Argoitia y Plácido.

Zaragoza. — Cardoso (Yarza); Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Miguel, Duca, Murillo, Marcelino y Lapetra. Arbitró, muy mal, el señor Caballero.

El partido ha sido de estilo copero, de muy mala calidad en líneas generales, sobre todo por parte de los locales. El equipo bilbaíno ha causado una pobre impresión y su delantera se ha visto ausente de marcar ni un sólo gol, ya que el tanto de la victoria lo ha marcado el defensa visitante Santamaría en su propia meta.

El primer tiempo ha sido de claro dominio bilbaíno, facilitado bastante por la táctica defensiva de los zaragocistas, que sólo colocaron a Miguel y Murillo en la delantera.

En el segundo tiempo Cardoso es sustituido por Yarza.

A los 38 minutos de la primera parte un centro de Sáez lo remató Santamaría imparablemente contra su propia meta, siendo éste el único gol de la tarde.

En la continuación domina el Zaragoza, que busca la igualada. El juego se endurece y es frecuentemente interrumpido.

Destacaron por el Atlético, los defensas, y, por el Zaragoza, la defensa, los medios y Miguel.

VALLADOLID, 4; MESTALLA, 1

Valladolid, 12. (Alfil). — Alineaciones:

Valladolid: Calvo; Ealo, Solé, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Aramendi, Endériz, Morolión, Rodilla y Molina.

Mestalla: Martínez; Anai, Pastor, Bosch; Amorós, Doménech; Cabello, Perol, Toto, Serrano y Fuertes.

Arbitró con algunos errores el señor González Echeverría.

El dominio ha correspondido al Valladolid, que pudo superar la goleada de no jugar en el segundo tiempo sin entusiasmo.

El Mestalla jugó a la defensiva y fió el resultado de su actuación a los aciertos de su portero, que estuvo extraordinario. Para su desgracia falló en los últimos minutos de la segunda parte un penalty, por mediación de su extremo Cabello.

A los 22 minutos marca el Valladolid su primer gol. Morollón burla a varios contrarios, cede la pelota a Rodilla y éste de tiro fuerte bate a Martínez.

Un minuto después en parecida jugada, pero movida por Endériz, Rodilla marca el segundo tanto.

En el minuto 34, y a la salida de un córner, Aramendi, de cabeza, consigue el tercer gol.

En la segunda parte, a los 18 minutos, en una falta, Fuertes marca el gol para su equipo.

A los 25 minutos Endériz, de un cañonazo espectacular logra el cuarto y definitivo para su equipo.

Han destacado por el Valladolid, Rodilla, Ramírez y Endériz. Por el Mestalla, su portero y la defensa.

EL BOLETO GANADOR

Barí-Cagliari	1
Catanzaro-Brescia	x
Lazio-Messina	1
Leccio-Cosenza	—
Lucchese-Foggia...	2
Parma-S. Monza	1
Pro Patria-Como	—
Sambenedettese - Verona	1
Triestina-Padoba	1
Udinese-Alessandri	x
Feirense-Lexioes	2
Guimaraes-Atlético	2
Spórting-Setubal	1
Lusitano-Benfica	2

RESERVAS

Barreirense-Cuf	1
Porto-Académica	1

La Vuelta Ciclista a España

BARCELONA, 13.—A las once en punto de la mañana de ayer se dio la salida en el circuito de Montjuich a los setenta corredores que continúan en la Vuelta Ciclista a España, para cubrir el primer sector de la duodécima etapa sobre 73,700 kilómetros, con quince vueltas al circuito. Antes de comenzar la carrera y dentro del propio circuito se celebró una misa de campaña a la que asistieron corredores, seguidores y aficionados. Las instalaciones se encontraban abarrotadas de público.

La carrera se disputó casi toda en pelotón, salvo contados intentos de fuga, todos neutralizados. En la última vuelta saltan del pelotón Manzaneque, Quesada, Stablinski, Martín-Sánchez y Martinatto, pero doscientos treinta metros antes de la cinta delegada son absorbidos por el pelotón, que se presentó en bloque ante la meta, atravesándola en primer término José Pérez Francés, seguido del belga Aernhoust, Malipaard y el alemán Roseel.

El comisario de la carrera, juez internacional de la misma, decreta inmediatamente después la descalificación de Pérez Francés porque, según denuncia presentada por el director del equipo, belga, secundada por algunos directores técnicos de equipos españoles, Pérez Francés había sido empujado por su compañero de equipo Bertram, ayudándole de esta manera en el sprint final para atravesar en primer término la cinta de llegada.

En medio de un ... escándalo, el griterío ensordecedor de los espectadores y discusiones entre corredores, árbitros, comisarios, organizadores, periodistas, etc., se ha celebrado una reunión urgente del Jurado de la Vuelta, que examinó la denuncia y decidió, una vez comprobado que el corredor había sido ayudado por otro, relegarle al último puesto del pelotón.

Así, la clasificación oficial facilitada por los organizadores, es la siguiente:

1. Aerenhoust, 1-59-16, con 30 segundos de bonificación.
2. Maliepaard, 1-59-30, con 15.
3. Roseel, 1-59-46.
4. Segú; 5, Van Inmerser; 6, Uriona; 7, J. Gómez del Moral; 8, Sorgeloos; 9, Elliot; 10, Manzaneque, y así hasta el clasificado 61: Pérez Francés.

Anquetil, que continúa con el jersey amarillo, entró el vigésimoquinto:

Por la tarde se corrió el segundo sector de la etapa Sitges-Tarragona, de 56 kilómetros, individual contra reloj para el que han tomado la salida a las cuatro y media en punto.

La clasificación fue la siguiente:

1. Pacheco, 1-21-46 (con bonificación).
2. Anquetil, 1-22-27 (con bonificación).
3. Suárez, 1-23-31.
4. Colmenarejo, 1-24-00.
5. Maliepard, 1-24-23.
6. Stablinski, 1-24-41.
7. A. G. del Moral, 1-24-56.
8. Gabica, 1-25-02.
10. Van Tongerloo, 1-25-21.

CLASIFICACION DE LA ETAPA BARCELONA - SITGES - TARRAGONA

La clasificación de las etapas Barcelona - Sitges - Tarragona suma de los dos sectores:

1. Pacheco, 3-21-38.
2. Anquetil, 3-22-13.
3. Suárez, 3-23-17.
4. Colmenarejo, 3-2?-46.
5. Maliepard, 3-23-54.
6. Stablinski, 3-24-27.
7. A. G. del Moral, 3-24-42.
8. Gabica, 3-24-48.
9. Van Tongerloo, 3-25-07.
10. Vélez, 3-25-18.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general, después del segundo sector de la etapa, es esta:

1. Anquetil (Francia), 49-47-43.
2. Colmenarejo (Faema), 49-50-51.
3. Pacheco (Kas), 49-51-17.
4. Maliepard (Francia), 49-52-51.
5. Gabica (Kas), 49-55-42.

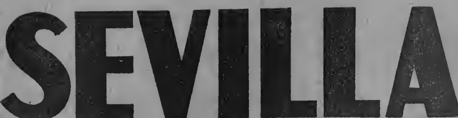


BETIS, 2; SEVILLA, 1



1.—Primer gol del Betis, marcado por Bosch de un tiro colocadísimo a la cruceta.
2.—M[illegible] detiene un balón, impidiendo el remate de Ruiz Sosa.
3.—Gol del Sevilla. Al fondo, a la izquierda, se ve al juez de línea levantando la bandera, señalando falta previa. Pero Zariquiegui, dio válido el remate de cabeza de Agüero.
4.—Aquí es Manolín el que impide el remate de Portilla.
5.—Portilla, en una internada que intenta cortar Juan Manuel.
6.—Remate de Ansola, obstaculizado por Campanal.
7.—Buena parada de Pepín, que echó a córner un remate de cabeza de Ruiz Sosa.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel).



AÑO XXII
Núm. 6.559
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
14
MAYO
1963

Empeora el estado del rey Saud de Arabia

VIENA, 14. (Efe.)—El estado de salud del rey Saud, de la Arabia Saudí, ha empeorado, según informa la Prensa vienesa, que publica extensos comentarios en torno a la imprevista llegada del soberano a la capital austríaca.

Los periódicos dicen que el rey Saud, después de abandonar Niza, donde numerosos especialistas del mundo le reconocieron, sufrió una recaída, por cuyo motivo ha decidido trasladarse a Viena, al objeto de consultar a otros especialistas.

Un periódico afirma que el rey Saud fue sometido a una transfusión de sangre inmediatamente después de su llegada a esta capital.

Inminente lanzamiento de Gordon Cooper al espacio

Su viaje será el más largo de los realizados hasta ahora por los astronautas norteamericanos

Cabo Cañaveral, 14. (Efe).—Todo está dispuesto para el lanzamiento del astronauta Gordon Coper, como se había previsto, el martes, a partir de las ocho (las catorce, hora española).

Este anuncio ha sido hecho oficialmente por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).

Las nubes que se acumulan sobre la región de Cabo Cañaveral "continúan siendo el principal motivo de preocupación", dice también la N.A.S.A.

Ayer a mediodía el astronauta procedió a la última revisión de los preparativos para el lanzamiento de hoy martes, acompañado por el jefe de operaciones "Mercurio", Walter Williams, y el adjunto de éste, el doctor Chriskraft.

Cooper comió sobriamente a las 18, hora local. Seguidamente se introdujo en la cámara azul de los cosmonautas, dentro de la cual surcará el espacio.

Los médicos lo despertarán el martes, a las dos (las ocho, hora española). Tomará un ligero desayuno y procederá a los últimos preparativos con vistas a su puesta en órbita.

—*—

Cabo Cañaveral, 14. (Efe). — El vuelo del astronauta norteamericano, comandante Cooper, será el más largo de los viajes com[illegible]dos llevados a cabo por los [illegible] cinco astronautas norte-a[illegible]os.

[illegible] por el espacio en di-re[illegible] Oeste-Este alrededor del mun[illegible] le elevará sobre 105 naciones, islas y territorios.

El comandante Cooper proyecta dormir unas ocho horas durante el vuelo. Su ración alimenticia consistirá en unos cinco litros y medio de agua y algunos alimentos deshidratados entre ellos, spaghetti, salsa de carne, filetes de vaca.

En caso de que el astronauta sea recogido por el portaaviones "Kearsarge", como está previsto, permanecerá a bordo del buque durante 48 horas antes de regresar a Cabo Cañaveral, vía Honolulú.

COMIENZA LA CUENTA

Cabo Cañaveral (Florida). — Ha comenzado ya la cuenta para el lanzamiento al espacio del astronauta, Gordon Cooper.

Los funcionarios de Cabo Cañaveral han declarado que todo marcha con entera normalidad y que solamente un cambio de las condiciones atmosféricas reinantes podría motivar el aplazamiento del proyecto.

ENTRADA EN LA CAPSULA

Cabo Cañaveral, 14 (Efe).—El comandante Cooper ha entrado en la cápsula a las once y treinta y cinco minutos (hora española), después de recorrer en una camioneta blanca los cinco kilómetros que separan su residencia en esta zona de pruebas del lugar de lanzamiento.

Su entrada en la cápsula fue recogida por las cámaras de televisión. Cooper sonrió y saludó con la mano a los informadores que presencian la prueba. El cosmonauta desayunó anteriormente zumo de naranja huevos cocidos, carne y tostadas acompañado de los astronautas Water Chira y Donald Slayton. Terminado el desayuno fue sometido al último examen médico.

PROSIGUE LA CUENTA

Cabo Cañaveral, 14. (Efe).—La cuenta atrás para el lanzamiento del astronauta Cooper prosigue su curso normal.

A las diez menos diez de la mañana quedaban menos de 160 minutos para el momento del disparo de la cápsula.

DIFICULTADES LOGISTICAS

Cabo Cañaveral, 14 (Efe).—La "cuenta atrás" para el lanzamiento de Cooper se ha detenido a las trece (hora española), al parecer por dificultades surgidas en el equipo de apoyo logístico. A las 13,24 hora española (7,24 hora norteamericana), los funcionarios del "Mercury" dijeron que no sabían cuánto tiempo duraría la retención.

AGUA EN EL COMBUSTIBLE

Cabo Cañaveral, 14 (Efe).—Se ha informado haberse encontrado agua en el combustible Diesel del motor, y el depósito de combustible habrá que vaciarlo y volverlo a llenar antes de que el motor pueda volver a ponerse en marcha, ignorándose el tiempo que se invertirá en esta operación.

SE REANUDA LA CUENTA

Cabo Cañaveral, 14. (Efe.)—La cuenta atrás para el lanzamiento del astronauta Gordon Cooper se ha reanudado a las 9,11, hora local, 15,11, hora española.

Esto hace suponer que la posible hora del disparo, si no surgen nuevas dificultades, será la de las 10,09, hora local, ó 16,09, hora española.



ULTIMA HORA

Se aplaza el lanzamiento

CABO CAÑAVERAL, 14. (EFE) (URGENTE).—EL VUELO DEL ASTRONAUTA GORDON COOPER HA SIDO APLAZADO. NO SE INDICA, DE MOMENTO, CUANDO SE REALIZARA.

La lección de los humildes

Un hombre sencillo, que martillea afanoso en su modestísimo taller de zapatero, nos viene a dar una lección de moral económica. Parece que al preguntarle por qué cobra tan poco por sus trabajos y remiendos, dijo: «A mí, con tal de que me llegue para comer...» La curiosa respuesta, en un mundo en el que priva como principio la perspectiva de lucro, viene a ser algo tan excepcional que merece el rango de los titulares llamativos y de las apologías más elogiosas. Recientemente se decía por un financiero que resultaba incongruente que «mientras se enarbola como gran consigna nacional la del desarrollo, se oiga hablar a diario de beneficios excesivos». Y contrastando la afirmación del zapatero, a quien sólo preocupa la esencial supervivencia, con la encendida defensa del lucro, como principio sustancial del proceso económico, nos vemos obligados a una necesaria y rigurosa delimitación de lo que se llama «el beneficio».

Por lo pronto no puede desligarse la economía, que es muchas veces una fría operación de valores materiales, de ese profundo valor social y moral que ella implica. Separar lo económico de toda órbita de razón social y moral sería tanto como instaurar por encima de la doctrina evangélica un simple juego de posibilidades y de medios, de circunstancias y de oportunidades que nos llevarían, quizás, apurando las cosas, a un orden material desvinculado de la sociedad, para quien se crea la riqueza; a un curioso mundo en donde la aritmética habría desplazado a la aquiniana e insoslayable ley del bien común. Si la perfección de la sociedad implica una justa y coordinada estimación de todo aquello que Dios nos ha dado, empezando por los bienes materiales, para que esté ordenada con arreglo a las supremas leyes morales que Cristo predicó, habrá siempre que buscar algo más trascendente que el lucro, algo más noble que la pura ganancia.

Por otra parte, los bienes materiales, en un mundo que cada día tiene más grandes urgencias, mayores desniveles debido a ese crecimiento demográfico y a la necesaria incorporación a la comunidad civilizada de pueblos que han abandonado el colonialismo y que han de concurrir fecundamente —con los bienes necesarios— a este proceso ascendente de la civilización, propulsada por la técnica, han de hallarse siempre en situación de servir al bien común, de aplicarse con arreglo a las normas de la justicia social y de la ley moral a la elevación del nivel de vida de los hombres en todas sus esferas.

El humilde zapatero guipuzcoano ha venido a hacer una exégesis si se quiere elemental, pero cierta, de lo que está contenido en la doctrina de los más ilustres padres de la Iglesia y los sociólogos, que han entendido la función social de la economía y el valor moral que tiene el beneficio. Por otra parte, está muy cerca de nuestra actualidad de difusión de la encíclica «Mater et Magistra», en la que se analiza este problema tan esencial como es el de la significación del beneficio, tanto para quien lo produce desde su puesto empresarial y capitalista, como para el que la alimenta y la desarrolla desde su función profesional y laboral. Y no hay duda que tanto en un caso como en otro este incentivo de la rentabilidad es factor económico, sin que pueda alzarse como exclusivo. Pero si el empresario aspira a una buena mecánica del beneficio, el trabajador también sabe cuánto de ese beneficio procede de su afanosa labor, de su tarea de cada día. Por eso la justicia social tiene que incidir más en el problema de los beneficios y determinar hasta qué punto el exceso por una parte es injusto, y cómo las razones morales y sociales sobre las que se alza una sociedad cristiana —que nada tiene que ver con la ley de la selva, del más fuerte— debe estar equilibrando armoniosamente ese orden económico social.

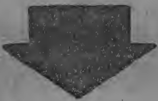
Realmente, el modesto zapatero guipuzcoano, al dar cuenta de lo que para él es suficiente, viene también a establecer barreras en las exigencias de otros. Porque si hay órbitas necesarias del beneficio —que pueden abarcar desde la finca al automóvil, con un fondo necesario de reserva y maniobra—, tampoco deben ser rebasadas aquéllas por una ley del máximo lucro. La ley cristiana y social está por encima siempre de cualquier razón económica que pretenda desconocer la dignidad del hombre.

Fuerzas armadas trasladadas a Alabama

Disparos contra la residencia de un dirigente negro en Nashville

Washington, 13 (Efe).—Fuerzas de Infantería, paracaidistas, Policía Militar y otras con efectivos por un total de unos tres mil hombres, han sido trasladadas a Alabama, según se ha informado.

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos anuncia que por orden del presidente Kennedy una brigada de la II División de Infantería ha sido enviada por carretera de Georgia a McLellan, a unos ochenta kilómetros al Este de la ciudad de Birmingham, donde se están produciendo disturbios raciales.



DISPAROS CONTRA LA RESIDENCIA DE UN DIRIGENTE NEGRO

Nashville (Tennessee) 14. (Efe). Varios disparos han sido hechos ayer tarde contra la residencia de un dirigente negro de esta localidad. El incidente se produjo ante la casa de M. H. E. Bradden, cuando éste y su familia se hallaban contemplando la televisión. Uno de los proyectiles pasó a pocos centímetros de la señora Bradden.

SE DOBLAN LAS RECOMPENSAS

Anniston, (Alabama) 14. (Efe). Las recompensas por la captura de las personas que abrieron fuego contra las residencias de dos familias negras y contra una iglesia local, el pasado domingo, han sido dobladas a la suma de 60.000 pesetas.

La Comisión Ejecutiva de la Cámara de Comercio local autorizó la recompensa, señalando que "condena enérgicamente" todo acto de violencia. El alcalde, Claude Dear ofreció una recompensa de 30.000 pesetas.

Como se recordará tres individuos, blancos al parecer, que viajaban en automóvil a gran velocidad, abrieron fuego desde el vehículo contra las residencias y la iglesia.

LLAMAMIENTO A LA PAZ

Birmingham, (Alabama), 14. (Efe).— Martín Luther King, dirigente del movimiento integración de Birmingham, ha pasado varias horas en las calles de la capital del Estado de Alabama, haciendo llamamientos para que no se cometan más actos de violencias.

Luther King entró en diversos establecimientos, tales como bares y salones de billar, para declarar: "Despojaros de vuestras armas. Si las calles de Birmingham deben ser cubiertas de sangre, que sea la nuestra la que corra y no la de nuestros hermanos blancos".

INVESTIGACION DE LA O.E.A.

Santo Domingo, 14 (Efe).— Ha llegado a Santo Domingo la comisión de la Organización de Estados americanos (O.E.A.) encargada de investigar la situación que provocó la disputa entre Haití y la República Dominicana.

Los miembros de la comisión pasarán 48 horas en territorio dominicano, para trasladarse luego a Haití.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

● *PAQUITA RICO, ADELGAZA*

La guapa y simpatiquísima actriz y cancionista Paquita Rico las pasó «moradas» hace unos meses, cuando el director José Tamayo la mandó ponerse físicamente «a la línea» para acometer como intérprete su aventura teatral en el drama lorquiano «Bodas de sangre».

Aquel adelgazamiento, a base de ejercicios, comidas ligeras y demás, hizo peligrar la salud de la gentil trianera.

Después de aquello, Paquita, que disfruta de lo lindo cuando tiene por delante un buen plato espléndidamente condimentado, ha pasado una temporada «reponiendo fuerzas», haciendo reposo, tomando vitaminas y comiendo a placer. El resultado obtenido se eleva a seis kilos, seis kilitos que han engordado a la «estrella», vitalizándola al mismo tiempo.

Pero he aquí que, después de tantos esfuerzos, Paquita Rico tiene que padecer nuevamente el martirio de las dietas.

—Razones?

—Dentro de unos días comienzo una nueva película y tengo que adelgazar de nuevo. ¡Un fastidio!

—¿Cuántos kilos te mandan eliminar?

—Los mismos que gané, es decir, la media docenita que tanto trabajito me costó obtener.

—¿Y de que te sirvió engordar?

● *«LA CAMBORIA» ACTUO EN TELEVISION*

Anoche se presentó en Televisión Española la bailarina sevillana, de origen granadino, Carmen Vargas, más conocida por el sobrenombre de «La Camboria».

«La Camboria» ha alborotado lo suyo en el extranjero —concretamente en Francia y Marruecos—, así como en la Costa Brava, bailando con su peculiar manera, con su personalidad verdaderamente impresionante.

La artista sevillana, gitana de pura cepa, con mil duendes revolucionarios en el cuerpo, demostró anoche que le va muy bien la calificación que le hizo un prestigioso crítico parisino de «La gran mima del baile flamenco», porque Carmen baila, más que con los pies, los brazos o el cuerpo, con la cara, con los ojos...

«La Camboria», que cosechó muchos aplausos con su actuación, bailó, lo que nadie se ha atrevido a bailar hasta ahora, una «saeta» por martinete.

¡Y ahí quedó eso...!

Parece ser un bulo la reaparición de Ordóñez en Málaga

Se afirma que el rondeño tiene más preocupaciones espirituales que taurinas

Madrid.—Se habló tanto que la noticia llegó a tomar cuerpo y casi a convertirse en realidad. El quid estaba en ese "casi", que suele desbaratar todos los planes. Se decía que la feria de Málaga podría ser repartida entre El Cordobés y Antonio Ordóñez. Cuatro corridas cada uno en una feria de ocho. De esta manera, el éxito taquillero estaba asegurado y, de paso quedaban eliminados todos los toreros que pudieran ser exigentes.

Hemos hablado con personas vinculadas al rondeño y nos dijeron que no hay posibilidad alguna de reaparición. Ordóñez tiene ahora más preocupaciones espirituales que toreras. Mondeño, con su religiosidad tan sincera y profunda, ha hecho proselitismo ejemplar entre sus compañeros y muchos de éstos sienten hondamente la preocupación religiosa. Uno de ellos, Antonio Ordóñez.

Así, pués, dejésmole en paz con sus meditaciones espirituales, que tienen bastante mas importancia que las que puedan surgir de la práctica de una tan difícil profesión.

LOS TOREROS DEL «SEVILLANO»

El que fue notable banderillero de «Manolete» y hoy uno de los más populares apoderados, José Gómez «Sevillano», gran descubridor de Diego Puerta, está muy contento por el éxito que su torero «Palmeño» conquistó en la feria de Sevilla, y luego refrendó en la de Jerez. Tanto «Palmeño» como «Miguelín», al que también apodera «Sevillano», han sido contratados ya para la Feria del Cristo de los Milagros, de Lima, que se celebrará en el próximo mes de octubre.

LA FERIA DE ALGECIRAS

Don Francisco Casado ha hecho públicos los carteles de la Feria de Algeciras, en el mes de junio, que son los siguientes:

Día 16.—Toros del conde de la Corte para Miguelín, Mondeño y Corbacho.

Día 17.—Novillos de José Luis Hidalgo para Zurito, Rafaelín Valencia y otro.

Día 19.—Actuación de cuatro rejoneadoras.

Día 22.—Toros de Pablo Romero para Diego Puerta, Ostos y Miguelín.

Y día 23.—Toros sin designar para Curro Romero, Corbacho y Palmeño.

LA FERIA DE LA LINEA

Pepe Belmonte no ha acoplado todavía los carteles de la feria de La Línea de la Concepción, pero es ya cosa de pocos días. Sabemos que entre los días 14 y 21 de julio se celebrarán cuatro corridas de toros y una novillada.

UN RECORD DE PEPE CACERES

Pepe Cáceres, que aprovecha su viaje de novios en Méjico para cumplir una serie de contratos taurinos, logró tal éxito el domingo en Ciudad Juárez que le repetirán en fecha muy próxima. El colombiano batirá este año un record en la campaña americana, pues sumará nada menos que cuarenta corridas. Es decir, que se encuentra en las mejores condiciones para hacer frente a la temporada española, que puede ser muy interesante para él.

DOS CORRIDAS, DOS MILLONES

La plaza de Tijuana, por mediación de su representante en España, señor Calleja, ha ofrecido dos corridas a Luis Miguel Domínguín abonándole un millón de pesetas por cada corrida. La oferta es tentadora, pero se cree que Luis Miguel la rechazará.

M. CASIELLES

(Exclusivo para PYRESA)

Garrigues regresa para informar



Al cabo, aproximadamente, de un año de haber tomado posesión de su cargo de embajador de España en los Estados Unidos, ha regresado a Madrid para, entre otras cosas, informar de las importantes conversaciones sobre las relaciones hispanonorteamericanas celebradas en Washington, don Antonio Garrigues. En la foto le vemos entrevistado por los periodistas a su llegada al aeropuerto de Barajas.—(Fotofiel.)

El Festival del Cine Italiano

Anoche y con una extraordinaria concurrencia de público que llenaba totalmente la sala del cine Los Remedios, se inició en nuestra ciudad el Festival de Cine Italiano, organizado por la Asociación Cultural Dante Alighieri y que patrocinan la Universidad sevillana y el Consulado Italiano en Sevilla.

El primer ciclo de este Festival, está completamente dedicado a la obra del discutido director Michelangelo Antonioni, uno de los «grandes» del cine europeo. Y la primera cinta elegida fue «La aventura» interpretada por Gabriel Ferzetti, Mónica Vitti y Lea Massari, proyectada anoche con total complacencia del auditorio.

Obra fina, sensible, de honda intención social, «La aventura» nos presenta el problema de un hombre que busca el amor afanosamente y conoce a varias mujeres de distintas cataduras morales. El hombre, ese «aventurero» pasional, después de su periplo amoroso, vuelve a la pureza del amor verdadero, sin rebeliones de instintos, fracasado espiritualmente, hundido en sus pensamientos para renacer, a la comprensión y el afecto de la mujer que le quiere, sincera, sentidamente.

Antonioni, maestro del buen decir, utiliza un lenguaje visual justo, directo, completamente funcional en el que no faltan, sin embargo, los encuadres cuidados, los enfoques con calidades artísticas. Aldo Scavarda, el fotógrafo que filmó «La Aventura», colaboró con él decisivamente en el buen logro de esta bien madurada cinta a la que, asimismo, puso adecuada música ambiental Giovanni Fusco.

El elenco de intérpretes, encabezados por tres artistas favoritos de Antonioni, —Mónica Vitti, Lea Masari y Ganriel Ferzetti—, actua con precisión y dominio del gesto y la palabra. Hizo un atinado estudio —presentación del film— el profesor don Carlos Gortari.

Brillante, admirable pórtico ha sido esta cotizada muestra del arte de Antonioni a un Festival que, por su programación, promete ser altamente sugestivo.

F. B.

El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.

Plazo para el pago de contribuciones

Para evitar perjuicios y confusiones a los contribuyentes de esta capital y provincia, se advierte que el plazo voluntario para el pago de las contribuciones del actual semestre termina mañana miércoles día 15, y no hoy 14, como erróneamente se había anunciado.

Sevilla 14 de mayo 1963.—El delegado de Hacienda.

Cajón de sastre

DESDE VENECIA, UN RECUERDO DE PACO RUIZ PARA SEVILLA

El gran bailarín sevillano, sobrino de Antonio y figura destacada en su compañía, nos escribe desde Venecia, donde el más grande bailarín español de todos los tiempos actúa al frente de su elenco con éxito ruidoso.

Paco Ruiz tiene, una vez más, su recuerdo para la ciudad de la Giralda. Intensa y brillante ha de ser, no lo dudamos, la "tournee" europea de la gran compañía de ballet español, que dará paso, a su fin, a un alto en el camino de los triunfos para que Antonio ruede una película con Marisol, la niña más popular de España, que, por cierto ofrecerá una faceta más de su sentido del arte, al ofrecernos una Marisol ballarina clásica.

Por cierto que para Paco Ruiz hay, también, ofrecimientos cinematográficos importantes junto a su tío y maestro.

EL OLOR DEL "POBRECITO" GUADALQUIVIR

Diversos vecinos de las casas de junto al Guadalquivir se quejan del olor desagradable que despide el río de Sevilla, olor que se acentúa en estas fechas en que la canícula se avecina.

El continuo verter de los desagües y los desperdicios que los barcos surtos en el puerto tiran, y, sobre todo, la inexistencia de una corriente fluvial que arrastre con todo, hacen que, poco a poco, y cada año con más fuerza, del histórico Guadalquivir se desprenda un nauseabundo olor, tan desagradable para los ciudadanos que viven en sus cercanías.

Es triste —y ahí se nos cae a los pies toda una hermosa carga de historia, tradición y leyenda— que todo un Guadalquivir, casi la esencia de una ciudad que, tierra adentro, supo ser marinera para cumplir mejor su proyección universalista se nos esté equiparando en incomodidad para el ciudadano a un vulgar Tamarguillo.

Como diría el castizo cada uno es quien es, y el Guadalquivir, desde luego, no debería ser un foco antihigiénico de putrefacción y miasmas, para tormento de los sevillanos que pensaron tener la suerte de vivir a la orilla del río de Sevilla, y se han encontrado, de repente, con que la vecindad es desgraciada para sus pituitarias.

RAPHAEL, UN CANTANTE ESPAÑOL EN VISPERAS DE MARCHAR A MEJICO

En una caseta de la feria sevillana, Raphael, la nueva revelación de la canción moderna española, ha entusiasmado a los amantes del género ligero moderno, en una auténtica conquista musical de Sevilla.

La joven figura de La Carolina, que en tiempo record alcanzará fama y fortuna en el mundo de la canción, acaba, ahora, de grabar en París, precisamente canciones en francés y se dispone a marchar a Méjico a cumplir una serie de ventajosos contratos.

Raphael, en el mundo de la canción moderna, es un astro ya de primera magnitud.

LA ASOCIACION DE LA RADIO SEVILLANA, INAUGURARA PROXIMAMENTE SU LOCAL SOCIAL

En la continuada y loable tarea de hermanar los afanes de los radiofonistas sevillanos, la Asociación de la Radio de Sevilla va a ver coronada en este mes de mayo, uno de sus más ansiados objetivos.

El próximo día 26, el último domingo del mes, se inaugurará solemnemente su local social, sito en la calle Amor de Dios, que será no sólo la casa del radiofonista sevillano, sino el punto de partida de posteriores realizaciones.

Don Angel Cervantes, presidente de la Asociación de la Radio, puede sentirse satisfecho de que las singladuras del noble empeño de unión y hermandad entre los distintos componentes de las emisoras de radio de la ciudad y provincia, se van cubriendo brillantemente con toda categoría.

LOS H. H. EN LA NOSTALGIA DE LA FERIA DE SEVILLA

Desde la misma tranquila y provinciana vida de Sevilla, tres hermanos sevillanos alcanzaron ya el renombre artístico en esa lucha que nunca decae por la fama. Los Hermanos Heras, de universitarios al campo de la profesionalidad con todos los honores, son ya noticia para el público lector.

Pero la fama impone, también su tributo; y he aquí cómo Carlos, Fermín y Jaime, los ya populares H. H., escribían en las propias vísperas de la feria sevillana, manifestando su nostalgia proque se la tenían que perder.

Tras el éxito de su primer debut en el campo del disco, ahí estuvieron los dinámicos jóvenes artistas de Sevilla con actuación diaria ante los micrófonos de Radio Madrid, junto a los T. N. T. y a "Los Candilejas", para comenzar la grabación de su nuevo microsurco, que muy pronto, como ellos mismos dicen, estará en venta.

Es la lucha constante por mantenerse en actualidad, el tributo inflexible que hay que pagar por la fama. En el fondo, es muy buena señal, porque marca la órbita de más artistas sevillanos que se pasean en triunfo.

VICEDO Y SALUSTIO

TROPEZONES DICE...



TOREROS EN MEJICO

—Estas facilidades no las encuentras tú en Pamplona con las boinas.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

GASTON SANTOS, discípulo de Joao Nuncio...

De agregado cultural en una Embajada mejicana, a figura del rejoneo

"Sólo podré torear veinte corridas. Es lamentable esto de las limitaciones"

"Gargaleote", inmenso rancho en la Guasteca.-Actor de cine.-En 1954 Andrés Gago le ofreció varias corridas en España.-Por qué viste "a la portuguesa"

El rejoneo en "puntas"

Triunfó el domingo en el coso sevillano. El éxito le anuncia felicísima campaña. En su actuación número cinco, el centauro de Méjico corta la tercera oreja. Por ahora el balance no puede ser más expresivamente halagüeño.

Ayer conocimos a Gastón Santos. Ha llegado a España rodeado de cierta aureola de aventurero. Su carácter desenfadado, su triple condición de figura del rejoneo, actor cinematográfico y joven ricachón azteca, le ha hecho ganar, indiscutiblemente, máxima popularidad cuando apenas si cinco plazas españolas han podido confirmar que en él existe una indiscutible figura del toreo a caballo.

DE AGREGADO CULTURAL EN UNA EMBAJADA A REJONEADOR

Gastón nació en Tamuin, una localidad del Estado de San Luis de Potosí que toma el nombre del río que serpentea a través de la Guasteca. Rico, amplísimo, se extiende "Gargaleote" el rancho de los Santos. Allí nació y creció Gastón. El padre, militar de alto grado y político influyente. El hoy rejoneador niño bien, "patroncito" mimado, dedicado por entero a la caza, a los deportes acuáticos, principalmente, a la pesca submarina.

Los Santos poseían las más envidiables cuadras del Estado. Gastón montó desde niño. ¿La afición a los toros?... Quizá por el afán aventurero que, lejos del profesionalismo, le hizo intervenir en diversos festejos como torero a caballo y a pie. Estudios en la Academia Militar mejicana. Después, ampliación de estos estudios en Estados Unidos. Hay una etapa en la vida del rejoneador que culmina con un pasaje



Gastón Santos, con nuestro redactor José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando).

en avión hasta Lisboa. Gastón Santos es nombrado a mediados del 51 agregado cultural de la Embajada de Méjico en la bella capital lusitana.

—En lugar de estrechar relaciones culturales, me dediqué al rejoneo...

Joao Branco Nuncio —maestro entre los maestros del rejoneo portugués— le va descubriendo los secretos de la lidia a caballo. Gastón, discípulo aplicado, sigue entusiasmado las lecciones. Sueña con el retorno a Méjico como rejoneador profesional. Allá en su tierrra azteca ha aparecido Juan Cañedo, impulsado a los carteles por obra y gracia de un apellido que tiene sugesivas resonancias de similitud con el de la figura impar de un caballero español que llevó a las plazas el mensaje campero del toreo a caballo...

Vuelve a Méjico en el 53. Ya formado. Torea bastante. Al año siguiente vuelve a Portugal y el maestro Nuncio le da la alternativa.

—Don Andrés Gago me vio entonces y me ofreció diversas actuaciones en España. No acepté porque no me creía lo suficientemente formado...

La decisión de actuar en los cosos españoles no surge hasta el 57. Carlos Arruza, el "ciclón" azteca, el único que supo sostener la pelea con el "Monstruo" de Córdoba, le ha precedido como rejoneador mejicano. Surgen las "pegas". Y, como no, un nuevo pleito. A Gastón no le dejan torear. Se marcha a Portugal y sostiene dura y artística competencia con los mejores "cabalheiros" lusitanos. Nuncio, Simao, Mascarenhas... Gastón triunfa. Y piensa que ya tendrá oportunidad de actuar ante los públicos españoles.

. Mil novecientos sesenta y tres. Cádiz, Cáceres, dos corridas en Tenerife. Y Sevilla... En la Maestranza, una oreja. Ya está lanzado. Cinco corridas en total. Corte de apéndice en tres. Buena marca.

—¿Diferencias fundamentales con el ganado?

—Muy pocas. Lo de Belmonte es muy semejante en estilo a lo de La Punta. Lo de Hidalgo como lo de Torrecillas o San Mateo.

—¿Sin sobresaliente?.

—Siempre he salido a rematar pie a tierra cuando no he podido matar a la res con los rejones. Esto creo que hace más sobresaliente y meritorio cualquier éxito.

—Y, pie a tierra, ¿ha notado diferencia en el ganado?.

—No excesiva. Quizá que al toro español haya que aguantarlo más que al de mi tierra.

—Rejoneadores españoles: ¿A quienes ha visto actuar?.

—A Domecq padre, en Méjico, y en España a Pepe Anastasio y Joaquín Pareja Obregón, a este en una Feria de Sevilla.

—¿Peralta?.

—No le he visto actuar.

—¿Su estilo?.

—El portugués...

—¿No cree que el público español le hubiese agradado verlo rejonear con el traje andaluz?.

—Posiblemente... Pero considero que hubiese sido apelar un poco al sentimentalismo de los públicos y, con ello, hacer más fáciles mis triunfos.

—En Méjico ¿viste también a la portuguesa?.

—Sí.

—¿Nunca el traje de charro?.

—Nunca. En Méjico no existe tradición ninguna en lo del rejoneo. No existe un rejoneo a la mejicana.

—Ya ha triunfado. ¿Qué dices de los públicos españoles?.

—Que es tremendamente justiciero. Cuando se está bien aplaude; cuando surge el fracaso, chilla. Como debe ser.

—¿Su temporada?.

—Torearé, en total, veinte tardes. No puedo hacer más. Es lamentable que esto ocurra. No creo que sea necesario poner límites. Lo correcto es que cada cual toree cuanto pueda, con arreglo a sus éxitos.

GASTON SANTOS, ACTOR DE CINE

El rejoneador ha hecho mucho cine. Personajes diversos. Nunca el tema taurino. Ayer se estrenó en Madrid una de sus películas.

—¿Cómo surgió la oportunidad?.

—Por mediación de un amigo que tenía conocimientos con un productor. Este buscaba una cara nueva. Me vió torear y me contrató para hacer una serie de películas.

Protagonizadas por Gastón surgieron "Una bala es mi testigo", una cinta de "Cow-boys" rodada en el convencional Oeste de los estudios Churubusco Azteca; "Jóvenes y bellas", comedia musical que ayer conocieron los madrileños; "La edad de la tentación" sobre la delincuencia juvenil; y varias otras.

—¿Porqué no hizo nunca en el cine algo taurino?.

—No hubo oportunidad. En mi país son muchos los toreros que han pasado por los estudios cinematográficos... Capetillo, Luis Procuna, Antonio Velázquez, Chucho Solozarno, Arruza...



Gastón Santos, el domingo en la Maestranza.—(Foto S. del Pando)

EL REJONEO EN PUNTAS: "¿SERA UN TOREO MAS VALIENTE PORQUE SUS PICADORES PIQUEN SIN PETOS?".

Es tema de actualidad en el rejoneo. Alvarito Domecq lidia a los toros "en puntas". Mayor emoción y mayor riesgo. ¿Cómo torea Gastón Santos?. El caballero mejicano responde:

—Yo los toreé en puntas durante tres temporadas y mis caballos sólo recibieron puntazos. Después dejé de hacerlo y me han matado los toros dos caballos. Lo que se minimiza es evitar los "rayones"" y las partidas de piel. A un torero el roce de un pitón le produce un varetazo o le empuja. A un caballo que pesa cuatrocientos kilos le mete el pitón. El riesgo no es para el rejoneador, es para el caballo. Y un toro arreglado, si agarra bien al caballo lo cornea igual que si se lidiase con sus puntas intactas. Ya le digo, a mí me han matado dos caballos toros arreglados.

—¿Pero el riesgo es mayor...

—Para el caballo no para el que lo monta. ¿Usted cree que un torero sería más valiente porque sus picadores picasen sin petos?...

—¿Cuantos caballos ha traído?.

—Cuatro. "Gargaleote", que lleva el nombre de mi rancho en la Guasteca; "Oriente", "Guasteco" y "Lidiador".

—¿Mejicanos?.

—Ninguno. Todos portugueses.

Este es Gastón Santos. Confía en sus fuerzas. Anticipó su éxito en los redondeles hispanos y sabe bien que retornará triunfador a su tierra mejicana.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Un holandés prepara una expedición en helicóptero al monte Ararat para descubrir el Arca de Noé

Espera financiar la empresa con el dinero ganado con las canciones de que es autor

AMSTERDAM. (Crónica especial para agencia Fiel-Sirs, por A. S.)--Como es sabido por las narraciones bíblicas, el Arca de Noé se hallaría en la cumbre del Monte Ararat. Ahora la famosa nave interesa grandemente en Holanda. La causa de este interés es un joven de treinta y un años llamado Hans Roezen. En efecto. a Hans se le ha metido en la cabeza encontrar el Arca de Noé. Pero su propósito no está completamente cimentado en el aire. Tiene un procedente sugestivo.

Apenas tenía 16 años y estudiaba en el Liceo cuando --según afirma el joven-- tuvo una espléndida visión. Le pareció ver el Arca de Noé situada en la cima del Monte Ararat a una altura de 4.100 metros. El Arca aparecía llena de animales y de todos aquellos atributos que la fantasía popular, la leyenda y la tradición le han asignado indisolublemente. En el curso de aquella visión el joven Hans, siempre según afirma él, habría sido encargado de ponerse en marcha y realizar todos los esfuerzos posibles para comprobar la veracidad de todo lo que había visto en su trance.

La visión dejó desconcertado al pobre muchacho. La idea de hacerse famoso con una audaz búsqueda del Arca de Noé lo conquistó inmediatamente; pero, por el momento, sus posibilidades de acción eran muy limitadas.

Por esto intentó interesar a los diarios y a los científicos en su proyecto. No fue escuchado. Pero poco después supo que el ilustre arqueólogo holandés Egerton Sykes estaba dispuesto a partir en busca del Arca. Entonces se puso en relación con él. Pero la expedición no pudo efectuarse porque Turquía puso el veto a la escalada del Monte Ararat para evitar incidentes con Rusia, ya que el monte se halla muy próximo al territorio soviético.

No obstante, poco después de la muerte de Stalin un industrial francés de Burdeos llamado Navarra logró alcanzar la cima del Monte Ararat escalando la pared del norte. Hans Roozen entró en comunicación con Navarra y éste le aconsejó la pared norte como único camino para poder llegar al punto preciso donde habría debido encontrarse el Arca. Efectivamente, a 4.100 metros de altura, prcisamente en el punto descrito por Hans Roozen, el mástil de un buque cuyo casco estaba completamente recubierto de piedras y de hielo. Desgraciadamente, Navarra no tenía equipo para extraer el casco y hubo de volver atrás sin el preciado botín. Sólo se llevó un trozo de madera cuya edad se estimó en cinco mil años por los expertos. Hans Roozen recibió una parte de aquella madera y la conserva aun como un preciado talismán. Se recuerda, en efecto, la misión que le fue confiada en un sueño, cuando tenía 16 años: el descubrimiento del Arca de Noé.

Después de dos tentativas precedentes, Hans Roozen se fue convencido cada vez más de que tiene el deber de cumplir la misión recibida. Ha decidido que alcanzará la cima del Monte Ararat mediante un helicóptero que transportará en varios viajes las personas necesarias para desenterrar el casco del Arca. Espera también descubrir vasos y utensilios de la época de Noé.

Pero lo primero que debe hacer es encontrar medios suficientes para financiar una empresa tan difícil. Para recaudar fondos, el arqueólogo en ciernes se ha dedicado provisionalmente a la composición de canciones, cuyos derechos de autor le han proporcionado ya bastante dinero. Está convencido de que sólo con un poco de espera, y ahorro podrá realizar la expedición que será la definitiva.

EL TEATRO EN MADRID

Otro estreno de Alfonso Paso: "Los derechos del hombre"

Nuevo estreno de Alfonso Paso: «Los derechos del hombre». Prosigue su tema en torno a los derechos y deberes que se derivan de la sociedad conyugal. Primero nos dio a conocer, su comedia «Los derechos de la mujer». Ahora nos ofrece los derechos del varón, que viene a ser en este caso una prolongación de las escenas de la obra primera. El protagonista ve con dolor que su mujer posee una gran facilidad para los negocios poco limpios. Ha nacido con tendencia al barullo. En estas circunstancias el hombre, de profesión arqueólogo, se siente disminuído. Desea el sosiego de su querida esposa, el reposo de ésta sobre su corazón tierno y acongojado. De pronto se establece un contacto del marido con su suegra. El público cree que aquí va a arder Troya. Pero ha sido tan sólo un anzuelo que ha echado el autor para que pique el «respetable» y la comedia adquiere un matiz peligrosillo. Pero no pasa nada. La suegra es honesta y sólo desea que los derechos y deberes de sus hijos se deslicen con exactitud. Y además, esta suegra viene a simbolizar el mundo caduco al que el autor fustiga con parrafadas a la galería. Asimismo asistimos a unas escenas de «chachas», parecidas a las que ya nos presentó en «Las que tienen que servir» y cuyas ambiciones de emancipación «germánicas» o «americana» resurgen ahora al compás del tópico.

En general, esta comedia está construída con habilidad, pero sin que advirtamos en su diálogo y en su desarrollo la más leve novedad escénica ni social. Es una obra llena de vulgaridades, no sé para qué, porque «Los derechos del hombre» ni es el típico melodrama populachero, ni la comedia con un fondo y una forma adecuados para las personas mayores; dicho sea esto en toda su profundidad, respeto y extensión.

Irene Gutiérrez Caba da a su personaje verdadera autenticidad; buen tono, buen estilo, alegre expresión femenina. Carlos Larrañaga hizo el protagonista con feliz desenvoltura. Y María José Alfonso, Julita Trujillo y Erasmo Pascual contribuyeron eficazmente al éxito.

● «SANGRE NEGRA», EN EL CALDERON

Doroteo Martí se ha presentado en el teatro Calderón al frente de su nuevo elenco, con el melodrama racial de Guillermo Sautier Casaseca «Sangre negra».

La técnica, los propósitos, los resultados, el «clima» y todo lo que ustedes quieran, iniciados en la inefable «Ama Rosa», persisten en «Sangre negra», si bien ahora asistimos al drama de la esclavitud del negro en el Sur norteamericano en los años que precedieron a la Guerra de Secesión. Drama aun vigente, a juzgar por las noticias que nos llegan de aquel país.

Pero, vigente o no, este «asombroso» melodrama» de lo que trata es de conmover al más ingenuo auditorio, que se pone al compás de los acontecimientos, vitoreando a los «buenos» y vituperando a los «malos». Todo esto exaltado de la manera más sentimentalmente pintoresca por Doroteo Martí, que ya conoce con creces a su querido público, en esas apoteósis de inocencia y de fervor ante los gritos de ¡Madre!... ¡Hijo!, etc., etc.

Con el señor Martí alternan en este movimiento «racial» María Guerrero, Marta Ficher, María Esperanza Navarro, Antonio Gil y María Baus.

● NUEVA REVISTA EN EL MARTIN

En el teatro Martín se ha presentado un nuevo espectáculo revisteril de moderno estilo, con música pimpante y cuadros de atractiva plasticidad. Son sus autores los italianos Gionannini y Kramer. La adaptación ha sido brillantemente realizada por Camilo Murillo.

Las hermanas Ethel y Gogo Rojo, dinámicas y con sentido moderno del curso revisteril, animan muy gratamente el espectáculo. Rafael Alonso da a su personaje la maestría a que nos tiene acostumbrados como buen actor de comedia. Pedro Osinaga y un disciplinado «ballet» componen, entre otras atracciones, la estructura de esta revista, divertida y alegre.

M. DIEZ CRESPO
(Exclusiva para Pyresa.)

Desarrollo económico y empresa pública

En el número 10 de la revista «IN», editada por el C. E. Y. S. (Centro de Estudios Económicos y Sociales) del INI, que acaba de ponerse a la venta, aparece un extenso y muy interesante estudio acerca del informe del Banco Mundial, documento éste utilizado por cierto en nuestra literatura económica, a partir de su publicación, con mucha más frecuencia que idoneidad y ecuánime criterio. Es por eso por lo que el estudio de la revista «IN» —un análisis exhaustivo y sereno de los diferentes capítulos de dicho documento— presta un valioso servicio a la opinión, desorientada en muchos casos.

En este analítico trabajo se parte de las afirmaciones y puntos de vista del propio Banco Mundial para someter a examen tanto las alternativas y supuestos teóricos del desarrollo económico general, como los diferentes aspectos de la planificación sectorial.

«IN» ha invitado a exponer su opinión a un crecido número de técnicos y economistas españoles que, con absoluta libertad, enjuician el citado informe desde distintos puntos de vista. En efecto, los treinta y siete estudios que inserta «IN», avalados por firmas tan prestigiosas como las de W. P. Ricart, Gómez Beltrán, Ballarín, Efrén Borrajo, Rojas Morales, Funes Robert, Oriol, etc., constituye una verdadera monografía acerca del tema que nos ocupa. Para nosotros la mayor importancia de esta suma de opiniones reside fundamentalmente en su objetividad y ponderación. Disentir del juicio de los demás no equivale en este caso a negar, retorcer o adulterar la verdad. Por eso hay que hacer resaltar, sobre todo, los cuatro artículos acerca del papel de la empresa pública y el firmado por José María del Moral Pérez de Zayas, que aborda el tema de nuestras áreas deprimidas. Estos artículos permiten advertir con toda claridad cómo no han sido correctamente interpretadas ambas realidades en el informe del Banco Mundial. Los defectos imputados a la empresa pública podrían discutirse en un plano meramente técnico, matiz que pasa por alto el Banco Mundial, pero carecen de sentido en la esfera política y social y por ende en la economía. Ni el INI y sus empresas han gozado de las ventajas monopolísticas que deja entrever el informe ni, por la misma razón, han dificultado nuestra competitividad económica internacional. En cuanto a las áreas deprimidas, tampoco puede esperarse a que el desarrollo de zonas mejor dispuestas se traduzca, a largo plazo, en un cierto mejoramiento de las peor dotadas, ya que, como mantiene José María del Moral en su artículo, «en ventaja de las áreas deprimidas», el Estado habrá de actuar como redistribuidor de la renta, convirtiéndose en inversor a través de la fórmula conocida», toda vez que «la garantía de un verdadero desarrollo económico es que éste se lleve a cabo con armonía, es decir, que no se polarice en determinadas zonas, acusando su beneficio de un modo injusto y ofensivo para los demás».

Una tercera parte de los accidentes laborales se producen en el campo

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo inicia una campaña sin precedentes

EL PLAN NACIONAL DE PREVENCION COMIENZA EN MADRID CON UNA EXPOSICION DE CARTELES

A ella seguirá un programa de divulgación en todas las provincias

De casi un millón de accidentes de trabajo que se produjeron el pasado año, el mayor porcentaje tuvieron lugar dentro del sector agrícola. Exactamente de los 945.646, un dieciocho por ciento, fueron en el campo. El resto, hasta completar la cifra total, se reparte entre las diversas actividades laborales. Son las de la construcción y metalúrgica las que, por este orden ocupan el segundo y tercer puesto. Esto viene a demostrarnos que en el terreno agrícola y ganadero son más frecuentes que en el industrial.

PRIMERO EN MADRID

Ante esta realidad el Instituto de Medicina y Seguridad del trabajo, ha decidido abordar una experiencia sin precedentes en España. Porque hasta ahora las campañas de prevención se habían concretado a la industria. Sin embargo, a partir de ahora, se extenderán también al campo.

Para iniciar esta tarea se ha elegido el mes más idóneo, aquel dedicado al patrón de los labradores españoles. Es en Mayo, y coincidiendo con la fiesta de San Isidro, cuando dará comienzo esta «operación». Para ella, se ha elegido también el lugar más propicio. Será Madrid, la cuna del Santo, quien sirva de plataforma de lanzamiento. Porque además, en estas fechas, la capital se ve visitada por numerosos forasteros procedentes de todas las provincias. Y se da la coincidencia de que estos corresponden en su mayoría al campo.

EXPOSICION DE CARTELES

El plan es amplio y no se conformará con un solo escenario. Primero será Madrid. Luego todas las provincias y pueblos de España.

—La campaña reunirá varios aspectos. Encabeza la lista esta Primera Exposición Nacional de Carteles. Para poder realizarla hemos convocado a todos los dibujantes españoles e hispanoamericanos. Gracias a su colaboración ha sido posible este certamen.

En el se reúnen algo más de medio centenar de obras. Son, auténticos consejos gráficos. Heraldos de un propósito: propagar la prudencia entre los trabajadores agrícolas.

La exposición, abierta en la Casa Sindical, lo estará a toda España. De ella saldrán los carteles que han de propagar el objetivo del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo.

—Será la primera parte del programa. Todos los artistas han sabido interpretar magistralmente el pensamiento nuestro. Evitar y prevenir los posibles accidentes a los agricultores y ganaderos.

—¿Qué causas son las que los producen, generalmente?

—La imprudencia y la falta de conocimiento. El mayor índice de ellos se da con los tractores y los nuevos instrumentos de la mecanización. El no saber su debido uso conduce a un fin fatal en la mayoría de los casos.

CARTILLAS OBLIGATORIAS EN LAS ESCUELAS RURALES

—¿Cuál será la parte siguiente de esta campaña?

—La redacción y confección de unas cartillas que serán obligatorias en las escuelas, principalmente en las de ámbito rural. De este modo el peligro se atacará desde sus comienzos. Los niños suelen ser en muchas ocasiones víctimas de la imprudencia. Además, informándoles a ellos, se tendrá formados a los hombres del mañana.

Las cartillas tienen una parte literaria y otra gráfica. Esta última la forman numerosas ilustraciones, de por sí expresivas. Pero aún así, se ven acompañadas de «aleluyas». El verso se graba con más facilidad en la memoria de los chicos.

Así, ellos aprenderán, y recitarán, a modo de juego lo que ha de ser decálogo de su vida de trabajo. «Evitarás más de un revés —protegiéndote de los pies». «Cuando vayas a segar, las gafas debes usar». «Proteged a los menores, de máquinas y motores». «Con agua fría sudando, acabarás enfermando».

De este modo, los accidentes agrícolas, tres veces más numerosos que los industriales, se verán contenidos. La primera campaña de este carácter y con este fin, ha comenzado. La han hecho posible el director del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo, Manuel Bermejillo, el secretario, Martínez Llinares y el jefe de Divulgación de dicho centro, Alfonso Alvarez.

MERCEDES CHIVELET
(Exclusiva para PYRESA)

Democracia económica y Sindicalismo Nacional

De los diversos modos con que el Sindicalismo Nacional contribuye a crear las condiciones necesarias para el desenvolvimiento de la democracia económica, el más esencial es el de haber configurado a través de la verticalidad no clasista el sistema necesario, no ya sólo para llegar a la eliminación de los conflictos que puedan surgir entre diversos sectores de la actividad económica y entre los factores de cada actividad, sino también para mantener el permanente contacto entre el empresario y el trabajador, o lo que es lo mismo, entre cuantos constituyen la estructura personal de la Empresa económica.

El Sindicato es el campo de armonización de intereses que inserta la acción empresarial en la nacional por medio de órganos vivos y eficaces de permanente actuación y en los que todos se encuentran representados.

Para el trabajo, la garantía de que sus intereses se encuentran defendidos reside en la contratación colectiva. El Convenio Colectivo Sindical, cada vez más extendido en nuestro país —hasta el punto de irse convirtiendo en la forma generalizada de establecer las relaciones laborales—, constituye un instrumento cuya eficacia sobrepasa los límites de lo económico. Es, evidentemente, un pacto cuya base esencial reside en la fijación de las remuneraciones y de la correspondiente donación de esfuerzo, pero también se consignan en el mismo aspectos tales como los sistemas de descanso, vacaciones retribuidas, etc., que tienen relación con la vida total del trabajador. Desde el punto de vista estrictamente económico, el Convenio Colectivo constituye la vía por la que el mundo del trabajo penetra en la acción del desarrollo económico.

Pero es que, además, esta penetración se hace no de forma coactiva, sino merced a los estímulos humanos de mejora que vienen a constituir esa "participación ilusionada" del mundo del trabajo en las tareas de la expansión, de las cuales es el principal protagonista, ya que no debemos olvidar que la acción humana constituye el elemento dinámico del quehacer productivo, y, por consiguiente, la raíz y fundamento de la eficacia de dicho quehacer.

Para el empresario, la garantía que el Convenio Colectivo le ofrece, es el acatamiento al orden jerárquico de la Empresa que mediante aquel otorgan los trabajadores. Hemos significado en alguna otra ocasión que el orden jerárquico de la Empresa es absolutamente imprescindible para cubrir el esencial cometido que la misma tiene en cuanto creadora de bienes. Interesa ahora dejar sentado que tal orden será tanto más perfecto cuanto mayor sea el índice de adhesión voluntaria en que se apoye. Su base firme reside, pues, en el Convenio libremente ultimado y en el que se recogen las aspiraciones fundamentales de los trabajadores.

Desde el punto de vista de la acción social y política, la Organización Sindical se basa, asimismo, en el principio de la participación popular, siendo a través de la Organización cómo el individuo adscrito a la actividad productiva ejerce una efectiva acción en la ordenación de la sociedad total por la representación de los Cuerpos Legislativos del Estado.

En la base de la acción sindical se encuentra, por lo tanto, un concepto sobre el que siempre es necesario insistir, y que consiste en la eliminación de la beligerancia viciosa. Si adquirimos la clara conciencia de que dicha beligerancia surge no de la actuación natural de las fuerzas económicas, sino de la aparición en dicha actuación de corrientes empeñadas en torcer el curso normal y lógico de la participación en los beneficios del quehacer productivo, tenemos también que comprender que basta la aplicación de los estrictos postulados de la justicia, para que dicha tensión caiga por su base.

Y esta es la tarea esencial que, en el terreno económico, corresponde a la Organización Sindical. Mas basta que esta acción se ejerza con eficacia, para que tenga una incidencia social inestimable, ya que destruye en su raíz la efectiva causa del conflicto social. Entonces, las tensiones entre grupos de intereses no se diluyen, sino que, efectivamente, se resuelven otorgando al quehacer productivo el fundamento de unidad exigido para la perfección.

Por último, no queremos acabar esta breve nota acerca de la eficacia de la acción sindical sin señalar que, afirmada en un orden económico y social justo y en la creación del cual participan todos los sujetos atenidos a dicho orden, la acción sindical constituye, asimismo, el cauce para la participación orgánica en la tarea política. Este es, en definitiva, su más elevado valor.

Gentile, el filósofo asesinado

por Adolfo Muñoz-Alonso

A todos les suena el nombre de Giovanni Gentile. A cada uno de nosotros con un metal distinto. Para alguno Giovanni fue un ministro de Educación del Régimen de Mussolini. Para otros —y somos legión— Gentile es de los filósofos más profundos de la primera mitad del siglo XX. Una pléyade de alumnos le recuerda como un maestro —catedrático de Universidad— dotado de unas cualidades de excepción en su labor docente. Son también bastantes los que apenas si saben de él otra cosa que la grave medida del Santo Oficio —grave y justificada— condenando sus obras filosóficas. En Italia los más celebrados pensadores de hoy —católicos y no católicos— a Gentile deben el despertar de su vocación filosófica y las líneas de su evolución espiritualista. Los maestros no consiguen olvidar su influjo positivo y eficaz.

Pero lo que no todos conocen es el destino trágico de este hombre bueno, profundo y serio, atraído en sus últimos años por la luz del Evangelio. Giovanni Gentile, digámoslo cuanto antes, murió asesinado a puñaladas el 15 de abril de 1944 en Florencia a los 70 años. ¿Que cómo acaeció? Conviene que lo refresquen los intelectuales españoles y europeos. Los italianos lo recuerdan muy bien, como suelen recordarse estas cosas; es decir, tratando de olvidarlo, avergonzados. Sobre todo los prohombres de la actual política italiana imperante. Imperante hasta hace dos días, pues es el día en que comienzan a desencadenarse las tormentas de los vientos sembrados.

Un grupo de sicarios de la "libertad", apostados a la entrada de su casa, entablan con Giovanni Gentile un diálogo, en el que lo único que aparece claro es que están dispuestos a asesinarle por sus ideas y por haber servido con ellas a la gloria de su Patria. Queremos matar tus ideas —le dijeron— y para ello hemos de asesinarte a ti. La respuesta de Gentile es serena y aleccionadora: mis ideas florecerán mejor si las regáis con mi propia sangre. Giovanni Gentile cae herido de muerte por unos disparos y es rematado a puñaladas.

A quien haya conocido a la persona y haya estudiado sus libros y oído sus lecciones, no acabará de salir del horror que el asesinato de Gentile le produce. Porque pocos hombres como él habían nacido y supieron vivir y enseñar sin ofrecer cuerpo al puñal y alma al odio. Resulta horrendo constatar cómo los intelectuales del liberalismo democrático se las arreglan para mantener limpias de sangre las manos, mientras ponen entre dulces requiebros el arma homicida en las manos de pistoleros a sueldo. Luego querrán obtener conclusiones para sus ideas, cuando en realidad esas ideas sólo se asientan las más de las veces en la provocación insensata.

¿Qué género de fascismo defendía Giovanni Gentile con sus ideas y con su asombrosa capacidad organizativa y didáctica? Exactamente lo contrario de lo que suelen entender por fascismo los intelectuales de izquierdas y de derechas en los Regímenes democráticos de nuestros días. Giovanni Gentile aceptó el servicio político como un momento en la estructura social y un proceso en la evolución de las ideas.

No entramos aquí en el acierto o desacierto de sus tesis. Lo que sí afirmamos es que Gentile concebía el Estado como la actualidad concreta de la voluntad y querer de los hombres. Es Estado como comunidad espiritual, en la que el "yo" sólo tiene sentido y grandeza si actúa como el "nosotros y como prójimo". Lo que no se entiende es cómo un hombre de la bondad espiritual de Giovanni Gentile pudo ser elegido para víctima. Aunque sí; algunos intelectuales no toleran que se pueda ser fiel a la búsqueda de la verdad y en el servicio a la Patria. Es el gran pecado de la soberbia, que profana el altar para colocar los libros y consagra su estatua para el incienso. Que fue cabalmente lo que Giovanni Gentile no aceptó.

El asesinato de Giovanni Gentile, purificación religiosa y católica de su idealismo juvenil, en trance siempre de superación, bien merece ser recordado a quienes no teniendo voluntad de asesinaos parece como si desconocieran los efectos cancerógenos de la asepsia intelectual.

Exito de una exposición de pintura de los obreros españoles en Alemania

Crítica y público destacan la calidad humana, instinto artístico y talento estético de las obras exhibidas

La realidad ha superado las más optimistas previsiones y el jurado reconoce que nunca había sucedido nada comparable

Ha sido patrocinada por la Embajada de España con el apoyo de la Organización Sindical española

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Por primera vez en muchos años los periódicos de Bonn dedican páginas enteras a comentar y alabar una obra española: la exposición de pinturas de los obreros españoles, inaugurada ayer en la Sala de las Columnas de la Universidad de la capital federal. El diario liberal «General Anzeiger», en un alarde tipográfico y españolista sin precedentes, publica una página entera de texto, salteada con tres fotografías, ponderando la calidad humana, el instinto artístico y la curiosidad de nuestros compatriotas. Otro periódico, el «Bonner-Rundschau», habla del talento estético de los trabajadores españoles en dos columnas completas. Como nunca había sucedido nada comparable a esto, explicaré el acontecimiento con cierto detalle.

Meses atrás, el agregado laboral a la Embajada de España, señor Sorribes Perís, y al consejero cultural, don Víctor Aranegui, se les ocurrió la idea de convocar a los obreros españoles a un concurso de pintura, dotado con una docena de premios. De verdad, tengo la impresión de que más pensaban entonces en ofrecerles a nuestros trabajadores una ocasión para pasar los días de fiesta que en obtener un resultado artístico. Sin embargo, ha sucedido esto último. En unos pocos meses, los obreros españoles han «producido» 271 obras, de una calidad media estimable, y los promotores de la iniciativa, probablemente asombrados, invitaron a unos distinguidos profesores de arte de la Universidad de Bonn a formar un Jurado seleccionador y calificador de cuadros. Este Jurado decidió reunir algunas obras en una exposición pública, y eligió para ello una sala de la Universidad de Bonn. El «envío» fue sometido el viernes por la tarde al juicio de la crítica, y el pasado sábado tuvo lugar el reparto de premios y la apertura de la exposición al público. Fue especialmente visitada por la señora de Lubke, presidente de la República Federal Alemana.

En el discurso previo al reparto de premios, el embajador de España, marqués de Bolarque, hizo la historia de esta singular exposición. La idea de iniciar un concurso de este tipo nació de la necesidad de proporcionarles a los obreros españoles un estímulo fuera de las horas de trabajo. Luego, a la vista de la cantidad y la calidad de las obras, y en todo caso de acuerdo con los profesionales alemanes de arte, se decidió darle publicidad al resultado de este «ocio» de los trabajadores españoles. El embajador señaló también en su discurso el hecho de que el Jurado, quizá con la intención de dar una impresión real de la totalidad de la obra, no había elegido los mejores cuadros, sino los más representativos de las tendencias recogidas por nuestros compatriotas.

A continuación, el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Bonn y presidente del Jurado calificador, hizo la presentación de la exposición en unos términos altamente elogiosos para la obra artística de los obreros españoles. El profesor Luetzeler se expresó con tanto entusiasmo y admiración ante un auditorio compuesto de profesores, críticos, periodistas, diplomáticos y, naturalmente, obreros españoles —en realidad, los protagonistas— que a todos nos impresionó. Para este ilustre profesor, pocas exposiciones se han celebrado en Bonn tan interesantes como la de nuestros compatriotas trabajadores, y, desde luego, declaró que estaba dispuesto a patrocinar cuantas se le ofrecieran. En estos o parecidos términos escribió el crítico del diario «General Anzeiger» al poner la exposición de los obreros españoles por encima de cuantas se habían celebrado en Bonn hasta la fecha por gentes no profesionales del arte.

Durante la apertura de esta exposición pude hablar unos momentos con uno de los autores de la idea, el agregado laboral de la Embajada de España, señor Sorribes Peris. He aquí, a continuación, mis preguntas y sus respuestas:

—A Alemania han venido en los últimos tres años más de cien mil españoles a trabajar. Esta población española lleva consigo un buen número de aficionados al arte. Por lo tanto, nos pareció oportuno dar a conocer al público alemán la capacidad artística de los trabajadores españoles, ya que la laboral y la humana son ya reconocidas en Alemania. Como era de esperar, la realidad ha superado nuestras previsiones más optimistas. Cincuenta y nueve trabajadores españoles residentes en diversas regiones alemanas han enviado 271 obras. Como verá, están representados todos los oficios: albañiles, torneros, fresadores, carpinteros, etc. Naturalmente, la exposición está patrocinada por el embajador de España, marqués de Bolarque, y han colaborado en ella la Sección Cultural y la Agregaduría Laboral de la Embajada, apoyadas en todo momento por la Organización Sindical española.

—¿Puede decirme cómo y a quién se han concedido los premios?

—Se constituyó un Jurado calificador, presidido por el profesor Luetzeler, de la Universidad de Bonn; el profesor Dienz, el doctor Marx, director del Museo Municipal de Arte, y la señora de Fernández Arnesto. Este Jurado otorgó doce premios. El primero, a una joven aprendiza catalana de diecinueve años, Juana Pascual Mauricio, por un bodegón muy interesante. Los demás, a obreros de los más diversos oficios. Para que no haya duda de que los cuadros han sido pintados por trabajadores, en el catálogo de la exposición figuran, junto a su nombre, los oficios y las empresas en que trabajan.

—¿De qué cuantía son los premios?

—El primero, dotado con 750 marcos, lo ofrece el ministro secretario general, don José Solís Ruiz; el segundo, de 500 marcos, el embajador de España, marqués de Bolarque; el tercero, de 250 marcos, don Pedro Lamata, consejero del Reino y secretario nacional de Sindicatos. Los demás, hasta doce, la Agregaduría Laboral a la Embajada de Bonn.

—¿Cómo resumiría usted esta exposición?

—A juicio de los expertos alemanes, la exposición, primera en su género en Alemania, ofrece al público de este país una faceta desconocida hasta hoy del trabajador español.

Para los críticos ha sido una sorpresa el ver que los obreros españoles pueden crear obras de estimable valor pictórico. El alma del pueblo español ha sido proyectada en estos lienzos con una espiritualidad y un sentido humano que sorprendió a los profesores alemanes. Podemos los españoles sentirnos orgullosos de estos obreros que forman nuestra embajada en el mundo del trabajo alemán, que dedica sus horas libres a enriquecer su cultura y su arte para poner el nombre de España en el primer plano de la actualidad alemana.

La revolución del 13 de mayo

Ayer se cumplieron 5 anos del asalto al poder de los "ultras" que constituyeron los llamados "Comités de Salvación Pública" en Argelia.

Argel. (Del corresponsal de Pyresa, Javier Limberg). Mayo es un mes de recuerdos contradictorios, pero muy vivos, en la historia de los pueblos jóvenes. Fue el 8 de mayo de 1945, cuando capitularon los Ejércitos nazis. Y en ese mismo día, en la región Este de Argelia, los musulmanes se lanzaron a la calle manifestándose a favor de la libertad para este país, ya que bajo banderas francesas e inglesas, muchos argelinos habían peleado desde tierras africanas hasta Italia, para hacer posible el triunfo aliado.

Pero aquel movimiento de hace 18 años era muy prematuro... La nueva nación francesa reiniciaba su vida, sacudiéndose los últimos vestigios de la ocupación alemana. Y organizaba sus lazos con las colonias de ultramar, sin que en ningún cerebro apareciese como lógico ese nacionalismo afroasiático que desmembraría imperios, modificando sustancialmente el mapa geopolítico.

De ahí que la reacción militar francesa fuese muy acusada. Las tropas dispararon contra los manifestantes, y la represión alcanzó su punto culminante en Sétif, donde las víctimas argelinas se han cifrado en 45.000.

El primer dirigente nacionalista muertó fue Bouzid, que cayó agitando la bandera verde y blanca —casi desconocida por el pueblo— que hoy ondea en todos los edificios de la Argelia independiente.

Sería necesario que pasasen nueve años y medio, desde aquel 8 de mayo, para que el primero de noviembre de 1954, se lanzase la consigna de subversión armada, que habría de conducir en 1962, tras casi ocho años de sangrienta lucha, hasta la independencia de Argelia.

Entre medias —un 7 de mayo de 1954— el Ejército francés capitulaba en Indochina, tras aquel Dien Bien Phu que preparó la independencia del Vietnam:

Pero si el 8 de mayo de 1963 ha sido celebrado patrióticamente por los argelinos, mientras despedían al presidente Nasser, cinco jornadas después, hoy, 13 de mayo, las evocaciones son más sombrías, y los recuerdos más inquietantes.

La revolución del 13 de mayo de 1958 fue un paso atrás para la causa de la Argelia libre. En esa fecha, tras las sucesivas caídas de los gobiernos franceses presididos por Mollet y Gaillard y la inminencia de la investidura del señor Pflimlin, al que los franceses de Argelia consideraban como "abandonista", se produjo el famoso asalto de los "ultras" colonos al Palacio del Gobierno de Argelia, cuyas instalaciones destrozaron, ocupando todas las dependencias y expulsando a los restos de la Administración que había dejado en plaza el ministro residente socialista Robert Lacoste, el hombre que aplicó para Argelia una inflexible política de represión militar, y que estaba en trance de ser substituído.

Las intrigas parlamentarias seguidas en París por Bidault, Soustelle y el director del diario "L'Echo d'Alger", Alain de Sérigny, para evitar la investidura de Pflimlin, no tuvieron éxito En Argel, los colonos franceses se habían concentrado en el centro de la ciudad, con el pretexto de protestar contra la muerte de dos soldados franceses en la frontera tunecina. Pero, en realidad, se esperaba el resultado de la votación de París, para tomar el poder por la fuerza, si esa votación era favorable a Pflimlin. Cuando se supo que lo era, los "ultras" tomaron por asalto la casa del Gobierno, constituyéndose sobre el terreno el llamado "Comité de Salvación Pública", que presidió el general paracaidista Massu, y al que dieron su visto bueno los generales Salan, Jouhaud, Allard y Dulac, así como otros coroneles y civiles entre los que, pocos años después, se encontrarían los nombres de los principales dirigentes de la OAS que llevaron a cabo el último desesperado intento, por conseguir que Argelia siguiese siendo francesa.

El ex gobernador Soustelle se uniría pocos días después a la subversión, que representaba un peligro de guerra civil entre franceses, al consumarse la secesión derechista de la provincia argelina.

Salan había tomado el mando, y los sublevados reclamaban una y otra vez la subida al poder del general De Gaulle, a quien consideraban capaz de llevar a cabo una política de unión nacional que evitase la pérdida de Argelia.

Al fin, la gravedad de los acontecimientos en Argelia, por el permanente estado de rebeldía de las masas, que siguió a la alucinante jornada del 13 de mayo, el general De Gaulle decidió poner fin a su mutismo de años. Eran las 18 horas del día 15 de mayo de 1958, cuando el militar que simbolizaba la resistencia contra los nazis, y que había despreciado el poder durante trece años, pronunciaba aquellas palabras históricas —"emocionantes por su brevedad e implacables por su precisión"—, que habrían de convertirse en el principio de una nueva era para Francia. Hélas aquí:

"La degradación del Estado lleva consigo infaliblemente el extravío de los pueblos asociados, la turbación del Ejército en el combate, la dislocación nacional, la pérdida de la independencia. Durante 12 años, Francia, a cuestas con problemas muy rudos, debido al régimen de los partidos, está empeñada en un proceso desastroso".

"No hace mucho, el país, desde lo más profundo, me ha dado su confianza para conducirlo entero hasta su salvación".

"Hoy, ante las pruebas a las que se le somete, que él sepa que yo estoy dispuesto a asumir los poderes de la República".

Esa declaración de De Gaulle provocó el entusiasmo de los franceses de Argelia. Los "Comités de Salvación Pública" se consolidaron, en tanto se preparaba la llegada a Argel de De Gaulle, una vez que logró la investidura en la Asamblea francesa... no sin haber tenido que hacer concesiones en torno a algunos ministros del Gobierno que pensaba formar.

Después, el recibimiento que el pueblo argelino tributó al general fue apoteósico. Durante algunos días recorrió el país pronunciando discursos llenos de clarividencia, en los que prometía la fraternidad de las comunidades y la libre elección de su destino... Desgraciadamente, los colonos no supieron interpretar aquellas palabras. Querían ver en ellas algo que De Gaulle no estaba diciendo. Y de ahí la decepción y el despecho con que se recibieron aquí los primeros síntomas de autodeterminación, que llevaron a la sangrienta actuación de la OAS. Pero De Gaulle no engañó a nadie. Jamás prometió mantener Argelia francesa. Esa es la verdad.

Aquí está, resumida, la historia del 13 de mayo.

¿Exito o fracaso de la diplomacia francesa en la última reunión de los "seis"?

Alemania comienza a mostrarse en desacuerdo con los criterios de París

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) — El resultado de la última conferencia de los "seis", celebrada anteanoche en Bruselas, lo consideran en los círculos de Francia afectos a la política gubernamental, como un éxito para su diplomacia.

En cambio, los centros ajenos al interés local, lo califican de nuevo fracaso. Esta diametral contradicción entre lo que opinan unos y otros, nace en lo apasionado de las apreciaciones, repitiéndose el viejo cuento del borracho que estimaba la botella de vino medio vacía, mientras el abstemio le aseguraba que aún seguía medio llena. En ambos casos se trata de una misma verdad, distintametne apreciada.

Como se sabe, desde la famosa conferencia de Prensa, en que el general De Gaulle vetó el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, las potencias europeas de Occidente viven en aparente acuerdo, pero real discrepancia, y cada nueva reunión hace esperar que la ruptura estalle, porque el descontento es evidente.

Un día fueron naturalmente los ingleses quienes se enfrentaron con la delegación francesa. La lucha acabó con "un portazo", y un "hasta la vista", que prometía ya Dios sabe cuántas nuevas disputas. Después fueron los holandeses y los belgas los que manifestaron su desacuerdo a los franceses, aunque tampoco aquéllo desarticulaba el Mercado Común. Luego correspondió a los italianos demostrar a su vez que diferían de la posición adoptada por Francia, y boicotearon de cierta manera la reunión, sin que tampoco pueda decirse que la ruptura fuera total. Ayer, entraron los alemanes en juego, para oponerse o discutir la actitud de los gobernantes de París...

Los comentaristas locales aseguran que "esta nueva postura germana", deja adivinar lo que será la llegada al poder del señor Erhard, más afecto a los Estados Unidos, y menos condescendiente que el canciller Adenauer.

Y otros estiman que la postura adoptada hoy responde también a las dificultades interiores que encuentra el Gobierno Federal.

De cualquier forma, todos admiten que la época rosa, en la cual De Gaulle contaba incondicionalmente con la aprobación de los alemanes, ha pasado a la historia.

Y, sin embargo, los franceses, a pesar de cuanto se dice, obtuvieron un nuevo plazo para discutir los problemas de carácter agrícola, así como una nueva fecha para negociar las reducciones de las tarifas aduaneras del Mercado Común, con los norteamericanos. Los relativos acuerdos que estos detalles representan, fueron aceptados "a última hora".

"Más allá de las profundas divergencias de interés o de gran política —escribe un importante diario de la capital francesa— hay que reconocer que existe un espíritu europeo más poderoso que las discrepancias."

Y parece verdad, puesto que el famoso "espíritu europeo" sobrevive a cuatro meses de disputas y desacuerdos, aunque la fórmula gracias a la cual sigue manteniéndose, parece un torneo con aires (como dice un editorialista) de partida de póker permanente, bien distinta de esa colaboración ideal en la búsqueda de solución es comunes, que deberían ser el motor de la unificación europea.

A pesar de todo, Couve de Murville logró esta noche salvaguardar las posibilidades de la Comunidad Europea, que volverán a estar en litigio antes de fin de año.

La victoria, como se ve, reside en esto: el Mercado Común aún no ha muerto. Y la derrota en éto: ¿el Mercado Común aún no ha muerto? Según se juzgue, puede ser lo mismo y lo contrario, bueno y malo, según lo quieran ver.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Ha sido llamado usted al piso de la actriz Shirley Dea, que ha muerto, al parecer suicidada, con una dosis excesiva de somnifero. Cuando penetra usted en el piso y echa una ojeada por los lujosos muebles, comenta con el oficial de policia que le ha telefoneado anunciándole la tragedia: «Si verdaderamente es un suicidio, no es la pobreza lo que le ha empujado a cometerlo».

«Llegué aquí hace tan sólo veinte minutos», dice el oficial Adams. «La hallé de este modo, tendida en la cama, muerta. Al parecer, la camarera se la encontró cuando vino a limpiar la habitación».

Asiente usted y coge con su pañuelo el frasquito con las píldoras contra el insomnio, que está en la mesita de noche, y vierte su contenido en su mano, y luego, lentamente, cuenta las 23 píldoras, mientras las echa de nuevo en el frasco. En ese momento llega a la habitación un joven elegantemente vestido, aunque de rostro encarnado. Se detiene bruscamente al verle a usted y al policia uniformado, que está en pie junto a la muchacha de pelo negrísimo, tendida muerta en la cama.

«Shirley..., ¿qué le ha pasado...? El gerente me telefoneó para decirme que estaba enferma... Pero, ¿qué hacen ustedes aquí?

«La muchacha está muerta», le informa usted.

El joven le mira de soslayo, mira después a la muchacha y señala el frasco de píldoras, que usted ha dejado nuevamente en la mesilla. «Esas píldoras...; tomó una dosis excesiva...; ¡se ha suicidado! Se quejaba últimamente de que no dormia bien y le compré yo mismo esas píldoras anoche...; estaba muy intranquila últimamente..., pero no pensé que haria una cosa como ésta». Mueve su cabeza con aire incrédulo y luego prosigue: «Por cierto, soy Frank Hunter..., viajante de comercio... Shirley y yo hemos salido juntos estos dos o tres últimos meses... y ahora...». Se deja caer en una silla y entierra la cabeza entre las manos.

Su mirada de usted se vuelve hacia la botella y lee la etiqueta que hay en ella: «Para provocar un sueño agradable y reparador, dos docenas de tabletas. Solamente para uso de adultos».

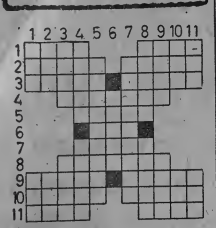
Frank Hunter exclama de nuevo: «Me siento culpable de esto... Yo le compré las píldoras...; ¿por qué habia ella de hacer esto...? ¡Es terrible!

«No estoy demasiado convencido de que fuera suicidio», dice usted entonces. «Y si lo era, no fue una dosis excesiva de estas tabletas lo que la ha matado. Tendremos que esperar a ver qué dice el forense después de la autopsia para conocer la causa de su muerte!»

¿Por qué ha descartado usted las tabletas de somnifero como causa de la muerte de Shirley Dee?

(La solución en página ocho)

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Guisar de cierta manera. Gusta. 2: Al revés, libro en el que se aprende a leer. Ciertos hongos. 3: Ría de Galicia. Fonéticamente, pusiera muy frío. 4: Prendas mejicanas. 5: Afeitas. 6: Establecimiento de bebidas. 7: Cierto guiso muy empleado en los pueblos de Castilla. 8: Conductos para el agua. 9: Recaiga en él la responsabilidad. Cerro rodeado de montañas. 10: Ciertas telas impermeables. Batracios. 11: Fonéticamente, tejer. Cierta habitación donde se reúne el Jurado.

VERTICALES. — 1: Cierta medida de fuerza. Nombre árabe. 2: Hermana. Astro que tiene luz propia. 3: Al revés, cierta carta de la baraja. Cama de niño. 4: Allanar. Succionar. 5: Ciertas armas de fuego. 6: Quita la luz. 7: Alejáralos. 8: Mondes. Ciertos hongos. 9: Letras griegas. Conozca. 10: Yunque de platero. Papel que se le da a un actor para que lo interprete. 11: Tueste. Se atreve.

Solución al número anterior:

HORIZONTALES. — 1: Ra. Am. 2: Se. Aleta. Oc. 3: Arosa. Reno. 4: Col. Capitán. 5: As. Penas. So. 6: Anota. 7: Il. Radas. Mi. 8: Satesol. Sil. 9: Aval. Emulo. 10: Sa. Aneto. Is. 11: So. Ar.

VERTICALES. — 1: Saca. Isas. 2: Eros. Lava. 3: Ol. Ta. 4: Ras. Parelas. 5: Alacenas. No. 6: Anodo. 7: At. Pataleta. 8: Marisas. Mor. 9: Et. Su. 10: Onas. Mili. 11: Cono. Ilos.



¿QUE HIZO EL JUEZ?
Solución al número anterior: UNA DIAPOSITIVAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





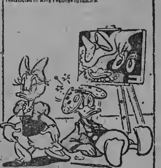
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young







La mujer y el hogar

Ayude a sus hijos a superar los exámenes

Pero no olvide que sólo el esfuerzo merece premio

Después de las vacaciones de la Semana Santa, los niños vuelven al colegio. Ya sólo queda un corto trimestre. Al final, los exámenes y las calificaciones decisivas, que les darán un verano tranquilo o atareado.

Es necesario que los padres piensen un poco en las notas de sus hijos. Pero antes hay que valorar el esfuerzo.

● *APLICACION*

La inteligencia más o menos elevada no depende de uno mismo; es Dios el que la concede; pero sí está en nuestras manos sacar el mayor producto a esos talentos con que contamos.

Si el que recibió mucho no se esfuerza en rendir el máximo —aunque obtenga buenas notas—, no es digno de alabanza. El que tiene menos capacidad, pero pone empeño en el estudio, tendrá quizá peores notas, pero habrá que estimular su trabajo con palabras de aprobación y cariño.

Por eso, el apartado más significativo de las calificaciones es aquel en que leemos «Aplicación». Se encuentra situado entre puntualidad y aseo, y a mí me da la impresión de que en la mayoría de los colegios se rellena un poco a voleo, y pensando que si tiene buenas notas en las distintas materias, también será buena la aplicación y viceversa.

Es importante, cuando nos ocupamos del estudio de los niños, conocer su capacidad intelectual y a cada uno exigirle de acuerdo con lo que puede dar. Hay un refrán muy expresivo que dice: «No se le pueden pedir peras al olmo»; nosotros añadiríamos: «Pero sí al peral». Queremos repetir una idea ya expuesta aquí: el niño no debe tener otro término de comparación que él mismo. El estímulo que le pongamos nunca será adelantar a su primo Juan, sino superar sus propias calificaciones. No es nada formativo poner a otros niños como modelo, ni será nuestra aspiración que imiten a ese amiguito suyo que nos hace tanta gracia. Debemos tender a sacar el mayor partido posible de esa personalidad concreta que tenemos delante sin querer alcanzar metas inasequibles.

Una vez conocida la inteligencia, hay que formar la voluntad para que nuestros hijos no se contenten con lo fácil, sino que tomen el estudio con responsabilidad.

Suele ocurrir que algunos padres, al exigir, se pasan de la raya. Exigen sin saber hasta dónde pueden hacerlo, y surgen entonces las inadaptaciones escolares.

Es tonto empeñarse en que una persona se dedique a una cosa para la que carece de aptitudes y hacia la que no siente ninguna inclinación.

● *UN AMBIENTE APROPIADO*

Los padres tienen ante sí una gran tarea que es la de hacer agradable el esfuerzo, es crear un sentido de responsabilidad, es conceder amplia libertad, es tener un ambiente familiar apto para el estudio.

Una cosa importantísima es no ser pesados. Sí, hay padres excesivamente preocupones. ¿Y sabéis lo que pasa? Que resulta contraproducente. Terminan por hacer odioso aquello que quieren inculcar.

En cambio es un método acertado dar importancia en la casa a todo lo relacionado con la cultura.

Tener buenos libros, bien escritos, amenos e interesantes; hablar de personas que sobresalgan en cualquier ciencia o arte y destacar el esfuerzo que le ha costado llegar hasta ahí; buscar programas de radio que contribuyan a crear una especie de inquietud por conocer cosas. Es bueno en esos concursos radiofónicos que contesten los chicos a las preguntas que hace el locutor. Si alguno de los chicos acierta una contestación puede ser el mejor estímulo un aplauso de todos los demás. Desde luego resulta muy entretenido.

Es fundamental también proporcionar a los que estudian un cuarto tranquilo donde trabajar. La habitación será alegre, pintada en tonos claros, con buena luz y ventilación y una mesa de trabajo.

A los niños les gusta que su madre esté cerca para comentar con ella alguna cosa, para que les tome la lección a ver «si se la saben» o simplemente para verla. Será bueno trasladar allí nuestra costura. Cuando son mayres les sigue gustando su presencia cariñosa. Con sólo recibir una sonrisa tiene bastante. Tarea de la madre será prepararle una merienda apetitosa o tener cualquier detalle por el que pueden ver que se valora su estudio, su trabajo serio, su responsabilidad.

CLARA SERT

(«Europa Press».)

HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Haga concesiones en ciertos campos, que no concluyen necesariamente las de índole financiera. Sea firme en lo concerniente a las acciones. Trace la línea. No deje que otros lleven la voz cantante.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Enfocado el prestigio, la dignidad, logros, permita que la potencia y determinación de Tauro salgan a la superficie. Diga lo que piensa. Defienda su derecho. Sea tenaz si es necesario.

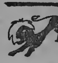
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El buen aspecto lunar de hoy significa que debe concentrarse en su propio mejoramiento. Deje los rumores y los chismes para otros. Adhiérase a los principios. Esté cerca de su casa.



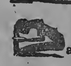
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Lea el mensaje de Aries. No es hora de creer por el gusto de la conveniencia. Muchos que tienen autoridad mantienen un ojo sobre sus actividades. Sea justo, pero firme.



LEO
22 de junio a 22 de agosto

Mire hoy más allá de las indicaciones inmediatas. Deje que los poderes creativos de su imaginación resurjan libremente. Tenga confianza. Sea directo, dinámico. Acepte el reto y la responsabilidad.

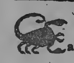


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Comience lo que empieza. Recuerde las promesas hechas respecto al presupuesto. Evite la extravagancia, tanto emocional como material. No acepte la carga añadida hoy.

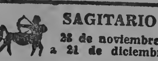
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Cerciórese de sus acciones, planes. El día no es bueno para especular. Es mejor seguir los planes. Fije el ejemplo, especialmente si comprende personas más jóvenes.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Sus cualidades intuitivas están activas. Usted es capaz de percibir los acontecimientos. Usted puede medir las situaciones con tino. Confíe en usted mismo. Otros le seguirán. Gánese respeto.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Evite distribuir sus fuerzas. No intente correr en todas direcciones a la vez. Hable claramente. Sea específico, directo. Explíquese. No deje mucho para los demás.



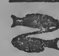
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Siga las sugestiones, planee independientemente. Compruebe los detalles personalmente. Otros puede que hagan la cosa equivocada, pero el motivo contará poco, a la larga.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La comunicación es de suma importancia. No es suficiente sólo «desear». Ponga sus pensamientos en orden. Después expóngalos. Día excelente para la actividad creativa.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Los problemas domésticos requieren atención. Reúnase con uno que significa mucho para usted. Explíquele la posición. Comparta pensamientos, conocimientos, ideas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted tiene un magnífico sentido de buen humor; es leal, independiente. El año presenta oportunidad para la expansión.

NO-DO ... y Sevilla

La misma y distinta

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ES una buena manera de conocer una ciudad, perderse. Libre de programaciones más o menos bien acopladas, se divaga entonces —Izquierdo empleó bien este verbo, para deambular a la buena de Dios a la sombra de la Giralda— no a la búsqueda, sino al encuentro de la sorpresa. Ahora, así, estamos —¿dónde estamos?— en la Plaza de Benavente. Eso, al menos, se deduce del rótulo. Plaza de Benavente. ¿Pero esto es una plaza o una calle? Naranjos. En Córdoba hay un culto al naranjo verdaderamente esclarecido. Es la única ciudad donde los hemos visto colocados junto a los muros —de espaldillas, llaman a esta modalidad los jardineros— para que trepen con verde y olorosa curiosidad sus ramas y sus hojas. Por encima de los naranjos, sobre muros de cal, un caprichoso juego de planos de tejados de muchas caras. Casonas y palacios alternan con casas de blanca y sencilla humildad. Y en todas, el aliento fresco y perfumado del patio. Aliento sonoro, además.

Hemos escogido —hemos caído— en un lugar que se diría antológico de esta bella geografía urbana —fisonomía, casta, le llama Ricardo Molina—. Son docenas, cientos, infinitos, los ángulos de la vieja judería cordobesa, conservada con pureza, sin "pastiche", con la vida cantando alegre por las esquinas. No se ve por ninguna parte la mano que adereza y prepara para la visita del turista. El tópico —el tópico reja, el tópico ladrillo fino, el tópico azulejito— anda lejos y pudoroso. Y, sin embargo, ¡qué delicia visitar este barrio, dejándose llevar entre los consejos de los curiosos hospitalarios!

—No se pierda usted señor, ahí al lado, la calleja de las flores.

Es una diablura urbanística, una calle estrecha que se enrosca y que al final forma una placita con su cruz. Lo que se dice, nada. Pobre, sencilla, casi un solo alarde de cal. Pero manchada, como un mantón de Manila, con el colorismo de los geranios, sobre tiestos, elemental, ingenuamente colgados. Allí, exactamente allí, el Ayuntamiento cordobés —que bien se ve que ha estado en buenas manos, en manos que han dado a la labor no sólo presupuestos y técnicos, sino toque de elegancia y buen gusto, de cultura en fin— ha establecido, o al menos lo ha sido con su apoyo, un taller de cuero repujado. La artesanía cordobesa, en verdad, anda a cuerpo de rey, mimada como una gloria local por doquier. Hasta se ha habilitado para ella el precioso inmueble del Zoco.

Por todas partes se palpa el mismo esmero consciente. Parece que, como en Fuente Ovejuna, todos vayan a una. No hemos visto a los cordobeses, como es frecuente entre los sevillanos, divididos entre los puristas que se quejan de todo lo nuevo y los innovadores que se sublevan contra la tutela a la vieja fisonomía de la ciudad. A todo el mundo le parecen muy bien las grandes construcciones modernas; pero lejos de la Córdoba que legaron los siglos, sin amalgamarla y subvertirla. Fuente Ovejuna de la estética, conspiración del buen gusto, concierto colectivo en conservar lo que debe ser conservado.

Esta Córdoba que ahora vemos es la misma que vivimos hace ya algunos años, en la guerra española. Eran tiempos de atolondramientos, poco aptos, en la juventud que entonces, de verdad, teníamos como patrimonio fugaz para andar y ver. Es la misma y es otra. El mismo callejero, los mismos ladrillos, tal vez los mismos jazmines y los mismos naranjos. Pero es otra. Se le ha cuidado, sencillamente. ¿Cómo? ¡Ah! Eso es lo bueno. El buen gusto maquilla sin que se vea el maquillaje. Decía Marañón que un hombre es elegante cuando, una vez que desaparece, nadie se acuerda de cómo iba vestido. Pues algo de esto. Córdoba es distinta. Y le han dado un tratamiento tan sutil, tan hermoso, que lo mejor que se puede decir es que es la misma.

SUCESOS

PRETENDE DESBORDAR LOS DERECHOS DE LA "COLA" Y RECIBE DURA PROTESTA

Manuela Gutiérrez Albareño, de 53 años de edad, domiciliada en barriada de Santa Teresa, es mujer que irroga derechos, porque así lo cree por conveniente y sin tener para con sus semejantes el más leve respeto. Por tal razón, ayer tarde, al llegar a la parada del autobús línea 17 y observar que la "cola" era bastante larga y nutrida, sin más ni más se colocó la primera por delante de un señor que le hizo ver su improcedencia. Como así los restantes miembros de la formación, que se hallaban situados de los primeros. Pero Manuela, no sólo hizo caso omiso a las naturales y ecuánimes advertencias, sino que incluso llegó a mofarse de todos, diciendo que se colocaba allí porque le apetecía y lo deseaba y que no había nadie que le contradijera. Llegó el autobús y cuando se inició la subida, el señor que estaba en primer lugar, apartando suavemente a la referida mujer cuando pretendía entrar, subió. Estaba con el pie en el estribo, y Manuela, toda iracunda le asestó un porrazo en la espalda, con una lata vacía que llevaba y ¡allí fue Troya! Los inmediatos "seguidores" de la "cola" se lanzaron sobre Manuela, quien en un santiamén recibió un duro correctivo de los elementos cabezas de la formación. Gracias a la pronta intervención de un guardia municipal y de los empleados del autobús, como así de otros testigos, Manuela, no sufrió irreparables consecuencias y tan sólo quedaron en algunos hematomas y magullamientos que le fueron curados en la Casa de Socorro de Nervión.

Es de suponer que Manuela haya recobrado la sensatez y las buenas maneras, ya que en la sociedad no se puede vivir como esta señora supone.

La lección recibida le habrá hecho recapacitar.

COLISION ENTRE UN MOTORISTA Y EL AUTOMOVIL DE ANTONIO ORDOÑEZ

Cuando convergían, a la salida del Club Náutico el motorista Juan Marín Ortiz, de 19 años de edad, domiciliado en calle Comandante Castejón núm. 4, y el automóvil matrícula M-332642, conducido por Antonio Ordóñez Araujo, entraron en colisión, resultando lesionado el motorista. En el Equipo Quirúrgico el doctor Risco y practicante señor Santiago le apreciaron una herida contuso en la región mentoniana y erosiones diversas en distintas partes del cuerpo.

NIÑO LESIONADO AL CAERLE ENCIMA UNA PUERTA

Al caerle encima una puerta resultó lesionado el niño, de nueve años de edad, Félix Pérez Solano, domiciliado en calle Codorniz núm. 21. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero le asistieron de herida contusa en la región frontal. Pronóstico reservado.

A UN VENDEDOR AMBULANTE LE ROBAN EL CANASTO CON CHUCHERIAS Y 300 PESETAS

Manuel Ruiz Sánchez, vendedor ambulante ha denunciado que un individuo desconocido, pero que sabe es guardacoches y que sufre de cojera, le ha robado su "industria", consistente en un canasto con chucherías, valorado en 200 pesetas; más 300 pesetas en efectivo, que llevaba guardadas en una bolsa de plástico. Manuel ha manifestado que estuvo bebiendo varias copas de vino en unión del individuo, por varias tabernas de Triana y que por tal razón sufrió los efectos alcohólicos consiguientes, de los que tuvo que reponerse en su domicilio a donde fue trasladado sin él darse cuenta. Una vez que recobró la lucidez se dio cuenta de lo sucedido y cree que la sustracción se verificó a la salida de una taberna sita en calle Pureza.

El ministro del Ejército abandonó, esta mañana, Sevilla

En la tarde de ayer visitó el campamento "Las Canteras" y otras instalaciones militares

"Todos nosotros-dijo en un discurso-constituímos este conjunto armónico en quien la Nación confía"

El ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, ayer, después de almorzar en el Club Militar de Natación, con asistencia del capitán general de la II Región, señor Galera Paniagua; tenientes generales señores Llop Lamarca, Cuesta Monereo y López Valencia; general gobernador militar, señor Almansa Díaz; generales señores Pérez de Sevilla, Vázquez Méndez, Guiloche, Escribano, Durbán, Tassara, Ruiz López y López Martínez; comandante de Marina, señor Cervera y Cervera, y otros jefes militares, marchó al campamento "Las Canteras", próximo a Alcalá de Guadaira. Le recibieron los generales Guiloche y López Rodríguez. Primeramente pasó revista a las tropas de los Regimientos de Transmisiones, Zapadores y Sanidad que allí reciben instrucción y, a continuación, presenció un supuesto táctico desarrollado por las Academias de Experimentación del Cuerpo de Ingenieros.

De regreso a Sevilla visitó las instalaciones militares de Torreblanca y Espaldilla.

EN EL REGIMIENTO DE SORIA

A las seis de la tarde, el ministro llegó al acuartelamiento del Regimiento de Soria núm. 9, recibiéndole el coronel, señor Molina Surga, jefes y oficiales del mismo, revistando las diversas instalaciones del mismo. En la sala de conferencias se hallaban comisiones de todos los Cuerpos, Centros y dependencias de la guarnición, a quienes el teniente general Martín Alonso les dirigió la palabra tras las que pronunció, presentándole a la guarnición sevillana, el capitán general de la Región, teniente general don Alfredo Galera Paniagua.



El ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, atiende las explicaciones del supuesto táctico que presenció en el campamento de "Las Canteras".

PALABRAS DEL CAPITAN GENERAL

Excelentísimo señor:

Los generales, jefes, oficiales y suboficiales presentes, representando a todas las guarniciones de la II Región, que me honro en mandar, tenemos el honor de saludar con todo respeto a V. E., darle la bienvenida y desearle una estancia grata entre nosotros.

Con estas palabras protocolarias, si bien muy sinceras y cariñosas, podría dar por terminada mi intervención, muy honrosa por cierto, al tener que ser el portavoz de mandos y tropas tan distinguidos; pero mi propio deseo de cooperación me impulsa a rogar a V. E. me autorice a distraerle breves momentos, ya que así interpreto, estoy seguro, los deseos de mis subordinados.

Es el hacer presente a V. E. que una de nuestras principales preocupaciones es el soldado. Procuramos cuidar mucho su estancia en nuestras filas inculcándoles las virtudes militares, de las que somos fieles guardadores, para exigir después la más estricta e inteligente observancia.

Para ello no olvidamos los preceptos del artículo quinto de nuestras ordenanzas, y así desde que se le sienta su plaza, les enteramos de que «el valor, prontitud en la obediencia y grande exactitud en el servicio son objeto a que nunca ha de faltar y el verdadero espíritu de la profesión».

Espíritu que cultivamos con todo afán, para que el ánimo de la tropa sea el que la impulse en los momentos de peligro, fatigas o privaciones..., ya que el Ejército no es una máquina, sino que está compuesto por hombres y de aquí que la expresión «espíritu de las tropas» tenga su marcado sentido. A él nos dedicamos preferentemente.

V. E. nos ha dado ejemplo con sus primeras instrucciones al ser nombrado ministro del Ejército. Todos nos hemos dado cuenta de que vuestras primeras medidas han sido orientadas hacia las mejoras en los acuartelamientos, campamentos y alimentación de la tropa.

Sabemos perfectamente que es preciso que los mandos, inspirándonos en nuestras ordenanzas, «no hagamos lo preciso de nuestro deber, porque demostraríamos grande desidia e ineptitud para la carrera de las Armas».

Es decir, Excelencia, que conviene recordar que «más vale un Ejército bien instruido y medianamente equipado que un Ejército muy bien equipado y mediocremente instruido», si bien en los Ejércitos bien instruidos es donde se encuentra la capacidad profesional de sus cuadros.

Nos consta vuestros esfuerzos para dotar a las unidades de medios, ¡que Dios os ayude para conseguirlo!; pero nos consta también que una de nuestras principales preocupaciones es robustecer la moral de mandos y tropas.

Este Ejército, desplegado en la II Región, desea sinceramente colaborar con V. E. en la ingente labor que os está encomendada y se ofrece con completo amor a la profesión, para que en él veáis reflejado el resultado de vuestros trabajos.

A vuestra marcha, nos imponemos la tarea urgente de corregir los defectos que hayáis encontrado y esperamos no se tarde mucho tiempo sin que tengamos la satisfacción de volver a ser revistados por V. E. y con ello calmar las impaciencias de los que en esta breve pero detallada visita no han tenido el honor de tomar contacto con vuestra superior autoridad.

Excelencia, todos os rogamos que seáis portador de nuestro emocionado recuerdo y de nuestra lealtad, para nuestro Gran Capitán, Generalísimo de los Ejércitos y Caudillo de España, ofreciéndole nuestra adhesión más sincera y rogando le reiteréis que estamos animados cada día más por el espíritu del 18 de Julio y que hoy como ayer esperamos sus órdenes para acudir al puesto de mayor honor».

DISCURSO DEL MINISTRO

Al empezar su discurso, el ministro del Ejército se dirigió al capitán general, don Alfredo Galera Paniagua, felicitándole por el perfecto estado de revista de los distintos acuartelamientos, centros y dependencias visitados por él en el día de ayer, así como la irreprochable instrucción de los soldados de esta guarnición, manifestándole que ello demostraba, bien claro, cómo se trabaja en esta Región Militar. A continuación, dijo:

"Excelentísimos señores generales.

Señores jefes y oficiales.

Suboficiales.

Amigos y compañeros todos:

Correspondo con un afectuoso y emocionado saludo al que acaba de dedicarme vuestro capitán general.

Mejor que dirigiros unas palabras más o menos formularias, quisiera establecer con vosotros una sincera comunicación, un intercambio de impresiones y sentimientos, cual corresponde a los miembros de una misma familia, como lo es la militar, y que se mantienen a través de las vicisitudes y problemas con que la vida los va enfrentando.

Al fin y al cabo, todos nosotros constituímos ese conjunto armónico en quien la nación confía.

Y nos incumbe la obligación de afrontar pruebas y reformas que el correr de los tiempos exigen a fin de que nuestro Ejército alcance la mayor eficacia para el bien y grandeza de la Patria.

Reformas, modificaciones, renovaciones, reorganización, en suma, que presenta diversos matices; que si es ley de vida en todos los tiempos, resulta imprescindible en los actuales, y que ha de llevarse a cabo conjugando factores contrapuestos en apariencias: la rapidez y la prudencia, la urgencia y la meditación.

No vivir nuestra época, no influirnos en la corriente de evolución que en todos los aspectos arrastra y en lo militar se impone, permanecer, en suma, en una cómoda y tranquila estabilidad, vendría a constituir imperdonable pecado de lesa patria.

Seguid demostrando ese gran entusiasmo y sacrificio, vigor y decisión, unión estrecha y entrega al trabajo, indispensable para que nuestra gran familia esté intensamente integrada en el conjunto de la nación, en colaboración con todos sus sectores, única forma de abordar y resolver eficazmente este problema de la renovación que acabo de expresaros, y que tan distintas facetas presenta.

La transformación y la renovación, por consiguiente, se llevarán a cabo con un afán de conjunto y de perfección, abarcando tanto el aspecto orgánico como el doctrinal y administrativo. Para todo ello cuento de antemano con vuestro entusiasmo y el ardor patriótico acrisolado que habéis sabido demostrar tantas veces en la guerra y en la paz.

En lo espiritual, nada considero sea necesario añadir a las mejores virtudes que tradicionalmente han sido gala de nuestro Ejército. La nueva organización se apoyará en las clásicas bases de nuestros deberes para con la Patria.

En lo económico, habrá que compaginar prudentemente las necesidades de ese Ejército eficaz que aspiramos a constituir con las posibilidades financieras del país.

Tal Ejército, integrado por mandos y tropas plenamente entregados a una profesión, cuyo ejercicio encierra cada día mayor complicación por la complejidad de los medios de combate, constituirá con su vigorosa unidad, organización, preparación y espíritu, un factor importantísimo en el conjunto de las naciones libres, en el cuadro de los pueblos que han de constituir un sólido bloque frente a las negras amenazas de tiranía, violencia y esclavitud del marxismo.

Nunca tanto como ahora necesitó el mundo estar unido y nadie como nosotros conoce en su propia carne la experiencia del odio y del materialismo ateo. No en vano fueron España y su Ejército quienes, a costa de tanta sangre, consiguieron derrotar al enemigo común sobre nuestro mismo suelo, bajo la protección de Dios y la dirección de nuestro Caudillo.

Ser fieles a esa victoria es ser fieles a España.

Y seremos fieles a nosotros mismos al serlo al Generalísimo Franco, ejemplar caballero cristiano capitán triunfador en la guerra y genio político en la paz, cuya figura se agiganta a medida que los acontecimientos mundiales, a la zaga de sus predicciones, van haciendo resplandecer la fuerza de su razón.

Tengamos el orgullo de nuestro pasado y la fe en nuestro porvenir sin dormirnos en los laureles. Porque es preciso mantener la vigilia renovándonos cada día en nuestros propósitos y en nuestras ideas.

Y esto será, en definitiva, lo que significará la reorganización: transformación indispensable para hacer un Ejército más ágil, más fuerte y más eficaz. Renovación de nuestro espíritu para que en el tiempo y en el espacio estemos dispuestos a demostrar al mundo la profundidad de nuestra fe, el valor de nuestras tropas y la fortaleza de nuestra unidad, que serán la mejor garantía de la grandeza y bienestar de la Patria, sostenida por unos corazones que no conocen el desfallecimiento.

Y nada más, señores.

¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva el Ejército español!".

Al terminar su discurso fue largamente aplaudido, contestándose a sus vítores entusiásticamente.

RECEPCION CIVICO-MILITAR

Por último, en el Palacio de Capitanía General, a las ocho de la tarde, el ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, recibió en audiencia a personal civil y militar, con lo que dió por terminada, bien entrada la noche, su estancia en nuestra ciudad.

A las nueve de la mañana, el ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, con el jefe del Estado Mayor Central, general Gotarredona y séquito, ha emprendido viaje hacia Córdoba.

A última hora de la tarde, y por vía aérea regresará a Madrid, dando por terminada su visita de inspección a las Novena y Segunda Regiones Militares, de guarniciones en Andalucía.

Una hija del Gobernador Civil, recibida en la Hermandad de la Virgen del Mar

El domingo fue recibida en la Hermandad de la Virgen del Mar, radicada en la iglesia de la Misericordia, la niña María del Mar Utrera Gómez, que asistió a dicho acto acompañada de sus padres, el excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia y señora de Utrera Molina.

Al ofertorio de la misa, oficiada por el P. Marchena, S. J., le fue impuesta la medalla de la Hermandad y recibido juramento por el secretario de la misma. Terminada la misa se cantó una Salve y el himno de la Virgen del Mar.

Asistieron gran número de fieles y cofrades, ocupando sitios preferentes las representaciones de las Hermandades de la Virgen del Mar y Sagrada Sena Sacramental.

Los señores de Utrera Molina y la pequeña María del Mar fueron recibidos a la puerta del templo por las Juntas de gobierno con varas y estandartes de la Virgen del Mar, cuyo hermano mayor ofreció a la señora de Utrera un ramo de flores que María del Mar ofrendó a la Santísima Virgen al final del acto.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Bonifacio, Poncio, Víctor, Corona, Justina, mártires; Miguel, Garicoito, María Dominga Ma..a ello.

SANTOS DE MAÑANA.--Isidro Labrador, Juan B. de la Salle, Torcuato, Tesifonte, Cecilio, Indalecio, Esequio, Eu rasio, Segundo, Mancio, Isidoro, Dimona, Pedro, Casio, Andrés, Pablo, Victorino, Máximo, Dionisia, Simplicia.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la iglesia de San Antonio Abad.

PIA UNION DE LAS MARIAS DE LOS SAGRADOS CALVARIOS.—EL día 15 de mayo, a las nueve de la mañana, santa misa con plática. Por la tarde, a las seis, hora santa. por el reverendo padre Joaquín Reina, S. J. A continuación de la hora santa se celebrará Junta para la Directiva y Primeras Marías. Después de la santa misa quedará expuesto el Santísimo Sacramento y se harán los turnos de adoración.

NOVENA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL ROCIO. La Hermandad del Rocío de Sevilla consagra desde el día 14 al 22 de mayo una novena a su titular con el siguiente orden. Rosario, misa vespertina, ejercicio de la novena, sermón y exposición de S. D. M. La predicación estará a cargo de fray Casimiro de Con... capuchino de Sangüesa.

ADORACION NOCTURNA.—Iglesia de San Hermenegildo (puerta de Córdoba). Turno para hoy: Jesús del Gran Poder y San Pío X. Para mañana: Jesús de Pasión y Virgen de la Merced.

CAPILLA DE SANTA MARIA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejerercicio y exposición de Su Divina Majestad.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (B. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión): Avda. de la Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Calandria, 1 (Barriada Nazaret).

Ayuntamiento

LA INSTALACION DE TANQUE DE HELADOS

De conformidad con el anuncio inserto en la Prensa local, el pasado día 5 del actual; se recuerda que el próximo día 15 de los corrientes, a las once y media horas, en la Sala Capitular de este Excmo. Ayuntamiento, se celebrará subasta pública para la instalación de tanques de helados en la vía pública durante los meses de verano, encontrándose las condiciones expuestas en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habidos en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

Han entrado: Los pesqueros Pevisa 12 y Boquerón, las motonaves españolas Manen y Cabo Negrete, la hondureña Cal Agro y la noruega Concordia Capo.

Salidos: El vapor norteamericano Exporter, las motonaves españolas Ukola, Pilaruca, Zuloaga y María Dolores, la alemana Homberg y la inglesa Pelayo.

Estaban subiendo el río los buques extranjeros Myrsini y Jackson, Prinsse, el vapor español Galdácano y el petrolero Plutón.

Se esperan los buques extranjeros y españoles que se citan:

Eugenio C., Jan Ten Doornkaat, Napoli, Koralle, Puerto de Huelva, Feberya, Netanya, Velos, Pedro de Valdivia, Expeditor, Executor, Elizabeth Lykes, Kirsten Torm, Mathilda, Concordia Sky, Borealis, Bengazi, Stella Alpina, Condesa, Cibeles, Rabat, Ruhrort, Kukiste, Lapad, Alberto, Vicente Suárez, Rosa N., Illuesca, Piconegro, Pico de Mulhacen, Río Tambre, Juan Francisco, Pachina, Maribel Riva, Alfonso, Pilaruca, Melchuca, Labrador, Daroca, Toralín, Cantón Grande, Jalón, La Hacienda, Leopold L. D., Joliette, Córdoba, Virgen de Lluch, Monte Nuria, Ferngrove, María Cosulich, Tula, Margerithe, Teresa Cosulich, Marsiglia, Giovanni Toffolo; La Mancha, Puerto de Alicante, Caracas, Tritone, Orlowo y Anglia.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

585

El doctor Martínez Bordiú se ofrece desinteresadamente para salvar la vida de un niño sevillano, que se halla en peligro de muerte

Paquito Campos Villalta, hijo de un modesto carpintero coriano, sin trabajo, tiene un quiste en el corazón

LA MADRE DEL PEQUEÑO Y EL ENFERMITO MARCHAN MAÑANA A MADRID, CON LA AYUDA DE CARITAS DIOCESANA

¡Qué no hará una madre por un hijo! Y más, si está en trance de muerte. Lo mismo que, lógicamente, hizo Carmen Villalta Bonilla, de 22 años de edad, vecina de Coria del Río, por su pequeño hijito Francisco, de dos años.

Este pequeñuelo (segundo fruto del matrimonio coriano compuesto por Manuel Campos Sánchez, de 25 años, natural de dicha localidad ribereña y de la antes indicada Carmen, y padres también de otra criaturita) sufre una enfermedad que le tiene poco menos que al borde de la tumba: padece un quiste en el corazón y, según las eminencias que le han visto, Francisco está condenado a morir en un plazo breve —quizá en dos meses—, si antes no se realiza cierta delicada intervención quirúrgica, bastante difícil por muy especiales circunstancias de carácter técnico-científico. Intervención, por demás, que hay que efectuar por manos experitísimas, pues entraña determinados peligros. En nuestro país, según los facultativos que examinaron al niño, tan sólo se arriesgaría a realizarla el señor Martínez Bordiú por ser especialista en la materia y porque podría hallar lugar apropiado para la intervención.

Y como es natural los sinsabores, las penas y el desaliento empezaron a hacer mella en las martirizadas vidas de estos cónyuges que por otra parte tenían sobre sí la aterradora sombra de la miseria, pues Manuel Campos, de profesión carpintero, se halla hace tiempo en paro. Sin embargo ya decimos que el valor y el elevado espíritu de una madre derriba montañas para intentar lo que sea preciso, si en ello va la posible salvación y la felicidad de un hijo. Y Carmen Villalta Bonilla, con sus 22 años, la pena clavada muy honda, pero con ese optimismo, esa facilidad expresiva de la mujer modesta andaluza, que tanto cautiva y convence, cuando habla con el corazón, derribó montañas.

El objetivo de Carmen, desde que supo la prescripción facultativa de los doctores que pudieron visitar, en la medida de sus posibilidades, era el marqués de Villaverde. ¡Y a él tenía que llegar fuese como fuese! ¡Hacerse oir por él!...

La Prensa sevillana notificó que el ilustre cirujano, en unión de su gentil y bella esposa, habían llegado a Sevilla para pasar varios días con ocasión de la Feria y Carmen dijo para sus adentros, "que era el momento que buscaba". Sin consultar con nadie. sin confesar a nadie lo que intentaba, una tarde ferial, cuando Sevilla reía, gozaba y se divertía a raudales, la joven madre coriana, con el corazón hecho polvo por la tragedia y con la inseguridad del imposible atenazándole, llegó a la capital. Sin otras dilaciones se acercó al Hotel Andalucía, alojamiento del ilustre matrimonio, y haciendo partícipe de sus necesidades al empleado de la puerta, le rogó que le señalara quién era el personaje que buscaba, pues no lo conocía "de vista". En aquellos momentos el señor Martínez Bordiú se encontraba en los toros, pero el empleado le indicó que aguardara porque, seguramente, la corrida estaba a punto de finalizar y que como era costumbre en dicho señor regresaría al hotel. Carmen quedó acurrucada en las inmediaciones del portal en el afán de no estorbar y hacerse menos visible. Escaso tiempo tuvo que esperar; no había transcurrido media hora cuando un automóvil paraba ante el acceso del hotel y del mismo descendía el matrimonio con unos amigos. Se hablaba entre ellos de toreros y toros. El portero le hizo una leve indicación a Carmen, señalando al señor Martínez Bordiú. "¡Ese es!"

Carmen, sacando fuerzas de flaqueza y con el miedo subido a la garganta, se aproximó al cirujano. Y con palabras balbuceantes, que nada aclaraban, pero que dejaba entrever mucho, le dio a entender lo que necesitaba y deseaba. El doctor, con simpática y afectuosa sonrisa, hizo que la mujer se serenara, invitándole a que entrara en la residencia con él; la llevó a uno de los sillones del "hall" y le pidió que sin prisas, con todo detenimiento, manifestara los deseos para con él. Mientras, pedía excusa a los acompañantes y a la esposa, informándoles que cuando Carmen le dijera sus necesidades volvería a reunirse con ellos. Alentada la coriana con la simpatía del interlocutor, le manifestó entre lágrimas y esperanzas lo que le sucedía y lo que quería. Y terminó diciéndole:

—Señor marqués, lo único que sé, por lo que dicen los médicos de aquí, que usted es el único, con esos "cacharros" que tiene usted especiales, quien puede salvar la vida de mi hijo. Y mi marido y yo necesitamos que nos lo salve.

Al tiempo aclaró que eran de condición muy modesta y que no tenían ni un céntimo para pagarle nada de lo que hicieran.

El señor Martínez Bordiú, con esa caballerosidad, sencillez y elegancia que le caracteriza, inyectando confianza a la atribulada madre contestó:

—¡No se apure!. También soy padre y sé —o por lo menos lo comprendo— lo que es una necesidad como la que usted y su marido sienten, pero... ¡todo se arreglará con la ayuda de Dios!. Tome esta tarjeta, preséntese en la clínica madrileña que aquí le indico y allí le espero a usted y al niño dentro de este mismo mes de mayo. Salvaremos a Paquito con esos "cacharros" que usted dice tengo. ¡No lo dude!. No hay nada que pagar. Pero no deje pasar el tiempo, repito que tiene que ser dentro de este mes de mayo.

Y la cita quedó prefijada. Pero no terminaron la zozobra y los sinsabores. Lo peor, lo más difícil, estaba logrado gracia a la magnidad, al altruismo, al corazón de un hombre que entiende mucho de corazones —¡un rato largo, como diría cualquier flamenco!—. pero había que llegar a Madrid y permanecer en la capital de la nación un amplio período; el que obliga la preparación pro-operatoria, la de la misma intervención y la pos-operatoria y si bien la clínica donde el pequeño iba a ser alojado entraba de lleno en el ofrecimiento del cirujano, el viaje y alojamiento de la madre estaban todavía al descubierto.

Carmen puso en conocimiento de un querido y buen compañero que fue en las tareas periodísticas "vecino honorífico" de Coria del Río —que no era otro el consultado—, empezó a madurar y a planear como él tan sólo sabe. La fertil "chispa" de Quiñones brotó rápida y el grave problema también se solucionó.

La familia Campos Sánchez solicitó de Cáritas sufragara el traslado de Carmen y del niño a Madrid y la permanencia de la madre en un alojamiento durante el tiempo que precise. El resto, ¡Dios lo hará!.

El resto es el regreso del pequeñín, sano y salvo —¡Dios lo disponga así!—, de la que ya por entonces será felicísima madre y las necesidades que exigieran el restablecimiento del chiquitín..

Es tarea que queda para un plazo algo más distante. Pero que llegará y se salvará es cuestión que no dudamos. ¡Los humanos no somos tan malos como se dice!.

Mañana miércoles está prevista la fecha de partida hacia Madrid de Paquito y su madre, ayer lunes los parvulitos de la escuela primaria de Coria, donde el hermanito Francisco cursa primeras letras y éste —aún, pese a su corta edad— también acudía... cuando el puede, le han dispensado una emotiva despedida. Todo está preparado; el "resto" está en las manos de la Providencia y de ese hombre excepcional, orgullo de la ciencia médica de España, que es el doctor Martínez Bordiú. ¡Que así sea!.

BORBUJO

Visitas al Gobernador Civil

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió ayer en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don José María Piñar y Miura, rector de la Universidad Laboral.

Don Ezequiel de Pablos Abril, jefe de la Sección de Personal e Inspección de Servicios, de la Jefatura Central de Tráfico.

Miss Bettye Brewer.

Miss G. Bruson.

Doña Francisca Barra.

D.ª Antonia Garrote Carrasco.

Don Severo Daza, administrador de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Usted es el detective

SOLUCION:

La etiqueta en la botella dice que originalmente ésta contenía "dos docenas de tabletas". Usted ha contado hasta 23 tabletas que quedan en el frasco... Falta, por lo tanto, tan sólo una... y esto demuestra que no ha habido una dosis excesiva.

(AGENCIA ZARDOYA).

CARTELERA

TEATRO

*** ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.**

CINES, ESTRENO

*** CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los corsarios del Caribe». Eastmancolor. Totalscope. Hans Von Borsody, Helga Line. Autorizada. Ultimo día.**

*** COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. «Cualquier día, en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum. Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.**

*** FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. «Ejercicio para cinco dedos», Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.**

*** IMPERIAL. (26878). 5, continua). «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada.**

*** LOS REMEDIOS. (72024). 4,45, continua. (Ultima exhibición, a las 8,45). Clamoroso éxito del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin, Ellie Lambert, Michael Stellman. Mayores.**

*** LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8.30 y 10.45. ¡Quinta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.**

*** SAN FERNANDO (11223). 4,30, continua. Extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cid Charise. Mayores.**

CINES, REESTRENO

*** ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis. Yul Brynner. Autorizada.**

*** ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4.30, 6.30, 8,30 y 10,30. «Una vez a la semana». Cinemascope. Metrocolor. Kin Novak, James Garner. Mayores.**

*** AVENIDA (Marqués de Paradas). 21548, 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani. Mayores.**

*** BECQUER. (27740). 5, continua. «Invasión en Birmania». Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardi. Autorizada.**

*** DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5. continua. «La evasión». Michel Constantin y Jean Keraudy. Mayores.**

*** EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Los jóvenes invasores». James Garner, Jack Warden. Mayores.**

*** ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La bella Lola». Sara Montiel. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.**

*** FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. La interesantísima comedia dramática «Lila», por Sonnya Wilde y James Franciscus. Mayores.**

*** GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Fischer, Ilaria Occhini, Katharina Mayber). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.**

*** LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Soltero en el paraíso». Bob Hope, Lana Turner. Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Ultimo día.**

*** REGINA. (14219). 5, continua. «Traición en Fort King», Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.**

*** RIALTO. (51523). 5, continua. El gran film «Sábado trágico». Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Richar Egan, Stephen McNally. Mayores. Ultimo día.**

*** SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maloni Castro, José Bódalo. Autorizada.**

*** VICTORIA. (53519). 5, continua. «Duelo en el barro». Cinemascope. Technicolor. Don Murray, Richard Egan. Autorizada.**

VARIOS

*** CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.**

*** EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.**

*** PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanto». Mayores.**

*** VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10.30 noche. Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.**

*** VISTA ALEGRE (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.**

Sor Blanca Lizau, nueva superiora del hospital de la Cruz Roja de Capuchinos

Procedente de Madrid, del Centro de Maternidad «Santa Cristina», ha llegado a las doce y media de hoy al Hospital de la Cruz Roja de Capuchinos la nueva superiora sor Blanca Lizau, que sustituye a sor María Teresa Larrañaga, quien en este establecimiento desempeñó el mismo cargo durante cuatro años y que el día 4 del presente mes marchó con destino a la capital de la nación.

Recibieron a la nueva superiora en la puerta del establecimiento dándole la bienvenida la totalidad de las hermanas que prestan sus servicios en la casa, gran número de enfermeras y personal de servicio del Hospital.

Agasajo de la Hermandad de la Estrella a la Guardia Civil

En la mañana del pasado domingo se ofreció un homenaje a la Guardia Civil, por parte de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella.

A la santa misa asistieron el general de la Guardia Civil, excelentísimo señor don Pedro Vázquez Méndez; coronel, don Luis Molina Ayllón; teniente coronel, don Eduardo Murube Soriano; don Antonio Miranda Vega, don Francisco Zájara Maya; comandantes señores Casquero, Aguilera y Espinazo y varios oficiales, que fueron recibidos a la entrada del templo de San Jacinto, por la Junta de Gobierno de la Hermandad, presidida por su hermano mayor don José Luna Gázquez.

Finalizado el santo sacrificio se entonó Salve solemne, trasladándose a continuación todos los asistentes a la Casa de la Hermandad, para visitar las obras en construcción, próximas a terminarse.

El prior del convento, Rvdo. padre Ignacio Rodríguez Fernández, O. P. pronunció unas palabras de significación del sencillo acto que se celebraba y el hermano mayor, señor Luna hizo el ofrecimiento al señor Vázquez, de una gaita, con los escudos bordados del Cuerpo y de la Hermandad que la Cofradía dona a la banda de la Guardia Civil.

El general cerró el acto con unas palabras de agradecimiento. A continuación se ofreció a los invitados una copa de vino.

Tómbola "Stella Maris"

En el control núm. 30 el número premiado fue el 18.792. Abierto el cajón del premio especial titulado «Día de hoy» contenía los siguientes artículos:

Tres latas de aceite de cinco litros, tres latas de aceite de medio galón, tres latas de aceite de un litro, tres latas de sardinas, tres latas de anchoas, dos latas de mermelada, tres cajas de medio kilo de galletas, tres kilos de caramelos, un jamón y un televisor Kolster de 17 pulgadas.

Ante el notario fueron sorteados los premios de cierre de tómbola con el siguiente resultado:

Canoa fuera borda, núm. 41.397.
Seat 600, 44.062.
Moto Iso, 44.326.
Moto Peugeot, 42.438.
Televisor Kolster, 15.523.
Televisor Anglo, 24.476.

"Españoleando" por el mundo

José Tordesillas (pianista) centra parte del mal de la música en España en los Conservatorios

"Están igual que hace cuarenta años"

¡Qué bonito es «españolear»! Federico García Sanchiz, fino catador de sensaciones, logró el verbo. Y ha hecho de él historia. Y se ha convertido en el lema de muchos embajadores artísticos de España.

José Tordesillas «españolea» por el mundo. Sus manos prodigiosas de pianista consumado y sensible no cejan de dar la vuelta a la tierra entre teclas blancas que buscan compases de Albéniz, Turina, Granados...



Ha hecho de su vida un viaje continuo. De sus viajes una ambición insatisfecha de dar cuanto puede captar su gran mundo de sensibilidades. Y este madrileño de 39 años, tez morena, ojos profundos y voz apagada, carga a sus espaldas con el bagaje inmenso de su arte, que reparte a manos llenas por las mejores salas de concierto.

—A los seis años ya daba clases particulares de solfeo. El piano ha sido y es para mí el eje de la vida. Arranca el latir de mi alma y sabe interpretar cuanto yo quiero decir.

Aún resuenan los aplausos tras su actuación en nuestra ciudad. José Tordesillas volvió a sentir el halago de una ovación merecida, la recompensa de una entrega para lo que vive y se prepara diariamente: el piano.

—Debería estudiar aún más, pero cinco o seis horas diarias es el tiempo que dedico al estudio. No hay manera alguna de progreso sin «gastar muchos codos».

En 1945 inició su carrera José Tordesillas. Tímidamente nació al escenario del concierto en España. Y de seguida, como ampliación de estudios, marchó a Estados Unidos, donde permaneció seis meses en Julia; más tarde pasó tres años entre La Habana y Méjico, siguiendo de cerca el ambiente de los artistas suramericanos.

—Un artista, amigo Tordesillas, tiene siempre una meta por encima de la pura profesional, de la superación: ¿cuál es la tuya?

—Llevar por el mundo el piano español. Cuando lo consiga del todo, a mi gusto, estaré satisfecho. Mientras no sea así, seguiré en su búsqueda.

—¿Eres nervioso?

—Los nervios son necesarios en todo artista. Me los aguanto, me los soporto, pero los tengo.

—Sincérate, ¿por qué te compenetras tan extraordinariamente con Albéniz?

—Lo comprendo y lo siento. Es el único secreto.

—¿Y es tu compositor preferido de los españoles?

—Desde luego.

—¿Y de los extranjeros?

—Brahams.

Vive en Madrid. Está casado hace diez años. No tiene hijos. Es un hombre feliz. No le pide más a la vida. Se conforma con lo que consigue. Sin embargo...

—Para lograr el completo me falta un hijo. No obstante comprendo que la vida no puede darlo todo, que has de notar la ausencia de algo importante para que puedas valorar lo que tienes alrededor.

—La gente te llama romántico.

—Y lo soy. Mi temperamento me hace así. Creo, sinceramente, que ser romántico es más difícil que ser cerebral.

—¿Has fracasado alguna vez en tu vida? Más, ¿te han pateado?

—No. Hasta creo que necesito un fracaso en mi vida artística. Ello me obligaría a un reestudio de mi temática.

A José Tordesillas le gusta viajar. Es su pasión. Le agrada conocer gentes, ver ciudades, comprender ideologías. Saber de la vida a través de los mismos surcos que ahondan en la almas de las personas.

—Un pianista español que admires.

—José Iturbi. —Lo manifiesta sin dudarlo, con la seguridad, lógica, de haberlo meditado y sabido desde hace muchísimo tiempo.

—Juzga al público.

—No tengo quejas.

—¿No hubo indiferencia?

—Al menos no la noté.

—¿Qué público te comprende mejor?

—España toda. No, olvida mi pretensión... La música española llega a los españoles...

Y nos enzarzamos —cuando llegan unos familiares suyos, que viven en Ríotinto, y adonde quiere llevarle a pasar dos días de vacaciones— en la espinosa discusión de los problemas que suscita el actual momento musical español. Sin remilgos, por lo sano, en corto y derecho, afirma Tordesillas:

—Falta política musical. Afición existe, pero hay que fomentarla y enseñar. Por eso está la música muy mal en España.

—¿Nivel del público?

—Bajo.

—¿Y de los intérpretes, en general?

—Mucho más alto.

—Por favor, Tordesillas, ¿dónde encuentras tú el «nudo gordiano» de la cuestión?

—En los Conservatorios: están igual que hace cuarenta años. En tales condiciones no creo haya posibilidad de una regeneración. Los métodos hay que cambiarlos, la preocupación debe ser superior, el interés máximo y la ayuda notable.

Y con razón se enfada. Es tema que le hiere. Ama la música. Sabe de cuánto se podía realizar. Conoce problemas, adelantaría soluciones.

—¿Qué harás ahora?

—Descansar. Durante el verano, estudio y descanso.

—Luego...

—Empezaré la temporada con una gira por Francia, Inglaterra y Alemania, que abarcará desde octubre a diciembre. En el mes de mayo marcharé por tercera vez a Suramérica para actuar en Argentina, Brasil, Uruguay y Chile.

—¿Y no te cansa tanto ajetreo?

—A veces, pero supero el cansancio con la mejor de las voluntades.

Y José Tordesillas, pianista de España, nos deja la impresión humana de un hombre que sabe decir con sus blancas teclas: «yo españoleo tú españoleas...»

VICEDO Y SALUSTIO

(Foto: Miguel)

Vida Cultural

CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ RODRIGUEZ

En los salones del Hospital de la Cruz Roja pronunció la lección inaugural del curso de socorrismo organizado por dicha Institución, el inspector médico jefe de los servicios de la 2.ª Región Militar, don Cristóbal López Rodríguez.

Una selecta concurrencia llenaba totalmente el salón de actos y ocupaban el estrado presidencial con el doctor Cortés Lladó y la señora presidente de la Asamblea Provincial, el secretario General del Gobierno Civil, Jefe Provincial de Sanidad, decaral Fiol de Sanidad Militar y numerosos catedráticos y médicos de esta capital.

El doctor López Rodríguez hizo una brillante exposición acerca de la importancia actual y creciente del socorrismo y su consideración como función de la Cruz Roja, realizando un estudio de esta Institución, con una documentada exposición histórica y muy interesantes observaciones acerca de sus actividades.

El conferenciante fue largamente aplaudido y muy felicitado por los asistentes, al término del acto.

NUEVO TELEFONO

DE SEVILLA

17904 (2 líneas)

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

(Programa para esta noche)

6,15: Carta de ajuste y presentación. 6,32: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Universidad TV. 8,02: No se quede sin saberlo. 8,30: Sospecha. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Foro TV. 10,10: Tengo un libro en las manos. 10,40: La ruta del sol. 11,35: Telediario. 11,40: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

(Programa para esta noche)

18,30: Obsequie con música. 18,45: Vuelta ciclista a España. 19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,30: Radiosainete. 21: Sermón del Rocío de Triana. Predica el obispo coadjutor de Cádiz. 21,30: Vuelta ciclista a España. 21,45: Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros, desde Madrid. 22,25: La noticia al minuto. 23: Palco escénico: "La canción del olvido", de Serrano. 23,30: A media voz. 24: Jazz panorama. 0,55: Buenas noches. Servicio informativo y cierre.

RADIO SEVILLA

(Programa para esta noche)

6,30 Programa del oyente. 7,15: Información local. 7,30: Eligió el amor, novela de Amparo Sanchís. 8: Saludo Stilbepan. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ha salido Ondas. 9: Programa musical. 9,15: Pinocho. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: Gior llama al amor. 11,25 Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12,30 Folklore andaluz. 1: Fin de la emisión.

RADIO POPULAR (Radio Vida)

(Programa para esta noche)

6,45: "La vuelta al mundo en 80 días". 7,15: C. B. S. 7,30: Guitarra flamenca. 7,45: Cruzada caridad. 8: La hora del anochecer. 9: Música de España. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano moderno. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

XIX Premio Internacional de Madrid

Busquets, sobre Montesa 250 c. c., ganó en la categoría 500 c. c.

El mismo corredor fue segundo en la categoría 250 c. c. Junior a quince segundos del primero

En el Circuito del Parque del Retiro, de Madrid, se celebró el domingo por la mañana el XIX Premio Internacional Motociclista, que fue presidido por el ministro Secretario General del Movimiento, al que acompañaban el general Serrano, en representación del capitán general de la Región; subjefe provincial del Movimiento, don Luis, Serrano, y otras jerarquías. Hubo una extraordinaria concurrencia de público, que abarrotaba el circuito, resultando la manifestación deportiva un señalado éxito para el club organizador. El éxito también fue manifiesto para los pilotos y máquinas españolas, que tuvieron excelentes actuaciones y se alcanzaron altos promedios de velocidad.

Exito extraordinario fue para la marca Montesa, y en particular para el piloto José María Busquets. Ambos —corredor y máquina—, en competencia con monturas de doble cilindrada, se erigieron en netos vencedores en la categoría de los 500 c. c.

También Montesa y Busquets, en la prueba de los 250 c. c., consiguieron en franca lucha deportiva un segundo puesto, clasificándose tras el vencedor de la misma con sólo una diferencia de quince segundos.

Se corrió en primer lugar la prueba de los 125 c. c., junior, para la que hubo en la línea de salida un total de 21 corredores. La primera vuelta la dio en primera posición el alicantino José Medrano, sobre Bultaco, seguido de tres compañeros de marca, e inmediatamente por César Gracia, sobre Lube Renn. Hasta la vuelta diez, los tres primeros lugares no varían, pero en la doce, Cauca logra colocarse segundo, tras Medrano, que sigue firme en la cabeza, y los dos mantienen una interesante competición. Cauca logra sobrepasar al alicantino, pero éste nuevamente recupera su privilegiada posición. La lucha se mantiene interesantísima, y Medrano y Cauca se presentan en la meta igualados. Medrano cae casi en la misma meta, quedando en el suelo conmocionado. La carrera la gana Cauca, seguido de Ramiro Blanco y de Hernández, montando los tres máquinas Bultaco. El cuarto fue Manuel Esteban, sobre Lube Renn. Este y su compañero de marca Santiago Herrero realizaron una espléndida carrera.

La siguiente carrera, la de los 250 c. c., fue bastante similar en interés y emoción a la que abrió el programa. Salió en cabeza Jorge Sirera, sobre Montesa, tomando notable ventaja sobre el resto de los participantes, pero a medida que avanza la prueba el valenciano Paco González se lanza a la caza del catalán. Hasta la vuelta 15 no logra González igualar a Sirera, pasando juntos por la meta cuando se inicia la última vuelta. La emoción en el público es enorme, ya que en esta vuelta se va a dilucidar quién ganará la carrera. En la vuelta de la curva de La Rosaleda del Retiro aparece en primer lugar Sirera, pero cae al suelo al estrellarse contra la base de una de las tribunas, entrando por esta causa en la meta en primer lugar Paco González, que ha dado también la vuelta más rápida al circuito. Esta vuelta la dio a una velocidad media de 111,618 k. p. h. y la de la totalidad de la prueba la realizó a una media horaria de 109,345 k. p. h. El segundo lugar lo consiguió Busquets, sobre Montesa. Este realizó una salida deficiente, pero a medida que transcurría la carrera fue ganando puestos, hasta lograr este segundo lugar, que de no haber ocurrido el percance a Sirera, sería el tercero, pero, en cambio, el triunfo hubiera sido para Montesa, que hizo suficientes méritos para haberla ganado.

La tercera carrera fue la de los 215 c. c. internacional. Fue otro triunfo para Paco González, sobre Bultaco. Empezó la carrera colocándose el primero, y en esa posición la terminó. El italiano Spaggiari, sobre Ducati Mototrans, fue el segundo clasificado, pero en el curso de la carrera no logró dar alcance al citado González.

Cerró el programa deportivo la carrera de los 500 c. c., que fue un señalado triunfo para José María Busquets y la marca Montesa. Este corredor tomó parte en esta prueba con la misma máquina de 250 c. c. en que tomara parte en la prueba de esta cilindrada junior. Busquets, de salida, en competencia con máquinas de doble potencia, como las Norton, tomó la cabeza y en ella se mantuvo hasta el final de la misma.

He aquí los resultados técnicos:

Clase 125 c. c., junior, 20 vueltas, 36,400 km.: 1, Cauca II, España, Bultaco, 21-9-3, 103,238 kilómetros; 2, Ramiro Blanco, España, Bultaco, 21-11-3, 103,075 3, Carlos Hernández, España, Bultaco, 21-42-8, 100,586; 4, Manuel Esteban, Esp., Lube Renn, 22-0-0; 5, Santiago Herrero, España, Lube Renn, 22-2-1; 6, César Gracia, Esp., Lube Renn, 22-4-4.

Vuelta más rápida, la número 15 de Cauca II, en 1-1-9, a un promedio de 105,848 kilómetros-hora.

Clase 250 c. c., junior, 20 vueltas, 36,400 km.: 1, Francisco González, Esp., Bultaco, 19-58-4, 109,345 km.; 2, José Busquets, España, Montesa, 20-13-4, 107,994; 3, Johnny Grace, Inglaterra, Bultaco, 20-43-7, 105,363; 4, Ricardo Fargas, España, Ducati; 5, César Gracia, España, Ducati; 6, Ramiro Blanco, España, Bultaco.

Vuelta más rápida, la número 18 de Francisco González, en 0-58-7, a un promedio de 111,618 km. h.

Clase 125 c. c., internacional, 25 vueltas, 45,500 km.: 1, Francisco González, España, Bultaco, 26-4-2, 104,718 km. h.; 2, Bruno Spaggiari, Italia, Ducati, 26-15-5, 103.966; 3, Johny Grace, Ing., Bultaco, 26-50-2, 101,726: 4, Carlos Hernández, Esp., Bultaco TSS: 5, Cauca Segundo, Esp., Bultaco: 6, Raúl Kissling, Arg., X. X

Vuelta más rápida, la número 12 de Francisco González, en 1-1-6, a un promedio de 106,363 km. h.

Clast 500 c. c., internacional, 30 vueltas, 54,600 km.: 1, José Busquets, España, Montesa, 30-5-3, 108,879 km. h.; 2, Francisco González, Esp., Norton, 30-23-9, 107,769; 3, César Gracia, Ducati, 30-51-0, 106,191; 4, Ricardo Fargas, Esp., Ducati: 5, Philippe Canoui, Francia, Norton; 6, De la Torre, España, Montesa.

Noticiario

«ANDALUCIA MOTOCICLISTA»

Hemos recibido el numero correspondiente al mes de mayo de la revista «Andalucía Motociclista», especializada en esta materia deportiva y utilitaria.

El número del presente mes supera a cuantos lleva editados la revista cordobesa, tanto en presentación como en contenido. Impresa en buen papel y composición tipográfica, su lectura es muy agradable para los aficionados al pequeño motor.

«Andalucía Motociclista» circula este mes de mayo por última vez con este nombre. Para el próximo mes de junio aparecerá con el nombre de «Circuito» e intención de la dirección y redacción es lograr una neta superación en todos los aspectos en lo sucesivo.

Que lo consigan es nuestro deseo para nuestros amigos cordobeses.

CLASIFICACIONES DE LUBE RENN

En las pruebas en que la marca vizcaína Lube Renn ha tomado parte en lo que va del año 1963 en las distintas modalidades deportivas motociclistas ha obtenido magníficas clasificaciones. Las siguientes:

Barcelona: II Gran Premio de España de Motocross. Categoría 125 c. c. Segundo puesto.

Valencia: Trofeo Fallas. Categoría 125 c. c. Sport. Primero y tercer puestos. Categoría 125 c. c. Competición: Segundo y tercer puestos. Fue vencedora absoluta.

Carlet (Valencia). I Trofeo Carlet. Categoría 125 c. c. Primer puesto y vencedora absoluta.

Sevilla. II Trofeo Triana. Categoría 125 c. c. Competición. Segundo puesto. Categoría fuerza libre. Segundo y tercer puestos.

IV Trofeo Cantó. Madrid. Categoría motociclistas. Primer y tercer puestos.

Criterium Internacional de Pau (Francia). Categoría 125 c. c. Segundo puesto. Categoría 250 c. c. Segundo y tercer puestos.

Madrid. II Fase del Campeonato Castellano de Regularidad. Primer puesto.

Madrid. I Trofeo Cauca. Segundo puesto y vencedor de la tegoría.

Vitoria. Categoría 125 c. c. Primero y segundo puestos. Vuelta más rápida en esta categoría y en la de 250 c. c.

III CARRERA EN CUESTA A VALLVIDRERA

La tercera edición de la III Carrera en Cuesta a Vallvidrera la organiza la Peña Motorista «10 por Hora» para el próximo domingo, y es abierta para motocicletas de serie, sport, competición, sidecares y scooters y para automóviles de turismo de serie, mejorados, gran turismo y sport.

MONTESA COMANDO 175

Permanyer construye una nueva versión de su modelo Comando. Ahora en la cilindrada de 175 c. c. en sustitución del anterior 150. Su motor es absolutamente igual al modelo Impala —el que atravesara el continente africano—, pero este Comando, aunque de aspecto externo similar al Impala, está desprovisto de varios accesorios de lujo, que facilitan la reducción de su precio.

Sus características principales son:

Motor monocilíndrico de dos tiempo 174,77 c. c. 60,9 × 60 mm. Consumo, 2,7 litros por 100 kilómetros; potencia al freno, 9 c. v.; velocidad, 90 k. p. h.; transmisión primaria por engranajes helicoidales; embrague de discos múltiples en baño de aceite; cambio de cuatro velocidades en cascada, con piñones de toma constante; ruedas de eje pasante con neumáticos de 75 × 18"; suspensiones: delantera telescópica y trasera con horquilla osculante hidráulicos de doble efecto; depósito con capacidad para 13 litros; cuentakilómetros incorporado al faro y caja de herramientas con cierre.

LAMBRETTA, EFICAZ COLABORADORA EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Por cuarto año consecutivo, la scooters Lambretta viene siendo eficaz colaboradora a la organización de la Vuelta Ciclista a España, teniendo a su cargo los servicios de enlace.

Ducati - Mototrans encabeza la puntuación para la Copa Presidente C. S. I.

En las pruebas incluídas en el XIII Gran Premio de España de Motociclismo, primeras puntuables para el Campeonato del Mundo de velocidad, organizadas por el Real Moto de Cataluña, estaba incluída otra, fórmula "Junior" para la Copa Presidente C. S I., la cual fue ganada brillantemente por Ricardo Fargas, sobre Ducati-Mototrans.

La puntuación después de esta carrera es la que sigue: Pilotos: Fargas, 9 puntos; Buquets, 6; Sirera, 4; Vizenci, Sirera (J.), 2, y Dixon, 1.

Marcas: Ducati-Mototrans, 8 puntos; Montesa, 6 puntos; Aermacchi, 3 puntos, y Bultaco, 1 punto.

Esta prueba reservada para monturas de 250 c. c. fue una pelea durísima entre el gran piloto catalán y el italiano Milani, éste a bordo de una Aermacchi, que tomó la cabeza de la competición y luego hubo de retirarse, pero antes de que se produjera esta retirada, fue alcanzado y sobrepasado por Fargas sobre su Ducati-Mototrans.

En esta carrera tuvo asimismo destacada actuación la nueva Montesa 250 c. c., sobre las cuales José María Bupsquets y Enrique Sirera se clasificaron en segunda y tercera posiciones, siendo el quinto el otro hermano Sirera.

Triunfo de los lambretistas españoles en el Rallye Internacional Milán - Taranto

Durante los pasados días uno al cuatro del corriente mes de mayo, ha tenido lugar la celebración del «I Rallye Milán-Taranto».

Constaba de cuatro etapas y un recorrido total de 1.400 kilómetros. Este Rallye italiano, ha constituído un gran triunfo para la marca Lambretta, ya que el español Juan González, sobre una scooter de 175 tv. se ha erigido en vencedor absoluto.

Además, el equipo Lambretta español compuesto por el citado Juan González, José María Ribas y José Guerrero, han dado durante el largo recorrido, muestras de gran pericia, clasificándose primeros —por equipos— en las etapas segunda y cuarta. Los tres conduciendo el nuevo modelo Lambretta 175 tv. y los tres pertenecen al Lambretta Club de Barcelona.

Copa Primavera

El Sevilla venció al Alcalá por 5-0

En el campo de La Victoria y bajo la dirección arbitral del señor Aguilar, jugaron los equipos de aficionados del Sevilla y Alcalá que terminó con la victoria sevillista por cinco goles a cero. Asistió mucho público.

Las alineaciones fueron:

C. D. Alcalá: Muñiz; Sánchez, Govantes, Navarro; Carral, Jiménez; Benítez, Nuevo, Madroñal, Regatero y Ortega-Sosa.

Sevilla C. F.: Rodrí; Berro, Durán; Vázquez; Roldán, Merino; Pintado, Fuentes, Alzate, Franganillo y Montes.

El equipo del Sevilla cuajó un excelente encuentro, realizando a lo largo del mismo muy buenas y vistosas combinaciones terminadas con intencionados remates.

Por la parte adversaria, también hubo buen juego, pero en cuánto a remate fueron bastantes más remisos que lo fueran los sevillistas.

Dos goles marcó el Sevilla en la primera mitad. Uno logrado por Pintado a buen pase de Fuentes y otro por Franganillo de cabeza en remate de centro de Pintado.

Los otros tres tantos de la segunda mitad los obtuvieron: Alzate a pase de Merino; Franganillo de excelente disparo y cerró la cuenta Alzate, cruzando el balón a la red alcalareña.

Sobresalieron por el Alcalá, el defensa central Govantes, así como los medios volantes y por el Sevilla lo mejor fue el ataque y tras el central Durán y acertadas intervenciones de los medios.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

El fracaso ha llevado a Pérez Francés al abandono

Valencia, 14. (Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA, Manuel Tourón.)

De una forma antideportiva, pesé a su dolencia certificada por el doctor Salinas, José Pérez Francés, el corredor español que con un buen equipo a su lado tiene fuerza suficiente para ganar cualquier competición o prueba internacional, ha provocado hoy la mayor novedad en la Vuelta desde que salimos de Gijón y Anquetil alcanzó el "maillot" amarillo, ese que está paseando por España igual que lo hizo con el del "Tour" de Francia.

Pérez Francés, el mayor rival del equipo de Geminiani, el hombre a batir por todos, se rindió hoy a los 121 kilómetros de carrera, alegando enfermedad que ya viene padeciendo hace algunos días, según propia confesión y certificación del médico, y que no hubiese supuesto para él otra cosa que una molestia, más si en lugar de haber perdido toda "chance" al triunfo total, estuviese en posición de aspirar a la victoria, o, por lo menos, al igual que el año pasado, al segundo puesto.

Pérez Frances —allá él con sus razones extradeportivas— se ha rendido de una forma absurda, abandonando a sus compañeros a esos que tanto hicieron por él a lo largo de las etapas recorridas y olvidando el sacrificio de Manzaneque en la jornada que les llevó de Zaragoza a Lérida, que es precisamente donde uno cree que comenzó la enfermedad de Pérez Francés, por aquella derrota infligida por belgas, franceses y españoles que corrieron en común contra él, derrotándole en toda la línea, pero quedando clara demostración de que era a él precisamente a quien se temía en la carrera.

Por eso, yo creo que tenía razón Manzaneque ayer tarde en Valencia cuando me dijo en tono airado que el abandono de Pérez Francés era una gran falta a todos los de su equipo. El no ha sabido corresponder al sacrificio deportivo de los demás compañeros de su equipo, y se mostró sin genio para luchar deportivamente contra la adversidad y contra sus enemigos, que si son muchos, y fuertes, no son invencibles, habiendo causado por otra parte, grave perjuicio económico a sus compañeros, que con su permanencia en la carrera hubieran sumado, de acuerdo con su clasificación, un buen puñado de pesetas a la bolsa común.

No por presentida nos ha parecida más justificada su actitud. Pérez Francés, buen corredor, es fácilmente desmoralizable, y tras su derrota en Lérida todo se vino abajo para él cuando una decisión del juez internacional le privó de la victoria en la etapa de ayer domingo por la mañana en Barcelona. Reacciono el público a su favor. Pues bien, Perez Francés, ha hecho muy poco honor a esa devocion demostrada por los aficionados barceloneses a los que sin duda ha defraudado. Y el periodista se incluye entre esos últimos.

Ya señalé que la vuelta está más que decidida. De Tarragona a Valencia no pasó más que la escapada de Karmany quien por vestir jersey del Ferrys, promovió la pequeña guerra que hubo en el pelotón. el paseo de Valencia al mar, nuevamente fiesta francesa. Triunfó en la etapa quetil y Maliepar den la vuel- Anquetil y Maliepard en la vuelta de honor.

Y de Cuenca a Madrid, en los 177 kilómetros de terreno descendente y sinuoso tampoco pasará nada. En la Casa de Campo habrá posiblemente llegada en grupo, porque si Anquetil ya no es hombre a vencer, porque prácticamente ha triunfado ya, y otros, pese a las pequeñas diferencias que pueda haber, se conformarán con su suerte, Colmenarejo será el segundo y Pacheco tercero, porque desencadenar la guerra para derribar a Colmenarejo puede resultar contraproducente para el hombre de Langarica con su segundo puesto en la clasificación por equipos.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Valencia, 13.—Clasificación de la etapa Tarragona-Valencia, de 252 kilómetros:

1, Elliot, 7-38-50 (con bonificación); 2, Elorza, 7-39-22 (con bonificación); 3, Karmany, 7-39-52; 4, Le Dudal, 7-40-05; 5, Sánchez, mismo tiempo, hasta sesenta y ocho corredores.

CLASIFICACION GENERAL

1, Anquetil (Francia), 57-29-32; 2, Colmenarejo (Faema), 57-32-38; 3, Pacheco (Kas), 57-33-04; 4, Maliepaard (Francia), 57-34-28; 5, Gabica (Kas), 57-37-29; 6, Suárez (Faema), 57-37-45; 7, Vélez (Kas), 57-48-06; 8, A. G. Moral (Faema), 57-38-42; 9, Stablinski (Francia), 57-39-03; 10, Van Tongeloo (Bélgica), 57-40-23, hasta sesenta y ocho clasificados.

BALONCESTO

El Sevilla C. F., clasificado para las finales del "Gonzalo Aguirre"

En Piscinas Sevilla se ha disputado la fase semifinal del Campeonato de Liga Nacional de Baloncesto, Segunda División. Trofeo Gonzalo Aguirre. Hubo mucho público, que siguió con interés los partidos matinales, especialmente el último entre el Sevilla y el Pineda catalán, decisivo para el título de campeón. Los resultados fueron:

EDUCACION Y DESCANSO, MELILLA, 75; SEU PERITOS (JAEN), 65.—Fue un partido muy igualado, que al final decidieron los melillenses con una ofensiva a fondo, coincidente con el cansancio de los giennenses. El primer tiempo, muy equilibrado, finalizó 38-37 a favor del Melilla.

SEVILLA C. F., 61; U. R. D. PINEDA, CATALAN, 57.—Ya en la primera parte se aseguró el triunfo el «cinco» sevillista, que fue siempre por delante en la puntuación, con 34-26. El encuentro ganó en emoción en los cinco minutos finales en que por la expulsión del «pivot» sevillista Abascal, que tenía cinco personales, los catalanes se recuperaron bastante.

Los vencedores alinearon con Abascal, Bell, Murillo, Jos, Eladio, Ruiz-Carmona, Alonso y Beneyto. Este fue conductor del ataque y fácil tirador al «basket».

El encuentro fue presenciado por el presidente del Sevilla C. F., don Guillermo Moreno Ortega.

Por la Federación Sevillana de Baloncesto fueron agasajados los equipos participantes, en cuyo torneo el Sevilla Cl F., se ha clasificado, imbatido, para la fase final del Campeonato.

Copa Sánchez-Pizjuán

RESULTADOS

El pasado domingo se han celebrado los primeros encuentros para la primera eliminatoria del tradicional torneo organizado para la Federación Regional, que arrojaron los siguientes resultados:

En Córdoba: Atlético Cordobés, 1: Coria C. F. 1.

En Vélez-Málaga: Veleño, 3; Fuengirola,, 1.

En Tarifa: Tarifa, 2; Balón de Cádiz, 2.

En Jerez: Jerez Industrial, 0; R C. Portuense, 1.

En Riotinto: Riotinto, 9; La Palma, 1.

En Antequera: Antequera, 2; Ecija, 2.

A la vista de los tanteos obtenidos, quedarán eliminados de la disputa para la posesión de la Copa Sánchez-Pizjuán, de esta temporada, los equipos Fuengirola, Tarifa, Jerez Industrial y La Palma, ya que en la devolución de visita el próximo domingo no les será fácil superar la ventaja de sus adversarios. Sólo el Jerez Industrial cayó en su campo por la mínima diferencia, pero los portugueses han ido en franca superación desde la segunda vuelta de la pasada Liga, y son netamente superiores a los jerezanos.

No están resueltos los encuentros de Coria y de Ecija, donde hay similitud de fuerza entre cordobeses y corianos y ligera ventaja por parte astigitana en cuanto a calidad de juego, genio y fuerza Este ha de ser el partido más interesante de todos los que deben jugarse en la segunda fase

JEREZ INDUSTRIAL, 0; PORTUENSE, 1.

Jerez de la Frontera.—Bajo el arbitraje —muy protestado— del señor Melero de Cádiz, ha tenido lugar este partido en el campo de los equipos jerezanos y que ha terminado con la victoria portuense por un gol a cero

Los visitantes han merecido el triunfo, pues en la disputa han sido siempre superiores a los industrialistas. Pese al mejor juego portuense, no pudieron batir la meta industrialista, pues, el gol que obtuviera Cáceres cuando se estaban jugando los últimos minutos fue anulado justamente por falta previa.

En la segunda parte Breval a pase de Díaz, logró el tanto que habría de ser el del triunfo visitante. Hasta el final sólo hubo juego alterno pero ya sin la calidad que tuviera hasta antes de marcar Breval.

En la primera parte, el señor Melero, expulsó a Melgar del Portuense. Los equipos se alinearon así:

Portuense. Rilo; Lolo, Castillo, Fenoy; Rico, Belenguer; Cáceres, Enrique, Melgar, Díaz y Breval.

Jerez Industrial: Agustín; Hita, Demetrio, Alba; Hermoso, Rosado; Durán, Eduardo, Osorio, Yeyo y Blas.

ANTEQUERA, 2; ECIJA, 2.

Antequera: Se ha jugado en la tarde del domingo, el encuentro digno de dos buenos equipos en tarde calurosa que puso a prueba el rendimiento físico de ambos conjuntos. La primera mitad fue la mejor jugada y en ella el Ecija —que practicó un excelente fútbol— se adelantó en el marcador con dos goles obra de Manolín en buenas jugadas de la delantera visitante.

A partir del último gol, el Ecija ejerce su dominio casi constante sobre la meta antequerana realizando jugadas brillantes que fueron muy aplaudidas por el público. El cuadro local, se desconcertó y apenas inquietó la meta astigitana que casi no intervino en todo el primer tiempo, que terminó con ventaja ecijana.

En la segunda parte se endurece el juego ante la pasividad del árbitro —que ha hecho el arbitraje más lamentable visto en Antequera esta temporada—. En una falta contra los visitantes, Chico, en fuera de juego marca el primer gol local, ante la protesta de los visitantes. Continúa el juego duro y si se realizan jugadas de calidad, son siempre por parte del Ecija. En una pelota bombeada por Padilla, Real empuja desplazándo al meta Beltrán, marcando Chico el gol del empate. El Ecija vuelve a practicar el juego del primer tiempo y consigue vistosas jugadas que aplaude el público, pero no pueden de nuevo marcar y el partido termina con empate a dos goles.

Destacaron: Heredia, Chico y Chaves, por el Antequera; por el Ejica: Vallejo, Romero, Bomba, Pepín y Mauriño.

Ecija.—Beltrán; Rodríguez, Vallejo, Romero; Quirós, Pepín; Bomba, Mauriño, Hermosín, Manolín y Quintanilla.

Antequera — Heredia; Cáceres, Vicente, Daurer; Padilla, Mena; Chavez, De la Hoz, Real, Chico y Lecuona

ANUNCIOS BREVES

VENTA

CHARRET, yantas goma, guarniciones. Teléfono: 20273.

CONFIDENCIAL

● *LOS «ETERNOS RIVALES»*

Sabino ha estado en Sevilla. Sabino es el jugador del Osasuna de Pamplona, que ha venido a nuestra ciudad por razones de negocios, no vayan a creer ustedes que por cuestiones de fichajes. Pero estuvo presente en el pasado Betis-Sevilla. Y estuvo también presente en una conversación entre árbitro y auxiliar del primer asalto entre los «eternos rivales»...

—o—

¿Jugamos a alineaciones...? En realidad, si todo el mundo jugara a no enfadarse, el fútbol resultaría mucho más ameno y divertido. Ayer mismo le escuchamos a un caracterizado conspicuo verdiblanco la alineación que probablemente presentará el Betis en Sánchez-Pizjuán. Y ahí va...

Pepín; Grau, Ríos, Colo; Bosch, Martínez; Montaner, Luis, Ansola, Lasa y Portilla.

—o—

En el Sevilla se introducirán algunos cambios. Quizá solamente uno. Aunque, según se nos ha informado, todo depende del estado de Antoniet. Si él pudiera jugar, pero...

Caso de no poderlo hacer pueden ustedes tomar nota de esta otra alineación que también hemos oído:

Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Areta, Rivera y Oliveros.

—o—

¿El árbitro del segundo Sevilla-Betis...? Habíamos oído decir que el vizcaíno López Zaballa.

● *CAMPEONATO REGIONAL (2.ª fase)*

Grupo I. Clasificación: 1, Cañamera, 16 puntos y 6 positivos; 2, Chiclanero, 14 y + 4; Rota, 10; 4, Alcalá, 9 y — 3; 5, Sanluqueño, 9 y — 1; 6, Tharsis, 7 y — 1; 7, Juventud, 6 y — 4; 8, Isla Cristina, 5 y — 3.

El Juventud Balompié y el Isla Cristina figuran con un partido menos. El Tharsis, con dos puntos menos por sanción federativa.

Grupo II. Clasificación: 1, Elcano, 16 y + 6; 2, Marbella, 15 y + 5; 3, Santana, 13 y + 1; 4, Torremolinos, 11 y + 1; 5, Clarín, 8 y — 2; 6, Safa, 6 y — 4; 7, Palma del Río, 5 y — 3; 8, Victoriana, 4 y — 4.

● *BARINAGA*

Otro Sabino, pero no el del Osasuna de Pamplona, ha estado en Sevilla. Se trata de Sabino Barinaga, que el hombre anda entusiasmadísimo con unos negocios de construcción en ese paraíso español del Mediterráneo que es la Costa del Sol malagueña.

A Barinaga le siguen queriendo mucho en Málaga y, claro, ahora todos se acuerdan mucho de él y de Parres, el presidente que subió al Málaga de Tercera a Primera. Y que le dejó en la actual temporada sin una deuda. ¡Igualito que ahora!

Tras el saludo de rigor le preguntamos:

—¿En qué equipo estarás la temporada que viene?

—Estoy muy a gusto en Málaga y, de momento, pienso suministrar ladrillos, sin tregua ni descanso...

—Pues, ¡duro y a la cabeza!

JUAN TRIBUNA



BERLIN

El "muro de la vergüenza" vencido por un joven austríaco

Pasó de "contrabando" a su novia y a su futura suegra

Berlín.—(Del corresponsal de Pyresa, Peter Bender.) Más difícil que saltarse la barrera es lo que acaba de hacer este enamorado austríaco para conseguir sacar del "paraíso proletario alemán" a su novia y a su futura suegra: el muchacho las ha pasado de contrabando, escondidas en el equipaje y literalmente por debajo de la barrera de los guardias fronterizos. Procedimiento inédito que no volverá a repetirse, porque los Policías rojos le han puesto ya remedio, en forma de unas hermosísimas cadenas.

Heinz H., austríaco, de veinte años, leyó en los periódicos de su país que Berlín estaba necesitado de brazos y decidió venir a ofrecer los suyos, porque de manco no tiene nada. Como extranjero, pasaba y repasaba el muro y tenía conexiones y amistades en el sector comunista de Berlín. Un día conoció a Margrit y se enamoró con esa capacidad única que se tiene a los veinte años. Claro es que apenas se conocieron un poco mejor y tuvieron confianza para contarse sus penas y problemas, surgió en seguida el deseo de huir a Berlín occidental. Heinz se comprometió a encontrar un medio, teniendo en cuenta de que además de pasar a Margrit tenía que hacer lo mismo con la mamá, ya de edad y enferma, por añadidura. Como el buen mozo austríaco estaba de verdad enamorado, ni por un momento dudó en el éxito de su empresa.

Desde el momento en que se responsabilizó de la "operación huída", comenzó a tantear los caminos. Organizó paseos higiénicos para los tres por las inmediaciones del muro y la tierra de nadie, pero los policías comunistas se encargaron siempre de poner fin a ... tomar el fresco por lugares tan inapropiados.

Por último, la Policía empezó a escamarse de los paseos, de la asiduidad del "capitalista" austríaco y de la tolerancia de la mamá ante aquel ardor viajero y llamó la atención a las dos para que recomendaran a Heinz que no volviera a Berlín Este nunca más, o que le convenciesen de que se quedara para siempre.

Heinz comprendió que había llegado el momento, y con la lucidez que proporcionan los grandes problemas se puso a considerar la manera de sortear los controles. Así, llegó al convencimiento de que no había modo alguno de huir por el S-Bahn ni por el paso de peatones, y que lo único que podía intentarse era alguna nueva modalidad de la huída más utilizada: en coche. Los controles para extranjeros son dos. El primero, sólo de pasaportes, y el segundo, total, tanto de los pasajeros como del vehículo. En pasar el primero no había, pues, el menor riesgo; en cuanto al segundo, se presentaba el problema de salvar por sorpresa la barrera —especie de poste de paso de nivel— que sólo alzan los soldados cuando la Policía de Seguridad da el visto bueno. Aún, después, detrás de la barrera, existen unos veinte metros de obstáculos en zig-zag, para dar tiempo a los centinelas a disparar sobre el vehículo en el caso de que éste no haya cumplido todos los requisitos. Meditando sobre esto, Heinz se dió cuenta de que bajando el parabrisas a un coche deportivo, éste podía, indudablemente, pasar por debajo de la barrera.

Sus cálculos fueron certísimos. Con las dos mujeres escondidas en la maleta del auto deportivo, Heinz pasó el control de pasaportes, enseñando el suyo austríaco; le dieron la orden de avanzar hasta el otro control. El poste estaba en la más bella horizontalidad que para sí pudiera desearse un peón caminero. Los policías tomaban el primer sol del año recostados en los extremos. Heinz se fué acercando lentamente, de pronto, bajó el parabrisas, apretó el acelerador y cruzó la barrera por debajo, la cabeza metida a la altura del volante. Un instante después sorteó el zig-zag y se presentó en el punto americano de control "Chanlei". Allí abrió la maleta y sacó su feliz contrabando. Los comunistas, pillados por sorpresa, no reaccionaron temprano, ni tarde.

Heinz ha dicho a los periodistas que ahora lo que tiene que hacer es ahorrar para casarse, porque el alquiler del auto para poderse entrenar al zig-zag y para la aventura ha dado al traste con sus cuatro cuartos. Sólo quiere lo justo para la casa y esas cosas. Lo que ya desde aquí puede asegurarse es que la cantidad estará bien calculada, porque el chico afina al milímetro.

Primero Conill, después Grimau, ahora...

La Prensa italiana izquierdista ensalza a un vulgar estafador español

Para evitar la extradición solicitada por el Gobierno español se monta una nueva campaña política

Roma. (Crónica del corresponsal de Pyresa).—Sentado en el café de San Pietro, al buen sol de la primavera romana, al borde de la Vía della Concilun, orillas de la gran Plaza de San Pedro, el cronista sorbía café y miraba detrás de un telón de plumas negras de "bersaglieri" y de los uniformes militares que hacían calle de honor hacia el lado por donde debía regresar el coche de Su Santidad el Papa, de regreso a su visita al Quirinal, residencia del presidente de la República Italiana, Antonio Segni.

En la calle, sol, gentio, músicas marciales y banderas. Sobre mi mesa, el café y los periódicos del día. Cuando el cronista abre los periódicos italianos, especialmente aquellos que responden a la voz de un amo socialista o comunista, sospecha siempre el hallazgo de una nueva campaña contra España. Rara vez el cronista se siente defraudado.

En realidad la colección de recortes de Prensa Italiana (habló de Prensa marxista, seudomarxista, filomarxista o tontomarxista) que hacen referencia a España, es algo así como un serial amarillo. Sólo que aquí se invierten los papeles, y los criminales aparecen incluso hasta última hora como los inocentes. De poco tiempo a esta parte, unos cuantos delincuentes españoles han saltado a las columnas de los periódicos italianos rodeados de la aureola de los héroes. Primero, Conill; después, G r i m a u. ¿Cuál será el próximo apellido?, se preguntaba el cronista. De pronto, aquí, en las columnas de "L'Unitá" y de "Paese Sera", el nombre nuevo.

Presento a ustedes a Antonio Sánchez Aragón, perseguido por estafa por los Tribunales de justicia españoles. El delito de Sánchez Aragón es un delito más bien vulgar: compras de mercancías, pago aplazado, firma de letras de cambio, falta de pago, volatilización de la mercancía. En resumen, estafa. Otros posibles delitos son para mí desconocidos, de ellos no da cuenta la Prensa comunista. Naturalmente, los redactores de la Prensa comunista italiana ya saben perfectamente que estos delitos le han sido falsamente imputados al presunto estafador. Y han juzgado y absuelto a Sánchez Aragón.

Pero aunque la prensa comunista italiana haya absuelto de estos delitos al estafador del cuento, la justicia italiana le ha tenido veinte meses en una cárcel de Nápoles por haber utilizado un pasaporte falso y haber entrado en Italia bajo nombre supuesto. Sobre Sánchez Aragón pesa, naturalmente, una demanda de extradición del Gobierno español, a la cual parece que ya había accedido el Ministro de Justicia Italiano, después de las comprobaciones de rigor.

Los abogados italianos, tanto por abogados como por italianos, son más bien pillos. El abogado de Sánchez Aragón ha sospechado y con razón que su cliente se marcharía un día de estos, camino de España, en un barco español, para responder de sus estafas en España. Y ha pensado que había que hacer algo para impedirlo. La palmada del abogado en la frente del abogado, habrá sonado en Nápoles o en Roma como el célebre "Eureka". Ya está. Antonio Sánchez Aragón no es un estafador, es un "demócrata católico enemigo del régimen de España", a quien se persigue por motivos políticos con la excusa de unas pequeñas estafas de varios millones de pesetas. Notas a la prensa, campaña en marcha. Instancia al ministro de Justicia, y al mismo tiempo los gritos desde las columnas de los periódicos: ¿Consentirá el ministro democristiano de Justicia entregar al pobre Sánchez Aragón a la Justicia española?

Al ministro de Justicia italino no se le recrimina que haya mantenido al individuo del cuento veinte meses en la cárcel por haber violado la ley italiana; pero no se le consiente, en cumplimiento de los tratados internacionales, que entregue al delincuente para que responda de sus violaciones a la ley española. El cronista todavía no tiene noticia alguna acerca de la firma de manifiestos de protesta por los intelectuales consabidos, pero es cuestión de horas. Mañana ya habrá varios manifiestos circulando por las agencias y por las redacciones. Los innumerables comités de varios nombre celebran competiciones para ver quien llega ante en la defensa del delincuente de turno.

Por cierto, que uno de esos comités, con sede en Turín, llamado algo así como de solidaridad con los Pueblos Oprimidos por el Fascismo y por el Colonialismo, o quizá un título mucho más largo, ha lanzado su nueva iniciativa antiespañola. Al comunismo le molesta, y es natural, que España incremente su turismo. No porque el turismo español haga competencia al turismo de las naciones de detrás del telón (que allí no admiten turistas), sino porque significa un importante ingreso que ayuda en buena medida al desarrollo de la economía española. En el 1962 (y son las cifras que dá el periódico socialista "Avanti"), el turismo produjo a España trescientos mil millones de liras, es decir, treinta mil millones de pesetas. Para evitar el turismo en España, los compadres del comité de Turín de largo nombre, han inventado convocar un concurso de carteles para hacer propaganda sobre los posibles turistas. "Avanti" ilustra la noticia con la fotografía de un niño desnudo y sucio, quizá uno de tantos niños del sur de Italia, a los cuales el cronista da 100 liras de limosna cuando hace alguna escapada por las tierras meridionales. Recordará el lector que "Avanti" es especialista en falsificación de documentos fotográficos, y no hace mucho que en las páginas de huecograbado de "Arriba" publicaron una incontestable muestra de ello.

Todos los pintores, dibujantes, caricaturistas y pintamonas, afiliados al partido comunista y socialista italianos, se disponen a convencer a los turistas de Europa de que no deben ir a España. Les molesta, naturalmente, que España levante su economía con las divisas del turismo, pero hay algo más molesto para ellos: el turista, testigo ocular. El turista que ha ido una sóla vez a España se ríe a carcajadas cuando contempla las fotografías que publica "Avanti". Son unas fotos aburridas, sin hoteles limpios, confortables y baratos; sin gente alegre y feliz; sin rimeros de paella; sin rastro de langostinos. Mucho me temo que el turismo español y los pintores comunistas luchen con armas desiguales. Porque cada langostino se carga, por lo menos cinco pintores.

JAIME CAMPMANY.



Nueva York, también bajo la amenaza de la "bebida de la muerte"

Un licor exportado por una casa gallega contiene un 30 por ciento de alcohol metílico

Pero las 40 muertes no han sido causadas por el producto español

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—Por medio de altavoces montados en camionetas que recorrieron los barrios de la ciudad, y de frecuentes boletines de radio y de televisión, los departamentos de Sanidad y de la Policía neoyorquinos emprendieron en estas últimas cuarenta y ocho horas una dramática carrera contra un peligro de muerte o de ceguera que amenaza a la población, avisando contra el consumo de un aguardiente puesto a la venta en días pasados. No es sin tan profundo dolor como indignación que debemos recoger el hecho de que el aviso va dirigido contra un producto español. «No bebáis brandy Mosteiro, importado por la compañía Briones. Contiene venenoso alcohol de madera», han repetido incansablemente los boletines de la Policía y del departamento de Sanidad. Añadiendo ironía a injuria, las botellas de brandy Mosteiro llevan un hermoso racimo de uvas sobre la etiqueta y, en español, las mendaces palabras «aguardiente de uva». En inglés, una curiosa falta de ortografía ha cambiado la palabra «grape» (uva) en «crape», con una «c» en lugar de una «g», es decir, el crespón o brazal negro que se suele llevar en señal de luto. Los análisis efectuados por los laboratorios del departamento de Sanidad revelan que ese «aguardiente de uva» contiene nada menos que un 30 por ciento de alcohol metílico.

Por una coincidencia absolutamente fortuita, cerca de cuarenta desgraciados, pertenecientes a ese grupo de desamparados permanentemente ebrios que suelen reunirse en la famosa Bowery neoyorquina, en los barrios bajos de la ciudad, han muerto en estos últimos días tras haber bebido un barniz que creyeron poder filtrar a través de una rebanada de pan para poder recuperar su contenido en alcohol. Ese barniz, que ha causado ya tantas muertes y ha conducido también a cerca de treinta personas más, en estado crítico, al hospital, tan sólo contiene un diez por ciento de alcohol metílico y un noventa por ciento de alcohol etílico, de grano. La Policía aclara que ninguno de esos hombres ha muerto por causa del brandy español. Afortunadamente, las urgentes medidas adoptadas para recuperar las botellas de aguardiente Mosteiro han sido lo suficientemente eficaces para evitar, por lo visto, que pudieran causar víctimas. Más de cien cajas han sido ya recuperadas. Aún faltan por encontrar unas tres o cuatro cajas más y con tal objeto están redoblando ahora sus esfuerzos y sus avisos las autoridades neoyorquinas.

El brandy venenoso es parecido —según asegura la Policía— al que causó el mes pasado la muerte de veinticuatro personas en España, producto de la Bodega Vinícola Gallega, de Vigo, cuyo director fue detenido el 7 del corriente. Su precio de venta en los Estados Unidos es de 360 pesetas por botella. Cara resulta, pues, la muerte o la ceguera exportada por la casa Mosteiro.

Al margen de la consideración principal, es decir el peligro de muerte que tan desaprensiva conducta ha hecho correr a la población, no se puede subestimar el grave daño infligido al buen nombre de nuestros productos en un momento como éste, en que más y más han logrado imponerse merecidamente en el mercado americano, tanto por su calidad como por su buen gusto. El atentado cometido por dicha bodega ha sido, por tanto, doble, personal y nacional. No debe repetirse. Suiza adoptó hace unos años un sistema por el que el país entero respalda y garantiza la calidad de sus productos. Una pequeña ballesta —simbolizando a Guillermo Tell— indica que los productos que la llevan estampada no han sido sólo fabricados en la Confederación helvética, sino que reúnen también determinadas calidades fijadas por el Gobierno, para que sean dignos de lucirla. Tal vez se pudiera introducir en España un sistema parecido. Tal vez una pequeña carabela de Colón, estampada en los productos exportados por España, podría indicar al mundo que éstos han sido sometidos a un examen riguroso por nuestro Gobierno y que el pueblo español entero se hace responsable, de tal suerte, de su calidad. La carabela sería garantía a la vez de legitimidad y de calidad. El producto español que no la llevara indicaría, en cambio, que su fabricante no ha querido sujetarse a las normas que nuestro pueblo considera necesarias para poder reivindicar ante el mundo exterior el título de honor de haber sido fabricado en nuestra tierra.

Roban 55.000 mil pesetas en un céntrico establecimiento

Pocas horas después fue detenido el autor de la sustracción

Ayer, a mediodía, se notó la falta de 55.000 pesetas en una caja fuerte de cierto céntrico establecimiento de nuestra capital, caja fuerte situada en la sección del segundo piso del indicado comercio, que fue previamente violentada para lograr la sustracción. El hecho se realizó durante el cierre de mediodía y fue rápidamente descubierto tan pronto los vigilantes hicieron la ronda por el lugar.

Puesto en conocimiento de la autoridad, la Policía gubernativa empezó a hacer las primeras diligencias y anoche, poco después del cierre, era descubierto el autor. Se trata del empleado del mismo establecimiento, afecto a la sección de mecánicos, Carlos Cabrera, quien rápidamente quedó convicto y confeso.

Según referencias que hemos podido recoger, Carlos se escondió a la hora del cierre y aprovechando una breve ausencia del vigilante de la segunda planta forzó rápidamente la caja, sustrayendo un paquete de dinero que creyó no contenía la cantidad que había cogido. Cantidad que según esas mismas versiones la necesitaba para pagar unos plazos de la moto que había adquirido.

La Policía, cuando descubrió al autor del robo, halló en el domicilio de éste, recuperándolas, cincuenta mil pesetas. Las cinco mil que faltaban las había gastado en el pago de los plazos y en adquirir un par de zapatos.



FRANCO Y OLIVEIRA SALAZAR SE ENTREVISTAN EN MERIDA

Mérida, Badajoz, 15. (Cifra.)—En el Parador de Turismo de Mérida han continuado esta mañana las conversaciones Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y S. E. el presidente del Gobierno portugués, doctor don Antonio Oliveira Salazar.

El Caudillo de España llegó a las cinco de la tarde de ayer a Mérida acompañadó del jefe de su Casa Civil, conde de Casa Loja, y segundo jefe, señor Fuertes de Villavicencio.

El jefe del Gobierno portugués llegó a las seis de la tarde acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores y del director general de Negocios Extranjeros del Ministerio portugués del Exterior. También se encontraban presentes el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y los embajadores de Portugal en Madrid, señor Pinto Coelho, y de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín.

Nada más llegar el doctor Oliveira Salazar se reunió con el jefe del Estado español, con quien estuvo conversando hasta la hora de la cena.

Esta mañana, a las diez y cuarto, volvieron a reunirse.

Previamente, en el patio árabe del Parador, el Jefe del Estado español y el jefe del Gobierno portugués posaron para los fotógrafos de Prensa y operadores de No-Do y de la televisión, abrazándose ante ellos. Inmediatamente después quedaron reunidos.

Se encuentran en el Parador numerosos fotógrafos y periodistas de periódicos y agencias, radio y televisión de España, Portugal y otros países de Europa y América.

Mérida, ciudad, aparece vestida con sus galas de fiesta y con sus encaladas y viejas casas junto al río Guadiana, profusamente engalanadas con colgaduras con los colores nacionales de España y Portugal.

COMUNICADO DE LAS ENTREVISTAS

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores da a conocer el siguiente comunicado:

"A los 24 años de vigencia del Pacto Ibérico (que preside la paz, tan fecunda en realizaciones, de España y Portugal) se han reunido en Mérida los días 14 y 15 de mayo de 1963, Su Excelencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco Bahamonde, y el Excmo. señor presidente del Consejo de ministros portugués, doctor Antonio de Oliveira Salazar.

Estaban acompañados de los ministros de Asuntos Exteriores, Excmos. señores don Alberto Franco Nogueira y don Fernando María Castiella, y los embajadores en Madrid y Lisboa, Excmos. señores Pinto Coelho e Ibáñez Martín.

A lo largo de estos dos días de conversaciones, en los que han sido examinados la situación internacional y los principales problemas de interés para Portugal y España, se ha reafirmado el perfecto entendimiento y la vigorosa solidaridad de los dos pueblos peninsulares."

Mérida, 15 de mayo de 1963.

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.560
PRECIO
2'00 pesetas.

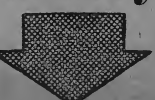
★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

15
MIERCOLES
MAYO
1963

Gordon Cooper, en el espacio

Fue lanzado a las 14'05 de hoy



CABO CAÑAVERAL, 15.—EFE. (URGENTE).— EL ASTRONAUTA NORTEAMERICANO GORDON COOPER, HA SIDO LANZADO AL ESPACIO A LAS 14'05 (HORA ESPAÑOLA).

En órbita

Cabo Cañaveral, 15. (Efe).—A los 55" de lanzamiento todo iba perfectamente y un minuto veinticinco segundos después todo era normal. A las 14,10 (hora española), la "NASA" anunciaba que Cooper había entrado en órbita y éste informó que todo el sistema marchaba al entrar en el espacio.

TODO VA BIEN

Cabo Cañaveral, 15. (Efe).—El proyectil "Atlas" que transporta a la cápsula de Cooper se elevó desde su rampa de lanzamiento a las dos y cuatro minutos (hora española).

La citada cápsula "FE-7" tiene por objeto realizar el vuelo más largo espacial llevado a cabo hasta el momento por Estados Unidos.

Las primeras palabras pronunciadas por Cooper desde su astronave fueron: "Todos los sistemas a bordo marchan. El oxígeno, el combustible".

A una altitud de 60.000 metros Cooper había informado que los motores impulsores se habían desprendido y habían caído como estaba previsto.

Cinco minutos después del lanzamiento la cápsula había alcanzado la velocidad orbital de 17.500 millas por hora sobre Bermuda, y la cápsula espacial se separaba del cohete. Cooper informó que la presión de la cabina era normal y que el sol daba en su ventana.

La "NASA" ha anunciado a las 14.20 que todo se desarrolla, según los planes previstos y ha confirmado que Cooper se encuentra en órbita, según éste, anunció la "FE-7" dará una vuelta a la Tierra en 88' 7", su velocidad actual es de 28.500 kilómetros por hora y su perigeo es de 1.660 kilómetros como se había previsto.

COOPER, MUY ANIMADO ANTES DEL LANZAMIENTO

Cabo Cañaveral, 15. (Efe).— El portavoz del equipo norteamericano de astronautas, teniente coronel John Powers, ha declarado que Gordon Cooper "estaba tan animado como ayer, y quizá esté más".

Cooper se despertó a las tres menos diez (hora local) por indicación de su médico, Howard Minndrsy, tomó el desayuno en compañía de sus compañeros Walter Schirra y Donald Slayton, y con el director de la "operación Mercurio", Walter Williams.

Después del desayuno, Cooper se enfundó su traje de cosmonauta y se le aplicaron instrumentos médicos con objeto de comprobar el ritmo de su corazón, la presión sanguínea y demás reacciones fisiológicas.

Ante la eliminatoria Betis - Sevilla

Hablan dos jugadores que no se alinean



Diéguez y Esteban Areta, sorprendidos esta mañana en animada charla cuando acudieron a nuestra cita en la Redacción de SEVILLA. (Foto Sánchez del Pando).

DIEGUEZ: "A veces un gol es una diferencia muy grande... y otras no significa nada"

ESTEBAN ARETA: "Al Betis le basta con empatar, pero no se puede descartar la posibilidad de un tercer partido

(Información en página diez)

Solís, en el Club Internacional de Prensa

Nuestros Sindicatos quieren estar presentes en todos los sectores de la vida nacional

Diez millones de trabajadores y dos millones y medio de empresarios participarán en las próximas elecciones

Madrid, 15. (Servicio especial).— La convocatoria de las elecciones sindicales ha despertado un amplio interes no sólo en España, sino más allá de nuestras fronteras, como lo demuestra el hecho de la plena asistencia de corresponsales de periódicos, radio y televisión extranjeros acreditados en Madrid a la conferencia de Prensa celebrada por el Ministro Secretario General del Movimiento, ayer tarde, en el Club Internacional de Prensa de la calle del Pinar. Junto a los numerosos representantes extranjeros, directores y redactores de periódicos, agencias de información y radio de Madrid. Unos y otros formularon al Ministro, durante la hora y media que duró el coloquio, gran número de preguntas en torno al tema de las elecciones, en las que va a participar la totalidad de la población laboral española. Y, tras el coloquio, con la concreción que la radio y la televisión exigen, aún resumió Solís el coloquio celebrado, con interesantes declaraciones transmitidas por Radio Nacional y para emisoras extranjeras.

Con el Ministro Secretario, se hallaban en la conferencia el vicesecretario general del Movimiento, el subsecretario de Información y Turismo, el director general de Prensa, el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, el director general de la Oficina de Información Diplomática, el director del Club Internacional de Prensa, el secretario general de Sindicatos, el subdirector general de Prensa, el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, el secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento, vicesecretarios nacionales de la Organización Sindical y otras muchas personalidades y jerarquías.

IMPORTANCIA DE LAS ELECCIONES

Abrió la conferencia el director del Club Internacional de Prensa, señor Milks, que agradeció la presencia del ministro en el coloquio.

Y a continuación el ministro secretario hizo constar su agrado por haber sido invitado al coloquio, resaltando la importancia de las próximas elecciones sindicales, en las que van a participar diez millones de trabajadores y dos millones y medio de empresarios.

Se refirió después a las mínimas condicciones necesarias para ser proclamado candidato, al secreto de las votaciones, a la composición de las mesas y, en general, al reglamento de dichas elecciones, destacando que en la primera etapa de las mismas van a ser elegidos unos 170.000 Enlaces.

Añadió que cuando finalice este período electoral habrán sido elegidos unos cuatrocientos mil hombres, representantes en todos los Sindicatos y entidades sindicales de sus compañeros.

"Nuestra idea es —dijo— muy ambiciosa: aspiramos a un Sindicato que participe directamente en la dirección política del país."

Agregó después el ministro que las elecciones se celebrarán bajo un signo de total autenticidad.

"Por ello —añadió— no queremos que si las elecciones son reales, no se nos venga diciendo luego que los elegidos no representan a los trabajadores".

"Los dejamos en libertad total para elegir —agregó—;

(Continúa en segunda pág.).

Pleno de la Diputación Provincial

Durante las dos últimas sesiones se han aprobado proyectos de obras por más de ochenta millones de pesetas

El presidente expuso el interés de la corporación sobre la realización del canal Sevilla-Bonanza

Bao la presidencia de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, la Diputación Provincial ha celebrado sesión plenaria ordinaria con asistencia de la mayoría de los diputados provinciales.

En la orden del día figuraban diecisiéte propuestas que fueron aprobadas a excepción de la octava sobre el nombramiento de practicante interino en el Sanatorio de Miraflores que fue retirada. Entre las propuestas merecen destacarse como las más importantes las siguientes:

Cesión al Ayuntamiento de Utrera de un edificio para la construcción de un grupo escolar:

Proyectos de obras por un total de 30.975.782,25 y certificaciones por 3.625.483,64 pesetas.

El presidente de la Corporación dio cuenta de que en sus recientes visitas a varios pueblos de la provincia habia podido observar que el ritmo de las obras, en muchos casos, era más lento del deseado, por lo que rogaba a los alcaldes interesasen a los contratistas en la aceleración de las mismas, ya que por el volumen de proyectos aprobados —en los dos últimos plenos ascienden a más de ochenta millones de pesetas— y el de certificaciones puede apreciarse que al ritmo de inversiones debe corresponder el de realización. Ello simplificaria por otra parte los trámites.

También comunicó la congratuiación de la Diputación por las visitas de las personalidades que últimamente han visitado Sevilla y el interés de la misma por la enfermedad que padece el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala. También acordó felicitar al Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras y especialmente a su presidente, señor González Reina. Dio la bienvénida al nuevo interventor, señor Rodríguez Sañudo. El presidente pidió autorización para la adquisición de maquinaria para el plan de obras de carretera dependiente de la Diputación.

El diputado señor Silva Porto interpeló a la presidencia sobre la intervercíón de la Diputación en el trascendental problema para Sevilla y su región de la realización del Canal Sevilla-Bonanza. Intervinieron en el largo y apasionante debate varios diputados y a las distintas preguntas el señor Maestre y Lasso de la Vega contestó, en resumen, lo siguiente:

Esta corporación se ha interesado vivamente durante las gestiones de los dos que me precedieron en el cargo, y en la mía siguen haciéndolo sobre este problema de vital importancia, pero podríamos decir que no tiene una representación de esta gran obra necesaria a nuestro juicio para Sevilla. Explicó a continuación de forma extensa y documentada la trascendencia y necesidad de la misma y los estudios que se han hecho sobre ella tanto nacionales como por parte de los técnicos extranjeros.

Nota del Gobierno Civil sobre el transporte de personas al Rocío

Próxima la celebración de la tradicional romeria al Rocío (Huelva), se recuerda a empresas de transportes y público en general el estricto cumplimiento de las siguientes normas:

a) El transporte de personas en camiones de mercancias precisará especial y expresa autorización de la Jefatura de Obras Públicas de esta capital, cumpliéndose estrictamente cuanto al respecto previene el Reglamento de Transporte por Carretera y disposiciones concordantes.

b) Queda prohibido el transporte de viajeros en las cajas de los motocarros y en los remolques de los tractores.

c) Los respectivos conductores deberán estar provistos de permiso de conducción de primera clase.

d) La velocidad máxima a que podrán circular los vehiculos será la de 40 kilómetros por hora, quedando prohibido los adelantamientos de uno a otro.

e) El transporte sólo podrá realizarse con luz solar.

f) Los conductores deberán abstenerse de ingerir bebidas alcohólicas.

g) Deberá suscribirse por el peticionario póliza de seguro que cubra los riesgos de los viajeros transportados, el cual será responsable de cualquier accidente que sobrevenga.

h) Por la fuerza de vigilancia del Tráfico se extremará la vigilancia, estableciendo al efecto los convenientes puestos de control.

i) Los contraventores serán sancionados con rigor, sin perjuicio de que el vehiculo afectado será detenido y aparcado en lugar adecuado hasta la terminación de la romeria.

Sevilla 15 de mayo de 1963.

El Gobernador Civil

Concesiones a las fuerzas armadas argentinas

Guido se esfuerza en formar un Gobierno que complazca a los militares

Buenos Aires, 15. (Efe.) — El presidente José María Guido trata por todos los medios de formar un nuevo Gobierno que reúna las condiciones precisas para ser aprobado por las Fuerzas Armadas. El Gabinete que ha propuesto se halla aún incompleto en sus dos terceras partes.

En círculos politicos se señala que una nueva demora, en las elecciones aplazadas y fijadas para el dia 7 de julio, parece inevitable en virtud de la nueva crisis.

¿ACUERDO CON LOS PERONISTAS?

Buenos Aires, 15. (Efe.)—Las directrices generales seguidas actualmente por el presidente argentino, José Maria Guido, parecen ser las de buscar un acuerdo político con los seguidores del ex presidente Juan Domingo Perón.

ULTIMA HORA

VENEZUELA ROMPE CON HAITI

Caracas, 15.—(EFE).—En el Ministerio venezolano de Asuntos Exteriores ha sido anunciado que Venezuela ha roto sus relaciones diplomáticas con Haiti.

En una declaración oficial se señala que la medida ha sido adoptada porque Venezuela considera que el «hombre fuerte» haitiano, Francois Duvalier, dejará de ser presidente del país, legalmente constituido a partir de hoy.

La actitud venezolana se halla de acuerdo con la política del presidente Rómulo Betancourt, de retirar el reconocimiento de cualquier Gobierno hispanoamericano que Venezuela considere no ha sido elegido libremente.

Venezuela, como se recordará, rompió sus relaciones diplomáticas, con Perú, Argentina, El Salvador y Guatemala, inmediatamente después de registrarse golpes militares en los citados países.

Según la declaración del ministro de Asuntos Exteriores, las elecciones de Haiti en 1961, se llevaron a cabo «con violación de los principios de la Organización de Estados Americanos (OEA) y que el poder legítimo de Duvalier, expira el 15 de mayo».

Méjico se hará cargo de los asuntos venezolanos en Haiti, termina diciendo la declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Alza de la economía española en U. S. A.

La industria y el negocio americanos deseosos de apostar en favor del futuro de España

Vashington, 15.—(EFE).— La revista norteamericana «U. S. News And World Report» asegura que todos los signos indican que España está en camino de convertirse en el próximo «milagro económico de Europa».

El periódico, en un largo reportaje de cinco páginas añade que «España ha evolucionado súbitamente desde el umbral del desarrollo al más completo auge».

El autor del reportaje, Fred Painton, afirma:

«Vuelva usted a España después de algunos años de ausencia y quedará impresionado por el asombroso ritmo de la revolución económica que se opera allí».

«No queremos hacer profecías —sigue diciendo Fred Painton—, pero como es la opinión de muchos observadores, si Francisco Franco permanece en el poder durante otro período de cinco años, por ejemplo, y el ritmo de la economia española continúa como hasta ahora, es seguro que habrá desaparecido el peligro de anarquía o de otra guerra civil».

«Parece significativo el hecho de que un número cada vez mayor de industriales y hombres de negocios, tanto de los Estados Unidos como de la Europa occidental, se muestre dispuesto y deseoso de apostar en favor del futuro de España».

Respecto a la cuestión de la revisión de los acuerdos hispanonorteamericanos sobre las bases de utilización conjunta en territorio español, el autor del reportaje escribe:

«Las negociaciones oficiales para la renovación de los acuerdos no ha comenzado todavía. Sin embargo, en los primeros tanteos los españoles parecen un poco contrariados por la postura de «regateos» adoptada por el Gobierno norteamericano.»

Solís, en el Club Internacional de Prensa

(Viene de primera página.)

pero deben tener bien presente que los elegidos han de representar a los trabajadores. Por ello les pido a éstos que elijan, según su conciencia, a los hombres mejor preparados".

Preguntado el ministro acerca de si se ampliará la presencia real de la Organización Sindical en los medios políticos españoles, contestó:

"Queremos estar presentes en todos los sectores de la vida nacional, y si tenemos una representación en las Cortes, en los Ayuntamientos, etc., no cabe duda que influiremos en la vida de la Nación. Lo que queremos es que no falte nuestra presencia para tener un diálogo constante con la Administración".

Y abundando en el tema, al contestar a otra pregunta, dijo:

"No queremos la facultad de resolver, sino de estar presentes. Nó somos ni pretendemos ser órganos ejecutivos, sino escuchar a los hombres del trabajo y llevar su voz y sus peticiones al Gobierno".

Acerca de si ejerce el Gobierno alguna influencia en la Organización Sindical. "En otros países —manifestó Solís— el Gobierno tiene frente a él al sindicalismo. Pero nuestro Sindicalismo quiere colaborar y pide una oportunidad de actuación y la responsabilidad consiguiente. La Organización es totalmente libre y el Gobierno no puede imponerle sus opiniones; la Organización quiere y admite el diálogo, pero no la imposición".

A continuación se preguntó por un corresponsal sudamericano cuáles han sido las conquistas sindicales y cuáles son en estos momentos sus metas. "Tendríamos —señaló Solís— tema para hablar tres días por lo menos. Pero podemos citar, a título de ejemplo, la Seguridad Social, los Montepíos Laborales, el salario familiar, los convenios colectivos, las causas de despido, las garantías de los representantes sindicales en las Empresas, las viviendas para trabajadores, las Cooperativas y las Escuelas de Formación Profesional. En cuanto a nuestras metas, seguimos aspirando a nuestra presencia en la gestión activa de la política de la Patria, a la elevación del nivel de vida del trabajador y a un análisis del concepto de empresa que asocie y una, cada día más, el capital trabajo y el capital dinero".

Otro periodista se interesó por la cuestión de si la Organización Sindical contempla el hecho a la huelga. El ministro dijo: "Opino que la huelga es un primitivismo. Nuestros hijos y nietos tendrán que superarla. Es la ley del más fuerte. Provoca roces que hay que buscar medios para que no se produzcan. Pero, además, ocasiona daños enormes a las economías nacionales. No es suficiente con eliminarlas, sino que hay que buscar fórmulas que la superen; arbitrajes, tribunales especializados, etc., de igual forma que resolvemos nuestros conflictos civiles".

Preguntado sobre la posibilidad de existencia de ciertas prevenciones frente a algunos candidatos procedentes de determinados grupos, afirmó Solís que nadie encontrará la menor dificultad, porque se han arbitrado los recursos precisos para ello: "Para que sean auténticas las elecciones —dijo— estamos dispuestos a anularla una y mil veces, si esto fuera preciso".

PROCLAMACION DE CANDIDATOS

El ministro contestó a una pregunta relativa a si existen impedimentos políticos, sociales o penales para ser proclamado candidato, que solo cuando una condena implica, durante el tiempo de su duración, la privación del derecho de sufragio. Solís analizó luego la necesidad de la proclamación de candidatos, su proceso y la flexibilidad y rapidez de los recursos posibles.

"¿Se puede dar el caso —preguntó un periodista argentino— de que en un Empresa de 1.000 trabajadores salga elegido un candidato con siete o diez votos". El ministro contestó afirmativamente, añadiendo que "el único defecto de esto es que, en el mejor sentido de la palabra, es excesivamente democrático".

A otra pregunta sobre la importancia numérica de estas próximas elecciones, contestó Solís que, efectivamente, serán las de mayor intervención de votantes realizadas en España, en cuanto a una elección propiamente dicha, y que, en efecto, el ejemplo podrá aplicarse en otros sectores de la vida nacional. "Tengo la seguridad —añadió—, y con ello me basta, de que la Organización Sindical saldrá extraordinariamente fortalecida de estas elecciones. Si a alguien no le gusta, lo lamento; pero estos seguro de que para la Patria es beneficioso".

En cuanto a si se producirá algún cambio en la estructura de la Organización, afirmó que puede cambiar y cambiará, siempre que sea oportuno, para mejorar pero sin dar un sólo paso atrás. "Estoy dispuesto a luchar siempre —afirmó—, pero para que los hombres no tengan que luchar y lleguemos a un entendimiento permanente".

Otro periodista se interesó por la experiencia de los españoles que trabajan en Controeuropa, en cuanto a la aglomeración o separación de las clases trabajadoras, a lo que replicó Solís que tiene la seguridad de que en muchos casos echan de menos la posibilidad de diálogo de que aquí disponen, como acaba de ocurrir, por ejemplo en Holanda.

Por último, el ministro Secretario se refirió a las vías y recursos existentes en la Organización Sindical, analizando los Jurados de Empresa y Conciliación, el nombramiento de una persona imparcial que dicte un laudo que se comprometen a acatar ambas partes, las Magistraturas de Trabajo que entienden ya también en conflictos colectivos, y las vías normales del Ministerio de Trabajo. "¿Qué el sistema no es perfecto? —terminó sus palabras José Solís—, pues seguiremos luchando hasta conseguir que lo sea. Porque en la política social si creo en el Estado intervencionista. El Estado no puede inhibirse; tiene que ser el motor de las conquistas sociales, que interviene y resuelve todos los posibles conflictos.

El ministro Secretario General fue despedido por los 170 corresponsales y los periodistas que asistieron al coloquio con vivas muestras de simpatía, prolongándose la conversación largo rato en los salones del Club Internacional de Prensa de Madrid.

El Gobernador de Alabama pide a Kennedy que retire las tropas federales

Montgomery, Alabama, 15. (Efe.)—El gobernador de Alabama, George Wallace, ha pedido al presidente Kennedy que retire las tropas federales «que prestan actualmente servicio en Birmingham», y que, por su mera presencia, constituyen una abierta invitación para que los negros provoquen más actos de violencia en las calles, sintiéndose protegidos por las fuerzas federales.

Este es el tercer telegrama dirigido en tres dias a la Casa Blanca por Wallace, en el que pone de relieve que, a pesar de sus declaraciones (las del Presidente) en sentido contrario, «las fuerzas militares federales» cumplen su servicio, en misión activa, en Birmingham.

¿Era un farsante Lawrence de Arabia?



ALMERIA.—Alec Ginnes y la esposa de Davic Lean posan para la cámara de una admiradora durante un descanso en el rodaje de «Lawrence de Arabia»

Uno de los personajes más periodísticos de nuestro siglo es sin duda Lawrence de Arabia, el célebre "rey sin corona". Ahora, los sucesos de Jordania hacen de nuevo recordarle. Y por otro lado, la concesión del Premio Oscar a una película rodada en España y que versa sobre el citado personaje, le ponen aún más en el primer plano de la actualidad.

Ahora, esos son los motivos que hacen que se hable de él en los periódicos. Pero en otras ocasiones los motivos son otros. Puede decirse que no transcurren seis meses sin que se habla de Lawrence. Y también, que se le discuta. Porque, igualmente, pocas figuras históricas han sido objeto de tan contradictorias versiones, pese a que no vivió en épocas antiguas, sino en nuestros mismos días.

En efecto, es abundante la bibliografía y mientras hay autores que exaltan desmedidamente la personalidad y la actuación de Lawrence, otros escritores, por el contrario, arremeten duramente contra él y lo consideran como un farsante. Se le llegó a llamar el príncipe de los embaucadores y de los histriones, el barón Munchausen de nuestro siglo.

NO ERA UN MILITAR

Lo que no se le puede negar es que era un tipo inteligente, un gran obsservador y un magnífico psicólogo. Ya es sabido que Lawrence no era militar, no tenía preparación castrense alguna, recibida en una academia o en un regimiento. Su gran afición era la arqueología. Y al servicio de esta ciencia se trasladó al Oriente Medio, disfrutando de una beca, para documentarse allí acerca de determinados aspectos de arquitectura antigua, con destino a la elaboración de su tesis doctoral.

Su capacidad de adaptación, junto con su interés por todo lo relativo a aquellas tierras, le dieron un amplio conocimiento de la geografía del desierto y un dominio insólito de la lengua árabe y de dialectos varios. El Intelligence Service tuvo noticia de aquellas cualidades de Lawrence, así como de su influencia entre los árabes, que se mostraban agradecidos y propicios a quien también conocía su idioma, historia y costumbres. Y así, manejado por el Intelligence Service, utilizó aquel prestigio entre las tribus, junto con su habilidad para las guerrillas, y se logró de tal forma eliminar a alemanes y a turcos.

ENORME DESENCANTO

Sin embargo, aquella aureola que rodeaba a la figura de Lawrence de Arabia ha sido disipada por algunos de sus biógrafos. El fulgor de su fama está hoy por tal causa bastante empañado. Acaso su más enconado detractor fue Richard Aldington, quien decidió escribir una biografía de Lawrence incitado por las cualidades excepcionales que rodeaban a éste. No obstante, comenzó las investigaciones, procurando informarse de las fuentes más seguras y directas, y su desencanto fue enorme, ya que fue encontrando numerosas pruebas, incontrovertibles, en contra del célebre héroe.

Según las investigaciones e Aldington, Lawrence no sabía árabe. Y además descubrió aquél que su biografiado había incurrido en evidentes mentiras. Por ejemplo, Lawrence afirmaba haber leído en seis años los cincuenta mil volúmenes de la biblioteca de la Unión de Oxford. Pero esto suponía, según Aldington, que Lawrence había tenido que leer nada menos que veinticinco volúmenes cada día, incluidos domingos y festivos.

VANIDOSO Y ARBITRARIO

Desde luego, no queda por dónde agarrar a Lawrence, como vulgarmente se dice, después de leído el libro de Richard Aldington. Sus hazañas guerreras quedan más que en entredicho. Y se le pinta de vanidoso, de arbitrario, de irresponsable y de organizarse solapadamente una propaganda de su personalidad y de sus actuaciones, pese a que no fue tal héroe ni tenía nada de ejemplar en ningún aspecto.

Mas en contra de los detractores de Lawrence, hay numerosos británicos que siguen sintiendo gran simpatía por aquél y continúan defendiendo su memoria. Algunos de esos partidarios suyos reconocen incluso que Lawrence tenía bastante de farsante. Pero esto lo consideran más bien como una cualidad elogiable. Randolph Churchill dijo que si fue un impostor, es indudable que fue un impostor de altura. Por su parte, lord Vansittart, argüía diciendo que "casi todos somos actores, pero malos actores; en cambio, Lawrence era muy buen actor; si fue un exhibicionista era porque tenía algo que exhibir". Ahora, con la película premiada con un Oscar, y por causa de los sucesos de Jordania, Lawrence es de nuevo tema de actualidad. Y de nuevo se le discute. Sin duda a él le agradaría mucho ver cómo se siguen ocupando los ingleses de su nebulosa historia.

WALTER BRIGTH.
(Agencia EFE)

Luna de miel en Marbella

Angus y Alejandra de Kent, en España

MARBELLA, 15. (POR TELEFONO, DEL ENVIADO ESPECIAL DE LA AGENCIA EUROPA PRESS, JAIME PEÑAFIEL.)--Por fin la Costa del Sol ha querido lucir de acuerdo con lo que es su estilo brillante y luminoso y también conforme marca el rumbo de su propaganda. Porque si cuando Alejandra de Kent y su esposo arribaron a «Holanducía» el sol era algo que no encontraron por mas que viniesen buscándolo tan distinguidos huéspedes desde sus brumas británicas, hoy el panorama cambió para su solaz y regalo. Estaba bonita la mañana clara y azul, aunque en ocasiones una nube jugase a tapar el sol. Pero --y punto aquí a la metoteorología-- el hecho es que ya la Costa del Sol ha comenzado a hacer honor a su nombre. Alejandra y Angus no pueden considerarse defraudados.

LA JORNADA COMENZO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Y con los primeros rayos del sol los periodistas comenzaron a formar su guardia en torno a la residencia de Alejandra y Angus. Guardia a respetuosa distancia, claro, pues en un área bastante extensa es imposible acercarse a todos aquellos en los que pueda vislumbrarse la condición de periodistas. Los ingleses, que son numerosos, y los españoles, que lo somos mucho menos, ya vamos constituyendo una especie de paciente corporación a la espera del detalle sabroso, la anécdota o la noticia en torno a tan principales huéspedes.

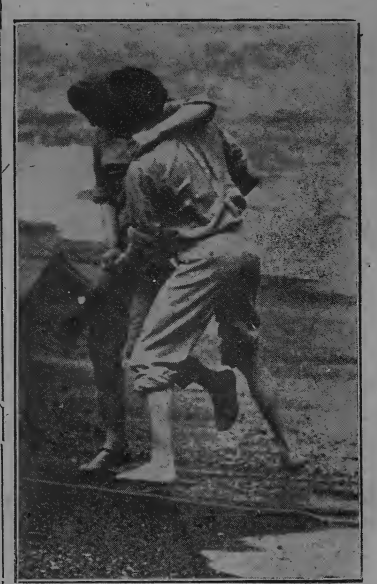
Como quiera que los españoles «dominamos el idioma», vamos con cierta ventajilla para captar más el ambiente local por el cual puede llegar alguna ligera confidencia. En estos casos los jardinesos, pinches de cocina, criadas y chicos de los recados se convierten en vitales o importantes personajes de información. De uno de ellos --su nombre y condición es «alto secreto», pues me aseguró que se jugaba el puesto-- me llegó el «soplo» matutino. Sencillamente afirmó que «no dejase de estar a las diez en las cercanías del «Holanducía».

Claro que por si acaso no a las diez, sino con la noche jugando a ser día, con «las claritas del alba», como dicen por estas tierras, uno estaba allí para comenzar la jornada.

Y efectivamente, a las diez de la mañana se abrieron las puertas del dormitorio de Alejandra y su esposo.

PERIODICOS, CORRESPONDENCIA Y BAÑO

El madrugador del matrimonio fue Angus. Vestía un batín. Se asomó, aspiró el aire limpio de la mañana. Hizo como unos ligeros movimientos de gimnasia para comenzar en forma el día. Tras el preámbulo y con voz bien suave, para no gritar ni armar ruido, llamó a la cocinera de la finca, que también se encontraba en el jardín, Ambos se dirigieron hacia una tumbona instalada bajo el porche y la trasladaron hasta el mismo borde de la piscina. En esta faena les sorprendió Alejandra de Kent, que, sonriente, veía cómo su esposo se dedicaba a preparar la hora alegre del baño. Luego, los dos entraron en el interior. Era el momento del desayuno.



Marbella.—La princesa Alejandra de Kent y su esposo Angus Ogilvi pasan la luna de miel en Marbella. Efectúan excursiones por el mar a bordo de una lancha de motor. Pero el problema residía en cómo llevar a la princesa a la lancha sin mojarse. La solución la dio su esposo Angus que tomó a ella en brazos y evitó que se mojara. En la foto, la princesa y Angus en el momento en que éste deposita a Alejandra en la playa de regreso de la excursión marina.—(Foto Europa Press).

Después de hora y media, cuando el sol se acercaba al mediodía, volvieron a aparecer, esta vez en traje de baño. Angus se cubría con un corto pantalón, de damasco y dibujos. Alejandra de Kent vestía un bañador azul claro, muy elegante. Los dos se tumbaron sobre colchonetas de goma. Desde mi observatorio pude comprobar que el matrimonio se dedicó afanosamente, primero, a leer los periódicos, después a escribir. Primero escribió Angus y luego Alejandra. Mientras ella escribía, Angus echaba ligeras miradas a las cuartillas que dejaba su esposa.

Más de una hora estuvieron Alejandra y su esposo tomando el sol. Desde el día que llegaron era la primera cita que tenían con el astro rey y en verdad es que la aprovecharon al máximo. Antes de zambullirse en la piscina, Alejandra --mujer al fin-- anduvo manejando cremas que se extendió por el rostro y los brazos. Por fin, ambos se lanzaron al agua. Durante diez minutos se entregaron por completo al deporte de la natación.

Y aquí tengo que poner forzosamente fin a mi crónica, por causas extrañas a mi voluntad. Cuando estaba más enfrascado en la tarea me di cuenta de que mi excepcional observatorio había sido descubierto. Fue el propio Angus quien, con unos prismáticos, me localizó. Dio la voz de alarma. Alejandra y él entraron en la casa. La puerta se cerró con ruido de cañonazo. El guarda de la finca se dirigía hacia mí. Tuve que dejar mis observaciones para mejor ocasión...

(«Europa Press»)

Base comunitaria de la Ley

A la Revolución Francesa, no obstante sus profundos errores, universalmente reconocidos, debe también el mundo unos cuantos principios fundamentales de irrenunciable condición. Nosotros, los hombres del siglo XX, vivimos todavía en el marco de alguno de esos principios, y la vida moderna está configurada, en gran proporción, en orden a la Revolución de 1789. Es cierto que el triunfo burgués llevó al establecimiento del sistema capitalista y que la injusticia no terminó en el mundo, sino que, simplemente, se transformó. Pero no es menos cierto que la Revolución representó una conquista esencial de la Humanidad, sobre todo en la consecución teórica de un principio base, sobre el que se asentó y se asienta toda la historia posterior: el principio de la igualdad ante la ley.

Salvar prácticamente este principio resulta a veces muy difícil. Ya sabemos cómo esa igualdad teórica se convierte en desigualdad notoria a causa de las estructuras económicas capitalistas, ante los privilegios de casta o de nombre, de sexo o de edad. Pero, sin embargo, hay algo que nadie se atreve a negar, y es el principio mismo. El que no gusta de la igualdad se ve obligado, por la historia, a avergonzarse; no puede combatir públicamente por la desigualdad. Este es el triunfo.

Mas para conseguir que la igualdad, ante la ley, sea un hecho es necesario previamente contar con una ley justa, razonable, actual y previsora. Es necesario, pues, vivir en un orden jurídico estable y justo, capaz de regular estrictamente las relaciones sociales de todo tipo y, sobre todo, capaz de suscitar entre los ciudadanos el respeto, fruto de la confianza en que será aplicada cada norma, con honestidad y rigor, en los casos necesarios. La seguridad de vivir en un orden jurídico equitativo y serio es una garantía de la democracia. Cuando los ciudadanos no se saben protegidos en su vida privada y pública, ni confían en sus autoridades, ni se atreven a moverse por las calles de miedo a los delincuentes, ni tienen testimonio alguno de que existe sobre ellos una justicia que ordena y vigila, carecen, prácticamente, de posibilidades de igualarse ante una ley que empieza por no existir.

Recurriendo a la vieja definición, la ley es una disposición que tiene por finalidad el bien común y que es promulgada por el que tiene a su cargo el cuidado de la comunidad, es decir por el legislador. Frente al gobierno de la ley —gobierno hacia el bien común— está el gobierno del arbitrio, es decir la tiranía. La ley ata, es evidente, pero igualitariamente y corporativamente: su finalidad es la comunidad, y no el individuo como ente solitario, sino el individuo en cuanto persona y en cuanto socio. El arbitrio, por el contrario, parece dejar al hombre más espacio libre, pero en realidad lo que hace es suspender sobre su cabeza la espada de Damocles del privilegio, de la injusticia y del capricho. Resulta, pues, que es más libre la comunidad que regula su libertad legalmente, que aquella en que no rige más regla que el azar o la voluntad insegura y cambiante de una minoría. El error antidemocrático de lo que se llamó «decisionismo» está precisamente ahí: en la carencia de un orden jurídico firme que garantice el desarrollo de la libertad individual y colectiva, dejando a salvo los fines esenciales de la convivencia.

Hay una frase de Abraham Lincoln especialmente clara y contundente en defensa de la verdadera democracia, que a muchos españoles resulta conocida. En ocasión en que se le rogaba con insistencia la concesión de un privilegio a un grupo, privilegio que implicaba una interpretación laxa de la Constitución, Lincoln respondió: «Yo no he hecho la ley, sino más bien todo lo contrario: la ley me ha hecho a mí. Estoy comprometido a defender, con toda la dureza de que sea capaz, el respeto a las normas, porque éstas garantizan la libertad de los buenos y el castigo de los deshonestos. Yo soy un demócrata y tengo por eso la mano dura».

Esta es la clave de la cuestión, la que nunca podrán entender los que, enunciando dogmas falsamente democráticos, desfallecen en la blanda tolerancia y con grave olvido del sentido del Derecho, es decir de lo que es esencial normativamente a la existencia de la civilización. Resultando así que el tirano no es el que hace cumplir las leyes, sino el que las disimula y olvida en provecho de principios personales.

Reunión social y publicidad

por Eusebio García Luengo

Menudean las reuniones donde suele congregarse una cincuentena de personas relacionadas con la literatura y el arte. Acuden principalmente para verse los unos a los otros, aunque con motivo diverso en la convocatoria: el homenaje a uno de ellos, conocer las primicias de una obra, una lectura o conferencia... Sin prejuicio de ser respetuoso o de admirar a quien resulta más o menos protagonista de la reunión, la mayoría de los asistentes acude llevada por curiosidades e intereses más amplios, aunque sean también más superficiales. Porque es obvio que aquellos que vamos a oír lo podremos gustar más tarde y con mayor comodidad, enterándonos mejor, o que aquella persona objeto de homenaje puede oírnos en más tranquila ocasión cuánto aprecio nos merece y qué verdadera es nuestra amistad. De ese modo, sin embargo, no lograremos ninguno de los fines que perseguimos reuniéndonos y que son los propiamente sociales. Nuestra relación cualquiera que sea, con aquella persona es ya social, pero no basta.

Necesitamos de los demás, de un número determinado de concurrentes que pertenezcan a un género profesional, entregados a una tarea o vocación similares y cuya colaboración en el acto a que nos asociamos resulta indispensable. No se trata de un círculo reducido ni de una reunión estrictamente amistosa, ni de una tertulia. La reunión a que aludo ha de tener un carácter no extraordinario, pero tampoco cotidiano, y, sobre todo, poseerá alguna trascendencia pública, al menos la que se precisa para que al día siguiente los diarios se ocupen de ella y recojan entre sus noticias. Ya he dicho lo que me propuse, a vuelta de baratas e innecesarias sociologías, dejándome llevar quizá de esas enumeraciones y clasificaciones a que son propensos algunos ensayistas y que únicamente permiten llenar papel con aire grave. Se trata, en efecto, de "salir en los periódicos" y esta es nuestra aspiración al asistir al acto, lo confesemos o no, ya que éste en sí mismo lo es también de publicidad. El periódico diario se ha convertido en el símbolo de todas las conquistas y apenas hay actividad que no se manifieste a su través. Lo que no ha sido nombrado por el periódico existe de otro modo, sencillo, puro, heroico, excelso, en santa humildad, en el anonimato que comprende, aunque no oculte por completo, virtudes inéditas: cuanto queramos decir de todo ello, pero se trata de otro género de existencia. Estoy por afirmar que la mayor parte de los actos importantes de las que llamamos sociedades civilizadas se llevan a cabo para que salgan en los periódicos y que sin ello no tendrían sentido ni objeto.

Así obtenemos una especie de anticipación histórica, de preludio del recuerdo, sin el cual ya se sabe que nada existe, pues el presente carece de realidad. Está pasando y no se puede hablar de ello y menos todavía escribir. En una reunión de las mentadas, yo permanecía en un sitio elegido para satisfacer mi curiosidad social, de la que me siento de vez en cuando animado; rincón que me parecía discreto, pero donde no quería pasar inadvertido, pues para eso me hubiera quedado en casa. En tales casos, se me despierta un peculiar sentimiento, mezcla de timidez y de orgullo, y tanto no va lo uno sin lo otro que debiera denominarse con un sólo nombre. ¿A quién debía saludar? ¿De quién debía esperar que me saludase? ¿Qué pequeños grupos se reunían más espontáneamente? ¿Quién deseaba hacerse perdonar, acaso inconscientemente, la íntima consideración de su importancia y concedía su saludo como quien concede mercedes? ¿Quién deseaba congraciarse con los más jóvenes, dando a entender que las modernas corrientes no le pillaban desprevenido? ¿Quién se retraía, admitiendo con naturalidad su modesto papel? ¿Quién zascandileaba o desarrollaba sus dotes para la política literaria?

Por otro lado, ¿qué se dirán aquellos dos que, enfrentados de repente, nunca se entendieron, y se ignoran o se desprecian recíprocamente? ¿Por qué me saluda ahora con mayor efusión aquel que, viéndome sólo, suele hacerse el distraído?... Estas impresiones son demasiado personales. No obstante, si pecan de subjetivas, allí mismo hay alguien que dará una versión más serena e imparcial o que, al menos, aducirá más adelante el incontrastable testimonio de la letra impresa, con la cual sólo se podrá polemizar en posterior instancia. Aunque finjamos desdén, es muy posible que tengamos también la superstición de la letra impresa y probablemente llegaremos a decir para las definitivas confirmaciones: "Lo he leído en el periódico", como esas personas un tanto simples a las que ninguna noticia les llega por otra vía y para las cuales el ser nombrado en la hoja diaria da la única categoría reconocible.

En una ocasión, fui citado en una crónica, entre otros varios, con motivo que a mí la víspera se me antojó trivial y que dejó de serlo un tanto cuando comprobé el nuevo respeto con que me acogían en el sitio donde yo era habitual y donde, por supuesto, igual daba que fuese ciclista, aficionado a la pesca o cualquier otra cosa, con tal de que ello me proporcionase aquella porción de popularidad. Y ello no deja de halagarnos, aunque nos hayamos complacido en despreciar y renegar de tantas formas de popularidad, en las que advierto tantos factores espúreos. Pero en aquella ocasión sólo importaba para mi singularidad el hecho de haber sido nombrado en el periódico.

El haber participado o el habernos asomado a un acto social cualquiera anima a conocer la reseña periodística que pone un poco de orden y que establece, por vez primera y desde fuera, alguna jerarquía. El influjo de esta clase de información deriva en buena parte de esa función psicológica del juicio que se expone pública y al exterior. ¿Qué opinan los demás de nosotros? ¿Qué es para los demás aquello que hemos presenciado sin poder abarcar todos sus aspectos y pormenores? Para desdeñar todo eso hay que poseer una soberbia muy superior a la sencilla y disculpable vanidad que nos lleva a querer averiguar nuestra situación en el mundillo que nos rodea.

Sólo para hombres

por José García Nieto

Acabamos de ver en un semanario de un país europeo las últimas novedades para hombre que los sastres han lanzado de cara a la próxima temporada: van los modelos, desde el holgado sweter informe y como trasnochado de los fríos del invierno, hasta las ligerísimas telas propias de la estación veraniega. Total, un resultado no muy brillante, ni en novedad ni en hallazgos, de lo que se ve una preocupación afanosa por mostrar algo distinto a lo establecido.

Pero los hombres, que tan a pecho toman muchas veces promiscuidades y equívocos, en esto de la moda, se van dejando convencer, reconociendo que es un dictado más contra el que no vale otra cosa que la sumisión o la extravagancia. Paradójicamente, casi bíblicamente, aquí el que intenta salvarse se perderá. Quedarse al margen de estas riadas supone tener un valor y una independencia propios de los mismos tiempos feudales, y la verdad es que exigir heroísmos para cosas de tan poca monta es un tanto pueril y excesivo.

Con todo, los esforzados cuidadores de las formas en el vestido al llegar al capítulo masculino se andan con cierto tiento, con un extraño respeto, con cautela siempre si no con timidez. Ellos lanzan, a modo de cortina de humo, alguna exageración, para que contra ella se estrellen las fuerzas más [illegible] de la reacción, y, después, como por lo bajo, afirman los cambios menos radicales y los imponen hasta a los más adversos. Es un tira y afloja especial, manejado, sin duda, por unos expertos científicos en la materia.

Estos árbitros saben bien que la basculación entre la hombría y la elegancia es algo que hay que mantener con todos los cuidados. Hasta aquí ha habido tendencias y opiniones, y guerras frías, y división de nacionalidades. Enormes áreas de influencias que se han repartido la atención del mundo. Alguien ha dicho que los postulados que mandan en las modas para hombres europeos y americanos, por ejemplo, se diferencian en esto: el hombre europeo quiere ser un "gentleman"; el americano un "male".

Entre dos polos tan dispares, o si se quiere, tan sutilmente rivales, los dictados se esfuerzan en aparecer como renovadores y positivos. Lo que ocurre es que los saltos no pueden imponerse con excesiva brusquedad, ni las transformaciones son tan radicales. Al fin y al cabo, ya se sabe que más o menos todo consiste en hacer poco a poco lo contrario que se hacía antes. Americana de una fila, después de americana cruzada; pantalón estrecho después de pantalón ancho; cuello alto en las camisas después de cuello bajo, etc, etc. Con alguna habilidad, y un poco de cuidado, cierta alternancia en el atuendo podía situar en el último peldaño de la elegancia al solitario habitante de un islote del más remoto mar.

Por otra parte, ese punto último de diferenciación que consiste en "estar a la moda" y resultar a un tiempo "personal" es algo que no pueden conseguirlo más que los verdaderamente elegidos. Prueba de ello es que, sin categoría y experiencia humana suficientes, es poco menos que imposible esta meta. Toda una generación de jóvenes ha querido últimamente sorprendernos con su fisonomía y con su atuendo, y no ha logrado otra cosa que cierta uniformidad tópica, que ha dejado como impregnado de no sé qué sustancia irrespirable el aire de las ciudades. Ya sabemos que desde el pantalón vaquero hasta la barba descuidada, y el pelo sucio y sin cortar, y los equívocos blusones —sean negros o no— todo ese dispositivo sorprendente no es más que una forma de reacción, una voluntad cerrada de novedad y de rebedía. Pero a la sombra de estos excesos, de estos descuidos tan económicos y de "libre disposición" están los sastres italianos conformando la moda masculina más rigurosa y también onerosa de todos los tiempos. Es decir, lo de siempre; no queréis ser como vuestros padres, y nosotros os vamos a hacer que seáis como vuestros abuelos.

Facilidad para el paciente Robisón que hubiera guardado en una buena arca la chaquetilla de estrecha solapa y el pantalón tubular.

Yo no sé bien lo que pensarán las mujeres de todo esto. Porque es verdad que a ellas es a quien más importa que se dé en su perfecta ecuación la armonía de los términos elegancia y naturalidad, o cuidado y varonía, o actualidad y personalidad. Lo que no saben seguramente, es que "también ellos" están vigilantes y vigilados por todo eso que se ha hecho arma contra el sexo débil.

Economía y democracia

Encontrándose el fino Oscar Wilde en tierras del "Far-West" fue interpelado por un grupo de mineros, que se mostraron indignados por las costumbres aristócratas y severas de la Corona inglesa. El escritor, con agudeza, respondió: "A ustedes les va bien con la democracia, porque comen postre todos los días, pero hay muchos ingleses que no pueden comer ni siquiera un plato de habichuelas". Ha pasado el tiempo desde que Wilde pronunció aquellas palabras irónicas, y, en lo que respecta a Inglaterra, afortunadamente, las habichuelas ya no son problema. Pero lo siguen siendo en otros lugares, y en ellos, la afirmación del escritor mantiene todo su valor. En efecto, la democracia es pura especulación literaria cuando la comunidad en que pretende desarrollarse no tiene habichuelas bastantes para todos los ciudadanos. Donde la discusión se limita a la cuestión del postre, las estructuras democráticas funcionan bien. Pero donde una injusticia y un desacierto viejísimo han dado al traste con la posibilidad esencial de subsistir dignamente, el enunciado de los más brillantes principios democráticos resulta, por lo menos, fraudulento.

La economía sirve de base a las estructuras democráticas. Garantiza su buen desarrollo. El progreso económico, no es la democracia, pero sí su fundamento material. Pero conviene entonces preguntarse en qué estriba el progreso económico. La respuesta inmediata es que consiste en garantizar al trabajo humano una digna retribución, mediante la cual el hombre, por una parte, tenga plena seguridad en que su trabajo se necesita y se utiliza seriamente; por otra, de que mediante el ejercicio honrado de su capacidad laboral, se garantiza socialmente su acceso a los bienes materiales, a la vivienda, a la seguridad social, a la alimentación, a la educación y al cultivo del ocio. Si el progreso económico se propone fines distintos a estos de servicio al hombre, se convierte, deformado, en ejercicio egoísta y antisocial, sobre el cual es siempre y en todo lugar imposible plantear jurídicamente la convivencia en un marco democrático.

Para conseguir una verdadera democracia económica, es, pues, esencial, configurar la comunidad conforme el sentido de justicia. Pero también, naturalmente, ordenar el ejercicio laboral y técnico en función de los principios racionales del desarrollo. En una sociedad pobre e inexperta, es imposible llegar a la justicia positiva. Lo más que se conseguiría es repartir la pobreza, pero triste consuelo democrático sería ese.

Por eso, cuando, en lo que respecta a España —un país que se encuentra lanzado hacia su desarrollo económico total— se nos aconseja el montaje liberal de estructuras democráticas teóricas, no cabe sino pensar que el consejero en cuestión no cree verdaderamente en la democracia sino como truco. La democracia tiene un sustento material que consiste en la extensión del consumo. La extensión del consumo se consigue con la justicia en las relaciones laborales. La justicia en las relaciones laborales, con la convicción de que la propia subsistencia del sistema depende del rigor y la honestidad con que se procure al trabajador la capacidad de ser consumidor. Todo está en el mismo círculo, y, cuando falla la premisa primera, el círculo entero se derrumba.

En la integración de la inteligencia técnica con el sentido social, está la base democrática económica. Es este un problema esencial sin cuya resolución, la tarea de instituir la democracia, se convierte, en el mejor de los casos, en ensueño utópico. Se trata de constituir una base convivencial en la que, los derechos elementales del hombre, el derecho a la vida, a la salud, a la justicia, a la educación, al cultivo de sus dimensiones espirituales quede salvado. Para salvar también precisamente lo mejor, lo más alto de la condición humana que el marxismo niega y corrompe, y que el capitalismo ciego e ineficaz desconoce u olvida. Este es nuestro propósito.

FRAGA IRIBARNE inauguró en Munich la Oficina Española de Turismo

El ministro español hizo un estudio de la evolución del turismo europeo en España

Cuatro razones explican el aumento del caudal turístico:

- **La paz interior**
- ***La estabilidad del clima***
- La bondad de los precios
- **La abundancia de las instalaciones**

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA.) El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha inaugurado en Munich la nueva oficina española de Turismo. Al acto asistieron numerosas personalidades de la vida muniquesa, capitaneadas por el ministro del Gobierno bávaro señor Umhamer y miembros de la colonia española.

La solemne ceremonia marcó el centro de la jornada del ministro en Munich, ya que antes había asistido a un almuerzo con el ex ministro federal de la Defensa, Strauss; el influyente diputado democristiano señor Jaeger y el ministro bávaro Goppel, que participará en la próxima reunión, en El Escorial, del Centro de Información y Documentación.

Y después pronunció una conferencia en el Club Presse Paris, invitado por el Instituto de Europa.

En la nueva oficina de Turismo el señor Fraga hizo un estudio de la evolución ininterrumpida del turismo europeo en España y especialmente del alemán, que crece de año en año de una manera realmente portentosa. A juicio del ministro español hay cuatro razones fundamentales que explican este aumento del caudal de la corriente turística:

Primera.—La paz interior, es decir la seguridad que tienen los visitantes de que van a pasar sus vacaciones con una absoluta tranquilidad.

Segunda.—La estabilidad del clima, inalterable durante los meses de verano en toda la ribera mediterránea española.

Tercera.—Lo que podríamos llamar la bondad de los precios en todo momento cómodos para el turista europeo.

Y, por fin, la cuarta, que se refiere a la abundancia y confortabilidad en las instalaciones.

Como quiera que el aluvión turístico en España se ha realizado de una manera progresiva en sus últimos diez años, la industria hotelera ya existente y la creada por las nuevas circunstancias turísticas, ha rivalizado en la tarea de dotar al país, según declaró el señor Fraga, de un complejo de instalaciones quizá no superado por ningún pueblo europeo.

Independientemente de estas razones, que explican el crecimiento del turismo extranjero en España, el ministro señaló lo que, para él, le da un carácter especial a la inauguración de una nueva oficina turística en Alemania, y sobre todo en Munich, país íntimamente ligado a España a través de siglos de historia.

En nombre del Gobierno de Baviera dio las gracias al señor Fraga el ministro bávaro Umhamer, al que su blanca barba patriarcal no logra quitarle un simpático aire juvenil.

En primer lugar deseó a la nueva Oficina una larga y próspera vida; después, como un adolescente enamorado, se lanzó a piropear al Mediterráneo español. «Yo mismo he estado en él —dijo— y sólo un consejo tengo que darles a mis compatriotas: que sigan mi ejemplo.»

La jornada del ministro Fraga Iribarne en Munich terminó, como ya se ha dicho antes, con una conferencia ante un distinguido auditorio de miembros del Instituto de Europa. De ella únicamente puedo decir hoy, dada la limitación de tiempo y las exigencias de transmisión a España de esta crónica, que constituye una interpretación original y, por lo tanto, personalísima de la historia política española de los últimos treinta años. En todo caso, hablaré de la conferencia en mi comentario de mañana.

Trece diplomáticos ingleses y norteamericanos, declarados personas "no gratas" por la U. R. S. S.

Es probable que el Kremlin proponga el canje de Wynne por Lonsdale

LONDRES. (Crónica del corresponsal de PYRESA, José Luis Avendaño). — Ocho británicos y cinco americanos han sido declarados personas "no gratas" por el Kremlin como resultado del proceso del industrial inglés míster Wynne, y un coronel soviético, que acaba de ser condenado por un Tribunal militar en Moscú como espía. Resultado previsto —el uno y el otro—, que afecta sólo a un secretario de la Embajada británica y su esposa y al jefe de los Servicios de Seguridad de la Embajada americana, únicos que siguen destinados en Moscú de todos los mencionados en la orden de expulsión soviética. Complicidad que el Foreign Office se ha apresurado a negar oficialmente.

Así, continúan de moda los casos de espionaje. Y entre ellos figuran en primera línea los autotitulados "espías de la paz", a los que más de una vez hemos mencionado. Como se ercordará, fueron éstos los que repartieron aquellos folletos en que se daban detalles de los emplazamientos de los refugios y puestos de mando preparados por el Gobierno para el caso de una guera nuclear.

Ya hace unos días habíamos hablado de los rumores de que esos "espías" estaban ahora dedicados a otras actividades no menos peligrosas, bloqueando las líneas telefónicas de los Servicios Secretos y de la Defensa Civil antinuclear de este país. Los rumores se han confirmado y, según parece, algunos teléfonos han tenido que ser puestos fuera de servicio por la ininterrumpida serie de llamadas hechas a ellos, bien para gritar un "slogan" antinuclear o bien para insultar al pobre empleado que coge el teléfono. En total, cuarenta líneas quedaron bloqueadas completamente durante ocho horas.

INCIDENTES

Los pasados fines de semana, casi ignorados a fuerzas de haberse convertido en costumbre, ha seguido habiendo invasiones de esos supuestos centros directivos de la Defensa Civil Antinuclear, con palos con la Policía y gran número de detenciones. En la celebrada este fin de semana ante un aeródromo militar, 68 manifestantes fueron detenidos y llevados a los Tribunales por infracción de la ley de secretos oficiales, lo que es mucho más serio que la acusación corriente para esos casos, de perturbación del orden público.

Las autoridades parece que han empezado a endurecer su actitud ante todo ello. Porque las cosas se están poniendo más graves y ahora resulta que en las últimas semanas miembros de las Organizaciones del desarme nuclear han invadido las oficinas de algunos de esos Servicios de Seguridad y de Defensa Civil y hasta han sacado fotografías del personal que allí estaba trabajando. Lo mismo han hecho en las entradas de esas oficinas, donde equipos bien organizados se pasan el día fotografiando a los que entran y salen de ellas. Y esto es ya otra cosa muy distinta del desarme nuclear. Esto, en frase del "Guardián" —más conocido por su antiguo título de "Manchester Guardian", a quien no se puede acusar precisamente de falta de simpatía por los partidarios del desarme nuclear—, no es campaña política, sino sabotaje descarado. Al mismo tiempo se pregunta el periódico cómo es posible, por mucho que se hable del entusiasmo de esos manifestantes, organizar ese bloqueo perfecto de las líneas telefónicas, esos servicios de fotografías de los que entran o salen de las oficinas o cómo se pudo impedir unas maniobras de defensa que se quisieron llevar a cabo hace algún tiempo y que la alborotadora presencia de esos manifestantes impidió se celebrasen.

El editorialista está dispuesto a aceptar que los "espías de la paz" no tengan nada que ver con ello, pero concluye que la única explicación es que alguien se está aprovechando de ello para otros fines más diferentes y más graves, y que ese alguien está al servicio de Moscú.

Sin embargo, y el propio periódico lo señala, hay algo muy importante y muy sospechoso. Hasta ahora las dos organizaciones que propugnan el desarme nuclear —la Campaña del Desarme y el Comité de los Cien— han negado toda participación en la publicación o reparto de esas octavillas de hace algún tiempo. Ahora, estas organizaciones nos dan el programa de manifestaciones que tienen organizadas para este año, entre las que se incluye una ante los talleres donde se construyen los submarinos nucleares británicos y otra ante las nuevas bases americanas. Pero entre ellas aparece también otra organizada contra los Reyes de Grecia, cuando se realice su visita oficial a este país el próximo julio.

Al preguntarle qué tenía que ver esta visita oficial con el desarme nuclear, la Secretaría General contestó que el desarme nuclear no es más que un aspecto de sus actividades, que están íntimamente relacionadas con el mantenimiento de la democracia universal y con la liberación de los prisioneros políticos.

Es el propio "Guardian" que, repetimos una vez más, se ha distinguido siempre en estos ideales, el que cree que hay algo más que sospechoso en esta derivación de lo que empezó siendo una campaña puramente antinuclear.

El resultado de todo ello es que la gente ha comenzado a abrir los ojos ante estas actividades y que se espera que el Gobierno empiece a tomar en serio lo que está pasando. Entre ellos, vadios diputados conservadores, que hasta la fecha han estado callados, comenzaron a dar muestras de desasosiego por el hecho del famoso folleto de los Espías de la paz que se repartió ya hace más de un mes y sus autores que se anunciaba iban a ser detenidos de un momento a otro, no lo han sido, ni el Gobierno ha vuelto a decir una palabra sobre todo ello.

Rudolf Hess no está ni ha estado nunca loco

BONN. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Adrien CHOLLET). — Un pequeño editor alemán, especializado en obras políticas de extrema derecha, acaba de publicar la nueva versión de un libro aparecido en 1955 y "completado ahora con documentos inéditos". Se titula "Prisionero de la Paz" y se refiere a Rudolf Hess, brazo derecho y confidente de Hitler hasta su memorable fuga hacia Inglaterra en la primavera de 1941. El libro está publicado por su mujer, Ilse Hess, y contiene sus cartas escrien la cárcel de Spandau.

Rudolf Hess desempeñó un papel de indiscutible importancia en los acontecimientos anteriores a 1939: la anexiones de Austria y Checoslovaquia, las leyes raciales de Nuremberg, y luego en el desencadenamiento de la catástrofe: la agresión contra Polonia, los Países Escandinavos, Bélgica y Holanda, con las espantosas atrocidades que produjeron aquellos acontecimientos. Perteneció siempre a los extremistas del Partido, aunque en política exterior prefería un acuerdo con Occidente contra la Rusia comunista. Pero nunca, desde 1933 a 1941, se vio que Rudolf Hess hiciera el mínimo gesto para frenar o impedir los crímenes cometidos por el régimen y tuvo en verdad una suerte extraordinaria al escapar a la muerte en 1946.

Dicho ésto, sólo puede considerarse con respeto y piedad la insistencia de su mujer, que contrariamente a la de Von Schirach, por ejemplo, divorciada y vuelta a casar, realiza desde hace muchos años, sin desanimarse, una lucha por la liberación de su marido, que hoy tiene 68 años. La nueva edición de las cartas de Hess no tiene otro fin que atraer la atención de la opinión pública alemana sobre su caso, pues las cartas, todas las cuales pasan por la censura, no tienen ningún valor literario, político ni histórico Ni siquiera constituyen un documento humano. Son cartas banales y convencionales que, lo único que prueban, es que Rudolf Hess no estuvo nunca loco ni muestra la menor traza de confusión mental en sus escritos.

Las cartas, sin embargo, aportan datos interesantes acerca de la familia de Hess. Su bisabuelo fue zapatero en Wunsiedel. Su abuelo, no viendo porvenir en el taller paterno, decidió expatriarse. Se trasladó primero a Trieste, donde encontró un empleo en una empresa propiedad de un suizo. Se casó con la hija de su patrono y se trasladó luego con su mujer y tres hijos a la ciudad egipcia de Alejandría. Allí fundó una casa de exportación e importación, continuada luego por su hijo, la cual "hubiera debido dirigir hoy si no hubiera sucedido todo de otra manera", según dice tristemente Hess en una carta dirigida a su hijo.

Por desgracia, todo sucedió de otra manera. El joven germanosuizo residente en Egipto volvió a Europa y se encontró entre los primeros adeptos de Hitler. Indudablemente si se hubiera quedado allí tal vez no estaría en la cárcel desde hace 22 años y su esposa no se vería obligada a apelar una vez más a la opinión pública, sin duda en vano, a su favor.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Hambre entre fabulosas riquezas

Por Carlos Rivas

Los datos que aporta al conocimiento de las gentes el servicio de la CEPAL son verdaderamente desoladores. Resulta lo que se demuestra a través de estos estudios que en Iberoamérica --espacios enormes vacíos, riquezas fabulosas sin explotar-- la mortalidad infantil, por desnutrición, en niños de uno a cuatro años, es la siguiente, por cada cien mil nacidos. En Venezuela --país con el que tanta gente sueña para hacerse ricos-- de 57'6; en Guatemala, de 78'3; en Méjico, de 124; en El Salvador, de 143; en Colombia, de 124'75; mientras que en los Estados Unidos, y tomamos solamente a este gran país como punto de referencia, es de 0'4. Pavorosas cifras que quedan explicadas, por lo menos, como elemento determinante de esa tragedia, si se tiene en cuenta que en estos países la renta de trabajo por cabeza, al año, para la mitad de la población, alcanza escasamente a 120 dólares. Una gran parte de las consultas médicas y los diagnósticos correspondientes son ocasionados por la carencia de vitaminas o por hambre. En algunos lugares en veinticinco por ciento de las defunciones están ocasionadas sencillamente por la falta de alimentación. Hasta aquí los datos.

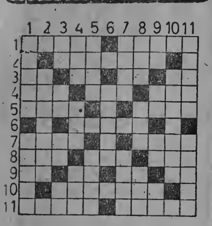
Ahora bien, hay que considerar que esta terrible y deprimente situación de miseria que afecta a más de cien millones de seres humanos, se produce en toda una serie de países poderosos de grandes riquezas, latentes o en explotación, en el tiempo universal en que la técnica parece dominarlo todo, cuando se habla más que nunca de justicia social y de derechos del hombre; cuando, además, para algún país adelantado, está planteado constantemente el problema de los excedentes agrícolas o el de superproducción industrial y la falta de mercados consumidores de bienes. Lo que quiere decir de los enormes fallos de nuestra civilización y de la necesidad urgente de que a estos grandes males se pongan grandes remedios.

Porque --soslayar la realidad no es superarla-- sobre esta tremenda situación económico-social de tantos millones de seres humanos crece, como en la mejor tierra fértil, la desesperación negativa que, al reaccionar buscando una salida, encuentra siempre la atenta intención de la demagogia que --sin poder tampoco solucionar el pavoroso problema que existe agudizado en el interior del mundo comunista-- orienta esta desesperación por los cauces de sus intereses políticos, transformando el hambre y el dolor de tantas gentes en fuerza revolucionaria, incontenible a la larga, si el mundo occidental cristiano no encuentra la decisión y las fórmulas viables necesarias.

La Ayuda para el Progreso ha sido una importante conquista de esos pueblos subdesarrollados de Iberoamérica, pero esta admirable concesión de los Estados Unidos, magnífico y bien intencionado regalo del fabuloso poder económico americano debiera ser utilizado de una manera sistemáticamente más eficaz, pensando menos en sus resultados popolíticos inmediatos, pero pensando en las enormes consecuencias políticas que puede tener a largo plazo. Casi siempre, lo que se administra bien sin afán de dominio, produce resultados más óptimos que si se otorga de manera condicionada pensando en sus efectos inmediatos. Este terrible panorama de masas hambrientas no puede dejarse como bandera de los comunistas, pero tampoco debe ser comodín de una política particular de penetración.

(Especial para Pyresa.)

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Golpe dado con los nudillos en la cabeza. Establecimientos de bebidas. 2: Plantas ranunculaceas, en singular. 3: Nota musical. 3: Nota musical. Al revés, familiar y repetido, hermana. Nota musical. Marchad. 4: Onda. Cierto metal de valor. Dueña. 5: Allane. Flancos. 6: Al revés, ingerir alimentos. 7: Súplica. Nuestro primer padre. 8: Loca. Nombre de mujer. Terminación del aumentativo. 9: Matrícula de coche española. Cierta carta de la baraja. Afirmación. Pronombre. 10: Distinguido. 11: Impares. Recipientes de arpillera.

VERTICALES. — 1: Matiz. Cuerno. 2: Grito de terror. 3: Nombre de letra. Campeón. Dona. Preposición. 4: Onda. Nombre de letra. Especie de cerveza inglesa. 5: Puro. Tuestes. 6: Nombre de varón. 7: Cierto cuerpo químico. Ciudad de Italia. 8: Cultive. Aquí. Loca. 9: Letra griega. Contracción. Nota musical. Idioma provenzal. 10: Principado oriental. 11: Sosas. Ciertos instrumentos de pesca.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Asar. Peta. 5: Notas. Setas. 3: Arosa. Elase. 4: Sarapes. 5: Rapas. 6: Bar. 7: Migas. 8: Canales. 9: Asuma. Otero. 10: Lonas. Sapos. 11: Ilar. Sala.

VERTICALES: 1: Ana. Ali. 2: Sor. 3: Atos. Cuna. 4: Rasar. Mamar. 5: Carabinas. 6: Apaga. 7: Sepáralos. 8: Peles. Setas. 9: Etas. Sepa. 10: Tas. Rol. 11: Ase. Osa.



¿QUE SON ESOS TRABAJADORES?

Solución al anterior:

CASTIGO EL MAL

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office





Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





Lleva una vida de hombres

"Famous", el perro de Audrey Hepburn, es el más viajero del cine

Aunque siempre acompaña a su dueña, las leyes británicas no le permiten entrar en el país

Es disciplinado como un soldado y nunca estropeó una escena

Hasta el perro más famoso puede tener un fracaso en su vida. Su raza es la de yorkshire terrier. En su haber de viajero internacional hay más de sesenta mil kilómetros, realizados en los más rápidos aviones. Todas las rutas del mundo le son familiares. Y, sin embargo, nunca pudo estar en Inglaterra, donde existen en vigor unas severas leyes sobre la cuarentena a que deben ser sometidos los perros antes de poder ingresar en el país. Y así, "Famous", que tal es su nombre, nunca puede acompañar a su ama cuando ésta realiza algún viaje a las Islas Británicas. Y si "Famous" se queda triste, mucho más le sucede a su dueña, la gentil Audrey Hepburn.

DISCIPLINADO COMO UN SOLDADO

"Famous" tiene bien ganado su prestigio de perro perfecto. Para los reporteros gráficos de Sudamérica, de Italia, de Francia, Méjico, Suiza y hasta del Congo es una imagen inseparable de Audrey Hepburn. Para ser perro, según cuentan los periodistas que viven y siguen el mundillo cinematográfico, lleva una vida que para sí quisieran muchos hombres.

Acompaña constantemente a Audrey durante el trabajo de ésta en los estudios. A la actriz le preguntaron si "Famous" se portaba bien durante las largas horas de rodaje:

—"Famous" respondió— es como un soldado disciplinado. Basta un sólo gesto cariñoso, una simple advertencia, para que se esté quieto. Ni una sóla vez ha echado a perder un plano porque se le ocurriese ladrar. Al principio, a los directores no les hacía ninguna gracia su presencia. Poco a poco, sin embargo, se han ido acostumbrando a "Famous" porque han visto que es un perro muy inteligente.

DESCUBIERTO EN PARIS

El esposo de Audrey, el actor Mel Ferrer, fue quien descubrió a "Famous" en una tienda de animales de París. De esto hace ya algunos años. A su regreso a los Estados Unidos lo llevó como un regalo para Audrey, que desde entonces le cuida con toda clase de detalles y atenciones. Muchas veces es ella misma la que le prepara los alimentos, cuando no es posible obtener la comida especial que diversas firmas comerciales venden para los perros. Pero "Famous", "norteamericano" de adopción y europeo de origen, es en cuestiones alimenticias, un "norteamericano" total ya que, sobre todas las comidas, prefiere los alimentos enlatados norteamericanos.

Y, en su dominio del papel de perro distinguido, llega a diferenciar, sin dificultades, una lata de otra. Lo que se dice un perro con experiencia...

ALDO PIGNATELLI

("EUROPA PRESS")

HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Sea sensitivo, esté alerta. Muchas personas están a punto de cambiar de opinión. Trate de que no lo sorprendan fuera de guardia. Esté listo para cambios. Inquiera. Busque los aspectos escondidos.



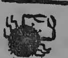
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Importante que haga ajustes domésticos. Es necesario ser diplomático. Busque la armonía. Reciba a los visitantes atentamente. ¡No refunfuñe! Todo saldrá bien si usted lo permite.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Planee para el futuro. Utilice facultades mentales más altas. Reviva su interés en entretenimientos, lectura. Vaya a la fuente para estar mejor informado. Sea curioso, activo.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Desafío ofrecido. Usted no tendrá mucho donde seleccionar, pero no puede aceptar la derrota. Combine el atractivo, buen humor, con la determinación. Una persona importante puede ser atraída.



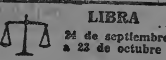
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Exponga sus ideas. No deje que lo coloquen en una posición de tener que adivinar. Cumpla sus citas. Tenga cuidado con los asuntos legales. No es hora de forzar los asuntos.



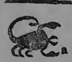
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Comience a pensar sobre la expansión. Trate de aplicar métodos únicos, originales. No siga a la multitud. Un día para tomar la iniciativa. Pero busque las reacciones a sus acciones.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Es importante que obtenga el descanso que necesita. Significa que debe estar con sus seres queridos, no con aquellos que lo apuran y lo deprimen. Comparta sus problemas y goces. Busque calidad.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Use métodos numerosos, modos de acercamiento. No se atasque con «la manera como siempre se ha hecho». Sea innovador. Enfoque la originalidad. Enfasis en el cambio, la variedad.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Acordadas las condiciones. Vaya con la marea. No provoque cambios abruptos. Usted consigue gradualmente lo que quiere. La llave es la paciencia. No es fácil hacerlo, pero vale la pena.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Sea selectivo. Estudie, investigue. Use el sentido maravilloso de la sincronización. Haga sus decisiones basado en el conocimiento. Buen día para compartir puntos de vista con un amigo especial.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Bueno para una presentación personal, dándole dirección a una ambición. Ganancia indicada. Acepte el estímulo y las sugestiones de la familia. Sea tolerante. Permanezca alerta.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Mucha actividad. Salga y haga contactos. Trate de que lo vean y lo oigan. El ciclo es alto. Atraiga la atención hacia sus habilidades. Ponga los datos y las cifras en orden.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted es introspectivo, desea calidad en los productos y en las personas. No le engañan fácilmente, pero es muy benévolo.

Importante reunión preparatoria de elecciones en la Delegación Provincial de Sindicatos

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar en la tarde de ayer una interesante reunión bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, asistido del secretario sindical provincial y los vicesecretarios de Ordenación Económica y Social, a la que asistieron los presidentes de los Sindicatos Provinciales y de la Cámara Oficial Sindical Agraria, como asimismo los de las Secciones Sociales y Económicas de dichas Entidades.

El objeto de la reunión fue dar cuenta de la convocatoria del Cuerpo Electoral Sindical, decretada por la Secretaría General del Movimiento, con fecha 27 de marzo último, así como del nuevo texto del reglamento general de elecciones y calendario de celebración de las mismas.

Fue mantenido un amplio cambio de impresiones en el que quedaron aclaradas las dudas de interpretación y desarrollo de las operaciones electorales, procediéndose finalmente a la designación de los representantes de las entidades en la Junta Provincial de Elecciones, que quedó constituída por los siguientes señores:

Presidente, don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos; vicepresidente, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, secretario Sindical Provincial; secretario, don Manuel Bono Janeiro, vicesecretario provincial de Ordenación Económica; vocales, don Francisco Salazar López, vicesecretario provincial de Ordenación Social; don Carlos Adriaensens Ducasse, jefe de los Servicios Jurídicos de la Delegación Provincial de Sindicatos; don José Luis de Pablo Romero, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria; don Eduardo Durán Carmona, presidente del Sindicato Provincial de la Construcción; don Francisco Collado Barrera, presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad; don Manuel Toribio Rodríguez, presidente de la Secc. Social del Sindicato Provincial de la Pesca; don Manuel Laguna Rodríguez, presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Olivo; don Manuel Espinosa Durán, presidente de la Sección Económica del Sindicato de Cereales; don José Llorca Llorca, presidente de la Sección Económica del Sindicato Provincial del Seguro; don Francisco Berjano Rodríguez, presidente de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Alimentación.

Finalmente se acordó que por la Junta Provincial de Elecciones se procederá a la divulgación de las instrucciones convenientes entre empresas y trabajadores, para el más perfecto cumplimiento del proceso electoral, a medida que lo requieran los plazos que se establecen en el calendario.

Fiesta anual de notarios y registradores

En la iglesia de San Andrés celebraron el domingo los notarios y registradores la fiesta de su Patrón, San Juan Evangelista, oficiando la solemne misa el párroco, señor Talavera, y predicando un elocuente sermón el canónigo don Francisco Gil Delgado.

Después y presididos por autoridades judiciales y académicas, se reunieron a almorzar, pronunciando al final unas palabras el decano del Colegio Notarial, señor Montes Lueje, que agradeció la asistencia de todos felicitándose por la brillantez de los actos, a los que asistieron también distinguidas señoras.

Preciada distinción al Comisario Jefe de Fronteras don Cayetano Heredia

Ha sido galardonado, con la preciada condecoración de la Gran Cruz de la Orden Imperial de Nuestra Señora de Guadalupe, el comisario jefe de Fronteras de esta Jefatura Superior de Policía, don Cayetano Heredia y Heredia, a quien con este motivo le dedicamos nuestra más cariñosa felicitación.

Las insignias y atributos correspondientes a esta distinción le han sido ofrecidas por sus compañeros de esta Jefatura y numerosos amigos particulares.

Las primeras jornadas del Servicio de Traumatología

Se han celebrado con todo éxito las primeras jornadas del Servicio de Traumatología que dirige el doctor Sanchís-Olmos.

Se destinó un día al tema de «Luxación congénita de la cadera», discutiéndose por la mañana los aspectos clínicos de esta afección, operando por la tarde dos enfermos el profesor Bertrand de París.

Otro día fue destinado a «Las parálisis del plexo braquial», lesión muy frecuente en los accidentes de tráfico de los motoristas, tema que fue magníficamente expuesto por el doctor Ramadier, de París, quien, asimismo, por la tarde, realizó una sesión operatoria.

Un tercer día se distinó al «Alargamiento quirúrgico de los miembros inferiores», tema sobre el que el doctor Sanchís-Olmos expuso la ya amplia experiencia del servicio, proyectándose una película con las técnicas operatorias. Por la tarde tuvo lugar una sesión operatoria en la que se realizó un alargamiento de fémur y otro de tibia.

SUCESOS

HUNDIMIENTO EN LA CALLE ANTONIO CABRAL, SIN VICTIMAS

Este mediodía el servicio del 091 fue rápidamente requerido por los vecinos de la calle Antonio Cabral Bejarano, ya que había sobrevenido un hundimiento en la finca número 21 de dicha calle, enclavada en el barrio de Los Carteros. Personado rápidamente uno de los coches patrulleros del servicio, éste comprobó la realidad de lo sucedido, solicitando la rápida presencia de los bomberos municipales. Se trataba del desplome de la vivienda, teniendo que proceder el retén al desescombro y apuntalamiento de lo que restaba en pie. Afortunadamente no hubo que lamentar víctimas.

SE LE CAE ENCIMA LA CARTELERA DE UN CINE, OCASIONANDOLE UNA HERIDA

A Dolores Mondéjar, de 48 años, vecina del barrio de La Corza, se le cayó encima la cartelera de un cine ocasionándole una extensa herida contusa, de la que fue asistida en la Casa de Socorro de la calle Alhóndiga por el doctor Cortés y practicante señor Bermejo.

TRABAJANDO EN UNA OBRA SE CAYO DESDE SEIS METROS DE ALTURA

Esta mañana, trabajando en una obra de la calle Arjona, cayó desde seis metros de altura José Carretero Caballero, de 25 años de edad, domiciliado en calle Calatrava, 35. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva, le apreciaron fuerte contusión en la región dorso-lumbar y glútea, con equimosis y "schok" traumático. Pronóstico grave.

SUFRE AMPUTACION TRAUMATICA DE UN DEDO

Antonio Lorente Ojeda, de 32 años de edad, domiciliado en el Polígono de San Pablo, sufrió amputación traumática de la falange distal del dedo medio izquierdo. Le ocurrió trabajando. Fue asistido en la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva, que se reservaron el pronóstico.

CAE DE UNA MOTO Y LO ATROPELLA UN CAMION

Al caer de la moto que montaba fue atropellado por un camión que marchaba cerca, José Barrera, de 53 años, vecino de la barriada de Torreblanca. En el Hospital Central, el doctor don Eusebio León y los practicantes señores González Caro y Chacón Cruz, le apreciaron probable fractura de la pierna izquierda. Pronóstico reservado.

SE FRACTURA EL FEMUR

En una caída casual se fracturó el fémur izquierdo Francisco Barrios Ramos, de 44 años, vecino de Torreblanca la Nueva. En el Hospital Central, el doctor don Eusebio León y practicantes señores González Caro y Chacón Cruz, le asistieron de primera necesidad, reservándose el pronóstico.

UNIVERSIDAD

COLOQUIO LIBRE SOBRE «MEDICINA Y SINDICALISMO» ORGANIZADO POR «MEDICINA ACTUAL»

Hoy miércoles a las siete y media de la tarde, D. m., en la Facultad de Derecho se celebrará el tercer coloquio libre organizado por «Medicina Actual» sobre problemas médicos.

Serán ponentes los siguientes señores:

Don Faustino Gutiérrez Alyiz, decano de la Facultad de Derecho.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Don Joaquín Albalate Lafita, profesor de la Escuela Sindical.

Don José María Viñas Gener, catedrático de la Facultad de Medicina.

El cuestionario versará sobre puntos relacionados con la posible creación de un Sindicato Nacional de Sanidad y los problemas que surgirían de las relaciones entre éste y la Organización Medico-Colegial.

Será moderador el señor vicepresidente de la Asociación.

Dado el interés práctico de este coloquio «Medicina actual», se complace en invitar a todos los médicos sevillanos.

Concurso de destreza en el oficio en la especialidad de "matarife"

El Sindicato Nacional de Ganadería convoca el IV Concurso de Destreza en el oficio en la especialidad de "matarife". — Por tal motivo el Sindicato Provincial de Ganadería, por medio de su Sección Social está organizando la fase provincial que se ha de celebrar en el Matadero de esta ciudad durante la primera quincena del mes de junio, ya que la nacional se dilucidará en la segunda quincena del mismo mes en el Matadero Regional de Mérida.

En este Concurso podrán tomar parte todos los matarifes encuadrados como tales en la citada entidad sindical y que sean mayores de 18 años.

Para tal fin se constituirán dos Jurados, uno de carácter técnico formado por el presidente del Sindicato Provincial de Ganadería, don José A. Ordaz y Rueda, el presidente de la Sección Social, don Jesús García Otero, y tres técnicos titulares, entre los que figuran el director del Matadero de la capital, don Javier Biliamón Ruiz. La presidencia de honor la ostentara el delegado provincial de Sindicatos.

Vida Cultural

CONFERENCIA DEL PADRE LORING, S. J.

Organizado por la Sección de Literatura, hoy miércoles, a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos del Ateneo, pronunciará una conferencia sobre el tema «El teatro religioso moderno», el R. P. Salvador Loring, S. J., profesor de Literatura del Colegio-Noviciado «San Francisco de Borja», de Córdoba. Como de costumbre, este acto es público.

CONFERENCIA DEL PROFESOR DON EMILIO ANGLISIANI

Organizado por la Sección de Bellas Artes, mañana jueves, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Ateneo, pronunciará una conferencia sobre el tema «Los primeros grandes pintores del 400 Toscano» el profesor don Emilio Anglisiani. Como de costumbre, este acto será público.

EXPOSICION DE LA SEÑORITA MARY FERNANDEZ COTTA

Mañana jueves, a las ocho de la tarde, en la Sala de Exposiciones del Excmo. Ateneo, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pinturas de la artista Mary Fernández Cotta.

Inauguración de un Curso libre de Socorrismo en la Cruz Roja

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Antonio Cortés Lladó y en el salón de actos de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, se ha verificado la inauguración de un curso libre de socorrismo para personal de ambos sexos.

La acompañaban en la citada presidencia el secretario general del Gobierno Civil, excelentísimo señor don Mario López Rodríguez; el inspector provincial de Sanidad, ilustrísimo señor don Matías García Leal; el presidente del Colegio de Médicos, excelentísimo señor don Francisco Blázquez Bores; la señorita Diana García de Pesqueras y los señores Jiménez Andrade, Fiol Paredes, Alvarez, González y Gil Gálvez.

El discurso inaugural estivo a cargo del general jefe de Sanidad Militar de la Segunda Región, excelentísimo señor don Cristóbal López Rodríguez, quien desarrolló brillantemente la primera lección del curso, haciendo atinadísimos comentarios sobre el socorrismo, la donación de sangre y la misión benemérita de la Cruz Roja.

El público, que llenaba totalmente el salón de conferencias, siguió con gran atención la amena disertación del orador, tributándole al finalizar una prolongada ovación.

CURSO DE SOCORRISMO NAUTICO

Hoy, día 15 del actual, a las ocho de la tarde, dará comienzo un curso de socorrismo náutico para ambos sexos exclusivamente para quienes ya tengan el título de socorrista y sepan nadar.

Será dirigido por don Lorenzo Muñoz.

La matrícula, que es limitada, puede hacerse en el local de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, Avenida de la Cruz Roja núm. 1, duplicado, de once a una.



Suspense en la venta

LOS ESTRENOS

PROYECCION DE «EL GRITO» EN EL FESTIVAL DE CINE ITALIANO

Anoche tuvo lugar la proyección de la segunda cinta del ciclo dedicado al realizador Michelángelo Antonioni en el Festival de Cine Italiano organizado por la «Asociación Dante Alighieri» pasándose a un selecto y numeroso público la película «El grito».

«El grito» data de 1957. Con este filme, Antonioni refleja la mísera vida de determinadas personas de la más baja clase social italiana en un ambiente lugareño. Hay una honda, deprimente amargura en todo el relato, cargado de tintes melodramáticos. El director, también coguionista, ha querido remover en lo profundo de unas conciencias sucia, empeñadas por amoralidades, y nos presenta una interesante galería de seres dominados por la pasión, por el deseo... Sólo de cuando en cuando aparece un chispazo de esperanza, de ilusión o pureza en la trama, insistentemente enredada por turbios amores.

La obsesión por el sexo, factor predominante en la cotizada obra de muchos buenos directores europeos --Bergman, principalmente--aparecer también en la labor creadora de Antonioni como una pegajosa constante. Las conductas y reacciones de estos hombres, de estas mujeres que aparecen en «El grito» son turbias, violentas, arrebatadas. Son seres malditos que arrastran sus tragedias, envueltas en el celofán de una impresionante neblina que barrunta tormenta. Los símbolos juegan un papel importante en el quehacer artístico de Antonioni y agriamente equilibrado con un sencillo, escueto, directo neorrealismo que le contrasta tercamente.

En «El grito», Antonioni hace gala, una vez más, de su «pensada espontaneidad». Todo parece como improvisado, pero verdad es que es cada plano, cada escena, cada secuencia --a veces medida con largueza premiosa o desdibujada por un chocante nerviosismo-- ha sido sutilmente meditado. Un hálito de poesía y un mucho de humanidad valorizan el trabajo de este admirable director que, aunque en esta cinta concretamente no realiza una estimable aportación al Séptimo Arte, acusa un indudable dominio, una innegable personalidad al tan contemplado neorrealismo.

No es «El grito» de las mejores películas de Antonioni, obra de depresivos efectos, pero sirve para medir, certeramente, la dimensión humana de un comprobado artista, de un depurado técnico.

Alida Valli, el galán norteamericano Steve Cochran, Dorian Gray y Gabriella Parlotta asumen con sobriedad expresiva los principales personajes de la ator mentada historia fotografiada por Gianni de Venenzo --que utilizó con maestría los filtros para sacar calidades a un paisaje otoñal grisáceo-- y a la que puso un sencillo y preciso fondo musical a piano Giovanni Fusco, como contrapunto ideal a los sobrecogedores silencios que «sonorizan» ambientalmente la trama.

FAUSTO BOTELLO

Estreno de "La Jaula" por el T. E. U.

El Teatro Cervantes sirvió de escenario el domingo al estreno de la obra del joven autor sevillano Alfonso Jiménez Jiménez titulada "La jaula", comedia dramática en tres actos, que las huestes del T. E. U., bajo la dirección de Joaquín Arbide, se encargaron de presentar muy digna y sugestivamente a un selecto auditorio, en el que abundaban los jóvenes universitarios.

"La jaula" es una pieza bien construída, técnica y literariamente, en la que el autor, haciendo gala de un sutil dominio de las situaciones, nos ofrece unos retazos de vida sencilla, vulgar, tocados todos con la varita de virtud de un fácil y feliz lirismo.

Alfonso Jiménez estudia en su obra el problema del hombre frente al tópico y la rutina, del ser que se siente sólo ante la eternidad. Y juega con sus personajes, irónica, dramáticamente, envolviéndolos en un ropaje popular y bullanguero que remata en un final, en el que los símbolos intervienen de manera decisiva, dejando a los personajes, a solas con sus sueños, ante el destino...

Joaquín Arbide dirigió la obra con acierto, manejando con tino a los intérpretes, entre los que destacaron Lourdes Cabrera, Juan J. González, Roberto Reina, Pilar Baena y Mary C. Nieto.

Consignemos también los sobrios decorados de Angel Cabrera y la buena disposición luminotécnica de Angulo y Cámara.

La obra mereció los plácemes del auditorio, que aplaudió con cariño a autor, director e intérpretes al final de la representación.

F. B.

Mundo y hogar

BODA

En el Santuario de Nuestra Señora de Loreto, en el término de Espartinas, y ante la Patrona del Aljarafe, se ha celebrado el pasado día 10 la boda de la bella señorita Lola Castro Ortiz con don Alonso Navarro Romero.

Ofició en la ceremonia el superior del citado monasterio reverendo padre Martín; la novia realzaba su belleza con un traje de faya natural y velo de tul ilusión y elegante tocado, dando el brazo a su hermano y padrino, don José Castro Ortiz.

El novio vestía de rigurosa etiqueta, acompañado al altar por su madre y madrina, doña Asunción Romero de Navarro.

Testificaron por ella sus tíos, don Salvador, don Florencio y don Manuel Castro Morales, su hermano, don Jacinto, y por él sus tíos, don José Navarro Torres, don José María Donaire Leal y don Francisco y don Joaquín Romero Ortega.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados pasaron a Villanueva del Ariscal a las bodegas propiedad de la madre de la novia, señora viuda de Castro, donde fue servido un aperitivo, seguido de almuerzo.

Los recién casados marcharon a Córdoba para visitar a su hermana religiosa y continuar a Madrid y Palma de Mallorca.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,15: Carta de ajuste. 6,30: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Universidad TV. 8: Teatro de la familia. 8,30: Bonanza. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Enviado especial. 10,15: Esta es su vida. 10,30: Esta noche, zarzuela. 11,45: Telediario. 12: Hoy dirige... Tono. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,30: Obsequie con música. 18,45: Crónica de la Vuelta Ciclista a España. 19: Bachillerato radiofónico, clase 79. 20: Servicio informativo. 20: Canta Sara Montiel. 21: Retransmisión, desde el templo conventual de San Jacinto, del sexto sermón de la novena de la Hermandad del Rocío. Predica el Excmo. y Rvdmo. señor doctor don Antonio Añoveros Ataun, obispo coadjutor de Cádiz-Ceuta. 21,30: Catorce aciertos. 21,45: Crónica de la Vuelta Ciclista a España. 22,20: Crónica de toros desde Madrid. 22,25: La noticia al minuto. 23,15: Los Vagabundos de la Armónica. 23,30: A media voz, espacio para la poesía. 23,40: Canta flamenco. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música bajo las estrellas, con Eddie Leyton. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6,30: Discos solicitados. 7,15: Información local. 7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchis. 8: Ritmos de Hispanoamérica. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Música feliz. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo: Programa Centenario. 12,15: Aventuras con la Policía: «La puñalada». 12,30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO POPULAR DE SEVILLA (Radio Vida)

Programa para esta noche

6,45: «La vuelta al mundo en 80 días». 7,15: Ruleta Hispavox. 7,30: Las mil y una notas musicales. 9: Vida del campo. 9,20: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina, desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Radioteatro: «El zoo de cristal», de Tennessee Williams. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto en jazz. 12,56: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

MUSICA

SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Por dificultades surgidas a última hora en la contratación de la Orquesta Bética de Cámara, se suspende el concierto anunciado para el miércoles 22 del actual, en que había de participar dicha agrupación. En su lugar se celebrará en la misma fecha, hora y local (Casa de Pilatos) un recital a cargo del eminente pianista español Leopoldo Querol.

La Directiva de la Sevillana de Conciertos ha iniciado gestiones para la actuación de una famosa orquesta sinfónica en la clausura del presente curso musical, a mediados del próximo junio.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Isidro Labrador, Juan D. de la Salle, Torcuato, Terifonte, Cecilio, Indalecio, Esegnio, Eufrasio, Segundo, Mancio, Isidoro, Dimpna, Pedro, Casio, Andrés, Pablo, Victorino, Máximo, Dionisia y Simplicia.

SANTOS DE MAÑANA.—Ubaldo, Posidio, Juan Nepomuceno, Andas, Peregrino, Aquilino, Victoriano, Genadio, Félix, Andrés Bobola, S. J.; Honorato, Domnolo, Braudano, Fidolo y Máxima.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la iglesia de San Antonio Abad. Mañana, en la iglesia de Padres Capuchinos.

NOVENA EN HONOR DE MARIA AUXILIADORA. Hoy, a las ocho de la tarde, en la iglesia de la Santísima Trinidad (Padres Salesianos), dará comienzo estando los sermones a cargo de don Rafael Aguilera, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba. El domingo, día 26 del corriente mes, procesión con la venerada imagen.

CURSILLOS PREMATRIMONIALES DIOCESANOS.—Darán comienzo el próximo viernes a las ocho y cuarto de la tarde en el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica.

ADORACION NOCTURNA.—Iglesia de San Hermenegildo (Puerta de Córdoba). Turno para hoy: Jesús de Pasión y Virgen de la Merced. Para mañana: María Auxiliadora.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Caladrillada, 7 (San Román); ...mador de los Ríos, 4 (San ...que); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (B. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. de Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Agulla); Avda. de la Raza (edificio Elcano); General Castaño, 35 (Postigo); Arjona, 6.

el motovelero Chanteiro, la motonave polaca Orlowo, la noruega Concordia Capo y las españolas Manen y Cabo Negrete.

Estaban subiendo el río: La motonave española Ciudad de Palma (correo de Canarias) y los petroleros Campana y Camporreal.

Se esperan los buques de bandera española y extranjera que se citan: Jan Ten Doornkaat, Koralle, Puerto de Huelva, Eugenio C. Teverya, Netanya, Velos, Pedro de Valdivia, La Hacienda, Tritone, Olkusz, Executor, Leopold L. D., Córdoba, Joliette, Caracas, Stella Alpina, Anglia, Ruhrort, Inge Leonhardt, Rabat, Galdames, La Mancha, Puerto de Alicante, Giovanni Toffolo, Teresa Cosulich, Marsiglia, Margherite, Thoula, Ferngrove, María Cosulich, Monte Nuria, Virgen de Lluch, Expeditor, Elizabeth Lykes, Cibeles, Jalón, Cantón Grande, Condesa, Marichu, Napoli, Fonelos, Daroca, Labrador, Melchuca, Pilaruca, Zuloaga, Alfonso, Maribel Riva, Pachina, Juan Francisco, Río Tambre, Pico de Mulhacem, Piconegro, Rosa N. Illueca, Vicente Suárez, Kuciste, Alberto, Lapad, Fernfiord, Adjutan, Bengazi, Mathilda y Concordia Sky.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

249

DELEGACION Provincial de Información y Turismo

V FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial se encuentran expuestas las Bases del V Festival de la Canción Mediterránea, organizado por Radio Nacional de España y Televisión Española.

Delegación Provincial del Trabajo

HORARIO DE VERANO PARA LAS EMPRESAS ENCUADRADAS EN EL SUBGRUPO DE OPTICA DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

Visto el escrito formulado por la Organización Sindical, con fecha 7 de los corrientes, y en el que propone a esta Delegación, de común acuerdo la Sección Económica y la Sección Social y el Subgrupo Económico de Optica del Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio y Cerámica, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha tenido a bien señalar que en el período entre el 30 de junio y el 15 de septiembre, ambos inclusive, del corriente año 1963, la jornada laboral de los sábados sea, para esta clase de comercios, la de 9 a 14 horas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla 13 de mayo de 1963.
El delegado de Trabajo, *T. Undabeytia.*

S. E. U.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de todas las universitarias que tengan que realizar este año el Albergue-Escuela de Formación del Servicio Social que el importe de la matrícula de dicho Albergue deberán abonarlo del 17 al 25 de mayo en las oficinas del Banco Español de Crédito de esta capital.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

Han entrado: El petrolero Plutón, el vapor Galdácano, el pesquero Boteira, la motonave inglesa Jackson Prinsse, la danesa Kirsten Torm y la española Monelos.

Salieron: El vapor Aline,

"La Atlántida", estreno mundial en Buenos Aires

Ha sido en la capital argentina donde se ha escenificado íntegramente por primera vez

BUENOS AIRES.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, FELIX CENTENO).—Por primera vez ha sido representada «La Atlántida» en el Teatro Colón de Buenos Aires. «Estreno mundial», recalcan los críticos, alborozados de que el acontecimiento se produzca en la Argentina. Como en noviembre de 1961 fue estrenada en Barcelona, en memorable noche, y luego ha sido presentada en Cádiz, Milán, Berlín y en los Estados Unidos, parece prestarse a equívoco ese anuncio de «estreno mundial» que aquí se destaca en los títulos y se explica en los textos. Es cierto, El estreno de «La Atlántida» acaba de tener lugar en la Argentina. Como se recordará, en el Liceo de Barcelona sólo se cantó una parte, esencial y amplia, pero sólo una parte de la obra. Otro tanto ha ocurrido en las otras representaciones. Ha sido en Buenos Aires donde «La Atlántida» se ha montado escénicamente y la partitura se ha interpretado desde la primera hasta la última nota. Dicen todos que así se ha cumplido el deseo de Falla, que quería que fuera el escenario del Colón el del estreno. De todos modos, se trata de un simple hecho de carácter histórico, porque «La Atlántida» completa, o escuchando los fundamentales fragmentos de la presentación barcelonesa, es igual. Teatralmente carece de acción. Aunque los argentinos han puesto en el montaje de la obra póstuma de Falla un amor ilimitado, un derroche económico más meritorio en esta época de enormes penurias que sufre el país, escenografía admirable, juegos de luces realizados con pleno acierto, a pesar de todo, «La Atlántida» no es una obra escenográfica. Sigue siendo una cantata. Una obra musical para ser escuchada, simplemente.

Otra novedad del estreno mundial es que por primera vez se ha cantado en el texto original de mosén Jacinto. A las versiones castellana, italiana y alemana, sucede la versión catalana dicha por intérpretes argentinos. Ha sido una tarea que sólo por devoción al insigne músico podía abordarse. Más de tres meses ha costado que los coros y los solistas aprendiesen de memoria un texto cuya lengua desconocen.

Los comentarios de la crítica y del público son análogos a los que suscitó aquella velada inicial del Liceo y se repitió luego en las otras naciones. Lo más notable de este estreno mundial es que ha suscitado en el ambiente el recuerdo del maestro que vivió en la Argentina los últimos años de su vida. Se han recordado sus pasos por el Colón, por la ciudad, su retiro en la sierra cordobesa. El teatro presentaba un aspecto imponente. En butacas y palcos las blancas pecheras y la mancha negra de los fracs, y el lujo de los vestidos de las damas y el resplandor de las piedras preciosas. Y en las alturas la entusiasta muchedumbre melómana que agotó las localidades haciendo madrugadoras colas en las taquillas. Los intermedios fueron un hormiguero de comentarios arriba y abajo. Todos hablaban más de Falla que de «La Atlántida». Y salieron a relucir anécdotas, desde los relatos de un portero que recordaba cuando el maestro llegó a Buenos Aires y dirigió cuatro conciertos en el Colón. «Me acuerdo —decía— como si fuera ayer. Bajo, menudo, con los ojos chicos y la sonrisa que le cruzaba la cara. Hablaba muy poco. Parecía un religioso ¿sabe?». Pero la más curiosa oída en la ocasión, creo que inédita, es esta: Un señor, entusiasta de Falla, quería tener a toda costa la batuta que el maestro utilizaba. Le ofreció a uno de los acomodadores un traje de regalo si se la conseguía. El acomodador se entusiasmó con la perspectiva de verse vestido pero no se atrevía a pedirla. Al fin, se le ocurrió dirigirse al maestro Juan José Castro, que trabajaba al lado de Falla en esos conciertos —y que ha dirigido ahora el estreno de «La Atlántida» en Buenos Aires— y le contó su deseo y su indecisión. Una tarde, Castro le reveló al Falla el problema del acomodador, y el maestro, humanísimo, tomó una de las varitas que había allí y la firmó. Pero apenas lo había hecho cayó en la cuenta de que podía cometerse con ello una superchería. La conciencia de Falla, su fondo moral se manifestó en este mínimo detalle «Con esta batuta —dijo, cayendo en la cuenta— no he dirigido nunca. No es correcto que entreguemos. Esta noche la utilizaré y se la daré después». Y así lo hizo.

Todavía está en el Colón este viejo acomodador, que escuchaba «La Atlántida» con lágrimas. Y por los salones del gran coliseo se formaban corrillos donde los que conocieron a Falla contaban sus recuerdos personales. Todos coincidían en que Falla, a pesar de gaditano, detestaba el sol. Siempre estaba en el fondo de la casa de Alta Gracia, en la penumbra, junto al piano. Se envolvía en su poncho de vicuña, la típica prenda gauchesca que tanto le gustaba y usó permanentemente. En las tertulias que se formaban con los visitantes cotidianos, hablaba de Madrid, de París, de los viejos recuerdos, rememorando las vicisitudes de su carrera. Y le gustaba mucho que se planteara un tema musical como elemento de diálogo y discusión.

Buenos Aires proclama ahora jubiloso que ha sido el escenario del estreno mundial de «La Atlántida», «como quiso el maestro», repiten insistentes los que aseguran habérselo oído decir. Y uno de los críticos musicales más notables del periodismo argentino, Rodolfo Arizaga, plantea un problema para la posteridad. Dice que deberían conocerse las partituras originales escritas por Falla y por Halffter, para determinar así de un modo exacto lo que íntegramente le pertenece al maestro insigne y lo que ha puesto su discípulo y colaborador póstumo. Entiende que este es un punto fundamental tratándose de tan gran figura como fue el maestro Falla, porque de otro modo la crítica resulta aventurada e imposible. Se puede juzgar la obra pero es cosa distinta el juicio del autor de ella sin antes establecer los orígenes de cada uno de los compases, y saber lo que a cada autor le corresponde.

Francia ha perdido mucha de su clientela turística

En parte se debe a la carestía de la vida y al abuso de muchos comerciantes

Decretos del Gobierno para impedir que se cobren precios superiores a lo establecido

PARIS, 15. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) — Sin duda, entre las actividades que mayor trabajo dan figura el reposo. Con la diversión, las vacaciones y el recreo, el Gobierno francés canaliza una de las más importantes fuentes de riqueza en peligro de desaparecer. Nos referimos al turismo. Mientras Italia, España y Grecia vieron aumentar rítmicamente y de forma extraordinaria la cifra de visitantes extranjeros, Francia, que fue durante medio siglo el centro de atracción predilecto del turismo, ha perdido mucha de su fiel clientela debido a circunstancias, cierto; pero también a errores y abusos, que el Gobierno parece decidido a solucionar en principio. La queja general es la carencia de la vida; pero más aún, el abuso de ciertas gentes sin escrúpulos que usando de un prestigio merecido y bien pagado por generaciones pasadas, hacen de su industria un «exprimevíctima» indigna. Para impedir que sigan «matando la gallina de los huevos de oro», que es el turismo, un decreto de la Presidencia del Gobierno establece las normas a que deben sujetarse los dueños de restaurantes y cuyos principios son:

1. Impedir que un «menú» anunciado a diez francos cueste a la hora de pagar quince, merced a los artilugios del llamado cubierto, pan, vino y propina, que cobran aparte.

2. Imponer un mínimo de decoro con relación al precio como son mantel de tela en lugar de papeles; cubiertos de plata en lugar de latón; vasos de semicristal y no de tosco vidrio; mesas y aseo en consonancia con las exigencias sanitarias.

3. Variedad en la minuta y competencia acreditadas del cocinero, para evitar que el prestigio del arte culinario francés decaiga, ante el descrédito que representa servir mal en un establecimiento que las guías especializadas señalan con tres estrellas. Pero también otra de las prohibiciones subrayadas consiste en hacer esperar a los clientes.

DIVISION DE LA CORRIENTE TURISTICA

Como se ve, la quinta República quiere mejorar una situación turística deteriorada. Sin contar los extranjeros, entre los meses de julio y agosto, Francia convierte en turistas a quince millones de autóctonos. Trescientos mil de estos ciudadanos persiguen la evasión de su medio ambiente, recurriendo al «camping» en caravana. La tercera parte estiman el veraneo como una oportunidad de disfrutar el placer estético del paisaje. Otro tercio considera que el reposo anual puede y debe ampliar sus conocimientos humanos, históricos y turísticos y la última parte centra en el deporte y la comida, en el confort y la salud, los objetivos de sus vacaciones.

Frente a estas constataciones, los poderes públicos comprendieron que si la venta al exterior de manufacturas y productos nacionales es importante, de la misma manera, y por idéntica razón, el exceso de importaciones resulta ruinoso. También vender paisajes y hospitalidad a los extranjeros enriquece tanto como perjudica irlo a disfrutar a otro país.

La política que ahora desean hacer triunfar pretende que los precios no aparezcan abusivos; que las carreteras mejoren; que las playas queden preservadas de la suciedad que tanto asusta a los bañistas en el agua o la arena; que la hotelería se renueve; que la comida mejore; que la amabilidad sea norma de trato y, finalmente, que las facturas respondan a lo que se da, y no a lo que se anuncia. Francia quiere activamente recuperar su clientela en el mercado mundial del veraneo y del reposo.

La Directora General de la Institución Teresiana, en Sevilla

Ha llegado a Sevilla la directora general de la Institución Teresiana, señorita Sánchez Beato. Mañana, día 16, a las ocho de la tarde, recibirá a todas las antiguas alumnas. Se encarece la asistencia de todas las asociadas a este acto.

Nuevo prior de los Carmelitas Descalzos

Ha sido nombrado prior de los Carmelitas Delcalzos del Santo Angel, de Sevilla, fray Ismael de Santa Teresita, religioso de gran prestigio en nuestra ciudad, escritor y director de la revista «Miriam».

El reverendo fray Ismael de Santa Teresita se nos ofrece en su nuevo cargo y al agradecerle la atención le deseamos los mayores éxitos y bienaventuranzas como rector de la hispalense Comunidad carmelitana descalza.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Clamoroso éxito de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores. Dos últimos días.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Confidencias de un marido». «Tercero izquierda». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Autorizada para mayores de catorce años.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. Segunda semana, «Cualquier día en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum, Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua). «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 4,45, continua. (Ultima exhibición, a las 8,45). Clamoroso éxito del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin, Ellie Lambert, Michael Stellman. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Quinta semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años. Ultimos días.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Ejercicio para cinco dedos». Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11225). 4,30, continua. Extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Erward G. Robinson, Cid Charise. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El Zurdo». Paul Newman, Lita Milán. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Invasión en Birmania». Cinemascope. Technicolor. Jeff Chandler, Ty Hardi. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «La evasión». Michel Constantin y Jean Keraudy. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Los jóvenes invasores». James Garner, Jack Warden. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «Dos caras del destino». Hardy Kruger y Martín Held. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. La interesantísima comedia dramática «Lila», por Sonnya Wilde y James Franciscus. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Fischer, Ilaria Occhini, Katharina Mayber). Supercinescope. Eastmancolor.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Gran fémina. «Un genio anda suelto», por Sir Alec Guinness. Technicolor. Autorizada.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Cinemascope. Color. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Los gigantes de Tessaglia». Massimo Girotti, Roland Carey. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El divertidísimo film «Navidades en junio». Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Malcni Castro, José Bódalo. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Duelo en el barro». Cinemascope. Technicolor. Don Murray, Richard Egan. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut Anita Hernán, canzonetista; Natividad Valentino, bailarina. Exito ballet «Isanta».

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

¿Es usted Mr. Brown?

Con no se qué motivo se reunieron en la capital unos comerciantes de tejidos para tratar ciertos asuntos del gremio. Llegaron, como es costumbre, con la anticipación suficiente para el previo cambio de impresiones y tenerlo todo preparado a fin de que,, al día siguiente, fecha señalada para la reunión, no se perdiera tiempo en preliminares.

A la cita acudieron puntualmente los cinco convocados. Era la primera vez que intereses comunes les llevaban allí y el motivo y la ocasión fueron propicios para organizar una suculenta cena la que debía servir de marco adecuado —muy a la española— a aquel previo cambio de impresiones, de tan ronsiderable interés. El menú fue excelente y ya, a los postres, aquellas maneras protocolarias del comienzo iban desapareciendo, dando paso a una camaradería sincera y cordial que presagiaba una velada deliciosa.

Hubo alguno que, fiel al motivo de su viaje, se aventuraba tímidamente a sugerir el tema, más pronto comprendería que todo, lo previo y lo fundamntal, debería quedar para el día siguiente. Poco a poco el animado ambiente iba desvirtuando los buenos propósitos de los comensales que acabarían sin duda pasándolo muy bien. Primero el coñac español y, después el francés, calentados y agitados sutilmente, fueron dando calor y graduación a aquellos buenos comerciantes que ya, sin reservas, se las prometían muy felices.

Entre animada charla y jocosas bromas recorrieron varias salas de espectáculos y cada cual contó sus gracias. Había buen humor en todos. Aportaban a la conversación sus sucedidos más pintorescos, los cuentos de actualidad y los hechos más curiosos y chispeantes que les habían ocurrido.

En torno a una pequeña mesita y saboreando una nueva copa, de sabroso brandy, se disponían a encender sendos y magníficos cigarros. Uno de los reunidos al depositar su cerilla en el cenicero prendió el celofán de las envueltas de los puros que ardió inmediatamente. Este pequeño motivo trajo a la memoria de uno de ellos cierto sucedido, y dijo a sus colegas:

—Este pequeño incendio me recuerda algo que no hace mucho me contaba un inspector de seguros que fue a visitarme. Si os parece, os lo cuento.

—Adelante, —asintieron todos— y se aprestaron jovialmente a escuchar aquel divertido cuento.

—Recientemente —comenzó el narrador— me visitó el inspector de la Compañía con quien tengo los seguros. Pretendía que, como quiera que mi negocio había experimentado un aumento considerable debía revisar el seguro de incendios, actualizando el capital para evitar, etc, etc... Pues de otro modo y si ocurriese un siniestro la cosa no sería agradable porque la Compañía tendría que aplicar la regla proporcional ¿Ustedes saben lo que es la regla proporcional?.

—¿La regla porporcional?, contestaron a una..

Pero sí, entre ellos había alguien a quien esta cosa rara le sonaba. A uno de los cinco reunidos. Al que hablaba, claro. El tal inspector para explicarme lo de la regla se empeñó en contarme una anécdota y ya saben ustedes que cuando un señor de estos se empeña en algo... Me contó:

"Cierto comerciante americano de zapatos, un tal Mr. Brown, comenzó su carrera con un pequeño establecimiento y el hombre, previsor, como todo el que comienza, hizo su seguro de incendios. El negocio iba cada día mejor y como sus existencias aumentaba él, al princlo y como es lógico, aumentaba también su seguro. Pero poco a poco este "buen comerciante" que incrementaba su negocio constantemente y de manera espectacular olvidaba continuar actualizando su seguro, para seguir cubriendo su negocio por su valor real. Hasta el extremo de que su comercio creció extraordinariamente, y Mr. Brown, en su afán de ahorrar unos dólahabía dejado la cobertura de su seguro extraordinariamente pequeña.

Este es un fenómeno —proseguía—, que ocurre con harta y desgraciada frecuencia. Que al iniciar un negocio todo el mundo es excesivamente previsor, y cuando su fortuna crece y es importante deja inexplicablemente de serlo, como en el caso del Mr. Brown de nuestro cuento. Mas un buen día —continuaba el inspector— el singular y raro caso del voraz incendio dejó reducido a cenizas la mitad del importante negocio de Mr. Brown.

—La atención del grupo se centraba sobre el tema y, muy interesados, todos esperaban con curiosidad el desenlace de aquella historia.

Las preocupaciones sin límite de aquel comerciante de calzados llegaron al paroxismo cuando vio que la mitad de su fortuna, se le fue de las manos, de la noche a la mañana. Llegó la hora de liquidar el siniestro y con ella sus enormes esfuerzos por conseguir la mayor compensación. El sabía que su negocio valía 100.000 dólares y que sólo lo tenía asegurado por la décima parte, es decir, por 10.000 dólares. La compañía al liquidar el siniestro aplicó la "regla proporcional", planteando así la cuestión:

"Como quiera que nosotros asegurábamos el 10 por 100 del negocio y usted, como propietario, el 90 por 100 restante, teniendo en cuenta que las pérdidas sufridas son de la mitad del capital, nosotros pagamos la mitad de lo que garantizábamos y usted, Mr. Brown, la mitad de lo que prácticamente aseguraba".

Mr. Brown, por consecuencia, sólo cobró 5.000 dólares de la Compañía.

—Un momento —opuse yo— si su seguro era de 10.000 dólares, ¿cómo es posible que sólo le pagaran 5.000?

—Sencillamente —me respondió— porque habiendo en el establecimiento capitales, garantizados por la Compañía y por el propio asegurado, no se podía pretender que fuese precisamente la parte de la Compañía la que se quemase totalmente. ¿Me he explicado bien? Otra cosa sería que la Compañía hubiera tenido asegurado el negocio por su valor total en cuyo caso hubiera pagado también el total de lo siniestrado.

Después de cuantos argumentos le he expuesto —hablaba y hablaba el inspector de seguros— estimo muy conveniente para usted actualizar su póliza de seguros —me decía— porque... —seguía y seguía hablando...

Yo me quedé muy pensativo y debo reconocer que casi me convenció, pero pude superar el momento psicológico y le contesté:

—Reconozco que sus argumentos son estupendos y que ha estado usted a punto de convencerme con su historia. Ustedes los inspectores de seguros inventan cada cosa para lograr lo que se proponen... Pero no, ahora no hago nada de eso. Más adelante. Llevo los gastos muy crecidos...

Así terminó su historia. Todos los reunidos reaccionaron súbitamente. Pues poco a poco habían entrado en situación y al final estaban absorbidos por el tema, porque cada cual, por unos momentos se creyeron un mucho el Mr. Brown.

Hacía calor y todos se sentían muy sofocados. Tal vez las copas de coñac fueron algunas más de las debidas; pero todavía alguien, para poner digno remate a aquella simpática reunión, contó algún chiste más y todos bebieron una última copa.

Habían trasnochado en demasía. A altas horas de la madrugada, un poco cargados, pero joviales y contentos de la feliz velada, se despidieron.

Al día siguiente, mediada la mañana, y a la hora prevista, llegaban nuestros comerciantes para celebrar su importante reunión. Ahora todo era seriedad y profunda concentración. A alguno se le notaba en el rostro lo prolongado del "previo cambio de impresiones". Se disponían a iniciar las sesiones cuando notaron la falta del colega que les contó la historia de Mr. Brown. Pero no se hizo esperar. Un botones del hotel trajo una nota indicando que aquel que faltaba tuvo que salir precipitadamente para su ciudad. La cosa no tenía importancia. No estaba clara la nota. Pero parecía que se trataba de... un pequeño incendio.

No sabemos si, por extraña coincidencia, Mr. Brown también tenía, para el día siguiente, alguna reunión.

ENRIQUE NIETO CHACON



● En las ciudades importantes hay multa para los conductores que, con afán de paseo, circulan por las calles céntricas a ritmo lento, entorpeciendo el paso de los demás conductores.

¿No se podría pensar en implantar la medida con seriedad en Sevilla, que también es una ciudad importante?

¿Y verdad que también podrían ser objeto de multas los conductores de autobuses, que van con adelanto sobre el control de servicio?

—o—

● Sólo pensando lo que cuesta pintar de amarillo los "pasos" de peatones, se da uno cuenta del ahorro que hubiera supuesto para la ciudad colocar esos "pasos" con un adoquinado distinto. A la larga, mayor economía.

● ¿Y las multas para los peatones que no saben cumplir con sus obligaciones, cuándo se implantarán?

—o—

● ¡Qué bonito estará el Paseo de las Delicias, y la Glorieta de Méjico, y el Paseo de la Palmera, y..., cuando esté terminado el conjunto!

—o—

● ¿Será verdad que la peste del Guadalquivir va a tirar por tierra el tópico del olor a azahar de nuestra ciudad?

—o—

● ¿Por qué no se colocan en los coches de punto las tarifas editadas en inglés y francés?

En verdad que casi son los únicos usuarios habituales, y... ¡pobrecillos!

LOS DUENDES

Cajón de sastre

● POSIBLE: ZURITO NO TOREARA EN SEVILLA EN LO QUE QUEDA DE TEMPORADA

No se ha confirmado la noticia, pero parece ser que Gabriel de la Haba "Zurito", el joven torero cordobés que en estos momentos va a la cabeza de los novilleros en cuanto al número de corridas toreadas —un total de 19 novilladas hasta el día de hoy— no volverá en esta temporada a la Maestranza sevillana.

Ya "Zurito", en su agenda de compromisos por cumplir, tiene cubiertas las fechas de domingos, jueves y festivos, de lo que queda de temporada, y es seguro que, si la suerte ayuda y no hay percance, la nueva figura de la novillería cordobesa, de 17 años, se acerque al fin de temporada a los cien festejos toreados.

Pero el torero que viniera a Sevilla en la Feria de abril y triunfara con la responsabilidad de sustituir a "El Cordobés", no repetirá su actuación ante la afición del coso del Baratillo. Al parecer, tras la última liquidación, después de actuar en la novillada de feria del Puerto de Santa María, ha habido entre la empresa Canorea y la administración del torero diferencias en cuestiones de honorarios.

Que todo se arregle que, en el fondo, la afición será la que saldrá ganando.

● LA MAS RECIENTE OBRA DE LUIS BOLLAIN: "LA TAUROMAQUIA DE JUAN BELMONTE"

Luis Bollain, prestigioso escritor taurino, en esta temporada unido a las tareas de la crítica taurina desde las páginas de nuestro periódico ha editado su más reciente obra taurina que titula "La tauromaquia de Juan Belmonte".

Mucho agradecemos el recibo de la misma, así como su expresiva dedicatoria: "A Vicedo y Salustio —a los dos juntos, porque no sé verlos separados— con todo afecto".

A conciencia hemos retrasado la publicación de la nota de recibo, porque hemos deseado antes, empaparnos bien de su contenido, beber en la prosa de uno de los más brillantes escritores taurinos de nuestra época, y en su libro, junto al entusiasmo de un belmontismo apasionado, que le es innegable, todo un perfecto estudio, desmenuzado, del ideario del toreo de Belmonte.

"La tauromaquia de Juan Belmonte" nos ha enseñado mucho, con su lectura, a la vez que nos ha hecho pasar un verdadero deleite con su prosa fácil. Ya era hora que la gran figura del toreo, tuviera impresa a golpes de estudio y pinceladas de admiración la honda y sublime problemática de su toreo.

VICEDO Y SALUSTIO

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla

DIEGUEZ: "A veces un gol es una diferencia muy grande..."

"Otras, no tiene significación alguna"

No estuvo el domingo en "Villamarín", ni verá el próximo encuentro

No estuvo el domingo en el recinto heliopolitano. El domingo permanecerá en el Estadio sevillista aguardando, ilusionado, una pitada final refrendada por el júbilo del sevillismo para acercarse a los vestuarios a felicitar a sus compañeros. No se acercará al graderío. Rodeado de sobrinos seguirá anhelante la marcha de los acontecimientos a través de la sonora algarabía de dos hinchadas que ya han definido perfectamente sus formas, muy expresivas por cierto, de aliento.



Diéguez, ausente por lesión del primer equipo sevillista, nos habla de la eliminatoria. Por referencias al analizar lo ocurrido en el Estadio "Villamarín" y, de cara al fundamento de un vaticinio optimista, por cuanto ve cada mañana en el rectángulo de Nervión.

Diéguez combate los nervios lógicos de toda inactividad forzosa, asistiendo a una creciente mejoría de sus compañeros de equipo. Su tobillo izquierdo continúa aprisionado por el vendaje de cola. Ya falta menos. Muy poco. El martes, el miércoles a lo más tardar, viajará en avión a Barcelona para que Cabot le retire dicho vendaje, observe los resultados de un proceso curativo y le señale un plan de recuperación y preparación.

—Quedarás bien, le animamos.

—Estoy seguro,— nos responde. El doctor Cabot garantizó mi absoluta curación. Es más, dijo que este tobillo quedaría mejor que el otro. Prácticamente nuevo por haber sido renovados totalmente los ligamentos lesionados.

Bromea... Tiene una seguridad plena en su curación:

—Ahora me colocaré sobre el tobillo un cartelito que diga: "Prohibido tocar"...

—¿Recuerdas la fecha de la lesión?.

—Perfectamente. El 28 de febrero del sesenta y dos. Jugábamos en Vigo el encuentro de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa.

—¿Hasta la operación?

—Más de un año. He pasado mucho... Veía las dificultades con que tropezaba Barrios para componer los equipos por la cantidad de lesionados que el Sevilla tenía y se me hacía muy duro decirle al "mister" que yo tampoco estaba en condiciones de salir.

—¿El último gol?.

—Al Betis. Con el pie lesionado. Dijeron todos que había sido un gran gol. Creo que salió perfecto de temple y colocación porque pegué al balón con mucho miedo...

—¿Te agradaría jugar el domingo?.

—El domingo y siempre. Si vieras la envidia que me dan mis compañeros cuando todas las mañanas los veo correr y correr. No sabes lo que significa esto teniendo que soportar un vendaje de yeso y utilizar un bastón para andar... Si con esta lesión mía ha terminado una etapa de lesiones como la que he padecido, me consideraré satisfecho y hasta lo daré por bueno.

—Sevilla-Betis. ¿De la eliminatoria pretendemos que nos hables?

—No vi el partido del domingo... Ni veré el próximo. Estaré en el campo con mi familia pero no me asomaré siquiera a la tribuna, vaya como vaya el resultado.

—¿Y eso...?

—No puedo. Me pongo muy nervioso, discuto con todos... No, es mejor que no lo vea. Si el Sevilla elimina al Betis,, mi satisfacción será igual, habiendo estado ausente.

—Son buenas las referencias que tienes del encuentro. Piensa en ellas y pronostica.

—Creo que la eliminatoria sigue estando muy difícil para unos y para otros. Pero yo la veo con ligera ventaja para mi Club.

—El Betis va a "Sánchez-Pizjuán" con un gol...

—A veces un gol es una diferencia muy grande y otras, no tiene significación alguna. Como sevillista prefiero pensar en esto último.

—¿En qué tefundas?...

—Ejemplos puedo exponer.

—Uno.

—Una vez fuimos a Gijón con un gol de ventaja y nos eliminaron. Y era el Sevilla mucho más fuerte que los asturianos. El año pasado, sin ir más lejos, arrancamos una igualada en Tenerife. Eramos netamente favoritos y, sin embargo, tuvimos que ir a Madrid para solucionar la eliminatoria en un partido de desempate.

—¿El Betis?

—Siempre lo he creido un gran rival para el Sevilla. Se crece frente a nosotros y cuesta mucho derrotarlo.

—¿Confiado?

—Sí. Estoy viendo a mis compañeros. Andan con altísima moral con ganas de luchar y de seguir en la Copa.

—¿Qué te preocupa del Betis?

—Fundamentalmente, el gol que tiene a favor.

—¿Qué crees necesario para que el Sevilla gane?

—Que la afición, que el domingo estará en mayoría anime al equipo. Puede ser el jugador número doce.

Nos habla de la hinchada del Boca. En la "bombonera" es muy difícil derrotarle. Sus seguidores pesan.

—Yo, seguidor del River, he visto muchas veces esto...

Nos habla de su compañeros. De sus ánimos, de un nivel de combatividad que tiene definido valor de promesa... También nos habla, concreamente, de un jugador sevillista. De Mateos:

—No puedes imaginar cómo anhelamos su éxito... Si en el éxito del Sevilla tuviera especial significación su labor, nuestra alegria sería mucho mayor.

Gran compañero es el "pibe". Su bien sentido sevillismo le sostiene ilusionado en este extenso período de inactividad. La no decidida elimantoria, le ha quitado el sueño. Piensa, y fundamentos tiene para ello, en el triunfo del Sevilla.

Y es lógico.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

CONFIDENCIAL

● *ZARIQUIEGUI*

—¿Es cierto que la Directiva bética suele informar siempre favorablemente los arbitrajes de los colegiados que dirigen partidos a su equipo?

—Así es, en efecto. Menos en esta ocasión...

—¿Sabe usted cuál ha sido el informe verdiblanco?

—El obligado: «pésimo». Zariquiegui ya no le arbitrará más al Betis.

● *LOS SELECCIONADOS*

Entre los veintidós jugadores preseleccionados figura uno de Segunda División, el levantinista Valls. La concentración con vista a la primera eliminatoria de la Copa de Naciones será la semana que viene. Los dos equipos que se pueden formar con los veintidós preseleccionados son los siguientes:

Vicente: Rivilla, Echeberría, Pachín; Paquito, Glaría; Amancio, Adelardo, Veloso, Guillot y Gento.

Iribar; Foncho, Mingorance, Eladio; Aguirre, Uriarte; Valls, Félix Ruiz, Morollón, Rodilla y Collar.

● *LA CANTERA CORIANA SIGUE PRODUCIENDO*

El más reciente fichaje del Sevilla ha sido el interior y medio Salamanca, de diecinueve años.

En el conjunto juvenil «merengue» juegan los corianos siguientes:
Milán, interior derecho.
Claudio, interior izquierdo.
Taito, medio de ambos lados.
Jeromo, extremo izquierdo.
Ronquillo, extremo derecho.
Carmelo, portero.

Otros dos que van a pasar ya mismo al Sevilla Atlético son Bejarano, que juega de extremo izquierdo, y «Pirraca», que lo hace de medio derecho. Ambos tienen diecinueve años.

Ni que decir tiene que la labor de Vega en el Coria es una labor de ¡padre y muy señor mío!

Confidencialmente. Anoten estos nombres de auténticas promesas corianas: Julio, defensa central; Chanes, que juega en los tres puestos de la defensa; Chacón, medio e interior derecho, y Simón, que juega indistintamente de interior derecho e izquierdo. ¿Las edades de estos chavales...? El que más tiene dieciocho años.

● *TROFEO HIPOLITO LOBATO*

Del que ya dimos cuenta en esta misma sección. Los maestros de Coria han acogido con verdadero agrado la idea. Están entusiasmados. Uno de los que más se «mueven» es don Francisco García, amigo de don Hipólito Lobato. Con la particularidad de que los equipos que tomarán parte en la competición emplearán los mismos nombres que se utilizaron en aquel primer Trofeo Hipólito Lobato. En los tiempos inolvidables de don Hipólito Lobato.

Por cierto que nos han hablado de un Manolito el del punto, que dicen que juega como el inventor de esto de las «patadas».

¡Adelante, Coria!

● *COPA PRIMAVERA 1963*

Marchena, 4; Camas, 1.
Sevilla, 5; Alcalá, 0.
Dos Hermanas, 1; Loreto, 0.
Puebla, 3; Morón, 1.
Coria, 3; Carmona.

Clasificación: 1, Sevilla, 14 puntos; 2, Coria, 12; Marchena, 12; Pueblo, 12; Juventud Morón, 11; Dos Hermanas, 9; Loreto, 6; Camas, 6; Alcalá, 4; Ecija, 2; Carmona, 2.

JUAN TRIBUNA

ESTEBAN ARETA: "El partido de Sánchez-Pizjuán es muy difícil para los dos equipos"

"Al Betis le basta con empatar para ganar la eliminatoria, pero no se puede descartar la posibilidad de que el Sevilla fuerce un tercer encuentro"

Bien. Seguimos con la eliminatoria Betis-Sevilla.

Estamos metidos en la semana del segundo asalto. Este puede ser el definitivo, o no, porque la posibilidad de que haya que jugarse un tercer encuentro no hay que descartarla.

Para opinar sobre las perspectivas que ofrece el segundo partido entre los eternos rivales viene hoy a nuestras columnas un gran jugador bético que no se alinea ahora porque resultó lesionado de importancia hace algún tiempo. Me refiero a Esteban Areta, con quien he hablado aquí esta mañana en nuestra Redacción. Vinieron él y Diéguez, por parte del Sevilla. Este último, naturalmente, para exponer sus puntos de vista al amigo Blázquez.

Bien. Habla Esteban Areta.

--¿Cómo ves el segundo encuentro de la eliminatoria Betis-Sevilla, Esteban?

--Muy difícil para los dos equipos.

--¿No es buena la ventaja de un gol que lleva el Betis?

--¡Claro que es buena!... Pero un gol puede valer mucho y puede también no significar nada. Todo depende de cómo el Betis plantee el partido, de cómo jueguen los dos equipos... y de la suerte, que también cuenta Así, por ejemplo, yo creo que el Betis podría equivocarse si saliera sólo y exclusivamente a defender el gol de ventaja; tampoco creo que deba lanzarse a un ataque a fondo, descuidando la defensa. Yo estimo, en definitiva,. que un sistema de juego a la contra sería lo más ideal para el Betis en esta ocasión. Y, en cualquier caso, lo que importa es que todo el equipo responda, cosa que no dudo que será así porque todos mis compañeros se superarán con la ilusión de ganar la eliminatoria.

--¿Qué impresión te causó el Betis el pasado domingo?

--Jugó mejor en el primer tiempo que en el segundo. Creo que en la segunda parte, a causa del calor, acusó el equipo el esfuerzo que había hecho en el primer período.

--¿Y el Sevilla?

--El Sevilla, al revés que el Betis, jugó mejor en el segundo tiempo que en el primero. En general, puede decirse que el Betis rindió menos de lo que se esperaba y el Sevilla más de lo que se creía.

--¿Qué te pareció lo mejor del Sevilla?

--Ruiz Sosa. Estuvo magnífico en el segundo tiempo.

--Y... ¿dónde está, para ti, el mayor peligro del Sevilla en el encuentro del próximo domingo?

--En Ruiz Sosa y en Agüero, que tiene mucha fuerza y se mueve mucho.

--Concretando: ¿Tu pronóstico para el partido del domingo?

--Ya he dicho que lo veo muy difícil para los dos equipos. Mi deseo, naturalmente, es que el Betis gane la eliminatoria para lo cual le bastaría con empatar en Sánchez-Pizjuán; pero no se puede descartar la posibilidad de que el Sevilla fuerrce un tercer partido de desempate, siendo ésto lo máximo que creo que puede conseguir el equipo sevillista.

--Perfectamente. ¿Y tú, cómo estás de tú lesión?

--Muy bien. Ya estoy curado y dispuesto a salir a jugar cuando me lo manden. Esta ha sido la temporada más amarga para mí desde que estoy en el Betis. Yo no sirvo para estar en la tribuna sin jugar. Sobre todo sintiendo al Betis como lo siento.

--Bueno. Lo importante es que ya estás curado.

EMILIO VARA

Campanal, Manolín y Oliveros podrán jugar el domingo

Ayer entrenó el Sevilla. Hoy ha vuelto a hacerlo. Desaparecen los temores de las primeras horas siguientes al choque de Villamarín con respecto a los lesionados. Tres fueron los jugadores sevillistas que acusaron los golpes recibidos en dicho encuentro. Campanal sufrió una ligera pero dolorosa distensión ligamentosa en una rodilla; Manolín, luxación en un hombro, y Oliveros, una fuerte contusión en un tobillo.

Esta mañana han entrenado estos tres jugadores, acusando aún molestias, pero anticipando el estado absolutamente normal cuando llegue el momento de saltar al rectángulo de Sánchez-Pizjuán para disputar al Betis el segundo choque elimintario.

GRATAS NOVEDADES EN EL SEVILLA

Cuando aún no ha culminado la campaña 1962-63, la actividad principal del equipo directivo blanco se enfoca hacia la reestructuración de los cuadro profesionales. Un nuevo jugador incrementará la plantilla blanca. Molina, joven guardameta del Recreativo onubense, pieza codiciada por diversos club de la Primera División española, quedará enrolado en la nómina blanca.

En Molina hay condiciones, un porvenir —en la opinión de los técnicos— de gran figura. Ha sido, sin duda, el más brillante elemento del cuadro de Huelva.

También ha pasado a formar parte de la nómina blanca, y en principio se le señala como elemento integrante de un renovadísimo Sevilla Atlético, el cotizado valor de la cantera coriana Salamanca.

ATINADA GESTION CON LA RENFE

Para facilitar los desplazamientos y los cómodos —y económicos— retornos a sus lugares de residencia a los muchos aficionados que de toda la región andaluza se desplazarán el domingo para presenciar el segundo choque Sevilla-Betis, el club decano ha gestionado con la Renfe sea retrasado el horario de salida de aquellos servicios que pudieran ser utilizados por los asistentes al futbolístico «match» entre «eternos rivales».

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

Baens ganó en Madrid

Hoy, con todo decidido, se corre la última etapa

Madrid, 14. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).— El sol de Castilla, los verdes campos de la primavera, el límpido cielo y el paso de tortuga de los ciclistas han sido los detalles en que más se ha fijado el cronista.

Su atención ha quedado prendida sobre todo del bello espectáculo que los pueblecillos del recorrido brindaban a la vuelta. La prueba es posible que se haya merecido este homenaje final que ha tenido su apoteosis en el circuito de la Casa de Campo. Pero los ciclistas desde luego, no.

Ha sido una etapa vulgar, con un final interesante. Una etapa que ha comenzado en Cuenca, adonde han sido trasladados los corredores desde Valencia por ferrocarril. Tuvieron que madrugar y es posible que el pronto despertar ese alba mortecina de Valencia, unido al querer no hacer, motivaron la etapa más aburrida e insulsa de toda la vuelta. Gracias pues, al sol radiante, gracias al paisaje, gracias al público, que si no consiguieron animar a los "enanos de la ruta" al menos nos animaron a nosotros para dornos unos pequeños motivos con que pod... [illegible] geñar la crónica de hoy, per... [illegible] de una vuelta a España ... [illegible] pudo haber tenido un final mucho más interesante si no hubiesen ocurrido cosas que lo estropearon y no por culpa de la organización sino por cosas del ciclismo.

He llegado a la conclusión que si bien Anquetil le ha dado mucho aparato publicitario a la Vuelta a España 1963 en cambio le ha cortado raíz desde la primera etapa todo carácter estrictamente deportivo y ntiéndase HBll.I ,lRF refiero concretamente, exclusivamente, a lo que de esencial tiene la palabra deporte o «sport»: lucha, competición, guerra.

La hubo en una sola etapa, la que terminó en Lérida. Y ya sabemos por qué: para eliminar al único corredor español peligroso que tenía la carrera. Eliminado Pérez Francés, la carrera entró en un insomnio deportivo que incluso contagiaba al juez árbitro y al director de la prueba. Por eso, hoy entre Cuenca y Madrid, se ha repetido el ciclismo a cámara lenta de ayer, pero ampliado y puesto al día como se solía decir antaño con los libros de texto. Etapa, eso sí, con un final de expresa dedicatoria para el público y la afición de Madrid. Con entrada por rutas adoquinadas con el ambiente apasionado un ambiente de polvo y humo de fábricas. Con los clásicos «pavés» y el público irrumpiendo en la calzada. Un final que me recordaba el ambiente de un París Rubaix, pues además la victoria se iba a disputar en otro sprint masivo más. Todo este final ha tenido sabor, colorido, fuerza, emoción. Ha sido, repito, lo único grato e importante de la penúltima etapa pero no nos lo han brindado los ciclistas sino el público, la gran afición madrileña.

Aunque durante los 177 kilómetros hubo alguna que otra intentona por escapar del pelotón, aquellas en seguida no prosperaron, pues quienes salían en ella no tenían muchas ganas de emplearse. Radio Vuelta anunciaba que no «había colaboración». Yo más bien diría que no sentían ganas aquellos enanos de la bicicleta. Solo a las puertas de Madrid los belgas calculadores y reservones lograban consolidar la escapada buena por pocos segundos. Los suficientes para que no se diera sobre la misma cinta de llegada el sprint masivo que se preveía al paso por los arrabales matritenses. Con Manzaneque, que intentaba ganar en solitario, saltaron los belgas Baens y Aerenhouts, dos hombres rápidos, uno de ellos ya ganador de dos etapas en la vuelta con lo que se hace bueno el pronóstico del director deportivo del grupo Libertas, el equipo de Van Looy.

El sprint fue un poco dudoso. Hubo un forcejeo por dentro entre Manzaneque y Eerenhouts. El manchego que era el primero en asomar en la última curva y entraba bien colocado en la recta final de la Casa de Campo intentó un golpe de sorpresa o si se quiere mantener un sprint largo. Luchó con el emparejado casi pegado Eerenhouts y entre ambos hubo sus ... [illegible] osas. Pero por el ancho Baens más potente y mejor colocado, tenía el camino expedito y amplio. Y mientras Manzaneque luchaba con Aerenhouts, Baens ganaba cómodamente por su derecha. El público silbó a los belgas pero creo que sin razón pues el ganador conservó su línea y no estorbó a nadie pues vino al final, fuerte completamente sólo con toda la calzada a su favor.

Salvo unos pocos rezagados el resto de los corredores llegaron en pelotón. Mañana miércoles festividad de San Isidro, se disputa la última etapa en el circuito de la Casa de Campo, con un total de 87 kilómetros, en línea (ocho vueltas al circuito, que mide 8,700 kilómetros).

CLASIFICACION DE LA ETAPA VALENCIA - CUENCA - MADRID

1, Baens, 5-14-15, con 1 minuto de bonificación; 2, Aerenhouts, 5-15-15, con medio minuto de bonificación; 3, Manzaneque, 5-15 y 45; 4, Cateletti, 5-15-55; 5, Pelliciari, 5-16-26; 6, Van Tongerloo, 5-16-26; 7, Sorgeloos, 5-16-29; 8, Derboven; 9, Van Immersel; 10, Van Geneugden; 11, Roseell; 12, Bertrán; 13, Rodrigo; 14, Suárez; 15, Alomar; 16, Bauwers; 17, Corvo; 18, Segú; 19, Malliepar, y 20, San Emeterio.

CLASIFICACION GENERAL

1, Anquetil, 62-46-01; 2, Colmenarejo, 62-49-07; 3, Pacheco, 62-49-33; 4, Maliepard, 62-51-07; 5, Gabica, 62-53-58; 6, Suárez, 62-54-14; 7, Vélez, 62-54-35; 8, A. G. Moral, 62-55-11; 9, Stablinsky, 62-55-03; 10, Van Tongerloo, 62-56-49; 11, Barrutia, 62-59-46; 12, Aerenhouts, 63-02 y 10; 13, Manzaneque, 63-02-31; 14, Karmany, 63-10-46; 15, Sorgeloos, 63-12-01; 16, Momeñe, 63-13-25; 17, Thielin, 63-14-02; 18, Uriona, 63-14-22; 19, Novack, 63-14-36; 20, Elorza, 63-17-55.

Hasta 68 clasificados.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA

1, Jiménez, 60 puntos; 2, Karmany, 53; 3, Ignolin, 49; 4, Martín, 34; 5, Pérez, 26; 6, Manzaneque, 20; 7, Anquetil, 16; 8, Pacheco, 14; 9, Alomar, 12; 10, Momeñe, 10.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Saint Raphael, 188-22-23; 2, Kas, 188-28-41; 3, Faema, 188-33-09; 4, G. B. C. Libertas, 188-48-35; 5, Ferrys, 189-07-18; 6, Portugal, 189-57-10; 7, Pinturas Ega, 190-10-54; 8, San Pellegrino, 190-22-04; 9, Ruberg, 191-25-48.

Exaltación luso-hispana en el Torneo Europeo de Hockey sobre Patines

España estuvo representada por el Gobernador Civil de Tarragona

Señalaba un 2—0, el marcador del Palacio de Cristal de Oporto, favorable al conjunto nacional portugués, al finalizar el encuentro entre el citado conjunto y el equipo reprentativo de España. Un 2—0 que daban a la hermana nación portuguesa el título, una vez más, de Campeón de Europa en Hockey sobre patines. En representación del Delegado Nacional de Educacón Física y Deportes, camarada Elola Olaso, asistió el gobernador civil de Tarragona don Rafael Fernández Martínez. Allí, en su persona estaba condensada la España deportiva, pendiente de una competición que, si a toda Europa mantuvo en constante "suspense", más aún a nosotros en sí, y digno de resaltar el enorme ambiente de fraternidad, camaradería y simpatía hacia nuestra Patria por nuestros hermanos portugueses.

No cabe duda de que don Rafael Fernández vivió, en la representación que ostentaba, jornadas inolvidables, pudiendo calibrar de forma honda y emotiva el cariño, la adhesión y el afecto que en la nación hermana, se profesa a España. El torneo en sí, lo componían nueve naciones. Al liderato portugués, siguió en segundo lugar España; tercero Holanda; cuarto Suiza; quinto Italia, etc...

La representación española vivió horas de intensa vibración patriótica. Lo visto en Oporto, no admite discusión. Una vez más Portugal y España, en un alarde de grandes naciones, hermanadas por altos vínculos, no sólo patrióticos, sino morales y espirituales, escribieron en Oporto, una de las más bellas páginas del deporte, porque como bien dice nuestro Caudillo: "Haciendo deporte, también se hace grande a España", para luego añadir: "Haciendo deporte, se hace Patria", y de esto, buena cuenta puede darnos el señor Fernández Martínez.

Grandes actos y agasajos, fueron celebrados en honor de España, durante la celebración de dicho Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines. La Prensa, Radio y TV portuguesas, dedicaron grandes espacios en sus habituales secciones a España, a su representación deportiva federativa y a sus jugadores. Todas las manifestaciones han sido recogidas fielmente por los compañeros periodistas portugueses, tanto la de nuestros representantes, como las del gobernador civil de Tarragona señor Fernández Martínez, en la representación del Delegado Nacional, cuyos actos culminaron con la invitación a este, a pronunciar una conferencia en el Círculo Cultural "Almeida Garret", que fue aceptada, con alto honor.

Dicha conferencia la pronunció el señor Fernández Martínez, en el antes citado recinto y versó sobre el tema "Derecho y Deporte", ante una selecta concurrencia compuesta por juristas, deportistas, diputados, autoridades, etc...

Finalizada su disertación el representante español, fue larga y prolongadamente aplaudido. Su conferencia había tenido una enorme proyección en relación con el título de la misma. Es de destacar la recepción del gobernador civil portugués a todos los deportistas actuantes, ocasión que fue aprovechada por aquél, para exaltar a nuestra Patria en todos los sentidos y aspectos. Y por si cuanto antecede fuese poco, señalamos la inauguración del local de "Asociaciones Deportivas Portuguesas", con asistencia del director general, siendo la única representación extranjera, la de España, en cuyo acto, una vez más, lucieron los altos valores que unen a ambas naciones.

En suma, la representación española, presidida por don Rafael Fernández Martínez, fue abrumada de atenciones y delicadezas, en cuanto al orden deportivo, superadas éstas en un todo, por las exaltaciones patrióticas y de adhesión a España.

La culminación de todo cuanto antecede fue, al interpretarse el Himno Nacional español en la cancha del Palacio de Cristal, de Oporto. Las notas de nuestro Himno fueron acogidas con un profundo respeto, un silencio absoluto, para cerrar cuanto señalamos, todo el público asistente, puesto en pie, ovación que se produjo cuando nuestro representante nacional se dió un abrazo con su homónimo en jerarquía civil, de Oporto, en plena cancha. Allí volvieron como antes, los gritos de ¡Viva Franco! y ¡Viva España!, unidos al de ¡Viva Portugal!.

He aquí una intensa campaña deportiva de plena exaltación luso—portuguesa firme baldón inmaculado de amistad, adhesión y patriotismo, en el cual deberían fijarse muchas naciones del mundo la primera eliminatoria.

Un interesante informe del Dr. Sabin sobre el cáncer

Para combatir una enfermedad, una de las cosas más importantes es conocer su origea y su causa. Es lógico pues que los investigadores que se ocupan del cáncer, mal que tantas víctimas causa, se preocupan de saber qué es lo que origina el crecimiento anormal de las células cancerosas.

Estos días, ante la Academia de Ciencias de los Estados Unidos, el doctor Sabin, el famoso descubridor de la vacuna de «virus vivos» contra la polio, ha dicho que está convencido de que es muy posible que el cáncer, esté producido por un virus. Este virus, identificado según se cree por otros biólogos, ha sido bautizado con las siglas «S. V. 40». Experimentos llevados a cabo con este virus, han demostrado que produce tumares malignos en topos y otros animales de laboratorio a los que ha sido inoculado.

Hasta ahora, sin embargo, no se ha demostrado que ese virus pueda provocar la enfermedad en el ser humano. Pero el doctor Sabin cree que está cuestión, será solventada en un plazo relativamente breve.

Otros científicos han confirmado las palabras de Sabin, es decir que un virus ha producido transformaciónes malignas en las células, aunque el virus ha desaparecido después de haber causado la transformación. Es posible que esté en esto, la explicación de por qué no pueden ser localizados los virus siempre en enfermos cancerosos.

SERA POSIBLE UNA VACUNA

Se cree que el Gobierno americano va a dar una subvención extraordinaria a un grupo de científicos para que puedan dedicarse con mayor intensidad al estudio de esa enfermedad. Se quiere llevar a cabo una campaña enérgica que produzca resultados prácticos y útiles en el plazo más breve posible. Se pretende conseguir la unión de científicos de todo el mundo, para que colaboren en la lucha contra el cáncer, plaga de nuestro tiempo.

El doctor Sabin es uno de los más convencidos defensores de que el cáncer es producido por un virus. Su gran experiencia en el estudio de enfermedades virulentas hace que su opinión no pueda dejar de ser tenida en cuenta. Afirma Sabin, que si efectivamente el cáncer es producido por un virus, cabe la esperanza de que en un plazo no demasiado largo, pueda conseguirse unas vacunas que sean efectivas para prevenir la enfermedad, como se ha conseguido con respecto a la poliomielitis.

El doctor Sabin se encuentra actualmente trabajando en la investigación cancerosa en los laboratorios de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cincinati.

En la reunión de la Academia de Ciencias celebrada en Washington, han participado muchos otros distinguidos científicos. Aunque hay, como es lógico diversidad de opiniones, la mayoría está de acuerdo en aceptar la posibilidad de que sea un virus el agente productor del cáncer.

El doctor Stanley, de la Universidad de California fue el primero en tomar la palabra para defender el orgen virulento del cáncer. Afirmando que todos los científicos deben continuar sus investigaciones, partiendo de la aceptación de esta hipótesis, por más que todavía no esté probada. El probar completamente que un virus origina el cáncer puede llevar todavía algún tiempo, que puede ganarse si se trabaja ya partiendo de ese hecho, y considerándole probado.

Sigue siendo un misterio la asombrosa facultad de orientación de muchos animales

Un gato recorre 2.300 kilómetros en 14 meses para reunirse con el veterinario que le había curado cuando era recién nacido



NUEVA YORK. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-SIRS, POR EARL DUNE.)—El más completo y profundo estudio sobre el misterioso instinto que orienta a los animales ha sido realizado por un grupo de naturalistas del famoso museo americano de Historia Natural de Nueva York. Resulta que en algunos animales la orientación no es un sentido innato, sino adquirido. Por ejemplo, varias experiencias han demostrado que las abejas jóvenes dejadas en libertad a un kilómetro de su colmena se ven obligadas a volar en círculos y espirales para orientarse. En cambio, las abejas adultas pueden volar inmediatamente en línea recta hacia la colmena, aunque sean liberadas a tres kilómetros de distancia.

Las pequeñas tortugas de mar ofrecen otros extraordinario caso de sentido de la orientación en el mundo animal. Las recién nacidas, apenas salen del huevo, deben hacer dos cosas: abrirse paso a través de la arena bajo la cual la madre ha depositado los huevos y luego dirigirse hacia el mar. Para la primera acción tienen una tendencia instintiva a dirigirse hacia arriba. Pero luego se ven obligadas a bajar para llegar al agua. ¿Qué es lo que anula su sensación precedente y la sustituye con una nueva? Examinando varias tortugas, el doctor Kingaley Noble ha hallado una respuesta: la luz. En efecto, el cielo tiene sobre la superficie centelleante del agua una luminosidad distinta de la que desarrolla sobre la Tierra, y esta señal luminosa es la contraorden que anula a la tortuguita su necesidad innata de subir.

Pero las proezas de orientación más asombrosas son las de los animales migratorios. A este respecto, los científicos del museo han dedicado no poca atención al salmón. El salmón pone sus huevos muy aguas arriba de un cruce de agua dulce. Durante su segundo año de vida, los salmones jóvenes descienden por el río hasta el mar: vivirán en agua salada durante casi dos años, recorriendo grandes distancias. Cuando alcanzan la madurez sexual, en el quinto año vuelven para la fecundación a sus lugares de origen. Puede darse que para llegar deban elegir su camino a través de mil tentativas en las bifurcaciones de los cursos de agua. Sin embargo, llegan siempre. ¿Cómo? Parece probable que los peces se valgan de sutiles indicios sensoriales: tal vez poseen una sensibilidad química tan aguda que pueden advertir una mínima huella de las aguas donde nacieron mezclada con otras aguas. Uno de tantos experimentos realizados consistió en sacar varios huevos de un río y soltarlos en otro; los salmones salidos del huevo regresaron para la fecundación al río que los había nutrido.

¿Cuál es la fuerza que facilita estas empresas? ¿Una finísima sensibilidad al campo magnético terrestre? ¿La facultad de percibir la fuerza de rotación de la Tierra? Estos factores pueden influir en el vuelo de las aves migratorias. Se ha avanzado la hipótesis también de que el mantenimiento en su ruta de las aves se debe a un órgano especial del ojo, el llamado peine, que lanza una sombra sobre la retina del ave y podría representar un instrumento de orientación referido al Sol, la Lund y las estrellas. La percepción de la fuerza de rotación terrestre dependería, en cambio, de los canales semicirculares del oído interno. Pero las aves a las que se hace dar vueltas sobre mesas giratorias hasta tal punto que una facultad de orientación de este género debería resultar irremediablemente comprometido, encuentran siempre su camino. Y la orientación mediante el «peine» no puede explicar el experimento ejecutado con palomas mensajeras. Estos animales, soltados en una noche oscura después de un largo viaje en jaulas cubiertas, emplearon menos de diez segundos para hallar la exacta dirección de vuelo que las devolvería a su punto de partida. Otras aves, provistas de magnetos bajo las alas y rodeadas por tanto de un campo magnético que hubiera debido perturbar completamente cualquier percepción del magnetismo terrestre, continuaron volando con absoluta seguridad.

Por otra parte, los naturalistas excluyen que exista una fuerza desconocida y operante. Una fuerza que guía a los seres vivos por medio de influencias que se salen de la esfera de lo sensorial y de todo lo que constituye ordinariamente el campo de investigación para la ciencia. ¿Puede considerarse una hipótesis semejante? ¿Es posible, por ejemplo, controlar los casos de perros y gatos que recorrren grandes distancias por territorios desconocidos para encontrar a sus amos, fenómenos que nunca se podrían explicar sólo con base en los sentidos?

El doctor J. B. Rhine, conocido psicólogo de la Universidad de Duke, cuyos experimentos sobre la percepción extrasensorial en el hombre han revelado en los últimos años un campo de investigación casi desconocido, ha dado recientemente una documentación bastante interesante: la percepción extra-sensorial podría ser la fuerza que opera en ciertos casos extraordinarios de orientación animal. Durante los experimentos realizados por el doctor Rhine se ha dado el caso de que una paloma mensajera encontró a su criador a un año de distancia, recorriendo una trayectoria de más de cinco mil kilómetros; y de un gato que se desplazó 2.300 kilómetros, empleando catorce meses, para regresar al lado del veterinario que lo había curado siendo pequeño.

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.361
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: S 3. 1958

JUEVES
16
MAYO
1963

De Gaulle, en Atenas

París, 16. (Efe).—El presidente De Gaulle, acompañado de su esposa, ha emprendido viaje, por vía aérea, con dirección a Grecia. El avión en que viajan despegó para Atenas a las 7,40 de la mañana (hora española).

A bordo del aparato, un avión especial de las fuerzas aéreas, a reacción, tipo "Caravelle", viajan también el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville y otros funcionarios franceses.

LLEGADA A ATENAS

Atenas, 16 (Efe).—El presidente De Gaulle ha llegado a Atenas procedente de París, a bordo de un avión "Caravelle", de las Fuerzas Aéreas Francesas, al objeto de realizar una visita oficial a Grecia.

GORDON COOPER CONTINUA su vuelo espacial sin novedad

Está previsto que esta madrugada (cumplimentada su 22 órbita) caiga al sudoeste de las islas Midwey, en el Pacífico

CABO CAÑAVERAL, 16—Las primeras palabras pronunciadas por Cooper desde su astronave fueron estas: «Todos los sistemas a bordo marchan: el oxígeno, el combustible...» A una altura de 60.000 metros informó que los motores impulsores se habían desprendido y habían caído, como estaba previsto. Cuan- a los cinco minutos del lanzamiento se separó del cohete «Atlas», Cooper dijo que la presión de la cabina era normal y que el sol daba en su ventanilla. A los seis minutos del lanzamiento, es decir, a las 14,70 (hora española), la NASA anunció que la «Fe-7» habia entrado en órbita. Cooper volvió a informar que todo el sistema marchaba al entrar en el espacio. Instantes después, el astronauta precesor Walter Schirra, dijo a Cooper por radio: «Es un gran deporte, ¿no crees?», a lo que éste respondió: «Desde luego», y continuó diciendo que el vehículo impulsor le seguía muy cerca en su vuelo por el espacio y que parecía «ser de plata». Seguidamente Cooper hizo girar su cápsula para colocarla en una posición en la que fuera visible el proyectil «Atlas» que [illegible] junto a él. To[illegible] b[illegible]n.

PRIMERA ORBITA

Gordon Cooper comenzó después a contemplar en directo, a través de sus pantallas de TV, las emisiones que se le transmitían desde tierra y a las 15,38 la NASA comunicó que la «Fe-7» acababa de completar su prime-



ra órbita. Los técnicos de control de la operación «Mercurio» dieron al astronauta la orden de continuar hasta realizar otros seis vuelos orbitales, a los que Cooper contestó desde el espacio con un "O. K.".

Cooper ha visto también las luces de la ciudad de Peth a su paso por la parte occidental de Australia. Al pasar por la «vertical» de la estación de control de Guaymas, en Méjico, dialogó con su colega Grisson, a quien dijo que veía la Tierra envuelta en una capa de niebla y que observaba también las ya famosas «luciérnagas» del espacio que ha-

(Pasa a la 2.ª página)

La entrevista de Mérida



El Jefe del Estado español y el Presidente del Consejo de Ministros portugués han celebrado entrevistas en Mérida. Es la séptima vez que Franco y Oliveira Salazar se reúnen desde que fue firmado el magnífico, eficaz y trascendental instrumento de diplomacia peninsular entre nuestros dos pueblos, que constituye el Pacto Ibérico. En la misma Mérida, de estirpe romana, que en julio de 1960 presenció la sexta de estas reuniones, los dos estadistas han reafirmado "el perfecto entendimiento y la vigorosa solidaridad", como indica la nota oficial, que viene dictando, desde hace casi un cuarto de siglo, el paralelismo español y lusitano. Más de una vez se ha subrayado que cuando las dos naciones han caminado juntas, el horizonte ha estado despejado ante ellas. Estos veinticuatro años de vigencia del Pacto Ibérico representan, en efecto, una inestimable aportación de paz y seguridad, en servicio no sólo de nuestros países respectivos, sino conjuntamente de toda Europa y de Occidente.

En esta séptima reunión se ha examinado la situación internacional y los principales problemas de interés para Portugal y España. La fraternidad leal y la profunda y cordial cooperación establecida entre Madrid y Lisboa, tan probadas en todas las ocasiones y en todos los órdenes, han enmarcado este acontecimiento diplomático. Es justo que señalemos el interés de las reuniones de Mérida, como un hito más de signo constructivo y positivo en un mundo en que prevalecen más generalmente la confusión y el desorden.

Eco en Portugal

LISBOA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ADOLFO LIZON.) Toda la Prensa de la tarde se hace eco de las conversaciones de Mérida. El Ministerio de Negocios Extranjeros lisboeta ha facilitado un comunicado de la conferencia que, naturalmente, se tendrá en Madrid. En noticia procedente de la capital de España el vespertino «Diario Popular» afirma: «Los medios políticos se interesan vivamente por el nuevo encuentro Salazar-Franco. Se habla de varios problemas y entre ellos se sitúan como los de mayor magnitud la posición de los países peninsulares en lo que se refiere a la Comunidad Económica Europea y a la Asociación Europea de Libre Comercio, es decir, el Mercado Común y la EFTA; las relaciones de ambos países con los Estados Unidos; las negociaciones con Washington acerca de la renovación de acuerdos sobre facilidades concedidas a los norteamericanos en la base aérea portuguesa de Las Lajes, en Las Azores, y en las bases que éstos mantienen actualmente en territorio español; la nueva conjura desencadenada por el comunismo internacional contra los Gobiernos de Madrid y Lisboa; la cuestión de Africa, en donde la política de amistad con los países norteafricanos crea una especial situación, y, finalmente, la coordenación de las actitudes portuguesa y española ante las presiones cada vez más insistentes de la OTAN. Ambos países peninsulares no abdicarán nunca de su tradicional misión civilizadora en el continente africano».

En los ambientes políticos e informativos lisboetas se destaca que los estadistas peninsulares examinaron asimismo, y muy especialmente, la entrada de España en la OTAN, pero se cree, sin embargo, que no ha existido un baremo o agenda en la conferencia de Mérida. Y se subraya con toda intención que los problemas económicos han sido los tratados más frontal y demoradamente en esta entrevista.

Lisboa en pleno ha esperado el reportaje de la televisión, que apareció anoche en las pequeñas pantallas. Un equipo especial de la televisión portuguesa se desplazó a Mérida y asimismo todos los periódicos portugueses mandaron sus equipos de reportaje. Los diarios de la noche traen una serie de fotografías realizadas en Mérida.

De cualquier forma resalta en esta conferencia de Mérida el absoluto entendimiento y solidaridad de ambos pueblos peninsulares. Es decir, el vigor y fortaleza del bloque peninsular, en el cual ni los años ni los avatares fueron capaces de hacer mella, pues continúa con la misma resistencia ciclópea que el día de su fundación y prometiendo extenderse a lo largo de los tiempos venideros.

Franco y Salazar regresan

Madrid, 15.—El presidente del Consejo de Ministros de Portugal, doctor Oliveira Salazar, ha salido ayer a las tres de la tarde de Mérida, con dirección a Lisboa, después de dar por finalizadas las conversaciones mantenidas con el Jefe del Estado español.

A las tres y quince minutos salió del parador de Turismo de Mérida Su Excelencia el Jefe del Estado, con dirección a Madrid.

El Caudillo, acompañado de su séquito, hizo su entrada en El Pardo poco después de las siete de la tarde.—(Cifra).

Una sensacional exclusiva para "SEVILLA"

LAS MEMORIAS DE SORAYA



"Ahora me hallaba completamente sola... Era como alguien que ha pasado mucho tiempo encerrado y no sabe orientarse una vez de vuelta a la libertad" Con estas sencillas palabras recuerda la princesa Soraya su primera salida a la calle, como cualquier mujer, en Colonia, después de su divorcio con el Sha de Persia.

Todo lo que sucedió desde su infancia hasta ese momento. La verdad de su más reciente biografía, asediada de periodistas ávidos de sensacionalismo, es relatado por Soraya en la autobiografía cuyo anuncio ha conmovido el interés periodístico de todos los países.

La verdadera historia de Soraya

Una sensacional exclusiva de la Agencia PYRESA para España, que se comenzará a publicar próximamente en nuestro diario "SEVILLA".

Argentina, hacia la normalidad

Buenos Aires, 16. (Efe).—La crisis de Gobierno provocada por la dimisión de todo el Gabinete argentino parece acercarse hoy a un definitivo desenlace.

En círculos políticos se dice que el presidente José María Guido designará hoy sucesores para los ministros del Exterior, Carlos Manuel Muñiz, y el de Economía, Eustaquio Méndez Delfino.

Anuncian los informantes que Nicanor Costa Méndez, embajador argentino en Chile, sustituirá a Muñiz y Luis María Otero Monseguir, actual presidente del Banco Central, reemplazará a Méndez Delfino.

Con estos puestos claves nuevamente ocupados, se cree que el resto de las vacantes serán cubiertas rápidamente.

El presidente Guido presenció anoche el acto de juramento del nuevo secretario general del Ejército general Héctor Alberto Repetto; del ministro de Educación y Justicia, Mariano Astigueta, y el de Trabajo, Bernardo Bas.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 16 de Mayo de 1963

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
785 229 217 732 794 234 505 855
637 378 497 990 102 077 107 156
087 438 706 449 329 781 440 825
855 719 204 796 097 884 690 745
111 335 873

MILLAR
213 438 925 615 773 861 599 596
451 768 124 862 902 303 616 005
255 881 981 687 086 638 516 557
659 299 502 584 206 768 326 283
044 574 244 426 403 593 518 710
115 601

DOS MIL
809 676 679 990 246 889 416 238
758 628 184 608 781 492 137 789
938 515 946 596 124 210 302 198
146

TRES MIL
911 611 962 766 439 592 551 754
644 421 135 281 984 444 285 331
403 938 683 838 390 125 606 236
229 242 512 541 034 051

CUATRO MIL
891 064 339 067 561 242 152 746
408 186 031 828 856 455 378 844
751 362 252 476 303 653 890 608
648 975 196 492 959 131 307

CINCO MIL
908 219 651 936 582 962 142 113
263 352 833 170 165 738 140 048
918 379 311 201 435 201 119 636
804 337 976 911

SEIS MIL
758 164 921 674 671 085 856 419
002 298 288 713 397 153 319 283
287 060 781 414 556 579 199 383
375 314 571 193 629 045 739 206
356 409

SIETE MIL
622 725 989 858 738 567 960 307
693 467 992 587 378 735 362 014
662

OCHO MIL
624 914 792 933 880 430 819 251
698 689 371 373 865 116 878 146
730 320 559 994 451 565

NUEVE MIL
483 319 155 954 095 142 633 738
480 013 399 208 779 307 368 641
317 618 294 569 100

DIEZ MIL
749 898 495 135 426 952 549 001
812 991 114 624 142 701 666 738
342 017 473 595 526 671 294 198
086 483 654 755 432 759 171 318

ONCE MIL
953 940 544 331 380 412 419 471 767
941 564 264 202 740 549 229 268 421
377 433 649 359 230 811 499 950 399

DOCE MIL
515 777 141 807 040 051 146 153 116
795 437 248 140 817 255 626 601 327
144 448 400 506 005 273 449 019 294
396 072 376

TRECE MIL
027 210 740 857 771 492 911 647 269
310 405 399 167 371 514 499 033 116
396 213 405 320 783 416 671

CATORCE MIL
181 509 984 864 915 987 521 379 818
896 130 513 922 328 706 670 621 997
247 334 654 630 965

QUINCE MIL
897 714 322 992 345 792 127 477 407
086 295 748 117 711 107 546 038 828
204 946 338 072 070 242 342 285 908
028 649 807 799 461 948

DIECISEIS MIL
973 643 217 058 357 216 685 500 422
709 108 654 881 152 546 269 268 507
154 194 286 506 206 549 120 627 483
722 741

DIECISIETE MIL
174 334 231 572 269 306 056 875 173
326 906 067 637 695 143 962 025 164
545 141 078 555 220 884 408 383 304
938 279

DIECIOCHO MIL
121 163 480 987 322 579 541 301 170
798 793 888 124 416 011 299 894 221
427 461 409 995 668 561 813 439 166
003 908 111 471 172

DIECINUEVE MIL
571 242 763 434 282 676 634 252 207
873 348 273 546 576 123 343 213 608
171 001 535 893 355 486 517 288 142
162 137 916 141 161 922 582 857 677
000 721 979 342

VEINTE MIL
931 012 822 107 020 769 213 002 564
589 220 705 651 871 130 656 207 455
000 321 990 710 995 943 722 908 430
499 164 498

VEINTIUN MIL
709 904 048 254 598 303 344 527 458
152 689 240 239 843 218 060 236 916
825 919 131 292 671 541 435 975 355
892 094

VEINTIDOS MIL
148 242 945 257 817 513 948 598 730
861 685 011 453 314 200 981 225 337
514 290 889 095 087 056 950 535 921
114 812 002 676 167 971 856 611 895
382 918 342

VEINTITRES MIL
604 756 579 361 480 671 251 441 669
848 468 783 201 695 871 613 189 372
312 520 108 340 801 709 302 011 327
061 387 033 337 570 376 300

VEINTICUATRO MIL
055 706 963 211 495 245 775 949 988
555 569 656 352 551 614 790 463 618
769 929 962 906 317 816

VEINTICINCO MIL
185 607 447 373 949 311 554 001 353
226 823 657 687 931 822 550 950 402
733 841 450 386 644 930 862 699 829
733 832 027 686 074 790 712 212

VEINTISEIS MIL
258 209 279 496 263 886 878 712 150
261 256 828 671 404 547 064 449 211
397 767 846 544 089 342 384 554 660
858 210 799 087 333 676 864 073 586
241

VEINTISIETE MIL
553 594 229 492 052 501 310 976 347
162 611 847 409 728 735 299 691 004
071 781 408 417 718 223 655 233 591
892 957 670 954 986 928

VEINTIOCHO MIL
075 782 481 573 380 741 850 930 838
385 051 388 085 232 344 897 294 548
276 799 779 922 781 533 434 870 189
840 142 111 648 841 395 367 970 415
833 049 647 472 809 904 851 200 601
878 094

VEINTINUEVE MIL
949 212 704 275 447 879 155 846 765
308 301 823 918 443 179 073 245 230
416 664 951 864 358 852 747 437 989
666 850 382 199 639 793 214 490

TREINTA MIL
330 587 561 518 169 978 955 255 618
264 568 317 960 266 973 434 582

TREINTA Y UN MIL
572 119 192 536 866 123 076 068 480
398 520 488 107 121 350 365 286 806
500 283 057 883 570 582

TREINTA Y DOS MIL
231 242 894 276 003 054 445 002 221
211 887 125 502 306 195 575 366 059
371 683 509 341 475 164 171 746 519
609

TREINTA Y TRES MIL
932 229 427 314 072 439 413 219 818
952 416 091 307 258 064 628 569 241
567 562 339 009 566 022 715 463 443
558

TREINTA Y CUATRO MIL
153 213 886 161 599 254 339 164 771
071 874 689 411 693 287 125 454 019
959 329 818 149

TREINTA Y CINCO MIL
203 143 264 045 232 030 672 353 846
587 732 528 564 845 454 707 351 628
195 990 340

TREINTA Y SEIS MIL
083 778 861 377 237 557 079 893 536
181 765 757 021 770 416 733 852 179
856 923 825 686 937 846 724 415 492
310 789 938 883 634 216 081 758 338
283 604 332 064

TREINTA Y SIETE MIL
500 564 279 490 592 421 185 177
914 550 378 962 488 170 090 052
830 892 631 140 178 427

TREINTA Y OCHO MIL
257 493 358 618 107 476 177 971
549 264 841 242 365 989 090 303
950 988 741 491 196 720 207 400
028 742 853 858 298 849 843 017
702 677 635 778 806 884

TREINTA Y NUEVE MIL
459 135 150 269 738 074 877 954
788 215 207 400 715 602 549 666
926 545

CUARENTA MIL
340 508 342 612 361 629 729 920
163 626 063 960 719 971 369 084
392 038 234 34 355 474 589 789
281 725 758 638 783

CUARENTA Y UN MIL
836 278 791 116 490 673 049 643
442 602 511 073 457 443 160 027
993 956 272 301 884 258 712 595
539 622 875 545 637 993 399 543
334

CUARENTA Y DOS MIL
049 178 222 955 203 375 877 485
675 191 059 790 807 678 578 290
729 363 895 927 992 668 628 363
924 651 281 718

CUARENTA Y TRES MIL
618 034 259 180 657 921 124 067
335 430 877 065 410 105 983 020
020 248 566

CUARENTA Y CUATRO MIL
062 584 951 829 211 971 844 748
111 871 462 188 848 392 911 199
842 989 700 536 313 213 31 648
356 932 862 000 513 149 943

CUARENTA Y CINCO MIL
963 656 086 008 676 881 219 367
020 807 554 188 529 242 639 242
039 810 475 475 182 818 835 287
803 712 528 808 803 793 567 032
389 809 625

CUARENTA Y SEIS MIL
168 718 938 965 262 411 581 068
189 915 824 650 527 250 071 601
593 677 853 861 719 624 105 043
974 271 059 485 913

CUARENTA Y SIETE MIL
896 022 312 122 574 540 299 988
221 341 172 418 957 522 492 103
928 904

CUARENTA Y OCHO MIL
399 021 558 183 113 390 325 794
509 851 908 288 809 520 802 950
298 789 158 727 708 476 274 800
921 473 559 455 629 171

CUARENTA Y NUEVE MIL
529 889 145 575 963 177 063 177
063 595 836 642 050 425 412 370
978 285 821 820 977 519 825 761
999 183

CINCUENTA MIL
447 609 037 418 509 108 918 619
787 889 825 570 219 869 574 261
226 483 880 561 460 776 144 016
885 160 990

CINCUENTA Y UN MIL
813 965 717 733 593 562 193 849
254 888 863 637 141 448 496 337
070 216 596 697 405 525 294 430
826 941 418 749 715

CINCUENTA Y DOS MIL
849 151 026 433 702 850 681 211
842 724 948 113 633 002 829 854
925 877 301 121 178 798 268 961
977 137 176 620

CINCUENTA Y TRES MIL
325 945 628 840 417 576 541 900
560 375 445 408 791 706 823 776
367 544 109 750 513 486 402 289
809

CINCUENTA Y CUATRO MIL
982 797 046 348 359 195 564 707
707 271 737 718 609 621 674 288
504 887 688 051 589 399 847 837
706 968 560 820 158 251 186 118
801 145 025 256 519

CINCUENTA Y CINCO MIL
061 919 480 999 670 510 759 380
713 625 858 587 258 584 528 247
829 291 284 862 289

CINCUENTA Y SEIS MIL
129 543 874 950 801 005 709 378
269 419 125 962 986 951 639 041
265 765

CINCUENTA Y SIETE MIL
501 289 803 372 446 627 452 645
213 009 138 029 819 160 851 093
488 296 294 782 592 603 048 722
989 155 033 299

CINCUENTA Y OCHO MIL
991 002 320 456 458 542 618 886
733 772 019 018 596 186 606 674
98 581 017 781 180 144 492 100 427
674 190 829 275 515 538 332 386

CINCUENTA Y NUEVE MIL
252 406 501 605 016 697 700 564
456 905 231 021 371 014 026 253
071 191 120 885 305 182 282 970
945 631 997 781 779

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

9.944

Madrid y Santa Cruz

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

33.229

Zaragoza, La Felguera, Madrid y Barcelona

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

53.246

Zaragoza, Molina de Aragón, León y Madrid

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS

15186.—Coruña, Madrid, Valencia.
53415.—Calatayud, Osuna, Zaragoza y Madrid.
55504.—Gijón, Coruña, Bilbao y Santa Cruz.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

2534.—Valladolid, Bilbao, Málaga y Burgos.
2550.—Fregenal de la Sierra, Bilbao, Madrid y Burgos.
9667.—Coin, SEVILLA, Alicante y Coruña.
12246.—Isla Cristina, Madrid y Burgos.
12890.—Santurce, Coruña, Alora e Ibiza.
13307.—La Línea de la Concepción, Madrid, Motril, y Málaga.
23644.—Calamocha, Santander y Barcelona.
29223.—Jaén, Madrid, Murcia y Mieres.
37072.—Madrid.
42223.—SEVILLA.
44172.—Santa Brígida.
48150.—Palma de Mallorca.
49335.—SEVILLA.
51530.—Madrid.
56226.—Madrid.

El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.

Gordon Cooper continúa su vuelo espacial sin novedad

(Viene de la 1.ª página

bían detectado los cosmonautas anteriores.

«En este momento es noche cerrada —comunicó el astronauta—, pero pronto estaré otra vez a plena luz del día.»

Añadió que sentía una temperatura ligeramente superior a la normal, pero que se encontraba perfectamente.

PROSIGUE EL VUELO

A las 17,06 (hora española), la cápsula «Fe-7» completó su segunda órbita a la Tierra y en el transcurso de la tercera Cooper inició una de las más importantes experiencias de todo vuelo. Como estaba previsto, se desprendió de la cápsula una potente esfera luminosa y el piloto tendrá que calcular repetidas veces, con intervalos regulares, la distancia que le separa del foco luminoso. Al finalizar a las 18,35 horas su tercera circunvalación, Cooper advirtió que no había vuelto a ver la esfera. A esta hora tomó un poco de agua y comunicó que dentro de poco pensaba hacer su primera comida.

La cuarta órbita concluyó a las 20,03 y quinta a las 21,32. La velocidad de la «Fe-7» es de 28.231 kilómetros por hora. El tiempo invertido en cada órbita, 88 minutos y 45 segundos. El apogeo, 236,77 kilómetros, y el perigeo, 161,22 kilómetros. Durante su quinta revolución orbital, Cooper informó que había divisado, por fin, la esfera luminosa que lanza destellos intermitentes, y calculó que distaba de la astronave entre 13 y 16 kilómetros. La estación del Instituto Smithsonniano, en Sudáfrica, ha manifestado que la nave espacial ha sido fotografiada anoche durante su tercera órbita.

SEPTIMA REVOLUCION

Cabo Cañaveral, 15. (Efe.)—A las 23,31, hora española, Cooper inició su séptima revolución, mientras su cabina sobrevolaba la ciudad de Lima (Perú).

En aquel momento el cosmonauta había hecho ya nueve horas y veintisiete minutos de vuelo.

SE PIERDE EL CONTACTO

Cabo Cañaveral, 16. (Efe.)—A las 22,31, hora española, el coronel Powers dijo que durante veinte minutos se había perdido el contacto, por sonido y por telémetro, con el «Fe-7».

La pérdida de contacto por telémetro es desacostumbrada, pero Powers dijo que se esperaba restablecer el contacto cuando Cooper pasase sobre la estación observadora a bordo de un barco en la bahía de Tokio. La pérdida de contacto por sonido se produce con frecuencia cuando el astronauta pasa de una estación observadora a otra.

DIEZ ORBITAS MAS

Cabo Cañaveral, 16. (Efe.) Cooper recibió la orden de «adelante» para otras diez órbitas cuando pasó durante la noche por el cielo de la costa oriental africana y sobre el Océano Indico.

La estación terrestre de Zanzíbar dio a Cooper la señal después de haber informado el astronauta que se encontraba bien.

La decisión de «adelante» por el coronel Powers fue televisada en directo a Europa por medio del satélite Relay.

El coronel Powers declaró: «Nosotros hemos comprobado la absoluta precisión del vuelo. Todos los sistemas a bordo han funcionado bien y, lo que sobre todo es importante, el piloto Cooper se encuentra perfectamente».

PRIMERA COMIDA ESPACIAL

Cabo Cañaveral, 16. (Efe.)—Durante su séptima revolución, Cooper voló sobre China comunista. Tardó cuatro minutos en atravesarla, desde la frontera occidental hasta el Sur, por Shanghai.

El director de la Operación Mercury, Walter Williams, dijo a los periodistas que se continuaba oyendo a Cooper, despierto, alerta y entusiasmado.

El cosmonauta hizo su primera comida espacial. Consumió un menú de alimentos deshidratados, algunos de los cuales hubo de mezclarlos con agua. Comió carne de vaca en lata, pollo en lata, bocadillos de manteca de cacahuete, fruta condensada, pastel de fruta (su plato favorito), tocino en tabletas, zumo de naranjas y mosto de uva.

Ha habido menos «conversaciones espaciales» entre las gentes a propósito de este vuelo que los anteriores. Esto se debe a que el muy comedido», según Williams, y por la misma duración del vuelo.

Cooper completó su séptima órbita al occidente de Chile a las 0,10, hora española.

mismo Cooper es «un hombre

OCTAVA ORBITA

Cabo Cañaveral, 16. (Efe).— El astronauta L. Gordon Cooper concluyó su octava órbita a las siete cincuenta y siete (una cincuenta y siete, hora española) de la última noche, e inició su novena vuelta a la Tierra.

En ese mismo momento comenzó a volar sin ejercer control, y se cree que continuará así hasta la órbita quince. En tal situación descansará de acuerdo con el plan previsto. Deberá despertar hacia mediodía del jueves cuando vaya a iniciar la órbita quince precisamente.

COMPLETA LA NOVENA

Cabo Cañaveral (Florida), 16. (Efe.)—El astronauta L. Gordon Cooper ha completado su novena órbita en torno a la Tierra, a las 2,25 de la madrugada, hora en que se inició su décimo giro alrededor del globo terráqueo.

Mientras tanto, funcionarios del «Proyecto Mercury» calculan que el vuelo del astronauta norteamericano durará 34 horas, 19 minutos y 28 segundos, desde el momento del lanzamiento, y que aterizará hoy, jueves, aproximadamente a las 24,23 (hora española).

Los citados funcionarios señalan que Cooper hará funcionar los cohetes retroactiles para regresar a la atmósfera de la Tierra 21 minutos y 31 segundos antes del aterrizaje.

Sin embargo, no se ha decidido definitivamente si el astronauta deberá realizar o no las 22 órbitas previstas. Tal decisión se tomará cuando haya terminado la vuelta número 17.

LLEGA DURMIENDO A LA DOCE

Cabo Cañaveral, 16. (Efe.)—El astronauta L. Gordon Cooper ha completado su doce órbita en torno a la Tierra, mientras dormía, a su paso por el Norte de Africa y Oriente Medio.

SOBRE PERU, EN LA TRECE

CABO CAÑAVERAL, 16. (Efe.) Cooper ha entrado en su órbita núm. 13 al oeste del Perú a las 8,59 de la mañana (hora española), mientras que el astronauta permanecía, al parecer, profundamente dormido.

La cápsula «Fe-7» terminó felizmente la órbita 13 y comenzó la 14 cuando Cooper continuaba dormido, ya que no se tiene comunicación con él desde hace unas seis horas. Será despertado cuando vuele sobre Australia en su vuelta núm. 15 a la Tierra y después de ocho horas de sueño, tal y como está previsto.

CARBONDALE REZA POR COOPER

CARBONDALE (COLORADO, EE. UU.), 16. (Efe.)—La pequeña ciudad de Carbondale, situada en plenas montañas rocosas, reza y está pendiente del astronauta Gordon Cooper en su viaje espacial alrededor de la Tierra.

El comandante Cooper dice que su casa se encuentra en Carbodale, ya que su madre, la señora Hattie Cooper vive en un rancho del valle del río Crystal, muy cerca a esta localidad.

La señora Cooper se encuentra estos días en Tecumseh, Oklaoma, donde vive la abuela del astronauta, la señora Orena Herd.

Gran éxito del ganadero Bohórquez en la tercera corrida de la Feria de San Isidro

MADRID.— (PYRESA, especial para «SEVILLA»).— Permítasenos la alegría en nuestra crónica de hoy, porque teníamos deseos de poder escribirla para así mostrar que no tenemos fobia ganadera, o contra los ganaderos, por el hecho de serlo. Para nosotros, el personaje principal de la fiesta es el toro y nos deprimimos al ver cómo tarde tras tarde salen al ruedo sucedáneos. Pero ayer, en la tercera corrida de la feria de San Isidro, los sucedáneos quedaron en las dehesas y al ruedo salieron auténticos toros ¡extraordinaria sangre la de Murube! porque Murubes son los toros que cría el ganadero jerezano don Fermín Bohórquez. Toros con tipo Murube, con peso: 523, 519, 534, 543, 505 kilos, por orden de lidia; pero, sobre todo, con casta ¡y con fuerzas!

Pena nos da ver toros bien encastados que rebotan contra los petos porque la crianza que con ellos se realiza es torpe y repudiable. El eterno sometimiento a los deseos de los toreros. Los toros de Bohórquez derribaron con estrépito, tuvieron bravura. Bajo de tono el sexto; pero, en cambio, el cuarto fue extraordinario, de justa vuelta al ruedo, que, claro está, le dieron.

Abrió el festejo Angel Peralta con un toro de la divisa de su hermano Rafael. El toro se entableró y hacía muy difícil la labor del rejoneador, pero ahí surgio la casta de Angel, y sus cualidades como jinete y torero a la jineta. El éxito que consiguió fue grande, y merecido. Mató, pie a tierra, de un intento de descabello, y le concedieron una oreja.

Pero ya estamos en la lidia normal, que es, a qué negarlo, la que de verdad nos gusta. El triunfador, con el ganadero, el mejicano Antonio Campos, «El Imposible» este torero que confirmó el domingo su alternativa con los toros mansos de don Carlos Núñez. Entonces elogiamos su gran clase, su finura. Otros no lo enjuiciaron así, pero creemos que después del triunfo de ayer —que para nosotros fue de confirmación y para ellos de revelación— habrá formado nuevo criterio. Digamos que «El Imposible» torea con un temple admirable, y como pone valor y finura, las cosas se le dan rodadas. Mató de pinchazo y estocada y le concedieron una oreja. En el sexto, estuvo muy breve, para rematar de dos pinchazos, estocada y dos intentos de descabello.

Muy breve porque el viento fue el gran enemigo, y esta vez no sólo de los toreros, sino también del público, pues molesto. Los toreros tenían, para torear, una reducida franja de tierra en el sitio más resguardado. Allí había que hacerlo todo. Y este es uno de los mayores méritos de los toreros. Pues tal servidumbre sabido es que reduce al mínimo las posibilidades del triunfo.

Murillo se las redujo él mismo en el cuarto, pues la oreja se la tenía bien ganada con su gran faena. Pero el muchacho, de manera incomprensible se empeñó en clavar la espada en la suerte contraria. Debió cambiar o irse a la suerte natural, pero siguió con su equivocación hasta los cuatro pinchazos. Para final, dos intentos de descabello, lo hemos sentido tanto como él, pues fuimos defensores suyos y para él reclamamos sitio en la feria de San Isidro por merecérselo. El premio de la gran ovación en ese toro fue poca cosa si consideramos lo extraordinario de su faena. Y la espada, que le privó del éxito resonante, había lucido de manera colosal en el toro que abrió plaza (las cosas son así). Fermín Murillo oyó ovaciones toda la tarde y al final de sus dos toros. Pudo ser más, mucho más, pero, si consideramos que a la feria ha venido a cubrir sustituciones, la cosa está muy bien. La cuestión es que los empresarios se olviden de las cosas tan injustas de apoyar a este o al otro torero con perjuicio para los que tienen verdaderamente algo que ofrecer a los públicos.

Mondeño estuvo desconcertado. Con el quinto quiso lograr una despedida airosa de la feria y no lo consiguió. El viento pudo más que él. O impidió que él pudiera con sus toros. Le chillaron con fuerza, sobre todo porque los remates con la espada no estuvieron nada bien.

M. CASIELLES

Los Coros Clavé de Barcelona actuarán en los jardines de la Casa Pilatos el día 20

A mediodía, en los salones de la Casa de Pilatos, la duquesa de Medinaceli, presidenta del Patronato Antituberculoso provincial, Junta de Damas protectoras del Sanatorio de «El Tomillar», presidente del Centro Catalán, de Sevilla, don Miguel Palet Prats, vicepresidente, don Tomás Madrigal y secretario de la misma, don Manuel Monroy han reunido a los representantes de la Prensa y Radio, para comunicarles la próxima llegada a nuestra capital de los Coros de Clavé, el día 20 del actual.

El mismo día a las diez y media de la noche, en los jardines de la Casa de Pilatos, gentilmente cedido por la duquesa de Medinaceli actuará a beneficio de el Sanatorio de «El Tomillar», en unión de la Masa Coral Sevillana y un «esbart» que se trasladará a nuestra capital para actuar exclusivamente en este acto, que se desarrollará según el siguiente programa:

1.—Actuación del Coro Federativo de Clavé. 2.—Actuación de la Masa Coral de Sevilla. 3.—Actuación del «esbart». 4.—Segunda intervención del Coro de Clavé.

LOS ESTRENOS

PROYECCION DE «LA NOCHE» EN EL CICLO ANTONIONI, DEL FESTIVAL DE CINE ITALIANO

El ciclo dedicado al director Michelángelo Antonioni en el Festival de Cine Italiano alcanzó anoche su punto más culminante al proyectarse la más nueva de las cintas que del famoso director de Ferrara se han de exhibir en la antológica «mostra».

«La noche» —realizada en 1960— es, sin duda, una de las obras cumbres de la cinematografía mundial. Con ella, la no muy favorable impresión que nos dio el Antonioni de «El grito» queda deshecha. Nos reconciliamos aquí con este indudable maestro del hacer, del mejor expresar que nos cuenta, con realismo —que no neorrealismo—, cargado de calidad artística, problemas y actitudes de la alta burguesía milanesa, tratados con crudeza pero también con firmeza, porque, aunque el realizador no cede un palmo de terreno, no hace la menor concesión y refleja, con autenticidad impresionante, todo cuanto sucede, verdad es que el buen gusto, el poder de sugerencia se hace sentir para darnos el clima, el acento, la intención de esa dura pero no agria crítica que hace de ciertos altos estamentos sociales muy influyentes.

Con «La noche» —parte crucial de esa trilogía que forma con «La aventura» y «El eclipse»— Antonioni insiste en la incomunicación entre los seres. Se vive codo a codo junto a otra persona, se trata continua, intensamente, pero se desconoce espiritualmente, se siente uno distanciado de ella. Este es el caso del matrimonio protagonista de esta película. El, joven, apuesto, culto, adinerado, triunfador en el mundo intelectual, vive tan para sí y para la popularidad que apenas si repara en su mujer, en esa encantadora criatura que se mustia a su lado. La sugestión de un halago, el placer efímero de la conquista fácil se antepone al verdadero, profundo amor de quien le quiere ser fiel y resiste con fuerza las tentaciones. Asistimos a la huída de esa mujer dolida hacia un mundo desconocido. Del lujoso núcleo residencial donde vive marcha a vagar al suburbio y allí se enfrenta al dolor y la angustia y ve cómo dos hombres se pegan brutalmente ante la mirada impasible de los espectadores. Esta experiencia la humaniza y la acerca más y más al compañero, al marido que se le aleja atraído por la frivolidad de unas aventuras amorosas. Un final moralizante, abierto a la esperanza, une a la pareja, íntima, definitivamente, compenetrados.

Antonioni ha realizado un trabajo perfecto. Cada toma fotográfica ha sido meditada, trazada meticulosamente. Hay planos atrevidos, briosos, completamente originales que categorizan la creación de este mago de la expresividad que logra, a través de los intérpretes, del ambiente y aun de los objetos inanimados, hacer llegar al público la temperatura humana de un nada fácil conflicto psicológico sutilmente tratado.

La fotografía, en blanco y negro, es admirable, así como la música de fondo. La pareja protagonista, encarnada por Jeanne Moureau y Marcelo Mastroiani, realizan una labor verdaderamente ejemplar. Ambos brillan a gran altura, dándonos una extraordinaria versión de sus personajes, bien secundados por la encantadora Monica Vitti, tercera en discordia y concordia.

FAUSTO BOTELLO

Un hombre feliz

(CUENTO)

por W. Somerset Maugham

Se corre un riesgo al pretender ordenar la vida ajena, y muchas veces me ha sorprendido la confianza en sí mismos que demuestran los políticos, los reformistas y otros personajes por el estilo, que se empeñan por la fuerza en que sus semejantes adopten normas que deben influir en el cambio de su modo de ser, en sus hábitos e incluso en sus puntos de vista.

Siempre he vacilado en dar consejos, pues, ¿cómo puede uno aconsejar a otro su forma de proceder si no le conoce tan bien como a sí mismo?

Dios sabe lo poco que yo me conozco y que nada sé sobre los demás. Sólo podemos adivinar los pensamientos y emociones de nuestros vecinos.

Cada uno de nosotros es como un prisionero en una torre solitaria, que se comunica con otros prisioneros —que forman la humanidad— por medio de signos convencionales que no tienen para ellos el mismo sentido que para uno mismo, y la vida real es algo que, desgraciadamente, sólo se vive una vez.

Los errores son a menudo irreparables, y ¿quién soy yo para dictar normas sobre la conducta que se ha de seguir?

La vida en sí es difícil de llevar, y he tropezado con muchos impedimentos para hacer la mía lisa y llana. Nunca he sentido la tentación de dictarle normas a mi vecino. Pero hay seres que tienen dificultades desde sus comienzos, presentándoseles la vida de una forma confusa; en ocasiones, y muy a pesar mío, me he visto en la necesidad de señalarles su verdadero camino.

A veces los hombres me han preguntado qué harían con su vida, y por un momento he experimentado la sensación de hallarme en el oscuro monte del Destino.

Sin embargo, recuerdo que en cierta ocasión supe aconsejar bien.

Era entonces un joven, y vivía en un piso moderno de Londres, cerca de la estación Victoria. Cierta tarde, cuando creí que ya había trabajado bastante, oí sonar el timbre de la puerta.

Al abrir vi a un desconocido, que me preguntó mi nombre. Se lo di. Entonces me pidió permiso para entrar.

—¿Cómo no? —le contesté, y le hice pasar, invitándole a tomar asiento.

Parecía ligeramente turbado. Le ofrecí un cigarrillo, que le fue difícil encender, pues aún tenía el sombrero en la mano. Cuando por fin lo logró, le sugerí si no sería mejor que le pusiera el sombrero en una silla. Se apresuró a hacerlo él, y entonces se le cayó el paraguas.

—Espero que sabrá usted disculpar que me presente de esta forma —me dijo. Me llamo Stephens, y soy médico. Usted también lo es, ¿no es cierto?

—Sí, pero no ejerzo.

—Ya lo sé. Acabo de leer un libro suyo sobre España, y deseaba preguntarle algo sobre él.

—Me temo que mi libro no sea muy bueno.

—El hecho es que usted sabe algo de España, y no recuerdo a ningún otro que lo sepa. Por eso he pensado que tal vez no tuviera usted inconveniente en darme alguna información.

—Me será muy grato complacerle —repuse.

Guardó silencio durante un instante. Alargó una mano para coger el sombrero, y cogiéndolo distraidamente comenzó a alisarlo sin cesar con la otra.

Presumí que se sentía así más confiado.

—Espero que no le extrañe a usted que un desconocido le hable de esta forma. Esbozó una sonrisa de disculpa y añadió: No vengo a contarle la historia de mi vida. Sé por experiencia que cuando uno dice esto es precisamente porque está deseando hacerlo.

Con firmes palabras le contesté que, lejos de molestarme, podría asegurarle que me agradaría oirla.

—Fui criado por dos viejas tías —comenzó a decir. Nunca he ido a ninguna parte y nunca hice nada. Me casé hace seis años. No hemos tenido hijos. Soy médico del sanatorio de Camberwell. No siento el menor deseo de seguir en él más tiempo.

Había algo muy perceptible en sus cortas y agudas palabras, que parecían sonar con precisión. No lo había mirado hasta entonces con detenimiento, pero en aquel instante lo observé con curiosidad.

Era un hombre bajo, grueso, bien plantado, de unos treinta años. En su cara redonda y rubicunda brillaban unos ojos pequeños y oscuros. Su cabeza ovalada tenía una negra cabellera cortada casi al rape.

Llevaba un traje azul muy usado, con grandes rodilleras y con los bolsillos muy abultados.

—Ya sabrá cuáles son los deberes inherentes a un médico de sanatorio—me dijo. Los días se parecen unos a otros, y a eso es a cuanto debo aspirar por el resto de mi vida. ¿Cree usted que esa manera de vivir vale la pena?

—Es una forma de ganarse la vida —respondí.

—Sí, es cierto. La remuneración es bastante buena.

—No llego a comprender exactamente por qué me ha venido a ver.

—Bien, deseaba saber si usted cree que habría en España oportunidades para un médico inglés.

—Pero, ¿por qué en España?

—No lo sé. Sólo se me ocurrió esto: España.

—No vaya usted a creer que en España todo pasa como en Carmen —le dije sonriendo.

—No importa, pero allí hay sol, buen vino y aire respirable... Permítame que le diga sin rodeos cuanto tengo que decirle. He logrado saber por casualidad que no hay en Sevilla ningún médico inglés. ¿Cree usted que podría ganarme allí la vida?

—Sería una locura dejar una ocupación buena y segura a cambio de una inseguridad. ¿Qué piensa de esto su esposa? —le pregunté.

—Está conforme.

—De cualquier forma, es un riesgo muy grande.

—Ya lo sé. Pero si usted me dice que lo haga, lo haré, y si me dice que me quede, me quedaré.

Me miraba fijamente con sus brillantes ojos, e inmediatamente comprendí que traducían su forma de pensar.

—Todo su futuro está en juego. Tiene que decidir usted por sí mismo. Pero le puedo aconsejar que si no va usted en busca de dinero y se resigna a no ganar sino lo necesario para vivir, vaya, porque disfrutará usted de una vida maravillosa.

El desconocido se marchó. Pensé en él durante uno o dos días; luego lo olvidé. El episodio se borró completamente de mi memoria.

Muchos años después, quince por lo menos, hallándome casualmente en Sevilla y aquejándome una ligera indisposición, le pregunté al portero del hotel si habría un médico inglés en la ciudad. Me respondió que sí y me dio una dirección. Tomé un coche y al acercarme a la casa salió de ella un hombre bajo y grueso que vaciló al verme.

—¿Ha venido usted a consultarme? —me preguntó. Soy el médico inglés.

Le expliqué el motivo de mi visita y me invitó a entrar. Vivía en una casa de tipo español común, con patio. El despacho, situado a un costado del mismo, estaba repleto de papeles, libros, instrumentos médicos, y trastos. Cualquier paciente remilgado se hubiese asustado al verlo. Terminada la consulta le pregunté a cuánto ascendían sus honorarios. Movió la cabeza y sonrió.

—No me debe nada.

—Pero ¿por qué?

—¿No se acuerda usted de mí? Estoy aquí por algo que me dijo usted en cierta ocasión. A usted le debo que mi vida haya cambiado completamente de curso. Soy Stephens.

No comprendí en absoluto de qué me hablaba.

Me recordó entonces nuestra entrevista, repitiéndome nuestra conversación, y gradualmente, como de muy lejos, un leve recuerdo acudió a mi mente.

—Más de una vez he pensado si volvería a verle —me dijo—; deseaba tener la oportunidad de agradecerle lo mucho que providencialmente ha hecho usted por mí.

—Así, pues, ¿ha tenido éxito?

Lo miré fijamente. Estaba muy gordo y calvo, pero sus ojos brillaban alegremente; en su mofletudo y rubicundo rostro se reflejaba una expresión de intensa felicidad. Su traje gastado evidenciaba haber sido hecho por un sastre mediocre, y su sombrero era el usual en Sevilla, chato y de ala ancha.

Su mirada chispeante y alegre era la de un buen catador de vinos. Tenía un aspecto disipado, pero muy simpático.

No me habría extrañado que, si alguien hubiera necesitado una intervención quirúrgica, hubiese vacilado en exponer su vida con un médico como él, pero de lo que estoy seguro es de que no podría concebirse un compañero más cordial para beber un chato de manzanilla.

—Me dijo usted que estaba casado, ¿verdad?

—Sí. A mi esposa no le agradó España y regresó a Camberwell. Era más feliz allí.

—¡Oh! Lo siento.

En sus ojos negros había un brillo lúbrico. En verdad, tenía toda la apariencia de un joven fauno.

—La vida está llena de compensaciones —murmuró.

En cuanto acabó de decir esto entró una mujer española, de edad madura, pero sugestiva y voluptuosamente bella, que le dirigió la palabra en castellano; sin esfuerzo pude reconocer en ella a la dueña de la casa.

Al despedirme, ya en la puerta, me dijo con voz emocionada.

—Recordará usted que aquella vez que fui a pedirle consejo me predijo usted que apenas si me ganaría aquí el sustento, pero que gozaría de una vida maravillosa... Quiero decirle que acertó usted. Soy pobre y lo seré siempre, pero puedo asegurarle que he gozado, que me he divertido y que no cambiaría la vida de aquí por la de ningún rey de la tierra.

Vivien Leigh dice que la vida empieza a los 50 años

Sigue admirando y apreciando a Laurence Olivier

Vivien Leig es una gran mujer. Ha sido famosa en el mundo entero por su belleza y por su talla de actriz. El papel estelar femenino de «Lo que el viento se llevó» la convirtió en la heroina más popular de América. El ser la esposa de Lawrence Olivier hizo de ella un ídolo, hasta el que no llegaron las salpicaduras escandalosas del complejo mundo del cine.

● *SIGUE SIENDO UNA «LADY»*

A los cuarenta y siete años, Vivien, que sigue bonita y animosa, ha sufrido un durísimo golpe: ha perdido al hombre que amaba y admiraba. Sir Lawrence quiso divorciarse para casarse con una actriz joven, Joan Plowright. Joan no es bonita como Vivien, pero Olivier la admira como actriz y sacrifica gustoso su lucimiento personal en la escena para dar más realce a su compañera. Incluso se ha lanzado a hacer papeles cómicos, saliéndose de su trayectoria dramática, para agradarle a ella. La juventud de Joàn ha podido más que la belleza otoñal de Vivien.

Pero Lady Olivier (así se la conoció en todo el mundo cuando personificaba junto a Larry, la actriz señora por excelencia) no se ha apeado de su papel. Aunque ya no sea lady, aunque haya sido suplantada por otra más joven en el corazón del hombre amado, sigue siendo tan digna como siempre. Jamás habla de su vida privada ni critica la decisión de su ex marido. Cree solo que de haber tenido hijos Larry estaría aun a su lado.

Todos recuerdan la emoción con que Olivier velaba por ella durante su fracasada maternidad en los últimos tiempos de su matrimonio, precisamente cuando Marilyn, entoces señora Miller, fue a Inglaterra a rodar con Olivier «El príncipe y la corista». Aquel hijo. de haber nacido, los hubiera mantenido unidos para siempre.

Pero aquel fracaso señaló el final de una vida en común maravillosa. Tan maravillosa que Vivien declara que si volviera a nacer desearía vivirla exactamente igual: junto a Larry.

Lawrence Olivier está ahora en la plenitud de su vida: padre por tres veces en el curso de dos años y pico y director del futuro Teatro Nacional Inglés, que surgirá junto al Royal Festival Hall, después de casi un siglo de polémica. A los cincuenta y cuatro años, sir Olivier sigue siendo un hombre feliz. Jamás habla de su vida privada ni hace ninguna alusión desagradable a la que durante tantos años fue su esposa y compañera.

● *EL SECRETO DE VIVIEN*

Se dice que Vivien se casará con el actor canadiense Joan Mericavle, bien parecido y más joven que ella. La actriz no ha hecho ninguna declaración sobre el particular. Continúa fiel a si misma: no se «crepa» el pelo, no se maquilla según el último grito y no se cuida su belleza al punto de no beber, no fumar y acostarse temprano. Vive como siempre. Su lema es: «Amar a un hombre y la propia profesión». Este es el secreto de la mujer que, desposeída del título de «lady», ya en el umbral de los cincuenta, siguie siendo tan señora y tan atractiva como cuando era la esposa del primer actor británico.

Su madre la sigue en muchas giras y aunque ya es abuela, por obra de la hija habida del primer matrimonio de Vivien. Ama su profesión por encima de todo y a nadie le ha sorprendido que ahora se entregue al musical, en los teatros de Broadway. ¿Por qué no puede bailar y cantar aunque tenga cincuenta años? Sybil Thornidike, a los ochenta, y Edith Evans, a los setenta y cuatro, son dos mujeres encantodoras que no caricaturizan en absoluto lo que fueron en la escena. La Nazimova hizo el papel de una muchacha de catorce años cuando ya contaba cuarenta y seis y la interpretación fue un éxito. Emma Gramatica batía a todas las damas jóvenes a más de setenta años encarnando a mujeres de cuarenta. Las grandes actrices no tienen edad.

Vivien quería ser una gran actriz y lo ha logrado. Con ello se siente más que bien pagada de todos los sinsabores de su vida. (No quiere rccordar los meses que precedieron la sentencia de divorcio de Larry.)

Tiene fe en su destino y en su talento de actriz y confía no fracasar en su nueva modalidad interpretativa. Recuerda que a los veinticuatro años su papel de «Julieta» fue un fracaso en pleno Broadway y en cambio no olvida su victoria encarnando a «Cleopatra» a los cuarenta. ¿Por qué no tendría que vencer ahora?

MEG KENDALL

La idea de Europa

La idea de Europa, la unión europea, está realizando mucho camino en los espíritus; parece ya irreversible. Al decirlo no me refiero precisamente al Mercado Común, este elemento que, según un agudo comentarista de cuestiones internacionales, Andre Philip, va convirtiéndose rápidamente en menos europeo para hacerse cada vez más universalista.

No es posible, sin embargo, ignorar la existencia de dirigentes excesivamente imbuidos de anquilosados conceptos maurrasianos oponiendo fórmulas de retroceso. Pero obsérvese bien cómo el mismo concepto de la Europa de las patrias en boca de un jefe de Estado que disimula bastante mal su hostilidad a la idea europea, necesita no obstante anteponer la idea de Europa a la noción de las plurales patrias europeas. Tampoco es posible dejar de lado la realidad del partido marxista más extremo proponiendo en Italia la reconsideración de la idea de la Unión Económica Europea.

Es cuestión de escala y cuestión de tiempo. En el mundo actual cada vez hay menos sitio para ciertas fórmulas ya periclitadas o en rápido proceso de envejecimiento.

Churchill, con genial visión agudizada por el inminente peligro, en ocasión angustiosa para la existencia de Gran Bretaña acosada por Hítler, ofreció a los franceses la nacionalidad común. Día llegará, indefectiblemente, más tarde o más temprano, que Inglaterra —con propósito sinceramente confesado de respetar las reglas del juego—, sea admitida en la comunidad europea. A esta unión seguirán otras. La necesidad vital podrá más que los obstáculos hoy al parecer irresolubles. El explosivo magma chino exigirá también —como ya está exigiendo— la rectificación de otras posturas. Irremisiblemente los rusos —boreales, superblancos en su inmensa mayoría— tendrán que repensar su alineación verdadera.

Las ideas nacionales no explican Europa; es Europa misma la que explica las naciones europeas concebida dentro de sí mismas, sin relación al nexo común, es absurda.

Más absurdo es todavía que cada nación reclame una unidad y una independencia de cultura que de ninguna forma posee. Porque todas se deben algo, o se deben mucho, las unas a las otras.

Europa es una unidad expandida en una rica diversidad. Los diversos pueblos de Europa, todos, pequeños o mayores, se complementan mutuamente. Conforta el ánimo asegurado por las venerables palabras de un anciano Papa enamorado de la paz, saber que la concepción de convivencia universal más afín a la idea cristiana es la idea federalista.

Esto que es verdad para todo el mundo, lo es por modo especial para Europa. Si nuestro continente quiere sobrevivir no tiene otro remedio que acceder a una conciencia europea común a través del sentido de su unidad histórica realizada en la libertad del asenso de los pueblos que la componen. No es ninguna casualidad que ese sentimiento de unidad orgánica se sienta de modo cada vez más vivo precisamente cuando Europa está siendo expulsada, casi siempre por sus propias faltas, de sus últimos reductos en el mundo.

Don José Ortega y Gasset en su "La rebelión de las masas", un libro del año 1930, escribía estas palabras que cada vez tienen más actualidad. "Todo buen intelectual de Alemania, Inglaterra o Francia se siente hoy ahogado en los límites de su nación, siente su nacionalidad como una limitación absoluta".

Si el mundo resulta ya pequeño, cuanto más pequeñas y ridículas resultan las ínfulas de ciertos Estados empeñados en imaginarse grandes, obstinándose en mirar atrás. Si se mira adelante se ve claro que la Unión de Europa está inscrita en su propio lógico instinto. El europeo, sea de donde sea, cada vez se siente más hijo de Europa.

Europa, en relación con el mundo, cada vez es y será más pequeña; pero su grandeza está en razón directa de su propia pequeñez.

Europa, a pesar de sus graves pecados históricos, tiene una significación que sobrepasa infinitamente su área geográfica. Porque Europa, es ante todo, una cultura, un espíritu irradiante, una vocación.

Hoy hace 43 años

En el 16 de mayo

Se levanta el telón.

La acción se desarrolla en los comienzos del año 21. Salgueiro, el que fue empresario de la Plaza de Sevilla, prepara los carteles de Feria. Y como ya está consumada —aunque todavía "Bailaor", el nombre de Belmonte ha de campear en solitario. No; en solitario, no; que ahí está Manolito Chicuelo, con poco más de un año de alternativa, destilando arte por todos sus poros y empujando fuerte para colocarse —él, tan poquita cosa, tan niño— en el sitio de las grandes figuras.

Total: nombres estelares de la Feria, Belmonte y Chicuelo. Lo que sí hay que hacer, para no poner al "niño", ante una prueba demasiado fuerte, es... liberarle de los "terroríficos miuras". Y Salgueiro, a espaldas de Manolo —y a espaldas de Juan, que anda toreando por América en aquellos días— llega a un entendimiento con la casa ganadera: en la Feria de ese año 21, los toros de don Eduardo no pisarán el albero de la Maestranza.

—Pues entonces —dice Belmonte al regresar a la Península y enterarse de la "conspiración"— que no pongan mi nombre en los carteles.

Pero lo ponen. Y el de Chicuelo, también. ¡Y el de los toros de Miura!

—o—

Baja el telón.

Durante el "entreacto" los comentarios, en un corro de hombres maduros, son apasionados y vivos:

—¡Eso es lo que yo llamo ser figura del toreo y sentir la responsabilidad del puesto que se ocupa! Tiene "castañas" la disyuntiva de Juan: "Si queréis Belmonte, ha de ser con "miuras"; porque, si no hay "miuras, no hay Belmonte". ¡Igualito que en estos tiempos!

—Es verdad. Pero a mí me parece que, a juzgar por tu comentario, se te ha ido lo auténticamente importante y aleccionador del episodio: y es... su significación como exponente de toda una época. Porque no se trata de un gesto específicamente belmontino, del que sólo el trianero —su temperamento personalísimo— hubiera sido capaz. Tengo el convencimiento firme —y ya sabéis que os está hablando un belmontista furibundo— de que cualquier otra figura habría reaccionado, como lo hizo Belmonte. Y es que, en aquellos tiempos, era atributo —y privilegio— de las figuras grandes, vestirse de luces en la corrida de Miura de las ferias de peso. Confrontando estadísticas puede comprobarse cómo José y Juan, por ejemplo, acudían todos los años a la cita con los "miuras", en Sevilla —abril y San Miguel—, Córdoba, Algeciras, Pamplona, Valencia, San Sebastián, Bilbao, Zaragoza..., así como en fechas sueltas de Barcelona o de Madrid, de Gijón o de Murcia... Insisto, pues, en que el gesto de Belmonte, exigiendo para él los famosos toros en aquella primera feria de Sevilla que se celebraba sin José, era un gesto... de la época; de una época en la que no se concebía feria de tronío con "miuras" y con "ases", sin que "ases" y "miuras" se vieran las caras. La prueba está en que, cuando Salgueiro concibió la idea de aliviar a Chicuelito, no se le pasó por la mente dejar la miurada para otros toreros, y meter a Manolo con los "saltillos", o con los "murubes", o con los "santacolomas": lo que hizo fue hablar a los hijos de don Eduardo para que, ese año, no se lidiaran sus toros en la Maestranza.

—o—

Se levanta el telón.

La acción se desarrolla en la época. Los términos se han invertido. Ahora, a las grandes figuras del toreo, se les nota que lo son, en el hecho de no torear la corrida de Miura de cada feria. Para ellos, los "cobaledas", los "galaches", los "arellanos"... "¡Si será don Nadie el diestro Fulanito —podría decirse—, que torea los "miuras" en la Feria de Abril."

Precisamente este año, dos estrellas toreras de primera magnitud pidieron para sí, a la antigua usanza, los toros de la renombrada y trágica divisa. Pero, cuando llegó la petición al empresario, ya estaban hechas, con caracteres de inamovibles, las combinaciones de toros y toreros; y el cartel de la corrida de Miura lo formaban unos diestros... sin cartel. Eso se llama llegar tarde. ¡Mala suerte, "Fenómenos"!

—o—

Baja el telón.

En este segundo entreacto, aplico la oreja a un corrillo de chicos jóvenes:

—Pues yo encuentro muy natural que los toreros de categoría no quieran saber nada de los toros de Miura. ¡Los gestos heroicos, para la época de Calderón!

—Claro que sí. Las corridas, como todas las cosas, han de "humanizarse". Al público de hoy ya no le va eso del "grandioso dramatismo de la fiesta", que decían nuestros padres y nuestros abuelos.

—De acuerdo, chicos. Son los "nuevos modos", que achuchan, que vienen pegando. ¡Qué le vamos a hacer!

—o—

Se levanta el telón.

Este último acto tiene dos cuadros. En el primero, Diego Puerta, un torero con nombre absolutamente gris antes de la Feria sevillana de hace tres o cuatro años, es alzado en volandas triunfales, para esa temporada y para muchas más, "sólo" porque ha perdido el respeto a un toro de Miura. En el segundo, José Julio, otro torero que no brilla como estrella, mide su coraje, en esta Feria del 63, con otro miureño duro y encastado. Y cuando llega la hora de "votar", el público de hoy —ese que clama por la "humanización" de la fiesta— otorga al espada portugués la "Oreja de oro" del diario "Sevilla", en plebiscito espontáneo y entusiasta.

Y cae, definitivamente, el telón.

¿Qué ha pasado? Pues, sencillamente, que en la plaza ha surgido un torero, con arrestos de hombre, que se ha puesto donde hay que ponerse... y frente a lo que hay que ponerse. Da miedo del público, el valor del torero y el respeto del toro, queda como en el circuito vibrante de la emoción: una emoción, desusada ya en la fiesta.

Estamos saturados de oír el tópico —que lanzan a los aires los jovencitos ingenuos, o los bulistas interesados en falsear la verdad— de que los públicos de hoy, muy hechos a las cosas "humanizadas", no soportarían las corridas del antiguo régimen. Y luego resulta que son la emoción y el dramatismo los que se imponen, y prenden y electrizan, a este público... de hoy.

¡Pero si está más claro que la luz!

El Gobierno, alarmado, por ejemplo, ante el peligro que representan para la sociedad los locos de la carretera, dicta severas normas en evitación de accidentes. Y ahí están la multa, la retirada del carnet, incluso la cárcel, para todos aquellos que, usando imprudentemente el volante que llevan entre sus manos, ponen en peligro su propia vida... y la de los demás.

Ese mismo Gobierno, cuando descarga sus normas imperativas sobre el área de la fiesta española, castiga... el uso abusivo de la puya, la mutilación de los pitones, la falta de peso, la insuficiencia de edad..., todo aquello, en fin, que merma poder ofensivo y defensivo al toro de lidia, que resta grados a la sensación —y a la realidad— de riesgo.

¿Es que el Gobierno se complace —eutrapélico y juguetón— en imponer la prudencia en la carretera y la imprudencia en los ruedos taurinos? ¿Es que el ministro de la Gobernación, o el gobernador civil de tal o cual provincia, tienen el capricho de que al torero que cruza España como rayo para llegar a tiempo de vestirse de luces, pierda la vida precisamente en los afilados cuernos de un toro peligroso y no en el cambio de rasante del kilómetro 93?.

Digámoslo ya con el lenguaje de un gran poeta: es que la fiesta de toros es "el drama puro"; "el único sitio a donde se va con la seguridad de ver la muerte rodeada de la más deslumbradora belleza".

—o—

Hoy, 16 de mayo, a los cuarenta y tres años justos de haber cerrado "Bailaor" trágicamente —gloriosamente— una época torera inigualada, he querido proyectarme hacia el exterior, poniendo de relieve cómo la emoción del drama presentido es consustancial, "en todos los tiempos", a la dramática fiesta de toros. Yo lo he recordado hoy, porque ese dramatismo, tenso y cálido, en genial ensamblaje con el arte prodigioso de los dos toreros cumbres de la historia, hizo, de la época de José y Juan, la "Edad de Oro del toreo".

LUIS BOLLAIN

DEMOCRACIA EN EL MUNDO

Un repaso, por urgente que sea, a la realidad del mundo actual, no deja de ofrecer al observador consideraciones importantes sobre el destino de la democracia, su configuración inminente y la transformación conceptual que su presente situación implica. Hace treinta y tantos años había en el mundo núcleos socio-políticos en los cuales se podía proclamar abiertamente una voluntad antidemocrática. Hoy el cambio es tan grande que incluso los países gobernados de manera menos susceptible de ser llamada democrática, los países comunistas, tienen el buen cuidado de poner junto a su nombre nacional el membrete de «Democracia». Es posible que muchos no se den cuenta de lo que esto significa, siendo muy sencillo: el concepto de democracia ha granado en la conciencia universal.

Pero, ¿será la democracia del futuro como la de los revolucionarios franceses, como la de los padres peregrinos de Estados Unidos, como la de las endebles Repúblicas de entreguerras, constituidas en copia de Weimar, como la IV República de Francia que ha demolido el general De Gaulle, como la República española, cuyo Estado no tenía ni siquiera poder para evitar los asesinatos en las calles? Es evidente que la democracia del futuro —de un futuro que ya está a la vuelta de la esquina— no será así y se configurará en función de otros valores distintos a los meramente retóricos. El progreso de los medios de transporte y comunicación ha reducido el mundo al tamaño de un pañuelo, y el pueblo universal clama por sus derechos de manera insistente y firme. Ya no se conforma con aseveraciones; pide realidades. Cuando el abate Pierre decía que «Pronto la democracia va a consistir en disponer de pantanos y luz eléctrica», estaba señalando esa transformación doctrinal esencial de la democracia, encaminada ahora en una dirección más auténtica y menos hinchada y vanidosa.

El cambio se nota mucho en el mundo occidental, donde hombres tan poco dudosos como Pierre Mendes France preconiza el derrumbamiento necesario del sufragio inorgánico, donde Italia, con su drama político, da testimonio de la crisis de su sistema al votar, en proporción de uno a cuatro, por los comunistas; donde las Repúblicas Iberoamericanas intentan zafarse del dominio económico de las grandes potencias recurriendo a formas políticas más acordes con su realidad nacional. En Asia y en Africa la cosa es todavía más clara. Y en el mundo comunista, partiendo del error opuesto al capitalismo, el camino iniciado, con más o menos sinceridad, por el Kremlin, muestra cómo allí también la duda ha granado y cómo muchas estructuras soviéticas se liberalizan y transforman en función de la evidencia social e histórica, so pena de ser borradas de la historia.

Lo que ocurre es evidente: a costa de sangre y sufrimientos, el mundo empieza a comprender sus errores. En la última centuria ha dado muestras notables de estulticia, de egoismo y de ceguera, y sólo cuando las masas estafadas e iracundas han llamado a la puerta de la historia con los puños cerrados ha advertido su dramática equivocación. Se tiende ahora, con más o menos acierto, a corregir los defectos y a acoplar las estructuras políticas a la realidad social. Como señala inteligentemente el citado Mendes France, el problema estriba en «democratizar al poder ejecutivo», en lugar de separar, en nombre de una falsa democracia, la práctica del derecho, del derecho mismo.

Pero todas estas cosas las hemos dicho en España hace veintitantos años. Las sabemos de sobra, y sabemos también lo que nos queda por hacer. No nos han asombrado las mutaciones históricas tanto como a otros, porque hace tiempo que hemos abierto los ojos a la realidad. Que es evidente: no se puede convivir democráticamente cuando existen injusticias, pobreza, imperialismo, falta de inteligencia, incultura, desesperanza. Son estas cosas las que envilecen los postulados democráticos. Son estas cosas también las que han impedido hasta ahora que la democracia sea un hecho. Lo que los españoles esperamos y deseamos, por lo que estamos trabajando, es por corregir esa equivocación, por limpiar esa suciedad y conseguir que la democracia, realmente, impere en todas las comunidades humanas y para siempre.

La Empresa en la nueva sociedad

La democracia económica, entendida como un orden social más humano y más justo que el que pudieron ofrecer las democracias políticas, debe comenzar a configurarse en el seno de la empresa económica. Para ello es necesario partir del hecho, acaso olvidado por demasiado evidente, de que la empresa es productora de bienes, generadora de rentas y comunidad de trabajo. Estas son las tres facetas del «ser real» de la empresa.

Como productora de bienes (identificamos con ellos a los servicios) la empresa cumple el esencial cometido de obtener artículos que sirvan para satisfacer las necesidades y apetencias de los hombres. Como generadora de rentas, proporciona, a los individuos que en ella actúan, los recursos o ingresos necesarios para satisfacer sus necesidades. Como comunidad de trabajo, la empresa constituye un grupo humano dedicado a una finalidad específica, de cuyo logro obtienen unos beneficios todos aquellos que en la misma se integran.

En cuanto productora de bienes, la empresa ejerce una acción económica; en cuanto generadora de rentas, una acción social; en cuanto comunidad humana de trabajo, una acción política. La armonía empresarial se consigue cuando estos tres cometidos se llevan a cabo con criterios de estricta justicia.

Para calibrar la justicia empresarial hemos de tener en cuenta que en la empresa se insertan elementos humanos y materiales. Dentro de los primeros se encuentran el empresario y los trabajadores. Dentro de los segundos, el capital que la empresa maneja, el cual aunque factor material, halla adscrito a individualidades humanas. En relación con su total quehacer, la empresa, en cuanto constituida por elementos diversos, necesita una jerarquización de los mismos. En esta jerarquización los elemenos humanos deben prevalecer sobre los materiales. El error del capitalismo liberal --en lenta evolución por las calamidades de todo orden que produjo-- consistió en colocar a la cabeza de esta jerarquía los elementos materiales, es decir, el capital y «considerando el trabajo como un costo») en atribuir al capital todos los beneficios de la empresa.

En la moderna orientación, trátase de restablecer un orden, subvertido por la prepotencia del capital y de crear en la empresa unas condiciones de equidad en la distribución de beneficios que en la misma se obtienen. Estas condiciones de equidad han de consistir, sencillamente, en que las funciones de producción de bienes y generación de rentas --distorcionadas por la presión del capital, o mejor dicho, disociadas y sin ningún nexo entre sí, por ser la empresa moderna una creación del capitalismo-- se realicen palalelamente, convirtiendo en común, tanto el esfuerzo como el beneficio.

Para alcanzar estos fines la empresa no sólo no puede abandonar su estructura jerárquica, sino que debe fortalecerla, ordenándola según los criterios de racionalidad, según los cuales los elementos materiales, sin ser postergados han de subodinarse a los elementos humanos, a cuya cabeza se encuentra el empresario.

Sólo con una justa atribución de las rentas generadas en el seno de la empresa es posible la democracia económica, la cual se expresa en la participación de los trabajadores en los beneficios por dicha empresa producidos.

Para conseguir esto la experiencia ha demostrado que es necesaria una cierta participación de los trabajadores en la gestión empresarial. En España esta participación recibe el nombre de «cogestión» y su significado ha sido con frecuencia tergiversado adrede, para torpedearla. Aclaremos, por consiguiente, que la finalidad esencial de la misma no se refiere a la acción de la empresa en cuanto a productora de bienes, sino a la que realiza como generadora de rentas. En la primera de estas acciones la función del empresario es de pleno poder y de plena responsabilidad si bien puede compartirla, y de hecho así sucede, merced a la «delegación de funciones».

Por el contrario, la acción empresarial en cuanto a la atribución de rentas, es una «acción participada». En la empresa clásica, configurada según los moldes del liberalismo económico, esta participación era exclusiva del capital, pero el fortalecimiento de la empresa misma exige que se haga extensiva al trabajador.

Esta configuración dota a la empresa de una nueva estructura y la fortalece frente al reto del marxismo en el doble aspecto de eficacia y justicia.

NUEVO TELEFONO
DE "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

Ben Bella navega casi solo en la nao argelina

Su socialismo peculiar, sin caer en el extremismo, le granjean las antipatías de los intransigentes

Sus compañeros de prisión en Francia militan ya en la oposición

Argel. (Crónica del corresponsal de PYRESA,. Javier Limberg).— El otro día apareció una lacónica noticia en la Prensa argelina precisamente cuando los corresponsales nos las prometíamos muy felices, pensando que, tras las agitadas jornadas del viaje de Nasser, nos llegaba la hora de descansar un poco.

Pero por lo visto Argelia es una fuente inagotable de novedades. Ya nos lo anunció el nuevo ministro de Información. Belyauan, al tomar posesión de su cargo: "Este es un país joven —dijo— y no les faltará a ustedes trabajo..."

La noticia en cuestión era la siguiente: "El Buró Político se ha reunido el día 9 de mayo, a las doce horas. El "hermano" Ben Alla Hadj ha sido designado como responsable del partido, en lugar del "hermano" Rabah Bitat."

Advertimos al lector que no se trata de una noticia referente a ordenes religiosas. Es que en la nueva Argelia los revolucionarios se llaman entre sí "hermanos" (freres), buscando un tono familiar para la jerarquía.

Al día siguiente el dimitido Rabah Bitat hacía publicar la siguiente nota: "Estimando que no me es posible de ahora en adelante asumir real y plenamente mis funciones de responsable del partido (FLN) y de las organizaciones nacionales he decidido durante una reunión del Buró Político en la villa Joly, dimitir dichas funciones. Seguiré, sin embargo, conservando mi plaza de miembro del citado Buró"

¿Cuál es el significado de esta dimisión?

En primer lugar todo el mundo sabía que Rabah Bitat era amigo de Mohamed Khider y ambos tenían las mismas ideas marcadamente izquierdistas que les llevaban a querer un partido único controlando las decisiones del Gobierno y orientando a éste: un partido de masas, que si no era ya el comunismo le faltaba muy poco...

Con la caída de Khider —que está por estos días en Marruecos jugando a explotar el descontento marroquí respecto a Ben Bella, tras el torpedeamiento de la conferencia de Marrakex—, parecía claro que Rabah Bita sería la próxima víctima, sobre todo después del violento discurso filocomunista pronunciado en calidad de vicepresidente de la República ante el Congreso de las Juventudes Mundiales hace pocos días.



Ben Bella, que está dispuesto a mantenerse equidistante de todo extremismo, no lo ha dudado. Para él no ha contado el hecho de que tanto Khider como Bitat fuesen durante cinco años sus compañeros de prisión en Francia tras la famosa captura del avión en que viajaban a Túnez en 1956.

De esta forma el presidente del Consejo argelino se está quedando sólo. De los cinco prisioneros de ese avión Budiaf está en la oposición residiendo en Francia: Ait Ahmed ocupa un puesto en el Parlamento..., aunque divorciado de la orientación oficial y los compañeros que le quedaban en el Buró se acaban de pasar a una especie de moderada oposición, si bien ha querido mantener sus puestos en ese reducido Comité de cinco miembros (el Buró Político) que gobierna en la práctica al país.

Para sustituir a Rabah Bitat, Ben Bella, ha nombrado a Ben Alla, el miembro del Buró que le ha sido más fiel hasta ahora.

Se trata de un joven reservado y eficaz, antiguo oficial del Ejército francés que peleó como segundo comandante de la Vilaya V, y estaba encargado de la organización militar del partido. Es también en estos momentos primer vicepresidente de la Asamblea Nacional, inmediatamente detrás de Ferhat Abbas.

El miembro restante del Buró, Mohamed Said, ministro de Antiguos Combatientes, es un hombretón rudo y silencioso, que parece serle fiel a Ben Bella, pero a quien nadie ha oído todavía manifestación alguna al respecto.

La forma cómo está llevando Ben Bella las riendas del Estado es muy interesante. De un lado platónicas declaraciones de "unidad árabe". De otro, radicales deseos de liberar los movimientos panafricanos. Y de otro, continuidad seria y sincera de la cooperación con Francia.

Entre medias, su socialismo "peculiar"... que un día es "a lo Castro", otro día es "a lo Tito", otro "a lo Nasser"... y siempre sin perder de vista al Corán.

Va a serle difícil navegar casi sólo de esta forma, contra todos los vientos y todas las mareas..., aunque cuente con ese 80 por ciento de población argelina que le apoya y en la que tanto parece confiar.

Por lo pronto Ben Bella se está ganando ya la antipatía de la izquierda intransigente...

Francia, a la expectativa de una reforma social - económica

Varios tratadistas esbozan proyectos sobre conversión de las Empresas en entidades cooperativas

PARIS, 16. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) -- Si la situación continúa como ahora, los dirigentes franceses acabarán pagando las ideas a precio de uranio, porque todo el mundo parece de acuerdo en la necesidad inmediata de proceder a la revolución de medios y sistemas.

Como subrayan los analistas más competentes, nos encontramos en una coyuntura histórica de evolución tal que las razones sobre las que reposaban los principios económicos y sociales han cambiado y en consecuencia resulta indispensable renovar cuanto afecta a las clases, a los grupos y a los hombres que sirven nuestro sistema social. La V República francesa intentó al principio proceder a la tan necesaria revolución del sistema; pero hasta hoy no ha logrado más que pequeñas innovaciones lejanas del fundamental cambio. Precisamente con motivo de la intervención que el primer ministro debía hacer en la Asamblea Nacional para clausurar el debate económico, un diario de la capital explicaba: «Si el señor Pompidou dispusiera de un plan económico original, nadie duda que lo expondría de manera deslumbradora, pero sin esta panoplia inédita se limitará a demostrar su talento dialéctico respondiendo a los flechazos de la crítica con hachazos razonados y para no poner al descubierto sus recursos, esquivará la necesidad de definir un plan sustituyendo ésta por la expansión de ciertos objetivos... El primer ministro ha fijado algunos que pueden tener carácter de programa fragmentado. El régimen precisa ahora su orientación hacia las fórmulas de acuerdos contractuales en serie», «acuerdos con la producción, acuerdos con el trabajo, acuerdos con la distribución»...

Este es el problema: a falta de un plan general, el Ejecutivo va pactando sucesivamente con unos y otros para salvar las dificultades del momento sin que ninguno de estos acuerdos subsane el daño inicial o presente las necesarias garantías innovadoras para suponer una alteración de los procesos actuales.

PRESENCIA SINDICAL

Y, sin embargo, la solución apremia, puesto que nadie duda que esta calma aparente no es más que una tregua. Hace apenas cuarenta y ocho horas terminó el Congreso de los Sindicatos franceses CGT que, como se sabe, son de obediencia comunista y sus dirigentes propusieron la unidad de acción a las otras sindicales francesas. Ya la experiencia demostró que cada vez más los marxistas están dispuestos a engrosar sus filas con aliados de otras tendencias. es para absorberlos o para desencadenar una batalla circunstancial que pueden urdirse en esta última maniobra, preámbulo indispensable a todo periodo de agitación reivindicativa.

La amenaza, que en cierto modo no es nueva porque es permanente, sólo resulta grave si la operación roja encuentra eco en las masas productoras, y estas masas sólo se ponen al servicio de las consignas de la CGT cuando las razones del descontento son profundas y verdaderas. Por lo tanto, parece urgente eliminar las causas del daño, estableciendo un plan reformador que dé a nuestra sociedad los perfiles inéditos que requiere. El Gobierno busca ese plan, los técnicos estudian caminos y fórmulas para descubrirlo, los responsables se muestran dispuestos a darle una buena acogida, pero el deseado diseño revolucionario no aparece.

Sin embargo, a manera de conato, los economistas sociólogos lanzan de cuando en cuando ideas valiosas.

Hace poco, fue Ruef; después, Francois Bloch Laine ha publicado las bases útiles «para la reforma de las empresas». Es un análisis que merece estudio, porque brinda conceptos, si no totalmente nuevos, por lo menos valientes en el aspecto de la sinceridad: «La empresa debe ser considerada como una República --dice el autor-- en la cual unos aportan el dinero y otros el talento... Todos los gobernados deben tener derecho a interpretar.. Los puestos directivos deben ser otorgados con el asentimiento de todos para que los equipos trabajen en plena identificación en la obra común que es la empresa.»

Segunda conferencia de Fraga Iribarne en Alemania

Habló en Bonn, en el Centro Europeo de Documentación e Información

La disertación del Ministro español ha tenido resonancia, porque sus ideas coinciden en lo esencial con los alemanes

BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA).

En el palacete de "La Redoute" de Bad Bodesberg ha pronunciado una conferencia titulada "Introducción a la España contemporánea, 1931-1963", el ministro de Información, don Manuel Fraga Iribarne.

Este gracioso palacete dieciochesco de Godesberg, en el que se dice que Beethoven dio algunos recitales en su adolescencia, es hoy el lugar de reuniones culturales, políticas y diplomáticas de la ciudad gemela de Bonn. En él se reunieron, va para dos años, los jefes de Gobierno del Mercado Común, para poner las bases de la unidad política de Europa, y en una de sus salas narró en una ocasión el profesor Erhard a los periodistas la historia del nacimiento del marco alemán, tan emocionante como una novela de aventuras. Por él, en fin, pasa una corriente ininterrumpida de cultura europea, con el mismo ritmo pausado e incansable con que discurren a unos centenares de metros las aguas del Rhin.

De aquí seguramente la elección de "La Redoute", como aula para la conferencia de Fraga Iribarne, organizada, en nombre del Centro Europeo de Documentación e Información, por su presidente, Hans Joachim von Merkatz, ex ministro de la República Federal, y un gran amigo de España.

Ante un auditorio compuesto de personalidades de la vida política, diplomática y universitaria de Bonn, así como de numerosos periodistas alemanes, el Ministro español expuso a lo largo de hora y media los temas fundamentales de su introducción a la historia contemporánea de nuestro país, en un francés pulido y claro. Esta conferencia-ensayo abarca desde la proclamación de la II República española hasta ahora. Es decir, desde un "tempo" de radicalismo europeo y de efusión nacionalista hasta los de hoy, marcados con el sello del comunitarismo e incluso con la revolución del concepto clásico de la soberanía nacional.

Fracasada la II República a causa del sectarismo o la debilidad de sus hombres e instaurado en España el Movimiento Nacional, su finalidad no es otra, a juicio del señor Fraga, que la búsqueda de un sistema de vida en común pacífico y creador. O dicho con sus palabras: "No se trataba de llegar simplemente a una solución de urgencia tras los conflictos de la guerra civil, sino de crear para todos los españoles un sistema de vida en común, en el que los individuos, las familias, las regiones y los sectores económicos y sociales más diversos han encontrado seguridad y justicia." Junto a la búsqueda de una fórmula de vida comunitaria, la búsqueda de un sistema representativo satisfactorio. "¿Será imposible —se pregunta el conferenciante— encontrar un camino equidistante de la crisis de ciertas formas de liberalismo y de la dictadura totalitaria?" Y se contesta: éste es el gran problema que ha tenido que afrontar la política española de nuestro tiempo; la revisión de la democracia, precisamente para asegurar su pervivencia.

La idea central de la conferencia del señor Fraga Iribarne es ésta: la política española de los últimos 25 años ha tendido siempre, en la medida permitida por las circunstancias internacionales, a la creación de una sociedad justa y libre, próxima al tipo europeo, "ordenada por un sistema político dotado de la sensibilidad necesaria para interpretar en el plano de la política del Estado las tendencias sociales y la voluntad popular".

Ejemplos: la liberalización progresiva de la economía, en cuyo libre juego va desapareciendo, poco a poco, toda intervención estatal, y la solicitud de asociación de España a la Comunidad Económica Europea. Según don Manuel Fraga Iribarne, "una economía libre implica una sociedad libre y una sociedad libre aborda la política en condiciones perfectamente conocidas." Es decir, de aproximación a Europa, como define con toda claridad el Ministro en otro párrafo de su interesante conferencia. "Si se examina el complejo de nuestros tratados y compromisos internacionales, se puede ver que nosotros hemos elegido el mundo libre como zona de integración deseable, sin rechazar ninguna de las responsabilidades que la adhesión podría traernos." A título de observador de la política y la Prensa alemanas, me atrevo a vaticinarle a la disertación de Fraga Iribarne una cierta resonancia. Sus ideas, e incluso sus palabras, suenan aquí a algo conocido y hasta practicado con gran devoción: el europeísmo, la liberalización de la vida del país con un sentido constructivo, la formulación de una sociedad libre y justa, etc.

La reacción de los oyentes de "La Redoute" no ha podido ser más unánime y clamorosa.

Rusia puede perder su derecho a votar en la Asamblea de la ONU

Causa: No haber pagado su cuota a la Organización internacional

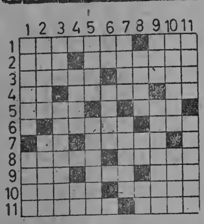
NUEVA YORK.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO).—Las finanzas del aerópago internacional se encuentran en seria dificultad. A última hora de ayer pagaron sus cotizaciones atrasadas Bolivia, Cuba, Hungría, Paraguay y la República Unida, para no perder su derecho de voto en la Asamblea. Tan sólo faltaba todavía a la hora de iniciarse los debates, que Haití hiciera también el hermoso gesto de la jarra. Sin duda, pagará Haití, aun cuando sólo fuere porque en esta hora necesita a las Naciones Unidas más que nunca, en vista de las veleidades de tutela que, al parecer, abriga la Organización de los Estados Americanos, y que podrían inducirla —se asegura— a asumir por la fuerza la dirección de los asuntos haitianos hasta que pueda constituir un Gobierno que merezca la confianza de la familia americana.

Pero el programa que angustia a la ONU no son las deudas de las pequeñas naciones, sino las de las grandes potencias, y, sobre todo, estriba en que algunas de estas potencias, como Francia y la Unión Soviética, se niegan a participar en los gastos ocasionados por las operaciones en el Congo o en Palestina. Teóricamente, si Rusia no se aviene a pagar, la parte que le corresponde, perderá el derecho de votar en la Asamblea el 1 de enero próximo, no perderá, en cambio, su derecho a votar y vetar en el Consejo de Seguridad.

Insistentes rumores que ayer circulaban por los pasillos de la ONU indicaban que el secretario general, U Thant, estaría decidido a dar su dimisión en el caso de que todos los Estados miembros no se avengan a hacer frente a todos los compromisos de las Naciones Unidas. Varias son las propuestas que han sido hechas para resolver la cuestión. La Gran Bretaña propone un hábil sistema de pagos diferidos, que eximiría, por encima de determinado nivel, a los países subdesarrollados. No parece, empero, que este plan británico haya sido recibido favorablemente por todas las pequeñas naciones miembros. Y si la carta fundacional dice bien claro que quien tenga un retraso de dos años con sus contribuciones perderá el derecho de votar en la Asamblea, la cuestión fundamental parece ser: ¿Se puede imponer semejante sanción a potencias como Francia o la Unión Soviética sin que se desmoronen las Naciones Unidas?

Es terrible tener que pensar siempre en cuestiones de dinero. Ahora resulta que los Estados Unidos están pensando en secuestrar a los aviones comerciales trasatlánticos británicos si la Gran Bretaña llevá a la práctica su amenaza de secuestrar a los aparatos americanos por mor de ese pleito surgido con motivo del aumento en un cinco por ciento de las tarifas aéreas, que América se niega a [illegible]

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Signos que se hacen al aprender a escribir. Oxido de calcio. 2: Aquí. Ayudado moralmente. 3: Nativos de cierto país europeo. Con lo que se gobierna una nave. 4: Pronombre. Golpe dado con los nudillos. Dios egipcio. 5: Fraude. Inmoviliza. 6: Gruta donde habitan ciertos animales. Cierto metal. 7: Contracción. Cierta aleación. 8: Entristezca. Inmejorable. 9: Punto cardinal. Impar. Cierto producto hortícola. 10: Labrada. Polo positivo de la electricidad. 11: Descansase. Aires populares canarios.

VERTICALES. — 1: Cierta ave de corral. Al revés, uva ya seca. 2: Ataca de palabra. Consumo del todo. 3: Artículos. Iras. 4: Anade. Dona. 5: Mide el precio. En plural, nombre de mujer. 6: Preposición. Cierta hoguera. 7: Situado. Sin acento. 8: Filón. Letras de polo. Negación. 9: Personaje bíblico. Reconstituyentes. 10: Querer en demasía. Costumbre. 11: Cierta tela impermeable. Donativos.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Capón. Bares. 2: Eleboro. 3: La, At. Re. Id. 4: Ola. Oro. Ama. 5: Rase. Alas. 6: Remoc. 7: Pide. Adán. 8: Ida. Ana. Ota. 9: To. As. Si. Os. 10: Elegido. 11: Nones. Sacos.

VERTICALES. — 1: Color. Pitón. 2: Alarido. 3: Pe. As. Da. En. 4: Ola. Ere. Ale. 5: Neto. Ases. 6: Román. 7: Boro. Asís. 8: Are, Aca. Isa. 9: Ro. Al. Do. Oc. 10: Imanato. 11: Sodas. Nasas.



¿QUE HACE LA APRENDIZA?
Solución al anterior:
BRACEADORES

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





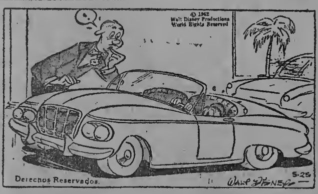


El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡GOLIAT! ¿POR QUÉ QUIERES GOBERNAR EL MUNDO?
LOS HOMBRES LOS ESTÁN GOBERNANDO TAN MAL QUE ACABARÁN POR DESTRUIRLO.
¡ROMPERÉ EL OJO ELECTRÓNICO QUE TIENE ARRIBA PARA QUE NO PUEDA VER!
DEBÍ QUITAR ESA ESCALERA. ME MOLESTA QUE SUBAN POR ELLA.
¡AYYYY!
¡OLVIDÉ DECIRLE QUE PUEDE ELECTRIFICAR MI SUPERFICIE PARA QUE NO ME TOQUEN!
Derechos Reservados.
CONTINUARÁ

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

DESEO EL CORDERO CON LA GELATINA DE MENTA.
LO SIENTO, PERO NO LO TENEMOS.
ENTONCES TRÁIGAME LAS CROQUETAS DE CANGREJO.
LO SIENTO, PERO TAMPOCO LAS TENEMOS HOY.
Derechos Reservados.





HOROSCOPO PARA MAÑANA



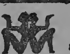
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Buen día para hacer «arreglos», en el sentido más amplio. Tome el pulso de los acontecimientos a su alrededor. Descubra lo que están pensando sus asociados. Hay actividad, acción. ¡Averigüe!



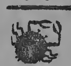
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Puede que haya una tercera persona comprendida. Su lado puede estar bajo ataque, sin su conocimiento. Para evitar malas interpretaciones, haga bien clara su posición.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La llave es la responsabilidad. Al celebrar esta noche recuerde las citas y las promesas hechas. En otras palabras, use su sentido común. No vaya a los extremos y tenga que lamentarse.



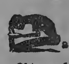
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Conozca nuevas ideas, personas. Amplíe su influencia, sus contactos. Termine los proyectos. Mantenga las promesas. Puede ser un día memorable. Si usted lo permite.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Busque lo nuevo, para más originalidad. Los asuntos de dinero requieren atención, pero no deben ser causa de amargura. Usted puede conseguir casi cualquier cosa, si deja que resalte el atractivo de Leo.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Obtenga lo que quiere a través de un acercamiento directo. Con los métodos usuales, las puertas pueden abrirse. No haga un imposible de asuntos menores. Tenga paciencia y buen humor.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Evite dispersar las fuerzas. No trate de estar en todas partes a la vez. La llave es el esfuerzo creativo. Extiéndase, lea, vaya al teatro, coma afuera. Benefíciese dando y recibiendo placer.



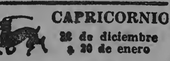
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La propia expresión es la llave del logro. Si usted quiere contradecir hasta un amigo íntimo, hágalo. Deje que la creatividad salga a relucir. Sea justo y deje que la culpa caiga donde debe.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Buen día para unir los «cabos sueltos». Sea dinámico, positivo. Haga lo que haya que hacer. No es el momento de dejar que el sentimentalismo se mezcle con el control. Tome el camino «áspero».



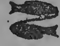
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La armonía enfocada. Sea sincero con usted mismo. No permita que el camino fácil y conveniente lo atraiga hacia lo «barato». Arriesgue su popularidad, si es necesario. Usted ganará amigos.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Disponga una cantidad apropiada de tiempo para pensar en las inversiones. Significa que tenga cuidado con lo concerniente a su seguridad futura. La tentación es de preocuparse con lo inmediato.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El ciclo es alto. Usted puede lograr mucho. Pero la confianza en sí mismo es el ingrediente necesario. Luche contra las tendencias de dudar de usted mismo. Sea firme.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Usted ha sido dotado del sentido de lo que está bien o mal, el cual debe aplicar a su vida diaria sin vacilaciones

Los sastres de toreros

Una bellísima manifestación de la artesanía española

Uno de los gremios españoles que han sobrevivido a la ola de standarización que bate los últimos reductos de la artesanía española, es el de los sastres de toreros. Juan Jiménez tiene su taller en el cuarto piso de un viejo caserón de la madrileñísima calle del Prado, donde se estableció hace una cuarentena de años. Sevillano de nacimiento y de acento, Juan Jiménez fue novillero por los años 28 al 30, pero se cortó la coleta para seguir en lo suyo, que es cortar rasos y sedas.

En esta época del año los sastres de toreros alcanzan su apogeo laboral. Estamos en plena temporada y los diestros se preocupan de su guardarropa.

—¿Cuantos vestidos de torear confeccionará usted antes de San Juan maestro?.

—Ochenta, además de setenta capotes de brega, doce de paseo y casi un centenar de muletas.

—¿Es muy caro el equipo de una primera figura?.

—Sí, es bastante caro. El vestido cuesta alrededor de las doce mil pesetas; el capote de paseo ocho mil; el de brega, dos mil ochocientas; la muleta novecientas; la montera, trescientas; la espada, dos mil quinientas, el estuche, dos mil; el esportón, dos mil quinientas; la camisa, seiscientas; el corbatín y el fajín setenta y cinco; las zapatillas, doscientas cincuenta; las medias blancas interiores, cien, y las rosas de seda, ciento cuarenta.

—¿Cuales son los colores preferidos en los trajes de luces?.

—Generalmente los pálidos: rosa, celeste, blanco, caña. Y entre los oscuros el azul.

—¿Y el grana?.

—No les gusta a los toreros, porque piensan que puede traerle mala suerte. Por análoga razón, Domingo Ortega no consintió nunca en que le confecionara uno color verde. Manolete prefería el rosa y el celeste. En cambio, a "El Gallo" le daba igual un color que otro: no era supersticioso en los vestidos.

—¿Qué color considera usted más elegante de la gama de muestra?.

—Todos lo son, siempre y cuando el torero sepa llevarlo. Si posee percha, lucirá cualquiera.

—¿A cuántas figuras ha vestido usted?.

—A Rafael "El Gallo", a "Chicuelo" padre, al "Estudiante", a Domingo Ortega, a "Manolete", a Pepín Martín Vázquez, Luis Miguel Dominguín el "Viti", los Girones, "El Cordobés", Diego Puerta y toda una lista de nombres casi interminable.

Ser sastre de toreros es algo así como participar del mundo íntimo y fascinante de la fiesta brava, penetrar en el secreto del hombre-torero antes de que éste último inicie el paseíllo sobre la arena. Ser sastre de toreros es tanto como intervenir en uno de los ritos sagrados que preceden al último de los grandes espectáculos emocionales. Ser sastre de toreros es descubrir siquiera sea una esquina del alma del "mataor", de sus gustos y de sus gestos ante el espejo.

—¿Qué materiales se emplean en la confección de un vestido?.

—Cordón de oro, canutillo, lentejuelas, hilillo, raso, seda y tela blanca.

—¿Qué tiempo invierte en concluir su obra?.

—Generalmente, quince días. Pero hay caso en que la prisa obliga a abreviar la faena. A "Manolete" le hice un vestido en cuatro días, para que lo estrenara en la feria de San Isidro.

—Los trajes, ¿han evolucionado mucho en su hechura?.

—En su hechura y en sus bordados. Ahora los hacemos más ligeros de peso. Y más sobrios y elegantes.

—¿Conserva algún vestido histórico?.

—Sí, conservo varios. Entre otros, el que llevaba "Manolete" cuando un toro le partió la clavícula en Alicante, salmón y oro.

—¿Confecionó usted el vestido con que murió en Linares?.

—Sí, un rosa pálido y oro.

—¿Por qué hoy se lleva la plata menos que antes?.

—Porque el oro dura más.

—¿Cuanto dura un vestido?.

—De cinco a seis corridas. Después, el torero lo vende a los que empiezan.

—¿Alguna anécdota, maestro?.

—En cierta ocasión estaba confeccionando dos trajes, simultáneamente, a Diego Ortega y Paquito Muñoz. Eran del mismo color, pero no de la misma talla. Domingo mide setenta centímetros de manga, y Paquito sesenta y dos. Por error, le pegué al vestido de Paquito las mangas de Ortega. Paquito se fue a Barcelona a torear, y, a última hora, descubrió que las mangas le tapaban las manos. Como no había tiempo para otra cosa, se remangó e hizo el paseíllo en la Monumental. ¡Y cortó cuatro orejas aquella tarde!.

Juan Jiménez, sastre de toreros, artesano de la filigrana del bordado sobre el traje de luces, sonsonríe recordando su anécdota...

FERNANDO VADILLO

(Pyresa)



Que Dios reparta suerte

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

¿QUE es lo que podía ocurrir, en los sorteos de la Copa, para que la emocion llegara a lo más alto en Sevilla? Pues que entre los diez y seis equipos que entraban en sorteo, les tocara enfrentarse al Sevilla y Betis. Es lo más que podia darse. Pues, se dio. Y una vez establecido esto, ¿qué es lo más que tenia que suceder para que los nervios quedasen tensos y la emoción siguiera subiendo? Pues nada menos que el primer asalto, a celebrar en Heliópolis, arrojase un resultado favorable al Betis, por la mínima diferencia. Pues eso exactamente ha ocurrido.

Nuestras previsiones se van así cumpliendo. La suerte, el azar pajolero, está gastando una pesada broma a nuestros nervios y nuestros corazones. Y aunque parezca imposible, he aquí que estamos viviendo una semana mas tensa que la anterior. Más tensa por aquello de la prudencia. Cuando uno no está en la obligación de ser discreto y de callar y se da la circunstancia de que está deseando gritar y tiene el cuerpo comido de pasión y de violencia, el sufrimiento es mayor. Este es también el caso de sevillistas y béticos. Los primeros, porque hasta ahora llevan perdido un asalto y el domingo su equipo saldrá al verde césped con un gol en contra, como si ya el partido hubiera empezado y lo fuera perdiendo por un sólo tanto.. Los béticos a su vez están muy lejos de poder cantar victoria. Un gol no es prácticamente nada. Es la ventaja teórica que va de jugar en casa, a jugar en la casa del contrario —aunque ambas casas estén en Sevilla, porque el fútbol está lleno de sutilezas de este orden— con la agravante de que el domingo, esa ventaja teórica— es curioso que una cosa que se juega a patadas tenga teorias y todo— obra a favor del Sevilla.

La semana ha sido, es, pues, la de la prudencia, que es una virtud que algunos consideran con fdecuencia falsa porque no es sino miedo disimulado. Mucha prudencia. ¡Ca! Mucho miedo. Eso es todo. Comprendida es fórmula magistral en el eufemismo, del que dice: "Que gane el mejor."

Recuerda un poco al litigante ese, que visita al abogado y le dice: "A mi no me interesa sino que triunfe la ley." Y que pone a los abogados en el disparadero de preguntar: "¿Y qué es la ley?"

Sin embargo,, a pesar de ello, nosotros como periodistas, obligados a lo objetivo —cualquiera que sean los impulsos del corazón— tenemos que decirlo, ¡qué le vamos a hacer!, aunque sea una vulgaridad: "Que gane el mejor".

O a lo taurinamente: "Que Dios reparta suerte."

El cardenal Larraona, en Sevilla

Esta mañana administró la primera comunión a 60 niños del Colegio de Padres Claretianos

Anoche llegó a Sevilla, por carretera y procedente de Fátima, el cardenal don Arcadio María Larraona, prefecto de la Sagrada Consagración de Ritos, alojándose en el Colegio San Antonio María Claret de los padres Caretianos, orden a la que pertenece el ilustre purpurado español.

Esta mañana, a las nueve y media, en la capilla de dicho colegio ofició una misa en la que hicieron su primera comunión sesenta niños. Antes de repartir el Pan de los Angeles, monseñor Larraona pronunció un fervorín eucarístico a los niños que iban a comulgar por primera vez. También asistió a un acto eucarístico. Después, ha presenciado unas competiciones deportivas de los alumnos de diche colegio que tan brillante actuación han tenido en los pasados juegos escolares [illegible]rados en Madrid.

Esta tarde saldrá de Sevilla para Madrid desde donde emprenderá viaje de regreso a Roma.

Distinciones de la Cruz Roja de Sevilla

A propuesta de la Asamblea local de Sevilla de la Cruz Roja Española, la Asamblea Central ha concedido a don Diodoro Canorea, gerente de la Plaza de Toros de Sevilla; al presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín y al empresario de la Plaza de Toros de Alcalá de Guadaíra, don Manuel Moreno, la medalla de plata de la Cruz Roja, distinción que premia la labor realizada por dichos señores en favor de la benemérita obra de asistencia sanitaria.

En la barriada de Pío XII también podría conservarse la estética de la construcción con unas rejas en las ventanas

Un pequeño perdió la vida y otro resultó herido al caer al vacío

Un peligro constante y una preocupación para los padres de familia

Desde el punto de vista de una ordenación estética, es lógica la prohibición del Real Patronato de Casas Baratas para que los vecinos que ocupan viviendas de la barriada de Pío XII instalen en los huecos de ventana rejas que rompan la armonía del conjunto.

Claro que, ante la crudeza de la realidad, ante el valor de una sola vida humana, todas las estéticas de construcción deben quedar —al menos así lo estimamos nosotros— relegadas a segundo plano.

Los padres de familia que en dicho sector viven vieron el peligro que se cernía sobre sus pequeños como espada de Damocles. Unas ventanas necesariamente abiertas en este tiempo que ya ha comenzado a castigarnos con su canícula, y los pequeños de la casa que, subiéndose a todas partes, con la más absoluta e inocente despreocupación, se acercaban al peligro de caerse al vacío.

Fueron muchos los que, percatándose de que el día menos pensado podría ocurrir lo peor, colocaron en los huecos de sus ventanas unas rejas protectoras. No tardó mucho para que del Real Patronato de Casas Baratas se les comunicara la obligatoriedad de quitarlas, ya que las instalaciones de rejas estaban completamente probibidas en el exterior, para no romper de esa forma la estética del conjunto de la construcción.

Pero el peligro existia... y existe, por supuesto. No hace mucho, un pequeño tenía la desgracia de caerse a la calle desde un tercer piso, con tan buena fortuna, dentro de su desgracia, de que sólo se rompería las dos piernas. Al poco tiempo, otro caía al vacío desde un segundo y perdía la vida.

● *EL PROBLEMA SIGUE LATENTE*

Y en esta encrucijada, que ya se ha convertido en sangrienta, está el problema. Repetimos que consideramos lógico el sentir esteticista del Real Patronato en torno a sus construcciones, pero que para nosotros vale mucho más, muchísimo más, una vida humana que todas las estéticas de la construcción.

El afán de los padres de familia del sector de quitar el peligro es lógico, es humano, y debe buscársele una fórmula que arregle definitivamente el problema.

● *LA ESTETICA CON REJAS*

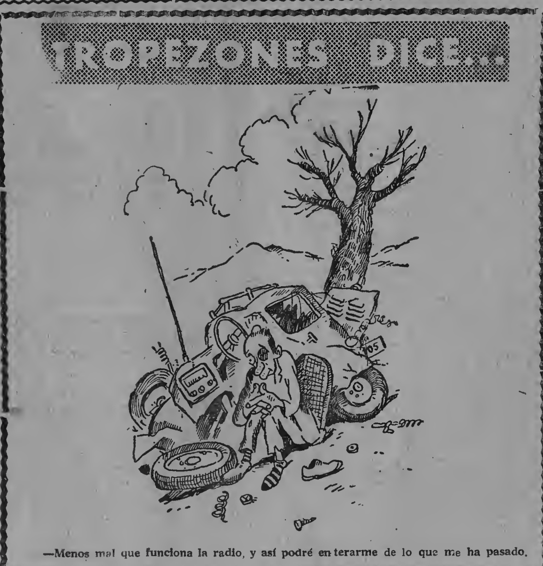
Es lógico pensar que bien se podría estudiar por el mismo Real Patronato de Casas Baratas una reja conforme a un patrón establecido que, instalada por los usuarios de la vivienda, alejara el peligro que siempre se cierne sobre los pequeños de las viviendas, a la vez que respondiera a un todo armónico, que no rompiera la estética del edificio, del bloque de viviendas y de la barriada.

De una forma o de otra, la solución es urgente. Una vida humana debe mover a la urgencia.

VICEDO Y SALUSTIO

El presidente de la Diputación marchó a Madrid

El presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega marchó a Madrid donde se propone realizar gestiones de interés para la provincia.



—Menos mal que funciona la radio, y así podré enterarme de lo que me ha pasado.

Delegación Provincial de Sindicatos

Junta Provincial de Elecciones Sindicales

Convocatoria 1963

Próximo a expirar el mandato electoral conferido por la convocatoria del año 1960, la Delegación Nacional de Sindicatos ha dispuesto, reglamentariamente, la provisión mediante la elección correspondiente de todos los cargos representativos de las entidades que integran la Organización Sindical, tanto en su esfera social como económica y en todos los ámbitos desde el local al nacional.

El constante afán de superación de la Organización Sindical y su interés en garantizar la pureza del sufragio y una más ágil sistemática en el cumplimiento de los preceptos electorales han llevado al mando nacional a la conveniencia de revisar el texto del Reglamento General de Elecciones Sindicales, introduciendo en el mismo o modificando las existentes, algunas disposiciones que lo adapten a las nuevas realidades y necesidades estructurales de la Organización.

Por ello, esta Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Junta de Elecciones, ha estimado conveniente dar a conocer a empresas y trabajadores, a medida que se vayan cumpliendo los plazos establecidos en el calendario electoral de la presente convocatoria, las modificaciones o innovaciones producidas en el Reglamento General de Elecciones Sindicales.

● *ELECCIONES PARA ENLACES SINDICALES*

Entre las condiciones más importantes para ser elector figuran: la de ser españoles, tener dieciocho años cumplidos y estar vinculado por contrato de trabajo a una unidad económica.

Por lo que respecta a las condiciones generales para ser elegido se señalan los siguientes requisitos: ser españoles, saber leer y escribir, tener veintitrés años cumplidos en la fecha de la convocatoria y haber trabajado en la empresa en la que se verifica la elección durante un año, por lo menos, antes de la convocatoria, y acreditar tres computando, incluso, los de pinche y aprendiz en el oficio y profesión o actividades idénticas o semejantes a las de la empresa, entre las condiciones más importantes.

En relación con los centros de trabajo donde deberán celebrarse elecciones de enlaces sindicales se establecen las tres modificaciones siguientes:

Primera.—Se reduce a seis el número mínimo de trabajadores por centro de trabajo para que sea efectuada la elección.

Segunda.—La elección de enlaces se efectuará en todos los centros de trabajo que ocupen de seis trabajadores en adelante, tanto si haya de constituirse o no Jurados de Empresa.

Tercera.—La escala proporcionada que fija los puestos de enlaces a cubrir en cada tipo de empresa, según su censo de trabajadores, es la siguiente:

De 6 a 25 trabajadores, un enlace; de 26 a 50 trabajadores, dos enlaces; de 51 a 100 trabajadores, tres enlaces; de 101 a 250 trabajadores, ocho enlaces; de 251 a 500 trabajadores, dieciséis enlaces; de 501 a 1.000 trabajadores, 36 enlaces; de más de 1.000 trabajadores, 48 enlaces.

En cuanto a la proclamación de candidatos las modificaciones más sustanciales consisten en que sólo se necesita un procurador sindical en Cortes cuando la propuesta se efectúe por este conducto, y la de poder ser propuesto por tres electores, como mínimo, de la empresa donde el trabajador preste sus servicios.

Como novedad importante del nuevo Reglamento General de Elecciones Sindicales, figura la de que en las empresas de más de cien trabajadores se elegirán enlaces y vocales jurados, que desempeñarán sus respectivos cargos representativos con la misión que a cada uno incumbe. Si bien para poder ser elegible como vocal jurado es condición imprescindible haber resultado elegido previamente enlace sindical en la presente convocatoria.

El calendario electoral para la elección de enlaces sindicales, que regirá desde el día 1 al 25 de junio próximo, será el siguiente:

Días 3, 4 y 5: Solicitud de proclamación de candidatos.

Días 6, 7, 8, 10 y 11: Resolución de incidencias y confección de las listas de candidatos.

Días 12, 14, 15, 17 y 18: Votaciones.

Días 19 y 20: Reclamaciones sobre el escrutinio.

Días 21, 22 y 23: Resolución de reclamaciones.

Días 24 y 25: Proclamación de electos.

Oportunamente, la Junta Provincial de Elecciones Sindicales cursará a todos los centros de trabajo las normas e instrucciones complementarias para la celebración de las elecciones.

Mañana llegará a Sevilla la esposa del Presidente de Mauritania

Mañana por la tarde llegará a Sevilla, procedente de Córdoba, la señora de Ould-Daddah, esposa del presidente de la República islámica de Mauritania.

Acompañan a la ilustre visitante el embajador de su país en España y señora y su viaje tiene carácter turístico.

Sevilla celebró la festividad de San Isidro

En nuestra ciudad se celebraron ayer diversos actos con motivo de la festividad de San Isidro, Patrón de los labradores.

En la iglesia parroquial de San Andrés la Cámara Oficial Sindical Agraria ofreció una misa en honor del Santo a la que asistieron el presidente, don José Luis de Pablo Romero, mandos y funcionarios de la misma.

Asimismo los cursos de bachillerato laboral agrícola, peritaje agrícola y enseñanzas no regladas de Fitopatología de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera» celebraron, actos de confraternización en las residencias de los colegios Fernando de Herrera y Bartolomé Esteban Murillo.

Aclaración

La noticia publicada ayer en nuestras páginas en la que se informaba del desarrollo de las primeras jornadas del Servicio de Traumatología que dirige el doctor Sanchis-Olmos, por error no puntualizaba el sitio donde se celebraron. Queremos hoy aclarar que fue en Madrid, en el Hospital Provincial.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Ubaldo, Posido, Juan, Nejromaceno, Andas Peregrino, Aquilino, Victoriano, Honorato, Genadio, Félix, Domnolo, Brandano, Andrés Bobola, S. J., Fidolo Máximo.

SANTOS DE MAÑANA.--Pascual Bailón, Restituta, Heradio, Pablo, Aquilino, Basilia, Víctor, Adrión, Solocón.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana en la iglesia de Padres Capuchinos.

ADORACION NOCTURNA.—Iglesia de San Hermenegildo (Puerta de Córdoba). Turno para hoy: Virgen Perpetuo Socorro y San Miguel Arcángel. Para mañana: Vera Cruz y San Francisco Javier.

RESIDENCIA DE PADRES JESUITAS.—Hoy jueves, 16 mayo, a las ocho de la tarde, acto de despedida del P. Juan Jesús Navarro, S. J., que marcha al Japón como misionero. El R. P. superior celebrará la santa misa y luego tendrá lugar la imposición del crucifijo, que se dará a besar a los fieles.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ILDEFONSO.—Para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía saldrá procesionalmente con su Divina Majestad el próximo domingo, a las nueve de la mañana.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS. (CAPILLA DE JESUS, CALLE JESUS.)—Durante todos los jueves del año se celebrará en su capilla santa misa vespertina a las ocho y media.

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI.—El próximo domingo, a las siete y media de la mañana, procesión sacramental para la comunión de enfermos e impedidos de la feligresía.

HERMANADAD DE NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS, SANTO CRISTO DEL MAYOR DOLOR Y MARIA SANTISIMA DEL DULCE NOMBRE.—El próximo domingo, a las once de la mañana, y en la iglesia-convento de San Antonio de Padua, función solemne con panegírico a cargo de fray Gabriel Amez, O. F. M.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (B. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la República Argentina (final derecha, Los Remedios); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda de Miraflores, 41 D. (B. Polo); Avda. de Manuel Siurot "Villa Carmen"; Juan de Juanes, 2 (Nervión).

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy, ha sido el que sigue:

Entraron: Las motonaves Ciudad de Palma (correo de Canarias) y Pedro de Valdivia, en tránsito; los petroleros Campana y Campocreal y el vapor Carlos Tartiere.

Salieron: El pesquero Besugo, el vapor Mercurio y las motonaves Myrsini (griega), Alfonso Pellegrino (italiana), Kirsten Torm (danesa) y Río Sar (española)

Estaban subiendo el río: El pesquero Guimerá y la motonave española Melchuca.

Se esperan los buques españoles y extranjeros que se citan:

Jalón, Isabel Flores, Virgen de Lluch, Borealis, La Hacienda, Expeditor, Executor, Condesa, Marichu, Netanya, Velos, Kuciste, Lapad, Alberto, Vicente Suarez, Rosa N. Illueca, Piconegro, Pico de Mulhacen, Anglia, Inge Leonahard, Ruhrort, Rabat, Puerto de Alicante, La Mancha, Galdames, Giovanni Toffolo, Marsiglia, Monte Nuria, Teresa Cosulich, María Cosulich, Río Tambre, Juan Francisco Pachina, Maribel Riva, Alfonso, Zuloaga, Pilaruca, Labrador, Daroca, Toralín, Chanteiro, Aline, Manen, Fonelos, Jan Ten Doornkaat, Puerto de Huelva, Napoli, Koralle, Teverya, Cantón Grande, Elizabeth Lykes, Tekla Torm, Stella Alpina, Joliette, Córdoba, Eugenio C. Cabo Roche, Adiuntant, Fornford, Thoula, Margherite, Erassus, Mathilda, Concordia Sky.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

749

Las "trades unións" británicas siguen viviendo en el siglo XIX

Las famosas huelgas de "quien hace qué"

Londres. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño)— Poco a poco, los astilleros de la Gran Bretaña han ido perdiendo la ventaja que llevaban a todo el mundo. y lo que fue una industria floreciente está sufriendo los efectos del paro. Cierto que las cosas han cambiado mucho en el mundo, pero cierto también que los propios trabajadores de los astilleros han contribuido en lo que han podido a esa situación. Las famosas huelgas de "quién hace qué", como aquí las llaman, se han convertido en cuestión de todos los días, y ya ni los caricaturistas de la prensa ni los artistas de variedades se molestan en hacer chistes sobre ellas, para evitar que el público se aburra.

Hace un par de años, un gran astillero del Norte de Inglaterra estuvo parado durante seis meses, mientras se ponían de acuerdos "trade unions" sobre quien debía hacer unos taladros en unas planchas. El problema consistía en que las tales planchas eran de madera forzada con metal. La Unión de Obreros de la Madera opinaba que era cosa suya, mientras los del metal opinaban todo lo contrario. La falta de una "trade union" de fabricantes de agujeros hizo que esas discusiones se prolongaran durante tanto tiempo, mientras el astillero estaba parado y perdía encargos del extranjero.

No fue esa la única huelga de "quién hace qué", ni mucho menos. Y ahora que tras reñida competición un astillero se ha ganado el contrato del Gobierno para la fabricación de dos a cuatro submarinos nucleares, que aquí se van a construir, ese mismo astillero se encuentra conque no puede hacer la instalación eléctrica de una fragata que allí se está construyendo porque la Unión de Electricistas y la de constructores navales no se ponen de acuerdo sore quién debe hacerlo.

Lo cómico —por no decir lo trágico— de esta situación no se oculta a nadie. Hasta el Congreso de las Trade Unions ha acabado por darse cuenta de ello y desde hace algún tiempo, buscando remedios para ello, está haciendo gimnasia sueca. Así es como se describe ese interés que en la organización de los sindicatos suecos entró aquí de repente, interés que culminó en una visita a Estocolmo hace unos meses por parte de una misión oficial del Congreso de las Trade Unions, quienes acaban de publicar un informe sobre el particular.

En él reconocen las ventajas de la organización por industrias en vez de la proliferación aquí existente en que cada grupo especializado forma una unión, mientras hay otros que agrupan a gentes de profesiones totalmente distintas en la más absoluta anarquía.

Dice cándidamente este informe que los suecos tienen la ventaja de coincidir todos en la aceptación de ese principio de organización por ramas de la industria, principio que aquí en Inglaterra no acepta nadie, si no son los autores del informe; pero de todas maneras, dicen sería conveniente que, aunque olvidando ese principio, para no producir discusiones doctrinales, se fuera poco a poco hacia esa nueva estructuración en este sentido.

Propone bastante tímidamente que esas grandes uniones amorfas cedan algunos de sus miembros a las uniones especializadas, mientras ésta proceden a federarse para aunar sus esfuerzos y conseguir una representación única en sus industrias.

Con esto se refieren indudablemente a los últimos conflictos de la fábrica de automóviles "Ford", en la que los trabajadores están afiliados nada menos que a veintidós uniones distintas, haciendo prácticamente imposible toda clase de negociación y de acuerdo.

En fin, después de muchos años de rechazar indignadamente la acusación de que las «trade unions» británicas siguen viviendo en el siglo XIX, parece que se empieza a admitir la idea en los círculos dirigentes de las mismas. Motivo de optimismo si no fuera por el tono pesimista que adoptan al declarar que esos tímidos intentos que anuncian encontrarán mucha oposición en todas las uniones, por lo que han de tomar muchos años en llevarse a la práctica. Al fin y al cabo, dice el informe, los suecos tardaron cuarenta años en llegar a su organización actual después de haberse puesto de acuerdo sobre el principio doctrinal. Lo que, reducido a términos matemáticos, quiere decir que acabarán poniéndose a la altura del siglo XX justamente al entrar en el siglo XXI.

La prestigiosa firma "Alfa" camina a su expansión industrial y comercial en España

La empresa eibarresa Máquinas de Coser Alfa, S. A., que tantos éxitos viene obteniendo con sus máquinas de coser en el mercado mundial, ha llegado a un acuerdo con la firma "Press Stanwehk, de Eschen (Principado de Liechtenstein), para la fabricación en España de máquinas de tejer punto (tricotosas) en sus distintas modalidares en una barra, dos barras y eléctrica, éste último, modelo único en Europa.

Estas máquinas tricotosas serán lanzadas este mismo año al mercado español, no dudando que han de obtener un notable éxito, puesto que el prestigio y garantía de los productos fabricados por Alfa, se unirá la técnica y precisión suiza, máxime teniendo en cuenta que la firma arriba aludida pertenece al famoso grupo Oerlikon, de Suiza.

Inauguración en Sanlúcar la Mayor del local de la Hermandad de Antiguos Combatientes de Requetés

El domingo fue inaugurado en Sanlúcar la Mayor el local de la Hermandad de Antiguos Combatientes de los Tercios de Requetés. Bendijo el local y entronizó el Sagrado Corazón el cura párroco que finalmente rezó un Padrenuestro por los que dieron su vida por Dios y por España.

Seguidamente se celebró un acto, presidido por el delegado provincial de la Hermandad de Antiguos Combatientes de los Tercios de Requetés, teniente coronel don Juan Sequeiros Bores, con otras representaciones de la comunión tradicionalista y de la Hermandad. Asistió también el delegado provincial de Asociaciones, don Manuel Vázquez Durán, en representación del Gobernador Civil, así como el alcalde de Sanlúcar comandante de puesto y otras autoridades locales.

Durante el acto se pronunciaron varios discursos y, finalmente el delegado provincial de Asociaciones destacó la hermandad de armas de requetés y falangistas junto al Ejército luchando codo a codo contra el traidor.

Recordó el acto contra el sabotaje de Munich, diciendo que cuando existió un peligro teórico allí estuvo la Comunión Tradicionalista. Terminó dando un viva a España y a la unidad española.

Por último fue servido un refrigerio.

UNIVERSIDAD

EL PROFESOR GUILLEN TORRALBA, EN LA UNIVERSIDAD

Dentro del ciclo de conferencias conmemorativo del XIX centenario de la venida del Apóstol San Pablo a España, dio su anunciada conferencia don Juan Guillén Torralba, profesor del Seminario, sobre el tema: «La caridad de San Pablo». El acto fue organizado por el Patronato de la cátedra de «San Isidoro».

El desarrollo de la conferencia ocupó, de modo sistemático, el papel fundamental que juega la caridad en su significación más profunda, en la teoría paulina de la fe y los problemas anejos a él. El estudio estaba basado en un estudio exhaustivo de las fuentes y es proyectado en las facetas del amor de Cristo a los hombres, el de los hombres a Dios y el problema del amor al prójimo como resultante del amor a Dios. Es fundamental el considerar la caridad como «dinamis», como fuerza vivificadora y como punto cumbre de la esperanza. La caridad no es una virtud más, es la más importante de todas ellas a la que justifica. Y es esta justificación la que se une en mayor intimidad a todos los fieles cristianos la que da plenitud de sentido a las expresiones esenciales de la Buena Nueva predicada por Cristo tal como la del amor al prójimo, que es la nota más característica del cristiano. Un estudio final de la proyección social de este amor a los semejantes, el contenido del mismo dentro de la Iglesia cerró el profundo contenido de la conferencia. El selectísimo público aplaudió largamente al orador.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Despedida de la Compañía de Comedias Vicente Parra, con «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Confidencias de un marido». «Tercero izquierda». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Autorizada para mayores de catorce años.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. Segunda semana. «Cualquier día en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum, Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin; Ellie Lambert. Michael Stellman. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Quinta semana y últimos días! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «La esclava de Roma». Mario Petri, Guy Madison, Rossana Podestá. Eastmancolor. Cinemascone. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascone. Metrocolor. Kirk Douglas, Erward G. Robinson, Cid Charise. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51132). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El Zurdo». Paul Newman, Lita Milán. Mayores.

* AVENIDA (Marqués de Paradas). 23548, 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani. Mayores.

* BECQUER. (27711). 5, continua. «Cartouche», con Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinali. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Bestias de la ciudad». Cinemascope. Lee J. Cobb. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Los jóvenes invasores». James Garner, Jack Warden. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «Sola ante el peligro», por Debbie Reynols. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «Un gento anda suelto», por Sir Alec Guinness. Technicolor. Autorizada.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Fischer, Ilaria Occhini, Katharina Mayber). Supercinescope. Eastmancolor.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Programa doble. Primero, «Los piratas del Mississipi»; segundo, «Leila». Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Cinemascope. Color. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Los gigantes de la Tessaglia». Massimo Girotti, Roland Carey. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El divertidísimo film «Navidades en junio». Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Duelo en el barro». Cinemascope. Technicolor. Don Murray, Richard Egan. Mayores.

VARIOS

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las ocho. Fiestas familiares, amenizadas por el conjunto «Los Teyim Rock's», con su vocalista José de Rives.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Niram» con su vedette Rosalía Reyes. Continua triunfando Maruja Pons. Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco; orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf: 51124. Presentación de los extraordinarios bailes Ma Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
(Programa para esta noche)

6,32: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Universidad TV. 8: Presentación. 8,02: Teatro francés. 8,30: Cuarto de estar. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mis tres hijos. 9,25. El tiempo. 9,30: Telediario (Seguda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Canciones de su recuerdo. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (Ultima edición). 11,45: De 500 a 500.000. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15. Cierre.

RADIO NACIONAL
(Programa para esta noche)

18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 80). 20: Servicio informativo. 20,15: Arte y peinado. 20,30: El mago Tranlarán. 21: Retrasmisión, desde el templo conventual de San Jacinto, del séptimo sermón de la novena de la Hermandad del Rocío, de Triana. Predica el Excelentísimo y Rvdo. Sr. don Pedro Cuadrado, obispo de Huelva. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros, desde Madrid. 22,35: Algodón nacional. 23,45: Les Baxter, sus coros y orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Jazz panorama. 0,35: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del viernes. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA
(Programa para esta noche)

6,30: Priemr certamen nacional infantil. 7,15: Información local. 7,30: Eligió el amor, novela de Amparo Sanchís. 8: Fantasía de zarzuelas. 8,30: Olimpiada musical. 9: La canción moderna. 9,30 Conjuntos vocales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de la corrida de Madrid. 10,30: Pisito para tres. 10,45: De lo bueno lo mejor. 11,15: Noticiario de los formidables. 11,30: El Teatro en la Radio: El Cardenal, de Luis N. Parker. 12,30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO POPUALR
(Radio Vida)
(Programa para esta noche)

6,45: "La vuelta al mundo en 80 días". 7,15: Vida infantil. 8: Cantos populares. 8,30: Viejos y nuevos éxitos. 9: Charlas de ayer y de hoy. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Música de operetas. 11: Exitos esteorofónicos. 12: Buenas noches. 12,10: Música de España. 12,30: Ola caliente. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

COCINERA, tres en familia, buen sueldo, llamar de 7 a 10 tarde. 23502.

VENTA

CHARRET, gomas, guarniciones. Teléfono: 20273.

Carta de París

Kafka, Perkins, Orson Welles y... nosotros todos

Aquellas personas —mayores de dieciocho años— que no hayan leído a Kafka, que no lo lean... Que ya no hace falta. Es tiempo perdido. En primer lugar, porque Kafka no es un premio Nobel y debemos, antes que nada, empaparnos de las grandes obras de los altísimos premiados. En segundo lugar, porque Kafka, este pequeño nombre extraño ha pasado, en bloque, al lenguaje ordinario como sinónimo de «pesadilla» (¡qué cosa más kafkiana!, se suele decir para reemplazar al mismo tiempo la interjección: ¡qué horror! y el siempre admirativo: ¡qué cosa!); basta decir «kafkiano» para que todo el mundo lo entienda. Kafka no es ya un autor más del siglo. Es una explicación... de lo que no tiene explicación. Y en tercer lugar —y último—, porque Kafka, ese vocablo del dominio público, acaba de entrar por la puerta grande en el verdadero reino universal de la fantasmagoría: la pantalla cinematográfica. Y ahora es cuando van a leer, muchos, a Kafka; cuando ya no hace falta; cuando ya está ahí, gigantesco y tremendo, proyectando sombras por doquier, convertido definitivamente en el Fantomas cotidiano de nuestra época... pendiente de un hilo.

¿Quién era Franz Kafka? Pues un hombre, claro, nacido en la ciudad de Praga, el año 1883 y que hoy, si no se hubiera muerto de tuberculosis, sería un viejecito casi tan viejo como el respetable Bertrand Russel y como Albert Scheweitzer. Ahora sería un premio Nobel y aún lucharía por el bien de la humanidad. Pero para qué hacerse ilusiones. Además, Kafka no podía, no sabía luchar. No era hombre de acción. Por eso nos dejó esa «gran aventura mental» que es su obra plena de escalofríos, de temores y de sobresaltos. Hijo de una familia israelita, primogénito de seis hijos, nieto y biznieto de abuelos de profundo saber rabínico, pasó su mocedad al lado de sus padres. Su padre, importante negociante en artículos de fantasía, ejerció en él una desgraciada influencia con el peso de su tiranía paternal. Hizo sus estudios de derecho y adquirió el doctorado en 1906. Encuentra un empleo de funcionario, como redactor-jurista en una Oficina de Seguros contra los accidentes de trabajo. La corrección de sus servicios no dejaron nada que desear y continúa en el mismo empleo hasta los últimos meses que precedieron a su muerte, cuando estaba por cumplir los 41 años. Murió en el sanatorio de Kierling, cerca de Viena, el 3 de junio de 1924 después de terribles sufrimientos. Su amigo, y albacea testamentario, Max Brod, responsable de los manuscritos inconclusos de Kafka, cuya voluntad era que no se publicaran póstumamente, asumió el deber de presentar al mundo esta obra incomparable mediante el ímprobo trabajo de reajuste, paginación y toda la difícil manipulación de los numerosos textos dejados sin revisar por su autor. La famosa trilogía traducida a todos los idiomas bajo los títulos respectivos de «El Proceso», «El Castillo» y «América» resumen en tres columnas colosales la visión apocalíptica de Franz Kafka, extraña visión de pintor duro y sombrío; uno de los más grandes pintores de lo que su biógrafo Max Brod llama con justo título la «fantasmagoría social». Y esta fantasmagoría, que de tal modo ha sido infiltrada en la literatura y hasta en el pensamiento contemporáneo, se instala, como en su casa, en la casa encantada del cine bajo la mágica invocación de Orson Welles.

EL CINE: UN POSTIGO DE HIERRO

¿Se estará ahora Kafka tirando de los pelos? ¿O, por el contrario, se le aparece cada noche a Orson y se sonríe? Sí, sí, me reconozco, me reconozco. Aunque has hecho del Proceso de Kafka, el proceso de Welles. Ni lo uno ni lo otro, el muerto y el vivo han colaborado «juntos» para presentar ante nuestros ojos el Proceso de todos nosotros. Bueno, Kafka descansa en paz. Y ahora, no sólo no se cumplió su última voluntad de quemar sus obras, según él imperfectas, sino que «se le mete» en el cine. ¿Y qué pensaba él del cine? Cierto que iba alguna que otra vez, como atestigua, de cuando en cuando, su voluminoso «Diario». Pero sabemos más. Sabemos que Gustave Janouch, autor de un precioso libro titulado «Kafka me ha dicho» (donde lo cuenta), le preguntó cierto día qué pensaba él del cinema. Y he aquí su respuesta: «El cinema es un admirable juguete, pero yo no lo soporto, quizá porque yo soy demasiado visual. Soy un hombre del ojo. Ahora bien, el cinema ha estropeado la visión. La velocidad de los movimientos y la rapidez de la sucesión de imágenes obligan al hombre a una sobrevisión constante. La mirada no se apodera de las imágenes, son ellas las que se apoderan de la mirada. Ellas inundan la conciencia. El cinema implica que el ojo que, hasta ahora, permanecía desnudo, revista el uniforme... Las películas son postigos de hierro». No obstante, todo París se precipita desde el principio de la temporada a asomar su ojo múltiple por ese postigo férreo que acaba de templar Orson Welles en la fragua kafkiana. «Me han llevado al cine», es lo más probable que diga ahora Kafka en el otro mundo... y comprenderá. Comprenderá, por fin, que él había escrito una novela premonitoria y que nadie mejor que su majestad Orson Welles podía lograr una adaptación semejante. Esto, al menos, lo ha comprendido todo el mundo. Es más, estaba «en el aire» la idea de llevar Kafka al cine, como quiera que fuese, por primera vez, claro; y no podía, también es claro, ser captada al vuelo por otro que por el gran realizador de «citizen Kane». Porque ahora, con Anthony Perkins en el papel de Joseph K., protagonista angustioso de «El Proceso» de Kafka, su majestad Orson Welles nos presenta un nuevo «Citizen K». El crítico del periódico «Liberation» señala el acontecimiento lanzando un pronostico: «Es probable que la generación que crece y que lee quizá menos que la nuestra, pero que «ve» mucho más, no hablará más, en una docena o una veintena de años, del «Proceso» de Kafka, sino del «Proceso» de Orson Welles».

En efecto, la película es extraordinaria. Los críticos no pueden sino coincidir en el calificativo tan efusivo como graduado. Ciertamente es un juicio de graduación que corresponde a una obra maestra. Es como si Welles, preparándose con tiempo y echando mano a una tan vasta decoración, quisiese echar el resto. No podré hablaros si no de algunas secuencias, las suficientes para juzgar del estupor de un público que ha podido de un golpe encontrar difícil esta película. La misma crítica, al confirmar la posibilidad de esta primera impresión de hermetismo, en ciertos espectadores, desconcertados y sorprendidos, conviene igualmente que ante una obra maestra de este tipo nuestro espíritu quedará en adelanto hechizado.

LA JUSTICIA ONIRICA

No, no es un «film». Tanto más cuanto que estamos pasando un tiempecito de películas difíciles. El invierno pasado fue «El año pasado en Marienbad». Pero la colaboración Resnais-Robbe-Grillet no es la misma cosa que la colaboración Welles-Kafka. Aquello era «la nueva ola», cine y novela flamantes en comandita. No daba el mismo resultado que ahora esta cuestión de un proceso en principio incomprensible. Intolerable, y que está ya perfilándose con una claridad meridiana.

Recordaremos al lector las peripecias del famoso proceso, dicho con palabras de Michel Carrouges, perspicaz autor de un «Kafka contra Kafka», recientemente publicado por la editorial Plon, en la colección «La busca del absoluto»: «¿Se ha visto jamás un proceso tan extravagante como el contado por Kafka en su gran novela?». Nadie ha vista cosa igual. Desde luego, está el acusado, como todos los acusados del mundo, atrapado por sus jueces y está el tribunal con sus policías, su abogado, en fin, como ocurre en todos los procesos del mundo. Lo que aquí sucede, en este proceso kafkiano, es que la manera de portarse de cada uno de ellos rebasa los límites de lo normal y se vuelve incomprensible como en el mundo de los sueños. Uno se pregunta a cada paso cual es la falta cometida por el acusado y de qué proporción será esa falta (que no se ve por ninguna parte) para que, en virtud de su gravedad, acabe por la pena de muerte. Estando así las cosas, del procedimiento en curso tampoco se saca comprensión. La mezcolanza de tanto episodio, de las escenas judiciales, la banca donde trabaja el acusado, sus relaciones femeninas, el sermón nocturno en la catedral, la enigmática intervención del pintor de los magistrados, las salas, los cuartos, las escaleras, tanta ida y venida, tanta angustia en suma, componen un cálido acoplo tal de cuadros barrocos que a uno se le marea la visión. Se encuentran camas hasta en las salas de la audiencia del Palacio de Justicia, y como si fuera poco este desorden, asistimos a un suceso nunca visto: los policías enemigos del acusado se dejan azotar en un cuartucho de la Banca donde él trabaja. No hay nada que hacer, ese es el clima de toda la obra. Se comprende, en todo caso, que la obra kafkiana haya sido calificada de irreal, absurda, incomprensible, artificial y de pesadilla. Pero, a juicio de muchos estudiosos de la simbología de esta inmensa obra, a la luz de la conducta diaria de su autor, toda su vida protesta contra ese insensato desprecio hacia su literatura en la que brilla una luz insólita que surge, en todos sus escritos, de la misma fuente. Una fuente a la vez moral, metafísica y esotérica.

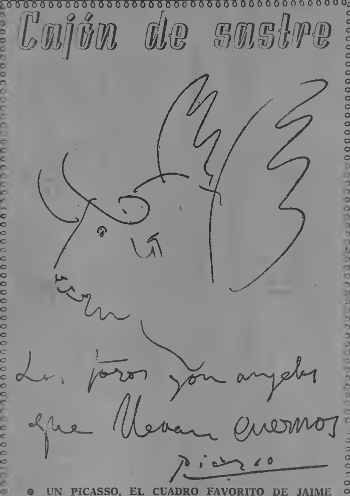
GRANDES DECORADOS DEL IMPERIO DE MOLOCH

Ahora bien, llega Orson Welles y enciende el cuarto oscuro con una lámpara a grandes voltios. Su adaptación cinematográfica del «Proceso», tan fiel al espíritu kafkiano, sin por ello respetarlo literalmente, nos presenta un cerebro electrónico que, como bien dice Jeander, no habría podido imaginar el mismo Kafka. En efecto, el «film» —y aquí está la clave de su comprensión final— sucede en nuestra época atómica, mientras que la novela fue escrita antes de la guerra del 14. De ahí el aserto general: esta pesadilla, cuyo universo había creado Kafka, existe en nuestros días. Es nuestro universo cotidiano. El proceso de Perkins no es otro que el proceso de todos los hombres. Este proceso es la queja, la más verídica lamentación que se haya escrito nunca sobre la condición humana. La cosa está bien clara: la acusación cargada contra K., el héroe del libro y de la película, es la injusta acusación de fuerzas demoníacas contra el ser humano, inocente. Y el realismo de Welles ha sabido con su cámara, con sus colaboradores, con su arte extraordinaria del hechizo, sumergidos en nuestro propio símbolo de la inocencia perseguida sin cesar por sombras amenazantes. ¿Y por qué Anthony Perkins asumirá el papel de K., ese súfrelo todo? Welles necesitaba un héroe excepcional y para encarnarlo tenía que recurrir a un actor cuyo solo físico desprendiese una magia. «He pensado en Perkins —dijo un día—. Le vi el «Psichose»: lo adivinaba, en tanto que actor, cargado de todas esas posibilidades de inquietud que rigen el alma de K.»

Nos queda hablar de algunas secuencias imposibilitados de explicar la película, presentaremos al lector imágenes, enormes símbolos visuales. He aquí K. delante de la puerta simbólica, pequeñito ante esa puerta gigantesca que significa la impotencia del hombre delante de la jerarquía de una cierta justicia. He aquí, en otro decorado fantástico, los corredores sórdidos dando acceso por una puerta baja a un «hall» gigantesco donde crepitan seiscientas máquinas de escribir. He aquí un descampado leproso donde se levantan inmensos «vivares» humanos. He aquí un nuevo decorado de archivos polvorientos donde Joseph K. se hará volcar por una secretaria morbosa. Más y más decorados a cual más afligente y fantástico, como aquel de la sopanda donde uno se ahoga y del que cada muro de tablas aparece poblado de ojos de niños curiosos. Y así hasta el fin, hasta la muerte de K. víctima del gran Moloch... vivimos en el reino de Orson Welles, fabuloso organista, que toca sus grandes órganos visuales con la sinfonía en negro mayor de Kafka, ese universo de Kafka que se ha mezclado al universo del cineasta en el decorado de la gare d'Orsay.

CARLOS EDMUNDO DE ORY

Cajón de sastre



UN PICASSO, EL CUADRO FAVORITO DE JAIME OSTOS

Una buena pinacoteca ha logrado reunir en su domicilio sevillano el matador de toros astigitano Jaime Ostos. Pero siempre es noticia la preferencia de un famoso, y por eso, preguntamos al diestro sobre sus preferencias en torno a los mismos. Su respuesta es tajante:

—Este dibujo que me regaló Pablo Picasso.

Bellamente enmarcado, y en sitio preferente, podemos contemplar un dibujo alado e ingenuo de una cabeza de toro, con el fácil trazo del genial pintor. Al pie, la inscripción que Picasso, el malagueño universal, pusiera con un sentido ingenua y hermosamente filosófico: "los toros son ángeles que llevan cuernos. Picasso".

Una preferencia en la casa de un famoso, que sella la gran admiración que el gran pintor malagueño siente por la fiesta de los toros.

VICEDO y SALUSTIO

Madrid, milagro de la armonía española

Todos los que pretenden conquistar a la villa... se sienten conquistados

Madrid.— (Servicio especial de PYRESA).—En un sainete de don Ramón de la Cruz, en donde aparece la pradera de San Isidro, en el siglo XVIII, hay un personaje, Joaquina, que pandero en mano canta aquello de: «El señor San Isidro —nos ha enviado, porque le celebramos— un día claro. Bien lo merece —pues es paisano nuestro— pese a quien pese».

También hoy, el señor San Isidro ha enviado un día claro a Madrid. Esto es lo fundamental. Un cielo azul, una atmósfera limpia y transparente. Con esa luz, sin igual —lo que más llama la atención de Madrid a los extranjeros—, todo adquiere una inusitada brillantez.

Sus cuatrocientos años de capitalidad apenas cuentan, porque Madrid va perdiendo las arrugas de su vejez, y se remoza cada año, más y más. Junto a la ciudad antigua, nace esta otra moderna, concebida según las más modernas exigencias urbanísticas. Y donde se levantan edificios de traza arquitectónica que en nada tienen que envidiar a los de las más bellas ciudades del mundo.

Grandes avenidas, amplias plazas, altos edificios, expuestos al aire fino que por Madrid corre. El Madrid de hoy, en contraste con el de ayer, que sí ha de creerse a los cronistas de otro tiempo era, aunque castizo y jaranero, un enorme poblachón abandonado— hubo época en que los cerdos hozaban en medio de las calles—, es hoy una ciudad limpia, ordenada y bien concebida, aparte los fallos de la Administración Municipal, como es lo que se refiere al estado de abandono de la pavimentación de las calles.

El conde de Mayalde, en unas recientes declaraciones, ha afirmado que él cree sobre todo, en el porvenir de Madrid. En efecto, porque Madrid es una ciudad que se hace con uno; y tan madrileños son los que han nacido en las proximidades de la pradera de San Isidro, como los que vienen de un lejano rincón de la Península, o de nuestras provincias insulares o africanas. O, incluso, extranjeros que, por razones profesionales, de Madrid son vecinos.

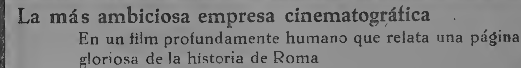
Nosotros hemos oído cómo se le quebraba la voz a un famoso periodista extranjero cuando, tras años de permanecer en Madrid, fue ascendido. Y hubo de abandonar, bien a su pesar, la capital de España. «¡Pensar —se reprochaba emocionado— que vine aquí a la fuerza!».

Todos los que vienen a conquistar Madrid, se encuentran pronto atrapados en sus redes. Cosa muy lógica y natural. Ya que sólo se puede amar aquello que se comprende. Y Madrid sabe llegar pronto al corazón de todo ser humano.

Por eso, hoy, más que referirnos al programa de festejos, que poco más o menos puede parecerse a los de otra ciudad cualquiera, subrayemos esta realidad de un Madrid en donde todas las provincias están vivas en el espíritu de la ciudad.

España, país vario y contradictorio, resume en Madrid el milagro de su armonía, elemento de cohesión de esta patria plural y áspera.









DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla

Opina un técnico sevillista

GUILLERMO CAMPANAL: "Si la delantera del Sevilla juega con profundidad y entusiasmo, el Betis saldrá eliminado"

Bajo el fuerte sol de la mañana, entrena el Sevilla. Sesión muy fuerte. Busto impone vivísimo ritmo a cada movimiento, a toda maniobra. «Sprints repetidos, evoluciones continuas, meticulosa atención al perfeccionamiento de la técnica individual y al mejoramiento físico de los jugadores. Guillermo Campanal es el ayudante del entrenador.

Hace calor. Las camisetas están empapadas en sudor. Algunos jugadores —los que mantienen diaria disputa con la báscula— entrenan enfundados en gruesos «monos». Areta, Ruiz Sosa, Mut... También se cuidan en este aspecto Valero y Agüero. En grupos de cuatro jugadores se han disgregado los componentes de la plantilla. Caras nuevas entre los discípulos de José María Busto. Ya entrena Rodri —el internacional juvenil dos veces campeón español— con el primer equipo. También un jovencísimo guardameta llamado Bomba.

Busto pasa revista a cada grupo. Ordena «sprints» continuos. Sus métodos de preparación nos recuerdan a los de Helenio Herrera. Especialmente en los movimientos gimnásticos que ha dirigido antes de que sus jugadores comiencen a realizar ejercicios con balón.

Guillermo Campanal está atento a las órdenes del jefe». Le pedimos que nos conceda un par de minutos. Serán suficientes para recoger sus impresiones sobre una eliminatoria sin decidir.

—¿Cómo la ve, Guillermo?

—Hay que repetir lo que todos han dicho ya, llena de dificultades.

—¿Por quién apostaría?

—Por el Sevilla, siempre por el Sevilla. Está en mejor disposición de llevar el gato al agua.

—¿Qué supondría el triunfo?

—Ofrecer al seguidor una inmensa satisfacción y encauzar positivamente toda una temporada que quebró la suerte.

—Me ha hablado de dificultades. ¿Cree que, pese a ellas, el Sevilla la tiene ganada?

—Lo que no cabe la menor duda es que la tuvimos prácticamente ganado el domingo y que salimos inmerecidamente derrotados de Heliópolis.

—¿Qué necesitará el Sevilla para seguir en la Copa?

—Que la delantera pelee con profundidad y entusiasmo. Sobre los delanteros que jueguen el domingo pesa la mayor responsabilidad. Si responden en la línea que cabe esperar de ellos, el Betis quedará en la cuneta.

—Junto al triunfo del Sevilla, ¿qué desearía Guillermo Campanal?

—Tener veinte años menos y conducir el ataque.

—¿Muchos Sevilla-Betis en su historia?

—Unos treinta y cinco o cuarenta.

—¿Goles?

—Veintitantos. Fueron diecisiete años los que jugué en el Sevilla, y entre los recuerdos más gratos de mi larga vida de futbolista se encuentran los triunfos sobre el «eterno rival». Soy el jugador del Sevilla que más veces se ha enfrentado al Betis y el que más goles le ha marcado.

—Por su condición de técnico, su análisis del conjunto bético resultará interesante. Júzguelo por su actuación del domingo.



—Ofreció dos aspectos distintos. En el primer tiempo le vi bien. Con fuerza y entusiasmo. En la continuación, mal. Decaído y falto de fuerza. El Sevilla le superó totalmente. Lástima que no se sacaran frutos, de cara al marcador, de aquella superioridad...

—¿Jugadores del Betis que más le preocupan?

—Tiene cuatro grandes jugadores.

—¿Sus nombres?

—Lasa, Bosch, Luis y Ansola.

—Estilos distintos...

—Así es. Ansola pelea en el área y esto, en el fútbol de ayer, de hoy de siempre, tiene un extraordinario valor. Luis es práctico, juega estupendamente y ve el gol. Los dos medios resultan fundamentales, por ser los que armas el juego del Betis en la zona ancha.

—De ellos, ¿quién cree que merece mayor atención de marcaje?

—Los cuatro.

—Pronostique.

—Victoria del Sevilla.

—¿Goles?

—Yo me conformaría con un dos-cero...

Su labor de ayudante de José María Busto no puede estar por más tiempo desatendida. En el programa de entrenamientos es el jueves el día de sesión más intensa. Cortamos la charla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Puntualiza un técnico bético

Andrés Aranda: "El partido de Sánchez-Pizjuán es más fácil para el Betis que el de Villamarín"

Hoy expone sus puntos de vista sobre el segundo asalto de la eliminatoria de Copa Betis—Sevilla, como portavoz bético, un destacado técnico verdiblanco, veterano en el fútbol, que ha participado en muchos encuentros entre los eternos rivales. Se trata de una vieja gloria del Betis. De Andrés Aranda, a quien no hay que presentar.

Hablamos anoche:

—¿Cómo ves el segundo partido de la eliminatoria Betis—Sevilla?.

—Difícil. Muy difícil para los dos equipos. Siempre que se enfrenten el Sevilla y el Betis cualquier resultado puede darse y por ello el gol de ventaja conseguido en el primer encuentro no puede considerarse como suficiente para pensar que nosotros, los béticos, tenemos ya ganada la eliminatoria. El domingo, en Sánchez—Pizjuán, el Betis tendrá que jugar y que luchar para seguir adelante en la Copa.

—Entonces, ¿tu opinión es que la eliminatoria sigue estando en el aire?.

—Mi opinión es que la eliminatoria no está aún decidida. Ahora bien: dentro de las dificultades que ofrece el partido del próximo domingo a los dos equipos, no cabe duda que la mayor papeleta en esta ocasión es para el Sevilla. Porque el domingo, el equipo que saldrá más nervioso al campo será el Sevilla, que tiene que marcar por fuerza dos goles más que el Betis para poder seguir en la Copa. Y pensar que el domingo, si hay goles, va a ser el Sevilla el que los va a marcar todos, es ser demasiado aptimista. Por eso yo creo también que lo máximo que puede conseguir el Sevilla, tal como están las cosas, es un tercer partido de desempate.

—¿Qué impresión te causó el Betis el domingo?

—Jugó bien en el primer tiempo. Luego se desmoralizó a causa del gol en fuera de juego que le dió Zariquiegui al Sevilla. Fuera de juego clarísimo, que vió todo el mundo menos el árbitro. Pero no hay que juzgar al Betis por lo que hizo en Villamarín. En Sánchez-Pizjuán rendirá más porque actuará más tranquilo y de otra forma. El encuentro del próximo domingo es más fácil para el Betis que el de la jornada anterior. El domingo, las mayores dificultades, vuelvo a repetirlo, son para el Sevilla.

—¿Cómo vistes al Sevilla en Villamarín?

—Más o menos como siempre. Y voy a decir una cosa: en el segundo tiempo tuvo la gran ocasión de vencer al Betis. No la supo aprovechar y una ocasión como esa no creo que se le presente en Sánchez-Pizjuán.

—¿Lo mejor del Sevilla en Villamarín?

—Ruiz Sosa.

—¿Lo más peligroso que puede tener el Sevilla en Sánchez-Pizjuán?

—Rivera; Mateos, con el que siempre hay que tener cuidado, y Ruiz Sosa.

—Resumiendo: ¿Cuál es tu pronóstico?

—Mi pronóstico es que el Betis puede ganar, empatar e incluso perder en Sánchez-Pizjuán. Pero, en el peor de los casos, su derrota no debe significar su eliminación de la Copa. Yo lo más que le concedo al Sevilla es que fuerce un tercer partido de desempate.

Así ve las cosas Andrés Aranda.

Su opinión es autorizada.

EMILIO VARA

Frente de Juventudes

Concursos deportivos para aprendices

La Delegación de Juventudes convoca los Campeonatos Locales de ajedrez, ping-pong y tiro con carabina de aire comprimido.

Todos los productores menores de catorce a veintiún años podrán efectuar sus inscripciones en la Sección de Centros de Enseñanza, calle Rioja, 16, de seis a ocho de la tarde, hasta el día 19 de los corrientes.

CONFIDENCIAL

• REBELLON, DEL JAEN, HA FICHADO POR EL SEVILLA

Ya se venía hablando de este posible fichaje. Ahora se ha llevado a efecto y Rebellón ya es jugador sevillista.

Las condiciones del fichaje son las siguientes. Doscientas cincuenta mil pesetas y la cesión de Manolín —el centro delantero del Sevilla Atlético— por una temporada, la proxima, al conjunto giennense.

Rebellón ha jugado de defensa izquierdo contra el Sevilla en la pasada eliminatoria de Copa. Sin embargo, Rebellón domina bien la zona izquierda, habiendo jugado de interior y extremo izquierdo. Precisamente contra el Sevilla Atlético se alineó de interior izquierdo, siendo el autor de los dos goles que marcó el Jaén.

• LA DELANTERA DEL TOTTENHAM

¿Ustedes recuerdan cómo jugó ayer, frente al Atlético de Madrid, en Rotterdam, la fabulosa línea delantera del Tottenham? Los telespectadores pudimos recrearnos sobradamente, aunque, como españoles, nos doliera cada nuevo gol británico. Pero en fin, a lo que íbamos, ¿vieron ustedes la manera espléndida, flúida —incontrolable para los defensas contrarios— y vertical del ataque inglés?... Pues así era como jugaba la famosa "línea del miedo".

Lo útil y conveniente que resultaría para muchos delanteros españoles volver a ver el partido de ayer, para tomar lección de las evoluciones de Jones, Bobby, Smith, Greaves y Dyson. Y, por descontado, que a muchos entrenadores españoles también...

• YA NO QUEDA MAS ILUSION QUE LA DEL VALENCIA

Las competiciones continentales han sido copadas por los clubs españoles de una forma tan brillante como indiscutible. Y estas son las pruebas...

Copa de Europa

Real Madrid, campeón cinco temporadas: 1955-56, 56-57, 57-58, 58-59 y 59-60.

Benfica, campeón dos temporadas: 1960-61 y 61-62. Ya es finalista, en unión del Milán, de la octava Copa de Europa de clubs campeones de Liga.

Copa Ciudades en Feria

Barcelona C. F., campeón dos veces, durante los ciclos de 1955 a 1958 y de 1958 a 1960.

Roma, campeón en la temporada 1960-61.

Valencia C. F., campeón en la temporada 1961-62 y en trance de alcanzar la final en la actual temporada, pues venció al Roma en el primer partido semifinal, jugado en Mestalla, por 3-0.

Recopa

Atlético de Madrid, campeón de la primera edición oficial de la Copa de Europa de clubs campeones de Copa, en la temporada de 1961-62, aunque la final hubo que repetirla al principio de la presente temporada.

Tottenham, campeón de la actual temporada, 1962-63.

Otros clubs españoles que han jugado alguna competición europea.

Atlético de Bilbao, Atlético de Madrid, Sevilla y Barcelona (Copa de Europa); Español y Zaragoza (Copa de Feria); Sevilla (Recopa).

En la actualidad tienen solicitado jugar la Copa de Ciudades en Feria, el Sevilla y el Betis.

JUAN TRIBUNA

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

Anquetil, único maillot amarillo, vencedor absoluto

Colmenarejo terminó en segunda posición a más de tres minutos del francés

Julio Jiménez, "rey de la montaña"

Por equipos venció el San Ratael, seguido del Kas

MADRID, 16. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, PORRIÑO.) -- La Vuelta a España ha terminado a primera hora de la tarde de ayer con un espectáculo impresionante. Escenario, la Casa de Campo. El mejor, sin duda alguna, que se puede ofrecer al ciclismo en gran escala madrileño. El circuito de la Casa de Campo ha ganado muchos punto,s tantos que si todos los días el sol luciera como ha brillado en la mañana de hoy, el Palacio de los Deportes, con sus kermeses abúlicas, dejaría de ser la pista ideal para vencerle el bello trazado sinuoso modulado por la umbría del recorrido de la Casa de Campo. Creo que los madrileños esperan que nunca se les quite este circuito de la Casa de Campo como final de una carrera ciclista de importancia y menos, naturalmente de la Vuelta a España. Ya hasta sería motivo de pensar de que sirviera para otras carreras en ruta sin que se separara el itinerario de su configuración.

El final de la Vuelta no habrá interesado desde el ángulo diríamos específicamente técnico. Pero el público ha vibrado de verdad como pocas veces hayamos visto. Ha sido un auténtico final apoteósico con cerca de trescientas mil personas ubicadas a lo largo del hermoso circuito donde apenas el sol, este sol magnífico de San Isidro Labrador, podía penetrar y si lo conseguía era para acariciar la tez de quienes se lo proponían, pues una amplia sombra, una verde soledad amparaba a quien lo quisiera del rubicundo Apolo. Aprovechándola los ciclistas rodaron en final de fiesta. Al margen de los sprints en cada vuelta que hacían las delicias del público, el interés de la última etapa se cifraba en el sprint final, en el desenlace del último circuito.

Habían sido primeros en los anteriores: Segú, Manzaneque, Manzaneque, Momeñe, Manzaneque, San Emeterio, Suárez, Ignolin, Honrubia e Ignolin, en cada una de las respectivas vueltas.

En la octava se produjo la escapada final. Del polotón salieron Elorza, Honrubia, marcados como siempre por un francés, que esta vez correspondió el trabajo a Ignolin. Al paso por la meta de llegada aparecen destacados Ignolin y Hunrubia. Después Elorza, que pedalea entre los fugados y el pelotón. Más tarde, a un minuto y dos segundos de los primeros, el pelotón.

En la novena vuelta ataca Ignolin. Es el primero en pasar por Garabitas, el puerto puntuable en la última etapa para el Premio de la Montaña, aunque ya prácticamente estaba decidido el primer puesto. Luego lo hace Honrubia, seguido del belga Schroeders. A 1 minuto 25 segundo de Ignolin, el pelotón.

Sin embargo, el interés de este final de carrera es de entusiasmo, pues se cambian los papeles posicionales al rebasar Honrubia a Ignolin. Es el final de la novena vuelta. Pero el francés rueda del español, aprovecha el trabajo de éste en el último circuito. Honrubia, no obstante, es el primero en pasar por el Cerro de Garabitas, seguido de Ignolin. A 30 segundos, lo hace Barrutia. La mejor administración física de Ignolin vale para batir a Honrubia en el sprint final que deja mala impresión al público, que silba a los tres franceses --Anquetil, Maliepard e Ignolin-- cuando éstos dan el paseillo final de la Vuelta.

IMPRESION FINAL

La Vuelta a España ha terminado con el mismo color que comenzó en Gijón el día de San José Obrero. Allí, en la ciudad asturiana, se puso de amarillo Anquetil y aquí en Madrid, el día de San Isidro Labrador, ha vuelta a investirse del último y definitivo. Igual que en la Vuelta a Francia de 1961, en que también paseó el maillot del mismo color desde Versalles al Parque de los Príncipes, después de un buen recorrido por la periferia francesa.

Anquetil gana la Vuelta a España 1963. Maliepard, de su mismo equipo, el maillot verde. El equipo San Rafael termina el primero en la clasificación social.

He aquí las tres grandes victorias francesas en la Vuelta de este año. Para los españoles, como premio puntero, sólo queda el de la Montaña, que gana Julio Jiménez.

La Vuelta ha sido un paseo para Anquetil y su gente. Los equipos españoles, interesados más en batirse mutuamente que en perfilar una victoria hacia el otro lado de los Pirineos, han buscado más el amparo de una «honrada» clasificación individual que aventurarse en otras empresas que pudieran resultarles costosas. Por eso tiene para el cronista mucho más mérito la retirada obligada --tras su sensacional esfuerzo-- de Pérez Francés que el segundo puesto, a «rueda chupada», de Colmenarejo. Si éste ha ganado ha sido por la arriesgada aventura de aquél. Resumiendo, el único que dio la cara a Anquetil y a las coaliciones extranjeras controladas por el vencedor de la vuelta, ha sido Pérez Francés y el equipo Ferrys. Porque una vez más, el ciclismo español, en una Vuelta a España, se ha lanzado alegremente a una lucha de reinos de Taifas.

En el Tour de Francia, que empieza por San Juan, podría repetirse el absurdo. Pero allí estarán Bahamontes, que alegrará un poco más la cosa.

CLASIFICACION DE LA ETAPA MADRID-MADRID

1, Ignolin, 1-58-12, con un minuto de bonificación; 2, Honrubia, 1-58-12, con medio minuto de bonificación; 3, Van Geneugden, 2-00-19; 4, Soergeloos, Aerenhouts, Gambi, Uriona, Van Inmersel, Jesús le Her, Momeñe, Suárez, Segú, Manzaneque, Hernández y hasta 65 clasificados en el mismo tiempo que Van Geneugden.

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

1, Anquetil, 64-46-20; 2, Colmenarejo, 64-49-26; 3, Pacheco, 64-49-52; 4, Maliepard, 64-51-26; 5, Gabica, 64-54-17; 6, Suárez, 64-54-33; 7, Vélez, 64-54-54; 8, A. Gómez Moral, 64-55-30; 9, Stablinski, 64-55-54; 10, Van Tongerloo, 64-57-08; 11, Barrutia, 65-00-05; 12, Aerenhouts, 65-02-29; 13, Manzaneque, 65-11-05; 14, Karmany, 65-11-05; 15, Soorgeloos, 65-12-20; 16, Momeñe, 16-13-44; 17, Thielin, 65-14-21; 18, Uriona, 65-14-21; 19, Novak, 65-14-55; 20, Elorza, 65-18-14; 21, Pusche, 65-18-21; 22, Baens, 65-18-49; 23, Jiménez, 65-20-10; 24, Echeverría, 65-22-46; 26, Urrestarazu, 65-24-45; 27, Sanz, 65-25 y 36; 28, Quesada, 65-27-01; 30, Piñera, 65-30-41; 31, Segú, 65-31 y 54; 32, Roquer, 65-31-54; 33, Alomar, 65-33-14; 34, Da Silva, 65-36-07; 35, Corvo, 65-42-21; 36, Sánchez, 65-43-00; 37, Carreras, 65-44-21; 38, Ignolin, 65-45-29; 39, Le Her, 65-46-20; 40; Suñé, 65-47-21; 41, Elliot, 65-48-34; 42, Dervoban, 65-51-22; 43, San Emeterio, 65-54-15; 44, Correia, 65-54 y 51; 45, Bertrán, 65-55-44; 46, Van Geneugden, 65-56-35; 47, Honrubia, 65-57-00; 48, Schroeders, 65-58-43; 49, Van Inmersel, 66-01-04; 50, Peixoto, 66-24-15; 51, J. Gómez Moral, 66-06-06; 52, Lauwers, 66-07-50; 53, Bono, 66-18-24; 54, Galdeano, 66-22-08; 55, Jesús, 66-24-35; 56, Rey, 66-27-06; 57, Dynslaeger, 66-33-20; 58, Nicolau, 66-35-11; 59, Rodrigo, 66-35-22; 59; Gambi, 66-37-03; 61, Mendes, 66-56-17; 62, Thurll, 66-58-48; 63, La Duaal, 67-00-31; 64, Martinatto, 67-20-58; 65, Rossell, 67-50-11.

CLASIFICACION DE LA MONTAÑA

Después de la puntuación concedida en los pasos por Garabitas, cuesta puntuable de tercera categoría, la clasificación del Gran Premio de la Montaña queda establecida así:

1, Julio Jiménez, 60 puntos; 2, Karmaniy, 53; 3, Ignolin, 49; 4, Esteban Martín, 34; 5, Pérez Francés, 26.

Nueva junta directiva de la Peña Bética "Cerro del Aguila"

En asamblea general ordinaria celebrada por la Peña Bética del Cerro del Aguila el día 28 de abril quedó constituida la nueva Junta Directiva, que preside don Félix Medina Mancera, y que ha quedado constituida de la forma siguiente:

Vicepresidente, don Antonio Ced Vasco; secretario, don Juan Jiménez Chocero; vicesecretario, don Manuel Martín García; tesorero, don Joaquín Navarro Morillo; contador, don Victoriano Martín García; bibliotecario, don Fermín Carrascosa Pérez; vocales: don Ramón López García, don José López Alvarez, don Miguel Santaella Valencia; don Salvador Giráldez Macho, don Emelio Molina Aceituno, don Manuel Calderón García, don José Haro Arroyo, don Enrique Sánchez Valiente, don Francisco Romero Domínguez y don Martiniano Gómez Pérez.

EL TOTTENHAM, campeón de la Recopa

Venció al Atlético de Madrid por el escandaloso tanteo de cinco goles a uno

Rotterdam, 16.—En el campo de Feyencord, de Rotterdam, con lleno completo (capacidad 65.000 espectadores), se han enfrentado anoche los equipos del Atlético de Madrid y del Tottenham, en disputa del Campeonato de Europa de vencedores de Copa.

Venció merecidamente el Tottenham por 5-1, por lo que el equipo inglés se ha proclamado campeón del torneo.

At. de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodriguez; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

Tottenham: Brown; Baker, Norman, Henry; Blanchflower, Macay Jones; White, Bobby, Smith, Greaves y Dyson.

Arbitra el holandés Van Leeuwan, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

Son los primeros minutos de juego deslavazado, en los que ambos contendientes tratan de tomarse el pulso mutuamente. Se advierte la nerviosidad de todos los jugadores. Adelardo hace un gran pase a Mendoza, quien, por lentitud, pierde una magnífica oportunidad para marcar.

Los ingleses —igual que los españoles— hacen un juego que responde perfectamente al patrón ya universal del 4-2-4.

En el Tottenham, es White el interior de enlace, que juega retrasado. A los siete minutos se produce un buen tiro de Mendoza, que sale fuera por poco; en general las líneas defensivas dominan fácilmente a las atacantes en ambos bandos. Collar avanzr y se produce, a los diez minutos, el primer córner contra el Tottenham, que se tira sin consecuencia. Ramiro tira bien, 10,5 minutos y corta u ndefensa, Mendoza, otra vez por lentitud, no aprovecha el rechace. Greaves lleva un magnífico avance del Tottenham, que va afirmándose y serenando su juego, y la oportuna y valiente salida de Madinabeytia salva la ocasión peligrosa con un rechace, que recoge nuevamente Greaves y vuelve a tirar, con nueva parada del meta atlético.

PRIMER GOL INGLES

A los 14 minutos se produce el primer córner contra el Atlético; saca el extremo izquierdo, Dyson, y Greaves hace un maravilloso remate de cabeza, muy preciso, que rechaza el poste, con Madinabeytia batido. Se produce un gran avance del extremo derecho del Tottenham, que pasa al centro, y Greaves marca un precioso gol, a los 15 minutos. Son mucho más peligrosos los avances ingleses, puesto que los delanteros atléticos pecan de individualismo en exceso. Por lo que se refiere a Chuzo, es como si no hubiera salido al campo, puesto que ni una sola vez hasta ahora ha podido zafarse de la vigilancia de Norman. A los 16 minutos se encienden los focos, cuya ausencia se notaba mucho. White lanza un chutazo durísimo que Madinabeytia envía con muchos apuros a córner (18 minutos).

Existe una gran superioridad técnica por parte del Tottenham, que domina al Atlético en todos los terrenos.

Pasan los minutos y los atléticos comienzan a «despertarse» y se produce algún avance esporádico contra la puerta inglesa; son, sin embargo, avances descohesionados. Mendoza peca de excesivo individualismo. A los 23 minutos lanza su primer tiro, desde lejos, flojo y descolocado.

Los cinco delanteros del Atlético juegan en línea, pero sin entenderse. Collar está actuando con demasiada timidez; realiza un buen avance, pero tan pronto como se le acerca el defensa británico lanza el balón al centro, en globo inútil. White dispara un chutazo (30 minutos), que Madina beytia envía a córner con apuros. Otra vez empieza a dominar el Tottenham y vuelve a atacar constantemente.

SEGUNDO GOL DEL TOTTENHAM

A los 34 minutos se produce el segundo gol inglés, marcado por White, tras de un buen avance de toda la delantera inglesa. Se produce un barullo en la puerta atlética. Madinabeytia falla el despeje y White marca el segundo tanto. Los atléticos se desconciertan aún más.

Blanchflower, capitán del Tottenham, está realizando un partido sensacional.

Con este tanteo de 2-0 favorable al Tottenham se llega al descanso.

MARCA EL ATLETICO, DE PENALTY

A los dos minutos del segundo tiempo, Collar marca, de penalty, el primer gol español. A los 23 minutos, los ingleses del Tottenham marcan su tercer gol, gracias a un tremendo fallo de Madinabeytia, que no sabe recoger una pelota lejana, sin que nadie le acosara. Parece que el partido está resuelto, salvo imprevisible reacción del Atlético.

LA GOLEADA

El segundo tiempo ha tenido dos periodos muy diferentes. De salida, el Atlético se ha lanzado a un ataque rabioso, desesperado, que ha dado como fruto un penalty, a los dos minutos; penalty que Collar ha convertido en gol. Poco después Ramiro estrellaba un balón en el poste, cuando el tanto hubiera significado el empate a dos tantos.

Llega el minuto 68 (23 de esta segunda parte), y Dyson lanza un tiro desde lejos que Madinabeytia falla lamentablemente y permite que se convierta en el 3-1; el gol que sería el fin de las esperanzas atléticas. Sigue atacando el Atlético, pero todo ha cambiado, porque también los «purs» menudean sus ataques, con peligro indudable. Greaves marca el 4-1 en el minuto 80 del partido, a centro de Dyson desde la izquierda, desde poca distancia, por bajo. La defensa del Atlético, que ha tenido una noche aciaga, sobre todo por parte de Madinabeytia, no puede soportar la presión inglesa, y cuando faltan apenas unos segundos para finalizar el encuentro, el extremo izquierdo, Dyson, vuelve a marcar el 5-1 en otro fallo estrepitoso de Madinabeytia desde lejos.

EL TOTTENHAM FUE SUPERIOR

La desilusión ha sido tremenda, pero forzoso es reconocer que el Tottenham ha jugado con mucha mayor clase, con mucha mejor técnica, con más rapidez, con mayor peligrosidad que el Atlético en todo momento. Los ingleses se han merecido la victoria.

SEVILLA, C. F.

Aviso

Atendiendo a ruegos de la Directiva de esta Sociedad y para facilitar el regreso de los aficionados que se desplacen a esta capital para presenciar el partido de Copa de S. E. el Generalísimo. Octavos de Final, REAL BETIS BALOMPIE-SEVILLA C. F., que tendrá lugar el domingo 19 del actual, a las SEIS Y CUARTO DE LA TARDE en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, la RENFE ha tenido la gentileza de aplazar la salida de los trenes de HUELVA y CORDOBA, que normalmente parten de Sevilla a las 19,45 y 19,55, respectivamente, hasta las 21,15 y 21,20, respectivamente.

Sevilla, 15 de mayo de 1963.

Un proyecto ambicioso

Méjico quiere construir un nuevo canal interoceánico en el istmo de Tehuantepec

MEJICO. (Especial para PYRESA, por JUAN DE DIOS ALVAREZ AGUIRRE). — Los investigadores y geólogos dependientes de Petróleos Mejicanos, insisten enfáticamente en llevar a cabo un proyecto cuyo sólo anuncio, fue motivo hace algún tiempo, de encontradas corrientes de opinión y causa de mayúsculo escándalo, en los círculos oficiales del Gobierno de Méjico: La construcción de un canal interoceánico —semejante al Canal de Panamá— en el Istmo de Tehuantepec.

Este viejo proyecto, ha conmovido nuevamente a la opinión pública mejicana, al ser dados a conocer los informes confidenciales que los técnicos mejicanos realizan en este sentido... Los informes fueron publicados sin la anuncia de los altos funcionarios de PEMEX y su difusión ha agitado otra vez, a los circulos todos de la Administración pública y al hombre de la calle.

Los nuevos estudios de PEMEX concluyen terminantemente en la conveniencia de que Méjico construya un canal que permita a los océanos Pacífico y Atlántico alargarse sobre el istmo de Tehuantepec, hasta unirse ambos en un abrazo prometedor para las comunicaciones internacionales. El canal —repetimos, superior en todos los aspectos al Canal de Panamá— se convertiría en una vía de comunicación exclusivamente comercial, sobre la que Méjico conservaría pleno dominio. Esta es al menos la teoría.

En seguida damos a conocer, algunos de los principales datos entregados al público conocimiento al respecto, en el estudio de los técnicos de Petróleos Mejicanos. Son datos preliminares a un estudio definitivo del proyecto, en caso de que —y es éste el tema de las discusiones— el Gobierno de Méjico se decida en un futuro próximo a emprender las obras que alcanzarían máxima —inversión— de 13.200 millones de pesos.

A juicio de los técnicos mejicanos que han elaborado los estudios previos, Méjico puede acometer, con éxito, las obra... El Canal del istmo de Teuantepec tendría una longitud comprobada de 246 kilómetros; una anchura de fondo variable entre los 60 y los 80 metros; una altura máxima de la plantilla, variable entre los 48 y 58 metros sobre el nivel del mar; la altura máxima del nivel del agua oscilaría entre los 60 y los 70 metros. Serían construidas de cinco a siete esclusas. El costo total del canal significaría una cantidad fluctuante entre los 12.600 y los 13.200 millones de pesos mejicanos... Esta cantidad sería recuperable, supuesto que los ingresos anuales, por concepto de cuotas (a los 12 años después de haberse iniciado el tráfico) se calcula en unos 1.200 millones de pesos cada año.

Los trabajos de construcción de las obras requerirán un promedio de 30.000 hombres durante 7 a 9 años. El número de técnicos, obreros especializados y trabajadores fluctuará probablemente entre los 40.000 hasta los 50.000 Con sus familias y la población que suministrará servicios a la fuerza de trabajo, el número de personas será cuatro veces mayor, o sea de 100.000 a 150.000 habitantes.

El proyecto, así, a simple vista, parece fácil y de precisa realización. Sin embargo, graves, muy graves inconvenientes se le oponen y se le han opuesto sistemáticamente. Poderosas razones económicas, desde luego, pero también razones que podemos llamar "políticas" y básicamente las relaciones y la vecindad de Méjico y los Estados Unidos de Norteamérica: Méjico, y su pueblo, temen que dicho canal los haga víctimas más directas, del poderío económico de los EE. UU. AA. Esta es la amenaza real, aunque parece ser que, en los tiempos más recientes, la actitud de los Estados Unidos, en este respecto, se ha separado y superado, a la que observaban a fines del siglo XIX y a principios de éste... Parece ser que, por ahora,, los Estados Unidos están dispuestos a participar y a compartir por mitad las ventajas de un Canal en Centroamérica con el país propietario del istmo, sin que esto constituyera una amenaza a la soberanía y autonomía de dicho país.

La opinión pública mejicana ve con recelo, sin embargo, dicho proyecto y no confía del todo en su conveniencia. Y se ha pronunciado en favor de la línea de que, si bien es cierto que teóricamente, la construcción del Canal de Tehuantepec es un proyecto plausible, no menos lo es que —en la práctica— no es, ni conviene que sea en breve plazo, realizable. Obras de mayor exigencia y premura, requiere el país en todos y cada uno de los aspectos de su actividad sociológica y no siempre lo monumental, ha resultado ser lo más útil y práctico... Méjico no olvida por otra parte, que la experiencia demuestra que los canales interoceánicos han sido siempre semillero de conflictos y, no pocas veces, focos de graves tensiones internacionales...

El anteproyecto de los técnicos de PEMEX contiene recomendaciones que, ciertamente, pueden realizarse de inmediato: Consultar con la Presidencia de la República respecto al camino a seguir. (Es menester recordar que, cuando en ocasión anterior, el director de PEMEX, ingeniero Pascual Gutiérez Roldán, dio a conocer el proyecto, fue la voz oficial de la Presidencia de la República, quien desmintió la versión de una aventura de semejante naturaleza... El escándalo en los círculos oficiales, fue de proporciones alarmantes)... Quieren también los técnicos de PEMEX, que se establezcan conversaciones con los EE. UU. AA. al respecto.

INTENTO sensacional

Trasplante de pulmones humanos

Denver. (Efe).—Un cirujano de la Universidad de Mississippí ha declarado que el primer trasplante de pulmones humanos será intentado dentro de cuatro meses.

Se trata del doctor Watte Webb, quien reveló que él y otros dos cirujanos, han llevado a cabo ya, con éxito, el trasplante de 150 pulmones con animales. Señaló que las perspectivas de éxito con seres humanos son muy grandes.

Webb, que asiste a la 59 conferencia de la Asociación Nacional Antituberculosa, declaró por último, que la operación en seres humanos, debió de haberse practicado hace trece meses, en Jackson, pero que por razones de carácter jurídico no pudo llevarse a cabo.

Los rusos ya no se interesan por Kravchenko

Se hizo millonario con "Yo escogí la libertad" y posee una mina en el Perú

WASHINGTON. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA «FIEL», POR S. K.)—Un ruso blanco, llegado especialmente de Florida, se ha puesto recientemente en contacto, guardando las convenientes precauciones, con un alto funcionario de la Embajada soviética en Washington.

—Le puedo entregar a un hombre cuya cabeza ha sido puesta a precio por sus servicios secretos durante numerosos años y que hace algún tiempo desapareció, sin dejar rastro, de los Estados Unidos. Próximamente volverá y yo podría indicarle a usted el día y lugar en que le será posible apoderarse de él. Por esta información les pido... 10.000 dólares.

—Todo depende de la identidad del personaje. Si verdaderamente es tan importante...

—En su época fue considerado como el enemigo público número uno de la Unión Soviética.

—¿Cuál es su nacionalidad? Nosotros no queremos tener un incidente con el Gobierno norteamericano.

—Vive con un nombre falso, y los EE. UU., que ya no tienen necesidad de él, se desinteresan de su caso. Krauchenko. Desertor y traidor a su patria. Autor de «Yo escogí la libertad».

El diplomático soviético se echó a reír.

—¡No me haga reír, caballero! Kravchenko nos interesa menos que un barrendero o un taxista. Incluso si usted nos los trajera aquí, a la Embajada, preferiríamos ponerle en la puerta en lugar de detenerle. No tenemos tiempo que perder con estas... nimiedades. Esa es una historia antigua.

● MILLONARIO EN EL PERU

Yo no sé si a Kravchenko le agradaría o le molestaría el saber la poca importancia que le conceden sus antiguos compatriotas. Sin duda alguna, podría incluso volver a tomar su verdadero nombre en vez de hacerse llamar Robín, lo cual no confunde, por otra parte, a nadie en el Perú, donde vive con un pasaporte americano desde hace una decena de años.

Gracias a la fortuna que ha conseguido con sus Memorias, el alto ex funcionario soviético, cuya evasión, revelaciones y después el proceso contra un semanario comunista francés apasionaron a la opinión pública mundial en 1947-49, ha podido comprar una explotación minera en el Perú. La pagó muy cara —se ha hablado de 90.000.000 de pesetas—, y como la ha administrado bien, hoy se cuenta él entre los hombres más ricos del Perú.

● KRAVCHENKO TIENE MORRIÑA

En el momento de su partida, Kravchenko dejó a la mujer y a sus hijos. Por otra parte, la esposa fue a declarar contra él en su proceso en París. Se ha vuelto a casar y luego se ha divorciado nuevamente. En el Perú se aburre de vez en cuando; va entonces a los EE. UU., sobre todo a Florida, e incluso algunas veces visita Europa.

No oculta que siente morriña, sobre todo desde la desestalinización, pero aunque los servicios soviéticos ya no tratan de liquidarle como antes, tampoco puede volver a la URSS. Para él nunca habrá amnistía. Escogió la libertad, y si ésta le aburre es porque, como hombre rico, ya no tiene problemas ni inquietudes.

Él dice tener 142 años

Y, si sus hijos se lo permiten, se casará con una joven de 18

Teherán, 15. (Efe).—Un herrero que pretende contar 142 años de edad, ha manifestado que espera poder contraer matrimonio con una joven de 18 años. El herrero ha puesto de relieve que ha enviudado tres veces y que tiene 15 hijos.

Señaló que contraerá de nuevo matrimonio si sus hijos se lo permiten.

No ha sido revelado su nombre.

Compañera de un príncipe



ESTOCOLMO.—No es fácil ser príncipe heredero y no tener sobre sí los ojos del mundo, como tampoco es fácil ser compañera de un príncipe heredero y al mismo tiempo ser bonita. Una revista local ha citado como primer romance del príncipe heredero Carl Gustav de Suecia a su compañera de colegio. Ulla Kang, de dieciséis años. Una «Cinderella» de 1963. Ella misma encuentra el caso como ridículo. Ante lo escrito por la revista, Ulla ha manifestado: «Somos amigos. Eso es todo.» En la foto, Ulla Kang, compañera del príncipe heredero en el colegio de Sitgtum. (Foto Europa Press.)



SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.562
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: S 3. 1958

VIERNES
17
MAYO
1963

Gordon Cooper regresó a la Tierra sano y salvo

Reconocido por los médicos, su estado de salud es perfecto



Gordon Cooper, en su cápsula espacial

Cooper, que tuvo que recurrir a procedimientos de emergencia descendió en el Pacífico, cerca de la isla Midway, lugar previsto para su caída, después de dar 22,9 vueltas a la Tierra, a las 0,25 (hora española) de la madrugada de hoy.

Cooper tuvo que manejar personalmente los cohetes retardadores de caída a las doce de la noche, mientras volaba sobre la China comunista, por haber fallado el sistema electrónico que los debía haber disparado desde tierra. Personalmente también tuvo que colocar su cápsula en el ángulo correcto de entrada en la atmósfera para descender. Pese a los fallos técnicos la maniobra de Cooper fue tan perfecta que se posó en el Pacífico a menos de tres kilómetros del portaaviones "Kearsarge", que le esperaba. Ha sido de todos los cosmonautas norteamericanos el que ha descendido más cerca del buque que había de recogerle. En efecto, poco después de la una, la cápsula era izada a bordo del portaaviones y Cooper pisaba la cubierta del barco sano y salvo. La prueba del séptimo vuelo espacial norteamericano ha constituído un rotundo éxito, tanto por la precisión técnica, pese a los pequeños fallos anotados como, y es lo más importante, por la elevada preparación y serenidad del piloto que la realizó.

Las últimas horas del vuelo

A las 13,45 minutos de ayer, Cooper completó la órbita 16 y recibió instrucciones de Tierra para completar las 22 vueltas previstas. La estación de Bermudas emitió el siguiente mensaje para el astronauta: «Podemos verte navegando y soñando.» (Título de una popular canción norteamericana.) Cooper contestó sonriendo: «Sí.» Las imágenes televisadas del astronauta se recibían perfectamente en Bermudas. El doctor Charles Berry, jefe de los servicios médicos de la «Operación Mercurio» en Cabo Cañaveral, declaró que todos los datos telemétricos indicaban que el comandante Cooper se encontraba en excelente estado de salud.

La órbita . la completó a las 15,13, momento en el que pasaba sobre el cielo de Tejas. En ese instante llevaba en el espacio 25 horas y 9 minutos, o sea nueve minutos menos que el tiempo que invirtió el cosmonauta ruso Titov en su viaje espacial de 17 órbitas que realizara el 6 de agosto de 1961. Los técnicos de la NASA comentaron que Cooper era el más lacónico de los astronautas que han participado hasta ahora en el proyecto «Mercurio».*

Un funcionario dijo: «Cooper no duda en contestar con una palabra de una sílaba si con ella basta para dar una adecuada contestación. Tampoco resultaría deseable encontrarnos al regreso con un cosmonauta ronco... Es posible que Cooper esté guardando sus palabras para cuando retorne a la Tierra...»

SU ESPOSA Y SUS HIJAS SE DESPERTARON A LA MISMA HORA

Es curioso señalar que la esposa del cosmonauta y sus hijas se despertaron ayer por la mañana a la misma hora en que lo hizo Cooper. Conocedoras del momento aproximado en que éste sería despertado desde Tierra (aunque en realidad no fue así, pues se despertó sin necesidad de que le llamasen), pusieron su despertador a la misma hora para seguir informándose sobre las incidencias del vuelo. La órbita número 18 la completó la cápsula «FE-7» a las 16,45. A su paso con el continente africano Cooper envió un mensaje a los dirigentes políticos que participan en la conferencia cumbre panafricana de Addis Abeba. Tras un saludo que comenzó con las palabras «Hello, Africa», el cosmonauta deseó «buena suerte a todos los africanos».

A las 17,30, un portavoz de la NASA declaró que todos los sistemas de control del vuelo espacial estaban alerta, así como las unidades encargadas de recuperar al astronauta.

LA LUZ «O5.G»

Cooper se encontraba a esas horas en perfecta forma física y cumplía una de las misiones que tenía asignadas: fotografiar en infrarrojo diversas capas de nubes, medir la claridad solar a través de la ventanilla de la cabina y calcular la distancia de la esfera luminosa que al principio de su vuelo espacial había lanzado desde la cápsula. Cooper completó a las 18,13 horas su órbita número 19. Poco después ocurrió el primer incidente del vuelo. Cooper informó a las 19,36 a su camarada Scherpa que la luz piloto «O5-G» de su vehículo espacial se había encendido. Tal luz sólo debería aparecer al volver a entrar la cabina en la atmósfera terrestre. Después de la oportuna comprobación, los jefes de la NASA anunciaron que se trataba solamente de un mal funcionamiento de la luz, sin que significara que la cápsula se hallaba sometida a la fuerza de gravitación terrestre.

Al pasar Cooper sobre Miami, Sherpard le transmitió un mensaje del secretario del Ejército norteamericano y del jefe del Estado Mayor del Aire, que decía así: «Con orgullo y entusiasmo, las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos siguen la marcha de vuestro histórico vuelo, que representa una espectacular contribución a la exploración aéreo-es-

(Pasa a segunda página)

Solís estudiará próximamente en Sevilla la realización del canal a Bonanza

Con este fin presidirá Plenos extraordinarios de los Consejos Provincial del Movimiento y Económico Sindical

El Gobernador Civil también ha gestionado la realización del proyecto con el vicepresidente del Gobierno y con el ministro Gual Villalbí

Nueva subvención de 3.000.000 de pesetas al Patronato de la Vivienda Rural

Madrid. (Servicio especial).—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, como ya anunciamos a nuestros lectores, se trasladó hace unos días a Madrid para despachar en diversos Ministerios importantes asuntos concernientes a Sevilla, capital y provincia.

Durante su estancia en la capital de la nación, el camarada Utrera Molina celebró una extensa entrevista con el ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez de Arjona, a quien le expuso un amplio informe sobre el ritmo de los trabajos que están llevando a cabo el equipo técnico encargado de la construcción de grupos vecinales de absorción. Igualmente le informó de aquellas otras obras que por dicho Ministerio se están llevando a cabo en Sevilla, capital y provincia, preferentemente en lo referente a urbanismo e iluminación de varios sectores de Sevilla (capital) y otros puntos de la provincia. En cuanto a la iluminación de la plaza de Marchena, se señaló que la semana próxima se desplazará a Sevilla un técnico del Ministerio que estudiará sobre el terreno este asunto.

Por otra parte, el camarada Utrera Molina, despachó igualmente con los subsecreario y director general de la Vivienda, con quienes trató sobre el Patronato de la Vivienda Rural. Se estableció que, para antes de finalizar el presente año, se concedería una nueva subvención de tres millones de pesetas que mejorarán sensiblemente el incremento de obras a realizar por el Departamento.

Nuestra primera autoridad provincial visitó también al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. El ministro informó a nuestro Gobernador Civil que, en la primera quincena del próximo mes de junio, se desplazará a Sevilla para presidir un pleno extraordinario del Consejo Economico Sindical y otro del Consejo Provincial del Movimiento. En este último pleno, el ministro dará posesión de sus cargos a los nuevos consejeros provinciales e impondrá la Gran Cruz de Cisneros al teniente general Llop Lamarca, que le ha sido concedida recientemente por el Gobierno. Igualmente, en el pleno extraordinario del Consejo Económico, se tratará del Canal Sevilla-Bonanza, presentándose la actualización de los estudios realizados sobre el mismo, así como sus aspectos social y económico.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en unión del presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, despachó con el ministro-delegado para Sevilla y ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro

(Pasa a séptima página)

Fanfani presentó la dimisión de su Gobierno

La Democracia Cristiana rechaza la petición de los comunistas y de los liberales para colaborar en el Poder

ROMA, 17. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)—Fanfani presentó ayer al Presidente de la República su dimisión como jefe del Gobierno. Segni aceptó la dimisión, rogándole al mismo tiempo que permaneciera en el cargo para los asuntos meramente administrativos hasta tanto no se celebren las consultas de ritual y se dé el encargo de formar nuevo Gobierno. Todo se ha desarrollado conforme estaba previsto, según las fórmulas de rigor.

La decisión de presentar la dimisión fue acordada en una breve sesión del Consejo de Ministros celebrada a última hora de la tarde de ayer, después de las reuniones del Senado y de la Cámara de Diputados para la elección de los respectivos presidentes. Nada ha cambiado en este sector. Leone, del partido democristiano, y Merzagora, independiente, han sido reelegidos en sus cargos de presidentes de la Cámara y del Senado, respectivamente. Entre los vicepresidentes elegidos para ambas Asambleas figuran dos comunistas y dos socialistas.

La cuarta legislación comienza, pues, sin variación ninguna, respecto de la tercera. Hasta ahora todo sigue igual. Sin embargo, algo cambiará. Cada vez son más insistentes los rumores avanzados por el cronista hace algunos días referentes al obligado sacrificio de Fanfani como presidente del Consejo de Ministros. Casi con la misma insistencia se afirma que el nombre del sustituto será el de Aldo Moro, hasta ahora secretario político de la Democracia Cristiana.

Si Moro es encargado de la formación del Gobierno, Italia tendrá centro-izquierda durante otra temporada. Se trata de utilizar

(Pasa a la 2.ª página)

La entrevista Franco-Oliveira ha despertado gran interés en la ONU

Se espera que estas conversaciones originen una más íntima colaboración entre España y Portugal

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York).— La reunión entre el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el jefe del Gobierno portugués, profesor Antonio Oliveira Salazar, ha despertado gran atención en las Naciones Unidas, esperándose que estas conversaciones originen una más íntima cooperación en todos los campos entre los dos países ibéricos y se reflejen, por tanto, en la postura de esas dos naciones ante la ONU.

Aun cuando no se han revelado detalles de la reunión de alto nivel hispano-lusa, en los medios diplomáticos se cree que los temas a tratar habrán sido los de la futura nueva negociación de las bases norteamericanas en los dos países, así como la cooperación en los problemas africanos.

El tono seguro del comunicado desmiente los rumores ocasionales esparcidos por determinados círculos en las Naciones Unidas acerca de que las relaciones entre Madrid y Lisboa estaban pasando por un período de enfriamiento. La principal incógnita es según los observadores diplomáticos, el alcance de las decisiones tomadas en Mérida en cuanto al acercamiento de las dos naciones a Europa en la presente coyuntura.

En los círculos diplomáticos europeos se hace observar que mientras España está trabajando por un mayor acercamiento a Francia y al Mercado Común, Portugal basa todavía su política europea en una mayor amistad hacia la Asociación de Libre Comercio (EFTA) que dirige Gran Bretaña.

Varios periódicos, incluídos el "New York Times" y el "World Telegram and Sun", publican fotografías de los dos Jefes de Gobierno al dar la información sobre la reunión de Mérida.

Presentaron sus credenciales al Caudillo los nuevos embajadores de Turquía, Gabón y Mauritania

Madrid, 17. (Cifra.)—Ayer se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los señores Nurettin Vergin, Andree Mintsa y Sidi-Bouna Ould Sidi, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Turquía, Gabón y Mauritania, respectivamente.

Los representantes de Turquía, Gabón y Mauritania llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Nurettin Vergin, Andree Mintsa y Sidi-Bouna Ould Sidi llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente gneeral jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres, marqués de Jura Real y marqués de la Vera, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Uurettin Vergin, Andree Mintsa y Sidi-Bouna Ould abandonaron palàcio con el mismo ceromonial que a su llegada.

Los reyes de Bélgica dan por terminada su visita a Inglaterra

Londres, 17. (Efe.)—El rey Balduino y la reina Fabiola de Bélgica han salido hoy de Londres por vía aérea con destino a Bruselas, terminando así su visita oficial de tres días a Inglaterra.

Durante su estancia en esta capital, el matrimonio real belga se ha granjeado una gran popularidad y simpatía. La reina Fabiola, especialmente, ha logrado un destacado éxito personal, puesto que ha sido objeto de gran admiración por parte del público londinense debido a su cordial sonrisa y exquisito gusto en el vestir.

PENKOVSKY, ejecutado ayer en Moscú

Moscú, 17.—Según anuncia la agencia de noticias Tass, Oleg Penkovsky ha sido ejecutado en la mañana de ayer.

Su petición de apelación al Presidium del Soviet Supremo le fue denegada. (Efe).

Gordon Cooper regresó a la Tierra sano y salvo

(Viene de primera página).

pacial. Mucha suerte y buen viaje». Cooper dio las gracias desde el espacio.

FALLO DEL CONTROL AUTOMATICO

Seguidamente se produjo el segundo incidente del vuelo. La NASA rectificó sus primeras declaraciones en el sentido de que en la luz «05-G» revelaba un fallo en el sistema de control automático, y por ello se advirtió a Cooper que debería tomar por sí mismo manualmente el control de la cápsula para el momento crítico de la puesta en marcha de los cohetes que le permitirían volver a la Tierra. Cooper recibió tal comunicación con plena calma y dijo a su camarada Grisson, que se la transmitió: «Roger, no hay problema.» A las 22,39 terminó su 22 vuelta a la Tierra. La NASA comunicó que Cooper saldría de su órbita manualmente, pero que luego podría servirse del sistema automático de control para la caída a través de la más densa parte de la atmósfera, en el momento más peligroso de toda la «Operación Mercurio».

La gran capa de aire puro que rodea a la Tierra, paradójicamente representa el mayor peligro para el astronauta Gordon Cooper en su proyectado regreso del espacio.

El problema de pasar por la atmósfera en una cabina espacial a la velocidad de 28.000 kilómetros por hora es uno de los más difíciles con que se enfrenta un astronauta.

A esa tremenda velocidad se engendran elevadísimas temperaturas por la fricción de la cabina con el aire. La temperatura pueda llegar a más de 1.600 grados centígrados, muy superior a la de fusión del hierro.

La gran maniobra que ha de hacer el astronauta al volver a la Tierra será poner su cabina en el ángulo y la posición más adecuados. Un error en lo uno o en lo otro podría producirle la muerte abrasado.

Cuando Cooper iba a comenzar sobre Perú su órbita final, su colega Powers dijo que el astronauta «respondía rápidamente y con plena inteligencia» de lo que tenía que hacer.

Su provisión de combustible es la normalmente prevista como adecuada para el descenso. Cuenta con el 76 por ciento del combustible con que partió para el control manual y con el 70 por ciento para el control automático.

La voz del veterano John Gleen leyendo una extensa lista de instrucciones y puestos de control, y luego la respuesta de Cooper acusando la recepción, produjeron intensa emoción en Cabo Cañaveral.

Treinta y seis minutos antes de que Cooper lance sus cohetes de frenado a las 23,37 (hora española), Powers anunció: «Cooper recibió mis instrucciones. La tarea es difícil, pero el hombre está preparado para esto.»

Advirtió a los informadores que no se alarmasen si Cooper tenía que ser extraído de la cabina, y recordó que Schirra experimentó una sensible pero no grave alteración en su presión sanguínea en nueve horas de carencia de gravitación. «Cooper puede encontrarse aún en peor situación», advirtió.

EL MOMENTO DECISIVO

La NASA fijó en las 23 horas 3 minutos y 12 segundos el momento en que el astronauta debería proceder a poner en marcha por sí mismo los cohetes de frenado. Cooper accionó los mandos a la hora precisa e inició el descenso a la Tierra, comunicando a la estación de control: «Al parecer, va todo bien». En la caída a la Tierra tardó veinte minutos. (Resumen de Efe.)

DESCENSO Y AMARAJE

Cabo Cañaveral.—El ángulo correcto de la entrada en la atmósfera fue tomado por Gordon Cooper poco después de las doce, según señaló el navío de recuperación. A causa de la formación normal de las capas de iones alrededor de la cabina durante el descenso, las comunicaciones por radio con el «FE-7 se interrumpieron provisionalmente, como estaba previsto.

Aun antes de pasar un minuto después de penetrar en la atmósfera, John Gleen, desde el barco de observación, dijo a Cooper: «Parece que usted ha conseguido el premio por la precisión en el disparo.»

Cooper anunció que había arrojado la carga del cohete inutilizado.

Gleen dijo al cosmonauta: «Hermoso vuelo, Gordon. Verdaderamente bello todo el viaje.»

Cooper se posó en el Pacífico a las 6,26 p. m. (00,25 hora española), cerca de la isla de Didway, día y medio después de haber sido lanzado al espacio en Cabo Cañaveral y después de dar 22,9 vueltas a la Tierra.

La cabina se hallaba a tres kilómetros seiscientos metros del portaviones «Kearsarge», que con tres helicópteros a bordo se dirigió hacia el astronauta a toda velocidad.

Cooper, en un mensaje desde la cabina a los pilotos de los helicópteros, dijo que «se sentía bien».

También dijo que permanecería dentro de la cabina espacial hasta que ésta fuese recogida por los helicópteros y depositada sobre la cubierta del «Kearsarge».

Hombres ranas descendidos de los helicópteros amarraron fuertemente la cabina a fin de que no pudiera hundirse.

Cooper, observando la tradición de la Marina, pidió «permiso para subir a bordo».

Los mil seiscientos marinos agrupados sobre el puente lanzaron un inmenso grito de victoria cuando el navío se situó junto a la cabina de Cooper.

COOPER, A BORDO DEL PORTAVIONES

Un cable fue lanzado del portaviones a los hombres ranas para que lo atasen a la cabina. La operación de izar el «FE-7 se realizó lentamente, a brazo, para que no diese la vuelta.

A la 1,01, hora española, el portaviones «Kearsarge» izó a su bordo con grandes precauciones la cabina «FE-7» con Gordon Cooper aún dentro.

Con la cabina del astronauta a bordo del portaviones «Kearsarge» los técnicos procedieron a la apertura de la escotilla, haciendo saltar los cerrojos con explosivos.

Inmediatamente los médicos quitaron el casco de Cooper y le interrogaron acerca de su estado de salud sin haber salido aún de la cabina.

Seguidamente el astronauta salió de la cabina sonriente y agitando los brazos. Un espléndido arco iris lucía en ese momento.

Cooper, sin ayuda de nadia, echó a andar por la cubierta del portaviones rodeado de médicos y oficiales.

EMOCION DE KENNEDY

Washington. (Efe.)—El presidente Kennedy siguió con gran emoción la peligrosa caída de Gordon Cooper desde el espacio y se dispone a felicitar calurosamente al astronauta.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, dijo que poco después de descender en el océano el astronauta Cooper el Presidente telefoneó a la esposa de éste, en Tejas, para invitar al astronauta y su familia a que visiten la Casa Blanca en fecha todavía no fijada.

La Casa Blanca tiene una línea directa con el navío «Kaarsarge» en el Pacífico, y así, el Presidente pudo hablar con el comandante protagonista del vuelo espacial inmediatamente después de salir de su cabina, en la cubierta del portaviones.

Salinger dijo que Kennedy «manifestó admiración» por la precisión en el descenso realizado por Cooper, a pesar de las dificultades en el último minuto.

FELICITACION DEL PRESIDENTE

El presidente Kennedy felicitó personalmente al comandante Cooper en una breve conferencia telefónica desde la Casa Blanca al «Kearsarge».

Mientras tenía el teléfono de color verde en su mano derecha, el presidente dijo: «Ha sido un gran vuelo».

Más tarde, en una breve intervención radiotelevisada, Kennedy dijo que el vuelo era un gran logro para los hombres y mujeres libres, en un triunfo del espíritu humano.

Declaró también que el pueblo de los Estados Unidos se sentía orgulloso del comandante Cooper y de su esposa, y que sentía la más grande satisfacción por la extraordinaria hazaña del astronauta.

COOPER, EN PERFECTO ESTADO DE SALUD

Cabo Cañaveral, 17.— (EFE).— La mayor parte del reconocimiento médico inicial a que se halla sometido el astronauta L. Gordon Cooper, ha sido completada y según datos facilitados, su estado es «plenamente satisfactorio».

En tal sentido ha dado a conocer un informe el doctor Charles Berry, médico personal del astronauta en Cabo Cañaveral.

«No se observan efectos que merezcan consideración», pone de relieve en el informe el doctor Berry.

CONVERSACION KENNEDY-COOPER

Washington, 17.— (EFE).— He aquí el texto de la conversación sostenida por teléfono entre el presidente Kennedy y el astronauta Gordon Cooper:

Kennedy.— «Comandante sólo deseo felicitarle. Ha sido un vuelo formidable».

Cooper.—«Muchas gracias».

Kennedy.—«Hemos hablado con su esposa y parece muy contenta y haberlo tomado todo con calma».

Cooper.—«Muy bien».

Kennedy.— «Tenemos verdaderos deseos de verle el lunes. Estamos muy orgullosos de usted».

Cooper.—"Gracias, señor. Ha sido un vuelo excelente. He disfrutado mucho».

Kennedy.— «Muy bien. Espero verle el lunes. Buena suerte».

Cooper.—«Gracias, señor».

Kennedy.—«Gracias, comandante».

KRUSCHEV FELICITA A KENNEDY

Moscú, 17. (EFE).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha enviado un telegrama de felicitación al presidente Kennedy por el éxito del vuelo espacial del comandante L. Gordon Cooper, según informa la agencia Tass.

El telegrama dice: «Estimado presidente: acepte nuestra cordial felicitación con ocasión del éxito logrado en su vuelo espacial por el cosmonauta G. Cooper en la cápsula «FE-7» que ha hecho una nueva contribución a la exploración del espacio».

«El pueblo soviético envía al valeroso cosmonauta norteamericano su felicitación y mejores deseos».

COOPER DESCANSA A BORDO DEL "KEARSARGE"

A bordo del "Kearsarge", 17. (Efe). — El cosmonauta Gordon Cooper descanso hoy en tanto que el portaaviones "Kearsarge" se dirige hacia Honolulú, donde aquél se reunirá con su familia y será objeto de un gran recibimiento.

El buque, que recogió a Cooper después de caer al mar a una distancia de unas dos millas del navío después de dar 22 vueltas a la Tierra, navega actualmente a una velocidad de 20 nudos por aguas del Pacífico.

Una vez llegado a Honolulú, lo cual se espera para el mediodía, Cooper será trasladado en helicóptero a Honolulú y Waikiki Beach, y, Hikam, donde será recibido por su mujer y sus dos hijas, Camala y Janita.

Marchará después en una comitiva de automóvil a través de Honolulú y Waikiki Beach, y, finalmente, acudirá a una recepción en el palacio del gobernador, el cual le entregará una medalla de la Universidad de Hawai, en la que Cooper estudió durante tres años y donde conoció a su actual esposa.

Se espera que el cosmonáuta recupere rápidamente los tres kilos de peso que perdió durante sus 34 horas de ingravidez en el curso del vuelo, puesto que su apetito continúa siendo excelente.

La primera comida de Cooper en el portaaviones estuvo compuesta por un filete de carne, patatas, bizcochos y helado, así como seis vasos de leche y cuatro de zumo de frutas.

Según han declarado los médicos que le examinaron, Cooper les informó que había estudiado de la sensación de ingravidez y había encontrado gran facilidad en dormir. Dijo también que le había impresionado especialmente por ver las carreteras y casas varias veces durante el vuelo.

El tratado franco-germano, aprobado por el Parlamento alemán

Bonn, 17.—El Parlamento de Alemania occidental ha aprobado por una gran mayoría, el tratado con Francia que, según el canciller Adenauer, impedirá para siempre otra alianza "París-Moscú", contra el país.— (Efe).

Fanfani presentó la dimisión...

(Viene de primera pág.).

la misma fórmula política que tan duramente ha sido rechazada por el electorado. El Gabinete estará compuesto otra vez con ministros democristianos, socialdemócratas y republicanos, tal vez los mismos que hoy ocupan los cargos, con algunas pequeñas variantes, casi sólo para hacer visible la crisis. Este Gobierno contará, como el que acaba de dimitir, con el apoyo externo del partido socialista.

Lo más probable es que la Democracia Cristiana no escuche las solicitudes de los dos grandes triunfadores de las pasadas elecciones, comunistas y liberales. La petición de Togliatti para entrar en el Gobierno ha sido, naturalmente, rechazada, pero por otro lado se ha hecho lo mismo con Malagodi, jefe del partido liberal. Los liberales han hecho pública una nota en la que denuncian el grave peligro que supondría para el país la aprobación de la totalidad de leyes previstas para conceder la autonomía regional al mismo tiempo que se llamará la atención de los responsables de la futura política italiana para que se corte el asomo de inflación, se mantenga el valor adquisitivo de la lira y se cese en el camino de las nacionalizaciones, es decir, para que se abandone la vida de la política económica por la que últimamente ha discurrido Italia.

El Presidente de la República, antes de hacer el encargo para la formación del nuevo Gobierno, debe consultar con los presidentes de la Cámara y del Senado, con los ex presidentes del Consejo de Ministros y con los jefes de los grupos parlamentarios de los distintos partidos. Tales consultas no serán celebradas seguramente antes del próximo sábado. Es de creer que el Presidente de la República espere a que se termine el Consejo Nacional de la Democracia Cristiana, que está convocado para hoy, y las reuniones de los Comités centrales de los partidos socialista y social-demócrata. De las directrices que se acuerden en estas reuniones depende en gran medida, si no en todo, el rumbo de la futura política. Tal vez uno de los primeros días de la próxima semana se conozca ya el nombre del sucesor de Fanfani.

De momento, pues, todo queda como estaba. Y lo más probable es que asistamos a pocos cambios. Las elecciones se convocan, las campanas de los partidos sacuden al país durante muchos días, los electores acuden a las urnas, pero después se olvida el parecer de los electores y se insiste tranquilamente en los mismos errores. Si es así, como todo hace esperar que sea, Italia habrá cumplido el más inútil derroche de energías. Y tal vez podamos asistir a la paradoja que mientras se prosigue en el centro izquierda, el hombre que llevó adelante el experimento de alianza con los socialistas, es decir Fanfani, sea el único sacrificado como una víctima en el altar de las urnas de la democracia de partidos.

Las corridas de San Isidro

De la alegría de los bohórquez se pasó a la sosería de los "apes"

MADRID. (ESPECIAL DE PYRESA, PARA «SEVILLA».)—Todavía quedaba el regusto por la tercera de feria, con los murubes del señor Bohórquez, cuando llegó esta otra, la cuarta, que nos trae los toros de don Antonio Pérez, de Salamanca. Y nosotros volvemos al decaimiento, a sentir el peligro que para la fiesta supone el que las castas se apaguen, falte el temperamento. Porque los toros, al ser protagonistas principales, son ellos los que marcan la tónica de las corridas. Con toros alegres, las corridas pueden ser alegres; el conseguirlo es cosa de los toreros... Pero con toros sosos, tristes, aborregados, la alegría no puede llegar jamás, por mucho que lo intenten los toreros. La verdad es que los toreros buscan, por comodidad, esos toros sosos, aborregados, porque no ofrecen los peligros de los que tienen sangre viva, brava, pero el público tiene que salir al paso y exigir no sólo toreros, sino también ganaderías. Los pesos de los «apes» lidiados ayer fueron los siguientes: 525, 537, 550, 555, 520 y 560.

Pero a nosotros nos preocupa muy poco esto de los pesos. Nos interesa más, mucho más, lo de la casta.

MUCHO MAYOR EL ABURRIMIENTO QUE LA DIVERSION

En justificación de los toreros —si la justificación es posible en algún caso—, diremos que a lo de los toros debe añadirse el viento, que ayer sopló otra vez con vinolencia.

El mejicano Manuel Capetillo es torero y además veterano. No comprendemos el interés que haya tenido en venir a esta feria madrileña, puso poco de su parte para lograr lucimiento.

Al primero lo mató de media estocada y al cuarto, de un bajonazo. En ambos casos, los pitos fueron inevitables.

Diego Puerta puso su valor para animar y alegrar al público.

Lo consiguió en algunas ocasiones en el segundo de la lidia, al que mató de estocada y descabello. Al haber de Dieguito, la anotación de que la única vuelta al ruedo de toda la tarde la dió él. Con el quinto no pudo pasar de una labor bastante fugaz. El valor del muchacho es más de reconocer si tenemos en cuenta que acaba de salir de una grave cogida.

En cuanto a Poco Camino, se lució mucho con la capa en el tercero. Y nada más. Si el tercer toro fué gazapón, el sexto atropellaba. De aquél se deshizo de pinchazo y dos estocadas, y del sexto de estocada y descabello al tercer golpe. Claro está, hubo pitos en las dos ocasiones.

Y al escribir recaemos en nuestras preocupaciones de tener que comprobar que hay ganaderías que necesitan de manera apremiante la total renovación de la sangre.

La nueva Greta Garbo

Anna Karina, seductora y llena de misterio, es la aportación de la nueva ola francesa

PARIS.—(Crónica especial para Agencia FIEL, por Suzanne Quentin).—Como Greta Garbo, Anna ha venido de Escandinavia donde la belleza no es fría más que en apariencia (Ingrid Bergman y Anita Ekberg son otros dos ejemplos convincentes.) Anna Karina es una danesa morena que ha conocido el éxito desde su primer film: «Ce soir ou jamais» (Esta tarde o nunca) y sobre todo, «Une femme est une femme» de Jean-Luc Godard.

Cuando llegó a París, la bella Anna no se distinguía de cualquier pillete de la capital, con sus cabellos oscuros, su nariz arremangada, su sonrisa en flor y sus ojos brillantes. No tenía aún 18 años, pero sí una inmensa sed de gloria, dejando Copenhague y a sus padres para intentar la gran aventura en París. Nada más llegar a París debuta como «covert-girl»: su alta y esbelta silueta unidos a una cara particularmente fotogénica maravillan a todos.



¿El cinema? Le aborda al mismo tiempo por el lado publicitario, y es en uno de estos cortometrajes, cantando las excelencias de un jabón conocido, cuando la descubre Jean-Luc Godard, que acababa de rodar el fulgurante «A bout de Souffle» revelando a Jean-Paul Belmondo.

Anna Karina, seduce en todos los planos al joven director de la nueva ola. El la convierte al mismo tiempo que en la mujer de su vida, en la protagonista de su film «El pequeño soldado», que guarda largo tiempo en una caja, a causa de la censura.

Pero Anna se impone en «Une femme est une femme» dando paso a otro films como «She 11 have to go» «Cleo de cinq a sept» bajo la dirección de Agnes Barda, al lado de Corinne Marchand, «Le soleil dans l'oeil» (donde ella tiene, con su compañero Jacques Perrin, una aventura que parodia su matrimonio con Jean-Luc Godard, del que es esposa desde 1961). Para señalar bien su reconciliación, el joven director le da el papel principal de «Vibre sa vie» que obtiene un gran éxito en el Festival de Venecia de 1962. Los dos encuentran su público, una gloria común y la serenidad conyugal amenazada por el escándalo (el idilio de la bella danesa y el joven actor rubio, termina con una tentativa de suicidio).

EL ENCANTO DE LO EXTRAÑO

De todas formas, Anna Karina no tenía necesidad de esta publicidad: su creación en «Vivir su vida», lo ha probado, consagrando un talento en el que la originalidad y el encanto van juntos. Su brillante belleza, es comentada por los espectadores en los entreactos. En todo caso, Anna Karina como Juliette Mayniel, Mireille Granelli y otras, debe su suerte a la bienhechora espuma de un jabón. Su belleza tiene el encanto picante de lo desconocido (a lo Greco) los ojos azules almendrados se abren sobre un mundo de expresiones fugitivas en el que es difícil sentirse firme. Porque el misterio las ha señalado con toda su magia.

En su segundo film trae a la pantalla una distinción internacional. El gran premio de la interpretación femenina en el Festival de Berlín por su creación en «Une femme est une femme». Anna Karina va a rodar ahora en compañía de Roger Hanin «Un marido a precio fijo» en el que encarnará a una joven caprichosa que juega con el fuego, adora las sensaciones fuertes y los peligros gratuitos.

Estamos seguros que Anna Karina hará bien este papel.



La Costa Brava, Jauja del artista...

Veinte mil pesetas cobrará "Caracolillo" por actuación este verano

El turismo es una fuente de ingresos harto importante. Se cuida, pues, con esmero y atención todo lo que le concierne. Es una bonita y adecuada manera de conseguir fuerte entrada de divisas.

El verano coloca de moda y en primer plano a nuestras playas. La Costa Brava —por ejemplo— es punto de reunión de lo más selecto y rico de Europa. Y en derredor de este ambiente cosmopolita y adinerado, surge el encarecimiento de cualquier mercancía, que aprovecha el nivel general —ficticio para el resto del año— que se vive en estos lugares

Fruto del turismo, de las grandes salas de fiestas que son precisas contruir para difrute y solaz de los que nos visitan, nace la Jauja de muchos artistas españoles. Este es el caso de "Caracolillo".

20.000 pesetas por día cobrará durante los tres meses de verano en las diversas actuaciones que tiene contratadas por salas de fiestas de Sitges y Tossa de Mar "El burro", una famosa "boite" de Benidorm, ha debido ampliar sus primitivas condiciones para poder contar con él...

"Caracolillo" tiene un ballet. Tres chicas, dos guitarristas y un "cantaor". Con un "show" de cuarenta minutos, veinte mil pesetas por día. Es decir, veraneo y buena vida por la mañana y tarde y diversión profesional —cuarenta minutos de trabajo— por la noche.

Con razón nos decía un famoso representante artístico:

—En verano, tal como pagan en las salas de fiestas, no encuentras una pareja de baile que quiera meterse en una "ruta". Ganan más y están más tranquilos en cualquier playa actuando en una "boite".

VICEDO Y SALUSTIO

Nuevo Teléfono de SEVILLA
17904 (dos líneas)

RUTAS turísticas

La Subsecretaría de Turismo a través de su Servicio de Rutas Nacionales, ha organizado varias rutas de interés turísticos denominadas «Ruta de la Alpujarra», «Ruta Isabelina», «Ruta de los castillos núms. 1 y 2» y «Ruta del Miño», durante los meses de mayo, junio y julio del presente año.

Se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten en la oficina de Información de la Subsecretaría de Turismo, calle de Medinaceli, 2, Madrid.

Teléfonos: 2 22 28 30 y 2 21 12 68 y en el Servicio de Rutas Nacionales de Turismo, tenéfono 2 54 22 00 ext. 22 96.



Distribución de la renta nacional

Al enjuiciar la actual situación económica española, tenemos que partir de dos hechos incontrovertibles. El primero consiste en que nuestra renta nacional es baja; el segundo, en que su distribución es deficiente.

La renta nacional de España es ahora y tras un crecimiento bastante acelerado, de 18.000 pesetas por habitante y año. Expresada en dólares al cambio oficial --que es asimismo con toda exactitud el real-- dicha renta individual asciende a 300 dólares. Esta es la representación numérica del primero de los defectos apuntados. El segundo queda significado con sólo indicar que más de un tercio de la población española no obtiene ni la mitad de la citada renta media.

El desarrollo económico se tiene que orientar, por propia definición, a eliminar las dos deficiencias señaladas. No basta elevar la renta, sino que las condiciones generales de la economía tienen que tender a conseguir una mejor distribución.

Cuando estas necesidades se anuncian de un modo abstracto y sin referencias específicas, existe unanimidad en su aceptación, pero en cuanto se trata de descender al terreno concreto de la aplicación de las normas surge una fuerte y a veces cerril insolidaridad. Por lo visto la mejor distribución de la renta sólo es aceptada por algunos grupos como un ideal a cargo de las generaciones venideras. Sin embargo, está fuera de toda duda y así debieran comprenderlo los grupos insolidarios que o se trazan desde ahora las vías para conseguir esa mejor distribución o el desarrollo económico se convertiría en una designación sin contenido.

También de una manera general y prescindiendo, por escasa significación, de determinadas situaciones específicas, puede afirmarse que la polarización de las bajas rentas se sitúa en el sector laboral. Las rentas de trabajo [illegible] las que acusan mejor [illegible] en relación con [illegible] nacional y de ahí [illegible] ellas donde [illegible] que [illegible] la característica de la mejor distribución.

Que las rentas de trabajo son en España bajas, nos lo dicen con toda evidencia dos hechos extraordinariamente significativos: La emigración laboral y la existencia de miles de pequeños empresarios. El primero de estos hechos confirma el aserto de que las percepciones salariales no se encuentran a nivel internacional. Mas esto podría ser explicado por la distancia que todavía existe entre nuestra renta nacional por individuo y la que ya se logra en los países de Europa, mucho más desarrollados que el nuestro.

Pero el segundo fenómeno es decir, el de la proliferación infinita de pequeños empresarios, no tiene más explicación que la muy certera de que en nuestro país gana más, no más, sino muchísimo más un empresario --por mínimo que sea su ámbito-- que un trabajador por grande que sea su capacidad.

Este es un problema que habrá que tratar con mayor detenimiento en otra ocasión. Por ahora, lo único que interesa subrayar es que la subvaloración del trabajo por cuenta ajena es un hecho incontrovertible y que es de él de donde deriva, esencialmente, la mala distribución de la renta nacional.

Es indudable que dentro del estricto campo económico hay razones que aconsejan una mejor distribución del producto nacional. Entre ellas podemos destacar, como muy poderosa, la necesidad de equilibrar los consumos. Resultar radicalmente exacto que si los ingresos «per capita» están desequilibrados, también lo están los consumos y, por consiguiente, los niveles de vida de los distintos sectores.

De este desajuste nacen, hacia abajo, la insuficiente cobertura de las más perentorias necesidades y hacia arriba, esto es, en los sectores de renta elevada, los consumos extravagantes. Si los primeros deben ser estimulados, los segundos tienen que ser suprimidos. Y ello incluso para conseguir una sana orientación de la actividad productiva.

Propiedad intelectual y plagio

por Eusebio García Luengo

El plagio es uno de esos conceptos o hechos del que todos creen tener una idea clara y terminante, pero que en la realidad se presenta siempre problemático y dudoso. Su definición parece no dejar lugar a dudas acerca de en qué consista. Se trata, no obstante, de una de tantas abstracciones de las que se habla como si supiésemos con certeza sus rasgos y caracteres, que apenas se dan realmente sobre todo con aquella presunta gravedad literariamente delictiva.

Pues el rasgo primordial del plagio radica en que cuando puede reconocerse y señalarse clara e inequívocamente carece de importancia. Y cuando, de lo contrario, adquiere cierta trascendencia literaria deja de ser plagio para convertirse en algún otro fenómeno inherente a la historia de la literatura y que constituye sustancia nutricia de cualquier obra: estos fenómenos se llaman antecedentes, influencias, coincidencias temáticas, tradición...

De lo dicho quiero deducir la paradójica circunstancia de que plagio es sólo aquello que realizan los escritores peores que mediocres y precisamente a causa de su ínfima calidad, porque el escritor de talento, aunque se proponga deliberadamente plagiar —hipótesis absurda, pues carecerá de la conciencia de plagio— no puede, ya que cualquier materia literaria la convertirá en algo propio y personal. Claro está que el escritor no desdeñará ningún tema o inspiración que le sirva y que le sea afecto. Se dejará llevar por lo que podría llamarse el instinto de la inteligencia, por el cual se busca y se asimila naturalmente lo que se halla más conforme con nuestra manera de ver e interpretar el mundo y las cosas y, en último y radical término, con nuestra alma.

Y esto se lleva a cabo sin ningún género de preocupación sobre si el escritor será o no acusado de plagiario, ya que también se sabe que todo depende del resultado, o sea, del numen. De tenerlo el presunto plagiario, nadie le calificará de tal, porque en rigor no puede serlo, ya que transformará y probablemente elevará aquella materia más o menos informe y que permanecía inerte, bien en el fondo de una tradición cultural o de un acervo literario, bien transitoriamente recogida y depositada en la obra de un escritor determinado, cuya originalidad, a su vez, será objeto de discusión.

Y si el escritor se limita a una imitación mostrenca, o, peor todavía en apariencia, a una copia vil, ¿qué más da? Más que de plagio se trataría de torpeza, de inepcia e incluso me atrevería a decir que de candor. A lo sumo se incurriría, como digo, en torpísima pillería, porque los medios que existen para disimularlo son infinitos. Y por ello, si se comete el plagio, no pasa, literaria e intelectualmente considerado, de una niñería; y si no se comete y estamos, en cambio, ante la inmensa literatura mostrenca —en malas acepciones, la de bastedad espiritual y la de condominio jurídico o bien común— tampoco vale la pena escandalizarse.

¿Cómo, en efecto, distinguir entre lo que pertenece a alguien, con exclusiva pertenencia intelectual, y lo que se comparte, en un mundo no espiritualmente comunitario, pero su vulgarizador hasta extremos casi envilecedores, si no fuese porque la cultura halla caminos insospechados? Otros intentos de vulgarización de antaño fueron bien fecundos y así la historia de la cultura es casi la del plagio. Más grave sería, si algo lo fuese en verdad, el caso repetidísimo de los escritorzuelos que se copian sin saberlo, estúpida e inconscientemente. Todos comenzamos por repetir algo que está en el ambiente o que hemos heredado.

Resulta significativo observar que en los siglos clásicos; es decir, que nos dieron modelos, no existía tal necia preocupación. Los temas eran comunes y se compartían como el aire que se respira o la palabra que sirve para comunicarnos. La tragedia griega, por ejemplo, bebía en poquísimas fuentes. Muchos siglos después, sus temas siguen vivos e inspiran a dramaturgos, de nuestros días, los cuales no se copian al pie de la letra, ¡pero cuánto eco y cuánta repetida simulación en éste y en otros géneros!

Debe reconocerse que en la moderna obsesión del plagio hay una motivación económica. La llamada propiedad intelectual genera rentas e intereses crematísticos, cada vez más enredosos y en litigio a medida que aumentan las aplicaciones gremiales de ciertas invenciones. Quien casa tres o cuatro renglones sobre los amores de una mocita o las penas de un galán se apresura a hacer constar su hallazgo que puede proporcionarle buena ganancia. Sólo en esta esfera de confusa y gárrula competencia sirve la reglamentación del plagio.

Hay otros géneros modernos, en los que resulta casi imposible rastrear propiedades, paternidades y originalidades; el inmenso mundo de la divulgación científica o pseudo-científica o el de la docencia en su grado primario, menor y medio. Cuando yo era estudiante de bachillerato, los profesores no sólo debían tener textos suyos, diferenciándolos trivialmente de otros, a efectos de la percepción de derechos de autor, sino que cada curso se obligaban a rectificarse a sí mismos, con insignificantes cambios, para asegurar la venta a las sucesivas generaciones estudiantiles.

En cuanto a la divulgación amplia y de vago destino popular, podemos preguntarnos si entre los millares de publicaciones periódicas, de folletos y de libros de toda laya que repiten lo mismo en todos los idiomas, formando verdaderos torrentes de letra impresa, cabe establecer un rango en la invención.

Tal vez sí, pero únicamente en las altas y selectas esferas de la ciencia y de la investigación. Detrás queda un orbe caótico de noticias que se lanza a las máquinas, se repiten hasta el infinito, se copian necesariamente las unas a las otras, porque han de llenarse miles de páginas y se ha de mover una industria publicitaria que da de comer a muchos miles de personas. De un problema intelectual se pasa a otro laboral. Lanzar párrafos a la calle es algo semejante a poner ladrillos en una construcción.

El plagio, que es mera copia literaria sin discernimiento, no pasa de torpeza pueril. Y el que está hecho como asimilación consciente y deliberada de elementos, que son tanto ajenos como propios, deja de ser plagio; es, con mayor o menor categoría, una obra literaria. Por eso el verdadero escritor da igual que plagie o no. Mejor dicho, ni plagiará nunca de verdad ni dejará de tomar cuanto se le antoje. Por lo demás, aquello que constituye el estilo y el espíritu de un escritor no puede ser plagiado.

La sociedad comunicada

En la monografía «Nuevo horizonte de la información» se dice que «en una sociedad incomunicada ocurren, por lo menos, dos cosas negativas; primera, que se produce una ruptura entre el rector y el regido...; segunda, que se crean bolsas diminutas, especies de organismos sociales encerrados en sí mismos... «Es decir, que se cierra toda posibilidad de convivir democráticamente.

Porque el ejercicio de la democracia —el ejercicio auténtico, vital— es un diálogo abierto y constante, un intercambio de opiniones, una negociación positiva en la cual lo importante no es convencer al oponente, sino alcanzar con él las finalidades que a todos convienen. Cuando entre la sociedad y el Estado, o entre los núcleos individuales o colectivos de la sociedad, no hay comunicación fluida, la posibilidad democrática cae por su base. En los países totalitarios, como la Rusia soviética, pese a todos los esfuerzos, que vamos a suponer bien intencionados del señor Kruschev, no hay posibilidad de comunicación ni, por ende, de democracia verdadera. Cada cosa, cada suceso, cada mínima peripecia de la vida social, económica o política o cultural del país, es considerado como secreto grave. Al tiempo que los expedientes oficiales se almacenan en los archivos del Gobierno, el pueblo permanece al margen de la realidad. Es imposible que el diálogo se establezca, porque no hay base para dialogar. La carencia de información, pues, contradice los postulados democráticos. No hay democracia, pese a lo que digan las Constituciones, donde no hay comunicación entre las capas vivas del pueblo y los órganos de que dimanan las normas políticas.

Una sociedad comunicada es, pues, la esencia de una sociedad democrática. El juego flexible del intercambio de criterios entre el Estado y la sociedad establece el ritmo adecuado de la circulación sanguínea de la comunidad, sin trombosis ni taquicardias. El todo nacional se homogeneiza, se integra en un sistema de unánimes aspiraciones. Se actúa históricamente con más eficacia, porque se conocen precisamente las finalidades y los medios que se tienen para alcanzarlas, y el esfuerzo común se ordena inteligente y positivamente. El despotismo ilustrado —«forca, farina e feste», como decía el virrey Lemos— desemboca en la catástrofe por indignación social. El liberalismo anárquico —«dejad hacer»—, en el desmembramiento del Estado, impotente ante la dispersión social. Todos estos fenómenos, que se repiten día a día en la peripecia histórica actual, constituyen, en el fondo, fracasos comunicativos, y en estos fracasos, la verdadera democracia naufraga.

Este naufragio es el que queremos evitar en España, para ahora y para lo sucesivo. Estructuramos una sociedad bien comunicada, sin grietas aisladas y sin cortocircuitos. La tarea de perfeccionamiento de nuestros medios de información, oficiales y privados, y de los medios comunicativos ordinarios —las vías de transporte, el turismo, el arte popular, la presencia humana en las asambleas, el diálogo libre con el Gobierno, la inter acción constante y fructífera de los grupos económicos y culturales, etc.—, son pasos que nuestro país da tesoneramente para vivir democráticamente. Para vivir de verdad, no para escuchar discursos. Para sentir la justicia en nuestra casa, y no en los programas de radio. Para tener conciencia de nuestra dichosa condición humana, y satisfacción por el cumplimiento de nuestras aspiraciones dignas.

Lógica inestable

por Rafael García Serrano

Finalmente, al menos por estos pagos madrileños, parece que el buen tiempo asoma la oreja con carácter definitivo, y ya sólo faltan las lluvias y temporalazos de San Isidro para que esto quede debidamente establecido. San Isidro, tanto por su parte labriega como taurina, trae agua casi siempre, y nieve a veces, aunque alguno ponga la cara de estar jugando a oír despropósitos. Al hablar de la primavera española en "Muerte de la tarde", recalca Hemingway su condición friolenta, y sorprendente y anota que "una vez el 15 de mayo nevó en Madrid con un frío tal que hubo de suspenderse la corrida. Recuerdo —sigue— que aquel año había bajado a España pensando que ya sería primavera florida y durante todo el viaje el tren atravesó un paisaje desnudo y frío como os "badlands" (una zona rocosa, deshabitada y estéril en Dakota) de noviembre".

Dos o tres mañanitas han salido ya en Madrid con sol aproximadamente veraniego y al mediodía, y a la tarde se nota calor. Incluso por la noche, un par de veces, ha hecho calor, de modo que la primavera acuosa y fría de hace una docena de jornadas —y el llamarla primavera es por ser fiel a la tradición, porque la verdad es que todo ello formaba parte del largo y helador invierno que hemos padecido—; se ha transformado en un incipiente y cálido estío. Pues bien, este primer escalón del verano me ha servido para confirmar una vieja opinión bastante generalizada: la Humanidad no tiene remedio. Y digo esto porque desde el mismo momento en que empezó el calor —bueno, el calorcillo, o si ustedes quieren el calorcete— no escucho otra cosa que quejas contra el calor, contra ese mismo calor por el que todos suspirábamos aún no hace unas decenas de horas. (Y por el que yo sigo suspirando). La gente se queja del calor con la misma energía con que suele quejarse del frío, y así no vamos a ninguna parte. El tiempo es inestable y la lógica le imita.

A mí me gusta el calor muchísimo más que el frío. Al frío, literalmente, le odio; pero acepto resignadamente el frío en su estación porque no hay más remedio y porque así resulta más elegante. Creo que el calor se combate mucho mejor que el frío y que el calor es más fraterno, amistoso, cristiano y caritativo que el frío. Al verano le han echado encima la culpa de los crímenes pasionales, pero ésta es una calumnia asquerosa, porque los crímenes pasionales, generalmente motivados por desdenes, celos y faenas toreras, tienen siempre su origen en la estación invernal, que es la de los tapadillos y los jaleos. El verano, como el fuego, lo que hace es purificarlo todo.

Además, para arreglar nuestras cuestiones con el calor, los que vivimos en Madrid tenemos el Manzanares. Naturalmente que a nadie le aconsejo que se eche al río, ni por el calor ni por otras causas, pero sí, en cambio, que frecuente los merenderos y restoranes de sus orillas. Cuando los de Lima llevan seis meses sin ver el sol cogen el trenillo y se van a Chosica, que está a cuarenta y dos kilómetros y que mira hacia la capital desde ochocientos metros de altura. En Chosica siempre hay sol. Bueno, pues cuando en Madrid hace mucho calor —que nunca es tanto—, basta con darse un garbeo, con coger un taxi o cualquier otro medio de transporte y acercarse a los merenderos y restoranes de la zona de influencia del Manzanares. El Manzanares, probablemente, tiene fiebre día y noche, pero su "hinterland" es fresco, antiguo y un poquitín maloliente, como una guapa marquesa del siglo XVIII. Hay puñados de árboles viejos a los que nunca alcanza la poda, túneles umbríos que hacen de serpentín, setos verdes que acotan cenadores y praderas tan limpias y refrigerantes como las sábanas y los manteles nuevos. Hay Valdepeñas claro y clarete, bien helado, y también sangría y pollo frito al ajillo y unas ensaladas verdes como la imaginación de un senador. A los cinco minutos de estar allí se escucha el lamento paternal, e incluso viudo, de un gallo, y del mismo modo la voz de una señora que le ruega al camarero:

—Por favor ¿me traerá usted un mantel para abrigarme?

Y el camarero se lo lleva y las demás señoras imitan el ejemplo y aquello enseguida parece una verbena madrileña en el Polo Norte y todos se quejan de frío, con lo cual, caballeros, volvemos a los orígenes de este trabajito. La Humanidad no tiene remedio. Pero como no es cosa de convertir esto en una noria, en la cual mi papel sería, por así decirlo, de "fuerza motriz", mejor será dejarlo aquí, en la antesala ilusionada del verano, ya con calorcito, aunque con San Isidro en el horizonte.

Actividades de la Delegación Provincial de la Vivienda

En el período comprendido desde el 22 de marzo próximo pasado al 11 de mayo de 1963 se reunió la Comisión Provincial de la Vivienda, bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio, y entre otros asuntos tratados fueron examinadas 21 solicitudes de diferentes promotores que pretenden contruir en la provincia 555 viviendas.

En la reunión dio cuenta el delegado provincial de haberse recibido de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda 17 calificaciones definitivas que comprenden un total de 709 viviendas, así como que por dicha Dirección fueron libradas desde las reuniones anteriores las cantidades siguientes:

	Pesetas
Subvencionadas . . .	21.270.000,00
Anticipos	17.691.171,76
Total cantidades libradas por el I. N. V. para la construcción de viviendas	38.961.171,76

La visita de Kennedy a Berlín plantea un problema político

- Si va al "muro de la vergüenza" significará que lo reconoce como frontera
- Si no va... los alemanes dirán que no se preocupa de su existencia

Washington ha persuadido a Adenauer para que no acompañe al Presidente norteamericano durante su viaje a la antigua capital alemana

Bonn. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).—La visita que ha de hacer el presidente Kennedy a la República Federal del 23 al 26 de junio, ha planteado problemas políticos y protocolarios de difícil solución. Sobre todo, el de Berlín. En esto han chocado los intereses alemanes y norteamericanos. El canciller Adenauer deseaba acompañar al Presidente a Berlín —incluso anunció al menos un par de veces que así lo haría— por dos razones de cierto peso específico, Una, por polarizar en su persona, como acompañante de Kennedy, una parte de las simpatías que sin duda los berlineses le van a demostrar al Presidente de los Estados Unidos. Otra por consagrar solemnemente la unidad del Berlín libre y la República Federal en unos momentos en que la táctica soviética trata de aislar lo que Ulbricht llama "el territorio urbano autónomo de Berlín occidental" de la República Federal.

Deseosa de no levantar protestas en Moscú, la diplomacia americana ha conseguido disuadir al canciller Adenauer de viajar a Berlín con el presidente Kennedy. Por lo tanto, el doctor Adenauer viajará solo a la capital y recibirá allí al Presidente al flanco del alcalde Willy Brandt.

De hecho, como ahora han ratificado, la soberanía del Berlín occidental les pertenece a los comandantes aliados de las fuerzas francesas, norteamericanas y británicas, y, en último término, por delegación suya, al primer burgomaestre de la ciudad. En consecuencia, el canciller Adenauer no tiene sobre la capital del Reich ningún poder de hecho ni de derecho, ya que la vinculación de Berlín a la República Federal, inscrita quizá un poco precipitadamente en la Constitución, ha sido "suspendida" por una decisión de los aliados en virtud de los derechos derivados del Estatuto cuatripartito.

No pocos alemanes se preguntan si este alarde de jurisprudencia basado en unos acuerdos interaliados que los rusos consideran superados, y, por lo tanto, sin valor, servirá efectivamente a la causa de Berlín. Está claro, desde luego, que no impidió en su día la muralla, que está en contradicción absoluta con tales acuerdos. Por otra parte, a esta actitud defensiva de los occidentales, mantenida con una constancia que da escalofríos, se opuso siempre la capacidad maniobrera y el realismo de los rusos, que sin un segundo de duda o de indecisión iniciaron años atrás la táctica del hecho consumado al incorporar el Berlín oriental a Pankow.

La contradicción entre la actitud soviética, decididamente eficaz, y la occidental, llena de prudencia y temor, preocupa seriamente al Gobierno de Bonn. Si se comparan las prerrogativas políticas que la Unión Soviética ha concedido a sus amigos del Berlín oriental con las que los aliados occidentales han delegado en sus aliados del Berlín libre, el saldo resulta extremadamente favorable a los primeros.

Por su parte, el Senado de Berlín —es decir, el Gobierno de Willy Brant— participa de las mismas inquietudes que el federal de Bonn.



En todo caso, ve con malos ojos el proyecto del presidente Kennedy de inspeccionar el "Checkpoint Charlie", que es el único puesto de paso a través de la muralla reservado a los occidentales por Ulbricht. El Senado berlinés piensa, según se dice, que si Kennedy se contenta con ir a la muralla a saludar a los agentes de la policía militar americana que vigilan ese punto de paso, la propaganda oriental sacará la consecuencia de que el Presidente americano ha reconocido "de hecho" la legalidad de la muralla, puesto que no ha usado el privilegio que tiene de franquearlo y pasar al Berlín oriental, derivado de los acuerdos firmados con la URSS al final de la última guerra. La tesis de los alemanes puede expresarse en estas palabras:

El Presidente de los Estados Unidos no debe ir al Berlín occidental, sino a todo Berlín, puesto que tiene el derecho, e incluso la obligación de hacerlo. Pero si decide visitar sólo la parte libre de la ciudad, deberá obstenerse de visitar el "muro de la vergüenza" para no dar la impresión de que lo reconoce como frontera definitiva".

Cuando hace unos meses se supo que el señor Kennedy había aceptado la invitación para visitar la República Federal y Berlín, los periódicos no pudieron ocultar su satisfacción y su alegría. Probablemente no pensaban que su visita planteara problemas tan espinosos. Creo, sin embargo, que si en el viaje de Kennedy a Berlín no se hubiera incluído la visita a la muralla, los alemanes se sentirían todavía más preocupados al pensar que no le quería conceder ninguna importancia. En cualquiera de los dos casos, malo. Si la visita y no la cruza, señal de que la reconoce como frontera; si no va a verla, muchos alemanes pensarán que no desea comprometerse. Pero, ¿cuál debe ser la actitud del Presidente norteamericano, responsable de la paz del mundo si no "quiere quedar mal" ni con los alemanes ni con los rusos? En realidad este es el verdadero problema.

Macmillan, empeñado en celebrar una conferencia "cumbre" con Rusia

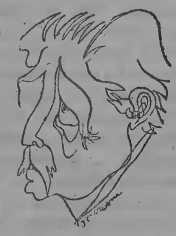
Kruschev dice que la URSS ya ha hecho suficientes conce siones en cuanto a prohibición de pruebas atómicas

LONDRES, 17. (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño). -- En este mes de mayo hace exactamente tres años que los tres grandes de entonces iban a celebrar una conferencia en la «cumbre». Conferencia que Kruschev había aceptado de mala gana y que rechazó en el último momento, con la excusa del vuelo del «U-2» sobre territorio soviético.

Desde entonces, uno de los tres «grandes», en general Eisenhower, ha sido sustituido por Mr. Kennedy, que no participa de los mismos entusiasmos por las «cumbres» que su predecesor.

Kruschev no parece haber cambiado mucho en sus opiniones de que esas conferencias deben servir solamente para ratificar algo que ya él ha hecho por su cuenta o como medio de propaganda. El único que sigue entusiasmado con esa clase de reuniones es el primer ministro británico, Mr. Macmillan.

Durante estos tres años no ha parado un momento en sus esfuerzos para conseguir una. Finalmene, después de convencer a Kennedy, lo que no fue fácil, logró que éste escribiera una carta a Kruschev. Carta que lo mismo que la de Mr. Macmillan, fue entregada en el Kremlin el pasado 24 de abril.



Parece ser que das contestaciones de Kruschev al Presidente y al primer ministro fueron entregadas a sus destinatarios el pasado viernes.

Es muy posible que las cartas occidentales hablaran de una reunión de ministros de Asuntos Exteriores y no de Jefes de Estado.

De Moscú nos llegan ahora los primeros comentarios de los círculos occidentales de aquella capital, y si esos comentarios son acertados, poca posibilidad hay de llegar a esa conferencia que Mr. Macmillan quiere. Según ellos, la contestación de Kruschev es que él ha hecho ya bastante y que ahora les toca a los occidentales propone algo nuevo.

Según otra versión también procedente de allí, Kruschev propone la inmediata discusión de una prohibición de experimentos nucleares, seguida de un inmediato pacto de no agresión entre los países de la OTAN y los países del Pacto de Varsovia, cosa de la que hacía tiempo no se hablaba.

Mucho se teme aquí que los rusos acaben dando un portazo en Ginebra, lo que iría seguido de una nueva serie de experimentos nucleares por su parte, como Kruschev ha anunciado a medias hace poco al decir que si no se conseguían resultados positivos en Ginebra habría que volver a ellos. A eso se atribuye la suspensión ordenada por Kennedy de los dos experimentos nucleares subterráneos que se iban a celebrar en Nevada para evitar dar disculpa a los soviets para que comenzaran otra vez.

Medio centenar de ministros discutirán en Ginebra la "Negociación Kennedy"

Tratan de conseguir que las grandes potencias eliminen los gravámenes aduaneros incluso entre continentes

Ullastres participará en nombre de España, aunque el ingreso de nuestro país en el Gatt será efectivo a fin de año

PARIS, 17. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) -- Lo gigantesco, lo grandioso, siempre impresiona, incluso a los que carecen de elementos de juicio para mesurarlo. El hecho de que más de medio centenar de ministros se reunan en Ginebra para discutir la llamada «negociación Kennedy», de que participen delegados europeos representando la Zona de Libre Cambio; los del Mercado Común y americanos del Norte, con miembros de la Commonwelath; que entre los días 16 al 21 de este mes afronten la discusión sobre reducción de tarifas aduaneras entre Continentes; las medidas que deben tomarse para facilitar la expansión de los países subdesarrollados y las normas que permitan a los productos agrícolas y primarios llegar a todos los mercados, produce en el lector un efecto que oscila entre lo escéptico y lo esperanzador.

Las gentes no creen que de semejante diálogo establecido bajo las enigmáticas siglas de GATT (General Agreement on Tariffs and Trade, entiéndase Acuerdo General sobre Tarifas Aduaneras y Comerciales), conduzca a la solución de los problemas económicos que acucian, pero como los comentaristas recurren a las frases altisonantes y califican esta asamblea de «la más grande negociación comercial de la historia», o con esta otra no menos impresionante, aunque más lacónica de «hora de la verdad en el reloj de la historia», los ciudadanos, aunque poco entiendan se interesan por el problema.

Una de las primeras reacciones, naturalmente, consiste en intentar averiguar de qué se trata. Saber, por ejemplo, «que ciertos europeos afrontan el diálogo con muchísima circunspección» (entiéndase los franceses), y averiguan igualmente que ante la necesidad reconocida por la mayoría de dar facilidades a los países necesitados de que mejoren su exportación con las grandes potencias, aparecen dos teorías ambas orientadas a soslayar el obstáculo: la primera, calificada liberal, que consiste en conseguir que las grandes potencias eliminen los gravámenes aduaneros ante los productos originarios de países con necesidad de protección, y la segunda, propugnada por los tecnócratas, que preconi a un trato preferencial a los continentes concedidos para esos productos. La fórmula citada en primer lugar responde a un espíritu de libre iniciativa, y la segunda, a un concepto dirigista.

Luego queda el tema Europa-América y sus respectivas tarifas, que a los franceses, en particular les preocupa porque aspiran a conseguir una mejor posición entre los suministradores del joven y rico continente. En efecto, hoy la manufacturación de origen galo figura en sexto lugar de importancia entre las naciones que exportan a los Estados Unidos.

Alemania, Canadá, Gran Bretaña, les aventajan naturalmente, pero además, y lo que parece menos lógico, Italia, Holanda y Suecia también superan a Francia en su volumen de venta al cliente norteamericano. Para los franceses esta realidad resulta casi humillante, porque a potencias de tercer rango quieren adjudicarle cifras en consonancia, y más aún cuando Washington aclara que la balanza del comercio americano con nuestro continente aumenta con ritmo continuo en favor de ellos.

En esta ocasión, como en otras anteriores, insinúan que por las causas anotadas, los representantes franceses adoptarán una posición «dura». No obstrucionista ni negativa, con la esperanza de que los americanos comprueben la importancia de París en el camino de los acuerdos con el Viejo mundo y así (insinúan sutiles observadores) acaba por aceptar la representatividad europea de una delegación que sólo admiten como francesa.

Sea cual fuere el resultado del encuentro, lo califican ya de «grand match». ¿Será por el número de participantes o por lo profundo del desacuerdo? El futuro lo aclarará.



El pecado y la tontería

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

—¿Y cómo ha podido usted —y en el usted, un acento de desdén— caer en eso del fútbol?

Una chispa de ironía triunfante brillaba en los ojos grises de nuestro interlocutor, uno de esos hombres que van por la vida consagrados a dos etiquetas que ellos previamente se han colocado: la seriedad y la prudencia.

Cuando a uno se le hacen preguntas que no son fáciles de contestar, no caben más que dos salidas: la del gallego, contestando a la pregunta con otra pregunta y la del salirse, si no por peteneras, sí por las ramas. Por ésta optamos, recordando la anécdota, que un día oímos a su propio protagonista, Juan Belmonte. Se hallaba éste de vacaciones en El Escorial, con ocasión de que se organizase por el alcalde un festejo taurino. Fue invitado al palco presidencial en unión de unas damas americanas, a las que explicó que el alcalde de El Escorial había sido, en su juventud, picador en la cuadrilla de Joselito.

¿Y cómo ha llegado a alcalde? —preguntó, admirada, una de las señoras. Belmonte contestó, todo intención:

—Muy sencillo: degenerando.

Es muy posible que uno hayaa "caído" en eso del fútbol—y en eso de escribir de fútbol— también degenerando. Por lo pronto nuestro amigo empleó el caótico verbo "caer", como si hubiera incurrido uno en una bajeza. La caída siempre es hacia abajo y en el orden moral sencillamente se llama pecado.

Quizá lo más exacto sea ésto: la afición como fruto de la inclinación natural, a la caída y al pecado, porque pecado debe ser —aunque en principio sea venial— eso de tenerle porque sí, sin razón alguna, antipatía a un equipo, aun en el caso de que juegue mejor que otro, al que se desea la victoria, aunque sea utilizando los pies no precisamente para darle a la pelota. Con lo cual ya el pecado empieza a dejar de ser venial.

Lo cierto es que el hombre difícilmente es indiferente a lo que ocurre a su alrededor. Si pelean un rubio y un moreno inmediatamente se siente inclinado a uno de los dos. Si dos naciones se hacen la guerra suele decidirse por una de ellas. La vida es lucha y la lucha es posible, porque hay dos partes. La imparcialidad es, casi nada más, una idea, tal vez ni siquiera un ideal. Por eso mantenerse en la imparcialidad, y declararse equidistante de tirios y troyanos representa un esfuerzo nobilísimo, pero casi imposible. Que cuando se trata de fútbol —una cosa tan tonta— no merece la pena.

Lo fácil, lo sencillo, lo natural es optar por uno de los dos bandos. Y lo absurdo es consagrar todas las facultades del alma, a no ser partidario, a mantenerse en la objetividad, a ser un hombre independiente al que lo mismo le da lo blanco que lo verde, lo rubio que lo moreno, lo grande que lo chico. Ser futbolero es una caída. No serlo puede ser una superioridad, pero muy tonta. Y pensamos, después de todo, como Unamuno, que es tonto todo el que no ha hecho o dicho nunca una tontería.

El ministro del Ejército felicita al Capitán General y a las fuerzas de la II Región Militar

La Orden General número 57 de Capitanía General, publica la siguiente felicitación:

«El Excmo. señor ministro del Ejército, momentos antes de su partida y tras la revista que ha pasado a la Región, me hizo entrega del siguiente escrito:

"La visita de inspección que acabo de realizar a esta Segunda Región Militar me ha permitido apreciar, a pesar de su forzada brevedad, el excelente espíritu y perfecto estado de instrucción de las unidades. La marcialidad de las tropas, su esmerada presentación, me ha impresionado vivamente causándome verdadera satisfacción.

Como viejo soldado sé que todo ello no es sino la cosecha directa del entusiasmo, capacidad profesional y desvelo de unos mandos entregados por completo al cumplimiento de la honrosa misión que la patria les confía, bajo la constante y eficaz dirección de V. E.

Al expresar la confianza en que todos continuarán esforzándose en mantener y perfeccionar el nivel conseguido, me honro, mi general, en hacerle presente mi felicitación más sincera, que le ruego transmita a los generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropas a sus órdenes.

Córdoba, a 14 de mayo de 1963 Firmado: Pablo Martín Alonso."

A esta felicitación, que tanto nos honra, sólo me resta añadir la expresión de mi personal satisfacción y la seguridad de que servirá de estímulo para que continuemos, cada uno en nuestro puesto, con la única mira de mantener al Ejército en condiciones de resolver cualquier situación que pudiera presentarse, por difícil que fuera.—El Capitán General, Galera.»

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,15: Carta de ajuste. 6,30: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Campos y paisajes. 8: ¿Sí o no? 8,30: Los defensores. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: El español y los españoles. 10: Los viernes, concierto. 10,30: Primera fila. 11,30: Telediario. 11,45: Ritmo. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico, clase 31. 20: Servicio informativo. 20,10: Lux, audición religiosa. 20,30: Radiosainete. 21: Retransmisión, desde el templo conventual de San Jacinto, del penúltimo sermón de la novena de la Hermandad del Rocío. Predica el excelentísimo señor doctor don Pedro Cantero Cuadrado, obispo de Huelva. 21,30: Voces en la noche, Gloria Lasso, Luisita Tenor y Chela Prieto. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros desde Madrid. 22,35: La noticia al minuto. 22,35: Todo tiene su porqué. 23,05: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,35: A media voz, espacio para la poesía. 23,45: El tango interpretado, por Los Famosos. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Medianoche en ritmos. 0,35: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del sábado. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6,30: Discos solicitados. 7,15: Información local. 7,30: «Elegió el amor», novela de Amparo Sanchís. 8: El campo andaluz, espacio dedicado a la agricultura y ganadería andaluzas. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ser o Spar. 9: Mundorama. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de la corrida de Madrid. 10,30: Fiesta con Soberano. 10,45: 11,45: El consejo del doctor. 11,50: Mirador, revista artística y literaria de la SER. 12,40: Ritmo de medianoche. 1: Fin de la emisión

RADIO POPULAR DE SEVILLA (Radio Vida)

Programa para esta noche

6,45: «La vuelta al mundo en 80 días», 7,15: Esto es jazz. 7,45: Voces blancas. 8: La hora del anochecer. 9: Esperamos... 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida del campo. 11: Piano clásico. 12: Buenas noches. 12,10: Sueños. 12,30: Ola caliente. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

Mundo y hogar

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña —primer fruto de su matrimonio— la joven esposa de don Rafael Mora Cárdenas, Yolanda Ottomano.

A la recién nacida le será impuesto en la pila bautismal el nombre de Macarena.

Las Elecciones Sindicales 1963, a punto

Unos cien mil obreros intervendrán como electores en nuestra provincia

De ellos saldrán elegidos, como enlaces, más de seis mil

Pasan de tres mil las Empresas que integran el censo electoral sevillano

El lunes próximo, las esquinas de Sevilla y las de los pueblos de la provincia lanzarán al aire su mundo, tipográfico grito prego nando la convocatoria 1963 de las elecciones sindicales.

Cada tres años estas proclamas aparecen convocando a los obreros, a los empresarios españoles para la elección de sus representantes en ese gran centro coordinador que es la Organización Sindical. A través de ella lo ha vuelto a repetir hace sólo unos días en el Club Internacional de Prensa el Ministro Secretario General del Movimiento, el productor, cualquiera que sea su categoría laboral, o su menester dentro de alta, media o baja empresa, puede llegar a desempeñar importantes puestos de mando en la política nacional a través de los cargos en las Juntas Sindicales Locales, Provinciales o Nacionales, entre los que, finalmente, se eligen los procuradores en Cortes o bien como concejales de los distintos Municipios, a los que acude en cada período de mando un tercio de representación sindical, representantes del Consejo del Reino, Consejo de Estado y Economía, etc.

Como primer paso en esta renovación de hombres en los escaños sindicales, se estipula ahora la elección de los enlaces. Para conocer el desarrollo de tales tareas en Sevilla hemos acudido a la delegación Provincial de Sindicatos en busca de información.

Nos reciben el delegado provincial, don Francisco Zarza del Valle, presidente también de la Junta Provincial de Elecciones, así como el secretario de la misma Junta y vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Manuel Bono Janeiro, quienes gentilmente nos dan toda clase de datos sobre el particular.

● INTENSO TRABAJO DE LA JUNTA

Como primera medida para la organización de las anunciadas elecciones se convocó una reunión el pasado día 14 en la que se trató del plan general a seguir de acuerdo con las normas nacionales y tras un amplio cambio de impresiones sobre el particular quedó constituída la Junta Provincial de Elecciones, corazón, motor impulsor y coordinador de tales comicios.

La Junta trabaja estos días intensamente secundada por un extenso equipo de auxiliares y procede a la redacción de notas de difusión de las instrucciones convenientes, carteles, consultas, etcétera.

Don Francisco Zarza nos explica:

—La Organización Sindical, interesada en garantizar la pureza de las elecciones y al mismo tiempo esforzada en dar a las mismas una mayor agilidad, sistemática, ha revisado el texto general de Elecciones Sindicales, introduciendo en el mismo diferentes disposiciones que los adapta, de manera conveniente, a las nuevas realidades y necesidades. Estos cambios de disposiciones se irán dando a conocer a través de notas a empresas y trabajadores a medida que se vayan realizando los plazos establecidos en el calendario electoral.

—¿Quiénes pueden participar en estas elecciones?

—Votantes pueden ser todos los trabajadores pertenecientes a la Organización Sindical que sean españoles, tengan más de dieciocho años y estén vinculados por un contrato de trabajo a una unidad económica, es decir, a una empresa.

—¿Y candidatos?

—Aquellos españoles mayores de veintitrés años que sepan leer y escribir y que acrediten haber trabajado en la empresa en que se realiza la elección durante un año, por lo menos, y tres en el oficio y profesión.

—¿Algunas observaciones en particular?

—Conviene insistir en ciertas modificaciones, como por ejemplo la reducción a seis del número mínimo de trabajadores por centro de trabajo para que sea efectuada la elección.

—¿En qué escala se fijan los puestos de enlace a cubrir?

—De 6 a 25 trabajadores, un enlace; de 26 a 50 trabajadores, dos enlaces; de 51 a 100 trabajadores, tres enlaces; de 101 a 230 trabajadores, ocho enlaces; de 251 a 500 trabajadores, dieciséis enlaces; de 501 a 1.000 trabajadores, treinta enlaces; de más de 1.000 trabajadores, cuarenta y ocho enlaces.

—¿Algo más?

—Como novedad importante del nuevo Reglamento General de Elecciones Sindicales, figura la de que en las empresas de más de 100 trabajadores se elegirán enlaces y vocales jurados que desempeñarán sus respectivos cargos represetativos con la misión que a cada uno incumbe. Si bien para poder ser elegido como vocal jurado es condición imprescindible haber resultado elegido previamente enlace sindical en la presente convocatoria.

TODO A PUNTO PARA LAS ELECCIONES

Aunque todavía faltan por ajustar, detalles secundarios, todo está prácticamente a punto para la iniciación de las elecciones sindicales, cuya primera etapa, es decir, la correspondiente a la elección de enlaces, se efectuará con arreglo al siguiente calendario electoral:

Días 3, 4 y 5: Solicitud de proclamación de candidatos.

Días 6, 7, 8, 10 y 11: Resolución de incidencias y confección de las listas de candidatos.

Días 12, 14, 15, 17 y 18: Votaciones.

Días 19 y 20: Reclamaciones sobre el escrutinio

Días 21, 22 y 23: Resolución de reclamaciones.

Días 24 y 25: Proclamación de electos.

Al mes siguiente, es decir, en julio, se efectuarán las elecciones de jurados de empresas.

Posteriormente, se nombrarán las juntas locales de vocales sociales y económicos y seguidamente las juntas provinciales, de las que se elegirán después los vocales nacionales. De estos, saldrán, finalmente elegidos 180 procuradores en Cortes.

Como afirmó don José Solís Ruiz hace unos días ante un nutrido grupo de periodistas nacionales y extranjeros, la Organización Sindical no quiere ser sólo un órgano defensor de intereses sino un Cuerpo vivo que participe en la política del país.

UNOS CIEN MIL OBREROS ELECTORES EN LA PROVINCIA

Los hombres de empresas, los empleados y obreros, en resumen, los hombres del trabajo, elegirán, limpia, libremente, a sus representantes. En nuestra provincia, el número de empresas censadas electoralmente, es decir, el número de entidades industriales y comerciales que intervendrán en los comicios pasa de los tres mil.

He aquí una curiosa estadística con relación a las referidas empresas según su importancia:

Empresas con menos de veinticinco trabajadores, 2.600.

Empresas que tienen en nómina de 26 a 50 trabajadores, 300.

Empresas de 51 a 100 trabajadores, 140.

De 101 a 250, 74.

De 251 a 500, 18.

De 501 a 1.000, 10.

Y empresas con más de 1 000 trabajadores, 3.

Conviene hacer notar que quedan excluídas de las elecciones las empresas agrícolas e industria militarizadas.

El número de trabajadores que integran el censo electoral se calcula que oscila de los noventa y tantos mil a los cien mil. Estos elegirán a más de seis mil enlaces como sus representantes legales.

La gran máquina de las elecciones sindicales 1963 está en marcha no sólo en Sevilla, sino en España entera. Al finalizar el año habrá 400.000 recien elegidos representantes del mundo del trabajo. Una vez más, hay que hacer el buen augurio tradicional en toda competición: ¡que ganen los mejores!

FAUSTO BOTELLO

Vida cultural

BRILLANTE CONFERENCIA DEL PADRE LORING, S. J., EN EL ATENEO

Clausuró el Curso de la Sección de Literatura del Ateneo, el Reverendo P. Salvador Loring S. J., profesor del Colegio-Noviciado "San Francisco de Borja", de Córdoba, con una magistral conferencia sobre "El teatro religioso moderno".

Abrió el acto don José Félix Navarro Martín, señalando que le producía honda satisfacción clausurar el curso de su Sección en la docta casa, con la competente palabra del P. Loring, del cual además hizo un cálido elogio en su doble faceta de profesor de Literatura y sacerdote.

Seguidamente el orador comenzó exponiendo rápidamente la conexión de lo religioso y lo teatral, desde los primeros comienzos de las tablas en Grecia o Roma y posteriormente en la Edad Media en Francia, Italia, España, Inglaterra, donde la representación litúrgica evoluciona desde el presbiterio hasta el pórtico de la Iglesia: pasa a señalar someramente el matiz religioso del teatro de cada época, Lope, Calderón, Jovellanos, Zorilla, Tamayo y Baus, Marquina, etc.

Entrando ya en el teatro religioso del siglo XX, destaca el P. Loring tres aspectos de la producción dramática. Un primer grupo sería el teatro poético con figuras, como T.S. Elliot, en Inglaterra; y Paul Claudel en Francia.

En un segundo grupo expuso el P. Loring, el drama psicológico religioso. Con esto nos situamos dentro de elementos más auténticamente teatrales, más ricos en estudios de personajes y situaciones; el tema de la conversión se presta sumamente para internos en un desarrollo psicológico, en una evolución hacia Dios. Dos autores americanos han seguido a las tablas desde el campo de la novela y Eugene O'Neill.

En un tercer grupo de tipo intelectual desarrolló el conferenciante el teatro problemático de Graham Greene en obras como "El cuarto de estar" y sobre todo "El león dormido" con los problemas planteados por la fe en una conciencia escéptica, y la obra de tesis y purificación de conciencia, "Corrupción en el Palacio de Justicia" del italiano Ugo Betti; finalmente clasificó como intelectual la producción de Diego Fabri, Vittorio Calvino y Buero Vallejo.

Como síntesis de conjunto señaló el hondo sentido humano, y de este hombre siglo XX, con sus lacras y sus sinceridades, del teatro religioso moderno.

Tras su brillantísima disertación, el selecto público que llenaba la sala, aplaudió calurosamente y felicitó al ilustre conferenciante.

EXPOSICION DE PINTURAS DE LA SEÑORITA MARY FERNANDEZ COTTA

Anoche en el Ateneo, como se tenía anunciado, se inauguró la exposición de pinturas de la artista Mary Fernández Cotta. Presidieron el acto don Víctor Romero Sánchez Mellado vice-presidente de la docta Casa, don José Jesús García Díaz, presidente de la sección de Bellas Artes. Asistieron a este acto innumerables personalidades de las Artes y Letras sevillanas entre las que se encontraban don Gustavo Bacarisas, don Alfonso Grosso, don Antonio Adelardo y otros.

La artista expositora recibió innumerables felicitaciones.

Solís estudiará en Sevilla...

(Viene de primera pág.).

Gual Villalbí, tratándose en la entrevista sobre la cuestión del canal Sevilla-Bonanza. Finalizadas las conversaciones, nuestra primera autoridad provincial presentó al ministro a los alcaldes de La Algaba y Guillena, que se habían trasladado a la capital de España para exponer los principales problemas de sus respectivas localidades. En esta entrevista, en la que se trató ampliamente sobre los asuntos de las villas sevillanas citadas, estuvieron igualmente presentes los presidentes de la Cámara Oficial Sindical Agraria, de nuestra ciudad, y Hermandad de Labradores y Ganaderos de Sevilla, señor de Pablo Romero, y de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Guillena, señor Gallardo.

Finalmente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ayer por la tarde, cumplimentó en su despacho oficial al vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, a quien hizo una exposición amplia y meticulosa de los problemas de la capital y provincia sevillanas, especialmente en cuanto se relaciona con el asunto del canal Sevilla-Bonanza.

Durante su estancia en la capital de España, nuestra primera autoridad provincial, acompañado del alcalde de Utrera, visitó también al director general de Enseñanza Media.

Finalizada su estancia en Madrid, el camarada Utrera Molina regresará a Sevilla en las primeras horas de esta noche.

JEFATURA Provincial del Movimiento

La Jefatura Provincial del Movimiento convoca concurso público para la adjudicación de una beca de asistencia al IV Curso de Verano sobre «Problemas Políticos de la Vida Local» que tendrá lugar en Peñíscola (Castellón).

Quienes deseen solicitarla pueden recibir información en la Oficialía Mayor de esta Jefatura Provincial, calle Castelar número 22 en horas de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

Las solicitudes se admiten hasta el próximo día 25, del actual mes de mayo.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—*Pascual Bailón, Restituta, Heradio, Pablo, Aquilino, Basilia, Víctor, Adirón y Solotón.*

SANTOS DE MAÑANA.—*Venancio, Potamión, Félix, Dióscoro, Teódoto, Eurico, Teocusa, Julita, Alejandra, Claudia, Eufrasia, Faina, Matrona, Félix.*

JUBILEO CIRCULAR.—*Hoy y mañana, en la iglesia de Padres Capuchinos.*

ADORACION NOCTURNA.—*Iglesia de San Hermenegildo (Puerta de Córdoba). Turno para hoy: Vera Cruz y San Francisco Javier. Para mañana: Virgen de la Hiniesta y San Fernando, Rey, Vigilia titular.*

NOVENA A SAN FELIPE NERI.—Comenzará el próximo domingo, a las ocho y media de la tarde, y en la iglesia de San Alberto, con sermones a cargo del padre Bartolomé Reyué.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—El próximo domingo comenzará solemne triduo en honor de Nuestra Señora del Prado, a las ocho de la tarde, predicando fray Rafael de Ubeda, O. F. M. C.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Hoy, a las ocho y media de la tarde, en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

CAPILLA DE SAN JOSE (JOVELLANOS).—Hoy, a las ocho de la tarde, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca. El día 19 a las nueve y media de la mañana, misa de comunión general. Por la tarde, procesión con la imagen pequeña del santo.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (B. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 15; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Gongora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Adán de Rivera, 27 (...); Avda. de Manuel Siurot, 3.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer, a la de hoy, es el que sigue:

Han entrado los pesqueros Guimera y Povisa 13; los vapores Cabo Roche y Duque del Infantado; la motonave alemana Rabat y las españolas, Pilaruca, Melchuca y Maribel Riva.

Salieron: El petrolero Plutón; los pesqueros Boquerón, Roca y Povisa 12; el vapor Galdácano y la motonave holandesa Labrador.

Estaba subiendo el río: Chanteiro.

Buques esperados españoles y extranjeros: Koralle, Puerto de Huelva, Jan Ten Doornkaat, Eugenio C. Teverya Netanya, Velos, Córdoba, Joliette, MT-Ventoux, Anglia, María Cosulich, Teresa Cosulich, Adjuntant, Piconegro, Pico de Mulhacén Kuciste, Lapad, Juan Francisco, Alberto, Vicente Suárez, Rosa N. Illueca, Río Tambre, Pachina, Alfonso, Zuloaga, Daroca, Toralib, Aline, Manen, Foncios, Castillo Noreña, Napoli, Marichu, Condesa Cantón Grande, Jalón, Cibeles, Isabel Flores, Virgen de Lluch, Borealis, Elizabeth Lykes, Tekla Torm, La Hacienda, Leopold L. D. Stellá Alpina, Expeditor, Monte Nuria, Ferngrove, Thoula, Marguerite, Marsiglia, Giovanni, Tofiolo, La Mancha, Puerto de Alicante, Galdames, Ruhrort, Inge Leonhardt, Tritone, Pikusz, Erasmus, Alfonso Pellegrino, Executor.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 1 al 15 de los corrientes, esta Asociación socorrió diariamente a 497 personas.

El total general de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo fue el de 27.060 pesetas.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

067

Se ha iniciado el plan nacional contra los accidentes de trabajo en el campo

Madrid, 17.—En la festividad de San Isidro Labrador, Patrón del campo español, se inició en el anoho tajo campesino una gran campaña de seguridad contra los accidentes de trabajo en ese sufrido mundo laboral de labradores, ganaderos, colonos y peones, trabajadores del monte y de la vega, granjeros y cultivadores, pastores y hacheros, en fin, los millones de obreros que tienen el pan y su vida y la de los suyos, muy numerosos por cierto, en el ámbito rural de la nación como ustedes saben abarca más de la mitad y donde existe el censo mayor de productores.

Es como si la dulce sonrisa del Santo labriego entrara también en juego, pues a propósito se ha querido arrancar de esta fecha patronómica para comenzar un plan protector del sector social tradicionalmente olvidado y a quien debemos, merced a su esfuerzo y sacrificio, gran parte de nuestra existencia.

Toda esta operación corre a cargo del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo que dirige el doctor don Manuel Bermejillo y que cuenta con un equipo técnico numeroso y perfectamente preparado después de numerosas tareas especializadoras del mismo en cursos y prácticas y sobre todo entusiasmados con esta idea liberadora de la lacra social del siglo, objetivo que se pretende atacar desde todos los flancos. Allí, cuando ya está todo a punto para comenzar el Plan Nacional, se nos informa de los pormenores del mismo.

HACIA UNA CONCIENCIA NACIONAL

—Pretendemos crear a toda costa —nos dice— una conciencia en la sociedad campesina alertadora contra el accidente de trabajo. Más del setenta por ciento de los que se producen son evitables completamente si se atienen a unas elementales normas preventivas de simple atención. Por ejemplo, son muy numerosos y también graves los accidentes causados por las máquinas agrícolas. Precisamente antes de que la faena del verano esté en su apogeo habrá en todos los confines instrucciones y normas para evitar esos riesgos y los del calor y los de las herramientas tradicionales, la dermatosis producida por agentes evitables en manipulaciones y manejos. Y, en fin, de los riesgos más corrientes y repetimos, evitables en su mayoría tan sólo con prestar atención.

CASI UN VEINTE POR CIENTO DE ACCIDENTES CAMPESINOS

—¿Cuántos accidentes se producen anualmente en el campo español?

—Se ronda casi el millón de los que actualmente se producen en todo el ámbito laboral, industrial, campesino y de los servicios; justamente, la última estadística arroja la escalofriante cifra de 945.646 accidentes. En el campo se produce el mayor porcentaje con el dieciocho por ciento de ese total, incluso por encima de la construcción y metalurgia. Y lo curioso es que allí, en el campo, no existe tanto riesgo; por lo tanto, es preciso conseguir una reducción de siniestralidad y descender, lógicamente, de tan elevado porcentaje.

EL COSTE DE UN ACCIDENTE DE TRABAJO

—¿Cuánto cuesta a la economía un accidente de trabajo.

—Todo es una secuela de tristeza cuando se produce el accidente. Desde la pérdida o el dolor físico de un ser querido hasta la desolación familiar, con paso por un capítulo importantísimo: el de la pérdida que los riesgos originan a la economía nacional, puesto que un accidente, por término medio, cuesta, entre pérdidas indirectas (gastos médicos, jornadas perdidas, acoplamiento de otro sustituto, paralización de la máquina, reparaciones, etc.) y directas (por salarios, indemnizaciones, operaciones médicas, pérdida de productividad, pago de seguros, etc.) alrededor de las 22.000 pesetas. Por lo tanto, es fácil calcular la pérdida total que se ocasiona a la economía nacional con el accidente de trabajo.

CARTILLA ESCOLAR OBLIGATORIA

—Además de la acción directa para evitar el accidente; ¿existe alguna otra fase en el Plan Nacional que hoy se inicia?

—Van a tener todas las escuelas rurales españolas una cartilla que obligatoriamente se implantará para atacar el peligro desde la propia formación primaria del futuro trabajador. Con ello también se evitarán accidentes en la propia población infantil; pero el objetivo primordial es el de meter en cada mente la conciencia de su propia salvaguardia, que es la de todos, naturalmente, si hacemos dividendos.

Estas cartillas son eminentemente gráficas y alertadoras, muy expresivas y al estilo de las publicaciones infantiles, que tanto impacto hacen en los escolares. Destacamos la serie de «aleluyas», estilo literario y poético y que junto al refrán y al dicho se graba con mayor facilidad. Ahí van estos tres ejemplos: «Proteged a los menores de máquinas y motores», «Evitarás más de un revés protegiéndote los pies», «Cuando vayas a segar, las gafas debes usar».

CACHO-DALDA

(Especial para Pyresa.)

Columna Sagardía (62 División)

Como aclaración a la nota recientemente publicada, se hace saber que se trata de rendir un homenaje a los laureados de esta Columna, por las acciones desarrolladas en Peñas de Aholo del 23 al 30 de mayo de 1938 y que tal distinción alcanza, según Orden oficial, a la 5.ª Bandera de Falange de Burgos, a la 15.ª Bandera de la Legión, y a las Compañías 2.ª y 3.ª del 5.º Batallón del Regimiento de América n.º 23.

Los actos proyectados tendrán lugar en San Sebastián el sábado día 29 de junio (festividad de San Pedro) y todos aquellos compañeros, sean o no laureados, que deseen sumarse a este Homenaje, ...erán ponerse inmediatamente ... contacto con la Delegación ...incial de Excombatientes de ... provincia donde residan, en las que les facilitarán el programa de actos y condiciones de asistencia a los mismos.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

CARTELERA

CINES, ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4, continua. Estreno del sensacional film, en technicolor. «Verano y humo». Laurence Harvey y Geraldine Page. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Confidencias de un marido». «Tercero izquierda». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Autorizada para mayores de catorce años.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. Segunda semana. «Cualquier día en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum, Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua). «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. (Ultima exhibición a las 9). «Clamoroso éxito del sensacional film «La mujer de la habitación 251». Van Heflin, Ellie Lambert, Michael Steliman. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Quinta semana y último día! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «La esclava de Roma». Mario Petri, Guy Madison, Rossana Podestá. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Segunda semana de extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51637). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El Zurdo». Paul Newman, Lita Milán. Mayores.

* AVENIDA (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Gran reestreno de la película más espectacular de la temporada, en eastmancolor. «La reina del Chantecler», con Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luisel Giullani. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Cartouche». Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinali. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 5, continua. «Bestias de la ciudad». Cinemascope. Lee J. Cobb Kerwin Mathews. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Tu mano en la mía». Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5,30, continua. «Solo ante el peligro». Debbie Reynols. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Programa doble, en fémina. Primero, «Un genio anda suelto»; segundo, «Leila». Mayores.

* GOYA. (Goya, 39). (59133). 5, (continua) ¡Ultimo día! «El tesoro de los Nibelungos», (Sebastián Fischer, Liana Cochini, Katharina Mayberg). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.

* LUX. (50864). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Cinemascope. Color. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Los gigantes de la Tessaglia». Massimo Girotti, Roland Carey. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El divertidísimo film «Navidades en junio». Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Uno, dos, tres». Cinemascope. James Cagney, Horts Buchholz. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Nifam» con su vedette Rosalía Reyes. Continua triunfando Marujita Pons. Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente, arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico, 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campaño, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis. Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.— «CONFIDENCIAS DE UN MARIDO».

Nacionalidad: Española. Producción: Aro Films, Madrid, 1963. Director: Francisco Prosper. Argumento: Noel Clarasó. Guión: Noel Clarasó, César Ardavín, Francisco Prosper y J. Martí. Fotografía: Juan Julio Baena. Música: Gabriel García Segura.— Intérpretes: Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez, Gonzalo Cañas, Enriqueta Carballeira, Rafaela Aparicio, Lola Gaos, Erasmo Pascual, William Layton, Milagros Leal e Irán Eory.

Los telespectadores habituales de los sábados por la noche, conocen la pareja protagonista y simpatizan con ella. ¡Son tan divertidos! Naturalmente, nos referimos al joven matrimonio que para la ficción televisiva forman Catalina y Juanito, los del «Tercero izquierda» que cada semana pone en situaciones eutrapélicas ante las cámaras el ingenio humorístico de Noel Clarasó.

Sí, el sufrido abogado y su espabilada mujer, los de la televisión, gozan de tanto favor popular que los productores de cine han querido aprovechar esta popularidad de los personajes para hacer con ellos una cordial, entretenida película singularmente destinada a los televidentes.

«Confidencias de un marido» es, en cuanto a guión, una bien hilvanada sucesión de microcomedias destinadas especialmente a la «pantalla pequeña» que ganan en ambientación al ser trasladadas a la pantalla grande. Noel Clarasó observó con sumo cuidado las reacciones de ese joven matrimonio de los mil y un problemas y deformó convenientemente escenas para dar a las mismas un mayor matiz cómico. Pero entre burla y burla hay mucho de verdad, de auténtica cotidianía conyugal en todo lo que en la cinta se cuenta irónica, satíricamente pero con un acusado realismo.

Ha realizado esta cinta Francisco Prosper, un nuevo director que acaba de diplomarse en la Escuela Oficial de Cinematografía. En esta, su primera película «larga» demuestra conocer perfectamente los secretos de una buena técnica y aplica esta sapiencia, rutinaria pero utilitariamente, a su filme, correcto, ameno, sumamente distraído que divierte en todo momento al espectador y que, en esos trozos finales, de afilado sentimiento, logra poner una nota conmovedora en el relato ágil y bien dispuesto, como final emotivo a tantas diabluras jocosas.

Acertada la fotografía de Juan Julio Baena, y muy a tono la música ambiental de García Segura.

Juan es encarnado por el personalísimo José Luis López Vázquez, que da a su tipo de marido bueno en constantes apuros económicos el acento humorístico preciso. Frente a él más que junto a él, interviene Amparo Soler Leal, haciendo de influyente «media naranja», la dulce Catalina, que siempre se sale con la suya. Le secundan, con tino, Milagros Leal, Irán Eory, Enriqueta Carballeira y Gonzalo Cañas.

FLORIDA.—«JESSICA».

Nacionalidad: Italo-francesa. Título original: «Jessica». Producción: Dear - Arianne. 1961. Argumento y Guión: Negulesco, Sandstrom y De Concini. Dirección: Jean Negulesco. Fotografía: Piero Portalupi. Música: Marguerite Monnot. Color: Technicolor. Sistema panorámico: Panavisión.— Interpretación: Maurice Chevalier, Gabriele Forzetti, Angie Dickinson, Agnes Moorehead y Sylvia Koscina.

Jean Negulesco, el director de tantas y tantas comedietas fáciles nos ofrece ahora una nueva muestra de su habitual quehacer, para el que su valiosa experiencia le sirve de muchísimo. No hay secretos para este viejo «zorro» del cine pícaro y lucido y bien que lo demuestra aquí, en esta cinta divertida y amable con la que se pasa un estupendo rato.

Se nos cuenta, animada, alegremente, cómo Jessica, una encantadora y joven profesora en partos norteamericana, tras enviudar, llega al sugestivo pueblo siciliano de Forza d'Agro dispuesta a ejercer su profesión y la ejerce, ¡vaya si la ejerce!, pero originando algún que otro embrollo y escandalizando a los tranquilos y gazmoños vecinos de la localidad con sus desenvueltas acciones. Poco a poco, Jessica se irá ganando el afecto y las simpatías de todos, incluso de sus más abigarrados detractores, que verán en ella una deliciosa chica capaz de llenar de júbilo y simpatías el marinero lugar.

Negulesco compuso una aceptable película brillante y amable en la que hace gala de unas encantadoras panorámicas en color y panavisión, muy agradables a la vista pero sin grandes calidades técnicas, sin afinado sentido estético.

Mueve a los personajes con facilidad y donaire y hermana una serie de «gags» —algunos de ellos de excesivo tono bufo— con los que el auditorio ríe y se divierte, ¡que no es poco!

Angie Dickinson, la deliciosa «estrella» norteamericana, asume con justeza el papel estelar y nos brinda una Jessica radiante, lucida como actriz y como mujer. Junto a ella el otoñalísimo Maurice Chevalier encarna a un párroco bonachón, divertido y hasta algo frívolo que llega a entonar hasta cancioncillas de corte moderno. El galán Gabriele Forzetti y las guapas Agnes Moorehead y Sylvia Koscina, completan el reparto de esta intrascendente pero amenísima comedia entre «francesa», «americana» e «italiana». ¡Toda una interesante y efectiva mezcla que cautiva desde los primeros a los últimos fotogramas!

PATHE. — "LA ESCLAVA DE ROMA".

Nacionalidad: Italiana. Título original: "La schiava di Roma". Producción: Atlántica, 1960. Argumento y guión: Vicario Proneri y Reina. Dirección: Sergio Grieco. Fotografía: Color. Eastmancolor. Sistema panorámico: Totalscope. Interpretación: Rossana Podestá, Guy Madison, Mario Petri, Giacomo Rossi y Raf Baldassari.

Los comentarios a la guerra de las Galias, debidos a Julio César, pusieron al alcance de generaciones posteriores un valioso y veraz documento con el que fijar, en su escueta realidad, la historia. Pero los guionistas empleados en Cinecittà, acostumbrados a inventar lo que nunca ocurrió, no iban ahora a limitarse a trasladar al papel con fines fílmicos, lo que ya contó el valioso César. ¡Estaría bueno! ¿Cómo justificar, pues, unos crecidos honorarios? Y he aquí que Vicario, Prosperi y Reina, cogieron las crónicas cesáreas y las arreglaron a su gusto, eligiendo algunos detalles verídicos de las mismas para disponer esta película de la conquista de las Galias por las legiones romanas que es "La esclava de Roma".

César y su oponente, el líder Vercingetorix, aparecen engarzados en briosas y espectaculares luchas. Pero, junto a esta pugna histórica aparecen otras aventuras secundarias de amor, odios, venganzas, etc., protagonizados por personajes que, si no existieron, pudieron existir o, mejor, debieron de existir para que las películas a realizar miles de años más tarde por los productores italianos resultasen más lucidas y espectaculares. Este es el caso de la valerosa Altea, del avispado Marco Valerio, cónsul imperial o del taimado Lusireos, astuto combatiente.

Sergio Grieco, un director que ha hecho ya su media docenita de cintas de "romanos", no encuentra dificultades en la plasmación de unas lucidas imágenes en bonito Eastmaancolor y Totalscope con las que adobar la ágil, interesante trama dispuesta para entretenimiento y solaz de los espectadores. Espléndidos decorados y cuidada guardarropía, ambientan la cinta en la que cuentan, de manera decisiva, unas batallas entre centenares de "extras" que encarnan a galos y romanos y que se desarrollan con gran derroche de medios técnicos.

Rossana Podestá, guapa actriz, encabeza un acertado reparto, en el que también figuran Guy Madison, Mario Petri y Giacomo Rossi.

FAUSTO BOTELLO.

SEVILLA EN LA MANO
por VICEDO y SALUSTIO

El lunes, debut en Málaga...

Juanita Reina ha aplazado su viaje a Francia hasta primeros de junio

Barcelona ha sido "bona" para Juanita Reina y su Compañía. En la capital catalana ha permanecido cincuenta y tres días en cartel. Un verdadero récord. De los compromisos adquiridos —en palabra— antes de la salida de Sevilla fuera de la ciudad condal pocos han podido cumplir. Ha triunfado plenamente en Cataluña.

Juanita, tras esta excursión norteña de tan agradable éxito, piensa venir por el Sur unos días. Hasta fines de mes andará por Málaga y la Costa del Sol. Luego, aunque el pensamiento era haber emprendido el camino antes, en los primeros días de junio, marchará al Sur de Francia, donde se le espera con verdadera impaciencia.



La genial tonadillera sevillana, en plena y decisiva granazón artística, puede que haga una película de aquí a pocos meses. Pudiera ser la cinta con que ella ha soñado desde que se inició en el mundo del espectáculo. Sobre tal asunto mantendrá conversación dentro de unos días con un importante productor cinematográfico español. Quizá en Málaga —donde debuta el lunes— se resuelva esto para ella agradable enigma por ahora. Sabemos, desde luego, que Juanita sólo hará cine si hay una compensación de tipo artístico que le satisfaga. Sin vanidad ni insulso vuelo de ilusiones, ella quiere filmar lo que puede y soñó... ¡El productor tiene la palabra....

Por si le faltara algo...

Luis Miguel Dominguín piensa escribir un libro sobre toros

Luis Miguel ha sido un maestro de la lidia. Es un maestro de la vida. Sabe lo que quiere, cuándo le conviene y cómo puede mejor obtenerlo. Una inteligencia que se ha movido en el mundo de los toros con la sapiencia necesaria para ser gente, e importante, dentro y fuera del anillo, con personalidad distinta de la del torero que se juega la vida y hace arte.

Luis Miguel Dominguín ha hecho y hace de todo. Lo mismo le concede pábulo al excentricismo —¿recuerdan el famoso pelado y la apuesta?— que queda convertido en un responsable y serio hombre de negocios o entra en polémica dialéctica con su cuñado, Antonio Ordóñez. Le gusta variar de campo de batalla. Es hombre que disfruta con el cambio de situación. Le molestan los decorados contínuos: Por eso unas veces caza en el Africa, otras se divierte en París y en ocasiones gusta de tirar en Somontes. En resumen, un hombre que gusta hacer de todo.

Y en este todo, ahora un libro sobre materia de su bien reconocida competencia: toros. El apolíneo y bien plantado madrileño, da vueltas a su cabeza sobre el nudo central de un libro de toros que ha tiempo bulle por su imaginación. El, como ha sucedido con otros toreros y artistas famosos, no necesitará de ningún periodista —y los tiene muy amigos— para que le ayude en la redacción de sus impresiones. Su diplomacia y difícil técnica de la ironía zumbona y risueña, puede ser de una importancia capital en el enjuiciamiento de los problemas que trate. Desde luego, el libro, de antemano, tiene venta segura, Luis Miguel posee buena "muleta", y esto agrada mucho a la gente, siempre dispuesta a ver en el fondo, en el fondo de las palabras. ¡Y cómo "juega" con ellas Luis Miguel...! Total, después de anunciarlo varias veces, parece que se decide en serio. Hay que mantener la publicidad, aunque ya no se arrime uno a los toros...

El incansable maestro Rivas

Una obra suya: La Tuna de la Universidad Laboral

Además de músico afamado, el maestro Luis Rivas es un profesor de primera línea. En su academia, con sabor recoleto del rito de la enseñanza, a la sombra misma de la Giralda, muchos jóvenes de ambos sexos se enfrentan con la tremenda lotería del arte.

Pero el maestro Rivas, el eterno inquieto, no se ha conformado con sólo eso; él ha sido el artífice de una de las más jóvenes tunas estudiantiles, la de la Universidad Laboral, también una de las mejor conjuntadas de Sevilla.

En el cruce de Las Cabezas, punto obligado de encuentro del «todo Sevilla» que viaja hacia la salada claridad de la Andalucía la baja, nos encontramos con la Tuna de la Universidad Laboral. Un alto en la excursión y una serenata amiga e improvisada a mitad de trayecto.

—Venimos de actuar en Cádiz y en Puerto Real —nos dice Luis Rivas, verdaderamente complacido por la actuación de sus muchachos.

—¿Cuántos componen la tuna?

—Un total de treinta y nueve muchachos, pero de ellos sólo dos saben algo de música.

—¿Cómo logró, entonces, salir adelante?

—Sólo a fuerza de paciencia.

—¿La mayor virtud de la tuna estudiantil de la Universidad Laboral?

—Que junto a canciones de ronda tiene montado un perfecto repertorio de música clásica.

—¿Y sin saber música?

—Sí, por eso digo que todo ha sido a base de paciencia.

El inquieto sentir artístico del maestro Rivas le ha llevado al brillante y luminoso logro de una tuna estudiantil de primera clase, la de la Universidad Laboral.

Mecenas del arte...

Un aristócrata sevillano piensa instalar en su palacio una sala para exposiciones

No estamos autorizados a dar su nombre. Se trata de un mecenas sevillano, de apellido ilustre, amante del arte. Vista la carencia de salas para exposiciones que hay en Sevilla, con lo que ello coarta el lógico fluir del progreso, piensa en habilitar una de las habitaciones de su palacio —especialmente acondicionada— para salas de exposiciones. Desea que en ella expongan las más autorizadas firmas españolas del momento al lado de los jóvenes con ambiciones y posibilidades que surgen cada año en Sevilla.

Para no dejar a ustedes, amigos lectores, en la duda de una información "con cabeza a pájaro", vaya por adelantado que ese mecenas vive en la Plaza del Duque. Oportunamente facilitaremos más detalles.

Esta noticia ha tiempo que está en nuestro poder. Y conocemos las gestiones que se realizan. Con deseos de "mover" el ambiente y amplias ganas de ilusionar a muchos jóvenes desesperanzados, facilitamos lo que nos dijeron fuese secreto.

Detalle importante: todo el mundo podrá exponer con la única y exclusiva tarjeta de presentar algo inédito. No habrá que pagar nada. En la Plaza del Duque...



● No había tenido tiempo de esperar lo mejor y cortó por camino de lo seguro: se acostumbró al agua de solares y no esperó a la gran traída de aguas a Sevilla.

● La tardanza en la recogida de basuras no es ya un problema para la ciudad, al parecer insoluble, sino un tormento a perpetuidad; sobre todo en esta época que entra.

● Ahora resulta que en todos los bares de Sevilla tenemos leche de vaca. Siempre es bueno tener, al menos, la seguridad de que hay un letrero que lo dice.

● Es en esta época cuando con más insistencia se piensa en el abandono del Parque de María Luisa.

¡Estos, Fablo, ay dolor, que ves ahora...!

● A uno, que no entiende de números, le cuesta trabajo comprender eso de que una misma mercancía varíe tanto de precio de un mercado a otro de Sevilla. ¿Sus razones habrá, verdad?

● Como muestra basta un botón, dice el refranero castellano.

Y ahí quedó la ordenación de tráfico y aparcamientos en la Plaza de San Francisco, para demostrarnos que también somos capaces en Sevilla de hacer las cosas bien.

Que cunda el ejemplo... y que se extienda.

LOS DUENDES

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la eliminatoria Betis-Sevilla



El Betis puede perder en Sánchez-Pizjuán, pero no debe ser eliminado

Nos acercamos al segundo asalto de esta apasionante eliminatoria de Copa Betis-Sevilla, que ha tenido la virtud de animar a la afición sevillana en los últimos momentos de la presente temporada. Y llegan los equipos al segundo encuentro, que puede ser o no ser el definitivo, con ligera ventaja uno de los dos, que es el Betis. Ventaja, como todos sabemos, que se cifra en un tanto.

Ese margen de un gol que lleva el Betis a Sánchez-Pizjuán tiene su valor. Un valor importante, que hay que medirlo no en la diferencia en sí de un tanto, sino en el hecho de que ese margen, por pequeño que parezca, permite al que lo posee, que es el Betis, jugar en el segundo partido con más tranquilidad que su rival. Y la tranquilidad es un factor que cuenta en fútbol cuando ello supone actuar con los nervios templados, que es algo que no hay que confundir con jugar sin nervio, ya que esto último —estar en el campo aplomado— es harina de otro costal que ningún equipo debe emplear porque es un arma negativa. Así, pues, partiendo de la base de que el Betis tendrá su combatividad, sin la cual hay pocas posibilidades de ganar en fútbol, no cabe duda que el margen de un gol con que sale en Sánchez-Pizjuán le supone, por lo pronto, la ventaja —muy estimable— de poder jugar y combatir con cierta serenidad, sin el agobio de la lucha contra reloj con que se enfrenta su rival, el Sevilla.

Pero dicho esto, admitido que el margen de un tanto que posee el Betis en estos momentos tiene su valor, no por ello se puede considerar la eliminatoria resuelta a favor del equipo verdiblanco. Lo único cierto es que el Betis tiene metido un pie en los cuartos de final; pero para entrar de lleno ha de meter el otro, y esta victoria definitiva exigirá su esfuerzo para conseguirla.

El encuentro del próximo domingo en Sánchez-Pizjuán promete ser una lucha fuerte, reñida, emocionante. De una parte, el Sevilla sabe que no tiene aún perdida la eliminatoria y peleará con un coraje enorme, buscando un triunfo que todavía está a su alcance. Y de otra, si el Betis sale al terreno de juego como debe salir, es decir, considerando que él, por su parte, tampoco tiene ganada la eliminatoria, entonces es lógico presumir que el cuadro bético también luchará lo suyo y dará al ímpetu del Sevilla la réplica adecuada. Y así las cosas, qué duda cabe que el inmediato partido entre los eternos rivales se presenta con un índice máximo de emoción.

Puestos los dos equipos frente a frente, dispuestos a luchar con todas sus fuerzas, el resultado del «choque» es incierto. Puede ganar el Betis, puede ganar el Sevilla y puede producirse un empate. Ahora bien: yo lo que no creo es que, en el caso de ganar el Sevilla, su triunfo signifique la eliminación del Betis. No, porque para ello, como ustedes saben, tendría que ganar por dos goles de diferencia y esto me parece dificilísimo de conseguir. El Betis, que se durmió un poco el pasado domingo en Villamarín, no se confiará lo más mínimo en Sánchez-Pizjuán y no va a ser fácil batir su puerta. Y si es batida, si hemos de admitir que el Sevilla puede marcar, convengamos que también el ataque bético tendrá sus ocasiones para cobrar algún que otro tanto. Con una particularidad: que puestos a dar oportunidades a una y otra delantera, las más claras en esta ocasión se prevén para la vanguardia bética, puesto que el Sevilla, por la necesidad ineludible que tiene de atacar, es el equipo que se expone a ofrecer más claros en su defensa.

Naturalmente que, a pesar de lo dicho, también puede producirse un triunfo holgado del Sevilla; pero para ello tendrían que registrarse en el Betis fallos graves e inesperados que no deben surgir. El Betis, que el pasado domingo le vio las orejas al lobo —esta es la verdad—, sabe que no puede olvidar a Ruiz Sosa y que ha de tener mucho cuidado con Agüero, que se cuela peligrosamente por el centro; y con Rivera, que es un gran rematador; y con Mateos, que es un hombre capaz de decidir un partido en una jugada. Y un Betis firme en el terreno, entero, guardando bien las distancias, dando la réplica adecuada a su rival, en el peor de los casos, no debe perder en Sánchez-Pizjuán, en esta ocasión, por más de un gol de diferencia.

La realidad es ésta: el pronóstico, dentro de lo incierto que es siempre un encuentro de máxima rivalidad, está más cerca de un resultado positivo del Betis que de una victoria holgada del Sevilla.

Quince jugadores sevillistas quedarán esta tarde concentrados en Oromana

Esta mañana han realizado los sevillistas en "Sánchez-Pizjuán" el último ensayo preparatorio. Ejercicios suaves, breves ejercicios con balón y, por último, un encuentro de balonmano, en el que han participado todos los jugadores a las órdenes de José María Busto. Antoniet, ya recuperado del pequeño tirón muscular sufrido, ha entrenado normalmente.

El único jugador en forzosa baja es Diéguez. Por cierto que esta mañana le ha sido retirado el vendaje de cola de zinc que le inmovilizaba el tobillo. El próximo martes, como él advirtiera en estas columnas, viajará a Barcelona para someterse al último reconocimiento del doctor Cabot y conocer del definitivo plan de recuperación que imponga el afamado facultativo catalán.

Finalizado el entrenamiento de esta mañana, Busto nos facilitó la lista de jugadores que esta tarde habrán de quedar concentrados en Oromana. Quince en total. Los siguientes:

Manolín, Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro, Cardo, Agüero, Oliveros, Mateos, Rivera, Antoniet y Areta.

El "míster" sevillista no ha facilitado la alineación que proyecta enfrentar al Betis.

No valen cábalas. Si algo puede darse por seguro en la formación sevillista es la composición del cuarteto defensivo con Manolín, Juan Manuel, Campanal y Valero. ¿Medios? Busto puede mostrarse partidario de mantener a Luque junto a Achucarro y, con ello, a Ruiz Sosa en el quinteto vanguardista. O bien eliminar a uno de los volantes para situar a Ruiz Sosa como medular.

De esto puede depender fundamentalmente la formación del equipo sevillista. En la delantera pueden considerarse seguros Agüero, Mateos y Rivera.

Busto ha citado a los seleccionados a las siete y media de la tarde en el Estadio. De allí marcharán a Oromana. El equipo no abandonará el cuartel general hasta el momento de dirigirse al Estadio "Sánchez-Pizjuán" para disputar el apasionante y trascendente encuentro de vuelta al Real Betis.

Dieciséis jugadores béticos, concentrados en "Los Alamos"

Desde anoche, dieciséis jugadores béticos se encuentran concentrados en «Los Alamos», en espera del encuentro, segundo de la eliminatoria, que tienen que disputar a sus eternos rivales. Debido a las lesiones, sufridas el domingo pasado, han quedado descartados el defensa Paquito y el delantero Pallarés. Los que marcharon al lugar habitual de retiro de los verdiblancos son los siguientes:

Pepín, Corral, Grau, Colo, Ríos, Esteban Areta, Bosch, Martínez, Matito, Luis, Kuzsmann, Montaner, Lasa, Ansola, Portilla y Rogelio.

Y con estos mimbres, Pons realizará el cesto para guardar las ganancias obtenidas en el Estadio Benito Villamarín. En cuanto a posible alineación no hay nada determinado. En el ánimo de cada aficionado está la más probable alineación, pero siempre con el peligro de equivocarse con suma facilidad. Para sustituir a los lesionados han ido varios hombres que pueden hacerlo. Grau o Esteban Areta son los que pueden cubrir la baja de Paquito. Para la media se cuenta con cuatro: Bosch, Martínez, Matito y Montaner, es decir que se pueden hacer varias combinaciones. Y para el sitio de Pallarés han ido Kuzsmann y Rogelio. Todo esto pensando en los puestos que cada uno suele ocupar. Mas muy bien podría ocurrir que cualquiera saliera de su sitio habitual para pasar a otra línea. Nos parece casi segura la inclusión de Martínez en la media al lado de Bosch; en la defensa cuenta con más probabilidades, en nuestro pronóstico, Grau que Esteban Areta.

Lo verdaderamente difícil de averiguar es quiénes serán los cinco atacantes y más concretamente quién será el sustituto de Pallarés. Sigamos barajando posibilidades. A los cuatro que ya formaron el domingo pasado hay que añadir un nombre que saldrá entre Rogelio, Esteban Areta y Montaner. El primero es extremo nato; el segundo, hombre comodín, tiene gran potencia de tiro y su labor en medio del campo puede ser interesante. Casi las mismas características tiene Montaner pero con mayor velocidad aunque menos potencia de tiro a puerta. Otro hombre puede ser Matito aunque para este pronóstico quede descartado. ¿Quién será?

No, creemos que sea facilitada, con certeza, la alineación de ninguno de los equipos. Lo que al fin de cuentas entra dentro del juego y proporciona a los aficionados abundar en sus teorías para entretenimiento y, después, para criticar o alabarse de intuitivo ante los contradictores.

Los árbitros del domingo

SEVILLA-BETIS, López Zaballa

Madrid.—Los árbitros designados para los partidos oficiales que se celebrarán el próximo día 19 son los siguientes:

Copa del Generalísimo, octavos de final:

Sevilla-Betis, señor López Zaballa.

Valencia-Tenerife, señor Pintado

Córdoba-Atlético de Madrid, señor Simó Fiol.

Barcelona-Elche, señor Plaza.

Real Madrid - Levante, señor Sanz.

Málaga-Oviedo, señor González Echevarría.

Mestalla-Valladolid, señor Ruiz Casasola.

Zaragoza-Atlético de Bilbao, señor Birigay.

Promoción a Primera División:

Mallorca-Español, señor Ortiz de Mendívil.

Tercera División, fase de campeones:

Baracaldo-Atlético de Ceuta, señor Marrón.

Numancia-Calvo Sotelo, señor Pilla.

Eibar-Onteniente, señor Bazcuin.

Abarán-Ferrol, señor Piserra.

Fabra y Coast-Béjar, señor Rico.

Mahón-Europa, señor Vila.

Fase de subcampeones:

Arenas - Huesca, señor García Orbegozo.

Lugo-Algeciras, señor Medina Iglesias.

Palencia-Badalona, señor Rivero.

Rayo-Llaranes, señor Medina Díaz.

Orihuela-Atlético Malagueño, señor Prats.

Alcoyano-Hospitalet, señor Ferreta.—ALFIL.



Si el Sevilla iguala... habrá que jugar al fútbol abiertamente

A menos de cuarenta y ocho horas del segundo choque. Del que puede ser decisivo para señalar un continuador en la Copa española. Sevilla y Betis han culminado sus respectivos programas de preparación. Como en la ocasión precedente, Busto y Pons guardan celosamente sus propósitos sobre alineación. No valen conjeturas. No se espera, tampoco, que los estrategas busquen algún golpe de sorpresa. En la mente de todos los aficionados están los nombres con mayor posibilidad. Ciertamente que podrían anticiparse ocho o nueve nombres seguros en cada formación, incluso los de aquellos jugadores que protagonizarán, en uno y otro equipo, lo más esencial de los respectivos montajes estratégicos.

En el Sevilla deben serlo Ruiz Sosa, Achucarro, Mateos y Rivera. En el Betis, Luis, Lasa, Bosch y Martínez. Formarán los "cuadros mágicos" de blancos y verdes. Tampoco pueden caber dudas sobre los propósitos esenciales de sevillistas y béticos abrigarán de salida. Los primeros han de salir a buscar con urgencia el gol nivelador. Los segundos a defender a todo trance la mínima ventaja cobrada en la disputa primera y perseguir astutamente una oportunidad que les permita ampliarla para ampliar sus posibilidades de cara al triunfo absoluto en la eliminatoria.

Expectación enorme. La lógica que rodea toda gala futbolística. Extraordinaria demanda de localidades. ¿Se llenará el Estadio? Es tan amplio... El partido merece que se totalice su aforo. La emoción está más que asegurada. Es muy breve la distancia del Betis para señalarle favorito. Pero también el escollo difícil que para los sevillistas representa la superación de ese tanto favorable con que parten los béticos, imposibilita para la formulación de un vaticinio que tenga relativas posibilidades de convertirse en realidad.

¿Quién llevará el gato al agua? Los béticos se aferran ilusionadamente a la mínima ventaja cobrada y se niegan a conceder al Sevilla más posibilidades que las de un tercer partido. Los sevillistas estiman que la pronta nivelación del resultado daría forzosamente paso a la superación definitiva y, claro es, al fuera de combate del "eterno rival".

Si algo se dejó sentir con meridiana claridad en el primer choque ello fue sin duda, que no existe la esperada diferencia en cuanto a reservas físicas. Que el Betis, estimado netamente superior en este aspecto, no podrá nunca basar su posible éxito imponiendo su mayor fortaleza y fondo. Si para muestra sirve un botón, el ejemplo más fácil de hallar es el que unos y otros ofrecieron el pasado domingo en el recinto albiverde. No hubo mayor fuerza ni superior velocidad en los béticos. Luego entonces, hay que ir a analizar a los equipos a través de la técnica —la tercera pata del trípode de fundamentador del fútbol— para encontrar motivos con los que teorizar sobre el posible vencedor.

El Sevilla, equipo que cuenta en sus filas cos mayor número de jugadores de calidad, ha de encontrar mayores dificultades que el Betis para la realización de un fútbol de calidades técnicas. Los béticos jugarán con mayores prevenciones defensivas, más cerrados. Por lo menos mientras que el marcador les mantenga en posición ventajosa. También el fútbol abierto del Sevilla les facilitará la tarea de responder con acentuada ligazón en las contraofensivas. Para anticipar acontecimientos es necesario pensar en esa verdad incuestionable del gol bético, porque mientras éste permanezca sentenciando la ventaja de los verdes, no habrá variaciones esenciales en las evoluciones estratégicas del cuadro de Pons.

Si el Sevilla iguala... Entonces habrá que jugar al fútbol abiertamente, habrá que razonar quién supera a quién fundamentalmente, cuál es el mejor de los dos.

Los blancos juegan en su campo. Pero esto cuenta poco en partidos de este tipo.

¿La combatividad? Esencial en unos y otros. Es la prueba suprema que van a hallar los delanteros sevillistas. El Betis no dará facilidades. Costará mucho abrir fisuras en el muro defensivo de los verdes. Dudar o volver la cara en cualquier coyuntura favorable tendrá equivalencia a levantar el brazo en señal de abandono. Son los delanteros blancos los que tienen la eliminatoria en sus botas. Buenos rematadores existen en la línea. Rivera, Agüero y, cómo no, Mateos.

La cuestión estriba en buscar el gol con ahinco, en no desfallecer. De ellos y quienes les acompañen en el quinteto atacante blanco depende el éxito.

Y que la gente de atrás responda, claro. Porque Luis continúa siendo peligrosísimo contrincante, porque Ansola parece resultar más efectivo en los encuentros de fuera que en los que juega en "Villamarín", porque Bosch no olvidará sus resolutivas aventuras atacantes y porque, a fin de cuentas, el Betis es un rival demasiado serio y suicida sería pensar que el partido va a limitarse a una lucha cerrada entre delanteros sevillistas y zagueros béticos.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Francia ganó la Vuelta a España



Madrid.—En el circuito de la Casa de Campo de Madrid ha terminado la Vuelta a España 1963 con la victoria del equipo francés y del corredor de esta nacionalidad Jacques Anquetil. En la foto, Jacques Anquetil abrazado por su esposa al terminar la carrera y rodeado de sus compañeros. (Fotofiel)

Campeonato Nacional de Aficionados

Mañana, Betis-Diter, por la noche

Mañana sábado, a las nueve menos cuarto, se celebrará en el estadio Benito Villamarín el primer encuentro de los cuartos de final del Campeonato Nacional de Aficionados entre el Betis y el Club Deportivo Diter, de Zafra, campeón nacional de Extremadura y vencedor en los octavos de final del Ceuta por cuatro tantos a cero.

El Diter está compuesto en su mayoría por jugadores sevillanos y onubenses que ya han militado en categoría nacional. La edad media de sus componetes es de veinticinco años. Esta veteranía en las lides deportivas les presenta como fuertes rivales del joven conjunto verdiblanco. Entre los jugadores que formarán el sábado por la tarde muchos son ya conocidos de los aficionados de Sevilla, como Tejido, antiguo portero del Coria; Morgan, del Tiro de Línea; Cañada y Félix, medios del Ayamonte; Luna, del Minas, y Diego Japón, del Coria. Entrena al Dieter el ex jugador azulgrana Camizuaga. Forman la expedición los siguientes jugadores: Tejido, Arrife, Morgán, Lolo, Cristóbal, Félix, Pineda, Cañada, Vila, Luna, López, Cid, Orta y Lapo.

El partido será muy disputado. En la categoría de aficionados militan muchos valores que en el futuro pasarán a ser elementos útiles de sus respectivos primeros equipos. Ya han quedado fuera de la competición los conjuntos débiles y ahora se puede presenciar buen fútbol entre los que van quedando. El Betis, de ganar esta eliminatoria, pasaría a las semifinales y entonces los aficionados tendrían ocasión de ver equipos tan fuertes como el Madrid o el Barcelona, francos favoritos en sus eliminatorias en los cuartos de final.

Santiago Tejera prepara cuidadosamaente al conjunto bético para hacer frente a los extremeños. En principio cuenta con los siguientes jugadores: Gámiz, Solano, Pepito, Lucas, Pedrito, Torres, Servando, Antón, Sivianes, Cruz, Tito, Gil, Isidro, Pumar, Olmo y Garrido.

Los ánimos entre los muchachos béticos son excelentes, pero no ignoran las dificultades que pondrán los del Diter, más veteranos, como hemos dicho, en estos cuartos de final. Su ilusión es llegar a la final y si la suerte les acompaña pueden hacerlo. Ayer realizaron un entrenamiento con el primer equipo del Betis y esta tarde volverán a entrenarse nuevamente. Santiago Tejera no tiene aun decidida la alineación.

Con anterioridad al encuentro frente al Diter habrá otro partido de juveniles. Una jornada interesante la del sábado por la noche con la agradable temperatura que a esa hora se suele disfrutar en Heliópolis y sin que la hora sea intempestiva, dado que al día siguiente nadie tendrá necesidad de levantarse pronto para acudir al trabajo. Serán, pues, muchos los aficionados los que acudan a presenciar el encuentro.

CONFIDENCIAL

● *¿JUGARA CRUZ EN SANCHEZ-PIZJUAN?*

Sería la auténtica sensación del partido. Que un juvenil verdiblanco, flamante campeón de España con la Selección Andaluza, autor del tanto de la victoria en Las Palmas frente a la Valenciana, hiciera su debut en las filas del Betis, precisamente en el partido de la máxima trascendencia.

De confirmarse el rumor, muy extendido en los medios sevillanos, y en especial en los béticos, veríamos con el número 7 a la espalda un extremo nato, cuya principal arma es la velocidad.

El pasado domingo, en Totana, jugando el Campeonato de España de Aficionados con el Betis, Cruz marcó tres de los cuatro tantos logrados por su equipo.

Nuestra impresión es que el juvenil jugará el domingo.

● *PROBABLES ALINEACIONES*

La del Sevilla nos han asegurado que no diferirá de la que anticipamos días pasados en esta misma sección. La del Betis, en cambio, pudiera experimentar alguna que otra alteración en relación con la que jugó el domingo en Villamarín. También nos han informado que probablemente serían bajas Colo, Paquito y Pallarés.

A las órdenes de López Zaballa, que nos han dicho que es el director de la Residencia y Montepío del Banco de Vizcaya, los equipos presentarán las siguientes formaciones:

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Areta, Rivera y Olivares.

Betis: Pepín; Montaner, Ríos, Grau, Bosch, Martínez; [illegible], Ansola, La[illegible].

● *VILLALONGA CONFIRMA...*

El seleccionador nacional le ha confirmado a nuestro querido compañero «Gilera» las dos formaciones que ya anticipábamos confidencialmente el otro día. Nos agrada haber acertado. Para qué negarlo.

Pero en ambas alineaciones ya existe el temor de que se produzcan dos bajas, pues se encuentran lesionados Vicente y Pachín. Como también es muy lógico pensar en ese ala que viene dando muy buen juego en el Madrid, la de Amancio-Féliz Ruiz; máxime si consideramos que Adelardo es probable que tampoco se pueda contar con él, con probable fractura del tabique nasal. ¿Recuerdan ustedes aquel porrazo que recibió el rojiblanco en la nariz en el transcurso de la televisión del partido de Rotterdam...?

● *¿VENDRA EL TOTTENHAM AL TROFEO CARANZA?*

Al popular y prestigioso Trofeo Ramón de Carranza no ha venido aún ningún equipo británico. Es más, recordamos que en nuestra anterior estancia en el torneo gaditano se habló de la conveniencia, el interés y la posibilidad que uno de los más acreditados conjuntos ingleses (y el Tottenham ya lo era antes de proclamarse campeón de la Recopa) fuera invitado a venir a Cádiz.

¿Vendrá, en consecuencia, el Tottenham al próximo Trofeo Carranza, que hará el número nueve de los jugados hasta la fecha...?

A nosotros no nos extrañaría lo más mínimo. Y en verdad que constituiría un aliciente grande y sugestivo. Porque la presentación «visual» del Tottenham se la ha hecho el propio campeón inglés ante los millones de teléspectadores españoles.

JUAN TRIBUNA

Fallo del concurso de Prensa convocado con motivo de los XI Juegos Universitarios Nacionales

Ha sido fallado, por la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario el Concurso de Prensa convocado con motivo de los XI J. U. N. de la forma siguiente:

Premio de 3.000 pesetas por la mejor colección de artículos, reportajes, e informaciones publicadas y remitidas a este Departamento, a Don José María Lorente, jefe de la sección de Deportes del diario «ARRIBA».

Premio al mejor artículo sobre el deporte universitario, dotado con 1.500 pesetas, para el que ha sido seleccionado entre los recibidos el de don Juan Carlos Villacorta, director de la revista «Fotos».

Trofeos a los diarios que hayan realizado mejor labor informativa para el diario «Ya», de Madrid, y «La Vanguardia», de Barcelona.



"Españoles y árabes tenemos una hermandad con profundas raíces, plena vigencia y grandes posibilidades futuras"

"Córdoba en oídos de los árabes siempre suena a gloria"

Habla para Pyresa Mahmoud Makki, subdirector del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid

Madrid.-Españoles y árabes tenemos muchas afinidades y más que sentimientos amistosos tenemos una hermandad con profundas raíces, plena vigencia en nuestra época y grandes posibilidades en el futuro. Al principio hubo una comunidad idiomática arábico-española, ya que después del latín, el árabe constituye la mayor aportación lingüística que ha recibido el español y por otra parte, Aben Hazam —objeto en estos momentos de homenaje en su IX centenario—, que escribe en árabe, conoce el romance, el segundo de la España musulmana.

Lo español y lo árabe se basa en una valoración de lo espiritual, reflejada en el modo de ser de nuestros pueblos. Por eso, sinceramente, el árabe nunca se siente extraño en España, donde es objeto de una espontánea acogida y lo mismo le ocurre al español que visita cualquier país del mundo árabe.

Así se expresa Mahmoud Makki, agregado cultural de la Embajada de la RAU en Madrid y subdirector del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de la capital de España, cuando le abordamos al terminar la sesión de apertura de la Fiesta Mundial de la Poesía Arabe, en el salón de mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos. El señor Makki, ha actuado de traductor de las personalidades árabes que han intervenido en la sesión inaugural —habla el español correctísimamente— y a él nos dirigimos solicitándole unas opiniones en torno al certamen poético hispano-árabe para Pyresa.

MAKKI, FERVOROSO HISPANISTA

El propio interlocutor, señor Makki, es un cálido testimonio de la vital fraternidad hispano-musulmana que ha determinado la convocatoria de la Fiesta Mundial de la Poesía Arabe, organizada por las autoridades cordobesas.

Mahmoud Makki nació en 1929, en Kenna, Alto Nilo, es decir la Andalucía de Egipto. A los veinte años, en 1949, recibió la licenciatura de estudios islámicos y filología árabe, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de El Cairo. Un año después llegó a España como miembro de la primera expedición de becarios del Gobierno egipcio y de otros países árabes que se establecía en España.

Bajo la dirección del ilustre arabista español, don Emilio García Gómez, alcanzó en 1955, el doctorado en las materias de su especialidad, que le otorgó la Universidad de Madrid. Luego marcha a Egipto donde pertenece al claustro de la Facultad de Filosofía y Letras de El Cairo y es profesor de español de la Escuela de Idiomas de la misma capital, que abandona al cabo de breve tiempo para desempeñar los cargos que actualmente ocupa en la capital española.

ESTUDIO CIENTIFICO DE LA CIVILIZACION ARABE

—¿Cuál es la finalidad del Instituto de Estudios Islámicos, de Madrid?

—Este organismo fue creado en 1950 por el gran literato o hispanista egipcio Taba Hussain, que fue ministro de Educación Nacional de nuestro país. Su fundador es ciego y ocupó la cartera de Educación Nacional de Egipto. Ha escrito una obra autobiográfica titulada "Los días", traducida a casi todos los idiomas, entre ellos al español.

El Instituto, es el primer centro de estudios islámicos montado en Europa, con la finalidad de estudiar la civilización árabe y dentro de ella la hispano-musulmana en particular, con la colaboración de los arabistas españoles. Se trata también del primer intento del mundo árabe para acometer el estudio serio de la civilización arábico-española, realizado conjuntamente por árabes y españoles con un sentido científico y moderno, en contraposición a los estrechos criterios de los pasados tiempos en que unos y otros estaban aislados y encerrados en los moldes de sus propias tradiciones y de las exclusivas fuentes escritas en las respectivas lenguas vernáculas.

Aspiramos a formar generaciones de universitarios árabes que estudian aquí, sobre el terreno, esta materia, disponiendo del instrumento más importante que es el idioma español; organizamos ciclos de conferencias a cargo de personalidades árabes y españolas; desarrollamos cursos de lengua árabe; facilitamos el intercambio de becarios árabes y españoles; y editamos una revista bilingüe, igualmente la primera en su género, así como los nuevos textos objetos de hallazgos actuales de la España musulmana.

INTRODUCTOR DEL TEATRO ESPAÑOL EN EL MUNDO ARABE

—¿Qué asuntos ocupan ahora su atención, profesor Makki?

—Trabajo para dar a conocer la literatura española, clásica y moderna en mi país, más allá de la producción en la España árabe. Me satisface haber introducido el teatro español en el mundo árabe. "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca, por ejemplo, ha constituido un completo éxito, al ser escenificada en El Cairo.

ACTUALIDAD DE ABEN HAZAM

—¿Cómo enjuicia la celebración del IX centenario de Aben Hazam?

—La considero muy oportuna. Es un exponente más de esta fraternidad arábigo-española. Nos encontramos ante un poeta completo y de dimensiones extraordinarias. Su obra "El collar de la Baloma" es un estudio analítico-psicológico del amor, aunque no se limita a eso. A lo largo de las poesías muestra la espiritualidad y mística del amor platónico que es el eje alrededor del cual gira toda la vida.

El mensaje de Aben Hazam es evidente hoy y actualísimo, toda vez que el mundo contemporáneo necesita amor y espiritualidad.

CORDOBA SUENA A GLORIA PARA LOS ARABES

—¿Qué representa Córdoba para los árabes de nuestros días?

—Córdoba simboliza de la mejor manera todo esto de que hablamos. Su nombre en oídos de los árabes siempre suena a gloria, al esplendor de una civilización refinada que le es propia.

En el siglo X, Córdoba era la urbe más civilizada e incluso más poblada, con cerca de un millón de habitantes, ya que se extendía hasta Medina Azhara. Brillaba como la urbe de la ciencia y de la cultura, tanto musulmana como cristiana. Si bien recibió, en los períodos iniciales de su vida musulmana influencias orientales, en la décima centuria, después de una operación asimilatoria verdaderamente feliz de la cultura arábiga, supo devolver al Oriente, con creces, los frutos de su madurez intelectual.

Muchos de los sabios cordobeses que emigraron al Oriente se erigieron allí en maestros, desde Bagdad a El Cairo, pasando por Damasco. Así Aben Hazam, creador de una escuela que llenó con su nombre el Oriente; Averroes, que tanto suena en los oídos orientales y en todo el continente europeo; Aben Guzmán, definidor de la poesía lírica llamada "El éjel", es decir la poesía lírica andaluza que inspiró a los trovadores europeos de la Edad Media, lo mismo que la lírica oriental; Al Bakri y Al Idrissi, reputados geógrafos, autores de una cartografía que sirvió para el descubrimiento del nuevo mundo; así como Abucasis, el primer cirujano de talla universal, cuyos instrumentos sirvieron en las Facultades de Medicina europeas hasta mediados del siglo pasado.

HERMANDAD HISPANO-ARABE

Sería interminable —dice el señor Makki— la relación de nombres de ilustres cordobeses que dieron tanto a Europa como al mundo oriental, en los campos de la ciencia y de las propias experiencias. Por eso Córdoba, hoy escenario de los actos conmemorativos de Aben Hazam, es la mejor representación de esa civilización hispano-musulmana que aquí alcanzó cumbres insuperables.

Es natural que esta sea una magnífica ocasión susceptible de ser aprovechada por árabes y españoles para reafirmar, fortaleciéndola, la vieja hermandad que siempre ha existido entre nosotros.

F. NAVARRO CALABUIG
(Exclusiva para PYRESA)

Los festivales de España serán un exponente de un país culto y alegre

7.000 actuaciones al año

Interesantes declaraciones del director general de Información, Sr. Robles Piquer

Lérida. (Del corresponsal de Pyresa, Aurelio Bautista.) El director general de Informaciones, don Carlos Robles Piquer, se ha desplazado a Lérida para presidir las actuaciones y Festivales de España, en los que se han introducido algunas modificaciones artísticas diferentes al teatro, música y danza, con una exposición de escultura del artista Joaquín Rubio Camín.

El señor Robles Piquer reunió a los periodistas y corresponsales de Prensa y Radio leridanas para informarles del desarrollo actual y futuro de ese gran carrusel de arte que son los Festivales de España. Las preguntas formuladas fueron diversas, buscando el meollo de las actividades artísticas que presenta el Ministerio de Información y Turismo.

Las primeras formuladas entrañan curiosidad por las estadísticas, buscando en los guarismos la noticia.

—¿Cuántos artistas moviliza Festivales de España en su campaña anual?

El señor Robles Piquer medita la respuesta.

—Acuden por término medio a cada ciudad unas ciento cincuenta personas, que totalizan unas siete mil actuaciones anuales.

—¿Es rentable la organización de los Festivales?

—Para el Ministerio, no. Puede serlo para las corporaciones municipales y provinciales organizadoras. El presupuesto anual de los Festivales es de unos sesenta millones de pesetas, y las cuentas deficitarias que pueda haber se consideran una aportación a fondos perdidos.

—¿La contratación de las compañías para una larga temporada, alivia el presupuesto?

—Efectivamente, al ofrecerles una serie de actuaciones, permite contratar a grandes compañías, y en condiciones aceptables, inferiores a las habituales.

—¿En cuántas plazas actúan los Festivales.

—Esta temporada tenemos firmados contratos con unas cincuenta ciudades españolas.

—¿Más o menos que en años anteriores?

—El número de corporaciones interesadas por los Festivales aumenta considerablemente. Aunque se producen bajas, por causas diversas, quedan compensadas con las altas de otras localidades. Ahora, de Lérida nos trasladamos a Mérida, donde actuaremos por primera vez en su teatro romano.

—¿No es peligrosa la ampliación a siete días del programa de los Festivales?

—No, no existe tal peligro como se ha probado ahora. La inclusión de conferencias y exposiciones han sido una experiencia prometedora para todos.

—En los Festivales, ¿no tendrían entrada, como estímulo, agrupaciones locales?

—Esta idea ha sido ya trasplantada a la realidad. Y precisamente en Lérida, donde actuó, con acierto, el «Orfeó Gracienc», de Barcelona. E igualmente hemos hecho lo mismo en Madrid con el «Orfeó Catalá» y el «Ballet Gallego» de La Coruña. En este sentido tenemos en estudio en los Festivales de Romerías, o fiestas típicas, que sean exponente anual de un país culto y alegre.

—¿No sería interesante proyectar los Festivales de España hacia el extranjero?

—Ayudamos a algunos grupos, pero con carácter excepcional, ya que nuestras posibilidades económicas no son ilimitadas. Recientemente, en la Feria de Toulousse, España estuvo presente con uno de los más bonitos pabellones del certamen, donde actuaron los Coros y Danzas de la Sección Femenina y la Orquesta Municipal de Barcelona. Igualmente, y directamente ligado al aluvión de turistas escandinavos que visitan nuestra nación, preparamos una exposición de arte español en Estocolmo y Helsinki, donde actuará el ballet de Antonio y montaremos una exposición de pintura.

—¿Es conveniente la aportación de compañías extranjeras?

—Las tendencias, en este sentido, son diversas. Hay quien aconseja una preferencia hacia las españolas y quien recomienda las extranjeras. Este año hemos iniciado la campaña con material nacional, pero pronto se incorporarán a los Festivales una compañía de ballet francesa, otra de ópera italiana y una agrupación musical norteamericana, con escogidos programas de música clásica española.

—¿No sería interesante que el Ministerio llegara a los más apartados rincones españoles.

—Los Festivales de España no es la única actividad del Ministerio de Información y Turismo. Ha comenzado su «tournee» «El carro de la alegría» con actuaciones en localidades de Madrid, Valencia y Valladolid, llegando a todos aquellos lugares que carecen de un clima cultural habitual. Tenemos en estudio también la organización de Semanas Provinciales de la Cultura para alcanzar todas aquellas localidades donde no tienen cabida los Festivales de España.

Se planteó al director general de Información el motivo por qué no cuajan éstos en Madrid y Barcelona.

—A título experimental —contestó— nos ha sido encargado un festival en El Escorial, con motivo del IV Centenario. A título experimental llevaremos a la Orquesta Nacional, a las compañías del Teatro Español y Lope de Vega, Agrupación Musical de Nueva York y el ballet de Antonio. Si logramos el resultado apetecido, sera llegada la ocasión de probar en la capital. Hemos pensado, y lo tenemos en estudio, la organización de un gran concurso de teatro en Barcelona, en su Teatro Griego de Montjuich.

Se habló de la posibilidad de adquirir por parte del Ministerio de un teatro portátil, de gran capacidad, que permite una compensación económica a los cuantiosos gastos que acarrea la organización de los Festivales, informando el señor Robles Piquer que también habían tenido en cuenta este problema y que esperaban solucionarlo en fecha próxima.

Acabó la conferencia de Prensa, no sin antes señalar el director general de Informació del interés que el Ministerio tenía de llevar sus esfuerzos a las comarcas y pueblos donde carecen de un elemental contacto cultural y artístico.

Al despedirse recordó que los Festivales de España es la red de festivales más importante del mundo, como conjunto y por su número de actuaciones.

Este es el nuevo avión alemán.



He quí el nuevo avión de combate alemán construído por la casa Heinkel y diseñado por Messer schmitt. Una de sus características es la situación de los motores de propulsión a chorro en el extremo de las alas lo que les permite girar para hacer despegues verticales.

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.563
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: S 3. 1958

SEGUNDA EDICION

SABADO
18
MAYO
1963

El jefe de los rebeldes de Brunei, capturado por los ingleses

Brunei, 18. (Efe).—El jefe militar de los rebeldes de Brunei, Assin Affandy, ha sido capturado por las tropas británicas, según se afirma en informes llegados hoy a esta ciudad.

Affandy, que es también secretario general del partido Rayat, se encontraba con un grupo de rebeldes que se rindió a las fuerzas inglesas después de un combate registrado cerca de esta ciudad, añaden los informes.

Entre los capturados figura también Bin Jaafar, otro dirigente rebelde. Noticias no confirmadas indican que ambas partes sufrieron bajas durante la lucha.

El Caudillo inauguró hoy la Exposición de Arte de América y España

Se celebra en el Palacio del Retiro y participan en ella 197 artistas

Madrid, 18. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado a mediodía, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, la Exposición de Arte de América y España, organizada y patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica.

Toman parte en este certamen 197 artistas de los pueblos hispanoamericanos, Jamaica, Filipinas, Estados Unidos, Canadá y España, y se exhiben unas setecientas obras, valoradas en treinta y seis millones de pesetas. Proceden de 35 Escuelas de Bellas Artes, 23 Museos y 264 Galerías de Arte, estando representadas todas las tendencias plásticas, desde el expresionismo hasta la nueva figuración. Permanecerá abierta en Madrid sesenta días, y luego serán trasladadas las obras a Barcelona, donde serán exhibidas durante otros dos meses. Desde dicho lugar pasarán a París, Bruselas, Londres, Alemania, Milán, Roma, Viena y Amsterdam.

El Caudillo llegó al Palacio de Exposiciones del Retiro, a las doce y cuarto de la mañana, acompañado por los jefes de sus Casas Militar y Civil. Vestía uniforme de capitán general, y al descender del coche fue saludado por el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general García Valiño, y gobernador militar de la plaza, general Castaño, en unión de los cuales pasó revista al batallón del Ministerio del Ejército, que, con bandera y banda de música, rindió honores.

En otro coche llegó doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de la señora de Lora Tamayo, esposa del ministro de Educación Nacional, y al descender del vehículo, la señora de Castiella le hizo entrega de un precioso ramo de flores.

El Generalísimo y su esposa fueron saludados al pie de la escalinata del palacio por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya; director general de Bellas Artes, señor Nieto; alcalde de Madrid, presidente de la Diputación Provincial, gobernador militar, subdirector de Seguridad y directores generales de Enseñanza Universitaria, Tesoro y Financiación exterior. También se hallaban presentes las representaciones diplomáticas de todos los países acreditados en Madrid, los altos cargos del Instituto de Cultura Hispánica, el jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, el jefe del Gabinete Diplomático de San Paulo, el director de la Escuela de Bellas Artes de Lima y críticos de Arte del Uruguay, Brasil, Italia, Francia y Bélgica.

La visita duró cerca de hora y media y los invitados al acto y el público congregado en las inmediaciones del Palacio de Exposiciones del Retiro hicieron objeto a SS. EE. al abandonar la Exposición de cariñosas muestras de afecto y simpatía, al igual que lo habían hecho a su llegada.

El Consejo Económico Sindical ofrecerá al Caudillo, antes del 18 de Julio, sus conclusiones sobre el estudio del canal Sevilla - Bonanza

Próxima creación en nuestra ciudad de Escuelas Técnicas Especiales

Sevilla puede y ha de estar, sin ningún obstáculo local, en todos los aspectos en la vanguardia de Andalucía

Utrera Molina expone a la Prensa las gestiones que ha realizado en Madrid

A mediodía de hoy, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, reunió en su despacho oficial a los informadores locales para exponerles la labor realizada cerca de los Ministerios y Direcciones Generales en el curso de su ultima visita a la capital de la nación.

ENSEÑANZA

Nuestra primera autoridad provincial informó que, en primer lugar, había rendido visita al director general de Enseñanza Media, acompañado del alcalde de Utrera, para tratar de resolver los problemas de dicho pueblo, no sólo con una planificación de largo alcance, sino de manera inmediata. El director general comunicó al Gobernador Civil y Jefe Provincial que se daba la orden de construir este mismo año una Sección Delegada, por un importe alrededor de los cinco millones de pesetas, en dicha villa, siendo esta construcción independiente de seguir el curso y trámites administrativos que hagan posible la creación de los distintos centros de Enseñanza necesarios.

Como es lógico, afirmó el camarada Utrera Molina, planteamos nuevamente el problema que una y otra vez ponemos de manifiesto: El de la necesidad perentoria de construir Institutos tanto en la provincia de Sevilla, como en nuestra capital, esencialmente.

Sobre esto, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento comentó la aprobación de construcción de una Facultad de Ciencias Políticas y Económicas en la ciudad de Málaga, concesión que le complacía como malagueño, y que, sintiéndose eminentemente sevillano, le entristecía comprobar ciertas maniobras más o menos politizadas que torpedeaban la labor en pro de conseguir para Sevilla los centros que imponían las necesidades urgentes. Todo, dijo el Gobernador Civil, puede conseguirse con la adecuada colaboración, pero no podemos tener propia política de construcciones si no existe en todos los sectores el impulso abierto que coincida con la labor creadora. Sevilla, en mi opinión —afirmó— puede y debe estar en todos los aspectos en la vanguardia de Andalucía.

El camarada Utrera Molina informó a la Prensa que en la semana que viene, en principio el próximo viernes, se entrevistaría en Madrid, con el ministro de Educación Nacional, a quien expondría las cuestiones referentes a la próxima creación en Sevilla de las Escuelas Técnicas Especiales.

VIVIENDA

Con el ministro de la Vivienda —afirmó el Gobernador Civil— hablé sobre los problemas planteados por el polígono de San Pablo. Le dije que la situación creada constituye un grave problema de múltiples proyecciones. El ministro prometió considerar el asunto con la urgencia que el

(Pasa a cuarta página)

Llegó a Sevilla el embajador de España en Estados Unidos

Este mediodía, en el avión de la una, llegó al Aeropuerto de San Pablo, en «vuelo de Iberia», el embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues Díaz Cañavate. El viaje del señor embajador a nuestra capital es de carácter privado, teniendo previsto el regreso a Madrid mañana domingo en el primer avión que parte de nuestro Aeropuerto.

Expectacion ante el segundo asalto de la eliminatoria Betis-Sevilla

Busto:



«EL ENCUENTRO ES PARA NOSOTROS TAN DIFICIL O MAS QUE EL DEL DOMINGO PASADO.»

Pons:



"A NOSOTROS NOS BASTA CON EMPATAR, MIENTRAS QUE EL SEVILLA TIENE QUE MARCAR DOS GOLES DE DIFERENCIA PARA ELIMINARNOS".

(Declaraciones de ambos entrenadores en páginas 10 y 11.)

Bellezas en la Plaza Mayor



Madrid.—Las finalistas regionales del concurso de belleza «Miss España 1963» salieron por vía aérea hacia Palma de Mallorca, donde va a celebrarse la elección final, procedentes de Madrid. En la foto las finalistas retratadas en la Plaza Mayor madrileña antes de su salida. (Fotofiel)

ARGENTINA

Los peronistas tienen otra vez cerradas las puertas del Poder

Buenos Aires, 18. (Efe.)—Los peronistas no podrán elegir, en las próximas elecciones del 7 de julio, al presidente, vicepresidente, a los gobernadores provinciales ni a los miembros del Senado Nacional, de acuerdo con un decreto publicado anoche.

Este decreto señala que el partido de Unión Popular, que agrupa a los peronistas, podrá presentar candidatos para la Cámara de Diputados, para las Legislaturas Provinciales y para los Consejos Municipales y de Educación; pero no se le permitirá presentarlos para la Presidencia, Vicepresidencia, Gobiernos provinciales ni para el Senado.

Por su parte, el presidente José María Guido declaró la pasada noche que no presentaría su dimisión «hasta cincuenta días después de la celebración de las elecciones».

Consejo de Ministros

Modificación del "statu quo" bancario

Decreto sobre inspección sanitaria de productos alimenticios

Solís informó sobre las próximas elecciones sindicales

Madrid, 18.— El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió a las dos de la madrugada a los representantes de la Prensa nacional y extranjera en su despacho oficial, para facilitarles el texto de la referencia del Consejo celebrado en el día de hoy. Se hallaban con el ministro los directores de Información Diplomática y de Prensa, señores Martín Gamero y Jiménez Quílez, y el secretario general del Ministerio, señor Cañada.

Al glosar los acuerdos ministeriales, dijo que era muy importante el decreto del Ministerio de Hacienda por el que se modifica el "statu quo" bancario como desarrollo de la ley de Ordenación Bancaria. Son las bases en virtud de las cuales se autorizará la creación de nuevas sucursales y Bancos, con arreglo a las normas que se determinan.

Un proyecto de ley del Ministerio de Educación Nacional crea en la Universidad de Grnada una Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales, que tendrá su sede en Málaga. La importancia de esta ley estriba en que con la creación en el Sur de España queda atendida la necesidad de disponer de una Facultad de esta naturaleza en esta región, habida cuenta su enorme importancia por su desarrollo, tanto demográfico como económico.

Por otra parte, las autoridades han acogido la decisión con tal entusiasmo, que han concedido terrenos y aportan los gastos de instalación de la misma. Existe el propósito de que empiece a funcionar en el antiguo edificio de la Audiencia.

Por un decreto del mismo Ministerio se determina el procedimiento para la provisión de vacantes en las Reales Academias que integran el "statu quo". La exigencia del quórum, agregó el señor Fraga Iribarne, prolongaba la existencia de las vacantes, y con esta disposición se determina que en la tercera votación sea aceptado el académico por mayoría.

Se han hecho dos nombramientos de importancia: el del ex ministro de Educación Nacional don Jesús Rubio para la vicepresidencia del Patronato del Museo Nacional del Prado, y el de don Rafael Calvo Rodes, que ha sido designado vicepresidente de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, al propio tiempo que se modifica la composición de esta última. El ministro hizo resaltar la personalidad de los señores Calvo Redes y Rubio y García Mina.

Añadió el señor Fraga Iribarne que el ministro de la Gobernación había llevado un decreto muy interesante sobre inscripción sanitaria de los productos alimenticios.

Continuó diciendo que tanto él como el ministro de Industria había dado amplia referencia de ls visitas que han efectuado a la República Federal Alemana.

Por su parte, el señor López Bravo también hizo un informe sobre la producción y consumo de energía eléctrica, que ha aumentado muy considerablemente y es superior al dieciséis por ciento en comparación con la cifra lograda el año anterior. Añadió que la producción sigue su ritmo satisfactorio y que además ha aumentado también la energía térmica.

Anunció, en respuesta a preguntas formuladas por los informadores, la próxima visita a España del presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos y de otras destacadas personalidades.

También como contestación a la pregunta de uno de los periodistas, dijo que el señor Garrigués había celebrado días atrás conversaciones con el Jefe del Estado y algunos ministros.—CIFRA

—o—

REFERENCIA DEL CONSEJO

PRESIDENCIA DEL CONSEJO. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica la redacción del artículo cuarto de la ley de 18 de marzo de 1944 reguladora de las funciones del Consejo Superior Geográfico. Decreto por el que se modifica la composición de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica. Decreto por el que se nombra vicepresidente de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica a don Rafael Calvo Rodes. Decreto por el que se aprueba el presente presupuesto ordinario de la provincia de Ifni para 1963. Decreto por el qle se revisa el de 15 de octubre de 1959 relativo a tarifas del «Boletín Oficial del Estado». Decreto por el que se aprueba el convenio entre la Empresa Nacional Calvo Sotelo, S. A., la Imperial Chemical Industries y la Sociedad Anónima Cros sobre constitución de una sociedad para la fabricación de productos petro-químicos. Decreto por el que se aprueba el convenio entre la Empresa Nacional Calvo Sotelo, S. A., y la Montecatini sobre constitución de una sociedad para la producción de determinadas fabricaciones petro-químicas. Decreto por el que se establece la capacidad de producción de la factoría de la Empresa Nacional de Celulosa, S. A., de Huelva. Cuestiones de competencia. Expedientes de inversión de capital extranjero y de planes provinciales.

ASUNTOS EXTERIORES. Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio hispano-noruego para evitar la doble imposición y establecer normas de asistencia administrativa en materia de impuestos sobre las herencias. Propuesta de ratificación del convenio hispano-sueco para evitar la doble imposición y establecer normas de asistencia administrativa recíproca en materia de impuesto sobre la renta y el patrimonio. Propuesta de ratificación del convenio hispano-sueco para evitar la doble imposición en materia de impuestos sobre la renta y el patrimonio. Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Combinación judicial. Expedientes de personal, extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se determinan las condiciones para ingreso en el Cuerpo de Intervención de la Armada. Decreto por el que se modifica el artículo quinto del decreto de 20 de octubre de 1954 sobre la escala complementaria de Infantería de Marina. Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento. Concesión de la Cruz del Mérito Naval de segunda clase, con distintivo blanco, pensionada con el diez por ciento de su sueldo anual, al teniente coronel de Intendencia de la Armada don Miguel López Martínez.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una pensión extraordinaria a doña Pilar Vidosa Ayán. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para que modifique y adapte a determinados productos la desgravación fiscal concedida por el decreto 1.000/61, de 8 de junio. Decreto por el que se dispone que la Caja General de Depósitos podrá admitir la constitución de depósitos en efectos públicos sin exigir la entrega material de los títulos cuando éstos se encuentren custodiados en establecimientos bancarios o en cajas de ahorro. Decreto sobre modificación del «statu quo» bancario. Decreto por el que se acepta la donación al Estado por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Ayamonte (Huelva) de una parcela de terreno en el paraje «Castillo», con destino a la construcción del parador nacional de Turismo de Ayamonte. Decreto por el que se autoriza, al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de un inmueble propiedad del Instituto Nacional de Previsión radicado en Madrid, calle de Manuel Silvela, 4, con destino a los Servicios de la Inspección de los Tributos de la Delegación de Hacienda de dicha capital. Orden ministerial sobre cesión gratuita a la Corporación Municipal de Ceuta de una parcela de terreno de 819,17 metros cuadrados de superficie de los procedentes de la «antigua Farmacia Militar de Ceuta». Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Decreto sobre inspección sanitaria de productos alimenticios. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Villatobas (Toledo) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decretos sobre construcción de casas-cuarteles para la Guardia Civil en Chirivel (Almería), Monzón (Huesca), Boimorto (La Coruña), Benavides de Orbigo (León), Archidona (Málaga), Beariz (Orense), Llanes (Oviedo), Pravia (Oviedo), Becerril de Campos (Palencia), La Estrada (Pontevedra), Mota del Marqués (Valladolid), Boecillo (Valladolid), Mojados (Valladolid), Alagón (Zaragoza) y Zamora. Expedientes sobre personal.

OBRAS PUBLICAS.—Expedientes de obras, adquisiciones y de otras materias de la competencia del Departamento (trece de carreteras, dos de transportes, diez de obras hidráulicas, y dos de puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación en la Universidad de Granada de una Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, con sede en la ciudad de Málaga. Decreto sobre procedimiento para la provisión de vacantes en las Reales Academias que integran el Instituto de España. Decreto sobre creación del Museo Arqueológico Provincial de Jaén. Decreto por el que se nombra vicepresidente del Patronato del Museo Nacional del Prado a don Jesús Rubio y García Mina. Adopción y reconocimiento de varios colegios. Expedientes de trámite.

TRABAJO. — Informes sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declara de "interés nacional" el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica Manresa-Sallent, de la Compañía Anónima Manresana de Electricidad. Informe sobre visita a la República Federal Alemana. Informe sobre visitas a Sevilla y Segovia. Informe sobre producción y consumo de energía eléctrica.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se modifican los de 14 de octubre y 14 de diciembre de 1942 y primero de marzo de 1944, reguladores de la Orden Civil del Mérito Agrícola. Decretos por los que se declaran de "utilidad pública" las concentraciones parcelarias de las zonas de Salvadíos (Avila), Anastro y Barbadillo del Mercado (Burgos), Saelices (Cuenca), Usanos (Guadalajara), San Pelayo de Guarena (Salamanca), Velamazán (Soria) y Moreruela de Tabara (Zamora). Decreto por el que se declara de urgente ocupación los terrenos necesarios para el acceso, desde la carretera Leganés a Getafe, al silo del Servicio Nacional del Trigo. Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre las próximas elecciones sindicales. Informe sobre el desarrollo del Congreso de la Federación Internacional de Asociaciones Turísticas de Ferroviarios Europeos. Informe sobre la próxima Asamblea olivarera. Problemas formulados por los conserveros de pescado. Problemas formulados por los vinateros y fabricantes de licores de Galicia. Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se fijan las condiciones para obtener el título de piloto civil de helicópteros en la Escuela Militar de esta especialidad. Expedientes de adquisición de material, de ejecución de obras y franquicias arancelarias. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO. — Decretos sobre prórrogas y suspensiones parciales en materia arancelaria.

INFORMACION Y TURISMO. Informe sobre viaje a la República Federal de Alemania. Expediente sobre captación de agua y energía eléctrica para el campo de golf del parador nacional de Torremolinos.

VIVIENDA.—Decreto por el que declara urgente la expropiación de unos terrenos en Palomeras-Vallecas (Madrid), para la construcción de un grupo de cuatrocientas cincuenta viviendas subvencionadas. Decreto por el que se autoriza la realización por concierto directo del proyecto de "Terminación de la ordenación de la Plaza y Puerta de Alcántara y sector contínuo a la muralla", en Toledo. Decreto por el que se autoriza la realización por concierto del proyecto de "Reforma para el Laboratorio de Exco", en Madrid. Informes sobre asuntos diversos del Departamento. Expediente de gasto de nueve millones quinientas noventa y siete mil ochocientas cuarenta pesetas para la adquisición de un solar en San Sebastián.

Las corridas de San Isidro

Una faena del Viti que pasará a la historia del toreo

Madrid. (Especial de Pyresa para SEVILLA).— Las cosas de los toros son menos complicadas de lo que parece, y si se escarba algo se verá que las complicaciones que a veces surjen se buscan a propósito. En esta feria tuvimos toros de "Barcial" y de Bohórquez; clarísimo contraste; de los destacados "barciales" pasemos a los murubes con casta. Claro está, el público se aburrió con los de Barcial y se divirtió con los de Bohorquez. Después, pasó de los "apes" a los que siguieron los de Parledé de doña María Teresa Oliveira. Lo "ape" fue soso, aburrido, lo de Parladé dió ocasión a la gran corrida que ayer presenciamos, quinta de feria, y a que "El Viti" realizara posiblemente la más grande faena que hayamos visto en nuestra larga carrera de aficionados. Desearíamos que los toreros fuesen abandonando esa inclinación a dar de lado a las reses de mucha casta, por los peligros que representan, admitimos la existencia de ese peligro, pero no es menos cierto que con esos toros de verdad luce el arte, y el valor, así como la casta de los toreros.

"El Viti" ha puesto las cosas dificilísimas en el mundo taurino. Con ese toro de doña María (tercero de lidia) su labor fue auténtica lección lo mismo con la capa que con la muleta. Las series al natural, asombrosas. Lo curioso es que el salmantino falló con la espada, él, que tan seguro es a la hora de la muerte. Despachó de dos pinchazos, estocada y descabello, pero tan grandiosa fue su actuación que el público exigió, con energía incluso, la concesión de la oreja, que el presidente concedió. Se esperaba con ilusión la salida del sexto toro, pero en seguida se vió qu las ilusiones había que guardarlas para la sexta corrida de feria: El toro fue bravo en las varas, pero carecía de fuerza en los remos. El "Viti" no pudo hacer que muletear con suavidad y despachar de estocada —algo defectuosa— y descabello.

Torero de casta, Paco Camino. Además, torero con todo el toreo en la cabeza. Aunque, como le sucedió en el segundo toro, dejase perder la oreja de su enemigo por insistir en el toreo circular, que el público de Madrid tacha de heterodoxo y fue pena, porque con aquel buen toro, Paco Camino toreó magníficamente al natural. Mató de estocada y descabello y le ovacionaron. La casta salió a relucir, en toda plenitud, en el quinto. Paco Camino se encontró con que sus dos compañeros habían cortado orejas y él no quiso quedarse atrás. La faena fue extraordinaria, de tanta hondura y sabor, tan torera, que si no le dieron las dos orejas fue porque esa tarde de la faena enorme del "Viti" no podía haber oreja doble. Paco Camino estuvo extraordinario, sobre todo en el toreo al natural. Mató de una estocada y la oreja le fue concedida por unanimidad.

Diego Puerta sufrió hace poco una cornada grave y no parece que esté físicamente repuesto. Pero también tiene casta y sabe lucirla. En el primero estuvo valiente y voluntarioso mató de pinchazo y estocada caída y fue ovacionado. En el cuarto, el de más peso, 519 kilos, toreó a su aire alegre, pero valentísimo, y con series estupendas en redondos. Hay que tacharle el que la faena fue exclusivamente con la mano derecha, y también el que la estocada cayera algo baja pero tanto había calado su toreo artístico y valiente en el público que la oreja llegó a sus manos.

Los toros —salvo el sexto— fueron ovacionados en el arrastre. Antes de la salida del sexto, los tres diestros y el mayoral dieron la vuelta al ruedo.

Reunión de la Comisión Permanente de la Junta de Educación Física y Deportes

En el día de ayer se reunió la Comisión Permanente de la Junta de Educación Física y Deporte tratándose varios asuntos de gran interés, entre ellos, la programación y difusión del "Día de iniciación del Deporte", que se celebrará el 26 del corriente.

También se preparó un cuestionario que se enviará a todos los presidentes de Federaciones al objeto de conocer el criterio de los mismos para actuar en consecuencia.

La expansión de la moda española

Peinados y maquillajes de verano



"Aiglon 63". El nuevo peinado lanzado por Alexandre, cabellos cortos, mechones favorecidos las mejillas y rizos sedosos en la nuca. Para acompañarlo Harriet Hubbart Ayer propone un cutis de porcelana y unos labios dibujados con un suntuoso "rouge". (Foto Pyresa).



Alexandre —Marriet Hubbard Ayer— "Juan de Arco 1963": cabellos cortos y lisos, rizos sobre las mejillas y un flequillo ligero. El rojo de labios alegre y suntuoso.—(Foto Pyresa).

El Comité de Orientación de la Moda de la Agrupación de Investigaciones de la Moda de la Agrupación de Investigaciones de las Empresas de Alta Costura, se ha reunido en Barcelona para determinar las aportaciones que hace España —línea y color— al Comité Internacional de la Moda Europea para la primavera-verano 1964.

Con este objeto, en los próximos días se trasladará a Paris una Comisión integrada por tres industriales, un enviado oficial y un representante de Circulo de Escritores de la Moda constituído recientemente en Barcelona.

En la actualidad, la moda española se está dejando oir en los círculos internacionales, como lo demuestra esta reunión, y la que se celebró en Madrid, y que más adelante comentaremos.

En Barcelona, se trató de las calidades de tejidos y de los colores que esta Comisión llevarán a Paris en nombre de nuestra costura, colores, que el pintor Tarras fue "creando" delante de los asistentes especialistas de la moda que se decidieron por presentar, después de muchas pruebas, el "Paja Hispania", basado en los colores de la meseta castellana y el "Rojo Bravo" evocador de nuestra fiesta de toros.

Así, pues, el próximo verano; es decir, el verano 1964, las mujeres vestiremos estos dos colores, no porque son propuestos por la moda española, a la que hay que apoyar sin restricciones, sino porque son dos colores bellisimos creados por uno de nuestros más importantes pintores de vanguardia y con el beneplácito de un grupo de personas bien capacitadas para esta tarea.

En Madrid, en el Club Internacional de Prensa, se celebró en estos dias otra importante reunión organizada por el Instituto Coordinador de la Moda Española con el fin de exponer a la Prensa madrileña el desarrollo de la economia nacional, en relación con la industria de la moda, y su proyección al exterior.

La preocupación de este Instituto por el desenvolvimiento económico de las industrias textiles, con una visión de imagen y de estructura relacionada con la moda, es evidente. Con decisión y actividad, totalmente apartada de intereses personales, este organismo funciona como una cooperativa inscrita en la Obra Sindical de Coperación Nacional, que ha creado una normativa de cooperación y canalización de esfuerzos de toda la industria textil y las que con ella se relacionan. Una de sus más importantes tareas, es la investigación, estudio y análisis de texturas y colores que concretan las tendencias de la moda con 18 meses de antelación.

En esta conferencia de Prensa se comunicó que la Asamblea General de las Industrias Textiles, acordó señalar para la próxima temporada los colores "Azor" (azul), "Oriental" (rosa), "Virginia (terroso), "Bambú" (verde) y "Espiga dorada" (dorado).

El maquillaje y los peinados de verano —del que ya estamos a las puertas— se inspira según nos comunica una de las más importantes casas creadoras de cosméticos, en la belleza de las mujeres chinas. El nuevo maquillaje se llama "Múltiple esplendor", se armoniza con los colores claros y ha sido lanzado por las maniquíes de Capucci, Givenchy, Hermes, Heim, Guy Laroche, Ives Saint-Laurent, Simonetta et Fabioni, Philippe Venet, Jean aBrthet, Paulette y Claude Saint-Cyr. Es decir, por casi todos los representantes de la moda con lo que ya estos peinados y maquillaje, llevan las de ganar.

El peinado se llama "Aiglón 63" y es muy juvenil y muy de acuerdo con la mujer moderna. Se realiza con los cabellos cortos que toman la forma de palmas esculpidas. En la nuca, los cabellos se convierten en rizos bastante gruesos.

Otro peinado que ya empieza a verse por las calles en está primavera es el "Juana de Arco" lanzado por un mago francés de la peluquería y que se realiza con los cabellos medianamente cortos qu tapan las orejas.

Tambien hay una serie de peinados de inspiración china, haciendo juego con el maquillaje que favorecen terriblemente.

La moda anda ahora muy apresurada, pero les aconsejamos que no tengan prisa, pueden, eso sí, peinarse a lo Juana de Arco o a lo "Aiglón 63", pero para usar el "Paja Hispania", el "Rojo Bravo", el "Azor" o el "Bambú" espérense a que transcurran estos días, porque lo que se lleva ahora está todavia de actualidad para este verano.

ISABEL CAJIDE.
(Exclusiva para PYRESA)

Convaleciente, Ana Magnani empieza el rodaje de una nueva película

El cambio de la calurosa Roma al frío de París le produjo una benigna gripe

Una cosa está demostrada: las actrices cinematográficas norteamericanas son mucho más caprichosos que las europeas. Aquéllas, pongamos el caso de Elizabeth Taylor, son un poco niñas mimadas del público y de los productores, retrasan el rodaje de una película por mil pretextos sin fundamento, simplemente porque no se sienten con ganas de trabajar.

Las europeas, Anna Magnani, por ejemplo, tienen por regla general, un sentido de responsabilidad y hasta de puntualidad a la hora de rodar. Son más prácticas y opinan que el trabajo, aunque sea en unos estudios de cine, es el trabajo.

Buena muestra de ello es la misma Anna Magnani, que apenas convaleciente de una gripe, ha ocudido a filmar su nueva película llevando todavía en su rostro las huellas de su benigna pero real enfermedad.

● *«LA FUNCION DEBE SEGUIR»*

El eterno grito del directo teatral, ante la insinuación de que la primera actriz no se encuentra bien, es contundente y no deja opción a dudas: «La función debe seguir.» Lo mismo podríamos aplicar al cine. El rodaje debe continuar, ocurra lo que ocurra.

Para ello se ha firmado un contrato y los productores han arriesgado su dinero.

Anna Magnani, mujer razonable, en el mismo momento en que el médico que le asistia le permitió levantarse de la cama, encaminó sus pasos a los estudios franceses de Saint Maurice, en Paris, para reunirse con sus compañeros Bourvil y Pierre Fresnay.



La nueva película se llamará «Joseja» y está siendo dirigida por el francés Claude Autant-Lara.

● *CALOR EN ROMA Y FRIO EN PARIS*

La primavera romana calurosa, con un sol que brilla en cada esquina y cae como plomo sobre los paseantes callejeros. De esta primavera llegó Anna Magnani a la tibia, vacilante y fresquita de París. Acusó el cambio de clima y un ligero resfriado se convirtió en una gripe que le ha durado varios días y por la que tuvo que estar confinada en su habitación del hotel.

Afortunadamente, las primeras secuencias de la película no exigen demasiado esfuerzo a la actriz y este hecho, unido a un experto maquillaje, disimula ante el ojo crítico e implacable de las cámaras los rasgos cansados y un poco macilentos de la actriz italiana.

LOURDES SORIA
(«Europa Pres».)

Hablan los biznietos de Sorolla

Jóvenes y artistas ninguno quiere pintar

Madrid.—El jardín, inmenso, cuajado de abetos y altos castaños, tiene esta mañana de mayo un encanto especial. Hace años que no visito la finca Pons-Sorolla del Paseo de la Habana.

Me recibe María Dolores, esposa del nieto mayor de nuestro genial impresionista, el actual director del Museo Sorolla y de la Sección Histórico-Artística de la Dirección General de Arquitectura.

—Vengo a conocer a tus hijos, a los biznietos de Joaquín Sorolla.

—Tienes suerte, porque están los cinco en casa.

En cada rincón del vestíbulo hay un objeto artístico de gran valor: arquetas, esculturas góticas, trozos de artesonados traidos para su estudio por el dueño de la casa. Y sobre todo cuadros, apuntes, estudios de Sorolla.

● *SESENTA CUADROS PARA LA EXPOSICION*

La exposición del Casón ha arrebatado más de sesenta cuadros del museo particular de la casa y de todas las paredes, pero siempre queda. Y queda lo mejor, lo que es historia de una vida entregada al arte: los primeros cuadros, los aparentes fracasos que delatan sin embargo la fuerza genial de Sorolla, los apuntes repetidos...

También me veo rodeada de cadros de Pons Arnau, el marido pintor de la hija de Sorolla, y creaciones, ensueños de María: delicadeza y profundidad.

—Estoy envuelta en arte. Tus hijos aquí, forzosamente, tienen que ser unos enamorados de la belleza.

—Desde luego, pero los dos mayores ya se han decidido por la ciencia; Santiago quiere ser arquitecto, y Blanca, médico.

—¿Los otros?

—Mary Bel estudia cuarto y los dos pequeños, Paco y Mary, tienen ocho y siete años.

No es fácil definir la personalidad de estos cinco. Son muy diferentes y muy parecidos. Los cinco son exageradamente esbeltos, finos, elegantes y muy morenos.

Paco, el de ocho años, se parece a su bisabuelo, pero con pelo negrísimo; no hace falta más que recordar cualquiera de sus autorretratos. Además le gusta mucho dibujar; ha pedido a sus padres un profesor.

● *EL ARTE SE HEREDA*

—Eso es todo, no hay muchas esperanzas. Sin embargo, son muy artistas; unos más que otros, naturalmente. Santiago lo es a pesar de su desinterés por el dibujo. Tiene unas ideas y unas aficiones tan nobles y elevadas que se percibe la herencia en toda su manera de ser.

Nany corta en este momento flores: lirios y lilas, y las agrupa con una gracia que me obliga a preguntarle:

—¿Para quién son?

Me mira y sonríe a través de sus ojos grandes y negros y sus dientecillos mellados. Se ha puesto un poco colorada.

—Son para ti.

○ *JOVENES Y ARTISTAS*

Pasamos por el jardín. Blanca, la que quiere ser médico, se queja de su delgadez. No sé cómo decirle que tiene una figura extraordinaria; se lo insinúo, pero no quiere creerlo.

Llega Mary Bel de una visita a su madrina, la segunda hija de Sorolla. Se acerca de prisa con una risa alegre y comunicativa. Es también morena, delgada y guapísima. Cuenta cosas, se expresa con gracia.

—Es la más alegre de todos. Le encanta bailar. Da clases con Laura de San Telmo.

Estos son los descendientes directísimos de Sorolla, muy jóvenes y muy artistas, de los que cabe esperar mucho.

ANINA MOURIZ
(«Europa Press».)

Utrera Molina expone a la Prensa...

(Viene de primera página)

mismo requiere e imprimir, por otra parte, un ritmo acelerado a las unidades vecinales de absorción, las cuales se quiere estén terminadas sobre el 30 de octubre próximo.

Ante el señor Martínez y Sánchez de Arjona —dijo nuestra primera autoridad provincial— insistí en el interés que tienen las gestiones realizadas en Sevilla durante la última visita a nuestra ciudad del subdirector general de Urbanismo, así como el inmediato desplazamiento de técnicos que estudien el sistema conveniente de iluminación y urbanización en los pueblos de la provincia visitados, fundamentalmente en Marchena, Ecija y Utrera.

En lo concerniente al Patronato de la Vivienda Rural, dijo el camarada Utrera Molina, tendrá un impulso económico considerable; con la aportación de tres millones de pesetas más, que permitirán a la Jefatura Provincial del Movimiento ampliar sensiblemente sus órganos de gestión en su importante cometido de acción política local.

Expresó nuestra primera autoridad provincial la plena satisfacción existente sobre el actual funcionamiento del citado Patronato, aunque en la actualidad se esté en una etapa incipiente, con la esperanza de que se traduzca en un futuro de consolidada y ejemplar realidad.

CANAL SEVILLA-BONANZA

Con el ministro Secretario General del Movimiento —dijo el Gobernador Civil y Jefe Provincial— hablé amplia y detalladamente de la situación que actualmente tenía el proyecto del Canal Sevilla-Bonanza, de cuál era el anhelo de los sevillanos por su realización y de cómo en este sentido la Organización Sindical, que constituye sin duda alguna el factor que conjunta y coordina los más importantes elementos en orden a la Industria, Comercio y otras distintas actividades económicas y sociales, ha de considerar, en un Pleno extraordinario, la actualización de todos los estudios que se han realizado en torno a este proyecto. Estos estudios, afirmó, que, por otra parte, no se deben a ligeras improvisaciones, a trabajos poco serios y meditados, sino que son consecuencia de:

1.—De algo muy importante, como es tener conciencia de la necesidad vital de resolver el problema; y

2.—Del asentamiento de las bases de estudio sobre fundamentos firmes de orden económico, de análisis estadísticos y de ulteriores consecuencias nada despreciables de carácter social.

CONSEJO PROVINCIAL

El Ministro Secretario —nos dijo nuestra primera autoridad provincial— prometió asistir al Pleno del Consejo Económico Sindical, que habrá de tener lugar en nuestra ciudad en la primera quincena de junio, así como a la constitución del próximo Consejo Provincial del Movimiento, órgano político cuyo rango y categoría está llamado a desempeñar un importante papel en la vida política de la provincia.

El camarada Utrera Molina añadió que la necesaria y conveniente renovación ha de dotar al nuevo Consejo Provincial del Movimiento de una generosa eficacia, de un dinamismo permanente y, fundamentalmente, en orden a la captación de una realidad social-política, de una rectoría inteligente que, sin exclusivismo ni formularios, contribuyan a crear un ambiente amplio y honesto de colaboración y de solidaridad.

También expuse al Ministro Secretario General, afirmó el Gobernador Civil, la urgente y enorme conveniencia de construir una Escuela de Formación Profesional Acelerada, sobre todo teniendo en cuenta la actual coyuntura de industrialización y posibilidades económicas de Sevilla. Por esto último, afirmó, era conveniente y necesario dar preferencia a Sevilla sobre otros puntos, dado que nuestra ciudad y provincia gozan de un coeficiente más alto de industrialización.

VACIADO DE PANTANOS

Igualmente me entrevisté con el ministro delegado para Sevilla y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, a quien expuse varios problemas relacionados con la provincia, uno de ellos el referido a las frecuentes inundaciones que sufren las tierras comprendidas en los términos de Sevilla, La Algaba y Guillena, con motivo de la suelta de aguas de los pantanos —dijo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina.

Afirmó nuestra primera autoridad provincial que había expuesto al ministro la urgente necesidad de arbitrar la fórmula que elimine la total indefensión en la que se encuentran los labradores de estos términos, que se asientan en número muy considerable —cerca de trescientos— en tierras óptimas bajo el punto de vista de la Agricultura. A esta visita, dijo el camarada Utrera Molina, me acompañaron los alcaldes de La Algaba y Guillena, así como los presidentes de la Cámara Oficial Sindical Agraria y de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Sevilla y el de igual corporación de Guillena.

Asimismo, dijo el camarada Utrera Molina, informé ampliamente al señor Gual Villalbí sobre los problemas del Canal Sevilla-Bonanza, así como de mis puntos de vista personales en relación con los trabajos realizados por técnicos extranjeros en orden a la rentabilidad económica del Canal.

Hay que destacar, dijo el Gobernador Civil, haciendo honor a la verdad, que tenemos un valedor extraordinario y un convencido de la necesidad de acometer el proyecto del Canal Sevilla-Bonanza en la persona de don Pedro Gual Villalbí.

PROMOCION SOCIAL

Nuestra primera autoridad provincial sostuvo también una entrevista con el director general de Promoción Social a quien expuso los asuntos relacionados con su Dirección General.

Me prometió —afirmó el camarada Utrera Molina— que si no se realizaba en Sevilla la proyectada Escuela de Formación Profesional Acelerada, el Ministerio de Trabajo acometería la construcción de una Escuela de Formación Profesional Intensiva.

ZONA AGRICOLA DE OSUNA

Al director general de Colonización, nuestra primera autoridad provincial, informó de los problemas que afectan a la zona agrícola de Osuna, parte de la provincia de Sevilla más dañada por las inundaciones últimas y que, ha provocado el más alto volumen de desempleo de la zona. Consecuencia de ello, afirmó, la situación social ha sido y continúa siendo muy grave.

Le expuse al director general —dijo el Gobernador Civil— que una de las ayudas que podrían resolver en parte considerable la actual crisis agrícola en aquella zona sería el acometer rápidamente los trabajos de dragado del arroyo Salado.

El director general me prometió, afirmó, que el Instituto de Colonización considerará en especial y preferentemente este problema, del que ya tenía información anticipada a través de los antecedentes cursados por el ingeniero jefe de dicho Instituto en Sevilla.

PUENTE DE LA ALGABA

Por otra parte, informó a la Prensa el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, fui recibido por el director general de Carreteras, ante quien, independientemente de una exposición general sobre el estado de las comunicaciones, hizo gestiones sobre la necesidad de acometer rápidamente las obras del puente de La Algaba.

Le informé —afirmó— de que actualmente el estado de esta zona perjudica sensiblemente a todos los viajeros que han de hacer más de kilómetro y medio a pie, produce deficiencias en el comercio del campo, encarece los productos agrícolas y produce múltiples trastornos que piden rápida solución.

Igualmente, el camarada Utrera Molina insistió ante el director general de Carreteras en la necesidad de efectuar la rectificación de la llamada curva del Rocío (cuesta de Sanlúcar), cuyas obras costarían unos nueve millones de pesetas, estimando son de máxima urgencia.

no se pueden vincular ni a equipos ni a persona alguna, individualmente.

Yo puedo decir —subrayó— que en la consecución del proyecto pongo toda mi voluntad y entusiasmo, y expreso mi agrado al ver que en el último pleno de la Diputación se ha reconocido el esfuerzo de arranque de corporaciones anteriores.

Espero —dijo el camarada Utrera Molina— que con la ayuda de todos el Gobierno conceda la verdadera urgencia al problema. Es mi intención —afirmó— que antes del 18 de julio próximo los componentes del Pleno del Consejo Económico Sindical visiten al Caudillo para hacerle entrega de las conclusiones actualizadas.

Yo —dijo nuestra primera autoridad provincial— no he decaído en ánimos ni en esperanzas, pero un proyecto de esta envergadura no se puede acometer frívolamente, hay que tener garantías plenas.

DOS MILLONES DE PESETAS EN OBRAS

Por otra parte, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento nos informó que por la Dirección General de Empleo se había concedido a Sevilla dos millones de pesetas que serían utilizados en los siguientes quehaceres: Obras municipales en

ANTE EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, nos informó que durante su estancia en Madrid había sido recibido igualmente por el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, a quien informó sobre los trámites actuales del proyecto de construcción del Canal Sevilla-Bonanza.

Igualmente —afirmó nuestra primera autoridad provincial— le hablé sobre la próxima celebración del Pleno del Consejo Económico Sindical. El capitán general indicó que, en el mismo, se habría de imprimir un profundo vigor de planteamiento y estudio a los trabajos que hayan de ser actualizados por el Pleno.

El camarada Utrera Molina expuso al vicepresidente del Gobierno la necesidad de acometer rápidamente la construcción de la Escuela de Formación Profesional Acelerada que necesita Sevilla.

Asimismo, según nos informó el Gobernador, sostuvo otras entrevistas con altas autoridades y jerarquías de la nación, para despachar asuntos concernientes a la provincia.

EL CANAL, PROYECTO ANTIGUO

Nuestra primera autoridad provincial, tras haber informado a la Prensa de su actividad en la capital de España, se refirió en términos generales al proyecto del canal Sevilla-Bonanza.

Sobre éste dijo que, en definitiva, era ya un antiguo proyecto, ya que varias corporaciones y equipos gobernantes habían tenido consideración vital del problema, planteado. Esto quiere decir —afirmó— que a viejas cosas Herrera, de pavimentación en San Juan, de ayuda a la Escuela de Formación Profesional de Mairena del Aljarafe, de obras en la Escuela de Formación Profesional Nuestra Señora de los Reyes en Sevilla, de obras de urbanización en Guillena y La Campana, proceder también a obras de reparación en la Escuela Hogar de la Sección Femenina, subvención a la Cofradía de los Negritos para reparación de la Iglesia titular, diversas obras de urbanización en Almadén de la Plata y Aznalcázar, así como otras de carácter provincial en esta última localidad, donde se ascenderá el Albergue Provincial del Movimiento.

VISITA DEL MINISTRO ALEMAN DE LA VIVIENDA

Por último, nuestra primera autoridad provincial nos informó a la Prensa de que el próximo día 29 del actual llegará a nuestra ciudad el ministro alemán occidental de la Vivienda.

Poco después los informadores nos despedimos del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina.

FRANCISCO GONZALEZ DE LARA

Juan XXIII recibirá a Kennedy

¿Está el Pontífice gravemente enfermo?

Ciudad del Vaticano, 18. (Efe.) El presidente Kennedy será recibido por Su Santidad el Papa Juan XXIII, cuando visite Italia, a fines del próximo mes de junio, según ha sido informado en fuentes allegadas al Vaticano.

¿ESTA EL PONTIFICE GRAVEMENTE ENFERMO?

Ciudad del Vaticano, 18. (Efe.)—La decisión del presidente Kennedy de visitar a Su Santidad el Papa Juan XXIII cuando se traslade a Italia a fines del próximo mes de junio ha provocado una serie de conjeturas en torno de que la misma ha sido motivada por los rumores y noticias circulados sobre la precaria salud del Sumo Pontífice.

En principio, Kennedy había optado por no visitar Roma, trasladándose a Milán y dejado para el año próximo su visita a la capital italiana, acompañado de su esposa.

Pero recientemente han circulado rumores de que Su Santidad padece de nuevo fuertes dolores de estómago y se ha indicado, por otra parte, que existe la posibilidad de que padezca cáncer, lo cual no ha sido anunciado en el Vaticano.

Estos rumores han provocado conjeturas en el sentido de que Kennedy haya decidido acudir a Roma, ante la incertidumbre en torno a la salud del Romano Pontífice, que cuenta ochenta y un años de edad, por la conveniencia de aprovechar la oportunidad de poder verle ahora, sin esperar al año próximo.

En los círculos allegados al Vaticano no se ha hecho comentario alguno en torno al particular.

Cooper, perfectamente, tras un nuevo reconocimiento

A bordo del portaaviones "Kearsarge", 18. (Efe).—Vestido de paisano, por primera vez después de su vuelo espacial, el cosmonauta norteamericano Gordon Cooper, ha recibido ayer por la tarde un doble collar de flores y la llave de madera del portaaviones "Kearsarge", que le conduce a Honolulú, que le fue impuesta por el capitán Eugene Rankin.

Cooper se ruborizó ligeramente al recibir estas guirnaldas de flores tropicales, que es una ceremonia tradicional en los viajes marítimos cuando se atraviesa el Ecuador.

También se fue entregada una placa grabada con las coordenadas del lugar donde amerizó la cápsula espacial y en la que se le nombra miembro de honor de la tripulación del "Kearsarge".

Asimismo se le ha entregado una copia en aluminio de la cápsula espacial "FE-7", en la que efectuó sus 22 vueltas en torno a la Tierra.

EN PERFECTO ESTADO DE SALUD

A bordo del portaaviones "Kearsarge" en el Pacífico, 18. (Efe). — Un grupo de doctores que reconocieron a Gordon Cooper han informado que no presenta alteración patológica alguna después de su vuelo espacial de 22 órbitas y más de 34 horas librado de la acción de la gravedad.

El doctor Richard Pollard, director del grupo médico que reconoce a Cooper, dijo que el astronauta se encontraba en un estado "completamente normal en un ser humano". Fue reconocido después de dormir diez horas y media.

Los ojos enrojecidos y la voz ronca de Cooper al salir de la cabina se han normalizado. Tales efectos se atribuyen al largo período en que respiró oxígeno.

Cooper se manifiesta muy despierto y alegre. Su tensión sanguínea y su pulso eran normales.

Las excelentes condiciones de Cooper al finalizar su vuelo es algo muy importante. El no resultar afectado su organismo fomenta las ilusiones norteamericanas de enviar un vehículo tripulado a la Luna en la próxima década.

Cooper declaró a los médicos que había quedado muy impresionado por las maravillosas vistas que tenía de la Tierra durante su vuelo. Habló de la grandeza del Himalaya, y dijo que había podido ver el humo que salía de las casas de aldeas tibetanas.

Cooper prepara ahora su viaje a Honolulú, donde se reunirá con su esposa, Trudy Cooper, y sus hijas, Camala, de 14 años, y Juanita, de 13, las cuales ya han salido de Los Angeles en avión para las Islas Hawai.

NUEVA YORK RECIBIRA TRIUNFALMENTE AL HEROE

Nueva York, 18. (Efe). — El cosmonauta Gordon Cooper será recibido triunfalmente en Broadway, con la tradicional lluvia de confetti y serpentinas, el próximo miércoles, día 22.

El cosmonauta recorrerá la famosa avenida neoyorquina en coche descubierto, acompañado de su esposa, Trudy, y sus dos hijas.

El anuncio ha sido hecho por el alcalde de Nueva York, Rogers Wagner.

SUCESOS

UN CHICO SUSTRAE UNA MOTO Y ES CAPTURADO EN LA PLAZA DEL MUSEO

Jerónimo García Sánchez denunció la sustracción de una moto de su propiedad y a poco comparecía de nuevo en la Comisaría presentando al menor de edad Miguel Campano Rivas, domiciliado en Plaza del Buen Suceso, 3, quien declaró de que en efecto halló la máquina y decidió dar un paseíto. Como no sabía ponerla en marcha, pedaleando llegó hasta la Plaza del Museo, donde al dar nuevamente a los pedales la máquina «salió funcionando» y como Miguel no sabía conducirla chocó contra un árbol, ocasionándole desperfectos, si bien él no se hizo daño; asustado quiso devolver la moto a donde la halló, siendo entonces capturado por dos amigos del dueño, que reconocieron la máquina y comprendieron lo sucedido.

SE CAE DE UN ARBOL, FRACTURANDOSE LA TIBIA Y EL PERONE

Esta mañana, jugando, se subió en un árbol con el fin de coger moras, el niño Juan Cabrera Uceda, de siete años de edad, vecino de Camas. Al romperse una delgada rama sobre la que estaba subido, cayó el chico, sufriendo la fractura de la tibia y del peroné izquierdo, por su tercio medio. Fue asistido en el Hospital Central por el doctor don Eusebio León y practicante señor De la Lastra.

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

Joaquín Zurbano Nogares, de ocho años, fue atropellado por una moto. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y practicante señor Baquet, le apreciaron contusión, con hematoma en la región frontal y erosiones múltiples en distintas partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

ES HALLADO EN EL AEROPUERTO DE SAN PABLO UN APARATO TELEFONICO QUE ROBARON EN LOS REMEDIOS

La Policía norteamericana ha entregado a la Policía española un aparato telefónico que hallaron abandonado en el campo, en las inmediaciones del Aeropuerto de San Pablo. El teléfono corresponde al número de abonado setenta y dos mil y correspondía a la Comunidad de Propietarios de la casa número 2 de calle Virgen de la Cinta, de cuya desaparición hizo la correspondiente denuncia, en su día, don Antonio Miranda Ruiz, en nombre de dicha Comunidad de Propietarios.

LE SUSTRAEN UNA CARTERA-MONEDERO CON OBJETOS Y UN RELOJ VALORADO EN TRES MIL PESETAS

Liselotte A. Altaman, de nacionalidad alemana, accidentalmente en nuestra capital, dejó en una mesita del patio de la pensión donde se aloja, una cartera-monedero con varios objetos y un reloj de oro valorado en 3.000 pesetas. Nadie ha visto dicha cartera-monedero, en la referida mesita. La perjudicada ha presentado la consiguiente denuncia.

Los estrenos

PROYECCION DE "CRONICA DE UN AMOR", EN EL FESTIVAL DE CINE ITALIANO

Continúa con gran asistencia de público, el Festival de Cine Italiano organizado por Asociación Dante Alighieri, con la proyección de "Crónica de un amor", el primer largo metraje realizado por Michelángelo Antonioni, el cotizado director a quien está dedicado este primer ciclo de la breve "Mostra" fílmica.

"Crónica de un amor" es una película que data de 1950. Con ella, el hoy popular director causó un profundo impacto en el panorama cinematográfico internacional. Realmente, en aquella época, "Crónica de un amor" traía al quehacer fílmico un indudable aire de novedad, Antonioni hace en ella gala de su buen gusto artístico así como de sus atrevidos y cuidados encuadres fotográficos. También apuntaba la denuncia de unos estamentos sociales —la alta burguesía italiana— que se corrompían trágica, angustiosamente. Resultaba valiente —y aún resulta—, por su temática, por su cruda manera expositiva, esta cinta en la que se da cuenta, con todo lujo de detalles, de un adulterio y un asesinato. Los personajes del mundo fílmico de Antonioni —esto lo consideramos una lamentable limitación de campos—, viven todos esclavos de la sexualidad y víctimas de sus pasiones, sufren y arrastran a cuantos le rodean a una vida absurda y desesperada. Estos temas tienen su público, un público que gusta recrearse en estas fealdades cuando se fotografían para el cine.

Pero sobre el tema se impone la lección de humanidad que Antonioni da en cada una de sus cintas, haciendo gala de un sutil sentido de observación y del indudable tino técnico y artístico que campean en su labor creacional. "Crónica de un amor", como hemos denunciado ya en varias ocasiones, sirvió de descarado patrón a nuestro Bardem para la realización de su película "La muerte de un ciclista", que refleja, casi miméticamente, muchas incidencias y planos de esta estimable película de Antonioni bien interpretada por Lucía Bosé y Massimo Girotti.

FAUSTO BOTELLO

Necrológicas

Doña María Martínez García viuda de Don Luis Sánchez Ramade (q. g. h.) é hijos, en la imposibilidad de agradecer individualmente, los numerosos testimonios de condolencia recibidos de sus amistades, con ocasión del óbito del señor Sánchez Ramade y igualmente por su acompañamiento al sepelio y honras fúnebres, expresan desde estas líneas su gratitud.

—0—

La firma comercial Sánchez Ramade y Martínez S. R. C. agradece profundamente, los testimonios de condolencia recibidos de sus numerosos clientes y amigos, por la desgracia ocurrida a nuestro socio y fundador D. Luis Sánchez Ramade; como asimismo la cardial cristiana mostrada en su sepelio y honras fúnebres.

* * * * * * * * *

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

* * * * * * * * *

Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy el excelentísimo señor don José Utrera Molina, ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas.

Excmo. Sr. don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Diputación Provincial.

Don José Romero López, alcalde accidental de Sevilla.

Don Miguel Vázquez Durán, delegado provincial de Asociaciones.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Don Manuel Bono Janeiro, teniente de Alcalde, del excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla.

Don Juan Antonio Suances.

Don Alejandro Rojas-Marcos y Díez de la Cortina.

Toda Norteamérica estuvo pendiente de Gordon Cooper minuto a minuto

Dentro de un año y medio dos astronautas emprenderán juntos la operación espacial "Gemelos"



NUEVA YORK, 18. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)--Cuando los americanos envíen el día de mañana a su primer astronauta a la Luna harán bien en dar vacaciones a niños y grandes y en suspender quizá también los servicios públicos. A menos que para entonces algún «cerebro electrónico» pueda hacerse cargo de estas últimas y tan necesarias operaciones. Y ello no sólo porque el pueblo americano siente legítimo orgullo y satisfacción ante las hazañas de los astronautas, sino también, y sobre todo, porque América lo enseña todo, lo bueno como lo malo, con todo detalle. Lo difícil es separarse de las pantallas de los aparatos de televisión y reanudar el hilo de las tareas diarias. Cierto; cuando algo va mal a la vista de un mundo no siempre amistoso, ello puede ser causa de regocijo para los enemigos de los Estados Unidos. Mas no menos verdad parece ser que el valor de enseñar también las sombras del cuadro --valor que la Unión Soviética no ha tenido nunca-- y de anunciar de antemano lo que se confía realizar, incluso con riesgo de que el mundo observe un fracaso, da mayor realce a los claros y a los éxitos.

Durante treinta y cuatro horas, apretadas de interés y emoción, el pueblo ha estado en constante contacto con Gordon Cooper, encerrado en su cápsula espacial. Por la televisión y la radio, los americanos han podido comprobar con sus ojos y sus oídos, minuto a minuto, el progreso del experimento: han conocido con detalle la temperatura que reinaba en la cabina, la presión de la sangre en las arterias del astronauta, el número de latidos de su corazón, en las varias fases de la prueba; han oído la descripción de los paisajes que desfilaban a cerca de 200 kilómetros de profundidad, a los pies de Cooper; han participado en su emoción ante la belleza de un horizonte infinito. Tal vez el único problema que los simples mortales que sólo caminamos por la tierra debamos resolver es aprender este nuevo lenguaje esotérico que los astronautas y hombres de ciencia han inventado para comunicar entre ellos. Cosas tan misteriosas como el diálogo siguiente:

--Camcom: Tienes muy buena cara aquí... 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.
--Cooper: Roger.
--Camcom: Signo 7, FE 7.
--Cooper: 3, 2, 1.
--Capcom: Roger..., ¡qué buena tinta tienes, gordo!

TODO FUNCIONA BIEN

Lo único claro en este mensaje es que los compañeros de Gordon Cooper han dado en llamarle «gordo», a pesar de que el astronauta no pesa mucho más que este corresponsal.

Pero todas estas palabras misteriosas indicaban, por lo visto, que todo iba bien a bordo. De hecho, los hombres de ciencia que lanzaron el cohete «Atlas» desde la base de Cabo Cañaveral han agotado todos los adjetivos superlativos para calificar el viaje. «Puedes volver a respirar cuando quieras y empezar a consumir oxígeno», radió en tono afectuosamente irónico a Cooper su compañero y predecesor en el espacio Shepard poco después del lanzamiento. En realidad, Cooper respiraba normalmente. Pero los ingenieros han logrado construir esta vez una cápsula tan absolutamente hermética, que no ha habido, como sucedió en cambio en los experimentos anteriores, ningún escape de oxígeno.

Todo ha funcionado tan perfectamente, que si los técnicos y científicos lo hubieran deseado, Cooper hubiese podido orbitar unas 90 veces alrededor de la Tierra. Pero la decisión fue tomada irrevocablemente: habrían de ser 22 órbitas, y ni una más. El «frenazo» se dio por orden radiada desde tierra a los retrocohetes de la nave «Fe-7», cuando Cooper se hallaba por sexta vez encima de la China comunista.

Y ahora habrá que esperar dieciocho meses, hasta que los «gemelos» emprendan juntos el nuevo proyecto de operación espacial que lleva su nombre, y que lanzados por unos cohetes, incluso más potentes que el «Atlas», empiecen a preparar el «terreno» para los próximos viajes a la Luna, a Marte, a... ¡Qué difícil resulta sujetar la imaginación cuando la fantasía no se hubiera atrevido a soñar hace todavía diez años con lo que hoy nos parece casi normal!

COMENZÓ EN GINEBRA LA CONFERENCIA DEL GATT

- Expansión comercial de países en desarrollo
- Reducción o eliminación de las tarifas aduaneras
- Acceso a los mercados de los productos agrícolas y otros

El éxito o el fracaso de las negociaciones dependerá de los intereses en litigio de Norteamérica, el M. E. C. y la E. F. T. A.

Londres. (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avedaño) Fue un economista, creo que alemán, el que dijo que todas las teorías económicas se reducen a dos: proteccionismo y librecambismo. Y, en última instancia, a una, pues el librecambismo no es más que el proteccionismo de las naciones industrializadas antes y mejor que las demás. No sé si la frase es auténtica o no, ni si la han oído los políticos y economistas de cincuenta naciones y veinte territorios asociados que se han congregado en Ginebra para discutir "la ronda Kennedy", en el seno de la Conferencia para el Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio, más conocida, por razones de brevedad, por las iniciales (inglesa) de GATT.

Como preparación para esa Conferencia ha habido otra serie de ellas en Londres, Lisboa y Bruselas, en los días precedentes. Comenzando al revés de su enumeración, los países del Mercado Común siguen encontrando dificultades en armonizar su economía agrícola, especialmente entre Alemania y Francia. Finalmente, se decidieron por dejar la cuestión en suspenso y resolverla antes del próximo primero de enero.

Por lo que afecta a la reunión del GATT, se ha desvanecido ligeramente el pesimismo que existe en Londres por creer que Francia no se mostrará intransigente en las discusiones de Ginebra. Pero digo ligeramente porque se piensa que está dispuesta a defenderse a toda costa de la agricultura americana.

En Lisboa, según coincide aquí casi todos, se ha dado el primer golpe mortal a la llamada "preferencia imperial", existente entre las naciones de la Mancomunidad británica, al aceptarse prácticamente la paridad de aranceles entre algunos de sus productos y los de los otros productos de la Zona Libre de Comercio. Especialmente la mantequilla y la carne de cerdo procedentes de Dinamarca, a las que seguirán el pescado de Noruega y de Portugal, y otros diversos productos.

Por ese motivo, los asistentes a la Conferencia convocada para encontrar medios de aumentar el comercio entre los países de la Mancomunidad británica, celebrada inmediatamente después en Londres, estuvo rodeada de una atmósfera bastante nublada. Y en el curso de ella se planteó el problema que al principio apuntábamos. Es decir, la división de los participantes en tres grupos: la Gran Bretaña, país industrial en un 95 por 100, decidida a acabar con los aranceles a toda costa; Australia, Candá y Nueva Zelanda, principalmente agrícolas y ganaderas, con una industria que trata de abrirse camino protegiéndose contra las competencia extranjera, y todos los demás, exclusivamente agrícolas o mineros, que aspiran a tener industrias y creen han sido dejados en la estacada.

Digamos de paso que el primer discurso estuvo a cargo del delegado canadiense, quien, ante el asombro de todos, declaró que no creía muy posible encontrar medios para aumentar ese comercio, interpretándose como una clara indicación de que su país se inclina cada día más hacia la esfera americana.

Ha sido el Presidente norteamericano el que ha proporcionado el tema principal para esta reunión de Ginebra: "la ronda Kennedy". Con estas palabras se designa la propuesta del Presidente para cortar todos los aranceles, de los unos contra los otros, en un 50 por 100. Y para los aficionados a coleccionar neologismos, digamos que eso se llama una rebaja "unilinear". De esta manera todos los países pasarían sus pérdidas a los demás, lo que equivaldría a que todos recibirían los beneficios de todos los demás con el aumento que eso produciría en el comercio internacional. Si esto va a ser útil o no, es cuestión para augures y profetas. Pero lo más probable es que no sea de ninguna manera.

Para empezar, son los agricultores americanos los que se defienden detrás de una barrera arancelaria, mientras quieren asegurarse un mercado en Europa. A lo que se oponen decididamente Francia y casi todos los países del Mercado Común. Vienen después todos los acuerdos especiales que las diferentes naciones europeas tienen con sus antiguas colonias. Sobre todo, la Gran Bretaña con la Commonwealth, y Francia con su Comunidad africana.

Pero antes de empezar a discutir esta cuestión de "la ronda Kennedy" y sus dificultades, lo más probable es que se produzca un frente común de todos los países subdesarrollados, no sólo de Asia y Africa, sino también de Hispanoamérica, en el que planteen el problema fundamental de si se les van a dar oportunidades de desarrollo o no.

Según nuestros informes, casi todos ellos coinciden en que está muy bien eso de la ayuda a los países subdesarrollados, de las Comisiones de desarrollo y fomento, pero lo interesante es si podrán exportar o no sus productos a los países adelantados, si, por productos industriales de los grandes gigantes del mundo.

Según se dice aquí, el ambiente está aún más nublado que lo estuvo en Londres en los días pasados, y hay quien teme mucho que en vez de discutir "la ronda de Kennedy", muchos de ellos, si no todos, se decidan por aceptar "la ronda de Kruschev", con lo que se refieren a la propuesta de este último de que sean las Naciones Unidas las que se encarguen de hacer esta rebaja arancelaria en todo el mundo al mismo tiempo, tanto a un lado como a otro del "telón de acero".

---o---

EL ORDEN DEL DIA

GINEBRA.--Hans Schaffner, ministro suizo de Economía, ha sido nombrado por unanimidad presidente de la conferencia ministerial de los países miembros del Tratado General de Tarifas y Comercio (GATT), que se ha inaugurado ayer por la mañana en Ginebra.

Este nombramiento fue propuesto por el ministro canadiense de Comercio, Mitchell Sharp.

Las naciones representadas en la conferencia de la GATT son Estados Unidos, Canadá, los «seis» países miembros del Mercado Común y los «seis» de la EFTA, así como las naciones de la Commonwealth británica y el Japón. También participan Checoslovaquia y Polonia.

El orden del día de las conversaciones se compone de tres puntos:

1. Medidas para la expansión comercial de los países en desarrollo como medio para un posterior desarrollo económico.

2. Preparativos para reducir o eliminar las tarifas aduaneras y demás barreras que se oponen al al comercio internacional.

3. Medidas con objeto de que tengan acceso a los mercados los productos agrícolas y otras materias primas.

El presidente de la Conferencia señaló que el «éxito» de las negociaciones de reducción de tarifas propuesta por el presidente Kennedy, que tendrá lugar el año próximo, depende de la actitud y de la política que adopten dos o tres de los más importantes participantes en esta conferencia». «El éxito o el fracaso de esta conferencia y de la del año próximo está en sus manos», agregó.

Indudablemente, Schaffmer se refería con esto al conflicto de intereses comerciales que existe entre Estados Unidos, los miembros del Mercado Común Europeo y los de la Asociación de Libre Comercio (EFTA).

También pidió a los países altamente desarrollados que «abrieran de forma generosa sus mercados a los productos de sus socios menos desarrollados».

Fidel Castro visitará Argelia antes de volver a Cuba

Argel, 17.—(EFE).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, visitará Argelia a finales de mayo, o principios de junio, según ha sido revelado en el Ministerio de Información.

También se anuncia que Ben Bella se trasladará a la República Arabe Unida, el sábado. Luego se dirigirá a Addis Abeba, para asistir a la «conferencia cumbre» africana, que comenzará en la capital etíope el próximo día 22. Regresará a Argel el próximo 27 de mayo.

COMENTARIO INTERNACIONAL

LA ARGENTINA continúa sin rumbo

por Carlos Rivas

La Argentina sigue en crisis. El gran país hispánico, que fue una promesa universal de poderío pacífico, de equilibrio social en desarrollo incesante, llamada, por su capacidad acogedora y cordial hospitalidad, «la tierra de todos»; este crisol de razas, de religiones y de costumbres, que ella fundía creadoramente, sin prisas pero a un ritmo ascendente, es ahora, para desgracia de todos, un país enfermo, a quien no saben curar sus cuidadores porque se empeñan en confundir las manifestaciones de la enfermedad misma.

El peronismo, explosión popular de adaptación a los nuevos tiempos, tal vez no haya sido comprendido suficientemente desde el exterior porque se le examinaba de acuerdo con una supuesta realidad argentina de prosperidad evidente, pero viendo esta prosperidad del conjunto nacional tan sólo a través del volumen de su riqueza, de la balanza de pagos y de las reservas financieras; no se tenía en cuenta, como en otros tantos sitios, cuál era la distribución de esa riqueza, hasta qué capas sociales llegaba la prosperidad y si esa prosperidad de conjunto servía para hacer mejor la vida de todos los argentinos o tan sólo la de una minoría alzada sobre unas estructuras sociales ya definitivamente caducadas.

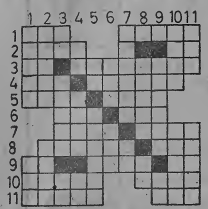
No se quiso comprender, desde el interior y el exterior, y precisamente por la negativa alianza de intereses indígenas y extranjeros, que lo que afloraba con el peronismo era la voluntad de justicia de un pueblo; que se sabía rico, pero que no participaba en la riqueza; que sentía la prosperidad conjunta de la comunidad, pero también la no participación individual en estos bienes abundosos que el país producía. Eran, existían, las condiciones objetivas precisas para que el choque entre la oligarquía y el pueblo argentino se produjera; choque que no podrá ser anulado, pase lo que pase, sin que las estructuras sociales sean cambiadas y abiertas a los nuevos tiempos y a las nuevas circunstancias internacionales y nacionales. No entender, o no querer entender esta situación dinámica de la sociedad argentina, es tanto como prolongar y enconar la crisis, sin solución, hasta que la explosión final, inevitable, llegue un día.

Las medias tintas y las combinaciones políticas basadas en prejuicios no conducirán a nada. Ese hecho innegable del peronismo, que es una parte decisiva del pueblo argentino, no podrá ser soslayada. Quiéranlo o no, y al margen de toda posición de simpatía o antipatía, el justicialismo es un hecho decisivo en la vida de la República Argentina, y volver la espalda a los hechos es siempre inoperante y peligroso.

Pero, además, las características de todas clases del país argentino, las posibilidades de su economía —no hay que olvidar esos tres millones de kilómetros cuadrados de tierra casi vírgenes y esos veinte millones de habitantes, que pueden aumentar a centenares—, todo, absolutamente todo, permite que las más audaces aperturas hacia el mundo anulen las posiciones menores, localistas, que en aquellos espacios inmensos son absurdas. Al final, ante el peligro, se impondrá la necesidad de comprender.

(Especial para Pyresa.)

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Hogar. Detener. 2: Aires populares canarios. Cierto gas. 3: Afirmación. Desenfrenos. Al revés, nota musical. 4: Metal precioso. Olfatearas. 5: Saluble. Al revés, que no es válida. 6: Loco. Plantígrado. 7: Cierto mueble usado para descansar. Dícese del sitio que está acotado. 8: En diminutivo, tabla lisa apoyada sobre un pie. Período de tiempo. 9: Letra griega. Membrana del cuerpo del animal. Al revés, familiarmente y repetido, hermana. 10: Liele. Roedor. 11: Porción de pelo que se deja crecer bajo el labio inferior, plural. Arbol leguminosa parecido a la casia.

VERTICALES.—1: Llanos. Al revés, dos. 2: Cogerá. Sentencia breve que incluye misterio. 3: Dios. Agata alistada de colores distintos. Terminación verbal. 4: Afirmación. Composiciones poéticas. Fonéticamente, nombre de letra. 5: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Dejas de nombrar o hacer. 6: Flanco. Lié. 7: Determínele el peso. Contracción. 8: Al revés y repetido interjección. Natural de cierto país europeo. Terminación verbal. 9: Dios. Apunte. Campeón. 10: Confitura. Loco. 11: Prenda militar. El demonio.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Palotes. Cal. 2: Acá. Animado. 3: Lusos. Timón. 4: Os. Capón. Ra. 5: Maca. Ata. 6: Osera. Oro. 7: Al latón. 8: Apene. Opimo. 9: Sur. Non. Col. 10: Arada. Anodo. 11: Osase. Isas.

VERTICALES.—1: Paloma. Asap. 2: Acusa. Apuro. 3: Las. Cóleras. 4: Ocas. Da. 5: Tasa. Elenas. 6: En. Pira. 7: Sito. Atona. 8: Mina. Op. Ni. 9: Cam. Tónicos. 10: Adorar. Moda. 11: Lona. Sholos.



¿COMO ESTA DESPUES DE LA DESGRACIA?
Solución al anterior:
REMATAR OJALES

Cena en el intermedio de una obra teatral

"Strange Interlude", de O'Neill empieza a las seis de la tarde y acaba a las doce de la noche

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de EUROPA PRESS. En exclusiva).

Una revolucionaria innovación ha tenido lugar en los teatros de Broadway; una obra que dura cinco horas. Pertenece a la primera producción de Eugenio O'Neill y lleva por título "Strange Interlude".

El director de escena, José Quintero ha decidido cortarla por enmedio, y poner un intermedio de una hora, de ocho y media a nueve y media, para que los espectadores y los artistas puedan cenar y pasear un poco al aire libre.

Más que la obra en sí, lo que verdaderamente ha atraído a la mayoría del público ha sido el placer de pasar una velada completa, entre la pieza teatral y la cena en un restaurante.

Todo está muy bien organizado. A las ocho y media un autobús de dos pisos espera a la puerta del teatro, para llevar, a los espectadores que lo deseen, a un restaurante. Después de la cena, el mismo vehículo vuelve a conducirles al teatro.

Al mismo tiempo, en la puerta de la sala, hay grandes carteles publicitarios de los restaurantes de los alrededores, que ofrecen un menú especial a estos espectadores de una obra que dura la friolera de cinco horas. Un verdadero record mundial, que está proporcionando pingües ganancias a los afortunadaos dueños de dichos restaurantes.

"Strange Interlude" fue primitivamente, en el tiempo de su estreno, hace treinta años, un verdadero drama, pero su actual reposición le he convertido casi en un juguete cómico. En las escenas donde el público lloraba antes a lágrima viva, ahora rompe a reír, lo cual es siempre más soportable durante cinco horas que una obra totalmente seria.

La compañía que la interpreta, el Actor Studio, es una de las mejores que se han presentado en Broadway, aunque ha comenzado su temporada pasándose al terreno comercial.

El papel de protagonista corre a cargo de Geraldine Page, que aguanta sobre sus hombros todo el peso de la obra. El público tiene una extraordinaria simpatía por ella, con sus largos cabellos rubios y su aspecto angelical, y desde el punto de vista de la crítica es "intocable". A su lado, figuran Franchot Yone, Jane Fonda, Ben Gazzara, Geoffrey Horne y William Prince.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer a la de hoy, ha sido el que sigue:

ENTRARON:

De Cádiz: Las motonaves Chanteiro y Zuloaga, las dos con carga general.— De Casablanca: El vapor Jalón, con fosfatos.— De Barcelona: La motonave israelita Netanya, en tránsito, para cargar para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.—De Palma de Mallorca: La motonave Juan Francisco, con carga general.— De la Mar: La motonave María Dolores y el vapor Víctor de Chavarri.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

SALIERON:

Para Tenerife: La motonave Pedro de Valdivia, con carga general y el petrolero Campana, en lastre.—Para Escombreras: El vapor Monelos, en lastre.—Para la Mar: El pesquero Guimerá y el vapor Ser, en lastre.—Para Málaga: El vapor Duque del Infantado, con carga general.—Para Bilbao: El vapor Cabo Roche, con carga general.—Para Bremen: La motonave alemana Rabat, con carga general.—Para Las Palmas: La motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correo y carga general.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Quelpo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO:

Castillo La Mota, Llusanes; Tirán, Cal Agro, Jackson Prinsse, Carlos Tartiere, Maribel Riva, Melchuca, Pilaruca, Juan Francisco, Zuloaga, Chanteiro, Jalón, Netanya, María Dolores y Víctor de Chavarri.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 11200. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Naviera Lucentum & Medov Lines: Las motonaves italianas Marsiglia y Alfonso Pellegrino, que cargará para Marsella y diversos puertos de Italia; las también motonaves italianas Giovanni Toffolo y Erasmus, que cargarán en Sevilla, para puertos del mar Adriático.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

De la American Export Lines Inc: Los vapores norteamericanos Executor y Exporter, que cargarán en Sevilla, para puertos de los EE. UU., el primero y para puertos del Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Línea «C», de Génova: El vapor italiano Eugenio C, que cargará en Sevilla, para Brasil, Uruguay y Argentina.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la Zim Israel Navigation: La motonave Velos, que cargará en Sevilla para puertos de la Costa Norte del Pacífico de EE. UU., y el buque motor Teverya, que lo hará para Nueva York y otros puertos de la costa del Golfo de Méjico.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Córdoba, Joliette y MT-Ventoux, que admitirán carga en el puerto de Sevilla, para los destinos que se citan: El primero, para puertos de los EE. UU.; el segundo, para Canadá y Grandes Lagos y el tercero para puertos de la línea del Golfo de Méjico y Cuba.

Informes y fletes: J. y A. LA-MAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Ruhrort, que cargará en Sevilla directamente para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26623.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Tekla Torm, Elizabeth Lykes, Mathilda, Conrordia Sky, Borealis, Bengazi, Stella Alpina, Jan Ten Doornkaat, Adjutant, Kuciste, Lapad, Nápoli, La Hacienda, Leopold L. D., Olkusz. Ferngrove, María Cosulich, Teresa Cosulich, Thoula, Anglia, Inge Leonhardt.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De la Compañía Ybarra: La motonave Díaz de Solís, de Barcelona, en tránsito, para cargar para puertos de Brasil, Uruguay y Argentina.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Consignatario de buques y Agente de Aduanas. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155.

De la Naviera Condal-Comar Service: El vapor español Condesa, de Lisboa, con carga general para Sevilla y cargar para Marsella, y distintos puertos de Italia, y la motonave española Cibeles, de Inglaterra, con carga general y cargar para Liverpool.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De El Ferrol del Caudillo: Alberto, con abonos minerales.—De Amberes: Alfonso, con abonos minerales.— De Asturias: Vicente Suárez, Daroca, Castillo Noreña, De Barcelona: Galdames, en lastre, para cargar mineral de hierro, para Santander; Manen, con carga general.—Del Norte: Rosa N. Illueca, Fonelos, Ambos con carga general.—De Bilbao: Virgen de Lluch, con sulfato amónico.— De Canarias: Toralín, Río Tambre, Pachina, los tres con carga general; Piconegro, con carbón.— De Tarragona: Pico de Mulhacén, con abonos minerales.— De Inglaterra: Cantón Grande, con carga general.— De Casablanca: Isabel Flores, con carga general.— De Norfolk: Monte Nuria, con maíz. De Suecia: Puerto de Huelva, con maderas, y Puerto de Alicante con carga general.—De Essoanira: Aline, con cebada.— Para cargar para Brasil-Plata: La Mancha.

HOROSCOPO PARA MAÑANA



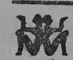
ARIES — 21 de marzo a 20 de abril

Buen día hoy con respecto a deudas, detalles. Es posible mucha armonía. Usted puede conseguir lo que ha sido ganado, prometido. Organice sus pensamientos. Indicado alguna reclusión.



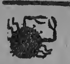
TAURO — 21 de abril a 21 de mayo

Brilla el foco de la atención. Usted puede ser la atracción. Esté preparado. Evite vestirse con desarreglo en una ocasión especial. Otros lo miran con ejemplo.



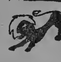
GEMINIS — 22 de mayo a 21 de junio

La llave es la cooperación. Esto incluye la comunidad, proyectos, etcétera. Diga que sí al presentársele la oportunidad de enaltecer su prestigio. La responsabilidad añadida trabaja en su favor.



CANCER — 22 de junio a 22 de julio

Olvídese de las preocupaciones menores. Deje que ésta sea una noche para divertirse. El día indica más conocimientos basados en la lectura. La noche estimula nuevos contactos, amistades, oportunidades.



LEO — 23 de julio a 22 de agosto

Usted mismo se ha buscado la oposición. Usted puede haber antagonizado, sin saberlo, a cierta persona. Demuestre el atractivo de Leo, que revela su buen humor, gran naturaleza y mucho cariño.



VIRGO — 23 de agosto a 23 de septiembre

Sea cauteloso, cuidadoso, especialmente con respecto a la «letra menuda». No se apure tanto que por alto los detalles mayores. ¡Pare, mire y escuche! Un amigo de Sagitario puede ayudar.

LIBRA — 24 de septiembre a 23 de octubre

Trate de que no lo convenza sobre un proyecto. Haga lo que sea natural. No permita que otros le digan lo que hay que hacer. Sea amigable. Pero también mantenga su dignidad.



ESCORPIO — 24 de octubre a 22 de noviembre

Magnífico para estar con un ser querido. También bueno para conocer las personas «apropiadas». ¡Día en que el magnetismo de Escorpión atrae! El truco es atraer a los que le hagan feliz.



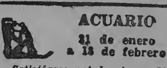
SAGITARIO — 23 de noviembre a 21 de diciembre

Día excelente para compras, poner la casa en orden, preparar sorpresas para seres queridos. La llave es la felicidad en el hogar. Haga todo lo posible para lograrla.



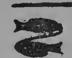
CAPRICORNIO — 22 de diciembre a 20 de enero

Un individuo de Piscis puede hacer una sugestión que valga la pena. Tómese su tiempo para analizar las implicaciones. Puede ser un movimiento hacia su éxito. Día para ideas, conversaciones.



ACUARIO — 21 de enero a 18 de febrero

Satisfágase usted mismo. Significa ejecutar actividades que provean la sensación de bien hechas. Es importante que termine lo que ha comenzado. No deje la tarea antes de terminarla.



PISCIS — 19 de febrero a 20 de marzo

Un día para que usted haga decisiones. Insista en lo mejor. Rehúse excusas débiles. Su prestigio está a punto de lograr un alza enorme. Halague una sugestión a uno que le pide su opinión.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Están enfocados en su cuadro los aspectos creativos. Usted es un anfitrión natural.

Esta noche se abre al público la Exposición - concurso de Carteles Comerciales

Instalada en la "Casa de Santa Teresa", tiene un fin eminentemente benéfico

Diez cotizados artistas, con 103 obras, participan en el Certamen

Esta noche, a las nueve, el Cardenal - Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, bendecirá e inaugurará en la casa núm. 66 de la calle Zaragoza —íntima y emotiva joya de la Sevilla monumental, donde Santa Teresa de Jesús fundara el primer Carmelo sevillano— una gran exposición-concurso de carteles comerciales organizada por la Vocalia Económica del Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica con el propósito de recaudar fondos con destino a sus tareas de apostolado.

Anoche acudimos a visitar la interesante «mostra» artístico-comercial, perfectamente dispuesta en los salones bajos y altos de esta hermosa casa-palacio de la que en más de una ocasión se habló coom lugar ideal para la instalación de un museo-biblioteca dedicado a temas sevillanos.

Grupos de obreros daban los últimos toques a la exposición, que desde esta noche quedará abierta al público mañanas y tardes. Espléndidas combinaciones de luces, fondos de tela gris en las paredes y una perfecta distribución de obras agrupadas en pequeñas salitas por autores, se ofrecen a los posibles visitantes.

Charlamos con algunos de los organizadores. Tomamos notas...

UNA IDEA COFRADIERA

Los cofrades, los «capillitas», no paran de darle vueltas a la cabeza levantando cosas que puedan dejar algún dinero con 1 que cubrir los enormes gastos que suelen tener una cofradía. Pero sin duda alguna, la Hermandad sevillana que en este sentido se mueve más, trabaja más intensamente, es la de Nuestra Señora de la Soledad, de San Lorenzo. ¿Recordáis aquella deliciosa exposición de soldaditos de plomo por ella organizada? ¿Y la exhibición de «belenes»?

Hace unos años ya preparó un concurso de carteles comerciales que obtuvo una gratísima acogida entre los sevillanos. Ahora han cedido gentilmente tal idea a los hombres de Acción Católica, que han organizado un certamen pictórico-comercial en grande. Nos explican:

—Una serie de casas comerciales han hecho aportaciones económicas para la adquisición de un cartel anunciador de sus productos. Nosotros hemos encargado el trabajo a un grupo de cotizados pintores y dibujantes. Con las obras hacemos la exposición que puede ser visitada por el público. Un competente Jurado calificador otorgará tres importantes premios a los mejores carteles. De esta forma, el producto anunciado es lanzado con categoría artística, ya que el cartel, con grandes calidades pictóricas, es visto y comentado por crítica y visitantes. Este hacer de intermedios entre los industriales y comerciantes y los artistas, así como de organizadores del lanzamiento artístico-publicitario, nos deja un margen económico que nos vendrá muy bien para nuestras tareas apostólicas.

DIEZ ARTISTAS, CIENTO TRES OBRAS

Había anoche un grato ambiente en la casa habilitada como museo. Pintores como don Alfonso Grosso y don Juan Miguel Sánchez —que por cierto son miembros del Jurado que ha de fallar los premios—, escritores de la talla de Joaquín Romero Murube, periodistas, locutores de radio, etc., comentaban el contenido de la peculiar «mostra».

Los pintores, diez pintores, elegidos entre los más caracterizados cartelistas andaluces, han trabajado en firme. Cada uno ha tenido que hacer diez obras, diez carteles y algunos once, pues aunque en principio se fijó el número de carteles en cien —diez para cada artista—, a ultima hora se agregaron tres empresas más que querían participar en el como campeonato.

—La distribución de marcas se hizo por sorteo, ante notario. Así ha sido la suerte la que ha organizado el trabajo.

—¿...?

—Naturalmente, hay temas que se prestan a un mayor lucimiento. A otros, por el contrario, es muy difícil sacarle la punta. La fortuna ha distribuído, imparcialmente, las posibilidades entre los artistas.

—¿Qué tiempo se le ha dado a los artistas para la realización de sus trabajos?

—Dos meses. A todos se les entregaron los temas, al mismo tiempo...

Mariscal, uno de los artistas concursantes, se cogió un poco los dedos y anoche mismo, después de trabajar ininterrumpidamente durante un montón de horas, terminó —¡al fin!— su último cartel, que llevó personalmente bajo el brazo, «calentito» aún, con los colores frescos...

LA QUINIELA DEL AIRE

Recorremos las «salas» en las que se colocan los distintos trabajos. Estos son los nombres de los dibujantes concurrentes: Vicente Flores, Venegas, Monsalves, Alvarez Gómez, Manuel Flores, Mariscal, Bonilla, Manuel Troncoso, Fernández Lira y Muñoz Cebrián. Los ocho primeros son sevillanos. Los dos últimos de Jerez de la Frontera. Abundan los jóvenes, pero algunos nombres resultan ya veteranos en estas lides.

Sondeamos a algunos miembros del Jurado para que nos anticipen juicios sobre la exposición. No hay quien «suelte prendas». Mutismo absoluto. Nadie quiere comprometerse.

Naturalmente, entre las 103 obras hay de todo. Carteles buenos y carteles menos buenos. Un Jurado de selección se encargó de admitir o rechazar las distintas realizaciones. Nos cuentan que hubo un artista que no acertaba a plasmar el anuncio que se le encomendaba. Tuvo que hacer tres bocetos. El Jurado, finalmente, llamó al industrial patrocinador y le expuso las tres muestras para que eligiese una de ella. El industrial eligió la que se había rechazado primeramente...

Se han estipulado tres espléndidos premios bien dotados económicamente. El primero con treinta y cinco mil pesetas. El segundo, con veinticinco mil; y el tercero con quince mil.

Los visitantes a la exposición podrán, asimismo, participar en un apasionante concurso en una especie de quiniela artística en la que habrán de señalar a los vencedores. Todo un delicioso juego que hace más interesante la Muestra y en el que prometemos intervenir. En esta quiniela habrá más lógica que en la deportiva. Y, por lo que hemos visto, no será muy difícil acertar, aunque hay cerca de una docena de obras francamente premiables.

FAUSTO BOTELLO

Boby Deglanék y José de Juanes, socios de honor de la Asociación de la Prensa de Sevilla

Madrid, 17. (Cifra).—En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se ha celebrado, a primera hora de la tarde, la entrega al periodista don José de Juanes y al locutor Boby Deglané, de los títulos de socios de honor de la Asociación de la Prensa de Sevilla, con asistencia de varios directivos de la entidad madrileña; del secretario de la sevillana, don Antonio de los Santos, y del vocal señor Borbujo.

El primero hizo un cálido elogio de los señores De Juanes y Deglané, por su magnífica campaña en pro de Sevilla en los difíciles momentos por que atravesó la capital con motivo de las inundaciones, y dijo que la entidad periodística hispalense, que representaba se honraba en nombrar a ambos señores miembros de honor de la misma.

En nombre de la Asociación de la Prensa de Madrid, su secretario, señor Casares, se congratuló del homenaje que se tributaba a estos dos compañeros, y, finalmente, el señor Deglané, en nombre de ambos, dio las gracias en expresivas y elocuentes palabras.



AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Venancio, Potanión, Félix, Dióscoro, Teódato, Erico, Teocusa, Julita, Alejandra, Claudia, Eufrasia, Faina, Matrona, Félix.

SANTOS DE MAÑANA.—Pedro Celestino, Prudenciana, Prudente, Ciriaca, Calócero, Filotero, Partenio, Dunstano, Hoón, Teófilo de Conte.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la iglesia de Padres Capuchinos. Mañana, en la iglesia de San Sebastián.

ADORACION NOCTURNA.—Iglesia de San Hermenegildo (Puerta de Córdoba). Turno para hoy: Virgen de la Hiniesta y San Fernando Rey. Vigilia titular. Para mañana: Cristo Rey y Santa María Magdalena.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—Hoy, a las ocho y media de la tarde, celebrará ante la imagen titular, Santísima Virgen de la Hiniesta, su acostumbrado culto semanal y ejercicio de sabatina.

MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA.—En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado), todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de nueve y media a diez y media.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN DE LA PALMA.—Mañana, a las ocho y media de la mañana, saldrá procesionalmente Su Divina Majestad para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de las feligresías de San Pedro y San Juan Bautista.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (B. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. de Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); Sinaí (Huerta de Santa Teresa, esquina a segunda ronda).

PARA MAÑANA DOMINGO

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landeros, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13 (Plaza Villasís); Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avda. de Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Candelería (Amate); Virgen de Todos los Santos, 6 (junto a Escuela P. Industriales, Los Remedios).

FRENTE DE JUVENTUDES

EXAMENES DE GRADOS DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL

En cumplimiento de la orden del Excmo. señor ministro de Educación Nacional del 30 de abril pasado, se comunica a todos los directores de los Centros de Enseñanza Media (oficiales, reconocidos y autorizados), Academias, alumnos oficiales, colegiados, repetidores y libres, que las pruebas de Formación del Espíritu Nacional para los alumnos de Grado Elemental y de Grado Superior —a fin de obtener el certificado de aptitud que señala el artículo 105 de la ley de Ordenación de Enseñanza Media— se celebrarán del 1 al 14 del próximo junio.

Los interesados podrán recoger los programas correspondientes en la Delegación Provincial de Juventudes, calle Rioja, 16.

LA ASISTENCIA AL CAMPAMENTO PROVINCIAL DE ISLA CRISTINA

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes pone en conocimiento de los productores menores de 14 a 16 años, que ha quedado abierta la inscripción para la asistencia al Campamento Provincial emplazado en Isla Cristina (Huelva), para aprendices de la capital y provincia.

Las cuotas de asistencia, fecha de celebración y demás datos, se facilitarán en la Sección Provincial de Enseñanzas, calle Rioja, 16, todos los días laborables excepto los sábados, de 7 a 9 de la tarde.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

109

Ayer llegó a Sevilla la esposa del presidente de Mauritania

También se encuentra en nuestra ciudad el embajador de Persia

La esposa del presidente de la República de Mauritania, señora de Moktar Ould-Daddah, con el embajador de su país en Madrid y la esposa de éste llegaron ayer a Sevilla, procedentes de Córdoba, alojándose en el Hotel Andalucía.

Fueron recibidos por el jefe de protocolo del Ayuntamiento sevillano, vizconde de Casa González, quien ofreció a la esposa del presidente un hermoso ramo de flores, al igual que a la señora del embajador mauritano en España.

Los viajeros recorrieron ayer tarde Sevilla y hoy han seguido sus visitas a los principales monumentos de la ciudad.

EL EMBAJADOR DE PERSIA

De Algeciras llegaron ayer a Sevilla el embajador de Persia en Madrid, señor Mohama. Goodarzi, y señora, quienes se proponen permanecer breves días en nuestra ciudad, para trasladarse seguidamente a la capital del Reino.

Actividades de la Jefatura Provincial del Movimiento

En el Departamento de Acción Política Local, se ha celebrado una reunión a la que han asistido los alcaldes y jefes locales del Movimiento de Valencina de la Concepción, Bormujos, Gines, Aznalcázar y Bollullos de la Mitación.

El consejero provincial señor Sánchez del Aguila, explicó las normas y el plan de actuación que se propone a la Junta Rectora Provincial en la segunda fase de las obras del Patronato para la mejora de la vivienda rural, con la nueva subvención del Ministerio de la Vivienda para este año.

Mundo y hogar

PRIMERAS COMUNIONES

En la iglesia de San Martín, lindamente exornada, recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Pedro Caracuel Roldán, alumno de la Academia Politécnica Sevillana. Después de la ceremonia reunió en su domicilio a un buen número de amigos y compañeros de colegio, a los que obsequió con una merienda.

—En la parroquia de San Gonzalo recibió, por primera vez a Jesús Sacramentado, el niño Antonio Muñoz Tinoco, hijo de don Antonio Muñoz del Río y de doña María del Carmen Tinoco.

Campeonato Nacional de Fútbol Aficionados

Esta noche, Betis - Diter

Esta noche, a las nueve menos cuarto, dará comienzo el encuentro de los cuartos de final del Campeonato Nacional de Aficionados entre el Betis y el Diter de Zafra. Arbitrará el partido el colegiado señor Pastrana. Con anterioridad a dicho partido se enfrentarán los equipos infantiles del Betis y de Bellavista, siguiendo a éste otro entre los juveniles Tardón Balompié y Estrella Balompié. Desde las seis de la tarde se podrá presenciar fútbol.

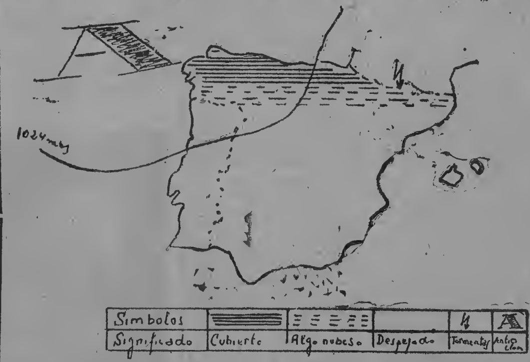
Serán muchos los aficionados extremos que acudan al Estadio Benito Villamarín para animar a los suyos y la disputa, hasta en los graderíos, será interesante porque también los aficionados béticos estarán allí para tributar a los aficionados blanquiverdes los aplausos y alientos que se merecen por la campaña que viene realizando.

Tejera tiene decidido el equipo con la duda de Pumar, que se halla ligeramente tocado. Caso de no poder saltar al terreno de juego lo haría Pedro Gil. La alineación será la siguiente: Gámiz; Pepito, Lucas, Pedrito; Servando, Antón; Cruz, Tito, Pumar, Olmo y Garrido. Como novedad se registra la presentación de Antón, habitualmente defensa central, como medio y no precisamente defensivo, sino al parecer de ataque. Antón ya actuó en ese puesto en Totana con pleno éxito. Sus enormes facultades físicas y buen toque de balón le hacen cubrir con pleno rendimiento para el equipo la zona ancha del campo. Junto a él, otro medio de buen porte, Servando. El Diter no será fácil adversario. Sus jugadores son hombres ya avezados y expertos y muchos de ellos han militado en equipos sevillanos.

Por otra parte tenemos entendido que el Betis ha solicitado permiso para que su juvenil Quino, varias veces seleccionado, pueda alinearse con los aficionados. Es de esperar que el organismo competente tenga en cuenta los méritos del muchacho y su demostrada capacidad y acceda a la justa petición del Betis. Con ello, si los verdiblancos salvan esta eliminatoria, podrían contar con un positivo elemento en la semifinal, que se presentará mucho más difícil, ya que tendrán que enfrentarse a equipos de gran categoría como pueden ser el Madrid o el Barcelona.

El tiempo

Buen tiempo con cieló despejado



El anticiclón de Azores se estabilizó sobre nuestra Península, consolidando un tiempo de cielo despejado por las regiones de la mitad Sur y alguna nubosidad hacia la mitad Norte, aumentando progresivamente hacia Galicia y Cantabria, en donde se han registrado temporales hacia mediados de la pasada semana.

Las temperaturas sufrieron una elevación notable a principios para bajar de nuevo más tarde, aunque estas oscilaciones fueron de manifestación más relevante por Centro y Norte de España, donde en el día de ayer en algunos lugares, como Navacerrada, se registraron medidas por bajo de los cero grados centígrados.

La situación meteorológica sigue en el día de hoy las mismas características de la situación reinante estos últimos días, o sea, continuamos protegidos por el fuerte anticiclón de Las Azores, estando sometidos al fuerte flujo o corriente de aire del primer cuadrante (los cuadrantes resultan de atravesar imaginariamente a la Península por dos línea perpendiculares, con intersección en el centro de la misma, numerándolos siguiendo el sentido de las agujas de un reloj, siendo el primero el que recoge las regiones de Aragón, Vascongadas, Pirineos y Cataluña), siendo probable que continuemos con estas oscilaciones de temperatura que tan desfavorablemente influyen sobre ciertos cultivos, como el trigo, atrasando notablemente su desarrollo, especialmente en ambas Castillas.

Unicamente empaña algo esta agradable situación la entrada, durante el día de hoy, de un frente frío por Galicia y Cantabria, pero tan poco activa que ni pasará su acción de estas regiones, ni tampoco originará grandes cosas, a no ser nubosidad de estancamiento, especialmente en las costas, con algún riesgo de precipitaciones débiles.

En cuanto a evolución del tiempo, poco ha de añadirse a lo expuesto, o sea nubosidad variable en las laderas orientadas al norte de los sistemas montañosos, nubosidad de estancamiento en Galicia y Cantabria, tormentas en los Pirineos y buen tiempo en el resto de la Península con cielo despejado. Vientos racheados de alguna intensidad en las horas centrales del día, los cuales tanto están desluciendo las faenas de los diestros en las corridas de toros que por estos días se vienen celebrando.

Como se ve, el tiempo quiere permanecer neutral tanto para uno como para otro equipo, dando las máximas facilidades para contribuir a la mayor brillantez del espectáculo que mañana, Dios mediante, nos ofrecerán los dos representantes de honor del fútbol de nuestra ciudad, esperando que, dentro de la mayor deportividad, gane el mejor.

ANTONIO TORRALBA GARCIA

CARTELERA

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4, continua. Estreno del sensacional film, en technicolor. «Verano y humo». Laurence Harvey y Geraldine Page. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Confidencias de un marido». «Tercero izquierda». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Autorizada para mayores de catorce años.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10,15. Segunda semana. «Cualquier día en cualquier esquina». Panavisión. Robert Mitchum, Shirley McLaine. Mayores de dieciocho años.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). ¡Segunda semana! «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Estreno del gran film «Venganza siciliana». Ernest Borgnine, Vittorio Gassman, Katy Jurado. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5, (continua), Vuelve el personaje más famoso de Walt Disney. «Pinocho». Technicolor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «La esclava de Roma». Mario Petri, Guy Madison, Rossana Podestá. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Segunda semana de extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis. Yul Brynner. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El Zurdo». Paul Newman, Lita Milán. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548, 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción «Prohibido enamorarse», con Isabel Garcés y Angel Garasa. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Cartouche». Jean Paul Belmondo. Claudia Cardinali. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Bestias de la ciudad». Cinemascope. Lee J. Cobb, Kerwin Mathews. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Tu mano en la mía». Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5,30, continua. «Sola ante el peligro, Debbie Reynols. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo», por Alberto Sordi, Michele Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua) ¡Reestreno preferente! «La fiera anda suelta». (Lino Ventura, Estella Blain, Paul Frankeur). Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Primero, «Lelia»; segundo, «Un genio anda suelto», un colosal fémina.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Cinemascope. Color. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Los gigantes de la Tessaglia». Massimo Girotti, Roland Carey. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El divertidísimo film «Navidades en junio». Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Malení Castro, José Bódalo. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Uno, dos, tres». Cinemascope. James Cagney, Horts Buchholz. Mayores.

VARIOS

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las nueve. Fiestas familiares, amenizadas por el conjunto «Los Teyim Rock's», con su vocalista José de Rives.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Niram» con su vedette Rosalía Reyes. Continua triunfando Marujita Pons. Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

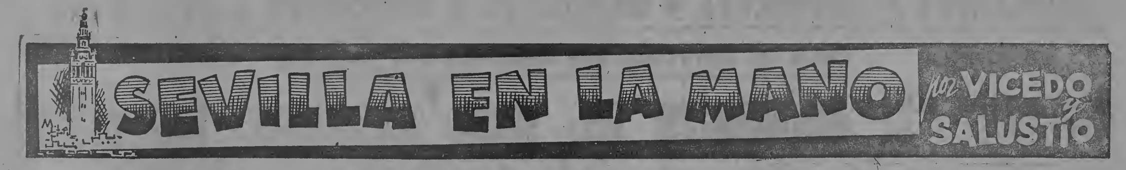
RETRATOS DE Alfonso Grosso

Alfonso Grosso tiene abierta una exposición de retratos. He aquí una noticia considerable y una realidad siempre sugestiva. Durante casi medio siglo, este pintor maduro —pero siempre joven, luchador y ambicioso— viene manteniendo en alto el peculiar pabellón de su magisterio artístico obsequiando a la ciudad con periódicos muestrarios, exponentes de su capacidad, de su ilusión y de su firme trayectoria ascendente. No es un pintor que expone para vender y eso es doblemente meritorio, porque la periodicidad y la frecuencia de estas salidas a la calle, al gran público —y su fidelidad, siempre moza y fresca, incluso a los muestrarios colectivos que tanto suelen desdeñar los que se consideran consagrados— demuestran un sentido clásico precisamente del papel del público, al que Moliere le señaló ya como supremo juez.

Como decimos la exposición es sólo de retratos, ese género tan noble, tan clásico y tan difícil, que muchos rehuyen por el camino del desden teorizado y especulativo, que casi siempre oculta dos cosas: falta de probidad y lo que es más grave, en arte, falta de humildad. No hay arte sin oficio, Es más, el clasicismo es el oficio sublimado y elevado a arte. Ortega ha hecho muy bien la distinción entre el romántico que sale siempre a conquistar un mundo y vuelve con las manos vacías o semivacías y el clásico que sale a cumplir una misión humilde, de servicio, y vuelve exactamente con un mundo. En muchos de los ataques al retrato como arte menor vive algo de esta impotencia orteguiana del romántico. Por eso en el retratista auténtico hay siempre mucho de llamada al orden natural de las cosas, de asimiento sensato a la verdad material del arte, al hecho no por duro, menos glorioso, de que la pintura es algo a hacer.

Con ello ya hemos hecho el mejor elogio, el más cumplido, de esta exposición, como fruto antológico, selecto, del hacer bien. Ese hacer que no se improvisa y que tanto nos recuerda aquello de que la genialidad no se llena con las virutas de lo improvisado, sino con la paciente y reiterada entrega. Pero este hacer de la pintura de Alfonso Grosso no es posible, sino con un gran sentido del ver. El ojo —ese ojo del artista de nuestro siglo— que según d'Ors se había perdido, tiene en Grosso todo el vigor de la objetividad más firme y penetrante. Sus retratados están así transidos de psicología, en el rigor fiel con que están recogidas las apariencias. Se ve cómo a través de la materia —y con materia— se lleva al alma, de la que bien dice Zubiri que no es algo acoplado al cuerpo, sino que está vertida en él.

Y luego, ya, lo que a fuerza de ser exacto y repetido en Grosso, parece un tópico: el buen gusto y la elegancia Como reglas de oro de su manera personalísima de ver, de hacer y de componer, —pero dentro de la verdad de cada personaje, obteniendo de ellos la elegancia que todo ser humano puede tener y no colocándosela, como burda añadidura —ellas son la nota dominante de este muestrario espléndido. C.



Expone por primera vez...

El arte es un fin para mí. No lo concibo como medio ni como distracción

Mary Fernández Cotta triunfa con su exposición en el Ateneo

Que la vocación coincida con la profesión es el sueño de todo mortal. Esta línea de identificació supone el paso más decisivo en el logro del triunfo. Ser feliz trabajando es el gran hallazgo del hombre...

—El día que no pinto, me parece que no hago nada.

Mary Fernández Cotta es una pintora que goza con dejar huellas con sus pinceles. La frase antes recordada se desliza por entre las rendijas de su vivencia como el «leit motiv» de su pequeño mundo, construido a horcajadas de sensibilidad y entrega absoluta. Es una mujer que por entre las líneas verdes y rojas, amarillas y azules de un paisaje, ve lo grande y maravilloso del mundo.

....

Franco éxito de público —muy visitada y comentada en términos encomiásticos— y crítica en esta su primera exposición en la sala del Ateneo sevillano. Mary Fernández Cotta, sensibilidad acusada, tonos suaves, rasgos y perfiles alados, ha sabido imprimir a sus paisajes, en general, un sello personal. Y ha sintonizado éste con el público. Y ha sabido universalizar la corriente de todos para con ella.

—Mis estudios los he realizado en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría —responde a la primera interrogante que le formulamos en la misma exposición, en tanto no deja de afluir gente...

Es su primera exposición. El gran paso de su vida. El inicio de una carrera que se nota firme en sus cimientos.

—Yo debo muchísimo a don Rafael Cantarero, extraordinario maestro en todos los órdenes.

—Nacida en...

—Morón de la Frontera.

El público, a quien escuchamos a su paso, elogia la exposición. Mary Fernández Cotta se sonroja un poco. Cree pensar que tanta insistencia puede ser premeditada. Y cuando ve a un amigo, casi no le saluda. No quiere ideas falsas...

—Don Antonio Adelardo es mi padrino en el arte. Me ha impulsado con su gran entusiasmo y sus valiosísimos consejos. A él debo mucho.

Ha viajado mucho Mary. La frontera la ha cruzado en varias ocasiones. La pintura francesa e italiana la ha conocido muy de cerca. Sabe lo que vale el estudio y lo que supone para un artista el viajar constantemente como método de impresión continua y de intercambio.

—Cuatro veces he estado en París. También he visitado, y muy largamente, Italia (paisajes de la bota lo atestiguan) y Bélgica.

—¿Estás satisfecha de la exposición?

—No lo estoy. Nunca estoy contenta de lo que pinto. Siempre le encuentro algún defecto que pude haber subsanado.

—¿Qué enorgullecen los elogios de los visitantes?

—Me estimulan tan sólo para el futuro.

—¿Y qué piensas para éste?

—De momento, encerrarme durante el verano y preparar una exposición, con pretensiones, en Madrid.

Las flores de Mary Fernández Cotta tienen un encanto especial. Una vibración sensible muy acusada. Juega con ellas —a través de sus pinceles— con el mejor de los gustos y la más exigente calidad cromática.

—Una flor es lo que más me inspira. Siento por ellas una especial predilección.

—¿La que más te gusta?

—No podría precisar la preferencia. Con ser flor, me basta.

—La colocación de los paisajes y flores es perfecta. La luz matiza con justeza. Un buen tanto. ¿Lo has hecho tú, Mary?

—Sí. Me ha costado trabajo, pero por lo visto no está mal.

—¿Qué te dice un paisaje?

—La primera impresión, generalmente, la esboza. No suelo hacerlos sobre el mismo lugar de que los tomo. Allí los pienso, tomo unos apuntes y es en casa donde los realizo.

—¿Qué pretendes?

—Superarme siempre.

—¿Qué es el arte para ti?

—Un fin. No lo concibo como medio ni como distracción.

—¿En qué te distraes?

—Con la pintura.

Fernández Cotta es una trabajadora incansable. Todo el día de aquí para allá. Siempre con los ojos muy abiertos y el cerebro en funcionamiento para la captación pictórica. Va por la vida con el ansia irresistible del artista que desea alcanzar metas más altas y perfección más auténtica.

—Dicen por ahí: está influída por el impresionismo francés.

—Yo pretendo, cuando pinto, dejar lo que siento. Ello no quiere decir que no haya influencia. Puede ser que sea cierta esta que me otorgan.

—Das clases particulares. ¿Crees en el servicio de la pedagogía al maestro?

—Convencida estoy de ello. Todo hombre, todo alumno, tiene una cualidad especial destacada. De ellos se aprende mucho, más de lo que la apariencia de su inicial desconocimiento puede desprenderse.

Las manecillas del reloj se acercan al punto justo de las nueve y media de la noche. Es hora de gran afluencia. Mary está un poco intranquila. Desea atender a todos los visitantes y amigos. Y aunque dejó encargada mientras charlábamos a una amiga y compañero de estudios, siente vivo interés por volver a «su» exposición.

—¿Te ha costado mucho tiempo de trabajo esta primera exposición?

—No os lo puedo decir a ciencia cierta. Ha ido muy espaciado el trabajo. Aparte que algunas de las obras que presento estaban guardadas hace meses, sin pretensiones de exhibición pública.

—Te han visitado los pintores de la «vieja escuela?. ¿Qué te han dicho?

—Me han proporcionado muchos ánimos.

Miguel Angel del Pino, como Bacarisas y Grosso, también quiso estar en la inauguración.

—¿El pintor que más te gusta y emociona?

—El Greco, sin discusión.

—¿De los actuales?

—Picasso. Tengo que aclarar que la obra en sí, no todo lo que ha hecho...

Y dejamos a Mary Fernández Cotta, una sevillana que triunfa en su primera exposición, que tiene su brújula en un norte bien firme: el arte es mi fin...

VICEDO Y SALUSTIO

(Foto Miguel)

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
(Programa para esta noche)

66,30: Jim de la Selva. 7: Telepequediario. 7,15: Sólo para menores de dieciséis años. 7,30: Final del programa infantil 7,31: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Flecha rota. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (Segunda edicción). 9,45: Tercero izquierda. 10: ¡Silencio, vivimos!. 10,30: Gran Parada. 11,30: Telediario (Ultima edicción). 11,45: Fred Astaire. 12,45: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL
(Programa para esta noche)

18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radifónico (clase 82). 20: Servicio informativo. 20,10: Sol de España y pasodobles. 20,30: Pista de baile. 21: Retrasmisión desde el templo conventual de San Jacinto, del último sermón de la novena de la Hermandad del Rocío, de Triana. Predica el Excmo. y Rvmo. señor don Pedro Cantero Cuadrado, obispo de Huelva. 21,30: Canciones de España, por Nati Mistral. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros, desde Madrid. 22,25: La noticia al minuto. 22,40: Festival fin de semana. audición cara al público. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del domingo. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA
(Programa para esta noche)

6,30: Discos dedicados. 7: Habla el padre Guillermo. 7,15: Información local. 7,30: Acuarela del Brasil. 8: Ritmos del momento. 8,30: Olimpiada musical. 8,45 La historia del disco. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de la corrida de Madrid. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO POPULAR
(Radio Vida)
(Programa para esta noche)

6,45: Retablos en las ondas. 7,45: Música española. 8,05: Más allá de Los Pirineos. 8,30: Atardecer. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: El mundo hoy. 12: Buenas noches. 12,10: Río profundo. 12,30: Club de baile. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Farola de tráfico. Pacíficos, tranquilos. Digno de imitación.
2.—Vocal. Nombre de mujer. Relativo al alma. Nombre de mujer (plural). Vocal.
3.—Repetido, saliva espesa. Nombre árabe de varón. Cifra romana. Expondrá a la acción del fuego. Consonante. Todavía. Lengua provenzal.
4.—Animal con el cuerpo cubierto de plumas. Símbolo químico. Instrumento musical. Divinidad egipcia. Consonante. Asidero.
5.—Trabajo. Hecho deliberadamente. Madre del vino. Ave palmípeda.
6.—Pecado capital. Ave palmípeda. Consonante. Gracioso, divertido. Marcharé.
7.—Negación. Hogar. Nota musical. Agrio. Río español. Terminación femenina de diminutivo en ciertas regiones españolas. Al revés, entrega.
8.—Maña, sagacidad. Consonante. Que no padecen enfermedad (femenino plural). Cifra romana. Traidor, pérfido.
9.—Palo alto y untado de jabón, al que se trepa en ciertos festejos populares (plural). Lista de embarque. Bolita que contiene medicamento.
10.—Al revés, negación. Corriente de agua. Extraño, poco frecuente. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Verbo auxiliar. Repetido, familiar.
11.—Personaje de la Revolución francesa. Ciudad de la antigua Caldea. Planta comestible. Altar. Repetido, padre. Mercado árabe (plural).
12.—Mes del año. Que tiene notoriedad y nombradía (femenino). Higienizan. Atrevido.
13.—Al revés, gran masa de agua. Quita la vida. Bebida dulce. Cabeza de ganado.
14.—Nombre de mujer. Perjudicial. Imputad un delito o falta. Cierto animal.
15.—Locales destinados a cierto espectáculo. Al revés, negación. Forma de pronombre. Signo aritmético. Nota musical. Al revés, altar ruso.
16.—Dos vocales. Letras de «atún». Cierto mueble. Sirven para volar. Letras de «dalia». Forma de pronombre.
17.—En grandes cantidades (femenino plural). Dignidad etíope. Aumento sobre un pago.
18.—Terreno de deportes. Cifra romana. Buen ladrón. Consonante. Hace un determinado trabajo.
19.—Repetido, saliva espesa. Nota musical. Letras de «arte». Morderá como las ratas. Terminación verbal. Prefijo que indica anterioridad. Al revés y repetido, familiar.
20.—Se dice por teléfono. Percibís un perfume. Consonante. Fragmento. Exclamación castiza.
21.—Declarados sin valor. Ornamento, adorno. Día de la semana. Polvillo de los estambres de las flores.
22.—Marcha hacia allá. Vocal. Región española. Economía. Vocal. Propietaria, dueña.
23.—Siglas comerciales. Ave palmípeda. Vocal. Aureola. Cifra romana. Al revés, composición poética. Al revés, interjección.
24.—Consonante. En sentido figurado, desgracia. Casa para recoger cerdos. Hendidura por donde destila agua en el interior de una casa. Vocal.
25.—Encargado de un puesto fronterizo. Se atreva (tres espacios). Animal feroz (cuatro espacios). Instrumento musical

VERTICALES

1.—Relativa al sábado. Continente. Artesano que trabaja la madera.
2.—Vocal. Avido de riquezas (plural). Pájaro de color amarillo. Expresa afecto y cortesía. Cifra romana.
3.—Nota musical. Lugar para la trilla. Consonante. Impulsen con palos una embarcación. Consonante. Onda del mar. Pronombre personal.
4.—Asidero. Vocal. Sacar provecho. Signo musical antiguo (plural). Vocal. Reza.
5.—No legítima (femenino). Pongo en apuros, aflijo. Representación de la nación. Extraen.
6.—Río de Siberia. Anillo pequeño. Cifra romana. Establecimiento benéfico. Animal de pluma.
7.—Nota musical. Marchan. Vocal repetida. Envanecido, presuntuoso. Montaña de China. Alabanza. Terminación verbal.
8.—Perder el recuerdo. Consonante. Animal roedor. Cifra romana. Que tiene las características de la tierra.
9.—Poner en orden. Al revés, hijo de Noé. Mujer que ahija a un bautizado.
10.—Repetido, familiar. Se entera del contenido de un escrito. Recipiente de tela. Nombre de mujer. Al revés, flúido aeriforme. Río italiano.
11.—Al revés, divinidad mitológica. Carta de la baraja. Gorra militar. Forma de pronombre. Abreviatura de doctor. Altura de un sonido (plural).
12.—Ave palmípeda. Nombre de mujer. Depósito de huesos. Especie de ágata.
13.—Quiere, profesa cariño. Cierto árbol. Así sea. Numeral.
14.—Disparos. Cierta flor (plural). Confeccionar la masa. Arma blanca.
15.—Desaparición de un astro por el horizonte. Forma de pronombre. Abreviatura de señora. Oxido de calcio. Siglas comerciales. Sensación de asfixia.
16.—Interjección arriera. Al revés, nombre árabe de varón. Norma prevista para realizar algo. Utilizar. Periódico infantil. Al revés, símbolo químico.
17.—Soluciona algún mal. Interjección (plural). Apartar.
18.—El cielo de los bienaventurados. Cincuenta. Lo hacen las abejas. Cifra romana. Nombre de varón.
19.—Onomatopeya de la carcajada. Apócope de santo. Al revés, entrega. Forma nido. Terminación verbal. Exposición de animales. Lengua provenzal.
20.—Lugar para la trilla. Los escuché. Símbolo químico. Al revés, drama musical. Sujeta con cuerdas.
21.—Cierta ganadería de reses bravas. Arbol frutal. Descansar, no trabajar. Estar en condiciones de realizar algo.
22.—Alimento básico. Consonante. Los que aman excesivamente las riquezas. Inclinación natural de cada uno. Vocal. Juego infantil.
23.—Letras de «solar». De esta manera. Vocal. Enfrentamiento de dos personas para averiguar la verdad. Cifra romana. Onda del mar. Al revés, símbolo químico.
24.—Vocal. Te atreverás. Cierta clase de perro. Saludo árabe. Vocal
25.—Rey godo. Acentuais la sosería. Presagios de peligro o daño

Con el Sevilla en Sánchez-Pizjuán

Busto: "El encuentro es, para nosotros, tan difícil o más que el del domingo pasado"

"Un gol no puede representar nada y puede representarlo todo"

Todo a punto para el comienzo de la gran función balompédica. Sevilla y Betis completaron su programa de preparación previa. José María Busto y Ernesto Pons han puesto sus sentidos en lograr la más perfecta forma de sus discípulos. En estas últimas horas de la víspera se acentúan los comentarios, las cábalas, los pronósticos... Unos y otros andan ilusionados con el éxito. Los béticos siguen pensando que será el Betis el que continuará en la Copa. Los sevillistas no han perdido la confianza en los suyos.

El fútbol sevillano discurría con paso cansino por la senda del aburrimiento. Con la Copa renació la ilusión de las hinchadas. En el segundo peldaño eliminatorio, uno de nuestros representantes tendrá que decir adiós a la campaña. Sin haber hecho apenas nada de valor, el que salga triunfador del duro envite habrá logrado borrar cuanto de negativa tuviese su andadura anteriormente. Para el que caiga —por k. o. que es la derrota menos airosa en toda lucha— su campaña se habrá cerrado con inequívoco sabor a fracaso.

José María Busto cierra la serie de entrevistas de la quincena. Ayer hablamos con él, en un brevísimo aparte que nos concedió cuando dirigía el definitivo ensayo de los jugadores del Sevilla.

"NO BUSCO MI TRIUNFO, QUIERO EL DEL SEVILLA"

—¿El encuentro? —analiza Busto— tan difícil o más que el que jugamos el domingo pasado.

—¿Por qué?

—Salimos con una ligera desventaja. Entonces estábamos igualados.

—¿Puede sentenciar ese gol desfavorable la eliminatoria?

—Un gol no puede representar nada y puede representarlo todo.

—¿Cómo encontraste al Betis el domingo?

—El primer tiempo fue bueno. Lo jugó con fuerza y "garra". En la segunda mitad anduvo a merced del Sevilla.

—¿Pudo quedar eliminado entonces?

—Sí.

—¿Qué faltó?

—Intención ofensiva en nuestro equipo.

—Analiza méritos de unos y otros y juzga el resultado.

—Lo más justo hubiera sido un empate Aunque en el segundo tiempo, repito, el Sevilla pudo ganar el partido y la eliminatoria.

—El uno-uno estaba prácticamente conseguido cuando surgió el "accidente". Con el empate ¿hubieses visto más claro el choque de mañana?

—El encuentro segundo se hubiera presentado con semejantes características de dificultad para el Sevilla, pero con un ligero matiz favorable al Sevilla.

—¿Crees favorito al Betis?

—Sale con un gol a favor...

—Juzga al Betis.

—Un gran equipo. Cuenta con magníficos jugadores. Mañana, como es lógico, hará todo lo posible por vencernos nuevamente.

—Entremos en suposiciones. Figúrate que el Sevilla logra nivelar la ventaja pronto...

—Si se produce ese empate, las posibilidades están al cien por cien para cada equipo.

—¿Y en esta nivelación?

—Dentro de ella, veo al Sevilla ligeramente superior y por tanto en mejor disposición de lograr el acceso a los cuartos de final.

—Un triunfo de este tipo prestigia a un entrenador. Sería sin duda, el espaldarazo de confirmación para un técnico joven que se llama José María Busto... ¿Triunfo del Sevilla sería también el triunfo de Busto?

—Mi aspiración al hacerme cargo del equipo no ha sido la de buscar mi éxito personal, sino el del Sevilla. Si llegado el momento veo que los aficionados han creído buena mi tarea, ello me causará mayor satisfacción porque positiva habrá sido la marcha del Sevilla. Más que por lo que a mí pueda corresponderme en cuanto a valoración de mi labor.

—¿Confianza?

—En mí mismo y en los jugadores. Son excelentes deportistas y estoy completamente seguro de que mañana no escatimarán esfuerzos para ofrecer a la afición sevillista un éxito tan cotizable como siempre habrá de ser el que se consiga sobre el "eterno rival".

—¿Cómo encuentras a tus jugadores?

—Animadísimos. No hablan siquiera del partido. Ello evidencia que tienen una confianza absoluta.

—Hemos visto tus entrenamientos. Nos recuerdas a Helenio Herrera...

—Como entrenador, no sigo los pasos de nadie. De todos los entrenadores de quienes recibí lecciones aprendí algo. Fueron dieciséis años los que estuve en el Sevilla y fueron mucho los técnicos que desfilaron por el Club. He pretendido captar de cada uno lo que estimé lo mejor. Si tú crees que mis sistemas son bastante parecidos a los que sigue el señor Herrera, es posible que sea de este entrenador del quien más capté.

—Has señalado antes que el Betis parte con un gol a favor. Pero el encuentro se juega en "Sánchez—Pizjuán"...

—Y puede tener una extraordinaria importancia para el Sevilla. El sevillismo estará el domingo en mayoría. Si esta mayoría se traduce en un decidido apoyo para nuestro equipo, qué duda cabe de que ello puede influir muy positivamente.

—¿Le concede importancia al calor del graderío.

—Muchísima. En esto recuerdo también que el señor Herrera le daba una importancia vital. Y es así. Cuando el jugador se siente cálidamente apoyado acusa menos el nerviosismo lógico de un encuentro de este tipo.

—¿Qué has pretendido darle al equipo?.

—Velocidad y fuerza. La fuerza viene con la velocidad misma. Y mucha moral, claro.

—¿Por quién apostarías?.

—Por el Sevilla, siempre por el Sevilla.

—Pronostica, entonces...

—No. Como la semana pasada. Lo dejaré para el lunes...

Y el entrenamiento sigue. Vuelve Busto con los jugadores. El vertiginoso ritmo de todos los ejercicios parece acentuarse. "sprints", maniobras, tiros a puertas... La vo del "mister" anima aconseja. Lanzamientos de castigos máximos con un guardameta improvisado: Achucarro. Lanzan éstos Mateos, Rivera, Agüero, Campanal, Areta... Los hombres de más duro disparo.

Ayer, al atardecer, quedaron los sevillistas concentrados en el Hotel Oromana. Con el último ensayo se dio fin a la preparación física. En estas horas, ante la pizarra, el jóven maestro desarrollará sus últimas lecciones. Ahora entra en juego el estratega.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Gallego, Valero Agüero y Rivera siguen atentamente la demostración de habilidad de Ruiz Sosa. (Foto Sánchez del Pando).



Busto entrena personalmente a Mateos en el juego de cabeza. (Foto Sánchez del Pando).

CON EL BETIS, EN VILLAMARIN

PONS, FRANCAMENTE OPTIMISTA

"No es cierto que la eliminatoria esté como al principio"

"A nosotros nos basta con empatar, mientras que el Sevilla tiene que marcar dos goles de diferencia para eliminarnos"



Antes de comenzar el entrenamiento lección teórica de Ernesto Pons. Los jugadores escuchan y parecen meditar sobre las dificultades del inminente choque. (Foto S. del Pando).

Hemos llegado a la víspera del segundo asalto de la eliminatoria Betis-Sevilla. Y llegamos al umbral del emocionante "choque" cuando la expectación alcanza ya un límite extraordinario.

Esta vez, para cambiar un poco, José Antonio Blázquez, y yo hemos visitado a los eternos rivales en sus respectivos terrenos de juego, en la última jornada de entrenamiento de la semana. Y allí, en Sánchez-Pizjuán y en Villamarín, hemos hablado con los respectivos entrenadores.

Lo que opina Busto lo cuenta, el amigo Blázquez. Lo que piensa Pons, aquí lo tienen ustedes.

—¿Hay alineación, Ernesto?

—Todavía no. El equipo no lo decidiré hasta última hora. Tengo algunas dudas en el ataque que, según cómo las resuelva, así haré la alineación.

—¿Se puede saber qué dudas son esas?

—Los extremos.

—Se habla de que va a jugar Cruz..

—Es un buen jugador. Pero es muy joven y el partido es de mucha responsabilidad. Por otra parte, Rogelio parece ser que está en forma... Hasta última hora no decidiré nada.

—Bien. ¿Cómo ves el segundo encuentro y en definitiva, la eliminatoria?

—Pues... quiero aclarar varias cosas. En primer lugar, no estoy de acuerdo con los que opinan que la eliminatoria está como al principio. Esto no es cierto. Y no es cierto, porque a nosotros nos basta con empatar, mientras que el Sevilla tiene que marcar dos goles de diferencia para eliminarnos. Después, tampoco estoy de acuerdo con lo que se ha dicho de que el Sevilla tuvo en Villamarín más fuerza que el Betis. Lo que ocurrió fue que en el segundo tiempo, debido a la lesión de Paquito, tuve que efectuar algunos cambios en el equipo y esto rompió el sistema táctico que venía haciendo el Betis con éxito hasta entonces. Y esto unido al fallo del árbitro, al conceder injustamente al Sevilla el gol del empate marcado en fuera de juego, creó cierto desconcierto en el Betis, circunstancia que permitió al Sevilla dominar la situación. Finalmente, dicho todo esto, también quiero exponer este otro punto de vista: los factores que determinan la ventaja de jugar en casa son el público y el árbitro. Teniendo en cuenta que en un Sevilla-Betis es el mismo, nos queda entonces, como único factor determinante de la ventaja de jugar en casa, el árbitro. El domingo pasado, el árbitro perjudicó al Betis y benefició al Sevilla. El domingo próximo, no nos va a tocar también un arbitraje perjudicial. En consecuencia, yo deduzco que en esta eliminatoria Betis-Sevilla, nosotros hemos jugado en Villamarín el partido en campo contrario y en Sánchez-Pizjuán vamos a jugar el de casa. Por consiguiente, veo con optimismo el segundo encuentro y adelanto que el Betis va a salir a ganar, como si actuara en su campo.

—¿Qué ocurrirá si el Sevilla marca y nivela el tanteo?

—En un partido que se inicia de tú a tú, cualquiera de los dos equipos puede marcar primero. Si, en este caso, el que marca primero es el Sevilla, la lucha tiene que seguir de tú a tú y, por un cálculo lógico de probabilidades, el segundo tanto del encuentro debe tocarle al Betis con lo cual la eliminatoria volverá a estar a nuestro favor. En general, yo no veo la posibilidad de que el Sevilla nos pueda eliminar. El pasado domingo, en Villamarín, debido al desconcierto que se produjo en el Betis por las causas apuntadas, tuvo la eliminatoria ganada y no lo consiguió. En Sánchez-Pizjuán, con un Betis entero y sereno enfrente, veo muy difícil que nos gane y más difícil aún que nos gane por dos goles de diferencia. Esto no quiere decir que menosprecie al Sevilla ni mucho menos. El Sevilla es un buen equipo, con magníficos jugadores, y siempre será un fuerte rival para el Betis. Ahora, lo que sí entiendo es que en esta ocasión nuestras posibilidades en Sánchez-Pizjuán son superiores y por ello confío en nuestro triunfo.

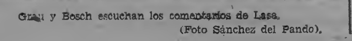
—Desde luego estás francamente optimista...

—Pues, sí, lo estoy, para qué voy a negarlo.

Pons sonrió, me dio la mano, y nos despedimos.

Señores: hasta mañana.

EMILIO VARA.



Grau y Bosch escuchan los comentarios de Lasa. (Foto Sánchez del Pando).

CONFIDENCIAL

● *EL SEVILLA-BETIS, PENDIENTE DE UN... ¡GOL!*

Las personas solemos tener la vida pendiente de un... hilo. Los equipos de fútbol suelen tener su «vida» —su clasificación en la Copa— pendientes de un... gol. La temporada pasada se clasificó el Sevilla por un solitario tanto (5-4), siendo de dos goles la renta que «administró» en el segundo encuentro, en Villamarín. Ahora se vuelve a repetir la historia, aunque a la inversa, y con sólo un gol de por medio, que el Betis tratará de «administrar» mañana en Sánchez-Pizjuán.

A los sevillistas les hubiera alegrado la inclusión de Cruz, que ha estado a punto de jugar, pero a última hora, reconsiderado por los técnicos verdiblancos los pros y contra de este debut, se ha desistido de ello. Quienes se alegran ahora son los béticos.

Así que volvemos a las alineaciones de principios de semana:

SEVILLA

Manolín
Juan Manuel — Campanal — Valero
Ruiz Sosa — Achucarro
Agüero — Mateos — Areta — Rivera — Oliveros

BETIS

Pepín
Colo — Ríos — Grau
Bosch — Martínez
Montáner — Luis — Ansola — Lasa — Portilla

● *¿QUIÉN MARCARÁ A QUIÉN?*

Nos decía esta misma mañana un destacado sevillista que el Betis cuenta con hombres más idóneos para plantear tácticamente el segundo partido de esta eliminatoria de octavos de final. Que luego ocurriría lo que tuviera que ocurrir, pero que, a priori, no se podía pasar por alto esta circunstancia.

Al igual que el sábado pasado, ofrecemos a continuación como parece probable que se realicen los sistemas de marcaje en Sánchez-Pizjuán.

Por lo que se refiere a la cobertura bética:

Oliveros	Areta	Agüero	Rivera	Mateos
Colo	Ríos	Grau	Montaner	Martínez

En cuanto a la cobertura sevillista:

Portilla	Ansola	Lasa	Bosch	Luis
Juan Manuel	Campanal	Valero	Ruiz Sosa	Achucarro

Es indudable que en Sánchez-Pizjuán el «sexto delantero» que le preocupe a Pons sea Ruiz Sosa, infinitamente más que el propio Mateos, aunque de Mateos nos podemos morir de viejos diciendo que «a lo mejor el domingo se encuentra a sí mismo»... Para este tipo de función táctica se suele utilizar un extremo con la orden de que se desdoble en misión de marcaje sobre el jugador objeto de la anulación, pero con la orden de avanzar cuando el equipo propio ataque. ¿Puede ser Portilla este jugador...?

En cuanto a Busto, ya sabe él sobradamente que sus delanteros serán objeto de una rigurosa vigilancia. Pero su principal obsesión de contrarrestar y aun superar la diferencia de un tanto no evitará que le preocupe sobremanera la presencia de Luis, para quien quizá no disponga de otro «vigilante» que Achucarro, en nuestro criterio algo lento para el madrileño. Lo mismo que no perderá de vista a los organizadores de los contrataques verdiblancos: Lasa y Bosch, este último con su difícil facilidad rematadora, ¡el gran cazador de oportunidades!

● *LOS PRONOSTICOS*

Los sevillistas creen que la eliminatoria se puede sacar adelante. Los béticos se muestran ahora más comedidos. Ambas aficiones creen en la «influencia» del factor campo.

Los sevillistas se acuerdan del segundo tiempo del Sevilla. Los béticos parece que se han olvidado del primer tiempo del Betis. Aunque «algunos» de entre los sevillistas y los béticos razonen que el Sevilla pudo encarrilar la eliminatoria en esa segunda parte y no fue capaz, y el Betis pudo dejarla resuelta en el primer tiempo y le ocurrió tres cuartos de lo propio.

Los sevillistas comentan «que un gol es muy poco, pero»...

Los béticos, por su parte, dicen «que aunque un gol debe ser suficiente, es que»...

«Don Pero», «Don Es que», «Doña Excusa», que son personajes, todos ellos sinónimos de inseguridad.

La realidad no es más que una, que un Sevilla-Betis no tiene pronóstico. Y que una eliminatoria entre ambos tampoco lo puede tener. Aunque en este caso exista la ventaja de un gol a favor de uno de los contendientes. Claro que un tanto es... «muy poca», o «mucha ventaja»..., según el color del cristal con que se mire...

JUAN TRIBUNA

ALGO QUE NO LES VA...

María del Carmen Cossío es una madrileña que fuma en pipa

Posee tantas como toilettes: una rústica para la mañana, otra para la tarde y una blanca para la noche

A raíz de las declaraciones de los más prestigiosos médicos del mundo entero culpando al tabaco de una serie de incurables enfermedades, se inició en casi todos los países una campaña de Prensa contra el pequeño vicio.

Con motivo de esta campaña originaron diversas polémicas entre los lectores y los médicos, sobre todo entre aquellas personas que se sentían incapaces de abandonar, así de golpe, el vicio de fumar.

Como resultado de estos diálogos se llegó a la conclusión de que aunque fumar es pernicioso para la salud, existen medios que atenúan los nefastos efectos de la nicotina en el organismo humano.

Uno de ellos, aconsejable para los fumadores empedernidos, es fumar en pipa.

LA PIPA NO LES VA

Esta conclusión aceptada por muchos como solución al problema, fue inmediatamente adoptada por las mujeres, más que como medio para impedir los peligrosos efectos del tabaco, como snobismo.

No hace muchos días aparecieron en los elegantes centros de reunión de París y Londres, bellas mujeres que "lucían" en sus manos o en sus labios una gran variedad de pipas marineras atrayendo sobre sí las curiosas miradas de las gentes.

Pero como la intensidad de la noticia está en relación directa con la distancia, ese acontecimiento no dejó de ser simplemente curioso, sin trascender a más.

Pero esta mañana, en una céntrica cafetería madrileña, vi una mujer que tranquila e indeferentemente, fumaba su pipa.

Antes de decidirme a entrevistarla estuve observándola con curioso e impertinente detenimiento.

No sé si por falta de costumbre o porque realmente el nuevo método de fumar no va con el sexo débil, lo cierto es que una pipa en las manos o en los labios femeninos carece de gracia y hasta de elegancia. Esta fue la conclusión que saqué de mi observación.

LA PIONERA

La primera fumadora de pipa de España se llama María del Carmen de Cossio, pertenece a una distinguida familia madrileña y tiene actualmente veinticinco años.

—Me dedico a viajar y componer poesías que no publico.

Cuando gesticula observo en su mano delicadamente femenina la pipa fina, estilizada.

—¿Cómo fue esto de decidirse a fumar en pipa?

—Desde muy joven he sido una empedernida fumadora de tabaco rubio. He llegado a fumarme hasta dos cajetillas diarias. Pero la campaña desencadenada por la Prensa sobre los efectos del tabaco me asustó bastante. Consulté entonces con mi médico, el doctor Alonso, el cual me aconsejó que fumara tabaco negro emboquillado. Pero no me gustaba. Fue entonces cuando leí en un periódico madrileño que algunas mujeres inglesas fumaban en pipa. Ni corta ni perezosa encargué a un amigo mío de París una colección de pipas para mujer. Como vé no se diferencia en nada de las de los hombres.



—¿Le gusta?

—El tabaco tiene un sabor especial. Lo malo son los primeros días.

LO MAS DIFICIL, ENCENDERLA

La señorita María del Carmen, se entusiasma hablando de la pipa.

—¿Qué es lo más difícil de la pipa?

—Encenderla. Es muy importante cargarla bien. Luego, basta con que no se apague, para lo cual hay que ir arrojando poco a poco el tabaco quemado. Pero si a pesar de todo se apaga, basta taparla con la mano y aspirar profundamente.

Con la conversación la pipa se ha apagado. La señorita María del Carmen de Cossio saca de su bolso un paquete de tabaco de pipa inglés y ofrece una demostración del arte de cargar una pipa.

—¿Cuántas pipas se fuma al día?

—De quince a veinte.

Como ustedes saben los fumadores de pipa son aficionados a poseer varias que alternan caprichosamente.

—¿Cuántas pipas tiene actualmente?

—Tengo varias, que cambio según la hora y las diversas toiletes Así por ejemplo por la mañana utilizo una rústica. Por la tarde esta que ve ahora, y para la noche una blanca.

Todo en esta mujer, la primera madrileña que fuma en pipa, es femenino. Todo, menos su vicio o su snobismo...

JAIME PEÑAFIEL
(Europa Press"

Viajan en avión como "personas" importantes

Importación de cangrejos alemanes para repoblar los ríos españoles

Su peso es tres veces superior al de los nacionales

Burgos, la provincia de mayor riqueza cangrejera



Al cangrejero español le ha surgido un nuevo vecino. No ha llegado de improviso, sino como resultado de detenidos estudios e investigaciones, que duraron varios años. Durante éstos, se estudiaron a fondo quién podría ser el compañero ideal para el «Astacus pallipes Lereb —que así se conoce su nombre en la Historia Natural— y compartir con él las aguas de los ríos del interior de la Península. Como consecuencia de tales estudios y experiencias, han sido importados de Alemania ejemplares del llamado cangrejo noble «Edelkrebs», cuyo peso puede alcanzar los doscientos cincuenta gramos. Es decir casi tres veces superior al de los españoles.

● *BURGOS, LA PRIMERA*

España posee una inmensa riqueza cangrejera; mucho mayor de lo que por lo general se cree. Basta decir que solamente en unas zonas de la cuenca del Duero y afluentes se obtienen anualmente millones de cangrejos, cuya captura forma el soporte de la economía de muchas familias. Los ríos burgaleses son los de una mayor riqueza, siguiéndole en importancia los de las provincias de Guadalajara, Avila, Segovia, Socia, Cuenca y Ciudad Real. Burgos, además, se cita como provincia modelo en cuanto al cumplimiento de las leyes vigentes en materia de pesca de dicho crustáceo. Es tradición popular que el cangrejo no debe comerse en los meses que tienen R; pero la única base de esta opinión es que los meses de veda coinciden normalmente con los meses con una R entre sus palabras. Del 1 al 16 de septiembre de cada año se pueden pescar. El único requisito es la licencia normal de pesca fluvial.

● *DE ALEMANIA, EN AVION*

El principal peligro de una expedición cangrejera estriba en que fermenten los ejemplares que la integran. Esto requiere rapidez y unas extraordinarias precauciones. Los nobles «Edelkrebs» llegaron a España felizmente. Su viaje, como el de los personajes importantes, lo realizaron en avión. Hoy se encuentran felizmente en los ríos de aclimatación, sin que el número de horas en las que forzosamente tuvieron que estar fuera de su medio ambiente, el agua, les afectase lo más mínimo.

No todas las aguas son aptas para la repoblación cangrejera. Ello lo conocen muy bien los pescadores. Precisan los crustáceos de esta especie de aguas ricas en sales de calcio —carbonato y fosfato—, y las escasas en ellas pueden ser mejoradas por medio de abonos o fertilizantes. Al mismo tiempo deben ser puras y pobres en sustancias orgánicas, cuya descomposición malograría la tarea repobladora. La edad de los ejemplares destinados a tal fin tiene que oscilar entre los cinco y los siete años, contrastando antes su estado sanitario, ya que el cangrejo, debido quizás a su mala circulación sanguínea, es muy propenso a las enfermedades de tipo contagioso.

Los procesos de aclimatación del cangrejo en otras aguas son necesariamente lentos. Los pescadores han de sujetar su impaciencia el tiempo necesario para que se encuentren en sazón los ejemplares importados por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. Actualmente, este organismo está estudiando la ordenación de los ríos cangrejeros, trabajando en la conveniencia de modificar o no la actual época de veda a fin de que no impida la reproducción. También se estudia la modificación de la talla legal, hoy fijada en seis centímetros, pero que ha de cambiar a la vista de las dimensiones que ofrece el noble «Edelkrebs». El año pasado se unificaron las épocas de veda para el cangrejo en toda España, uniformándose las cuatro regiones cangrejeras en una sola. De esta manera se evitaban los envíos de una región a otra en tiempo de veda.

FRANCISCO CAPOTE
(Europa Press.)

La felicidad en su hijo tiene un nombre: Generosidad

Sólo es generoso el que conoce el valor del dinero

"La educación no es algo que se da, sino algo que se adquiere..." Estas palabras pueden facilitarnos bastante la comprensión del problema. No es cuestión de estar en posesión de una serie de teorías razonables y sanas, ponerlas en práctica y esperar los resultados. Hay que pulsar continuamente la reacción que producen las enseñanzas dadas para continuar con el mismo criterio o variar el método cuando sea necesario. Cada niño es un mundo de sentimientos, virtudes y defectos, y a los que a unos van bien a otros les va muy mal. Por eso no es fácil educar.

Mucho se ha hablado, y se seguirá hablando, sobre la covenlencia de dar dinero a los niños. Yo creo que si se les niega de una manera absoluta, nunca calarán del todo el valor del dinero y hasta es posible que caigan en el lamentable error de darle una categoría mayor de la que tiene, a fuerza de oír ponderar sus excelencias.

ALGO QUE DEBE SABER

Es importante que conozcan cuanto antes que el dinero se gana con esfuerzo. Si se le pagan al niño los servicios que presta en la casa; hacer algún recado, arreglar un enchufe, hacer un jersey al pequeñín [illegible], etcétera, comprende en seguida lo que es el intercambio dinero-trabajo.

Pero este sistema tiene un peligro. La casa, el hogar es lo más suyo que tiene el chico. Si el niño recibe dinero por esos pequeños favores (de alguna manera los tenemos que llamar) terminará por ver en una cerradura estropeada sólo las diez pesetas que le producen el arreglo. Y ya no se sentirá de verdad en su casa.

¿QUE HACER

No se pagarán al niño los servicios que hagan en la casa, pero si quiere recibir una cantidad para sus gastos debe tener algún trabajo en ella. La diferencia parece pequeña, pero si piensa despacio, ya no lo es tanto.

Luisito es habilidoso. Cuando su madre se ve en un aprieto siempre recurre a él. La máquina de pelar patatas se ha estropeado, hay que bajar una maleta que está muy alta sin hacer ruido, papá pide tabaco y hay que traerlo de prisa y el estanco está algo lejos. Para todo esto Luisito resulta insustituible. Sin embargo al niño se le darán las gracias y no se hablará más del asunto.

Pero Luisito tiene la obligación de que las revistas y los periódicos estén siempre en orden y de archivar por fechas una de medicina que recibe el cabeza de familia. El caso es un ejemplo que puede aplicarse a muchos otros. Por este trabajo Luisito si puede y debe recibir algún dinero, que le permitirá gastarlo con dignidad en la entrada de cine o en "tebeos".

ALTARES AL DINERO

Se dice que el dinero vale mucho. Me entran ganas de decir a veces, que "no tanto".

No vale el dinero "la angustia" de no gastarlo, el desvelo de desearlo demasiado "la envidia" que a veces produce no tener lo que otros tienen.

Si un hijo oye continuamente expresiones como ésta: "No podemos seguir así, hay que gastar menos en vestir y en diversiones" o "El chico sólo puede hacer cuarto y reválida, nosotros no podemos pagar el colegio y los libros...", ese niño terminará por ser un avaro de eso que en España llamamos pesetas y por no dar "ni la hora".

No está mal restringir en lo superfluo y hasta en lo necesario cuando hay que hacerlo. No está mal dar un oficio a un hijo si no es posible que siga una carrera; lo que está mal es encoger su ánimo y hacer en su interior un altar al dinero.

ENSEÑAR CON EL EJEMPLO

Nos cuesta enseñarles a ser desprendidos y generosos por que nosotros no lo somos. No lo somos ni de nuestro dinero, ni de nuestro tiempo, ni de nuestro cariño, ni nos gusta hacer favores "sin saber a quién" y, por eso no somos felices.

Habrá que autoeducarse en este sentido para enseñarles a ser desprendidos y libres.

Es terrible vivir angustiados a causa del dinero. Que sean generosos, que den de lo que les sobra y un poco de lo que parece imprescindibles. Que sepan ver quién tiene menos que ellos y les hagan partícipes de lo suyo.

En el fondo habremos hecho el gran negocio, porque "dad y se os dará". Dad abundantemente y se os dará una medida apretada y bien colmada hasta que se derrame".

CLARA SERT.
(EUROPA PRESS).

Una sobrina de Juan XXIII se casa con un obrero

Sotto il Monte (Italia), 1ª. (Efe.)—Una sobrina de Su Santidad el Papa Juan XXIII ha contraído matrimonio con un obrero de esta ciudad.

La novia se llama María Roncalli y es hija de uno de los hermanos del Papa. El novio se llama Luigi Gotti y vive en Ponteranica, localidad cercana a esta ciudad.

Ofició la ceremonia monseñor Giovan-Battista Roncalli, sobrino de Su Santidad.

Alejandra de Kent y su esposo siguen en la Costa del Sol

Se muestran encantados

MALAGA.—Continúan en Marbella, en la finca "Holanducia", la duquesa de Kent y su esposo, Angus Olgivy. Hacen una vida muy recogida, y se mantiene la orden estricta y especial para los periodistas, de no molestarlos. La pareja suele ir a la playa del Marbella Club, por las mañanas. Ayer estuvieron en San Pedro de Alcántara, visitando el pueblo y la pequeña parroquia.

Según las personas que frecuentan su trato en Marbella, se encuentran encantados de su estancia en la Costa del Sol, único lugar del mundo —ha dicho Alejandra— donde se consigue de verdad no ser molestado. Los reporteros ingleses que habían invadido Marbella, por ejemplo, ya se han marchado, ante la imposibilidad material de hablar con ellos y verlos de cerca.

Y lo pasan bien Angus Olgivy y su esposa. Anoche asistieron a una fiesta flamenca en el Marbella Club, organizada por el príncipe de Hohenlohe. Testigos de esta fiesta han manifestado que los recién casados lo pasaron en grande. (PYRESA).

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.564
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: S 3. 1958

LUNES
20
MAYO
1963

Siria, de acuerdo con "La declaración de El Cairo"

El Gobierno adoptará medidas para celebrar un plebiscito

Damasco, 20. (Efe).—El primer ministro sirio, Salah Eddin Bitar, ha vuelto a afirmar la intención de su Gobierno de seguir la letra y el espíritu de la declaración de El Cairo, en la que se establecía un Estado Federal formado por Egipto, Iraq y Siria.

Bitar, durante su declaración sobre política gubernamental ante la radio y la televisión sirias, señaló también que su Gobierno ordenará la celebración de un plebiscito sobre esta cuestión.

El Gobierno sirio está creando Comités con el objeto de reunir a los técnicos de las tres naciones árabes para que redacten una constitución, unifiquen el mando de sus Ejércitos y para que coordinen su política económica y establezcan un Mercado Común Arabe.

El primer ministro sirio dijo que su Gobierno "adoptará todas las medidas necesarias para llevar a cabo todas sus obligaciones de acuerdo con el manifiesto de El Cairo".

Sin embargo —agregó— la unidad árabe "no pertenece a los individuos, sino al pueblo".

Cooper define su experiencia espacial: "Es algo grande", afirmó



Cabo Cañaveral, 20. (Efe). Gordon Cooper ha revelado sus experiencias espaciales durante una conferencia de prensa en Cabo Cañaveral:

"Es algo grande", dijo. Habló a continuación sobre ciertos detalles geográficos y que pudo dormir normalmente, después de las comidas, también normales, "aunque -dijo- no tenía demasiado apetito".

Aludiendo a lo que vió desde el espacio sobre el Oriente Medio, dijo:

"La vista que se me ofrecía era magnífica. Podía ver las carreteras y los ríos, y camiones en las carreteras. Vi un tren del que salía humo".

Mientras tanto, se señala la posibilidad de que Gordon Cooper haya sido el último astronauta en volar por el espacio, en virtud del proyecto "Mercury".

El doctor Robet Seamans, director asociado re la NASA en conferencia de prensa, dijo que "no es probable" que los Estados Unidos lleven a cabo otra misión orbital con el "proyecto Mercury".

Indicó Seamans que la decisión final será tomada dentro de una semana.

Sukarno, presidente vitalicio de Indonesia

Yakarta, 20. (Efe).—El presidente Sukarno ha sido designado presidente vitalicio de Indonesia en una ceremonia celebrada hoy en Bandung, Java Occidental.

Sukarno, que cuenta 61 años de edad, ocupa la presidencia del país desde que un grupo de dirigentes nacionalistas proclamaron la República Indonesia el 17 de agosto de 1945.

El Congreso Consultivo Popular —supremo órgano legislativo del país— acordó por unanimidad el pasado sábado prolongar por el resto de su vida a Sukarno el mandato a él conferido por el Congreso en 1960.

La Agencia Antara dice que esta decisión fue adoptada porque la revolución indonesia, de la que oficialmente Sukarno es el "gran jefe" no ha terminado todavía. Z

El Betis, adelante



Eliminó el Betis al Sevilla de la Copa del Generalísimo. El segundo encuentro de la eliminatoria, jugado ayer en Sánchez-Pizjuán, terminó con empate a un gol. Como en el primero, el equipo verdiblanco ganó por dos a uno, los béticos han pasado a los cuartos de final, dejando fuera de combate a su eterno rival. En la foto, el equipo del Real Betis que ayer empató con el Sevilla en el terreno de éste.
(Crónicas y comentarios en páginas interiores.)

Una sensacional exclusiva LAS MEMORIAS DE SORAYA



En todo el mundo ha causado una gran sensación el anuncio de que la princesa Soraya iba a dar sus memorias a la publicidad

Los grandes periódicos, agencias, revistas y editoriales de todos los países se han disputado la exclusiva de estas memorias sensacionales. En torno a los abogados de la ex emperatriz de Persia se ha desarrollado una silenciosa y dura batalla por conseguir esta exclusiva

La verdadera historia de Soraya

Una autobiografía que se convertirá en el gran éxito periodístico y editorial de este año ha sido adquirida por la Agencia P.Y.R.E.S.A. para su publicación exclusiva en la Prensa española, donde aparecerá simultáneamente a otros muchos países del mundo

Muchos millones de lectores esperan en todo el mundo la fecha en que comenzará en la Prensa la publicación de las memorias

La historia de una mujer aprisionada entre el amor y las razones de Estado

Unas páginas excepcionales en las que una mujer cuenta, sencilla y emocionadamente, su historia. Una historia cuya verdadera trama muy pocos conocían hasta hoy

«SEVILLA», SIEMPRE ATENTO AL MAXIMO INTERES INFORMATIVO PARA SERVIR A SUS LECTORES, EMPEZARA A PUBLICAR LAS MEMORIAS DE SORAYA A PARTIR DE MAÑANA

Acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares en Africa

Addis Abbeba, 20.— Una comisión de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores africanos han acordado por unanimidad, recomendar la prohibición de pruebas nucleares en Africa, la eliminación de las bases extranjeras y la liquidación de bloques tales como los de Monrovia y Casa Blanca, según fuentes allegadas a la Conferencia.

Estas recomendaciones se incluyen en un informe, con el que se intenta orientar la Conferencia africana de alto nivel de esta semana, en su esfuerzo por redactar una carta para una proyectada organización de todos los Estados africanos independientes.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 lineas)

Del 22 al 24 de mayo Reunión del Consejo Ministerial de la OTAN en Ottawa

Tratará de la creación de la Fuerza Atómica Interaliada

LONDRES, 20. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—Tres días de intensas discusiones se han estado celebrando en Londres y en la casa de campo oficial del primer ministro para el pasado fin de semana. El viernes se presentó aquí el embajador británico en Washington. Manifestó a su llegada que venía a tratar de la reunión del Consejo de la OTAN, que se celebrará en Ottawa la próxima semana y acto seguido comenzó sus conversaciones con el primer ministro. Poco, sin embargo, parece que haya que discutir en este aspecto. Todos los planes para la formación de una fuerza nuclear de la OTAN que se han hecho en los últimos tiempos han quedado tan diluidos que ya no qeda nada que discutir.

Hace dos años, precisamente en Ottawa, proponía el presidente Kennedy esa fuerza multilateral de que tanto se ha hablado; pero el Gobierno británico no se mostró nunca muy satisfecho con la propuesta. Por un lado, cree que costaría mucho dinero, que sería muy difícil de organizar y que extendería las armas nucleares a otros países que no las tienen, sobre todo a Alemania a la que por mucho que se diga se sigue teniendo en cuarentena.

Por otro lado, la creación de esa fuerza supondría la desaparición, antes o después, de la fuerza independiente británica, que aquí se está dispuesto a sostener por todos los medios, aunque sea comprando las cosas a los americanos.

Vino después Nassau, se trató de armonizar la posición americana con la británica, llegándose a un compromiso para la creación de esas fuerzas multilaterales y esas otras multinacionales. Ello equivalía, en realidad, al abandono de las primeras y la formación de las segundas; pero entonces los franceses, que, como creen aquí tienen la mala costumbre de mezclar la lógica en sus discusiones, opinaron que todo lo que estaba haciendo era dar otro nombre a lo que ya existía y que ellos no estaban dispuestos a participar en la maniobra, que sólo serviría para oscurecer la cuestión y confundir las ideas de muchas gentes.

En eso por fin se ha quedado aquí y en Washington, y para no ofender a los franceses y después de pensarlo mucho, se ha encontrado una palabra para describir esas nuevas fuerzas que surjan de la conferencia. No serán ni multitucionales ni multilaterales, sino simplemente interaliadas. Y por una vez nos encontramos en la necesidad de dedicar dos párrafos a explicar lo que significa la palabra.

El Consejo de la OTAN quedará reducido probablemente a los mismos que ahora, pero dependiendo de un nuevo subcomandante general encargado de cuestiones nucleares, quien tampoco tendrá ni la autoridad ni la personalidad que para él se pedía, sino que va a ser simplemente un secretario de despacho del comandante general.

En fin, muy poco que discutir en Ottawa, pero la convocatoria de Mr. Macmillan a tantas personalidades políticas, diplomáticas, militares y científicas para que asistan a estas conferencias de fin de semana hacen suponer que a lo que se dedique de verdad sea a estudiar algún modo de deshacer ese nudo gordiano de Ginebra, donde los soviets siguen obstruyendo todo intento de desarme nuclear.

El prólogo ha sido esta nota que los Estados Unidos y la Gran Bretaña acaban de enviar a la Unión Soviética, en la que contestan a la previa rusa que protestaba contra la fuerza nuclear de la OTAN precisamente y en la que rechazaban las acusaciones soviéticas de que esas fuerzas sean ofensivas, ya que la OTAN no se ve amenazada por nadie. Y les recuerdan que todos los medios de información soviéticos están difundiendo continuamente sus bravatas nucleares y con 700 proyectiles permanentemente apuntando sobre Gran Bretaña y sus aliados continentales, más veinte divisiones rusas en Alemania y otras cien en los países satélites y la Rusia occidental apoyados por cohetes tácticos nucleares, de lo menos que se puede hablar es de amenaza y lo menos que se puede hacer es prepararse para resistirla.

Según se dice se está trabajando a toda presión para conseguir una salida a ese callejón ginebrino que cada día promete menos, especialmente después de las cartas que Kruschev envió a Washington y a Londres.

Al parecer, Mr. Macmillan tiene mucha prisa en que allí se haga algo y en que se llegue a esa reunión en la «cumbre», por la que siempre está suspirando, y se añade en los círculos conservadores que esta prisa se acentúa por las necesidades electorales.

Mas Mr. Macmillan, ya que no puede presentarse al electorado como el hombre que llevó Gran Bretaña a Europa, quisiera presentarse como el hombre que encontró una solución a Ginebra y una reunión en la «cumbre» con los otros dos grandes.

DE GAULLE REGRESO A PARIS

Comunicado de su visita a Grecia

Salónica, 20.—Después de una permanencia de tres días en Grecia, el presidente de la República francesa, De Gaulle, salió ayer de Salónica para París.

Anteriormente y acompañado del príncipe heredero del Trono, De Gaulle asistió a un gran desfile militar.

COMUNICADO CONJUNTO DE LA VISITA

Atenas 20. Después de la visita oficial que acaba de realizar a Grecia el presidente de la República Francesa, Charles de Gaulle, se ha publicado un comunicado conjunto en el que se dice que en el curso de esta visita se han manifestado de manera más evidente los sentimientos de profunda amistad que unen a la nación francesa y a la nación helena, animados del mismo respeto hacia la dignidad del hombre y de la misma fe en los principales principios de la libertad y de la democracia.

Al comienzo de su visita, el general De Gaulle ha sido recibido por el Parlamento en sesión solemne. Por otra parte, ha podido conversar con el presidente del Consejo de Ministros señor Caramanlis, de la situación internacional y de los problemas comunes a los dos países. Los ministros de Asuntos Exteriores y otros miembros del Gobierno se han asociado a esas conversaciones. Estas han permitido subrayar la solidaridad que sigue uniendo, en materia de defensa, a Francia y Grecia y que se manifiesta hoy en el marco de la Alianza Atlántica. Los problemas económicos han sido puestos de manifiesto —se ha subrayado por el lado francés— la importancia que se concede a la asociación de Grecia al Mercado Común.

REGRESO A PARIS

París 20.—A las ocho y media de anoche ha llegado al aeropuerto parisiense de Orly, procedente de Salónica, el presidente francés, general Charles de Gaulle.

Fraga Iribarne clausuró en Salamanca la II Reunión de la Promoción de Turismo

SALAMANCA.—El ministro de Información y Turismo, ayer mañana, después de oír misa en unión de las autoridades en la iglesia de la Purísima Concepción, visitó la Exposición de Urbanismo.

Seguidamente en la Delegación Provincial del Ministerio se reunió con los periodistas salmantinos. El señor Fraga Iribarne se interesó por los problemas de los periodistas locales, y mantuvo una cordial conversación con todos los miembros de la Asociación de la Prensa. También fue saludado por los directivos del Ateneo salmantino.

A continuación se celebró en el Ayuntamiento una recepción. El alcalde, en nombre de la ciudad, dio la bienvenida al ministro y le expuso las realizaciones que se llevan a cabo para acrecentamiento del prestigio de Salamanca. Expresó que la Corporación está dispuesta a actuar en la mejor organización del turismo.

Le contestó el señor Fraga Iribarne diciendo que su breve estancia en la ciudad le había permitido conocer las aspiraciones salmantinas en sus diversos aspectos. Dijo que el turismo es fundamental en la vida económica de España y es necesario cuidarlo para que además los que vengan a ella conozcan ciertamente el espíritu y la grandeza de nuestra Patria. Terminó diciendo que Salamanca tiene grandes posibilidades turísticas y que el Ministerio colaboraría decididamente en la labor que estaba realizando la capital y provincia.

Terminada la visita del Ayuntamiento, en el salón del Palacio de la Diputación se verificó el solemne acto de clausura de las II Reuniones de la Promoción del Turismo en la provincia.

Primeramente, el gobernador civil pronunció unas palabras y a continuación los autores de las ponencias leyeron las conclusiones acordadas e hicieron entrega de ellas al ministro.

Seguidamente el señor Fraga Iribarne pronunció un breve discurso en el que examinó las características del turismo en España. Dijo que en los últimos diez años había experimentado un extraordinario incremento. En 1962 nos visitaron —afirmó— nueve millones de turistas, que invirtieron más de 500 millones de dólares, cifra importantísima para nuestra balanza de pagos. Los próximos diez años tendrán una influencia decisiva en el desarrollo económico y para nuestro nivel de vida. Por eso —agregó— hemos de contribuir todos a que el turismo aumente cada vez más y a que el movimiento es favorable porque los que nos visitan saben que España es el primer país que goza de una era de paz total que no se había conocido desde los tiempos de Carlos III. Al final de sus palabras el ministro fue muy aplaudido.

En las primeras horas de la tarde el señor Fraga Iribarne fue obsequiado con una comida en el Castillo del Buen Humor, a unos veinte kilómetros de la capital. Después visitó la villa de Alba de Tormes, donde oró unos momentos ante el sepulcro de Santa Teresa de Jesús, continuando más tarde su viaje a Madrid.

Kennedy, en Alabama

El gobernador del Estado ha denunciado al Presidente ante el Tribunal Supremo

Afirma que no tiene derecho legal a intervenir en los asuntos interiores de su demarcación

Nueva York. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).— El gobernador de Alabama, señor Wallace, escogió el sábado en que el Presidente de los Estados Unidos fue huésped de su Estado, para denunciar al señor Kennedy ante el Tribunal Supremo y acusarle de haber violado la Constitución. La denuncia se basa, al parecer, en dos consideraciones. La primera, que el Presidente Kennedy no tiene derecho legal de intervnir en los asuntos interiores de uno de los Estados la de Unión (en el caso presente, Alabama) sin que hayan intervenido determinadas circunstancias previstas por la ley; la segunda, que las razones invocadas por el Presidente para justificar el envío de contingentes de la tropa federal a Alabama carecen de fundamento, en cuanto que, a juicio del gobernador, el orden doméstico no sólo no se hallaba comprometido, sino que disponía de suficientes fuerzas propias para poder mantenerlo y eventualmente restablecerlo. Por fin —y esta acusación echa, sin duda, una luz particular sobre la mentalidad dle señor Wallace—, el gobernador alega que no fue la población blanca del Estado de Alabama, con sus violencias, la que atentó contra la paz y el orden, sino la manifestación pacífica de los niños, mujeres y hombres de piel oscura, que trataron de desfilar sin violencias por las calles de lo que, en fin de cuentas, también es su ciudad.

No deja de tener ironía la deliberada coincidencia entre la denuncia del gobernador de Alabama ante el Tribunal Supremo y la gira que el sábado emprendió el Presidente Kennedy por los Estados de Tennessee y de Alabama, cuando se piensa que por mor de la etiqueta y del protocolo el gobernador ha tenido que compartir la misma plataforma que el señor Kennedy en las varias ceremonias oficiales.

Legalmente, el pleito planteado por Alabama, por coducto de su gobernador, contra la autoridad suprema federal, es decir, los Estados Unidos, tiene un aspecto particularmente interesante en la medida en que el miércoles 8 de mayo pasado el Presidente Kennedy declaró, en el curso de su conferencia de Prensa, que "ningún estatuto federal ha sido afectado en los últimos días en Birmingham". A estas declaraciones se aferran ahora los adversarios del Presidente. Pero oportuno es añadir que los días sábado y domingo siguientes, 11 y 12 del corriente, estallaron en Birmingham graves sucesos que, tanto la Casa Blanca como la mayoría del pueblo americano, cuanto el resto del mundo, presenciaron con indignación y condenaron en inequívocos términos. ¿Confirieron dichos sucesos nueva autoridad al señor Kennedy? ¿Quedaron "afectados" los estatutos de la ley federal? La ley aclara en su apartado 333 que el Presidente de los Estados Unidos podrá hacer uso de las fuerzas federales para suprimir en calquier Estado de la Unión toda insurrección, violencia doméstica o conspiracion cuando éstas impidan eventualmente la aplicación de la ley estatal "o que cualquier parte de su pueblo se vea privado de un derecho, privilegio, inmunidad o protección previstos por la Constitución..., y que el Estado en cuestión sea incapaz, se abstenga o se niegue a asegurar la protección de dicho derecho, privilegio o inmunidad". No parece, a decir verdad, que la más alta magistratura de los Estados Unidos tenga demasiadas dificultades en pronunciar su fallo.

COMENTARIO INTERNACIONAL

El mosaico africano se reúne en Addis Abeba

Por Carlos Rivas

Los ministros de Asuntos Exteriores de treinta y un Estados de Africa están reunidos en la capital de Etiopía, en conferencia de las más altas ambiciones, con objeto de estudiar la coordinación de sus varios sistemas políticos, con vistas a forjar una unidad supranacional que abarque todos los países independientes del continente africano. El día 21 llegarán a Addis Abeba los jefes de Estado de esos treinta y un países, con lo cual, y sobre los que los ministros hayan preparado, la conferencia alcanzará la altura máxima de acuerdo con la trascendencia del tema básico propuesto.

No creemos que de esta reunión pueda salir nada que afiance y mejore la situación de los países africanos. Son demasiado opuestos los sistemas políticos, son harto diferentes los niveles económicos, son demasiado largas las distancias y difíciles las comunicaciones. Hay blancos orgullosos de su raza y de sus estirpes —todo el norte africano— y hay una mayoría negra llena de prejuicios raciales y de complejos de difícil superación. Además, y pese a la independencia, la influencia francesa y británica, que pudo unir temporalmente a los africanos en sus luchas por la independencia, los separa ahora por la economía y por las vinculaciones creadas a lo largo de los años de colonización, protectorado o mandato.

No hay nada de común entre la monarquía feudal de Abisinia y la democrática República de Liberia; una, nacida hace miles de años y la otra montada por la voluntad de los americanos hace un siglo. Nada tienen que ver los egipcios, enraizados en una civilización milenaria y mediterránea con los Estados tribales centroafricanos, que han saltado desde la Edad de Piedra a la Edad del Atomo. ¿Qué hay de común entre un bereber y un senegalés? ¿Cabe en cabeza humana la unidad de Estados nacientes, muchos artificiales, surgidos de una distribución territorial caprichosa de los colonizadores, cuando en el interior de estos nuevos países las luchas de tribus están a la orden del día? No; no se puede concebir que de una conferencia, ni de cien conferencias, salga algo que se parezca a una organización supranacional. Nada hace creer que de la conferencia que comentamos pueda salir más que alguna literatura menor y algún acuerdo demagógico. Pero...

Sobre el Africa «liberada» están actuando en estos momentos dos fuerzas gigantescas, los dos poderes decisivos del mundo actual: USA y URSS. Los dos, enfrentados entre sí, y manejando principios políticos tan gratos a las masas, luchan por la hegemonía política y económica que antes tenían países europeos. Los dos colosos buscan allí materias primas baratas, mercados consumidores y posiciones estratégicas vitales para la defensa y el ataque sobre otros espacios. Y los dos poderes, claro está, procuran, bajo sus respectivas hegemonías, unificar a los hombres y tierras africanas, para eliminar de la presencia y competencia al adversario y para reforzar los instrumentos propios. Operan los dos sobre la base cierta de que la independencia que ellos fomentaron con tanto entusiasmo no ha hecho más fuertes, sino, al contrario, más débiles a estos pueblos que ahora, en Addis Abeba, intentan encontrar la fórmula que les permita adquirir la necesaria fortaleza.

Ahora bien, operando sobre el mundo occidental democrático, que ellos saben blando y claudicante, los dirigentes africanos entienden y saben que se puede encontrar si una fórmula de unidad africana, frente a Occidente, con la cual, y utilizando la ONU al máximo de sus posibilidades disgregadoras, ellos podrían ejercer presión política para encontrar ayudas imprescindibles para la pervivencia de independencias que han nacido ya muertas. Hay jefes políticos en esos países que saben muy bien cómo jugar la coyuntura universal en beneficio propio y, tras ellos, los poderes decisivos actúan.

Pero la realidad es que las pugnas y diferenciaciones entre estos Estados africanos, de viejo y nuevo cuño, harán naufragar todos los propósitos de esta conferencia y con ello también las grandes maniobras estratégicas de los colosos. Veremos una conferencia más y un sueño menos.

(Especial para Pyresa.)

Reunión preparatoria del episcopado Español en los Negrales

Madrid. — Unos 50 prelados, miembros del Episcopado Español, se han congregado, durante los días 14 y 15 de los corrientes, en la Casa de Ejercicios de Los Negrales, para estudiar diferentes esquemas preparatorios de la reunión que el Episcopado celebrará durante el mes de julio próximo en Tarragona.

Asisten el cardenal de Toledo, doctor Pla y Deniel, y el de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, así como varios arzobispos y obispos de las diócesis españolas.

En el orden del día establecido figura la revisión de diversas cuestiones pastorales del Episcopado y el estudio de algunos puntos concretos relativos al Concilio Vaticano II. (P. A.)



Sindicato Provincial del Metal

Concurso destreza en el oficio torneros

Se pone en conocimiento de todos los productores encuadrados en este Sindicato Provincial del Metal, de profesión Torneros, que queda abierta la inscripción para participar en el XI Concurso de Destreza en el Oficio, especialidad Tornos.

Para toda clase de informes en este Sindicato en horas de 7 de la tarde a 9 de la noche, hasta el día 24 del actual.

El Presidente del Sindicato. Fdo: Joaquín de la Prida Barrera.

Renovación Municipal

Con el máximo rigor y ecuanimidad posible, "Arriba" ha planteado (18 de abril 1963) el problema jurídico y administrativo que se deriva de la disposición transitoria de la ley de 7 de noviembre de 1957, mediante la cual quedaba suspendido temporalmente, y en tanto se promulgaba un Régimen especial para Madrid, el sistema ordinario de renovación del Ayuntamiento. A este informe, documentado y sereno, siguió en estas mismas páginas una encuesta (publicada entre los días 21 de abril y 4 de mayo), en la que se recogió una amplia serie de juicios sobre cuestión tan delicada e importante. Opinaron desde catedráticos de Derecho Administrativo, desde quienes hoy ocupan escaños en la Casa de la Villa, hasta sencillos hombres de la calle. de esta encuesta "Arriba" publicó un resumen el domingo día 5 de mayo.

Camo "Arriba" no trataba de escandalizar, sino de plantear con solvencia este problema de la vida pública madrileña, no ha hecho otra ostentación sobre el tema ni ha mostrado complacencia exagerada en sus propios argumentos. No obstante, la aparición de ideas nuevas y menos rigurosas sobre esta materia nos obliga a insistir en el tema.

"Arriba" ha propuesto la celebración de elecciones municipales en Madrid y, por consiguiente, la renovación edilicia que de tal acto se pueda derivar sobre la única base posible: la base legal. Lo que en definitiva hemos propuesto es la renovación del Ayuntamiento, no porque los concejales llevasen más o menos tiempo en el ejercicio de su misión o porque los resultados de su gestión fueran más o menos brillantes, sino como consecuencia de la revisión de aquella disposición transitoria de la ley del 7 de noviembre de 1957 para restituir al pueblo de Madrid un derecho representativo. No se trata de una cuestión de matices, sino de una cuestión fundamental. Cualquier planteamiento del problema que no parta de esta posición no deja de ser una arbitrariedad.

Lo que de ninguna manera se puede proponer es la renovación del Ayuntamiento como consecuencia del estado de pavimentación de las calles. Si esta peregrina idea progresase, la necesaria estabilidad legal de los gobiernos municipales estaría acometida constantemente por todo género de nerviosismos. El mandato de los concejales tiene su origen en un acto legal que no se puede modificar si no es legalmente; por lo tanto, las proposiciones que se hagan en sentido contrario tendrán siempre carácter subjetivo y arbitrista. Ni siquiera de cara a un seguro efectismo puede plantearse una cuestión tan perfectamente encasillada en los márgenes del Derecho si no es ateniéndose, escrupulosamente, a esos mismos márgenes. El mandato de los concejales es independiente de la eficacia de su gestión y su conclusión no puede precipitarse hasta que, legalmente, terminen los plazos reglamentarios. El único terreno correcto para el planteamiento de la posible y necesaria renovación del Municipio madrileño es el terreno en que "Arriba" lo ha planteado.

Pero es que, además, el problema que Madrid tiene planteado, en cuanto a su gobierno municipal, supera por si mismo el hecho propio de la renovación. Hemos insistido muchas veces en que el gobierno municipal de Madrid necesita una estructura nueva, un Régimen especial que atienda por igual al problema orgánico y al problema económico, La simple renovación edilicia, sin más, no ofrecería mayores esperanzas. No se trata sólo de inyectar en la Casa de la Villa una corriente de entusiasmo o juventud: el problema es mucho más complejo y serio. Tanto, que ni sólo la reforma orgánica, sin su acompañamiento económico, sería suficiente. La dinámica, la vitalidad, el empuje que en todos los órdenes ofrece el Madrid de nuestros días requiere una consideración administrativa diferente a la que hasta el momento tiene. En razón de dotar a Madrid de ese Régimen especial que requería una laboriosa y profunda gestación, quedó suspendido el procedimiento normal de renovación edilicia. No vayamos ahora a descubrir lo que ya está descubierto ni a suponer que los graves problemas de la ciudad quedarán resueltos por el simple hecho de que en los escaños de al Casa de la Villa haya caras nuevas.

MIENTRAS LA GRAN AMENAZA SE AGUDIZA

Mientras la gran amenaza se agudiza de día en día, haciendo girar a su alrededor la angustia de los pueblos y de los individuos, multitud de hechos singulares se van produciendo en todos los lugares del mundo, que, siendo en apariencia hechos desligados entre sí, tienen sus orígenes en las mismas causas y, por ello, a través del desarrollo de cada uno se puede comprender la tensión general en aumeuto constante.

En Siria y el Irak se producen sendas crisis que no sólo ponen en evidencia las dificultades de la unidad árabe, sino además la importancia de las presiones exteriores que estos pueblos están sufriendo. Los intereses británicos, americanos, soviéticos, y y sobre todo los intereses vitales de Israel, han entrado en juego poniendo en línea poderes de todas clases, intrigas bien trazadas y manejando los intereses internos de clases y grupos políticos que en los dos países en crisis han sido perjudicados por la unificación. Lo que no debe sorprender a nadie, puesto que se debe tener en cuenta que toda transformación no se realiza a fecha fija y es siempre acompañada de largas etapas de dificultades, luchas, fracasos y problemas de todo orden. Si Nasser es un verdadero hombre de Estado, y todo parece asegurarlo, él será el menos sorprendido por las dificultades y su victoria estará determinada precisamente por su capacidad de darse cuenta de lo que le espera en cada etapa de su gran obra unificadora.

Mientras tanto, en otro extremo del mundo, en los Estados Unidos, los negros siguen chocando con los blancos; unos emplean bestialmente perros y mangueras y detienen a niños de doce a trece años; los otros, en Carolina del Norte, invaden la residencia del gobernador y ponen en riesgo grave la dignidad del Poder. Mientras los de la «nueva frontera» hacen sociología menor, el orden social salta y se transforma sin contar con los teorizantes.

En medio de la campaña de escándalo antiespañola con ocasión del liquidado «caso Grimau», y despreciando absolutamente la limitada dignidad de sus partidarios lanzados a una empresa «humanitaria» contra la última pena, los soviets condenan a muerte, en Moscú, a uno de sus generales, acusado de espionaje. Después de esta ejecución, que seguramente se realizará muy pronto, veremos cómo justificarán sus silencios tanto de los protestantes actuales contra España, desde la reina Isabel de Bélgica hasta el último intelectual progresista, pasando por tantos y tantos «sentimentales» que juegan a dos paños.

Y como hecho menor, al menos por el momento, es interesante anotar cómo en las elecciones municipales de esta semana pasada, en Inglaterra y Gales, los conservadores pierden 587 puestos, mientras los laboristas ganan 540. Lo que hace pensar en un futuro triunfo laborista en Gran Bretaña, el cual, seguramente, y al margen de lo que pueda representar para la política interior de la Gran Bretaña, será una nueva complicación en la política internacional del próximo futuro.

La realidad es que, gústenos o no, los hechos aislados que se están produciendo a lo largo de los días apuntan todos, en su aparente singularidad, hacia un mismo porvenir de inseguridad general, porque todos se están produciendo en medio de la mayor anarquía ideológica. Se ve perfectamente que nada está sometido a normas, anuladas éstas. en lo social, por la rebelión de las masas y la incapacidad de los dirigentes de todo el mundo libre.

Es necesario que empiece a verse el valor de estas jornadas aparentemente grises, de cuya insignificancia nacen las llamadas «grandes jornadas» catastróficas.

CARLOS RIVAS
(Especial para Pyresa.)



La mujer en la peluquería

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNA crónica que leemos en la Prensa de la mañana alude a la transformación de la vida familiar, en Inglaterra, por obra de las peluquerías femeninas.

¿En Inglaterra nada más? Aquí lo habíamos notado nosotros también. Han declinado las peluquerías masculinas, que van cerrando al mismo ritmo que los viejos cafés, y sobre las que habrá que hacer algo —declararlas monumentos nacionales o cosa así—, si no queremos que desaparezcan del todo. Pero mientras declinan las masculinas, proliferan y se enriquecen las peluquerías femeninas. En el mundo nada se crea ni se destruye del todo: simplemente se tranforma. Y he aquí que cuando se había logrado que el hombre no perdiera todas las mañanas una hora en la "barbería", nos encontramos con que la mujer se ve forzada a perder tres.

No hace mucho leíamos en un escritor costumbrista cierta nostalgia por los viejos salones peluqueros. Tenían su papel en la vida nacional. Eran órganos fabulosos de información y de opinión. Había políticos de barbería intelectuales de barbería, toreros de barbería... En el teatro de principios de siglo aparece con frecuencia la barbería como un parlamento pequeño. No hay que decir que había barberías de derechas y barberías de izquierdas. Y que cuando un hombre había estado ausente de su pueblo o ciudad varios días salía disparado de su casa diciendo: "Voy a la barbería a ver qué es lo que pasa por el mundo."

Ahora ese mismo hombre —o el hijo o el nieto que le ha sucedido— espera impaciente a que vuelva su esposa de la peluquería para preguntarle. La cosa a veces es angustiosa, porque la espera suele ser larga. Cuando una mujer logra meter la cabeza en esa especie de capuchón precursor de la astronáutica, que es el secador, el reloj se le para. Para apaciguar al esposo la mujer no tiene otra salida que la de obsequiarlo con muchas noticias. Y si no las tiene, las inventa. Las peluquerías de mujeres son así fuente de bulos y rumores torcidos en un grado no inferior a las viejas peluquerías varoniles. Debe haber algo de que el capuchón perturba la audición y estimula la imaginación como los receptores de algunas personas que recogen las ondas más extrañas y misteriosas con noticias sobre España.

En conclusión, la peluquería femenina no es sino un aspecto del fenómeno más trascendental y acusado de nuestros tiempos. El hombre se reintegra al hogar y la mujer empieza a fugarse. ¡Y pensar que el hombre se reintegra al hogar porque la mujer se empeñó en que se reintegrara, para estar siempre juntos! Se ve que la mujer y el hombre no han nacido para estar juntos, sino para cruzarse en el camino.

El Cardenal bendijo e inauguró la Exposición - Concurso de Carteles Comerciales

Al acto asistieron las primeras autoridades sevillanas



El sábado por la noche fue solemnemente bendecida e inaugurada la Exposición - Concurso de Carteles Comerciales que en la casa núm. 66 de la calle Zaragoza —conocida como la Casa de Santa Teresa— ha organizado la Vocalía Económica del Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica para recaudar fondos con destino a sus tareas de apostolado.

Presidió el acto Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, a quien acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; coronel don Antonio García Blount, en representación del jefe de la Región Aérea del Estrecho; comandante don Manuel Bayo, que representaba al gobernador militar; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina; jefe de la Policía Armada, teniente coronel Hita; presidente del Consejo Diocesano de Acción Católica, señor Gordillo; presidente del Consejo de Hombres, señor Ramos Hernández; miembros del Jurado que ha de calificar los trabajos presentados y otras personalidades y representaciones.

Su Eminencia el Cardenal Arzobispo procedió a la bendición de las instalaciones. Acto seguido hizo uso de la palabra el señor Ramos Hernandez, para agradecer a cuantos habían hecho posible la Exposición la ayuda prestada en favor de la misma.

El doctor Bueno Monreal dirigió asimismo unas palabras a la concurrencia para glosar el fin espiritual que anima esta muestra artística y comercial, analizando seguidamente las tareas que viene realizando en nuestra ciudad la Acción Católica, cuya misión fundamental es la de consagrar las actividades seglares con espíritu cristiano y social.

Las palabras del Prelado fueron premiadas con una cariñosa ovación.

Seguidamente las autoridades y demás invitados giraron una detenida visita a la Exposición, cuyo contenido fue muy elogiado por las ilustres personalidades asistentes.

Finalmente fue servida una copa de vino español.

Los Coros Clavé, en Sevilla

El Gobernador Civil presidió una recepción oficial en el Ayuntamiento

Esta mañana han llegado a nuestra ciudad los componentes de los famosos Coros Clavé, de Cataluña, quienes, con estandartes y banderas, se dirigieron a la Catedral, donde ofrecieron una Salve a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de los Reyes.

Los miembros de este nutrido grupo coral —integrado por cerca de ochocientas personas— fueron recibidos oficialmente en las Casas Consistoriales, donde tuvo lugar un sencillo pero emotivo acto presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, y el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde accidental, don José Romero López, y teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, quienes, en nombre de nuestra ciudad, dieron la bienvenida a la famosa embajada musical catalana, que ofrecerá diversos conciertos en Sevilla.

El Capitán General, a Madrid

En el día de hoy, S. E. el Capitán General, don Alfredo Galera Paniagua, ha emprendido viaje a Madrid, con objeto de tomar parte en las deliberaciones de las Comisiones de Gobernación y Defensa de las Cortes, de las que es miembro.

51 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN MORÓN

Madrid, 20. (Cifra).—La Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, de la Secretaría General del Movimiento, adjudica las obras de construcción de un grupo de 51 viviendas subvencionadas y de urbanización en Morón de la Frontera (Sevilla), por la cantidad de 3.730.240,66 pesetas.

Mundo y hogar

NATALICIO.

Los señores de Rufino Migens —María del Carmen Rus Velázquez— han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un niño, quinto de sus hijos. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Gratitud al Gobernador Civil por las intensas gestiones que viene realizando en favor de los intereses de Sevilla

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde accidental don José Romero López.

Los capitulares reunidos acordaron, por unanimidad, expresar la gratitud de la Corporación al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina por las distintas gestiones que viene llevando a cabo con gran interés y celo, referentes al engrandecimiento de Sevilla y provincia y singularmente las relacionadas con la construcción de viviendas en el Polígono de San Pablo; viviendas rurales; escuela de formación profesional acelerada para obreros; escuelas técnicas especiales; protección social y colonización; comunicaciones y, de manera muy especial, todo cuanto atañe al proyectado canal navegable Sevilla—Bonanza.

La Corporación acordó asimismo ofrecerse al Gobernador Civil para colaborar con él en la solución de tan interesantes problemas y recabar de los poderes públicos, por su conducto, se considere con toda urgencia el proyecto del referido canal.

Asimismo, se acordó felicitar a la Diputación Provincial por la brillante y decidida actuación que dicha Corporación ha tenido en el proyecto del Canal.

Finalmente, se acordó recabar de los representntes de la región andaluza y extremeña en el Consejo Nacional del Plan de Desarrollo, el máximo apoyo en el estudio y aprobación del proyecto, del Canal Sevilla-Bonanza y solicitar sea designado un representante del Ayuntamiento sevillano en el expresado Consejo Nacional.

Seguidamente se pasó al estudio del orden del día de la sesión, en la que se incluían 146 asuntos, casi todos de trámite.

Como más importante, entre lo aprobado, destacamos las siguientes propuestas:

Certificación número 14 de las obras del proyecto del tramo primero de la conducción forzada desde el depósito de cabecera a la red de distribución de aguas por 1.293.274,58 pesetas.

Bases para proveer, mediante oposición, 71 plazas de guardias de la Policía Municipal.

Unica certificación de los trabajos de construcción de pérgolas de los jardines de Los Leones en el Parque de María Luisa por 139.316 pesetas.

Unica certificación de las obras de habilitación de viviendas del personal en la antigua cochera de Tranvías, sita en la Puerta Osario, por 691.784,80 pesetas.

Concesión de una subvención de 30.000 pesetas a la Federación de Coros Clavé de Barcelona por su desplazamiento a Sevilla para la celebración de varios conciertos.

El teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, informó que había sido organizados dos conciertos públicos a celebrar la víspera y día del Corpus Christi en la Plaza de la Falange Española a cargo de la Escolanía de Nuestr Señora de los Reyes y la Asociación Coral Sevillana.

Por último, el alcalde accidental informó de la meritoria y eficaz labor que vienen realizando los veterinarios afectos a los servicios municipales de Sanidad sobre vigilancia del estado sanitario de los productos alimenticios que se venden en nuestra ciudad.

Asimismo informó que el campo de Feria del Prado de San Sebastián será sometido dentro de unos días a una intensa campaña de desinsectación.



Era un guardia tan celoso de sus funciones, que veía a su familia en la acera estando de servicio y ni siquiera les decía adiós con la mano, por si acaso...

—0—

El agua, en la barriada del Tardón, es un suplicio. Llega cuando todo el mundo debe estar durmiendo... ¡Como si en Sevilla, en verano, la ducha a mediodía fuese un lujo...!

—0—

Era un español tan del tipo medio que dudaba de su jefe, envidiaba al compañero bien situado y creía en el mundo de los falsos intelectuales.

—0—

—Los coches del servicio de riegos y baldeos no piensan que por las aceras circulan personas...

—0—

...y las paradas de los autobuses municipales siguen sin un mal cobijo para proteger del sol a los usuarios. ¡Pobrecillos!

LOS DUENDES

SUCESOS

SUFRE UN ATAQUE DE ENAJENACION MENTAL, DESTROZA EL MOBILIARIO DE SU CASA Y LESIONA A UN POLICIA

La Policía gubernativa fue requerida para que se personara en calle Juan de Vera número 7, donde el inquilino Santiago Montero González había sufrido un agudo ataque de locura y encerrado en una habitación la había emprendido con los muebles, destrozándolos. Al llegar la Policía, el demente atacó al inspector don Joaquín Gómez Carazo, ocasionándole heridas de carácter leve, de las que fue asistido en el Equipo Quirúrgico, en cuya centro tuvo que ser también atendido de heridas en los brazos, de carácter leve, el propio enajenado. Lesiones que seguramente se las ocasionó al romper los cristales de las ventanas. Una vez curado fue internado en el Sanatorio de Miraflores.

UN AUTOMOVIL, SE ESTRELLA CONTRA UNA FAROLA AL ROMPERSELE LOS FRENOS

El súbdito español Ignacio Durán Cavallos Montero, natural de Paradas, pero residente en California, (EE. UU.), circulaba en su automóvil, desde la Plaza del Capitán Cortés a la Puerta de la Carne, en unión de la súbdita francesa Marie France Gigaut, cuando se le rompió los frenos del coche, estrellándose el vehículo contra un farol. El vehículo quedó destrozado. Los viajeros sufrieron lesiones leves. Se da el caso que los frenos habían sido puestos nuevos el día antes.

UN JOVEN OBRERO SUFRE GRAVES QUEMADURAS EN UN HORNO DE CERAMICAS

Al recibir un fogonazo, mientras trabajaba en un horno de cerámica, en Triana, resultó con importantes quemaduras el joven obrero, de catorce años de edad, Francisco López León, domiciliado en calle Pagés del Corro 35. En la Casa de Socorro de aquel distrito fue atendido por el doctor Romero Escacena y practicante, señor Martínez, de quemaduras de primero y segundo grado en la región toráxica, abdomen, cara y brazos. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

INGRESA EN ESTADO DE COMA.

En la Casa de Socorro de Triana, ingresó un hombre como de unos treinta años de edad, que fue presentado por un policía armada. Tras de ser asistido de primera intención por el doctor Romero Escacena y practicante, señor Martínez, le apreciaron estado de coma; trasladado al Hospital Central el doctor don Eusebio León y practicante, señor González Caro, determinaron que sufría coma de etiología desconocida y herida contusa en la región occipital, de pronóstico reservado. Fue internado en dicho centro.

HERIDA AL CAERLE ENCIMA UNA VIGA.

Dolores Santanan Jiménez, de 58 años de edad, domiciliada en calle Sorda, 12, sufrió diversas lesiones en la cabeza al caerle encima una viga de cierto cine situado en calle Arraván. En el Hospital Central, el doctor don Jaime García y los practicantes, señores Chacón Cruz y González Caro, le apreciaron herida contusa en región occipital-parietal derecha, con gran hematoma y herida en el pómulo derecho, epitaxis. Reservado.

COLISION DE UN MOTORISTA CON UN AUTO EN LA CARRETERA DE CADIZ

Al entrar en colisión la moto que conducía Antonio Varela Martín, de 21 años de edad con un automóvil, en la carretera de Cádiz, el motorista sufrió la fractura abierta del fémur derecho por el tercio medio y herida contusa en la mano derecha. Fue asistido de primera intención en el Equipo Quirúrgico por el doctor Aguilar y practicante señor Baquet. Fue trasladado al Hospital Militar del Pabellón Vasco, ya que se trata de un soldado de Aviación. Interviene en el asunto la autoridad correspondiente.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Bernardino de. Sena, confesor; Basila, virgen; Bandelio, Aquila, Alejandro, Astelio, Talaleo, mártires; Teodoro, Anastasio, obispos.

SANTOS DE MAÑANA.—Valente, obispo; Segundo, presbítero; Timoteo, Piolo, Eutiquio, diáconos; Policuto, Vitorio, Donato, Teopompo, Secundino, Nicostrato, Antioco, Sinesio, Andrés Colonia, S. J., mártires. Hosbicio, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Sebastián.

LAS PROCESIONES SACRAMENTALES PARA EL CUMPLIMIENTO PASCUAL DE ENFERMOS E IMPEDIDOS.—En la mañana de ayer salieron procesionalmente las Hermandades sacramentales de las parroquias de San Andrés, San Juan de la Palma, San Ildefonso, la Sagrada Familia, Corpus Christi y Santa Ana, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de las respectivas feligresías.

Su Divina Majestad iba bajo palio, portada por los párrocos y formaban en sus filas, con luces y flores, numerosos hermanos, niños que habían recibido la primera comunión, miembros de Acción Católica y nutridas representaciones de cofradías y corporaciones religiosas, cerrando las procesiones brillantes bandas de música.

En Triana especialmente resultó la procesión de extraordinario esplendor, pues las visitas del Señor en las diversas casas de vecindad fue un claro ejemplo de amor eucarístico, instalándose altares muy vistosos. Miles de fieles presenciaron el desfile con singular respeto.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landeros, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Perls Meucheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Vellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

De Enseñanza

CONVOCATORIA DE EXAMENES DE ENSEÑANZA LIBRE Y AUTORIZADA EN EL INSTITUTO MURILLO

Ingreso: Los días 24 y 25 del actual, por la mañana, a las 9,30, y por la tarde a las cuatro, se verificarán los exámenes de ingreso. Los grupos y días que les corresponden examinarse a todas las alumnas matriculadas figuran en el tablón de anuncios del centro.

Cualquier rectificación de nombres o apellidos, así como omisiones en las listas, deberán ser reclamados en la Jefatura de Estudios, en los días anteriores a aquel en que se han de examinar.

Cursos cuarto y sexto: Las alumnas matriculadas en los cursos cuarto y sexto, con asignaturas pendientes de cursos anteriores (segundo, tercero y quinto) sufrirán el examen de las asignaturas pendientes los días 20, 21 y 22 del actual en las materias, días y horas que figuran en el tablón de anuncios del Instituto.

Los días 27 al 30 se verificarán los exámenes de cuarto y sexto en los diversos grupos, días y horas que figuran en el tablón de anuncios.

Toda rectificación u omisión deberán formularse en la Jefatura de Estudios antes del día en que les corresponde examinarse.

Las interesadas deberán proveerse de la papeleta de examen y resguardo del libro de calificación escolar el día anterior al examen, en la Jefatura de Estudios, de cinco a siete de la tarde.

Los exámenes de los cursos primero al tercero comenzarán el día 3 de junio. Las listas y horario figurarán en el tablón de anuncios del centro oportunamente.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla desde la mañana del sábado a la de hoy lunes ha sido el que sigue.

Han entrado las motonaves alemana Casablanca, la italiana Marsiglia, la inglesa Adjuntat, las españolas Pilaruca, Iciar de Ch., Virgen de Lluch y Piconero, el petrolero Campollano y los pesqueros Santiago Soto y J. González Chau.

Salieron las motonaves hondureña Cal Agro, la insaellta Netanya, las españolas Pilaruca, Maribel Riva, Juan Francisco y Zuloaga, el vapor Carlos Tartiere) y los pesqueros Noroeste y Pevisa 13.

Jura de bandera de los reclutas pertenecientes a la II Región Militar y a la Región Aérea del Estrecho

Ayer tuvieron lugar las juras de bandera de los reclutas pertenecientes al Ejército de Tierra de la II Región Militar y los del Ejército del Aire, afectos a la Región Aérea del Estrecho.

En la Base Aérea de Tablada se procedió a la jura de 200 reclutas del Ejército del Aire, integrados por el Ala número 7 de la plaza y el Ala número 5 de la Base de Utilización Conjunta Hispanoamericana de Morón de la Frontera.

Presidió el patriótico acto el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca, acompañado del jefe de Estado Mayor, general Salvador Díaz de Benjumea.

Tras una misa rezada ante una imagen de la Virgen de Loreto, oficiada por el coronel vicario de la Región Aérea del Estrecho, don Jorge Company Campins, los reclutas prestaron juramento y desfilaron ante la bandera nacional que besaron emocionados.

El teniente coronel Cózar, que mandaba la parada, llevó una patriótica alocución, exaltando el amor a España. Finalmente, el teniente general Llop Lamarca y demás jefes que presidían el acto subieron a una tribuna colocada al efecto, desde donde presenciaron el desfile de las tropas.

Asimismo, en el Campamento del Generalísimo Franco, localizado en Cerro Muriano, juraron también bandera unos 4.000 reclutas pertenecientes al Regimiento de Infantería Soria núm. 9, de guarnición en Sevilla; Regimiento de Extremadura núm. 15, de guarnición en Algeciras; Regimiento de Infantería de Pavía núm. 19, de guarnición en San Roque; Regimiento de Infantería de Granada núm. 34, de guarnición en Huelva; Regimiento de Infantería de Lepanto núm. 2, de guarnición en Córdoba; Regimiento de Infantería de Castilla núm. 16, de guarnición en Badajoz, así como los reclutas del batallón de Carros de la División núm. 21.

Presidió el acto el general Gómez López, gobernador militar de Córdoba.

Tomó juramento ante la enseña del regimiento de Infantería Soria, por ser la insignia de la unidad de historial más antiguo, el comandante señor Vidal Jiménez y capitán capellán de la misma señor Lozano Zúñiga.

El general Gómez López dirigió a los soldados una vibrante alocución sobre el significado del acto.

Tras la emotiva y solemne ceremonia tuvo lugar el brillante desfile de las tropas ante la presidencia.

También juraron bandera los reclutas de 1962 de esta guarnición, cuyos actos se celebraron en los siguientes Campamentos y acuartelamientos:

En el Campamento de Las Canteras, de Alcalá de Guadaira, los reclutas de la Agrupación de Intendencia núm. 2, y Grupo de Intendencia y batallón de Zapadores de la División 21. Presidió el general jefe de los Servicios de Intendencia de la Región, señor Ruiz López.

En el acuartelamiento del Regimiento de Transmisiones número 2, reclutas del mismo y Comisiones Geográficas núm. 1, presidido por el general jefe de Ingenieros de la Región, general Guiloche.

En el acuartelamiento del Grupo de Sanidad Militar, reclutas de la unidad indicada y Grupo de Higiene del Ejército, Unidad de Veterinaria y Farmacia. Presidió el general inspector médico de la Región, señor López Rodríguez.

En el acuartelamiento de Espadillas juraron los reclutas de la Real Maestranza y Parque de Artillería, presidiendo el general jefe de Artillería, señor Durbán Crespo.

Tras la ceremonia se efectuó en todas las referidas unidades el desfile final.



PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «Me acuerdo de Ana», novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.— 7,15: Información local.—7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchis.—8: Actualidad deportiva.—8,30: ¿Lo toma o lo deja?—9: Amores decisivos.—9,30: Cuentos famosos.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Historias del teatro.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.— 12,10: Teatro familiar: ¿Quién soy yo?— 12,40: Ritmos de medianoche.— 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6: Obras maestras.— 6,45. «Si no amaneciera...» 7,15: Beltersonidos. 7,30: Ellas: programa para la mujer.—8: Amigos invisibles.— 8,30: Repertorio popular.—9: Capote de paseo.—9,30: Novedad musical.— 9,35: Ritmos.—10: Diario hablado nacional de noche.—10,30: Música moderna.— 11,15: Teatro lírico.— 12: Buenas noches.— 12.10: Polvo de estrellas.— 12.55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre.





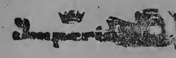
CARTELERA

CINES, ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Gran éxito del sensacional film, en technicolor, «Verano y humo». Laurence Harwey y Geraldine Page. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Confidencias de un marido», «Tercero izquierda». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Autorizada para mayores de catorce años.
* COLISEO. (52375-21636). 5, continua. Estreno. «Los valientes andan solos». Panavisión. Kirk Douglas. Gena Rowlands. Autorizada para todos los públicos.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). ¡Segunda semana! «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Ultima exhibición a las 9. Grandioso éxito del sensacional film «Venganza Siciliana». Ernest Borgnine. Vittorio Gassman, Katy Jurado. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5, (continua). La obra maestra de Walt Disney. ¡¡«Pinocho»!! (Con todos los fantásticos personajes). En maravillosos colores. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «La esclava de Roma». Mario Petri, Guy Madison, Rossana Podestá. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Segunda semana de extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas. Edward G. Robinson, Cyd Charisse. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5. 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis. Yul Brynner. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45 y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30. 6,30. 8,30 y 10,30. «El Zurdo» por Paul Newman, Lita Milán. John Dehues. Mayores.
* AVENIDA (Marqués de Paradas). 21548, 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción «Prohibido enamorarse», con Isabel Garcés y Angel Garasa. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5. continua. «Cartouche». Jean Paul Belmondo. Claudia Cardinali. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.



* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Bestias de la ciudad». Cinemascope. Lee J. Cobb, Kerwin Mathews. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Tu mano en la mía». Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «Sola ante el peligro», Debbie Reynols. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. 5, continua. «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo», Alberto Sordi, Michele Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «La fiera anda suelta». Lino Ventura, Estella Blain. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. Gran programa doble: 1.°, «El discípulo del diablo»; 2.°, «Leila». Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La venganza del Zorro». Frank Latimore, María Luz Galicia. Cinemascope. Color. Autorizada. Ultimo día.
* REGINA. (..219). 5, continua. «Los gigantes de la Tessaglia». Massimo Girotti, Roland Carey. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. El divertidísimo film «Navidades en junio». Alberto Closas. Marga López. Rafael. Alonso. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro. José Bódalo. Autorizada. Ultimo día.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Uno, dos, tres». Cinemascope. James Cagney, Horts Buchholz. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Niram» con su vedette Rosalía Reyes. Continua triunfando Marujita Pons. Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debú del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz, Hermanas España, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro. Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Sindicato Provincial de la Construcción - Vidrio y Cerámica

AVISO

Por medio del presente se pone en conocimiento de todas las Empresas a las que se les ha enviado citación para una reunión como presidente y vocales de los Subgrupos de la Sección Económica de este Sindicato, que la misma ha sido aplazada por causa de fuerza mayor.

Oportunamente se les comunicará por escrito el día, hora y lugar en que se celebrará la misma.

Sevilla, 18 de mayo de 1963.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO,
Fdo: Eduardo Durán Carmona.

Información taurina

La novillada de ayer en la Maestranza

También en los toros se "divierte" uno

José —o Juan— estaba toreando de muleta en la plaza de Madrid a uno de esos toros que plantean problemas difíciles. El torero iba resolviéndolo serenamente, en el paso a paso —en el pase a pase— de una faena maciza, que los aficionados seguían con expectante ansiedad y en solemne silencio. Cuando aquel silencio sólo era roto por el impresionante tableteo de las banderillas que el toro hacía golpear con sus fuertes derrotes, rasgó los aires el inoportuno pregón de un vendedor de cerveza que pasaba por el tendido.

Fulminándole con mirada furibunda y cortándole el paso con el bastón puesto a modo de barrera, u naficionado clamó, autorrera, un aficionado clamó, autoritario, tan solemne como el si-

—¡Hoy, los mercaderes... fuera del templo!

Comprendo perfectamente aquellas palabras, aquel gesto, aquella actitud... en aquellos instantes. Porque la fiesta de toros, cuando de verdad hay toro y hay toreo, es una cosa muy seria que hace buena la conocida frase, entre condenatoria y despreciativa, con que un viejo taurino dejó pulverizado a un espectador rebosante de frivolidad:

—Oiga, amigo: ¿pero usted cree que a los toros vienen uno a divertirse?

Yo —he de confesarlo— siento la fiesta como el aficionado de ese tipo. Lo que pasa es que, muchas veces, voy a los toros con ánimo de "sin bigote"; o me desposeo de él, ya dentro de la plaza, a consecuencia de lo que está ocurriendo sobre la arena. Y me "divierto"... con perdón de mi otro yo.

Ayer tarde, por ejemplo, me "divertí". Y es que la novillada nos "deparó" —como dicen los cursis— episodios, incidentes un tanto insospechados, que rompieron la tediosa monotonía hoy tan frecuente en las corridas de toros.

Yo creo que, lo más insospechado de toda la tarde fue... el quinto novillo: un berrendo en negro, con cuatrocientos catorce kilos de peso —de los mayorcitos de la novillada—, y al que, por la lidia que hizo, muy bien podríamos catalogarle entre los "fuera de serie". Pertenecía, al igual que sus cinco hermanos —hermanitos—, a la ganadería debutante de García-Valdecasas. Vamos a ver su lidia, a través de mis notas tomadas en el tendido:

Sale receloso y escarbando. No va a los capotes, y, cuando embiste, atropella. Primera víctima: Miguel Montenegro, hoy peón de su hermano Curro. Pero el bicho no se entera de que el hombre está caído. ¡Gracias a Dios! (Toro manso). En tercios del nueve, un picotazo de mala manera, con respingo y vuelta al caballo. Otro picotazo, otro respingo y otra vuelta. Tercer picotazo, tercer respingo y tercera vuelta en busca del picador. Todo, sin intervención de capotes: muy seguido, muy "ligado", a caballo quieto y... "sin enmendarse". (El que me parece que no tiene enmienda, es el toro). Cuarto picotazo, cuarto respingo... y ahora se va de veras al otro extremo de la plaza. Allí, en tercios del dos, el picador puede "pegarle" un poquito más. Después viene el bonito número del "alanceo": caballo embistiendo al toro; toro huyendo, a galope "ladeado", del caballo. ¡Gana el toro!

En banderillas, dos buenos pares —muy valientes, metiendo muy bien los brazos— de Montenegro mayor.

Para la muleta, un "regalito"; sobre todo por el lado derecho. Descompuestísimo en sus arrancadas, es buen "descomponedor" de capotes... y de lo que se tercie. Lo que se ha terciado ahora ha sido el brazo de Curro Montenegro. Pelotazo doloroso. Y sigue el combate. ¡Ataque a la bayoneta!: pinchazo, media, estocada entera, pinchazo sin soltar, otra estocada y descabello al tercer intento. Ganó el hombre. ¡Albricias!

Yo creo que todos los que estábamos en la Maestranza —a excepción, claro es, de los toreros y del ganadero— nos hemos divertido mucho durante la lidea de este novillo. Y es que, entre esto y los toros mulos que embisten andando y a fuerza de palos, me quedo —nos quedamos todos—, desde el punto de vista de la diversión, con el novillo berrendo de García Valdecasas.

Aparte de este garbanzo negro, los otros cinco han tenido mucho mejor color, acusando casta en dosis más o menos crecidas.

Quizá por ello, a los toreros, a pesar de ser tan chicos —tan chicos los toros, quiero decir—, les han venido anchos.

Hay que ver, por ejemplo, el miedo y la impericia que ha derrochado Perucha en su primero. Y, aunque en el cuarto —el mayor de la tarde— ha querido sacarse la espina, su buena voluntad sólo le ha permitido la "contabilización" de dos serios revolcones.

Curro Montenegro, antes de la "batalla del quinto", había hecho una faenita muy aceptable a su primer novillete, que embestía bien, pero un poco distraído y con la carita arriba. A mí me parece que la vuelta al ruedo dada por Montenegro al final de esta faena que coronó con un estoconazo muy defectuoso, ha sido premio excesivo a una labor muy poco larga en méritos. Pero, así son las cosas: a Curro le favoreció grandemente el mal sabor que había dejado Perucha en el toro primero.

Por cierto que empecé hablando de las cosas no corrientes que me divirtieron en la corrida de ayer, y he perdido el hilo. Cogiéndole de nuevo, he de citar la estrepitosa bronca, en aquel primer novillo de la tarde, al matador que encabezaba la terna. No quiero decir que la bronca no fuera merecida: digo, simplemente, que se salía de los hábitos usuales en la Maestranza. ¿No habría casado mejor con el estilo del público sevillano un silencio frío e indiferente?

Y ya que hablo del "público sevillano", otra nota, bastante sorprendente y grata, que también me divirtió: con un segundo "Sevilla—Betis", de mayor expectación aún que el del pasado domingo, la plaza registró una entrada superiosísima. Sí, me sé de memoria eso de que son compatibles" los dos espectáculos; pero es que a mí, paladín ferviente de la supremacía de las corridas de toros, me divierte mucho todo lo que sea exponente claro del triunfo de "mi fiesta". De una fiesta, en la que, al que actúa mal, no se le aplaude, con blandenguería tontilona, para que su moral se eleve; y en la que se alza en triunfo al que "mete buenos goles" —¡se me escapó la expresión!— aunque sea "forastero". ¿Hay o no hay diferencia?

Forastero—pero muy rofastero— era en la Maestranza el mejicano Fernando de la Peña. Y triunfó, sin reservas de nacionalidad no española. A mí me gustó, más que por lo que hizo —que fue bueno y con buen son, lo mismo con la muleta que con el capote— por las posibilidades toreras que se le entrevieron. Digo esto porque siendo, al parecer, un torero de gran aplomo y mando, su deseo de triunfo le hizo ofrecerse al público con unos nervios que sin duda no saldrán a la superficie en tarde de menos compromiso. No se llevó —¿echamos la culpa al estoque?— orejas, pero dejó buen paladar.

—o—

Abría el festejo Gastón Santos, que repetía en vista del éxito obtenido el domingo anterior. (Otro extranjero al que se le celebran los «goles» que mete en Sevilla).

El toro, de Soto de la Fuente, muy bravo, muy serio y muy alegre en sus arrancadas. Gastón Santos repitió la actuación triunfal del otro día, aunque, al no morir el toro con el rejón de muerte, la oreja, que sin duda habría ganado, quedó en vuelta al ruedo. Yo lo doy por bien empleado, porque nos brindó la ocasión de presenciar un espectáculo verdaderamente inédito: el caballero, echó pie a tierra; vestido, como iba, a la portuguesa, cambió, no «la seda por el percal», sino la casaca por la casaquilla; y, cuando parecía que iba a cantar un dúo de "Manon", en vez de a la tiple, se encontró al toro. Y ¡zas!: lo mató.

No me digan ustedes que la fiesta de toros no es, a veces, divertida.

LUIS BOLLAIN

La jornada de ayer en España

Corridas

EN MADRID

Madrid, 19. (Cifra). Séptima corrida de la feria de San Isidro. Lleno. Fermín Bohórquez, rejoneó un novillo de su ganadería, que cumplió, y los espadas Manuel Capetillo, Joaquín Bernado y Palmeño lidiaron toros de doña Manuela Agustina López Flores, desiguales de presentación y mansurrones. Excepto el tercero, que embistió bien, y el sexto que hizo gran pelea con los caballos, pero fue peligrosísimo.

Fermín Bohórquez fue ovacionado en dos arpones en lo alto y en tres soberbios pares de banderillas. Clavó dos rejones de muerte y acabó el sobresaliente, Pedro Soriano, de estocada y descabello. (Bohórquez, escuchó gran ovación y saludó desde el tercio).

Capetillo hizo a su primero una faena valerosa por la derecha con algunos redondos buenos que se aplaudieron. Mató de buena estocada. (Silencio). Al otro lo igualó, sin intentar torearlo, y lo mató de pinchazo y estocada corta. (Bronca).

Joaquín Bernadó lancea bien a su primero. Con la muleta porfía mucho, pero el toro es un marmolillo. Pinchó tres veces y acaba de media estocada. (Palmas y pitos). En el otro, está muy valiente y se hace aplaudir en algunos redondos, corriendo bien la mano. Pinchazo, estocada y descabello al tercer intento.

Palmeño recibió a su primero, con apretadas verónicas que se ovacionaron. Hizo buena faena de muleta, a base de redondos exponiendo mucho y naturales que remata con el de pecho. Acaba de una gran estocada. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo). En el que cierra plaza, peligrosísimo, derrochó valor y mató de estocada corta. (Ovación y vuelta al ruedo).

En la enfermería fue asistido el picador Manuel Silvestre Gómez, de contusión con erosiones en región fronto-nasal y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

EN BARCELONA

Barcelona, 19. (Cifra).— Rafael Peralta, toreó a la jineta a un bravo novillo de Barcial, con el que consiguió un triunfo y fue ovacionado.

En lidia ordinaria se corrieron seis astados de María Pilar y Manuel Cobaleda que, aunque de peso y buena presencia, resultaron mansurrones.

Murillo fue ovacionado en la muerte de sus dos toros.

Mondeño escuchó aplausos en su primero y oyó un aviso y pitos en su segundo.

El Viti, escuchó muchos aplausos en su primero y fue ovacionado en su segundo.

EN ALICANTE

Alicante, 19. (Cifra).—Toros de don Tomás Abdón Alonso.

El Tino ovacionado con la capa. Faena con pases por alto, derechazos y naturales. Estocada y 7 descabellos. Ovación y vuelta. En su segundo, que entró quince veces a los caballos sin recibir ni un puyazo, varios derechazos y molinetes. Dos y media. Ovación, dos orejas y dos vueltas.

Pacorro, pases de derecha y naturales con mucho temple. Pinchazo y media. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, da pases por alto, derechazos y manoletinas. Ovación, una oreja y vuelta.

Luis Segura hizo una faena suave a su primero, con derechazos, naturales y manoletinas. Gran ovación, una oreja y vuelta. En su segundo una oreja, ovación y vuelta después de una faena extraordinaria, con temple y mando.

Los tres espadas fueron sacados a hombros.

EN BAEZA

Baeza, 19. (Cifra).— Un novillo de rejones, de don José Navarro y seis toros de Hermanos Cembrano. El ganado bien presentado y con poder.

Angel Peralta, en el de rejones cortó dos orejas y el rabo.

Paco Cornas, fue ovacionado y se le concedieron las dos orejas y el rabo en su primero. En su segundo fue ovacionado.

Curro Girón, escuchó palmas en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo.

Curro Romero, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En el último cortó las dos orejas y el rabo. Los tres espadas salieron a hombros de la plaza.

su primero con la capa. Brinda al ministro de la Gobernación. Muletea por naturales muy quieto. Música. Más naturales, redondos y manoletinas. Dos pinchazos y media. Ovación y petición de oreja. Muy tranquilo con la muleta en su segundo. Faena con ambas manos entre ovaciones. Media y descabello. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.

El Puri ovacionado con la capa en su primero. Con la muleta faena de enorme emoción. Tres pinchazos y una estocada. Descabello al quinto intento. Ovación y pitos al toro. Muy valiente con su segundo. Gran estocada. Ovación, petición y vuelta.

EN BILBAO

Bilbao, 19 (Cifra).— Novillada en Vista Alegre. Cuatro novillos de Sánchez Arjona, hermanos, de Salamanca y dos de Antonio Martínez, de Tudela, que han dado buen juego en general.

Dos Anjos, ovación y vuelta en su primero. En el otro, escuchó palmas.

«Serranito», ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo fue también ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Joaquín Camino, oyo un aviso en su primero. En el que cierra plaza, ovación, peticion de oreja y vuelta.

EN GRANADA

Granada, 19. (Cifra).—Novillos de don Joaquín García Valdesas, desiguales. Entrada floja.

Antonio Segura «El Malagueño» faena suave a base de redondos y molinetes. Utiliza una zapatilla en lugar de la muleta a la hora de matar y cobra una estocada y descabello al segundo golpe. Petición y vuelta. A su segundo, faena completa saliendo enganchado, sin consecuencias. Estocada y descabello. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

«El Pireo», trasteo por derechazos saliendo volteado. Un pinchazo, palmas y salida a los medios. En su segundo, faena sin dominar para media. Aplausos.

Abel Flores, de Méjico, muletea por ayudados redondos y el de pecho. Olés y música. Estocada corta, que basta. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo sale volteado. Faena completa para pinchazo y media. Ovación, una oreja, vuelta hombros.

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 19. (Cifra).—Novillos de Fernando de la Cámara, bravos y bien presentados. Tres fueron aplaudidos en el arrastre.

El Rerre, escuchó aplausos en sus dos novillos.

El Bala, palmas en su primero y ovación, una oreja y vuelta en su segundo.

Miguel Oropesa, fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, cortó una oreja y hubo petición de otra.

El banderillero Mariano Gómez, fue herido de carácter leve.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar de Barrameda, 19. (Cifra).—Ocho novillos de la ganadería de José Rufino Santamaría, que cumplieron.

«Espartaco», ovación y vuelta en su primero. Ovación, una oreja y petición de otra, en su segundo.

Zurito ovación, dos orejas y petición de rabo. En su segundo, ovación, una oreja y petición de otra.

Rafaelín Valencia, ovación y vuelta en sus dos novillos.

Pepín Vázquez, muchas palmas en su primero y muestras de desagrado en el último.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes (Madrid). 19. (Cifra).— Novillos de Escribano González, de Utrera (Sevilla).

Santiago García «El Tranquilo», fue ovacionado en su primero. En su segundo, después de matar pasa a la enfermería, por sufrir un fuerte golpe durante la lidia.

Juan Osuna, fue aplaudido en su primero. En el otro, escuchó los tres avisos, pasando después a la enfermería.

Rafael Sánchez, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En el último pasa a la enfermería y el novillo es devuelto al corral.

Santiago García «El Tranquilo». Sufre herida por asta de toro en la región costo-lumbar derecha que produce desgarro de aponeurosis y músculos de la región y penetra en la celda renal donde ocasiona desgarros en el tejido adiposo. La trayectoria de 15 centímetros ocasiona una fractura en la extremidad distal de la duodécima costilla que produce fuerte contusión y shock. Pronóstico muy grave.

Juan Osuna presenta contusión en el hemitorax derecho, plano anterior y erosión en la cara anterior del muslo derecho, como asimismo en la región glútea izquierda y magullamiento general que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

Rafael Sánchez, presenta herida por asta de toro en la cara anterior interna del tercio superior del muslo izquierdo que interesa tejido celular subcutáneo y desgarros en los músculos de la región. También presenta herida en el escroto que afecta a la piel y contusión en la misma región. Pronóstico leve.

Novilladas

EN ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá de Guadaira, 19. (Cifra). Novillada sin picadores. Ganado de don Gerardo Ortega, que resultó manso, excepto el primero y el quinto. El cuarto fue sustituido por un novillo del conde de la Mata.

Alfonso Pérez "El Sevillano" ovación y vuelta y ovación, una oreja, vuelta y saludo.

Manuel Morente, palmas, ovación y vuelta.

Curro Jiménez, silencio en ambos.

EN MADRID (VISTA ALEGRE)

Madrid, 19. (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Novillos de doña Rocío Martínez Cámara, de Sevilla, bravos y bien presentados, a excepción del último, peligroso. Este fue pitado y para los demás hubo palmas.

Angel Rodríguez escuchó un aviso en su primero. En su segundo estuvo muy desconfiado.

Juan Manuel de la Torre, de Málaga, que debutaba, demostró escaso conocimiento.

Manolo Cuevas escuchó palmas en su primero. En su segundo estuvo breve.

EN VALENCIA

Valencia, 19. (Cifra).—Novillos de don Salustiano Galache, mansotes.

Asisten el ministro de la Gobernación y las primeras autoridades valencianas.

Gavino Aguilar trastea valiente a su primero. Tres pinchazos y una corta. Ovación y pitos al toro. A su segundo le da pases en redondos, naturales y de adornos. Pinchazo y estocada. Ovación y vuelta.

El Cordobés oye aplausos en

DEPORTES

Junta Provincial de Educación Física y Deportes

Día de Iniciación del Deporte

Una gran idea de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha sido la creación del Día Nacional de Iniciación del Deporte.

El domingo día 26 de mayo se celebrarán en todas las provincias españolas unas pruebas atléticas abiertas a los principiantes. Serán realmente unas tomas de marcas en las que muchachos que no hayan participado nunca en competiciones, ni siquiera en campeonatos escolares, puedan medir sus fuerzas y demostrarse a sí mismos si sirven para las prácticas deportivas.

Es cierto que la fecha del 26 de mayo puede que no sea muy conveniente para los estudiantes, pero por tratarse de un solo día es de esperar que las pistas del estadio universitario de la Macarena se vean bien concurridas de futuros atletas.

Debe señalarse que para estas pruebas de saltos (altura y longitud), carreras (80, 100, 1,000 y 2.000 metros) o lanzamientos (peso y jabalina), que cada cual puede escoger según sus preferencias, no es necesario que hayan entrenado previamente; se trata tan sólo de comprobar las facultades innatas, aunque no se sepa la técnica, y además en dos categorías infantiles, de 13-15 años y juveniles de 15-18.

Los que se revelen como mejor dotados recibirán medallas conmemorativas y más adelante se les entrenarán para que puedan ir a Madrid a una competición nacional.

Es de esperar que padres, maestros y jefes animen a sus chicos a presentarse, ya que sólo beneficios pueden obtener de estas actividades deportivas.

Copa "Ramón Sánchez - Pizjuán"

ECIJA, 5; ANTEQUERA, 0.

Ecija (Por teléfono).— Con bastante asistencia de público, se celebró en el Estadio de San Pablo, el segundo partido de la eliminatoria, Ecija-Antequera, que dejó muy satisfecho a los aficionados por el juego desarrollado por el equipo titular y por el rotundo resultado obtenido, si bien éste pudo haber sido aumentado si los jugadores locales en vez de jugar de exhibición en la segunda mitad, se dedican al juego positivo aunque se debe tener en cuenta, el esfuerzo hecho por los astigitanos en la primera parte y el fuerte calor que soportaron todos.

La primera parte, terminó con tres-cero que marcaron: Romero de castigo desde fuera del área; Manolín, en jugada de Bomba y Travadela también en jugada de Bomba.

En la segunda parte, siguió el dominio intenso de los ecijanos, con excelentes jugadas para la galería, con defensa cerradísima antequerana a pesar de tener en su contra tres tantos. El Ecija marcó otros dos goles; uno por Manolín a la salida de un córner sacado por Bomba y el otro por Quintanilla a pase de Mauriño. El esfuerzo astigitano termina con la consecución del quinto gol.

Cruz Carrascosa, de Jaén, arbitró muy bien y a sus órdenes éstos fueron los equipos.

Antequera: Salgado; Cáceres, Padilla, Jaurés; Lahoz, Mena II; Chaves, Chico, Real, Arteaga y Cruz.

Ecija: Beltrán; Rodríguez, Vallejo, Romero; Quirós, Pepín; Travadela, Mauriño, Manolín, Bomba y Quintanilla.

Sobresalieron: Por el Antequera, Salgado con una labor extraordinaria a pesar de los cinco goles, siguiéndole Padilla. De la Hoz y Chaves; por el Ecija, Rodríguez, Quirós y Quintanilla.

CORIA, 2; AT. CORDOBES, 4.

Coria: El Coria que el domingo anterior había empatado a dos goles en el campo del Atlético Cordobés, parecía que sería el vencedor en esta primera eliminatoria para el torneo Sánchez-Pizjuán y esa seguridad estaba en el ánimo de todos, pero el resultado ha sido bien otro. Coria y Atlético Cordobés llegaron empatados a dos goles al finalizar el tiempo reglamentario, teniendo que jugar una prórroga en la que el equipo cordobés marcó dos nuevos tantos significando la eliminación de los ribereños.

EL BOLETO GANADOR

Bologna-Mantova	x
Catania-Milán	—
Fiorentina-Lanerossi	x
Inter-Modena	x
Roma-Atlanta	x
Sampdoria-Palermo	1
Spal-Genoa	1
Torino-Napoli	1
Venezia-Juventus	2
Cagliari-Lazio	1
Como-Messina	1
Academica-Guimaraes	1
Sporting-Atlético	1
Porto-Leixoes	1

RESERVAS:

Alessandria-Bari	x
Catanzaro-Udinese	1

Sevilla, 1; Betis, 1

Otra vez la delantera sevillista, motivo de un nuevo fracaso

El Betis hizo "su" partido y lo hizo bien

El masajista del Sevilla no tuvo que intervenir más que en una ocasión

Luis se desquitó de su mediana actuación anterior noqueando al equipo blanco

Es el Betis el que sigue. A última hora se han salido con la suya los que le señalaron favorito. No supervaloraron la consistencia bética para acertar. Se limitaron a minimizar —atinadamente— las posibilidades sevillistas y a considerar que el Sevilla en cuestiones ofensivas es prácticamente inútil. El fracaso absoluto de los delanteros sevillistas —que perdieron la eliminatoria en "Villamarín"— ha vuelto a ser fundamento de este último fracaso del equipo blanco.

El Betis, pues, sigue adelante. Hizo ayer su partido. Sin necesidad de esforzarse demasiado, sin tener que apelar a recursos extradeportivos, sin siquiera llegar a los límites de su rendimiento absoluto. Ha ganado la eliminatoria limpiamente. Su serenidad, ayer, su objetiva valoración de las escasas posibilidades de la vanguardia blanca, le permitieron llevar adelante "su" partido. No hubo en éste extremadas brillanteces. Con comer minutos a la pugna —recurso lógico del que marcha con ventaja en una eliminatoria— y aprovechar la única oportunidad clara que tuvo su vanguardia para hacer diana, le resultó suficiente.

El Sevilla, su ataque, concretamente, dejó ir la ocasión. Como siete días antes...



Mateos y Martínez disputan un balón.

Hay un hecho en el encuentro que señala y evidencia lo que fue la pugna. El bueno de Manolito Pérez, masajista de los blancos, sólo tuvo que intervenir en una oportunidad para reanimar a Manolín, golpeado sin intención en un brioso acoso de los verdes. Los atacantes sevillistas que eran los llamados a luchar abiertamente con la fuerte zaga bética, los más directamente responsabilizados con el decisivo choque, no sufrieron la más leve contusión. Ya es difícil que en un amistoso se produzca tan extraña inactividad. Pero tiene una significación excesiva —pues evidencia una falta de entereza vergonzosa— que en un encuentro copero contra el Betis, los delanteros del Sevilla no necesiten ni una sola vez los reparadores servicios del fiel masajista, que en sus piernas no quede, finalizado el partido, el más imperceptible hematoma.

Rehuyendo el choque, esperando una ocasión aislada para recomponer lo que ellos mismos descompusieron en el encuentro de "Villamarín", los delanteros sevillistas —salvemos los primeros veinte minutos de Antoniet— no quisieron saber nada de choques. Y la defensa del Betis, vulnerable ayer, no conoció de momentos de agobio nunca. En un par de ocasiones en que Antoniet fue al remate en pugna con Pepín y Ríos, el gol rondó por los alrededores del marco bético. En una de ellas el balón estuvo a punto de penetrar directamente. Después... nada. A Mateos se le fue el gas en protestas absurdas, Rivera buscó una cómoda zona de nadie para rehuir compromisos, Agüero quiso y no pudo y el pundonoroso Antoniet parecieron hacerle excesiva mella en su entereza física las cuatro o cinco colisiones con los zagueros del Betis.

Se habla de la tácnica equivocada de José María Busto... Los sistemas de juego dependen de los hombres. Si estos fallan no existe táctica positiva. El mismo temor que tuvo Pons al alinear a Lasa en el ataque bético —como elemento contensivo en uno y otro choque —lo sintió Busto que sacrificó a un delantero en ambos encuentros para situar en demarcaciones vanguardistas a elementos con definidas misiones de contención. A Pons le han dado resultados sus prevenciones. A Busto no. Aquel tuvo hombres a quienes manejar estratégicamente. peones que cumplieron fielmente con sus consignas maniobreras. A Busto le fallaron. Vergonzosamente, sí, ya lo hemos dicho antes...

Nosotros, claro, nos volvimos a acordar de José Luis Areta. En este aspecto sí creemos que erró Busto. Y no podemos afirmarlo puesto que le reconocemos al "míster" muy superiores conocimientos futbolísticos y sabemos bien cuánto estudió y meditó la mejor formación frente al Betis. Pero el navarro, en el campo, es un ejemplo permanente y, ayer, en la línea de ataque blanca faltó alguien que jugándose las piernas sirviera de estímulo, alguien que ejemplarizase con un bien sentido pundonor, alguien que a golpes de corazón justificara un profesionalismo.

Lo de Luque de extremo izquierda para reforzar un sistema defensivo tiene una importancia sólo relativa. ¿Es que acaso, la eliminatoria se perdió por esto? ¿No es más sensato reconocer que en el ataque sevillista escaseó más de la cuenta aquello de que el Betis estuvo sobrado? Quizá con Areta en uno de los tres puestos centrales de la vanguardia las cosas hubiesen rodado de otro modo...

Pero esto es torear a toro pasado y no tiene valor ninguno. Anoche, un buen amigo bético, ironizaba: "Desde los altos ventanales del olvido..." No, no puede olvidarse por el sevillismo fácilmente lo que ayer ocurrió en "Sánchez Pizjuán". Perder una eliminatoria como la perdieron los delanteros del Sevilla deja un espantoso sabor a ridículo.

EL BETIS... A SU AIRE

En esta ocasión el Betis ha llevado el gato al agua. No le ha costado gran trabajo. No ha encontrado más que facilidades. Un arbitraje favorable —cómo ha hecho mella la tan hábilmente utilizada foto del banderazo...— y un equipo de inutilizada punta vanguardista.

Luis se desquitó bien de su impositiva actuación anterior. Esta vez no lo sujetó Luque. Marcó un gol extraordinario y movió con inteligencia las evoluciones atacantes del Betis. Portilla fue, junto al madrileño, elemento destacado. Atrás, el Betis no demostró nada del otro mundo. Bien es cierto que no tenía por qué demostrarlo pues la delantera del Sevilla no era capaz de vencer a un equipo de cojos.

EL SEVILLA... EQUIPO DE MEDIOS PARA ATRAS

De medios para atrás el Sevilla tuvo a sus mejores hombres. Es más Achucarro fue el mejor delantero blanco. La zaga flaqueó algo por los costados pero esta casi imperceptible debilidad no pesó en absoluto. Del ataque ya hemos dicho bastante.

Y del partido.

LOS GOLES

Luis, a los 31 minutos de juego, aprovechó su libertad de movimientos —Luque había acudido a rematar briosamente un córner— para lanzar a Portilla. El extremo profundizó y sirvió en profundidad a Luis. La zaga sevillista intentando forzar el "offside" quedó clavada y el madrileño batió tranquilamente a Manolín.

Faltando siete minutos para el final, una buena jugada de Achucarro dio ocasión a Rivera para batir a Pepín.

El arbitraje de López Zaballa perjudicó al Sevilla. No quiso saber de la ley de la ventaja, deteniendo constantemente el juego, preocupado porque el encuentro no se le fuera de las manos. Con tanta exquisitez como unos y otros se batían resultaba absurda tal preocupación. Fue un poco lejos en sus gestos de energía y llegó a zarandear a jugadores de uno y otro equipo.

Los equipos formaron así:

Betis: Pepín; Colo, Ríos, Grau; Bosch, Martínez; Montaner, Luis, Ansola, Lasa y Portilla.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Luque.

J. A. B.

CONFIDENCIAL

● Lo contaban un grupo de béticos: «Verdes son las copas de los árboles, verde es el agua del mar, verde son las cosas verdes antes de madurar...»

-- ※ --

● Pero maduró la clasificación del Betis, como barruntaba el pronóstico de la calle. Por un sólo gol, como suele ocurrir en estos casos.

-- ※ --

● Lo mejor del partido ha sido la realización y ejecución del tanto verdiblanco. Fue una impecable jugada de billar que inició Luis, continuó Portilla, completó Ansola y culminó el propio Luis. ¡Y para eso salió Luque de extremo izquierdo?...

-- ※ --

● Qué lástima que José María Busto, tan extraordinario jugador, tan excelente persona y tan prometedor técnico, haya abdicado tan pronto de sus claras ideas ofensivas, que son las únicas que sirven en el fútbol. Claro que perdiendo se aprende.

-- ※ --

● Al margen del juego. El tanto del Betis lo marco Luis. El del Sevilla Rivera. ¿Brindamos con Estrella del Sur?

-- ※ --

● ¿Hemos llegado a decir con ocasión de la ya resuelta eliminatoria de Copa entre el Betis y el Sevilla, que en la del año pasado el 40 por 100 de los goles blancos fueron marcados por José Luis Areta?... Pero no vaya ustedes a creer que lo decimos porque esta vez no haya sido alineado.

-- ※ --

● Para ganar una eliminatoria que se lleva perdida por un gol de desventaja es imprescindible atacar, si es posible —y sí que lo es— con «seis» delanteros. Pero, ¡vamos!, renunciar de principio a uno de los «cinco» que ya suele autorizar el reglamento...

-- ※ --

● Oiga usted, ¿qué le pasaba a aquel juez de línea que avanzaba con la delantera del Sevilla y que cada dos por tres levantaba la bandera?

—¿Es que creo que tenía un golondrino en el brazo derecho...

-- ※ --

● El partido no ha sido bueno; pero, de verdad de verdad, que de las pocas jugadas que se han hecho —raseando el balón y entregándolo al primer contacto—, esas las ha hecho el Betis.

-- ※ --

● Al final del encuentro los jugadores del Sevilla felicitaron deportivamente a los del Betis. Eso está bien. Porque lo cortés no quita lo valiente.

-- ※ --

● Lo andan diciendo por ahí. Que el Sevilla va a nombrar patrono del club a San Martín de Porres...

-- ※ --

● En Madrid la tienen tomada con nosotros. El garbanzo «negro» del sorteo le ha correspondido al Betis. Claro que para llenar las arcas, ¡qué mejor que ese mirlo «blanco» que ha salido!

¡¡Betis-Madrid!!

¡Un partido de abrigo!

¡Y con el calor que hace!...

JUAN TRIBUNA



EL BETIS, adelante

Se cumplió el pronóstico. Desde el primer momento que se supo que el sorteo enfrentaba también este año al Sevilla y al Betis en la Copa, se dijo, se comentó, se pronosticó que esta vez el equipo verdiblanco sería el que se llevaría el gato al agua. Hasta los propios sevillistas estaban convencidos del triunfo bético en esta ocasión.

Claro es que se pensó también desde el primer momento que la eliminatoria quedaría decidida en el primer partido, en Villamarín; mas como a la hora de la verdad resultó que el Betis, por distintas causas de todos conocidas, no jugó en su campo el encuentro que se esperaba, mientras que el Sevilla rindió a un nivel superior a la línea de sus actuaciones en la Liga, teniendo esto como consecuencia que la ventaja bética en el primer asalto fuera mínima, este desenlace, un tanto inesperado, que se produjo en el primer «choque» entre los eternos rivales, abrió un camino de esperanza a los sevillistas. Sin embargo, la realidad se ha impuesto al final y el mejor en estos momentos, el Real Betis, es el que ha ganado y es el que sigue adelante en la Copa del Generalísimo. El pronóstico se cumplió.

Parecía que el solitario gol de ventaja que llevaba el Betis a Sánchez-Pizjuán era poca diferencia para considerar la eliminatoria resuelta a favor del equipo verdiblanco. Se decía, con fundamento, que un gol podía valer mucho... y no significar nada también. Sin embargo, esa ventaja, esa renta que llevaba el Betis al campo de su rival, tenía un gran valor porque permitía al cuadro verdiblanco jugar con más serenidad que su adversario. Serenidad que ofrecía al Betis la ocasión de actuar con los nervios templados, lo que suponía un factor más a favor del equipo que llegaba a la eliminatoria en mejor forma en todos los aspectos. Y si este Betis sereno y entero salía además a luchar con todas sus fuerzas, pendiente no sólo de cuidar su defensa, sino de buscar también la puerta enemiga con contraataques elaborados en el centro del terreno por un grupo de jugadores técnicos, que lanzarían a un Luis y a un Ansola peligrosos en el remate, podía ocurrir lo que sucedió: que el mejor, el Betis, jugando su partido en el segundo asalto, no sólo podía mantener su ventaja inicial, sino incluso cumpliarla, propinando con ello el golpe de muerte a su rival. Sobre todo cuando este rival, el Sevilla, no tiene su fuerte precisamente en el ataque, que es lo que más necesita un equipo en la Copa cuando pesa sobre él un handicap de goles en contra.

Y las cosas salieron como en los medios béticos se pensó que podían salir.

El Betis saltó al césped de Sánchez-Pizjuán con un sistema de juego estudiado que le dio el resultado positivo que buscaba con él. Sistema de juego que estudió y puso en práctica en función de sus posibilidades y de las del contrario. Con una particularidad: que al sacar Busto a Luque de extremo izquierda, para que volviera a ser la sombra de Luis y colocar luego en el ala a Rivera, Pons modificó sobre la marcha sus planes iniciales de marcaje, encomendando a Colo la vigilancia de Rivera y dejando a Bosch que creara juego, sin perder de vista a Achucarro, al que convenía frenar. Los demás marcajes fueron: Ríos sobre Antoniet, Martínes sobre Mateos, Grau sobre Agüero y Lasa, sin olvidar su misión ofensiva, pendiente de Ruiz Sosa.

Con este planteamiento, aunque la defensa del Betis empezó algo indecisa, el conjunto verdiblanco impuso su mando en el centro del campo y en esta zona Bosch y Lasa crearon juego y lanzaron con pases profundos a Portilla y Montaner que llevaron a cabo contraataques muy peligrosos. Para rematar estas ofensivas béticas estaban en punta Ansola y Luis. El primero muy vigilado —y bien marcado— por Campanal; el segundo, con la sombra de Luque a su lado. Pero así como Campanal frenaba a Ansola, Luque ayer, por el contrario, no podía con Luis y éste marcó un gol magnífico y realizó varias jugadas que hicieron ver claramente que el Betis tenía las riendas en sus manos y era el vencedor de la eliminatoria.

El Sevilla empezó con mucho gas, tratando de neutralizar cuanto antes la ventaja que tenía el Betis. Esa era, desde luego su gran baza a jugar. Pero su esfuerzo fue en balde. En parte, porque sus delanteros no supieron aprovechar las ocasiones que dio al principio la defensa bética, que acusó cierta desorientación por fallos iniciales en Martínez y Grau, y después porque afianzada la zaga verdiblanca conforme iban entrando en juego los que reaparecían, los atacantes sevillistas no encontraron tantas facilidades. Y con el marcador a cero, el Betis jugó también su carta, que era la de cobrar un nuevo gol, y supo jugarla, al aprovechar Luis la única ocasión clara que se le presentó para clavar la pelota en la red. La jugada partió de Portilla, que corrió su banda, y pasó muy bien a Luis. Este se fue de Luque, se fue también de Campanal y tiró por bajo cuando salía Manolín, marcando un gol magnífico.

Tras este tanto, sucedió lo previsto. Que el Sevilla se vino abajo y el Betis, con más genio, con más moral, con más juego y más entero, fue el dueño de la situación y mantuvo a pulso su ventaja hasta cinco minutos del final, en cuyo momento un descuido de Colo, que dejó suelto a Rivera, brindó a éste la ocasión de empatar el partido. Empate que animó al Sevilla, pero que al final careció de valor práctico porque ya no hubo más tantos y el Betis terminó la lucha con un gol de ventaja en la eliminatoria que le daba el triunfo definitivo con todo merecimiento. Había ganado el mejor.

LOS CUARTOS DE FINAL

¡BETIS-MADRID!

Madrid, 19. (Alfil).—En el sorteo para los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo se emparejaron los equipos así:

Atlético de Madrid-vencedor At. Bilbao-Zaragoza.
Valencia-Málaga.
Betis-Real Madrid.
Valladolid-vencedor Elche-Barcelona.

Nuevo Teléfono de SEVILLA
17904 (dos líneas)



Pepín detiene un balón, ganándole la acción a Antoniet que acudía a rematarlo.

Opiniones del Sevilla - Betis

ECO SEVILLISTA

Busto: "El Betis ha jugado muy bien y a nosotros nos ha faltado decisión dentro del área"

Opinión general: Partido difícil, con mayor suerte blanquiverde

Hace solamente siete días decíamos, en nuestro pequeño comentario precursor de las «opiniones», que en la segunda confrontación de la eliminatoria Betis-Sevilla «ganaría el mejor». Esto, y sin necesidad de referirnos a los choques que componen la competición copera, es lo lógico de suceder en los partidos entre rivales que se miden, en todos los aspectos, casi por el mismo rasero.

Pocos minutos habían pasado desde que el árbitro de turno tocó el final del encuentro, cuyo resultado, aunque en tablas, favorecía plenamente al Real Betis Balompié, permitiéndole seguir dentro de la Copa de S. E. el Generalísimo, dejando en la cuneta al Sevilla C. F. El partido había terminado con empate a un gol y en el mismo no venció ni el mejor ni el peor, sino aquel que puso en la lucha más interés por continuar militando en la copa nacional: el Real Betis Balompié.

Efectivamente, no ganó el mejor, ya que ninguno fue bueno si consideramos estos choques tal y como debían ser: encuentros de fútbol. Pero sí venció el que lo deseó, el que puso interés, el que creó cierta homogeneidad en las ilusiones por ver satisfechos a sus seguidores y a los aficionados locales. Venció el Betis, y para él nuestra enhorabuena.

Y al Sevilla C. F., afectuosas palmas, ya que ha sabido encajar la derrota ante su más directo rival, tal y como en el deporte ha de ser: con abrazos y un fuerte apretón de manos. Con felicitaciones, pues para ello queda aún bajo la sombra de la Giralda ese balón copero, que (así me escuchasen los hados) bien podría rodar, por lo menos, como rodó la temporada pasada, en la que el hoy perdedor estuvo a punto de traerse para la Sevilla de nuestra alma el entorchado de campeón.

Sólo que, y esa noticia nos llega ahora mismo por teletipos, la próxima eliminatoria corresponde contra el Real Madrid, y no creemos que, a mitad de competición, el choque se resuelva como aquel entre David y Goliat.

● *BUSTO: «EL BETIS HA JUGADO MUY BIEN»*

En fin. Finalizado el encuentro fuimos en busca de las últimas declaraciones «oficiales», por parte sevillista, en la presente temporada. Los locales, como es lógico, no estaban satisfechos, pero tampoco habían llegado al desgarrar de vestiduras que tan inútil es cuando la cosa no tiene remedio. Habían perdido, y así lo reconocían, en buena lid.

Busto, entrenador sevillista, nos esperaba.

—¿Qué nos dices del partido, Busto?

—Que pudo ser ganado por cualquiera de los dos.

—¿Y de la eliminatoria?

—Lo mismo.

—Pero ésta ha sido del Betis.

—Ha tenido mucha más suerte que nosotros.

—¿Suerte?

—Sí, suerte, aunque eso no quiere decir que no hayan jugado bien. Pero ellos, en el partido del pasado domingo, marcaron el gol de la eliminatoria en los últimos minutos y nosotros, en una jugada similar..., no se consiguió aquello que pudo ser el cantado gol de Rivera. Por lo menos, esto habría forzado a un tercer encuentro.

—Entonces, ¿cómo has visto al Betis?

—El Betis ha jugado muy bien, con un equipo muy entero y muy homogéneo. Durante todo el encuentro ha rendido lo mismo.

—¿Y al Sevilla?

—A nosotros nos han faltado precisamente esas cualidades, además de decisión dentro del área.

—¿Crees que se discutirá la alineación que has presentado?

—Estoy seguro que ahora, durante la próxima semana, será un período muy interesante de críticas a cuenta de la alineación... Cosa que no pasaría si todo hubiese resultado bien...

—¿Por qué crees tú que no resultaron las cosas bien?

—Muy sencillo. Vino el gol de ellos y el nuestro no llegó.

—¿Justificas la alineación?

—Claro que la justifico. Si la puse es por creerla la mejor en las circunstancias que atravesamos.

—¿Algún fallo grande?

—Algunos. Pero el peor fue que el Betis marcó antes que nosotros.

—¿Cómo enjuicias el juego desarrollado?

—De juego ha habido de todo.

—Y del árbitro, ¿qué nos dices?

—Del árbitro, nada.

—¿Influye en ti el haber perdido la eliminatoria?

—Sólo en lo que se refiere a efecto y prestigio personales. Eso es lo único que yo tenía en juego. Por otra parte, mi porvenir es el mismo.

● *VALERO: «LOS PARTIDOS HAY QUE GANARLOS EN EL CAMPO».*

Con la anuencia del «míster» pasamos a interrogar a los muchachos. Entre ellos todo va bien y bajo nuestra pluma «cae», en primer lugar, Valero.

—¿Tu opinión especial, Valero?

—Que los partidos hay que ganarlos en el campo...

—¿Y éste?

—Hemos tenido, al final, mucha mala suerte. La jugada de Rivera pudo ser definitiva.

—¿Diferencias en vuestro juego?

—Bastante. Si echamos al principio el genio que pusimos al final...

—¿Cumples este año con el Sevilla?

—No. Todavía tengo contrato por una temporada más.

● *RUIZ SOSA: «ALLA CADA CUAL CON SU CONCIENCIA»*

Ruiz Sosa, que, dicho sea en inciso, este domingo no tuvo la actuación del pasado, es quien sufre a continuación nuestro interrogatorio.

Sufre nuestro interrogatorio, es sea la verdad, pero el chico no nos contesta.

—Permitidme no opinar —nos dice.

Y, como es lógico, no opina.

Sólo, cuando ya nos retiramos, le oímos:

—Allá cada cual con su conciencia.

Y nosotros, para nuestro capote, contestamos:

—Eso.

● *AGÜERO: «LA DELANTERA HA TRABAJADO POCO»*

Nos vamos en busca de Agüero (nuestra opinión sobre el sudamericano se confirma, ya que hoy ha sido de los pocos que han combatido desde el principio al final), quien nos atiende afablemente.

—¿Satisfecho de vuestro rendimiento?

—No, no estoy satisfecho.

—¿Causas?

—Que no se ha ganado y que la delantera ha trabajado poco.

—¿Consideras que hoy el Betis ha sido superior en juego a vosotros?

—Tampoco creo eso. Hemos jugado casi igual, pero ellos tienen más suerte. (Eso será el casi.)

—¿Hubieseis podido resolver hoy la eliminatoria con un gol en contra?

—Creo que sí, si nuestro juego hubiese sido mejor...; pero, tal como han venido las cosas, la eliminatoria se hizo en el Estadio Benito Villamarín.

—¿No podríais haber jugado todo el encuentro con el ánimo y el ímpetu que pusisteis en los minutos finales?

—Si hubiésemos hecho eso, ahora estaríamos de otra manera.

—¿Cuándo cumple tu contrato con el Sevilla?

—El 30 de junio próximo.

● *JUAN MANUEL: «SE PUDO RESOLVER FACILMENTE»*

Dejamos al buen extremo sevillista e interrogamos a Juan Manuel, que ya está a punto de marchar.

—¿Justo el resultado, Juan Manuel?

—Integramente, no. El partido, por nuestra parte, se pudo resolver fácilmente.

—¿En qué te fundas para decir esto?

—Realmente, en nuestra mala suerte. En el segundo tiempo dominamos casi íntegramente, sin conseguir nada.

—¿Qué te ha parecido el Betis?

—Que, como siempre, se defiende de muy bien. Tiene gente muy buena y que saben aprovechar las oportunidades. Ahí lo tienes: una vez llegaron a la puerta y fué gol.

—¿Cuándo terminas tu contrato con el Sevilla, Juan Manuel?

—El 30 de junio próximo.

● *CAMPANAL: «GANO EL QUE MAS SUERTE TUVO»*

Vamos en busca del capitán sevillista, en busca, como es lógico y bien sabido, de la sensatez y de las palabras bien medidas. Así nos atiende Marcelo.

—¿Qué te ha parecido el partido, Marcelo?

—Muy equilibrado.

—¿Y la derrota?

—Ganó el que más suerte tuvo.

—¿Algún deseo especial?

—Sí. Deseo al Betis, como mínimo, que haga el mismo papel que nosotros el año pasado.

—¿Te queda, oficialmente, mucho tiempo de servicio en el Sevilla?

—Dos años más y lo que quiera mi actual club.

● *ANTONIET: «HAN JUGADO EL PARTIDO QUE LES CONVENIA»*

—¿Te ha gustado el Betis, Antoniet? —le preguntamos al delantero centro sevillista en este partido, que está con cara tristona.

—Ellos han jugado el partido que les convenía —nos contesta— y al verse con el gol, aún más.

—¿Satisfecho de vuestro rendimiento?

—No, no hemos dado todo lo que debíamos, a pesar de nuestros esfuerzos.

—¿Te ha defraudado el choque?

—En lo que concierne a nosotros, sí. Creo que jugamos mejor en el partido celebrado en el estadio Benito Villamarín.

● *ACHUCARRO: «EL GOL QUE MARQUE FUE GOL»*

Achucarro cae seguidamente bajo nuestra pluma y comienza a contestar a nuestras interrogantes:

—¿Tienes algo que decir sobre el gol que marcaste cuando ya había pitado el árbitro fuera de juego?

—Sí. El gol que marqué fue gol y no «orsay», como pitó el míster. Yo, en principio, no oí el silbato y además cuando avancé con el balón tuve que aguantar la entrada de un contrario. Si éste me entró es que estaba más cerca de su portería que yo.

—¿Qué te ha parecido el partido?

—Con características especiales para tener que jugar un tercero. Pero el fútbol es así.

—¿Qué te ha parecido el Betis?

—Ha jugado muy bien y mucho y su gol, cuando lo marcaron, también les resultó mucho.

● *MATEOS: «UN PARTIDO MUY DIFICIL»*

Mateos nos atiende a continuación. Como la vez anterior, es uno de los más afectados por el resultado del encuentro, aunque en esta ocasión su serenidad (tal vez por no haber ya remedio) es mayor.

—¿Tu opinión sobre el partido?

—Que ha sido muy difícil.

—¿Qué ha costado la derrota en la eliminatoria?

—Con franqueza, la mala suerte. Esta nos ha hecho perder. La suerte le ha favorecido al Betis.

—¿Crees vuestro rendimiento bueno para lo que se necesitaba?

—Nosotros, en todos los partidos luchamos todo lo que podemos. En este encuentro no han marcado mucho.

—¿Qué tiempo te queda en el Sevilla?

—Por ahora, un año más, según contrato.

● *MANOLIN: «OTRA VEZ LA MALA SUERTE»*

—Casi a propósito dejamos para el final al meta sevillista Manolín. El lugar de las entrevistas está ya casi vacío y por ello nos damos prisa al preguntar.

—¿Qué me dices de la eliminatoria?

—Que otra vez hemos tenido mala suerte. Igual que el domingo pasado.

—¿Cómo explicas el gol que encajaste?

—Fue una jugada en profundidad y que Luis aprovechó magníficamente. El delantero bético, cuando se enfrentó conmigo, ya tenía dominado el balón, lo que le dio la ventaja de marcar el gol. Me ganó la acción cuando salí a la desesperada casi.

—¿Cae sobre ti la responsabilidad entera de este gol?

—Yo creo que no, aunque esto no es querer justificarme. Pero, en mi opinión, estuve un poco desasistido.

—¿Tu opinión sobre el Betis?

—Es un equipo que batalla mucho y pone en el juego mucho ánimo. Esto, en mi opinión, es fundamental en estos encuentros de Copa.

—¿Cuándo termina tu contrato con el Sevilla?

—Aún me queda una temporada.

● *LUQUE: «MARCARON EN «OFFSIDE»*

Luque llega ante nuestras cuartillas. En este encuentro no ha jugado como se esperaba de él. Luis, su oponente directo, ha tenido bastante más movilidad que en el anterior partido de la confrontación.

—¿Justo el resultado, Luque? —es lo único que le preguntamos.

—No —nos contesta—. Creo que el gol del Betis llegó después de una jugada en claro «offside». Este es mi parecer, por lo menos.

● *RIVERA: «VI LA OPORTUNIDAD Y MARQUE»*

Y por último interrogamos a Rivera, autor del gol sevillista, que a pesar de los contados minutos que quedaban puso la eliminatoria en el candelero.

—Una sola pregunta, Rivera: ¿difícil el gol que marcaste?

—Tan difícil y tan fácil como en cualquier otra ocasión. Vi el hueco que me ofrecía la oportunidad y marqué. Eso es todo.

—x—.

Y ahí queda todo. Se han cubierto ciento ochenta minutos de juego y el Real Betis Balompié sigue en la Copa del Generalísimo, preparándose ya para sus cuartos de final. El galardón de seguir participando se lo ha proporcionado un gol solitario, aquel que en el primer partido regaló (y esto no quiere decir que su ejecución no tuviese gran valor) la delantera sevillista. Visto todo, y llegado a sus considerandos, podemos afirmar que «sí, que un sólo gol es mucho si quienes lo tienen a su favor saben lo que significa».

Pregunten, si no lo creen, a los eliminadores y eliminados de hoy.

De otros de los considerandos podríamos destacar que las palabras «a priori» no tienen ningún valor, si los hechos no las imponen «a posteriori».

Indudablemente no sólo hay que tener apetito, sino comer.

Así como tampoco vemos con lógica que se haga recoger a los responsables las almohadillas del centro del campo. El pagar las tres pesetas no da derecho a la práctica de lanzamientos de pesca.

Y menos mal que ya nos hemos quitado un «peso» de encima.

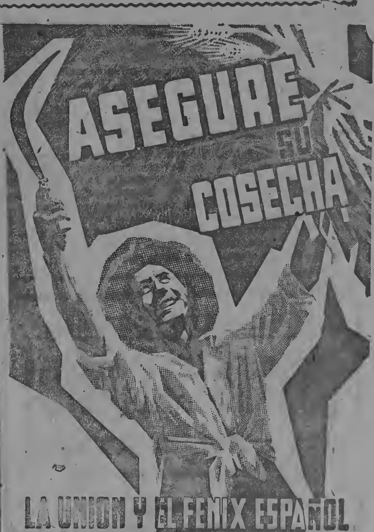
Ya que aunque de ilusiones también se vive, no somos tan neutralmente fanáticos como para sentir ilusiones.

PACO LARA

Rivera "Trofeo Estrella del Sur" al máximo goleador del Sevilla

Antes de dar comienzo el segundo y definitivo choque entre los "eternos rivales", don Nicolás Carretero, apoderado y jefe de ventas de Industria Cervecera Sevilla S. A., entregó a Rivera el Trofeo Estrella del Sur que la popular firma creó para premiar a los máximos goleadores de los equipos sevillanos. La entrega tuvo lugar en presencia del secretario general del club decano, don Angel Díaz.—(Foto Sánchez del Pando).

La magnífica Copa "Estrella del Sur", que la Industria Cervecera ha donado al máximo goleador de cada Club local, ha sido una feliz creación de "Joyería Morales", de calle Francos, 33, de Sevilla, la firma que ya se ha especializado en la venta de trofeos y medallas deportivas.



Opiniones del Sevilla - Betis

ECO BETICO

Pons: "La clave del partido ha estado en no tenerle miedo al Sevilla y en no encerrarnos a defender la diferencia"

Todos los jugadores coinciden en que han merecido eliminar a sus contrarios

El lunes pasado, al escribir sobre la eliminatoria Betis-Sevilla, decía, comentando la posible trascendencia dcl gol marcado por los verdiblancos en el último minuto del partido, lo siguiente: "El balón fue a la red. Un gol que no sabremos lo que valdrá hasta que pasen los noventa minutos que restan". Hoy ya lo sabemos. La incógnita se ha despejado con la eliminación del Sevilla. También habría cabido hacer la misma suposición pensando y argumentando sobre el terrible fallo de Zariquiegui. Ayer, al final, hubo otro gol que pudo ser decisivo. No lo fue porque, con anterioridad, Luis, en magnífica combinación con el bravo Portilla, había conseguido otro que puso la eliminatoria en franquicia para el Betis.

Entramos en el ventuario del Betis.

La alegría, en esta ocasión, era desbordante. No había forma de entender. Las felicitaciones, los abrazos, los gritos de júbilo y hasta las lágrimas hicieron su aparición después del encuentro para congratularse con los triunfadores

No hay forma de coordinar ideas, de entenderse aunque gritemos como tenores en final de brillante aria. Los gritos de "Betis, Betis, Betis..." se multiplican en las gargantas de los más afectos. Fernando Moya ha olvidado su dolencia de riñón, a José María de la Concha le vienen a la mente las ideas de controversia con más rapidez que las palabras a su boca; Daucik reparte en su peculiar castellano felicitaciones; Emilio Vara se congratula con todos y solo Francisco García suda, como quien ha pasado una terrible pesadilla, y fuma.

Le digo: "¿Usted fumando?". "Hoy sí, hoy fumo..." Y las gotas de sudor resbalan por su cara.

Pons, alegre y comedido, no disimula su euforia. Se ha empatado y la eliminatoria se ha salvado. Entre la algarabía que ya pueden ustedes suponer empezamos el interrogatorio a Pons.



Manolín salta por este balón que intenta rematar Ansola.

PONS: "LA CLAVE DEL ENCUENTRO HA ESTADO EN NO TENERLE MIEDO AL SEVILLA"

Cuando acabo de poner este subtítulo, nuestro buen amigo Barba, como un niño cualquiera del Colegio de San Ildefonso de Madrid, al vocear la lotería de Navidad, nos canta el resultado del sorteo de los cuartos de final celebrado en la capital de España. Está saliendo por el teletipo. Barba, con voz atiplada dice: "Betis-Real Madrid". No ha habido suerte. Sabía que a estas horas —escribo la noche del domingo— en "Los Alamos" se está festejando el triunfo. Desde el lugar de concentración Pons me dice: "No es mala eliminatoria. Nos toca primero en nuestro campo, si caemos será ante un gran equipo y si logramos eliminarlos será una gran victoria. Tengo absoluta confianza en mis muchachos".

Después del encuentro ha declarado:

—Ha sido un partido bien jugado por el Betis que no se ha encerrado a la defensa de un gol, sino que ha tratado de tu a tu al Sevilla. Creo que los blancos perdieron su oportunidad en el Estadio Benito Villamarín cuando nos tuvieron a su merced debido a la lesión de Paquito y a la conceción de un gol que nunca debió subir al marcador.

—¿Cómo has visto hoy al Sevilla?

—Han luchado mucho y todos se han portado bien. Es un buen equipo y no tienen por qué avergonzarse de la derrota.

—¿En qué estuvo la clave de la eliminatoria y del partido?

—En no tenerle miedo al contrario. Hemos salido a jugar al fútbol y cuando conseguimos el gol hemos superado netamente al Sevilla.

—¿El momento más difícil?

—Durante el encuentro el preparador de los blancos ha hecho una serie de cambios que nosotros hemos tratado de neutralizar. Como Rivera se colaba por el extremo, Colo se ha encargado de vigilarle, para los otros dos hombres que quedaban en punta, Antoniet y Mateos, he puesto a Ríos y Martínez. Sobre Ruiz Sosa estaba Lasa. Cuando se produjo el gol de Rivera ordené a Montaner que cubriese a Ruiz Sosa para que Lasa estuviese libre para atajar y hacer fútbol por el sitio más necesario.

Todo esto me lo dijo con muchas interrupciones. Las felicitaciones le llovían al entrenador verdiblanco.

RIOS: "EN LA COPA EL RENDIMIENTO SE JUZGA POR LOS GOLES"

El central bético es sumamente escurridizo. A poco que uno se descuide ha desaparecido. Por eso hoy le he buscado rápidamente.

—¿Algo del partido?

—Muy reñido.

—¿Cómo ha sido el gol?

—Quizá un poco de confianza.

—¿Habéis rendido en la eliminatoria lo habitual en vosotros?

—En la Copa el rendimiento se juzga por los goles que se meten y los que nos meten.

—¿Contento entonces?

—Mucho.

—¿Llegaréis lejos?

—Ya veremos con quién nos toca.

BOSCH: "EN EL MISMO CAMPO DEL SEVILLA SE HA DEMOSTRADO QUE EL BETIS ES SUPERIOR"

El domingo pasado Bosch afirmaba su absoluta confianza de que el Betis eliminara a su contrarios. Hoy me dice:

—Se ha demostrado en el mismo campo del Sevilla que el Betis es superior técnica, física y tácticamente. La base de nuestro triunfo en la eliminatoria ha sido el planteamiento de los partidos. Hemos hecho lo que convenía en ambos encuentros...

—¿Viste perdida la eliminatoria en algún momento?

—Nunca. Mi optimismo era fundado y lógico.

LUIS: "JUEGO HA HABIDO POCO"

El interior verdiblanco, autor de un decisivo gol que dio confianza a los suyos, realizó ayer un encuentro mucho más completo que en el Estadio Benito Villamarín.

—Juego ha habido poco, comenta.

—¿Cómo viste el tanto?

—Recibí un balón y lo pasé a Portilla, éste realizó un avance maravilloso y me devolvió el balón en profundidad, vi el momento oportuno y disparé.

—¿Contento con tu actuación?

—Lo estoy porque el Betis sigue en la Copa.

ANSOLA: "NUESTRA DEFENSA HA JUGADO BIEN A SU DELANTERA"

La tradicional entrega de Ansola a los colores que defiende se hizo ayer más patente en los minutos finales. Nada le importaba quedar burlado por tres y cuatro hombres del Sevilla. El tiempo pasaba y la eliminatoria era realidad.

—¿A qué crees que se debe la resolución favorable de la eliminatoria?

—Hoy nuestra defensa ha sujetado muy bien a su delantera.

—¿Qué me dices del partido de esta tarde?

—Uno de Copa.

LASA: "NO SUPIERON APROVECHAR LAS FACILIDADES QUE LE DIMOS EN NUESTRO CAMPO"

El capitán verdiblanco se adelanta a toda pregunta.

—Ellos no supieron aprovechar las facilidades que les dimos en nuestro campo y hoy no se les hemos dado. Hemos sido justos vencedores de la eliminatoria.

PORTILLA: "ESTOY ENTUSIASMADO POR HABER PARTICIPADO EN LA CONSECUCION DE NUESTRO GOL"

El vasco no disimulaba su alegría, entristecida por la lesión que ha sufrido. El fue uno de los elementos más efectivos del equipo.

—¿Qué te ocurre en el pie?

—Me han lesionado y aunque no sé el alcance que tendrá, creo que ya estoy de vacaciones. ¡Mala suerte!

—¿Cómo ha sido?

—Después de haber marcado nuestro gol, entré a rematar una pelota y Luque, sin querer, al tratar de impedir el remate me ha lesionado.

—¿Qué me dices del gol?

—Estoy entusiasmado por haber participado de forma directa en su consecución.

—¿Enjuicia al Sevilla?

—Han puesto ilusión. Lo siento por ellos y quiero aprovechar esta ocasión para decirles que lo tomen con tranquilidad. En fútbol unos tienen que ganar y otros perder.

MONTANER: "ESTOS SON MIS PRIMEROS PASOS COMO EXTREMO"

Alguna vez más, Montaner ha sido extremo. Hoy ha vuelto a ocupar ese puesto y contra el pronóstico de los de los intuitivos no salió en esa demarcación para ser un hombre del centro del campo.

—Estos son mis primeros pasos como extremo. Hasta es posible que llegue a ser un buen extremo.

—¿Temiste que os eliminara el Sevilla?

—Demostramos que con once hombres útiles podemos resolver fácilmente una eliminatoria contra el Sevilla.

MARTINEZ: "NOS HEMOS CONFIADO UN POCO"

No fue, el de ayer, uno de los mejores partidos del pelirrojo. Cuando nos acercamos a él y le preguntamos por el encuentro comenta:

—Jugamos mejor en la primera parte. Nos hemos confiado un poco y por poco nos empatan la eliminatoria.

GRAU: "COMENCE DUDANDO PERO DESPUES ME AFIANCE"

Grau reaparecía y le tocó en suerte uno de los delanteros más peligrosos del Sevilla.

—¿Contento con tu reaparición?

—Mucho.

—¿Te encuentras completamente bien?

—Comencé dudando un poco pero después me afiancé. Me parece que he cumplido.

PEPIN: "PARECE QUE HAN SALIDO CON EL PROPOSITO DE DESPLAZARME EN CADA ENTRADA"

El portero bético tuvo dos o tres intervenciones magistrales.

—¿Mucho trabajo?

—Bastante.

—¿Difícil?

—También.

—¿Por qué?

—Parece que han salido con el propósito de desplazarme cada vez que entraba a por un balón.

—¿Justos vencedores de la eliminatoria?

—Sin duda ninguna.

—¿Temiste por el resultado de esta tarde?

—Cuando marcamos nosotros vi resuelta la eliminatoria.

COLO: "FUIMOS SUPERIORES EN TODO MOMENTO"

El temperamental defensa canario rebosa alegría. La verdad es que había sido uno de los puntales del equipo. Cubrió bien a Rivera y empujó en ocasiones a los suyos.

—Fuímos superiores en todo momento.

—¿Muchas dificultades con Rivera?

—Es un buen jugador. No se puede uno descuidar un momento porque es peligroso en el tiro a gol.

DAUCIK: "COMO ESPERABA HA SIDO UN ENCUENTRO MUY DISPUTADO, PERO DE POCO JUEGO"

Una novedad fue la presencia de Daucik. Felicitó a todos efusivamente y les deseó suerte. Su opinión era interesante.

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Como esperaba, muy disputado pero en el que se ha visto poco juego de calidad. Si ha habido alguna ha estado en el bando bético.

—¿Permanecerá muchos días

—Aún no lo sé.

en Sevilla?

—¿Nos veremos más adelante?

Responde con enigmática sonrisa.

—Es posible, es posible...

Poco a poco se fueron calmando las emociones. José María de la Concha abundaba en su razonamiento: "Se ha demostrado que el Betis es superior en técnica, tiene más fuerza física y en amor de los jugadores por defender los colores hay que reconocer que también aventajan a sus advesarios". La presencia de los vencedores ante los aficionados fue apoteósica y los gritos de ritual sonaron. Era la hora de acudir a la concentración habitual que en esta ocasión estaría acompañada de champán. Una promesa de Pons a sus jugadores.

Por este año la disputa local está zanjada. La discusión no puede ser mucha. En un intervalo de trabajo nos hemos encontrado con Rodrigo García que, según nos dijo había salido de sevillistas al ojeo pero con muy mala fortuna en su diogénica búsqueda. "La verdad, José Antonio, no sé dónde estarán..."

En esta ocasión el pronóstico se ha cumplido. Hasta la próxima.

MARTIN BENITO

Copa del Generalísimo

CORDOBA, 0; AT. MADRID, 1.

Córdoba, 19. (Alfil).—Alineaciones:

Córdoba.— Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Egea; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Castaño.

Atlético de Madrid.— Sanromán; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Jones, Amador, Chuzo, Mendoza y Collar.

Arbitró deficientemente el colegiado balear señor Simó Fiol.

El estadio del Arcángel registró la más floja entrada de la temporada.

En el primer tiempo se produjeron bastantes ocasiones para que los delanteros cordobeses hubieran conseguido algún tanto, pero todas fueron desperdiciadas. Sin embargo, el Atlético madrileño aprovechó bien la que se puede decir única oportunidad, para, por veteranía, alzarse con la victoria en este partido.

El único gol del encuentro fue logrado por Mendoza a los veintidós minutos de la primera parte.

En esta segunda parte dominó el Córdoba y el Atlético de Madrid, al tener resuelta la eliminatoria se limitó a la defensiva las tentativas cordobesas.

Destacaron la defensa y Ramiro, por los visitantes y Simonet, Mingorance y Vázquez, en el Córdoba.

MALAGA, 3; R. OVIEDO, 1

Málaga, 19. (Alfil).—Alineaciones:

Málaga: Juanito; Losco, Arias, Portalés; Luna, Sande; Otiñano, Ríos, Mendi, Ocaña y Bernardi.

Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, ;Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Peris e Icazuriaga.

Arbitró el señor González Echeverría, del Colegio guipuzcoano, con errores, que fueron protestados.

Partido auténtico de Copa y resuelto por el Málaga con todo merecimiento en su favor. El equipo malagueño salió dispuesto a conseguir la victoria, que al final logró, en un partido de poder a poder, porque el Oviedo, aunque a la defensa, no se rindió en ningún momento.

A los 14 minutos de la primera parte, Mendi aprovecha un rechace de la defensa para lograr el primer tanto. A los 41 minutos empataba Iguarán de un fuerte tiro.

A los 25 minutos de la segunda parte Luna deshace el empate y a los 41 minutos Bernardi, de cabeza, obtiene el tercer tanto local.

Resultaron lesionados Iguarán, Luna y Daztira.

BARCELONA, 4; ELCHE, 1

Barcelona, 19. (Alfil). — Alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Benítez, Zaldúa, Kocsis y Caamps.

Elche: Pazos; Marín, Iborra, Sócrates; Ramos, Rodri; Costa, Cardona, Martínez, Lezcano y Romero.

Arbitró Plaza, que tuvo una actuación deficiente. Lució el sol y puede calcularse en 65.000 personas las asistentes.

El encuentro fue de gran emoción, al ir paulatinamente el Barcelona, restando la ventaja conseguida por los ilicitanos en el partido de ida, hasta conseguir dejar la eliminatoria igualada y, por tanto, forzar un partido de desempate.

Sin embargo, el primer tiempo no permitía suponer lo que luego ocurrió. El conjunto ilicitano planteó el partido a la defensiva, para aprovechar los peligrosos ataques de Martínez, Romero y Cardona, únicos hombres que quedaban en punta y que, con Ramos, eran los ejes del juego del equipo. En un primer tiempo prodigioso, aguantó bien los intentos azulgranas, hasta conseguir llegar al descanso con igualada a uno.

A los siete minutos, ya tenía el Barcelona un gol, en centro de Zaldúa, que no logró sujetar Pazos y Camps envió el balón a la red. Pero no llegaban más goles. Otros fallos de Pazos, muy irregular, no fueron aprovechados por los locales. A los 40 minutos, en falta sacada por Romero junto al banderín de córner, el cabezazo de Cardona dejó el partido igualado.

En el segundo tiempo, el Elche estuvo a punto de cobrar ventaja, cuando al minuto un formidable remate de Martínez a la media vuelta se estrelló en el poste. También el Barcelona perdió una ocasión similar en pase de Kocsis y remate de Camps al poste.

Alos 14 minutos, a pase de Pereda, Gensana lanzó un tiro bombeado que Pazos dejó pasar creyendo que iba fuera y el Barcelona obtuvo el segundo tanto. Este tanto animó al Barcelona, pero también encrespó los ánimos, y a los 16 minutos hubo un incidente entre Cardona y Rodri, con agresión mutua, que el árbitro resolvió expulsando a Cardona al ver que Rodri sangraba por la cara.

A los 28 minutos, cuando Camps se iba sólo hacia el marco, le zancadillearon por detrás Marín y Lezcano al mismo tiempo y el correspondiente penalty lo lanzó muy bien Benítez, poniendo el marcador 3-1. A partir de este momento, la presión local es absoluta. El Elche, hundido, se limita a defenderse. Parecía que el gol de la igualada no llegaba, pero al fin, en el minuto 39, un centro de Gracia lo remató de cabeza Zaldúa, y el 4-1, igual al resultado conseguido en Altabix, subió al marcador entre un flamear de pañuelos.

REAL MADRID, 3; LEVANTE, 1.

Madrid, 19. (Alfil).— Dirigió el encuentro el colegiado señor Saz. Los equipos presentaron estas alineaciones:

Real Madrid.— Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Felo, Zoco; Tejada, Ruiz, Di Stéfano, Yanko, Bueno.

Levante.— Rodri; Estrella, Pedreño, Céspedes; Camarasa, Boixet; Vall, Domínguez, Torrets, Castelló, Serafín.

Treinta mil personas en el estadio Santiago Bernabeu, buen terreno de juego y excelente temperatura.

El partido de puro trámite para el Real Madrid puesto que en el partido de ida ya había dejado resuelta la eliminatoria, motivó que en sus filas se diera descanso a algunos titulares, por esto el Madrid no se empleó y se limitó a jugar plácidamente dominando a su rival que hoy no mostró gran peligrosidad en su delantera la más goleadora de la Segunda División, el Levante no puso tampoco un excesivo interés, ya que sin esperanzas de clasificación, tiene puestas sus miras en los partidos de promoción que ha de disputar al Coruña para el ascenso a Primera División.

El partido de fútbol discreto terminó en su primer periodo con uno a cero marcado por Tejada en el minuto 9 de juego a pase de Bueno.

En esta primera parte hubo únicamente un peligroso disparo de Torrents que Araquistain muy seguro, detuvo muy bien.

A los dos minutos de la segunda parte, Di Stéfano en un ataque de un compañero por la izquierda puso colofón a la jugada con un remate imparable.

El Levante se pasa bien la pelota y apoya la jugada, pero no profundiza.

A los 35 minutos, Di Stéfano de cabeza remata el tercer gol. Y a los 40 el Levante por mediación de su interior Domínguez consigue un tanto rematando un rechace de Araquistain.

El dominio del Madrid queda reflejado en el número de córners sacado. Nada menos que 16 por 7 del Levante.

Saz estuvo bien en un partido que no ofreció dificultades y los mejores hombres por el Madrid fueron Di Stéfano, con menos facultades pero siempre con su magnífica intuición y concepción de la jugada, Ruiz, Bueno y Santamaría.

Por el Levante, Camarasa, Vall y Domínguez.

ZARAGOZA, 1; AT. BILBAO, 0

Zaragoza, 19. (Alfil). — Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Duca; Miguel, Marcelino, Murillo, Sigi y Lapetra.

At. Bilbao: Carmelo: Orúe, Echeberría, Aranguren; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Argoitia, Uriarte y Merodio.

Arbitró el señor Birigay, con muchos errores.

Tarde con mucho viento, que ha hecho difícil la práctica de buen juego. El encuentro ha sido más de emoción que de buena técnica. En los primeros momentos se registran avances vizcaínos, que son bien resueltos por la defensa local. A continuación reacciona el Zaragoza y es Carmelo el encargado de deshacer las jugadas locales. El dominio es alterno y ambos equipos pierden ocasiones de marcar en esta primera parte, en la que no funcionó el marcador.

En la segunda mitad el juego es nivelado, aunque el Zaragoza domina ligeramente. Ambas delanteras perdieron también ocasiones de lograr goles. A los 20 minutos, Miguel es objeto de una falta. El mismo jugador es el encargado de lanzar sobre Isasi que, de cabeza, marca el único tanto de la tarde. Los últimos minutos son de gran emoción y al Bilbao le fue anulado un gol por fuera de juego. Este resultado obliga a jugar un partido de desempate.

VALENCIA, 3; TENERIFE, 1.

Valencia, 19.—Alineaciones:

Valencia.—Zamora; Verdú, Quincoces, Roberto; Sastre, Chicao; Núñez, Rivelles, Urtiaga, Guillot, Yosu.

Tenerife.—Nito; Felipe, Borreda, Alvaro; Pedrón, Juanito; Martín, Saavedra, Gilberto, Villar, Santi.

Arbitró el colegiado catalán, Pintado, que estuvo bien.

El Valencia fue recibido con una traca por su victoria en la semifinal de la Copa de Ferias. Al principio domina el Tenerife pero pronto se impone el Valencia que pasa al ataque mientras que los canarios se ponen a la defensiva. A los 20 minutos, en un contraataque el Tenerife consigue marcar el primer tanto en una combinación de Santi y a tiro de Gilberto. A los 35 minutos consigue Núñez el tanto del empate. Urtiaga, un minuto más tarde logra el segundo local, que fue protestado por los tinerfeños y con este resultado de 2-1 termina la primera parte.

En la segunda mitad, a los 18 minutos Martín da una patada a Yosu, sin balón y el árbitro le expulsa. El Tenerife queda con diez hombres. A los 22 minutos Urtiaga remata desde cerca el tercer tanto que supone para el Valencia la clasificación para los cuartos de final. El partido continúa con dominio valencianista. Destacaron por el Valencia, Guillot, Núñez y Urtiaga y por el Tenerife, Nito, Borredá y Saavedra.

Resultados de la jornada

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
(Octavos de final)

Valencia, 3; Tenerife, 1 (0-1).
Córdoba, 0; Atlético de Madrid, 1 (0-2).
Barcelona, 4; Elche, 1 (1-4).
Real Madrid, 3; Levante, 1 (4-1).
Málaga, 3; Oviedo, 1 (1-1).
Mestalla, 1; Valladolid, 0 (1-4).
Zaragoza, 1; Atlético de Bilbao, 0 (0-1).
Sevilla, 1; Betis, 1 (1-2).

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Mallorca, 2; Español, 1 (1-2).

TERCERA DIVISION
(Fase de campeones)

Baracaldo, 2; Atlético de Ceuta, 0 (0-4).
Numancia, 1; C. Sotelo, 1 (0-6).
Eibar, 2; OntenIente, 1 (0-1).
Abarán, 2; Ferrol, 1 (0-1).
Fabra y Coats, 3; Béjar, 1 (1-3).
Mahón, 2; Europa, 2 (0-4).

Fase de subcampeones

Arenas de Guecho, 5; Huesca, 1 (0-1).
Lugo, 0; Algeciras, 2 (0-3).
Rayo Vallecano, 6; Llaranes, 0; 5-1).
Palencia, 0; Badalona, 0 (1-3).
Orihuela, 1; At. Malagueño, 2 (1-3).
Alcoyano, 4; Hospitalet, 2 (1-4).

Promoción a Primera División

El Mallorca venció al Español por 2 a 1

Tendrá que jugarse un tercer partido de desempate

Palma de Mallorca, 19. (Alfil). Alineaciones:

Mallorca: Asenjo; Bergara I, Bolao, Bolr; Arqué, Forteza; Achurri, Sampedro, Pepillo, Pais y Oviedo.

Español: Piris; Rivera, Bartoli, Muñoz; Santos, Abel; Boy, Rivas, Idígoras, Domínguez y Castaños.

Arbitró Ortiz de Mendívil, regular. El primer tiempo terminó con empate a un tanto. El primero en marcar fue el Mallorca a los 28 minutos. Bergara sacó una falta desde fuera del área y tiró muy fuerte, y aunque Piris rozó el balón no pudo impedir que se colora en la red. Cuando ya se jugaba la compensación por la pérdida de tiempo, Bolao zancadilleó a Castaños en el borde del área El árbitro señaló el castigo máximo, que tiró Domínguez y valló por el empate. El público protestó ruidosamente. A los 10 minutos del segundo tiempo un defensa españolista tocó el balón con la mano. El árbitro castigó con penalty y Sampedro lo convirtió en el gol de la victoria local.

El Mallorca ha merecido una victoria más abultada y la promoción aún tendrá que dilucidarse en un tercer encuentro en campo neutral.

Destacaron por los forasteros Bartolí, Piris y todo el armazón defensivo, que marcó implacablemente a los delanteros locales. En el Mallorca, los delanteros.

SEVILLA, 1; BETIS, 1



1. Pepin detiene con seguridad este balón que acudía a rematar Rivera.
2. El gol del Betis. Portilla se internó por su ala, pasó a Luis y éste profundizó, ganandole la acción a los defensas contrarios. Salió Manolín y Luis tiró por bajo, llevando la pelota a la red. Fue un gran gol.
3. Aquí el tanto del Sevilla. Rivera, completamente solo, recibió un pase largo de Agüero y se internó rápido. Salió Pepín, pero Rivera le ganó la acción y marcó.
4. Otra parada de Pepín.
5. Manolín despeja de puños evitando el remate de Ansola.
6 Colo, que hizo un buen partido, salta de cabeza, rechazando un balón que intentaban jugar Rivera y Antoniet.

REPORTAJE GRAFICO SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.565
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: S 3. 1958

MARTES
21
MAYO
1963

Fracasó la rebelión turca

El coronel Aydemir ha sido detenido y el Gobierno controla el país

Estambul, 21. (Efe).—En círculos oficiales se afirma que el Gobierno ha puesto fin a las actividades revolucionarias.

El jefe del Estado Mayor del Ejército, Cedver Sunay, a través de Radio Estambul y Ankara, ha declarado que los elementos rebeldes, mandados por el ex coronel Talat Aydemir han sido derrotado por las fuerzas gubernamentales.

EL GOBIERNO CONTROLA EL PAIS

Estambul, 21. (Efe).—Radio Ankara ha difundido a las 6,10 (hora local) el siguiente mensaje Cemal Gursel, presidente de la República turca:

"Las fuerzas armadas turcas han eliminado a los pocos aventureros que, amparados en la emisora de Radio Ankara, procedieron a la difusion de proclamas antigubernamentales. Todos ellos han sido entregados a la Justicia. El Gobierno controla totalmente la situación.

El heroico Ejército turco, mostrándose digno de su gloriosa historia, ha cumplido, una vez más, con su deber patriótico y de nuevo ha probado, en la forma más perfecta, que es digno merecedor de la confianza del país.

La nación turca tiene confianza en todos los oficiales, suboficiales y soldados de las Fuerzas Armadas. Otra vez expreso a todos mi agradecimiento y afecto.

Que nuestra querido nación mantenga la serenidad y la calma. Pido a los heroicos Cuerpos de las Fuerzas Armadas, que sigan cumpliendo con su deber y que no toleren ningún levantamiento".

Después de ser difundido el mensaje del presidente de la República, Radio Ankara indicó que las fuerzas militares del Gobierno ocuparon posiciones estratégicas en los alrededores de la emisora y en otros lugares de la capital, para evitar posibles levantamientos e incidentes y se ha rogado a la población que permanezca en sus casas, sin salir a la calle hasta nueva orden.

EL JEFE REBELDE, DETENIDO

Ankara, (Urgente), 21. (Efe).—El ex coronel Talat Aydemir, que encabezó a un grupo de elementos rebeldes en el levantamiento registrado contra el Gobierno legalmente constituido en Turquía, ha sido detenido en la mañana de hoy, en la Academia Militar de Ankara.

Una hora antes de su detención, aviones de las Fuerzas Aéreas, arrojaron algunas bombas en los alrededores de la Academia, donde el ex coronel Aydemir había instalado su cuartel general para dirigir el movimiento revolucionario.

El jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas pidió a los cadetes de la Academia que depusieran las armas y regresaran a sus cuarteles o en caso contrario las Fuerzas Aéreas atacarían la Academia.

REINA LA CALMA EN EL PAIS

Estambul, 21. (Efe).—Radio Ankara y Radio Estambul, en emisiones conjuntas, por primera vez desde las últimas 24 horas, han difundido en la mañana de hoy, a las 7,10 (hora local), el siguiente mensaje del presidente del Consejo de Ministros, Ismet Inonu, dirigido a la nación:

"Un grupo de elementos pertenecientes a la Academia Militar siguiendo órdenes de elementos oportunistas, se levantaron y procedieron al ataque en la capital. La noticia del levantamiento circuló por todo el país. Todas las Fuerzas Armadas turcas, de Tierra, Aire y Mar, así como la gendarmería, han hecho saber que se hayan a la disposición del jefe del Estado Mayor General, y han hecho constar a todo el país, que se encuentran bajo las órdenes del Gobierno legalmente constituido".

"Por todo el país reina la calma. El Gobierno ha restablecido el orden público y no existe ya ninguna amenaza que pueda ser motivo de inquietud. Las Fuerzas Armadas, en Ankara, pasaron a la acción. Los ciudadanos turcos pueden recibir con tranquilidad y confianza la noticia que, de una manera segura, estas fuerzas han rechazado la agresión de una manera definitiva".

Luego, dirigiéndose a los miembros de la Academia Militar, el presidente del Consejo de Ministros dijo:

"Por segunda vez en un año, instigados por ambiciosos aventureros, prestos a conseguir que os pongáis a su servicio, os habéis comprometido en una acción dirigida contra la seguridad de nuestra nación. Todas las Fuerzas Armadas, todo el país, lamenta profundamente esta actitud, que tiende al desprestigio del país, tanto en el exterior como en el interior".

"Por vuestra edad y por vuestra instrucción, os halláis aptos para discernir hasta qué punto vuestra actitud es grave, desde el punto de vista, tanto material como moral. Regresad inmediatamente a vuestros cuarteles y rendíos a las Fuerzas del Estado. Si regresáis a vuestros cuarteles sin que corra la sangre, habréis salvado, al menos, a vuestros padres y a vuestras familias de la vergüenza y la desgracia. Las Fuerzas del Estado, todas las Fuerzas Armadas, y todo el país, con su fuerza invencible, se oponen a esta rebelión".

Miss Plazas y Provincias Africanas



Ceuta.—La señorita Pepita Martínez Delicado, "Miss Ceuta 1963", ha sido elegida también para representar a nuestras plazas y provincias africanas en el Concurso Nacional de Belleza y Elegancia de Palma de Mallorca. La belleza natural de la joven ceutí —18 años, 55 kilos y 1,65 de estatura, todo unido a su simpatía— hacen que Pepita sea una de las probables candidatas para representar a España en el Concurso Internacional.—(Foto Cifra).

Primeras resoluciones de la conferencia de Addis Abeba

ADDIS ABEBA.—Los ministros africanos de Asuntos Exteriores han acordado la creación de un «cuerpo de voluntarios» para ayudar a los territorios africanos a conseguir la independencia. En una resolución al respecto se preconiza la creación de un Comité Central en apoyo de los movimientos nacionalistas africanos.

No obstante, la decisión final será sometida a la consideración de los Jefes de Estado que se reunirán próximamente.

ACTO INAMISTOSO

ADDIS ABEBA.—Los ministros de Asuntos Exteriores africanos que asisten a la conferencia que actualmente se celebra en esta capital han aprobado una resolución por unanimidad en la que se propugna una inmediata ruptura de relaciones diplomáticas con cualquier Estado que reconozca a un eventual Gobierno de Rhodesia del Sur dominado por una minoría blanca, según se dice de fuentes allegadas a la conferencia.

En la resolución se dice que los países miembros de la conferencia considerarán tal reconocimiento como un acto inamistoso.

Esta resolución será sometida a la aprobación de los jefes de Gobierno africanos que iniciarán una conferencia aquí el próximo miércoles.

CARTA AFRICANA

Addis Abeba.— La Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores recomendará a la reunión de Jefes de Estado, próxima a calebrarse, el principio de una Carta africana con vistas a la creación de una Unión Africana a escala continental, ha declarado Doudou Thiam, ministro senegalés de Asuntos Exteriores, en una conferencia de Prensa.

Doudou Thiam, que es presidente de la Comisión Política de la Conferencia, añadió que uno de los objetivos de dicha Carta sería "la desaparición de los actuales grupos africanos, como los de Casablanca y de Manrovia, en provecho de una organización de tipo continental". También se incluiría en la Carta la creación de una fuerza colectiva de defensa.

El ministro senegalés anunció también que los Estados africanos se proponen solicitar una participación más importante en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y en otros organismos especializados, como el Consejo Económico y Social. También pedirán la facultad de constituirse en grupo en el seno de la Organización internacional. (Efe)

Norteamérica pide a los miembros de la OTAN que pongan fin a sus diferencias

Ottawa, 21. (EFE).—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha pedido a los miembros de la OTAN, que pongan fin a sus diferencias para formar una alianza más fuerte durante la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN, en Ottawa.

Ha hecho un llamamiento a todos sus colegas para que miren más allá de la responsabilidad militar, para reforzar las fases políticas y económicas de la Organización.

CANADA PARTICIPARA EN LA FUERZA NUCLEAR DE LA OTAN

Ottawa, 21. (EFE).—«Canadá se propone participar en la creación y mantenimiento de una fuerza nuclear en la OTAN», ha declarado ante la Cámara de los Comunes el jefe de Gobierno canadiense, Lester Pearson, respondiendo a las críticas formuladas en el curso de un debate sobre el discurso del trono pronunciado por el dirigente de la oposición, John Diefenbaker.

Buenos Aires

Rumores de un nuevo levantamiento

Aunque Guido confía en el general que se señala como jefe de la rebelión

Buenos Aires, 21. (Efe.)—Un grupo de abogados militares que defendían a los oficiales argentinos procesados por su participación en el levantamiento del mes pasado, han sido detenidos hoy.

El grupo se eleva a veinte hombres, todos ellos tenientes coroneles y coroneles y entre los cuales figuran dos hijos del dirigente de la rebelión general Benjamín Menéndez.

Mientras tanto, el ministro del Interior, general Osiris Villegas, ha rechazado una acusación de Enrique de Vedia, secretario general del partido demócrata, en el sentido de que proyectaba dar un golpe militar en Argentina.

Vedia dijo que Villegas y el general Carlos Rosas proyectaban la suspensión de las elecciones proyectadas para julio e imponer, en cambio, una dictadura.

Pero el general, en comunicado hecho público hoy, pone de relieve que comparte la opinión del presidente José María Guido y del Ejército de que las elecciones deben celebrarse en la fecha fijada y prevista.

Vedia fue detenido después de formular su declaración.

GUIDO CONFIA EN VILLEGAS

Buenos Aires, 21. (Efe.)—El presidente Guido ha declarado que él tiene «clara y explícita confianza» en el general que ha sido acusado de ser la figura clave de un supuesto e inminente intento militar de derribar al Gobierno.

Guido dijo que su visita personal a la oficina del ministro del Interior, general Osiris Villegas, significó una «clara y expresa ratificación de confianza en Villegas».

Villegas y el general Carlos Rosas, comandante del segundo cuerpo de ejército, fueron acusados por el dirigente político de la oposición general Enrique Vedia de proyectar imponer una dictadura militar en un inminente golpe de fuerza.

Vedia, que hizo estas declaraciones a la Prensa del pasado sábado, se encontraba anoche todavía en la cárcel.

ULTIMA HORA

Está ardiendo la fábrica de corcho de La Cartuja

Al cerrar nuestra edición recibimos la noticia de que se ha iniciado un importante incendio en la fábrica de corcho de La Cartuja, en Triana, ardiendo numerosas pilas del mencionado material que se hallaban almacenadas en el recinto.

Dada la importancia del siniestro, han acudido al lugar la mayor parte de las dotaciones del Servicio Municipal contra Incendios, que trabajan incansablemente para sofocar el fuego. La mayor parte del material ha sido ya pasto de las llamas y el fuerte viento reinante hace que el incendio se propague con rapidez a diversos puntos de la fábrica.

Al cerrar nuestra edición, el trabajo de los bomberos sigue incansablemente.

Fuertes medidas de seguridad en el Norte de Iraq

Bagdad, 21. (Efe.)—Fuertes medidas de seguridad han sido impuestas por el gobernador militar en la región del Norte del Irap sin haberse dado ninguna explicación oficial sobre los motivos, según se ha anunciado.

El gobernador militar ha ordenado «zonas prohibidas»:

1. Toda la zona de campos petrolíferos e instalaciones de Kirkuk y sus alrededores, así como toda la región situada al Oeste del río Zab, en la que se encuentran las instalaciones de combustible de gas de petróleo. Las fuerzas de seguridad pueden disparar contra cualquier persona que se encuentre en estas zonas, así como,

2. En el aeródromo de Kirkuk, durante la noche, y en los depósitos militares de los alrededores

Dos chavales de Cartagena...

Piden una oportunidad a las puertas de la Plaza de Toros de Sevilla

"Padre, si tengo suerte no bajarás más a la mina"

Ahí están. Son los «maletillas»...

Han desliado sus pobres bártulos ante la Puerta del Príncipe y han clavado un cartel en los viejos hierros de la verja.

«Pedimos una oportunidad al señor Canorea y a toda la afición sevillana.» Más abajo —también lamentable caligrafía— se puede leer: «Antes morir que desagradar al público...» ¡Qué despreocupada ingenuidad...!

Llevan cinco meses pasando calamidades. Cinco meses soltándole medias verónicas al toro negro y cornalón del hambre. El uno, dieciocho años y una cara de niño que asusta, se despidió de su familia en Cartagena con un decidido propósito: «Hasta que no toree de luces no vuelvo...» El otro, también dieciocho años; tuvo un adiós aún más sentido: «Padre, si tengo suerte no bajarás más a la mina...»

José Rivera «Riverita» y Francisco Albadalejo «El Sevillano» esperan una oportunidad. Viven —si es vida lo que ellos llevan desenfadadamente adelante— de lo que usted, usted o usted quieran ofrecerles. Llevan ya veintidós días... Durmiendo sobre los desiguales adoquines —mudos testigos de imborrables escenas taurinas—, frente al río y las estrellas, malcubriéndose con un capote de brega y una manta que amorosamente les ha ofrecido la portera de la Plaza de Toros de Sevilla.

No saben —¡qué van a saber!— lo que es cubrirse de ricos oropeles, lo que es firmar autógrafos en los caros abanicos de las turistas, lo que es comer a la carta en hoteles de lujo... Ni siquiera lo que es tener un apoderado que hable de fechas y compromisos...

Han venido a Sevilla porque creen que «es más fácil salir aquí». Cinco meses hace ya que abandonaron Cartagena. El frío invierno castellano lo pasaron peregrinando de tienta en tienta salmantina. Galache, Atanasio, Cobaleda, Sepúlveda, Antonio Pérez Tabernero... Viendo a las figuras y esperando que al amo se le ocurriera mirar a lo alto de la tapia y dejase torear a un «maletilla». También jugaron a la muerte anónima en alguna que otra capea. A «Riverita» faltó poco para que un toro lo atravesara de parte a parte...»

Llevan un mes en Sevilla y sólo han podido «hacer» lo de don Clemente Tassara.

—¿Y la comida?

—Lo que nos dan... Lo que nos llevan a la puerta de la plaza. Ahora, un señor muy bueno que tiene una tienda de comestibles junto a Correos nos da todos los días de comer.

—¿Tabaco?

—También el que nos ofrecen. El domingo «Espartaco» se acercó a nosotros y nos dio diez duros. Es difícil todo esto, pero vamos tirando.

«Riverita» habla:

—Mi padre es mecánico. Tengo un hermano mayor que ha estado ahora en Sevilla para llevarme a casa. Me ha traído ropa limpia... Pero hasta que no toree no vuelvo.

—¿Esperanzas?

—Dentro de poco torearé en Cartagena. Quiero ir después de haber triunfado en Sevilla.

Ahora preguntamos a Francisco Albadalejo.

—¿Por qué el apodo de «El Sevillano»?

—Nací en Ecija.

—¿Experiencia taurina?

—Mucho tentadero y dos festivales, como «Riverita», en Torres Pacheco y La Unión. Mi padre trabaja en las minas de pirita de La Unión. Tengo dos hermanos más pequeños que yo. Si Dios me ayuda, mi padre no bajará más a la mina.

—En Sevilla no es fácil el triunfo...

—Cuando nos hemos puesto aquí es porque tenemos seguridad en nosotros mismos.

—¿Y esperanzas?

—El jueves fuimos a hablar con la Empresa. Nos recibió un hermano de don Diodoro Canorea. Nos ha dado esperanzas. Piensa llevarnos a una tienta para ver si estamos en condiciones de salir. Si respondemos nos pondrán en Sevilla.

—Mientras tanto...

—Aquí, en las puertas, pase lo que pase.

Por las noches se quedan mirando muy fijos a las estrellas del cielo de Sevilla.



Son como puntos de plata en un traje de torero. Y sueñan.

Si yo pudiera decirles que con estrellas están bordando un «vestio»...

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Ya se convocó el "Adela Comesaña"

Desde las páginas de SEVILLA hemos animado, en más de una ocasión, a don Antonio Ferrera, fundador y mecenas del premio de cuentos «Adela Comesaña» para que no se perdiera una tradición que ya había comenzado a dejar su estela en el calendario de actividades literarias de la intelectualidad española.

No está precisamente sobrada nuestra ciudad de oportunidades para los jóvenes escritores que comienzan en esa lucha ímproba y pocas veces comprendida por la notoriedad literaria. De ahí que ahora, tras la convocatoria de una tercera edición del premio literario, que el entusiasmo de un sevillano ha sabido mantener y resucitar, nos produzca verdadera satisfacción y hasta ese reprobable sentido de la egolatría, que nos hace imaginar que en alguna medida se deberá su reaparición a nuestra machaconería, en ocasiones —ahora lo reconocemos— impertinente.

Fue en el año 1959 cuando por primera vez salía al interés de la intelectualidad el premio «Adela Comesaña», creado por un sevillano amante de la literatura, en recuerdo y homenaje de su madre. M. Pérez Bonfill, con el cuento «La tierra», fue su ganador. Al año siguiente, el premio se quedaría en Sevilla, tras una dura, reñida y emocionante final en las votaciones del prestigioso jurado que lo confirió; lo ganaría Julio de la Rosa con su cuento «Un viejo ha muerto». Durante dos años —1961 y 1962— ha estado el premio suspendido; y ahora cuando, como ave fénix, renace sobre sus cenizas bianuales, para emprender de nuevo la ruta.

La altura que alcance ahora sólo dependerá de la calidad de los participantes. Por lo pronto, el resurgir del «Adela Comesaña» ha cumplido, un año más, su misión de aliciente, de estímulo a los escritores. Esperemos que tenga historia continuada en años sucesivos. Saludemos su aparición con la mejor de nuestras bienvenidas.

VICEDO Y SALUSTIO

NUEVO TELEFONO DE SEVILLA 17904 (7 líneas)

Cajón de sastre

● GASTON SANTOS RODARA EN ESPAÑA DOS PELICULAS AL TERMINAR SU CUPO DE VEINTE ACTUACIONES

Sólo veinte actuaciones podrá tener en los ruedos españoles la gran figura del rejoneo mejicano don Gastón Santos. El buen jinete, que tan señalados éxitos está logrando en nuestra Patria, tenía unas enormes esperanzas de actuar y triunfar en los ruedos de la madre Patria.

En plena actividad, con la cuarta parte de su cupo de actuaciones superado, no podrá pasar de las veinte actuaciones en nuestra Patria, porque esa cifra es sólo la que permite el convenio hispano-mejicano.

Por ello, cuando termine para Gastón Santos la temporada taurina española, se dedicará intensamente a esa otra faceta de su doble personalidad artística: la del trabajo ante las cámaras cinematográficas. Una importante oferta para rodar dos películas en nuestra Patria le ha sido hecha al famoso caballista por una importante productora de la capital de España. De llegarse a un acuerdo, que esperamos que se logre, Gastón Santos será el protagonista de dos películas, una de ellas de ambiente campero, con el encanto del toro bravo y la belleza del caballo sometido al dominio de la doma perfecta.

No dudamos que al ya iniciado triunfo en los ruedos ha de seguir el éxito en el mundo del celuloide español. Un triunfo doble que marca un completo impacto en su excursión artística a la madre Patria de la máxima figura del toreo a caballo azteca.

● BENJAMIN PALENCIA ESTUDIA CON INTENSIDAD LOS MURILLOS SEVILLANOS

Ha terminado, al filo del mes de abril, su estancia en nuestra ciudad el famoso pintor español Benjamín Palencia.

El universal manchego, la indiscutible figura de la pintura contemporánea de España, ha sido ganado definitivamente por el paisaje andaluz.

Ahora Benjamín Palencia escribe desde la capital de España a unos amigos de Sevilla. Le preocupa intensamente la reivindicación pictórica de Murillo, un pintor sevillano muy castigado por las falsificaciones y por las obras de sus discípulos achacadas a su pincel.

La preparación de un libro sobre este empeño le preocupa con intensidad. Junto a ello, otra gran preocupación.

—El poco cuido del caudal pictórico sevillano.

Benjamín Palencia, definitivamente enamorado de Sevilla, piensa en lo mejor para la ciudad de la Giralda.

● UN PROYECTO DE LA EMPRESA DE SEVILLA: LA FERIA TAURINA DEL CORPUS

Con sobrados motivos se ha dicho que este año es, centrado el problema en la actualidad taurina sevillana, el auténtico año del empresario de la Maestranza.

Don Diodoro Canorea, el dinámico empresario del coso sevillano, está entusiasmado con el ritmo de interés de la afición de la ciudad de la Giralda junto al palpitar de la fiesta de los toros, y en vista de ello ha comenzado a pensar en un proyecto que, de cuajar, daría al coso del Baratillo el extraordinario rango de otra feria taurina, la del Corpus.

Montado ya el cartel de la corrida del día del Corpus Christi sobre la base de una interesante terna torera: Pedrés, el triunfador de la Feria, con el siempre esperado en Sevilla Curro Romero y la presentación de «El Cordobés» como matador de toros a la afición sevillana, se piensa en el montaje de otra corrida mano a mano entre Paco Camino y Diego Puerta, los dos matadores de toros sevillanos en la primera fila de la actualidad taurina.

Las dos corridas tendrían el acompañamiento de una novillada, y juntos los tres festejos formarían una feria taurina extraordinaria, la del Corpus, que indudablemente tendría una buena acogida en nuestra ciudad.

El resurgir innegable de la afición da paso a todos estos proyectos de los que sale ganando la afición de Sevilla y hasta el rango taurino del histórico coso de la Maestranza.

VICEDO Y SALUSTIO

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.— VERANO Y HUMO

Nacionalidad: Norteamericana.—Título original: «Summer and smoke».— Producción: Paramount Pictures (Hal Wallis), 1961.— Dirección: Peter Glenville.—Argumento: la obra teatral de Tennessee Villiams.—Guión: James Poe y Meade Roberts. Fotografía: Charles Lang, Jr.—Música: Elmer Bernstein. Procedimiento color: «Technicolor».— Sistema panorámico: «Panavisión». Intérpretes: Geraldine Page, Laurence Harvey, Rita Moreno, Una Merkel, John Mc. Intire, Malcolm Atterbury, Pamela Tifin, Cassey Adams, Thomas Gomez.

Tennessee Williams es uno de los autores teatrales norteamericanos más cotizados internacionalmente. También es auténtico «favorito» de los más avispados productores de Hollywood. La mayoría de sus obras han merecido la filmación a cargo de los más expertos directores con los más famosos intérpretes.

Ahora nos llega a las pantallas otra buena, interesante obra del viejo maestro Williams, «Verano y humo». Escrita la pieza en Roma, en 1948, con un criterio digamos que cinematográfico ya que, técnicamente, expresa en una sucesión de escenas continuadas, una conmovedora historia de amor entre dos jóvenes, Alma Winnemiller y John Buchanan.

Los protagonistas, es decir, la antes aludida pareja, son dos figuras paralelas. Nos los presenta el autor en la niñez y luego a través del tiempo. Engarzan perfectamente, se comprenden, se quieren, pero son bien distintos. El es casquivano, un juerguista, un frívolo que descuida su importante profesión de médico. Ella es toda espiritualidad, dulzura y egoísmo. Hija de un pastor protestante, quiere, por el amor, salvar a John de su torpe vida. Algo así como lo que, según Zorrilla, consiguió doña Inés con don Juan. ¿Lo logrará? Batalla lo suyo, lucha íntimamente y se lo pide a Dios desde su modesta y a veces ridícula condición de muchacha provinciana inexperta y crédula, pero su excesivo orgullo, su frialdad de alma, la llevan, siempre a la desesperación, al fallo.

Tennessee Williams pone en juego su dominio escénico, su fuerte bagaje literario y remueve en las conciencias de los personajes extremecedoramente, hasta llegar a la transformación de las almas de los protagonistas, pero no como cabía imaginar. A John lo transforma el dolor. A Alma, la cambia la pasión, una fuerte pasión que la aleja de su espiritualidad y la hunde en un torturado mundo de pensamientos.

Briosa, valientemente, el realizador Peter Glenville ha dispuesto la cinta, siguiendo principalmente, el texto original de la obra aunque suprimiendo de la misma el final y modificando ciertas escenas secundarias de fuertes formas. Ha quedado un buen trabajo aunque totalmente teatral. Glenville, director de escena durante mucho tiempo y aunque después de tentar fortuna en el cine, han conservado el ensamblaje escénico de la obra, haciendo resaltar los valores simbólicos del quehacer de Williams, aquí concretados en esa gran estatua angelical de la Eternidad y en la continua aparición del cielo, captado en bellísimos fotogramas en color y «Panavisión».

El director —que tiene en su haber obras anteriores tales como «El prisionero» y «El coronel y yo», mueve con facilidad a los personajes, aquí interpretados, admirablemente por el sobrio galán Laurence Harwey, la dulce, Geraldine Page y un buen plantel de figuras secundarias entre las que merecen citarse a Rita Moreno, Una Merkel y Pamela Tifin.

El fotógrafo Charles Lang. Jr. y el prestigioso músico Elmer Bernstein, cumplen acertadamente sus cometidos.

GAUSTO BOTELLO

LOS REMEDIOS. — «VENGANZA SICILIANA».

Nacionalidad: Italiana.— Producción: Dino de Laurentis.—Director: Mario Camerini.—Intérpretes: Ernest Borgnine, Vittorio Gassman, Katy Jurado, Rossana Schiafino, Phillippe Le Roy, Micheline Presle y Bernard Blier.

Con razón se ha calificado esta película como un «wertern» italiano. Efectivamente, Mario Camerini, un director que ha probado más de una ocasión ser un maestro en el difícil arte de la expresión fílmica ha dado al relato, de acción cien por cien, un aire muy del «oeste» norteamericano, aunque el escenario de la cinta sea la bella y agreste Sicilia, en cuyos picachos y altos vericuetos se ha escondido siempre lo más granado del bandidaje latino.

Camerini glosa aquí, en pulcras, atinadas imágenes, algo de la brava historia de Sante Carbone, un valeroso guerrillero que lucha contra la tiranía de los gobernantes pero que no desaprovecha ocasión de hacerse con un buen botín cuando las circunstancias se le ponen favorables.

Ataques, huidas, persecuciones y una agilísima sucesión de episodios bélicos de sugestivo alcance constituyen la base principal de este distraído largo metraje que, por lo trepidante de su acción, por el tono humorístico que Camerini ha dado a muchos de sus lances y, al mismo tiempo, por lo apasionante de la historia transcrita, resulta sumamente agradable al espectador que acude al cine sin muchas pretensiones.

Camerini ha movido al equipo técnico y artístico con justeza. Su labor es poco filigranera, casi exclusivamente funcional, pero cumple a las mil maravillas su cometido de darnos una cinta digna y con feliz ritmo en la que no sólo se glosan las incidencias, digamos externas, de los personajes, sino que se estudia, sutilmente, algo de la política italiana garibardina y se especula con las reacciones y efectos de conciencias de los turbios personajes en acción, brindándonos un estimable ensayo psicológico de los principales protagonistas.

Protagonizan el relato media docena de grandes figuras del cine europeo y norteamericano, todas de probada experiencia. No hubo la más mínima dificultad en la encarnación de los distintos papeles, pero destaquemos, principalmente la admirable labor realizada por el gran Vittorio Gassman, en un pícaro y endiablado personaje lleno de sugestivos matices; Ernest Borgnine, sobrio y seguro en todo momento; el atemperado característico francés Bernard Blier, y las guapas Katy Jurado, Rossana Schiafino y Micheline Fresle.—FAUSTO BOTELLO.

PALACIO CENTRAL.— TRAICION EN ATENAS

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Metro Goldwyn Mayer. Director: Robert Aldrich. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Robet Mitchum, Stanley Baker. Elisabeth Mueller y Gia Scala.

La Grecia que, durante la Segunda Guerra Mundial, ocuparon los nazis, sirvió de base, recientemente, a una gran película, "Los cañones de Navarone". El mismo escenario y algunos de los intérpretes de aquella cinta —Stanley Baker y Gia Scala, concretamente—, intervienen también en esta película emotiva y bastante interesante que es "Traición en Atenas".

Unos hechos reales sirvieron de base a los guionistas que, después, hicieron correr la imaginación a gusto complicando a los protagonistas en difíciles situaciones con las que acentuaron el elemento "suspense" imperante casi a todo lo largo del metraje.

El personaje principal de la historia es un periodista norteamericano al que confían una interesante lista de elementos nacionalistas, colaboradores de los aliados, quinta columnistas en lucha contra los invasores germanos. El atrevido colega —encarnado por el pechugón de Robert Mitchum—, se aprende la comprometedora relación de memoria y con ella en el caletre atraviesa parte de Grecia, desafiando peligros sin cuento, bueno, con "cuento", porque he aquí que nuestro hombre, a veces, escapa de las infinitas amenazas de la Gestapo de manera demasiado inverosímil. Claro que los servicios de contraespionaje nazis no quieren matarle y pretenden pescarlo vivo, para que pueda "cantar" y denunciar a los elementos extremistas que se dedican a llevarle la contraria a las tropas de Hitler.

Entretenida desde los primeros momentos, cruda, violenta, de ágil contenido siempre, "Traición en Atenas" es una correcta película de acción en la que no faltan sus notas sentimentales, sazonando la agria relación de hechos bélicos filmados.

El realizador Robert Aldrich ha logrado un eficaz trabajo que cumple fielmente su cometido de distraer, enmarcando la trama en el bellísimo paisaje helénico.

Con Robert Mitchum, tienen trascendente cometido en la trama el "duro" Stanley Baker y las delicadas Gia Scala y Elizabeth Mueller.

FAUSTO BOTELLO

—*—

"LOS VENCIDOS", EN EL FESTIVAL DE CINE ITALIANO

Anoche reanudó sus sesiones en el Cine Los Remedios el Festival de Cine Italiano que dedica su primer ciclo a la labor realizadora de Michelángelo Antonioni.

Ayer se proyectó "I Vinti", "Los vencidos", un filme que data de 1952 y que fue la segunda película larga dirigida por Antonioni.

Esta cinta recoge, en estimable síntesis, tres episodios o historias de asesinatos localizadas en distintos países. El primero, situado en Francia, nos muestran el crimen cometido por unos jóvenes para conseguir dinero. El segundo tiene por escenario Italia y trata de un homicidio por rivalidades que el protagonista, huidizo, relata a su prometida. Por último y con Inglaterra como fondo, se narra, minuciosamente, el crimen cometido por un ambicioso periodista en la persona de una anciana con el exclusivo propósito de relatar los pormenores del mismo en un periódico londinense.

Tres briosos casos de delincuencia juvenil son narrados con enorme fuerza expresiva por el realismo impresionante de Antonioni quien, con lenguaje directo, desnudo, desprovisto de florituras pero en el que no está nunca ausente un regusto artístico, cuenta con enorme vigor las tres historias que protagonizan, disciplinadamente, Anna María Ferrero, Franco Interlenghi, Eduardo Cianelli, Evi Maltagliati y Umberto Spadaro.

Una estimable fotografía de Enzo Serafini contribuye notablemente a valorizar esta cinta, testimonio expresivo de un muy característico modo de hacer cine que hoy cuenta con múltiples admiradores en todo el mundo.

FAUSTO BOTELLO

¡FLASH!

● Aunque parezca mentira hay señores conductores de taxis, que al cobrar los servicios prestados al cliente, tienen en cuenta los cincuenta céntimos de desgravación fiscal.

¡Quién lo diría!

—o—

● ¿Qué cuánto tiempo dura abierto un paso de peatones?... Todo depende de la situación: si se va de peatón, unos instantes; si se espera en un vehículo, parece una eternidad.

Cuestión de puntos de vista... ¿verdad?

—o—

● Nos dicen que escasea el azúcar en algunas tiendas; y, lo que son las cosas, hay hasta quien piensa que va a subir ¡Serán mal pensados!

—o—

● En la parada de autobuses de la Lonja, el asfaltado semeja una montaña rusa.

¿Qué es lo que se espera para arreglar el pavimento? ¿Que se estropee más?

—o—

● El pasado día 16, aniversario de la trágica muerte de Joselito, TVE recordó la triste efemérides con un comentario, ilustrado con una foto... de Belmonte.

Una disculpa para que se vea que cuando se habla en la pantalla pequeña con errores que son delitos de lesa sevillanía, no hay mala intención..., sino despiste.

—o—

● Cuando uno oye protestar al ama de casa de los kilos de ochocientos gramos, piensa, con su mejor gesto de aficionado a los toros:

—¿Será posible que el rigor para los pesos sólo exista en las corridas de toros?

LOS DUENDES

La princesa Soraya cuenta su vida



CUANDO LA EMPERATRIZ se convierte en un ser normal

La difícil sencillez de saber caminar por las calles de la vida irreal de la Corte, a la desnuda realidad

Mi divorcio fue el cambio más cruel de mi existencia

Génova me hace víctima de la curiosidad popular

ORDOÑEZ ME BRINDA UN TORO EN SAN SEBASTIAN

por S. A. I. la princesa Soraya

I

Fue poco después del divorcio entre el Sha del Irán y yo, que tuvo lugar en marzo de 1958. Vivía en Colonia con mis padres y decidí un día salir por primera vez por la ciudad para hacer unas compras.

Como iba vestida muy sencillamente no se me prestó ninguna atención especial, pero en la calle descubrí bruscamente que ya no sabía caminar correctamente. Chocaba a cada instante con un transeunte y me veía obligada a disculparme. Mis ojos estaban bien y mis piernas sanas; simplemente había olvidado, en mis tiempos de emperatriz, cómo moverme entre la multitud.

Una emperatriz está acostumbrada a que la gente se aparte respetuosamente a su paso en todos los lugares donde se presenta. Frecuentemente había callejeado durante mi reinado por la Vía Veneto de Roma o por los Campos Elíseos de París, pero en ese género de salidas iba siempre acompañada por personas de la corte que me abrían camino.

Ahora me hallaba completamente sola y cuando llegué a un cruce fuí presa de un verdadero pánico. No sabía cómo atravesar una calle y esquivar los coches que se aproximaban. Era como alguien que ha pasado mucho tiempo encerrado y no sabe orientarse una vez de vuelta a la libertad.

En coche era todavía peor. En Teherán, cuando me ponía al volante iba siempre precedida por motoristas que detenían la circulación para que yo pasase. No tenía necesidad de cuidarme de las luces rojas y verdes y, allí, no había otras señales.

COMO UNA MARIONETA

Y he aquí que de pronto erraba en un laberinto de señales de advertencia y de prohibición. Una mañana salí con mi secretaria en un pequeño Opel que no llevaba placa diplomática. Cuando quise estacionar el vehículo un agente de policía avanzó hacia mí y me dijo con tono severo:

—¿No ve usted la señal? Está prohibido aparcar aquí.

—La señora no conoce todavía bien los reglamentos de aquí —explicó mi secretaria. Es la ex emperatriz de Persia.

—¡Tonterías! —dijo con tono tajante. Su permiso de conducir, por favor.

Cuando vio mi tarjeta de identidad se quedó parado y se retiró con la boca abierta.

—Efectivamente, yo no tenía idea de la manera cómo se aparca un coche, cómo se entra en una estación de servicio; no sabía cuánta gasolina hacía falta y cuántas veces era preciso cambiar el aceite. No podía hace otra cosa que matricularme en una auto-escuela y empezar todo desde el principio.

En la corte de Teherán había vivido entre algodones durante siete años. No tenía literalmente el derecho de hacer un gesto. Servir una taza de té a las visitas se consideraba, por ejemplo, como un rebajamiento de mi dignidad. Siempre había a mano una dama de honor para hacerlo. Todo acto que me pusiera en comunicación con el mundo exterior debía ser previamente aprobado por alguna autoridad. Tenía a veces la impresión de ser una marioneta.

En las cuestiones de dinero, tampoco tenía mano libre. Como no tenía el derecho como emperatriz, de llevar dinero líquido, y todas mis compras eran pagadas por un ayudante de campo. No veía jamás una cuenta de hotel y no sabía cómo encargar una consumición ni la propia que había que dar. Mucho tiempo después de mi divorcio me sentía aún tan poco segura en estas cuestiones que dejaba siempre que mi madre se ocupara de ellas.

Las personas normales se reirán tal vez de estas dificultades, pero mi destino no se había cumplido precisamente de una manera normal. Cuando me casé con el Sha, a los 18 años, mi emancipación se interrumpió bruscamente, me quedé siendo mitad niña en numerosos puntos, lo que me valió los complejos más diversos cuando volvía a la vida corriente.



Vistiendo el atuendo típico andaluz, tocada la cabeza con un sombrero cordobés, la ex emperatriz, pasea a caballo por el Real de la Feria de Sevilla.

Me sentí de pronto enteramente inútil. En Teherán conocí un conjunto de obligaciones y realicé una cantidad de obras sociales de las que me siento orgullosa todavía hoy. Me encontraba ahora de golpe ante un enorme vacío. Durante algún tiempo abrigué seriamente el proyecto de escapar yéndome a trabajar con el doctor Scheweitzer. Si mis padres no se hubieran opuesto porque mi estado de salud les daba inquietudes, probablemente habría partido en aquella época hacia Lambarene.

Tal vez este trastorno me fue tanto más penoso cuanto que la vida de la corte había transformado todo mi carácter. Durante mi adolescencia fui despreocupada y siempre dispuesta a reir, sin inquietarme especialmente por la marcha del mundo. Era locuaz —por no decir charlatana— y tenía entera confianza en mis padres y en mis amigas del colegio.

Con mi matrimonio, entré en un ambiente que no dejaba mucho espacio a las verdaderas relaciones humanas. Me vi transportada a una especie de jaula dorada y todo lo que oía solo me llegaba de segunda mano. Se me comunicaba ciertamente lo que tal o cual persona se decía que había dicho a mi espalda. ¿Pero cómo podía yo comprobar ese género de rumores? La mayoría de las personas a las que concedía audiencia estaban centradas en su propio interés. A una mujer situada en mi posición, nadie le decía sinceramente la verdad.

Así perdí poco a poco contacto con la realidad. Creo que los príncipes y las princesas que crecen desde la infancia en una atmósfera tan artificial no pueden jamás juzgar correctamente lo que les sucede a sus contemporáneos. Pueden ver a numerosas personas y leer gran cantidad de informes, pero no por ello están menos al margen de la vida real.

LA IMPOSIBLE NATURALIDAD DE LA CORTE

Mientras intentaba atravesar la máscara de los cortesanos, estaba a mi vez sometida a una observación constante. Se daba importancia a cada uno de mis gestos y a cada una de mis afirmaciones. Mis mejores amigos contaban, lo que yo había dicho en privado, y no podía nunca manifestarme espontáneamente, ni siquiera delante de los servidores. Me acostumbré pronto a vigilar cada una de las palabras que salían de mis labios.

El Sha estaba mucho mejor preparado para esto por toda su educación. Nunca le vi conducirse espontáneamente ante una tercera persona. Más tarde noté la misma actitud en la reina Isabel de Inglaterra. Después de tantas generaciones, esto era innato en ella. Cuando nos recibió en el Palacio de Buckingham se mostró muy amable, pero advertí una reserva interior que ella no podía vencer. Se hubiera dicho que estaba separada de su círculo por un muro invisible.

Es imposible permanecer natural cuando se ocupa una posición tan excepcional. Con el tiempo, yo también me convertí, sin quererlo, en una especie de actriz. De la mañana a la noche representaba un papel, y como era siempre el mismo papel, se convirtió poco a poco en una segunda naturaleza.

Esta es la razón de que me sintiera como perdida cuando se me quitó bruscamente la alfombra roja de debajo de los pies. Después de mi divorcio, hubiera querido refugiarme en el agujero de un ratón. No quería acudir a ninguna reunión y sólo quería ver a mi alrededor familiares muy íntimos. Mucha gente interpretó esta actitud como un signo de suficiencia. Como no habían vivido nunca en una corte no podían imaginar la crisis psíquica que atravesaba.

El cambio fue tanto más total cuanto que yo no había salido de una casa real, como la primera esposa del Sha. Mohamed Reza quiso asegurar mi posición social dándome desde el primer momento el título de princesa imperial. Pero las únicas personas que eran realmente devotas en aquella época eran mis padres y no había otro refugio para mí que el ambiente de donde procedía.

No creo que yo habría superado ese sentimiento de pánico solo con que me hubieran dejado en paz. Pero el público no tiene piedad. Fuera donde fuera, era víctima de la curiosidad de la multitud. Había perdido la protección de mi guardia imperial, pero aparentemente no tenía el derecho de poseer una vida privada normal.

Este me pareció el cambio más cruel de mi existencia. Cuando pienso en las escenas que tuvieron lugar en Génova poco tiempo después de mi divorcio, siento aun escalofríos.

Mi madre me propuso ir con ella a Bermudas para considerar los acontecimientos desde más distancia. Como no le gusta viajar en avión, habíamos reservado cabinas en el "Constitution". Cuando el convoy entró en la estación de Génova, una multitud nos esperaba. No sé cómo, los italianos se habían enterado de nuestra llegada

TUMULTO EN LA ESTACION DE GENOVA

Al principio mi madre no quería bajar del tren; entonces tres carabinieris italianos se presentaron en nuestro compartimiento para decirnos que estaban decididos a acompañarnos hasta la puerta y a velar por nuestra seguridad. Pero habían confiado demasiado en sus fuerzas. En un abrir y cerrar de ojos fuímos arrastradas por la muchedumbre como por una ola. Muchos se levantaban sobre los hombros de sus compañeros para vernos. Los guardias no sabían ya qué hacer y grité a mi madre:

—¡Mantente firme o te pisotearán!

Pocos segundos más tarde la perdí de vista y comencé a inquietarme seriamente. Un carabinieri que estaba a mi lado exclamó con todas sus fuerzas. "La mamma, la mamma!" Desgraciadamente aquello no sirvió para nada.

Entre tanto el sombrero de "la mamma" le había sido arrancado de la cabeza y un italiano la llevaba en brazos. Ella se defendía con pies y manos, pues nunca le había sucedido nada semejante. "¡Soltadme!" —gritaba—. "¡Soltadme!" Pero el hombre la llevó hasta la salida sin desconcertarse y sólo cuando la depositó suavemente en un coche que esperaba, mi madre comprendió que se trataba de un policía de paisano.

Los fotógrafos nos dieron caza a lo largo del camino del hotel. Para dejarlos atrás, nuestro chofer corría en zig-zag por las calles como en una película muda de Hollywood. Ibamos fuertemente

(Pasa a la pág. siguiente)

Soraya, en una carroza, pasea sonriente por las calles de Sevilla.

Por primera vez votan los españoles habitantes en el desierto

Las elecciones celebradas en la provincia del Sahara reflejan la política de España en sus tierras de Africa

No hace muchos meses —concretamente el 29 de noviembre de 1962— un decreto de la Presidencia del Gobierno otorgó merced al desarrollo adquirido y el nivel cultural alcanzado por sus habitantes, una nueva estructuración a la provincia del Sahara.

El decreto, creaba un Cabildo Provincial de características similares a los de las islas Canarias, pero teniendo en cuenta las tradiciones y otras peculiaridades de los habitantes del Sahara; dos Ayuntamientos: uno en Aaiún y otro en Villa Cisneros, principales núcleos urbanos y diferentes Consejos de Yemaa, residenciados en poblados de menor importancia, unos poblados que se van ampliando cada día con sus escuelas, dispensarios, comercios y hasta entidades de crédito como ocurre por ejemplo en Smara.

El espíritu del decreto al que aludimos, no fue otro que otorgar a los naturales de la provincia sahariana una mayor participación en las tareas de la Administración y en la regencia de sus destinos, ya que es deseo del Gobierno español que las provincias africanas se integren de una forma íntima al resto de sus hermanas insulares y de la península.

LOS MUNICIPIOS PRIMER PASO DE UN PLAN EN MARCHA

La constitución de los Municipios ha sido primer paso de un plan de reestructuración administrativa que puede considerarse ejemplar y que proclama muy a las claras cuál es la hora, muy alejada del colonialismo por cierto de España, en sus provincias africanas. Ha sido laboriosa la tarea, teniendo en cuenta la extensión de la provincia y la diseminación de muchos de sus habitantes, debido a la vida nómada que llevan, efectuar la inscripción censal; formación del censo; constitución de la Junta del Censo electoral y la designación de los Colegios Electorales.

Se designaron por elección y en sesión pública los miembros de las mesas electorales. Se proclamó públicamente la lista de los candidatos a concejales, representantes del grupo familiar, y a los sectores del Comercio, Industria, Culturales y otras profesiones. Igual procedimiento se ha seguido respecto a las elecciones para vocales de los Consejos de Yemaa.

El día 5 de mayo se celebraron en El Aaiún y en Villa Cisneros, las elecciones para la designación de concejales de los respectivos Ayuntamientos, representantes del Grupo Familiar. El domingo día 12 han tenido lugar las elecciones, para los candidatos de los sectores de la Industria, del Comercio de la instituciones culturales y otras profesiones. Al mismo tiempo en distintos lugares tuvieron lugar elecciones para los vocales de los Consejos de Yemaa.

Las elecciones desarrolladas en el seno del más completo orden han constituído un éxito, especialmente por la gran afluencia de naturales a los colegios electorales, resultando elegidos para representar a la Industria, Comercio y profesiones liberales en los Ayuntamientos de El Aaiún y de Villa Cisneros, tres nativos y tres peninsulares. Como caso curioso puede destacarse que algunos colegios electorales fueron instalados en «jaimas» —tradicionales viviendas transportables saharauis— de los «frig» nómadas.

UN MUSULMAN PRESIDENTE DEL CABILDO PROVINCIAL

Para presidir el Cabildo Provincial ha sido nombrado un musulmán: el prestigioso «chej» de la tribu de Enguibat Sid Uld Jatri Uld Yumani que goza de gran prestigio en el Sahara y que fue uno de los firmantes del espontáneo documento que recientemente los naturales de la provincia sahariana hicieron llegar al Gobernador general, agradeciendo al Caudillo —al mismo tiempo que le expresaban su más ferviente adhesión— la política que desarrolla el Gobierno; política traducida en patentes obras que abarcan los aspectos cultural, social, económico y laboral, en pro de la elevación del nivel de vida y desarrollo de la provincia.

Sin precipitaciones, pero con paso firme y decisión honrada España en sus provincias de Africa, está llevando a cabo una acción generosa y dotada de altas miras cuya meta no es otra que los habitantes de Ifni, Sahara, Fernando Poo y Río Muni; pueden participar en todos los aspectos de una forma activa en las tareas nacionales, en el seno de una España que es su patria por propia voluntad, expresada claramente a la vista del mundo.

RAMIRO SANTAMARIA
(Exclusivo para PYRESA)



En la provincia española del Sahara se ha celebrado elecciones para elegir por vez primera, concejales de los respectivos Ayuntamientos. La votación se desarrollado con completa normalidad. Tanto en el Aaiún como en Villa Cisneros salieron elegidos para representar a la Industria, el Comercio; y las profesiones liberales, tres nativos y tres peninsulares (Foto PYRESA).

La princesa Soraya cuenta su vida

(Viene de la pág. anterior)

aferradas a los asientos y cuando al fin llegamos a nuestro punto de destino, mi madre y yo estábamos al borde del agotamiento. Pero aquello no fue más que el preludio de una persecución que envenenaría mi vida durante años.

El bungalow de cuatro habitaciones que alquilamos en "Newstead Guest House", en Bermuda, daba directamente al mar. No teníamos vecinos, y durante semanas no vimos más gente que el personal del hotel. Era un retiro ideal para una mujer en mi estado moral.

Puedo decir sin exageración que en aquella época me consideraba viuda. Lloraba al marido que había amado porque para mí estaba como muerto. Se dijo posteriormente que el Sha había continuado en relación conmigo. Los diarios escribieron que me había enviado rosas, o que me había telefoneado, o que nos habíamos visto en secreto. Quisiera decir ahora que no hubo nada cierto en todo eso. Desde nuestro divorcio no he vuelto a ver o a cambiar correspondencia con el Sha y no nos hemos vuelto a ver.

ORDOÑEZ, COGIDO POR EL TORO QUE ME BRINDO

Cuando regresé desde las Indias Occidentales a Alemania supe que mi nombre había dado lugar entre tanto a un debate político. Mohammed Reza se había quejado al Gobierno de Bonn por ciertos comentarios de Prensa acerca de nuestro divorcio. El Ministerio de Asuntos Exteriores presentó entonces la "Ley Soraya". Aquel proyecto de ley que preveía multas por ofensas hechas a los jefes de Estado extranjeros, pero no fue jamás aprobado. El único resultado de la discusión fue que el público continuara ocupándose como antes de mi persona.

Todo ésto aumentó aún más mi esquivez. Había afortunadamente en los alrededores de Colonia algunos clubs de campos cerrados donde podía montar a caballo y nadar sin ser importunada. Y cuando no podía evitar una salida a la ciudad intentaba a veces algunos disfraces.

Un día me puse una peluca roja con un flequillo sobre la frente y cabellos largos y además me coloqué un par de gafas. Así disfrazada, me presenté en la Bomplatz, con la esperanza de que me tomarían por una estudiante. Por desgracia no fui demasiado lejos, apenas había entrado en una tienda cuando oí que una cliente susurraba a su compañero.

—¿Te parece que ese color del pelo le sienta bien a Soraya?

Llegó el verano. Como continuaba con mi tristeza, mi madre me cogió un día aparte y me dijo:

—Ya es hora de que vuelvas a la sociedad, hija mía. Eres demasiado joven para quedarte más tiempo encerrada en casa rumiando pensamientos tristes. ¿Quieres que vayamos a España? Tienes muchos amigos allá.

Sabía que mi madre tenía razón. Si no quería volverme melancólica era preciso que me esforzara por volver al mundo.

Camino de Madrid, nos detuvimos en Biarritz, donde nos presentaron a los toreros Luis Miguel Dominguín y su cuñado Ordóñez. Aquel encuentro no contribuiría a reforzar mi confianza en mí misma. Dominguín fue herido en la plaza al día siguiente por la tarde. Veinticuatro horas más tarde asistimos en San Sebastián a una corrida en la que participaba Ordóñez.

Estábamos instaladas en la tribuna de honor y, siguiendo la costumbre, Antonio se situó delante de mi palco y levantó su montera para indicar que me brindaba su toro. Era un animal negro, que pesaba 500 kilos, de la ganadería de Mihura. Medio halagada y medio angustiada, me dispuse a contemplar el duelo.

Al principio todo fue bien. El toro y el matador danzaban sobre la arena como dos figuras de ballet. Los banderilleros plantaron sus armas en el morrillo del toro y Ordóñez le llevó mediante una serie de pases cortos y apretados a inmovilizarse en la arena, espumeando de rabia. En aquel momento sacó su espada de debajo de la muleta, pero cuando se disponía a descargar el golpe mortal, el toro volvió bruscamente la cabeza y hundió profundamente su cuerno derecho en la pierna izquierda de Antonio. Un grito salió de la multitud y el héroe de la tarde tuvo que ser transportado en volandas fuera de la arena.

Yo estaba aterrada. El General Franco, que se encontraba en el palco vecino, miraba también con alarma. ¿Por qué había de ser mi toro precisamente el que causara tal desgracia? Me reprendía a mí misma por haber dado la mala suerte en dos días a los dos mejores matadores de España. Posteriormente he asistido frecuentemente a otras corridas, pero, por prudencia no me han brindado más toros.

MAÑANA: "YO TAMBIEN TENGO UNA HISTORIA QUE CONTAR"



Representación y participación sindical

Dentro de muy pocos días comenzará en toda España la primera fase del proceso electoral sindical que se celebra trienalmente. El simple enunciado de algunos datos numéricos relacionados con estos comicios —intervendrán más de nueve millones de trabajadores y dos y medio de empresarios para renovar cuatrocientos mil cargos sindicales de enlaces, vocales de los Jurados de empresa y presidentes de entidades en la esfera local, provincial y nacional de la totalidad de los sectores laborales y productivos, incluídos el agrario— hace ver sobradamente la trascendencia intrínseca de las elecciones sindicales. Por otra parte, constituyen una natural manifestación de las funciones democráticas inherentes al sindicalismo español cuya etapa de desarrollo y perfeccionamiento está a punto de culminar mediante un atemperado reajuste de sus estructuras.

Pero indudablemente las elecciones sindicales tienen, al margen de su cotidianeidad, un valor y una importancia de orden extrínseco que acaba de subrayar en el reciente coloquio mantenido con la Prensa nacional y extranjera el Ministro Secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos. Y es que, en efecto, las elecciones sindicales; verificadas cada tres años, dan lugar a poner en juego no sólo la capacidad y responsabilidad; tanto de obreros como de empresarios, sino incluso también su apasionada dedicación en la tarea que se les ha confiado por la vía democrática. Sin duda alguna la responsabilidad lleva implícita una indispensable autenticidad representativa que debe ser la meta de ésta y de todas las elecciones. Ambas aspiraciones tienen a su favor la existencia de un clima verdadero de libertad y de orden, requisitos que se encuentran además garantizados por un reglamento electoral sencillo y flexible que basta para impedir cualquier pretensión fraudulenta.

Para nosotros y desde luego para los trabajadores y empresarios, protagonistas de la realidad electoral, la renovación de cargos no constituye un mero trámite con el que basta cumplir de cualquier manera. Renovar significa incorporar hombres nuevos, con nuevas energías e ilusiones, hombres capaces de rendir en el servicio comunitario con afán vocacional y sin ganga de intereses. Y éste es un servicio —el servicio a la comunidad— que exige, sobre todo, una serie de cualidades esenciales entre las cuales no puede faltar en ningún momento la lealtad más escrupulosa a los principios fundamentales que simbolizan el Sindicato dentro de nuestra estructura de representación política, la lealtad absoluta para quienes le otorgan su confianza y ni que decir tiene la lealtad hacia la empresa que posibilita su función representativa.

El Sindicato, y ello conviene recordarlo cuando va a procederse a renovar el cuadro de dirigentes, no es ni puede ser solamente un cauce para defender intereses profesionales. Convertir la estructura sindical exclusivamente en aparato defensivo de los intereses de una profesión, sería tan erróneo y perjudicial como el Sindicato clasista. Por esa razón hay que oponerse rotundamente a la pretensión del apoliticismo sindical. Como ha dicho Solís, nosotros aspiramos, sobre todo, a que trabajadores y empresarios partipen a través del Sindicato en la vida política de la nación. Todo lo demás sería adulterar y desviar el sentido auténtico que informan los principios de nuestro sindicalismo nacional. Esa participación política, que viene a ser la médula y la justificación del engranaje representativo, está respaldada legalmente no sólo por medio de la elección de cargos en las entidades menores intermedias y superiores de la Organización Sindical; la participación e intervención directa del mundo del trabajo abarca también a la esfera del Municipio, a las Cortes Españolas, al Consejo de Estado y, como culminación, llega que, según nuestras leyes hasta el Consejo del Reino, constitucionales, tiene la misión de asesorar al Jefe del Estado. Vemos, pues, que el sindicalismo no se encuentra ausente de ninguno de los ámbitos donde se formula o es ejecuta la solución de nuestros problemas. Esa presencia, fortalecida con el paso del tiempo, determina un mayor grado de responsabilidad que trabajadores y empresarios están obligados a asumir en el momento de ejercer su derecho al voto en las elecciones sindicales.

EL TURISMO Y LOS GUIAS

por M. Agud Querol

Unas recientes oposiciones nos han puesto en contacto con esta clase, tan necesaria en los momentos actuales de expansión del turismo, y no deja de experimentarse una pena inmensa al ver la poca preparación cultural de que gozamos para hacer frente a la nueva era que, más que venir, se nos precipita encima.

Para satisfacer el deseo de cuatro tópicos traídos en las entenderas por turistas masivos, no valdría la pena gastar lo que, afortunadamente gasta el Ministerio en propaganda, exposiciones, viajes de información, etc

Todo ello no contribuirá a que nuestro papel en el mundo cuente algo en el terreno de la cultura, que es el que en realidad interesa, pues los demás son una consecuencia natural de aquél.

Si muchos extranjeros vienen a ver mujeres con navaja en la liga o autóctonos con "uniforme" de torero o bebiendo vino en bota o en porrón, no podemos alquilar comparsas para esa "representación", ni dar un "país" que será típico, pero que no es España.

Hemos dicho muchas veces que la aportación de divisas a nuestra balanza de pagos para enjugar el déficit de la balanza comercial, ha de ser consecuencia de un turismo bien organizado y encauzado, y no al revés: subordinar el último a lo primero.

El turista debe ver no pintoresquismo de barraca de feria artificialmente preparado, ni gitanerías de mascarada; el turista debe ver nuestra realidad, de la cual ese tipismo es una mínima parte y no precisamente la que puede atraernos la simpatía exterior, al menos entre gente con sentido común. Si de una manera unilateral y absurda lo fomentamos, nadie tomará en serio, y no creemos que la integración nos llame, si no la mendigamos como los parientes pobres de esta Europa que nos espera, y no para recibirnos como un cuadro folklórico.

No. España tiene demasiadas cosas importantes, demasiados restos del pasado, demasiado historia y hasta demasiados pueblos, para que nos fijemos en una parte pseudo-pintoresca, y no la mejor, por cierto.

Si el turismo no ha de servir principalmente para que los diversos grupos humanos se trasvasen, se traten y hasta se comprendan; si cuantos nos visitan no olvidan los pequeños contratiempos de nuestra red de carreteras o de nuestros alojamientos, porque en ellos persisten con más vigor las notas favorables de nuestros hombres y de nuestras cosas; si estas corrientes de individuos de un país a otro, no han de servir para anular a más o menos corto plazo tanta barrera burocrática y administrativa como entorpece las buenas relaciones de los hombres de uno y otro lado de las fronteras; en fin, si el turismo en España sólo ha de servir para vender "souvenirs", para esquilmar al que va de paso, o para no dar a conocer nuestras auténticas bellezas naturales y artísticas, sino el pintoresquismo de una "tasca" con tablado, creemos que no valdría la pena de gastar tantos millones, que serían pan para hoy y hambre para mañana.

Ahora bien, para completar la labor del Ministerio en su despliegue de publicaciones y propaganda, es necesaria la existencia de buenos guías intérpretes. No basta sólo con defenderse bien en un idioma extranjero, para ser guía. Si queremos un auténtico beneficio para nuestra patria, procedente de la corriente de visitantes de todo el mundo, los guías deben conocer lo principal de nuestra historia, de nuestra geografía, de nuestros hombres, de nuestro auténtico folklore, de nuestro paisaje, de nuestras ciudades monumentales y, en especial de nuestro arte, nuestros museos y restos, así como esos pueblos, la simpatía de cuyos habitantes deja recuerdo imborrable en los viajeros.

Tenemos una larga historia y no podemos ignorarla buscando salir del paso con un folklore amañado.

Cuantas rutas pueden trazarse en nuestra geografía apropiadas para satisfacer el ánimo más exigente, y capaces de "enganchar" con su hechizo hasta a ese turista masivo que acepta lo malo que le dan como típico, pero que con toda seguridad se entusiasmaría por lo bueno...

Y lo peor es que algunos guías, sin preparación, pretenden a veces impedir que un profesor explique a sus alumnos la Catedral de Burgos pongamos por caso (pues allí pretendieron impedírnos tal cometido), alegando no sé qué privilegios.

Debieran organizarse cursillos para quienes aspiren a desempeñar dignamente ese cometido. Así, con unos años estaríamos en condiciones de hacer que nuestros visitantes conocieran nuestra verdadera entraña, lo que haría que nos amasen como pertenecientes a su propio círculo y no que vengan a contemplarnos como tipos de un mundo pintoresco, sin médula, sin sentido, sin valor y sin destino; es decir, un mundo fósil de tópicos vergonzantes. Preparemos un turismo para personas inteligentes, aunque sean incultas por azar.

El Ejército de la Unión tiene que ser empleado para combatir las luchas raciales en Estados Unidos

Los sucesos de Birminghan constituyen una de las cuatro explosiones raciales producidas en los últimos años

Tanto Eisenhower como Kennedy han empleado en cuatro ocasiones a "los federales" para imponer el orden



BIRMINGHAM, (Alabama, EE. UU.).—Un policía actuando para disolver una manifestación de las registradas últimamente en esta ciudad con motivo de los conflictos raciales (Foto CIFRA).

Una vez más, "los federales", como en una película del Oeste, acuden a poner orden allí donde el desorden impera. Ahora, "los federales", o sease el Ejército de los Estados Unidos, no van a librar un fortín del ataque de los indios, sino a poner su bandera precisamente estre quienes son, todos ellos, blancos y negros, ciudadanos de la Unión.

Pasemos revista a estas intervenciones, ya repetidas, de las tropas, que no la Policía, de los Estados Unidos en las refriegas entre blancos y negros, unos y otros muy dados al terrorismo. Los quince millones de negros que viven en la república americana surgida precisamente del avance hacia el Oeste y del empleo de la mano de obra negra, constituyen un problema que ya ha tenido solución en los Estados Unidos del Norte, pero que tardará mucho en desaparecer de los Estados del Sur.

EN LA CUARTA INTERVENCION FEDERAL

Los gobernadores de los Estados del Sur, siempre blancos, no pueden evitar el ponerse al lado de los que son sus hermanos de raza. Pero los negros, que se saben protegidos por la ley y la jurisprudencia del Tribunal Supremo de la Unión, empiezan a no querer someterse a la hegemonía blanca y están dispuestos (los disturbios de Alabama lo vienen a confirmar) a responder al linchamiento con el linchamiento, a la bomba con la bomba, al terror con el terror.

Este estado de cosas no puede permitirlo, naturalmente la autoridad federal. Y para imponer la ley federal precisamente, que no admite la segregación racial, hace intervenir a las tropas de la Unión.

Esta es la ya quinta vez que el Gobierno de Washington se decide a enviar fuerzas del Ejército para imponer el orden.

La primera vez en que se tomó esta medida, muy fuerte en un país que admite la autonomía de los Estados, fue el 24 de septiembre de 1957, cuando el presidente Eisenhower envió paracaidistas a Little Rock, en Arkansas, para reforzar la posibilidad de que nueve negros fueran admitidos (a lo que tenían perfecto derecho) en el Instituto de Enseñanza Media (hig schcol).

La segunda vez, el año pasado, el 30 de septiembre. El presidente Kennedy se decidió a emplear tropas federales para proteger al negro Meredith, que se había refugiado contra las iras de los blancos, en la Universidad de Oxford de Mississipi, James H. Meredith, el negro en cuestión, ganó la batalla y, al fin, los blancos consintieron en tenerlo por compañero de aulas.

En el punto culminante de la crisis de Arkansas se emplearon mil paracaidistas para proteger a los negros, además de 10.500 policías. Posteriormente hubo de emplear hasta 23.000 soldados, de los cuales dos resultaron muertos en las refriegas y 75 heridos, cifras estas últimas que comprenden también las pérdidas sufridas por los policías locales que apoyaron al Ejército.

El problema de Little Rock se precipitó en una tremenda crisis cuando el gobernador de Arkansas, a la sózón Orval Taubus, estacionó las tropas del Estado alrededor del edificio central del Instituto y dijo a los estudiantes negros que salieran del dificio o serían arrojados de él por la violencia. El populacho se encargó de rodear, bociferando, el edificio profiriendo insultos contra los negros. El presidente Eisenhower dirigió un mensaje pidiendo que se dispersaran todos los estudiantes que bloqueaban el edificio. Era esto el 23 de septiembre de 1957. El Presidente no fue atendido en su demanda. Entonces, al día siguiente, Eisenhower se decidió a enviar las tropas federales a Oxford. El gabernador del Estado de Mississipi, Ross Barnett, rehusó obedecer la orden del Tribunal Federal de admitir a Meredith y estacionó a la Policía del Estado alrededor del "campus" de la Universidad y estos policías rechazaron a las tropas en su intento de rescatar a Meredith.

Hubo necesidad de enviar más tropas. El día 30 del mismo mes 700 soldados federales fueron enviados a Oxford. Y se tomó una medida insólita en los Estados Unidos: la Policía del Estado de Mississipi fue "federalizada", es decir, sometida a las órdenes del Ejército nacional y para apoyar la medida, nuevas tropas auténticamente federales fueron enviadas a Oxford. La medida fue eficaz: Meredith consiguió lo que se proponía y, protegido por la fuerza pública, salió del lugar en que estaba escondido, para protegerse de la violencia de los estudiantes blancos. Estos se dieron por vencidos y se retiraron del asedio. Las tropas llegaron a emplear bombas de gas lacrimógeno contra los amotinados.

Ahora, otra vez. En esta ocasión, no se trata de un estudiante más o menos. Se trata de que en el Estado de Alabama, se intenta imponer en toda la línea la segregación racial y que, para lobrarlo los blancos han empleado métodos terroristas, a los que los negros no han respondido precisamente con carantoñas, sino con violencia también. Las órdenes del Supremo están siendo violadas en Birmingham y Kennedy está dispuesto a poner fin a estos intentos. Al principio pidió, como hizo Eisenhower en otra ocasión, que se respetara la ley. Después ha tenido que imponerla enviando también tropas federales, apoyándose en la legislación que le da poderes para cortar las "violencias domésticas" como atentado contra los derechos constitucionales de los ciudadanos sean blancos o sean negros.

En todo caso, la explosión negra en los Estados Unidos no va a ser fácil de detener. Los negros son más prolíficos que los blancos, han alcanzado puestos distinguidos en la sociedad, cuentan con intelectuales que les dirigen con acierto. Sería poco grato, desde luego, que la gran república de Norteamérica se convirtiera en un futuro más o menos lejano en una nación de negros. Pero para evitarlo no bastarán las tropas. Será necesario combatir entre los blancos el lamentable "birth control".

LUIS MIRA IZQUIERDO
(Agencia EFE)

Este año vendrán a Europa un millón de estadounidenses

A España llegarán unos 321.000

Nueva York, 21.—(EFE).— Los turistas norteamericanos que se trasladarán este año a Europa rebasarán la cifra del millón, por primera vez.

Londres ocupa el primer lugar entre los puntos de destino, según predice la agencia de viajes estadounidense «American Express».

De acuerdo con los cálculos de la citada agencia, medio millón de norteamericanos irán este año a la capital británica lo que supone un 9 %, más que en 1962.

A París acudirán 437.000, o sea, un 4 %, más que en el año anterior; a Roma, un 10 %, más que en 1962, y a Madrid, 321.000 esto es, un 7 %, más que en el año pasado.

Según cálculos exactos de la «American Express», visitarán Europa en 1963, un total de 1.012.000 norteamericanos en 1962 visitaron el viejo continente 920.000.

Los gastos de los turistas estadounidenses en Europa durante el año 1962 fueron de 632 millones de dólores, 23 más que en 1961.

COMENTARIO INTERNACIONAL

"Difícil e infortunada batalla" en Italia

Por Carlos Rivas

Aldo More, secretario General de la Democracia Cristiana, ha hecho un vehemente llamamiento a su partido para que permanezca unido y liquide urgente y lealmente todas las rencillas internas que puedan debilitarlo, ahora precisamente que, después de la victoria comunista en las urnas, las batallas políticas en Italia deben ser más duras que nunca. El hecho de que a renglón seguido afirmara de forma optimista que «el comunismo no pasará», no resta valor a esta declaración casi angustiada, que tiene justificación no tan sólo en la victoria electoral comunista, sino especialmente en la pérdida de 700.000 votos demócrata-cristianos en la pugna electoral recientemente realizada en la península alpina.

La declaración que comentamos tiene más importancia todavía si pensamos que Aldo Moro puede ser el próximo presidente del Gobierno, que será una coalición de demócrata-cristianos, socialdemócratas y republicanos, apoyados parlamentariamente por los socialistas, lo que ya ha ocurrido a lo largo de los últimos catorce meses pasados y que, también hay que decirlo, ha sido seguramente la causa de que los resultados desalentadores para la seguridad de Italia fueran los ya conocidos. Vemos que se insiste en los mismos errores del pasado, los cuales conducirán a resultados igualmente graves. Tal vez razones parlamentarias aconsejen o impongan la fórmula, lo cual demuestra que la salvación de Italia no podrá estar, de este momento de marcha rápida hacia el extremismo, en el manejo más o menos hábil de las mayorías o minorías nacidas en las urnas.

Cuando el presidente de la República, Antonio Segni, empieza a recibir en el palacio del Quirinal a los prohombres de la política, iniciando las protocolarias consultas para resolver la crisis del Gobierno, se ve toda la inseguridad existente. Nada ha quedado en claro después de la consulta electoral; al contrario, ese desequilibrio de fuerzas que ha puesto bien en evidencia la derrota socialcristiana y la victoria comunista, ha enturbiado más la ya revuelta situación interna de Italia. Son los comunistas y sus seguidores los que creen en el porvenir, mientras que el conglomerado demócrata-cristiano, pese al llamamiento de Moro, seguirá actuando con moral de derrota, lo que necesariamente, en lugar de unir, desunirá las numerosas pero flojas y heterogéneas fuerzas de la democracia cristiana.

Mal porvenir aguarda al pueblo italiano, y grave amenaza se afianzará en un costado de Europa, si los dirigentes políticos del país siguen —y tendrán que hacer por imposición constitucional— pendientes de los juegos electorales y de las fluctuaciones de las masas votantes; cuando la situación interior y exterior exigen medidas de gobiernos claras, positivas, proyectadas firmemente hacia el porvenir lleno de riesgos. Pero esto, claro está, es otra cuestión, la que permite fáciles éxitos a los comunistas, disciplinados bajo Estados fuertes, mientras Occidente actúa y planea sobre la base del humor de multitudes en rebeldía y educadas por sueños cinematográficos.

Y, mientras que todo se debilita y cuartea, pasada ya la hora de Grimau, comunistas, socialistas y cristiano-demócratas, éstos, obligados por la necesidad de «no ser menos», ofrecen protección a un maleante vulgar, Antonio Sánchez Aragón, reclamado por estafador, tan sólo porque es español y está huido de la justicia. Para demostrar que «ellos también son avanzados» en esa loca y absurda carrera hacia el caos, los demócrata-cristianos, una vez más, aceptan las órdenes de la batuta comunista. No debieran extrañarse nada de sus derrotas.

(Especial para PYRESA.)

I Jornada nuclear en el Fórum Atómico Español

La sesión inaugural fue presidida por el ministro de Industria

Madrid, 21. (Cifra.)—Ayer se celebró la sesión inaugural informativa de la primera jornada nuclear organizada en el Fórum Atómico Español.

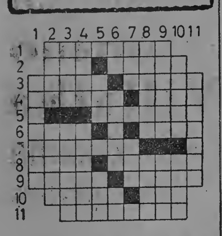
Presidió el acto el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, a quien acompañaba el presidente del Fórum, don José María Oriol y Urquijo; los directores generales de Energía, Sanidad, Seguros, Industrias Siderometalúrgicas, Industrias Químicas, de la Construcción y de Minas y Combustibles.

En primer término el marqués de Casa de Oriol pronunció unas palabras para agradecer la presencia del ministro de Industria, señor López Bravo, así como la colaboración de los 345 técnicos incritos en estas primeras jornadas. Destacó la personalidad del señor López Bravo, su juventud y su entusiasmo, así como su intensa experiencia. No obstante la reciente creación del Fórum —añadió—, hace tan sólo dieciocho meses, para canalizar la colaboración con el ministerio de Industria, las empresas del I. N. I. y las industrias privadas, hoy vemos reunidos a 345 técnicos especializados que tratan de hacer posible las ventajas de la energía atómica de cara al posible agotamiento de las fuentes convencionales de energía, encaminado todo ello al servicio de un fin: el mejoramiento de todos para el bien de todos.

A continuación pronunció una conferencia don José María Otero Navascués, presidente de la Junta de energía nuclear, en la que revisó la fructífera historia de la investigación nuclear en España y de los primeros contactos privados y oficiales para llegar a un aprovechamiento práctico. Mostró su alegría al ver reunida a la Industria, lo que representa un signo de madurez para vencer lo que calificó de «reto» de la energía nuclear, que, si no se supera, puede significar una nueva y onerosa servidumbre industrial de nuestra patria.

Esta tarde comienzan las sesiones de trabajo. En primer lugar se reunirá la ponencia encargada de estudiar el tema electricidad y calor, que preside don José María de Gaztelu. El resumen estará a cargo de don José Luis Re[illegible]. Después se reunirá la comisión denominada «otras aplicaciones de la energía nuclear», que preside el director general de Sanidad, doctor García [illegible]

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Dejadas de poner o decir. 2: Entregad. Bogas agitando las paletas. 3: Animal parecido al ciervo. Al revés, quitas la vida. 4: Atacas. Al revés, utilizar. 5: Al revés, limpialas con agua. 6: Utilizas. Marcha hacia afuera. 7: Cortados el pelo. 8: Al revés, cubre. Seduce con engaños. 9: Desamparas. Ciertas piedras. 10: Sin agua. Cierto número. 11: Medido el precio.

VERTICALES. — Fisuras. 2: Al revés, suelto. Batracios. 3: Parte del brazo. Al revés, cierta herramienta utilizada por los fenicios. 4: Locos. Al revés, obedeces. 5: En plural, siglas comerciales. Cierto astro. 6: Marchar. Al revés, materias. Palabra que se emplea para detener a los animales. 7: Dones. Al revés, nivel. 8: Quisieras. Costumbre. 9: Al revés, derribes. Al revés, una docena. 10: Al revés, macilentas. Macilento. 11: Ciertos bastones ortopédicos.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Lar. Parar. 2: Isas. Etano. 3: Si. Iras. Is. 4: Oro. Oleras. 5: Sano. Alun. 6: Ido. Oso. 7: Cama. Otos. 8: Mesita. Era. 9: Ro. Tela. At. 10: Atelo. Rata. 11: Peras. Sen.

VERTICALES. — 1: Lisos. Rap. 2: Asira. Mote. 3: Ra. Onice. Er. 4: Si. Odas. Ca. 5: Ro. Omites. 6: Ala. Ate. 7: Péselo. Al. 8: At. Ruso. Ar. 9: Ra. Anote. As. 10: Anis. Orate. 11: Ros. Satán.



¿NO PUDO CONTENER LAS LAGRIMAS?

Solución al anterior:

DESESPERADO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

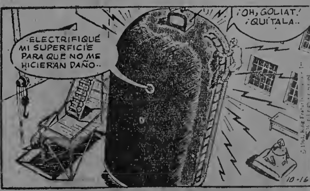
Registrado U. S. Patent Office





Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office









PANTALLA GRANDE

● PREMIO ALEMAN A UN FILM JAPONES

Bonn.—El "Premio de la Crítica Cinematográfica Alemana" ha sido concedido este año a una película japonesa. Es un largometraje, que lleva por título "Nobil", y ha sido dirigido por Kon Ichikawa, también de nacionalidad japonesa.

● EXTERIORES EN EL "PUEBLO ESPAÑOL"

Barcelona.—Los equipos técnicos y artísticos de la película "Isidro el Labrador", que tiene como protagonistas a Javier Escrivá y María Mahora, han rodado varios exteriores en el marco ambiental del "Pueblo Español", de Barcelona, y en el interior del templo románico de San Pablo del Campo. Se espera que la película esté terminada para la próxima semana.

● VADIM CONTRA B. B.

París.—Roger Vadim, el director de cine francés, ha augurado un desastre para la película que en estos momentos está rodando Brigitte Bardot, "El desprecio". Afirma que la actriz no llegará a terminar el film, porque su director, Jean-Luc Godard, no es apropiado para ella. Por otra parte, la "vadette" francesa ha sido invitada al Festival Cinmeatográfico de Moscú.

● DOS FILMS FRANCESES PARA SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Con vistas al próximo Festival de Cine, que tendrá lugar el próximo mes en esta ciudad, han sido seleccionados dos films franceses, "Le Soupirant", de Pierre Etaix, y "Au Coeur de la Vie", de Robert Enrico, que es el primer largo metraje que realiza este director. Entre los cortometrajes, "La contrebasse", de Maurice Pasquel.

● CONVENIO ENTRE ESPAÑA, ARGENTINA Y MEJICO

Méjico. — En breve va a ponerse en práctica el convenio firmado por España, Argentina y Méjico, para realizar coproducciones, en las que participarán artistas de los tres países. Provisionalmente, la entidad recibe el nombre de "Artistas Cinematográficos Iberoamericanos".

● EUGENIA DE MONTIJO EN UN FILM FRANCES

París.—Eugenia de Montijo, emperatriz de Francia por su boda con Napoleón III, está representada en el film francés "Il ont tue Jaurés", que cuenta los acontecimientos de los primeros días de la III República francesa. El guión es de Marcelle Auclair, y los decorados y vestuario responden fielmente a la época.

● MAMIE VAN DOREN SE CASA

San José (California).—La actriz cinematográfica Mamie Van Doren, de nacionalidad norteamericana, ha anunciado su compromiso matrimonial con Bob Velinsky, gran figura del equipo de beisbol de Los Angeles.

Brigitte Bardot

HOROSCOPO PARA MAÑANA



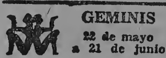
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La Luna enfoca acción, ideas, viajes. Es mejor poner su casa en orden antes de hacer cambios radicales. Conozca dónde está parado. Escuche el consejo de un individuo mayor.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La posición de la Luna nueva pone énfasis en la personalidad, iniciativa, originalidad. Póngase al frente hoy; otros le pondrán atención. Exponga su caso con claridad. No se deje desviar.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La llave es la confianza. Crea en usted mismo. Otros seguirán su ejemplo. Sea cabal en los detalles. Respalde las palabras con acciones. Sea específico.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

La Luna nueva enfoca hoy el área que trata de secretos, restricciones. Cerciórese de tener todos los datos. No haga juicios o declaraciones hasta no estar positivamente seguro. La llave es la cautela.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Oportunidad ahora para probar su amistad. Proceda de acuerdo. Sea gentil, comprensivo. Busque la armonía doméstica. Arregle los problemas dentro de su hogar.

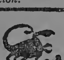
VIRGO
23 de Agosto a 22 de Septiembre

La Luna nueva pone énfasis en su carrera, su lugar en la comunidad. Pero su propia comprensión es de la más grande importancia. Significa que debe estar seguro de la dirección correcta.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Utilice el fino sentido de percepción de Libra. Mida las personas, situaciones, motivos. Confíe en su corazonada sobre cambios en las condiciones que le rodean. Decídase y tome una acción.



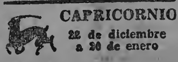
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

No descuide la letra menuda. Lea los acuerdos con cuidado. Póngale atención a los detalles. Día que destaca la terminación más bien que los comienzos. No se decepcione. Enfréntese a los hechos.



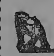
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No deje que influencias de afuera ganen el mando. Mantenga su compostura. Obtenga conocimientos y placer a través de la lectura. Significa que debe evitar lamentarse y desperdiciar su tiempo.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es hora de ser más práctico en lo concerniente a asuntos del corazón. Es mejor creer en hechos, no en promesas. Trate de conseguir pruebas. Dele consideración especial a la seguridad.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Juegue sus cartas con cuidado. No revele todo lo que sabe. La llave es la expansión, agrandar su círculo de contactos. La Luna nueva pone énfasis en el romance y el éxito.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La Luna enfoca un rompimiento con la tradición. Usted puede actuar de una manera más independiente. Hay potencia de su lado. Aprovéchese de ella.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Usted es progresista, ama la libertad, es generoso. Algunas veces se olvida de sí mismo para ayudar a otros. Recuerde que la «caridad entra por casa».

Brillante concierto de los Coros Clavé en el Palacio de Medinaceli

También intervinieron la Asociación Coral de Sevilla y los "esbart" de Sarriá y Montserrat

Anoche tuvo lugar en el bellísimo y encantador marco del palacio ducal de Medinaceli un sensacional concierto destinado a recaudar fondos con destino a las atenciones sanitarias del sanatorio de «El Tomillar».

Al brillante acto musical asistieron las primeras autoridades sevillanas y distinguidas personalidades de las artes y las letras hispalenses, así como un nutrido auditorio.

Parte importante, fundamental, en esta sensacional audición era la actuación en nuestra ciudad de los mundialmente famosos Coros Clavé, que en esta ocasión compartirían el programa con nuestra Asociación Coral de Sevilla y los «esbart» de Sarriá y Montserrat.

El nutrido y prestigioso conjunto coral catalán —uno de los mejores en su especialidad dentro del panorama melódico europeo—, integrado por gentes de distintas edades y clases sociales que se dedican a organizar excursiones musicales tan admirables como la que ahora realizan por tierras andaluzas, nos brindó una perfecta audición de distintas obras. El numeroso conjunto, formado con extraordinarias voces, modelo de conjunción y armonía, fue dirigido por el joven maestro Camprubi, quien, con segura mano, llevó a feliz puerto la imponente nave de este gran conjunto.

Rubricado por el aplauso de la concurrencia, sonaron, magníficamente ejecutados, «Salut als cantors», de Thomas; «Himne a l'arbre fruiter»», «Canto a la vynya» y «"Empordá», de Morera; «L'emigrant», de Vives, y otras canciones de Mediavilla, Sorozábal y Lázaro, así como los encantos polifónicos del «Ave María» de Vitoria.

La Asociación Coral, dirigida por Izquierdo, interpretó asimismo varias composiciones, tales como «Dos tonadas levantinas», de Oscar Esplá; dos canciones de García Lorca y Manuel Oltra; «Negra sombra», de Montes; «Loa loa», de Esnaola, y «Sardana de las monjas», de Morera.

Finalmente cerró el ameno programa la actuación de los «esbart» o grupos de bailes típicos catalanes y levantinos de «Sarriá» y «Montserrat», que ofrecieron diversas creaciones coreográficas de gran belleza que merecieron los cálidos y prolongados aplausos del auditorio.

PROGRAMA DE LOS COROS CLAVE PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, una selección del Coro Federativo de Clavé y los «esbarts» se trasladarán a la vecina localidad de Dos Hermanas a fin de ofrecer a los enfermos de «El Tomillar» diversas interpretaciones corales y de danzas.

A las ocho de la tarde, en el salón de actos del Real Círculo de Labradores, el presidente de la Junta Consultiva de la Muy Ilustre Federación de Coros de Clavé, presidente adjunto de la Academia «El Faro de San Cristóbal» y vicepresidente de los Amigos de la Unesco, don Juan A. Fusté, pronunciará una conferencia en torno al tema «Perfil social de Cataluña a través de sus manifestaciones populares».

Para mañana está prevista una gran actuación conjunta, de carácter popular, del Coro Federativo de Clavé, la Asociación Coral de Sevilla y los grupos de danzas «Montserrat» y «Sarriá». Este acto se celebrará en la gran explanada de la Plaza de España.

Boby Deglané colaborará en la curación del niño coriano Paquito Campos Villalba

A través de los micrófonos de Radio España recabará fondos para atender a los gastos de su restablecimiento

En la semana última publicamos extenso y documentado reportaje sobre el altruista gesto del doctor Martínez Bordiú, para con un pequeño vecino de Coria del Río que padeciendo un quiste en el corazón se hallaba desahuciado por la ciencia, si no se le realizaba determinada y muy delicada intervención quirúrgica, en la que tan sólo contados cirujanos podían realizarla y entre ellos —en nuestro país— el marqués de Villaverde.

La madre de Paquito Campos Villalta, el niño en cuestión, consiguió entrevistarse con el señor Martínez Bordiú, durante la reciente estancia de éste en nuestra capital y el ilustre doctor no sólo condescendió a realizar la operación, sino que la hará gratis y costeando el internamiento del pequeñuelo y de la madre, Carmen Villalta Bonilla, en el Instituto de Enfermedades del Tórax.

El niño y su madre marcharon el sábado a Madrid y ayer lunes, a primera hora, ingresaron en el citado centro donde sin dilaciones, el marqués de Villaverde inició los trabajos pre-operatorio necesarios.

Solicitábamos en nuestro reportaje anterior la ayuda de las almas caritativas para allegar recursos con el fin de sufragar el retorno de la familia, una vez realizada la intervención y para subvenir a las múltiples necesidades inherentes a la precisa recuperación y restablecimiento del chico, máxime, cuando el padre del mismo se halla en paro forzoso y la familia vive en la indigencia. Aquel trabajo periodístico cayó en manos del gran locutor Boby Deglané y al querido y admirado amigo le faltó tiempo para hacer suya la solicitud. Horas más tarde, con motivo de recientísimo viaje nuestro, de carácter profesional, a Madrid, Boby, «saliéndonos al paso» comunicó, que nuestra solicitud quedaba en sus manos y que «todo estaba hecho». El, a través de los micrófonos de Radio España —la emisora más altruista de nuestro país, ¡que ya es decir!— recabará lo necesario —¡y más!— porque confiaba, como siempre, en el buen corazón de los españoles; afirmando que estaba seguro que a Paquito no le faltaría de nada una vez que el doctor Martínez Bordiú realizara felizmente su cometido. En esta empresa colabora con Boby, el señor Thomas, presidente de la «Peña Taurina del 7».

Así, pues, en mejores manos no ha podido caer nuestra petición. Podemos asegurar que Paquito Campos Villalta tendrá todo cuanto precise y... aún más, para alcanzar esa salud que todos deseamos, muy sinceramente, la recobre, cuanto más pronto mejor. Un puñado de hombres de gran corazón y elevado espíritu humanitario se han propuesto lograrlo y con plena confianza en la ayuda de la Providencia así lo harán. ¡Que Ella le premie sus desvelos!

BORBUJO

Se encuentra en Sevilla el secretario general de la Obra de "Auxilio Social"

El pasado sábado, en las primeras horas de la tarde, procedente de Extremadura, llegó a Sevilla el camarada Sánchez Zamorano, secretario general de la Obra de «Auxilio Social», para, en nombre y representación del director general de Beneficencia y Obras Sociales, delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo, asistir a la bendición e inauguración oficial de las Guarderías Infantiles y Jardines Maternales de «La Milagrosa» y «Virgen de Valme» en la cercana población de Dos Hermanas, acto que tendrá lugar hoy a las seis de la tarde y al que asistirán el Cardenal arzobispo, señor Bueno Monreal y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, además de otras autoridades y personalidades invitadas.

Durante su estancia en Sevilla, el camarada Sánchez Zamorano se trasladó a las poblaciones de Estepa, Morón de la Frontera, Marchena y Peñaflor, acompañado del delegado provincial, camarada De la Cerda; del administrador provincial, camarada Ruiberriz de Torres y del jefe del Departamento de la Madre y del Niño, camarada Serrano, con el fin de visitar las Guarderías Infantiles y Jardines Maternales en construcción de dichas localidades que serán puestos en actividad para comienzos del próximo curso.

Asimismo están en estudio los proyectados para otros lugares de la Provincia y Sevilla (capital) en número de 15, así como un Hogar-Cuna para niños hasta seis años de edad.

Reunión de la Junta Rectora del Patronato de la Vivienda Rural

Presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se ha reunido la Junta Rectora del Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural, con asistencia de los señores Rubio Rivas, Carpintero Rendo, Sánchez del Aguila, Baza Vera, Valdivieso Rubio, Salvador Fernández y López Núñez.

El señor Utrera Molina, manifestó las gestiones recientemente realizadas en el Ministerio de la Vivienda, cuya subvención para este año representa un gran impulso a las actividades del Patronato en el medio rural de la provincia.

El señor Sánchez del Aguila, expuso el estado de las obras que actualmente se realizan en diez pueblos, las visitas giradas por el Servicio Técnico, las nuevas solicitudes presentadas en el Departamento, así como las reuniones celebradas con varios alcaldes y jefes locales del Movimiento.

Fueron aprobadas subvenciones a El Coronil y Castilblanco de los Arroyos, por un valor de 500.000 pesetas.

Los agregados aéreos extranjeros acreditados en Madrid llegaron a Sevilla

Han llegado hoy a nuestra capital, en avión militar, todos los agregados aéreos, afectos a las Embajadas extranjeras acreditadas en Madrid. Les acompañan jefes del Estado Mayor Aéreo. Proceden de Córdoba y mañana marcharán a Jerez de la Frontera. El viaje de los mismos es para girar visitas a los aeropuertos andaluces.

SUCESOS

● *LA SALVAJADA DE UN «HOMBRE»*

La niña Mercedes Requejo Reyes, de ocho años de edad, domiciliada en la calle Abedul, 8, jugaba por los alrededores de su casa cuando, según se dice, acertó a pasar junto a ella un elemento afín a la raza humana que, disgustado, al parecer, porque la niña le interrumpía el paso, la emprendió a golpes, ocasionándole lesiones. Después siguió su camino sin que nadie le estorbase.

La niña tuvo que ser trasladada al Equipo Quirúrgico, donde el doctor García y practicante señor Baquet le apreciaron una herida contusa en la región nasal.

Fue dada cuenta a la Policía, que en estos momentos trabaja activamente para localizar al «hombre».

● *ESTUPENDA LECCION A UNA «MASA CORAL GAMBERRIL»*

Las autoridades municipales han dictado órdenes bien concretas para evitar los ruidos nocturnos, pero es cuestión que nadie atiende, muy en especial por parte de los motoristas y de esos grupos de «gamberros», que, como los murciélagos, tan sólo se hacen notar por la noche.

En la Avenida de Alvar Núñez, un grupo de esta fauna, integrado por cinco mozalbetes de dieciocho a veinticuatro años, se dedicó a dar un concierto coral, mientras tomaban el fresco sentados en la acera. Era más de la una de la noche y los pacientes vecinos soportaban con estoicismo las gamberradas corales del grupo de niñatos. Al fin, Julián Márquez Romero, de treinta y dos años, casado y de profesión agente comercial, se decidió a intervenir y, asomándose al balcón de su domicilio, increpó a los mozalbetes, que se mofaron con groseras frases del señor Márquez Romero. Este, enchufando una manguera a un cercano grifo, se decidió a intervenir de manera efectiva y la ducha que recibieron los de la «masa coral» enfrió los ánimos, dispersándolos por el momento. Pero, iracundos y contumaces, volvieron a poco, apedreando las ventanas ocasionando algunos daños. La pedrea fue tan nutrida que un grupo de vecinos intervino y en un santiamén se formó por aquellos alrededores la «cacería» del gamberro. Cacería que fue muy provechosa, ya que todas las piezas cayeron en poder de los cazadores, incluso los que pretendieron refugiarse en escaleras y otros lugares. Tras de recibir el escarmiento directo, Manuel Campano Govero, Daniel Fernández Govero, Luis Márquez Chamizo, Luis González Muriel y Manuel Escobedo Sánchez fueron entregados a la autoridad correspondiente para la aplicación de las determinantes de la ley.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. José Agustí Palomes

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

D.ª Laureana Rodríguez Campomanez

FALLECIO EL DIA 21 DE MAYO DE 1963, A LOS 72 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, doña Victoria y don José Antonio; hijos políticos, don Miguel Pérez Jiménez y doña Amparo Pérez de los Santos; nietos, hermana política, primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, mañana miércoles, día 22, a las DIEZ en punto de su mañana, para su funeral de "Corpore insepulto" y seguidamente el traslado al panteón familiar en el cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la parroquia.

VIVIA: San Vicente núm. 30.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 27 de los corrientes estarán de manifiesto en el Negociado de Alumbrado de la Secretaría Municipal, los antecedentes relativos al concursillo convocado para adquisición de lámparas con destino al servicio de alumbrado.

Sevilla, 16 de mayo de 1963.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Valente, Segundo, Timoteo, Piolo, Eutiquio, Poliento, Victorio, Donato, Teopompo, Secundino, Nicostrato, Antioco, Sinesio, Hospicio.

SANTOS DE MAÑANA.--Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Emilio, Basilisco, Julia, Quiteria, Marciano, Fulco, Antón, Román, Elena, Rita de Casia.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy, en la iglesia de San Sebastián. Mañana, en la del Hogar de Nuestra Señora de los Reyes.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—Hoy, a las ocho y media de la tarde, celebrará ante su sagrada imagen titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte su acostumbrado eulto semanal. Durante los días 23 al 26 de los corrientes estará expuesta en esta parroquia, en solemne besamanos, la Santísima Virgen de la Hiniesta.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.—Esta tarde, a las seis, celebra esta Congregación el retiro mensual, dirigido por nuestro director, R. P. Alfonso Gisbert, S. J.

PROCESION DE IMPEDIDOS DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ROQUE.—El próximo jueves, a las nueve de la mañana, saldrá, en solemne procesión Su Divina Majestad para serle administrada la sagrada eomunión a los enfermos e impedidos de esta feligresia.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LAS FLORES Y SAN EUGENIO.—El próximo jueves se celebrará solemne procesión sacramental para el cumplimiento pascual, dando comienzo la misa a las ocho de la mañana.

CULTO COLECTIVO Y CONVIVENCIA DE LAS HERMANDADES DE GLORIA.—El acto de eulto mensual de las Hermandades de Gloria se eelebrará a las ocho de la tarde del miércoles día 22 de marzo en la parroquia del Divino Salvador, organizado por la Hermandad de San Cristóbal. A continuación, convivencia en la que se tratará sobre el tema «Significado de la coronación canónica a las imágenes marianas».

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landeros, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Trabajo, 15 (B. Voluntad).

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer a la de hoy, ha sido el que sigue:

Entraron: El vapor Galdames, el petrolero Camprovin y el pesquero Felisa Rodal.

Salieron: El vapor Jalón, la motonave alemana Casablanca y las españolas Iciar de Ch., María Dolores y Chanteiro, más el pesquero J. González Chau.

Estaban subiendo el río el vapor Sotón y el petrolero Campilo.

Buques esperados españoles y extranjeros:

Eugenio C., Jan Ten Doornkaat, Puerto de Huelva, Koralle, Gabriano, La Hacienda, Leopold L. D., Executor, Olkuz, Díaz de Solís, Velos, Marie Scou, Nahariya, Pacheco, Kuciste, Lapad, Manen, Pico de Mulhacen, Río Tambre, Fernfiord, Valdivia, Alberto, Cibeles, Cantón Grande, Vicente Suárez, Rosa N. Illuesca, Paehina, Alfonso, Labrador, Daroca, Toralin, Aline, Manen, Fonelos, Castillo Noreña, Ita, Juan Francisco, Piconegro, Napoli, Marichu, Condesa, Borealis, Isabel Flores, Mathilda, Concordia Sky, Elizabeth Lykes, Tekla Torm, Stella Alpina, Joliette, Córdoba, Expeditor, Monte Nuria, Monte Betayo, María Cosulich, Thoula, Margherite, Teresa Cosulich, Giovanni Toffolo, La Mancha, Puerto de Alicante, Inge Leonhardt, Anglia, MT-Ventoux, Erasmus, Alfonso Pellegrino, Bengazi y Ruhrort.

Sección Femenina

AVISO

Se pone en conocimiento de las señoritas estudiantes de 14 a 17 años (afiliadas o no a esta Sección Femenina) que deseen asistir a Albergues internacionales, que pueden informarse sobre dichos Albergues en la Regiduría Local de Juventudes, Alfonso XII, 2, o llamando al teléfono 28363, donde le darán toda clase de detalles.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

531

Delegación Provincial de Sindicatos

RESIDENCIAS DE VERANO EN TEMPORADA 1963

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto a disposición de los productores de ambos sexos de esta eapital y provincia, y para distintos turnos en Residencias de verano, las plazas siguientes:

185 habitaciones para familiares en San Juan (Alicante), Cádiz, El Escorial, Navacerrada, Torremolinos, San Rafael (Segovia) y San Pedro de Pinatar (Murcia).

67 chalets familiares de distintos tipos en la Ciudad Residencial de Marbella, 67 plazas femeninas en Almería, Santander y Castro Urdiales (Santander), de las cuales 48 pertenecen a la Sección Femenina y 34 masculinas en Fuenterrabía (San Sebastián), San Pedro de Nos (La Coruña) y Blanes (Gerona).

El pasado lunes, en reunión celebrada por los mandos sindicales de los distintos Sindicatos bajo la presidencia del secretario provincial de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», se procedió a la distribución eon arreglo al censo de cada Sindicato y por riguroso sorteo a la adjudicación numérica de las 382 plazas antes citadas.

Por ello, a partir de esta fecha pueden los productores, tanto de la eapital como de la provincia, solicitar tales Residencias en los Sindicatos donde estén encuadrados, pues en el tablón de anuncios de cada uno se encuentran de manifiesto las condiciones, fechas y coste en cada caso.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA MARINA MERCANTE DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de aquellas personas a quienes pudiese interesar que el próximo día 27 de los corrientes se inicia un curso de formación profesional para la ebtención del certificado de operador radiotelefonista naval restringido y cuyo examen final se celebrará en la Comandancia de Marina de esta capital.

Este curso es totalmente gratuito y tendrá lugar en la Escuela Náutica de San Telmo con una duración aproximada de un mes.

Para información, en este Sindicato Provincial en horas de once a una, y en la Comandancia de Marina.

De Enseñanza

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR

Se pone en conocimiento de los señores directores de centros de esta eapital y provincia que a partir del pasado día 20 de los corrientes se encuentran al pago las nóminas del tercer trimestre de las becas del curso académico, como igualmente las ayudas de transportes, internados, eomedores escolares y libros de texto en la Pagaduría de Hacienda.

También pueden hacerse efectivas las bolsas de matrículas del curso académico 1962-63.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

(Programa para esta noche)

6,02: Retransmisión, desde la Plaza Monumental de las Ventas, de la octava corrida de toros de la Feria de San Isidro. 8: Presentación. 8,02: No se quede sin saberlo. 8,30: Sospecha. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Foro TV. 10,30: Ajedrez fatal. 11,30: Telediario. 11,45: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

(Programa para esta noche)

18: Gran concierto. 18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,30: Radiosainete. 21: Tele—radio. 21,45: La palabra del Papa (Radio Vaticano). 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros, desde Madrid. 22,25: La noticia al minuto. 23: Palco escénico: "La canción del olvido", de Serrano. 23,30: A media voz. 23,55: Al filo de la madrugada 24: Jazz panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo y cierre.

RADIO POPULAR

(Radio. Vida)

(Programa para esta noche)

6: Obras maestras. 6,45: "Si no amaneciera..." 7,15: C. B. S. 7,30: Tarde en París. 7,45: Cruzada caridad. 8: Canta, canta, canta. 8,30: Jam Sassion. 9: Música de España. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Música sin palabras. 12: Buenas noches. 12,10: Guitarra flamenca. 12,30: Ola caliente. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES, ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4, continua. Gran éxito del sensacional film, en technicolor, «Verano y humo». Laurence Harwey y Geraldine Page. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Confidencias de un marido». «Tercero izquierda». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Autorizada para mayores de catorce años.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Los valientes andan solos». Panavisión. Kirk Douglas, Gena Rowlands. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). ¡Ultimo día! «Gerónimo». (Chuck Connors, Kamala Devi, Pat Conway). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Ultima exhibición a las 9. Grandioso éxito del sensacional film «Venganza Siciliana». Ernest Borgnine. Vittorio Gassman, Katy Jurado. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). La famosa obra de Walt Disney. «Pinocho», acompañado de Pepe Grillo, Cleo, Fígaro y otros fantásticos personajes. Colores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «La esclava de Roma». Mario Petri, Guy Madison, Rossana Podestá. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Segunda semana de extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse. Mayores.

* REGINA. (14219). 5, continua. «La vida privada de Fulano de Tal». Fernando Fernán Gómez, Susana Campos. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,15. continua. El gran film, en technicolor, «Parrish». Troy Donahue. Claudette Colbert, Karl Malden, Dean Jagger. Mayores.

* SAN VICENTE. (56555). 5, continua. «El duque negro». (César Borgia). Eastmancolor. Cameron Mitchell, Gracia María Spira. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Uno, dos, tres». James Cagney, Horts Buchholz. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis. Yul Brynner. Autorizada. Ultimo día.

* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 830, y 10,30. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Joseph Cotten. Color. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Grandioso reestreno del gran film «Destino... las estrellas», por Cut Jurgens y Gia Scala. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Cartouche». Jean Paul Belmondo. Claudia Cardinail. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Adorable juventud». Eastmancolor. Hibart Misura, Izumi Yukimura. Autorizada para todos los públicos.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «La colina de los diablos de acero». Robert Ryan, Aldo Ray. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La rebelión de los esclavos». Rhonda Fleming. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. 5, continua. Gran fémina. El interesantísimo film, en technicolor, «Aventuras del marqués de Bradomín». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). ¡Ultimo día! «La fiera anda suelta». Lino Ventura, Estella Blain. Paul Frankeur). Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Los siete magníficos». Yul Brynner, Horst Buchholz. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Niram» con su vedette Rosalía Reyes. Continua triunfando Marujita Pons. Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Rosa Mari Ruiz. Hermanas España, Jarrillo de Triana. Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro. Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana a las 7.30 tarde, gran recital por el eminente pianista Leopoldo Querol, que interpretará un escogido programa en el Palacio Casa Pilatos. Informes; Rioja 25. Teléfono 28255.

Reunión del Pleno de la Junta Provincial de Beneficencia

Presidió el Gobernador Civil

Bajo la presidencia del Gobernador Civil, señor Utrera Molina, se reunió el Pleno de la Junta Provincial de Beneficencia, tratándose diversos asuntos de importancia en relación con la labor desarrollada por la Corporación.

El señor Utrera dirigió a los reunidos unas palabras de felicitación por la gestión realizada, que ha culminado en señaladas realizaciones, como la refundición de fundaciones antiguas con la consiguiente eficacia de los fines por su adaptación a las circunstancias actuales, la tramitación y concesión de pensiones de auxilio a ancianos en número que se aproxima a los tres mil, etc. Asimismo, expuso su propósito de que la Junta que preside, consciente de la innegable realidad que se ofrece a su actuación, continúe en una acción entusiasta y eficiente y —particularmente— insistió en su deseo de que llevar a feliz ejecución el proyecto de establecer de acuerdo con la Delegación de Auxilio social un importante eentro asistencial infantil, en los terrenos y con los medios de la Fundación de Juan Nepomuceno Rojas, a cargo de esta junta.

Fueron despachados los puntos de un amplio orden del día y dada cuenta al Pleno de la labor realizada por la Comisión Permanente desde la última sesión plenaria.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil, don José Utrera Molina, recibió en la mañana de ayer las siguientes visitas:

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Diputación Provincial.

Ilmo. señor don José Rubio Rivas, delegado P. del Ministerio de la Vivienda.

Don Antonio Lucena Cubero, teniente coronel de Aviación.

Don José Manuel Muñiz Orellana, presidente de la Cámara de la Propiedad.

Don Valentín Montañés de la Flor.

Don Juan José de Luna García, don Antonio Palacios Alvarez, don José María Guerra González, don José Arenas Fernández y don Francisco Fornet Ruiz, enlaces de la Hispano Aviación.

Comisión de vecinos de la casa número 25 de calle D. Fadrique, integrada por don José Cordero, don Manuel Alvarez Moreno, don Enrique Olmo Oliveros, doña Rafaela Fernández Brito, don José Pérez Monje, doña Josefa Salguero Rodríguez, don Antonio Lozano Ortega, doña Carmen Camacho González, don José Borrego Berrocal, doña Josefa Olmo Jirela, don Valentín Jirela Guerra doña María Márquez Benítez, doña María Lozano Ortega, don Juan Conde Sánchez, don José Centeno Olmo, don Joaquín Delgado Bermúdez, doña Inés Ortiz Márquez, doña Ana Legrán Sánchez y doña Alegría Pérez Monje.

Don José Luis de Pablo Romero, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y eomisión de ganaderos integrada por don Manuel Ordóñez, don Francisco Ordóñez, don Nicolás Suárez, don Francisco Guerra, don Francisco Reyes, don José Reyes Ruiz, don Manuel Cabello, don Juan Peso, don Julio Aguado Yáñez, don José Manuel Aguado Yáñez, don Manuel Navarro Saldaña y don Eladio Muñiz Muñiz.

Don Miguel García de Lapresa, director del Laboratorio Pecuario Regional.

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento recibió en el día de ayer, en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Aurelio Sánchez Zamorano, secretario general de Auxilio Social.

Don Antonio Fernández Calvo, eoronel de Infantería.

Don Juan José González Hermosilla.

Don José Moreno Romero.

Don Amalio Cabeza Gil.

Don Antonio Castro.

Don Manuel Parrado Ortigosa.

Don Niceto Rodríguez Pérez.

Don Manuel Ruiz.

Don José María Caridad Igelmo.

A continuación presidió una reunión de la Junta del Patronato de gestación para la mejora de la vivienda rural, despachando finalmente con el subjefe e inspectores provinciales.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO MOTORISMO

El día 2 de junio, el Sevilla Vespa Club celebrará el



Prueba de regularidad Sevilla-Ecija-Sevilla, puntuable para el Campeonato Regional vespista

Bajo la organización del Sevilla Vespa Club y con el patrocinio de la firma comercial "La Flor Sevillana", concesionaria para nuestra capital de los zumos naturales Trinaranjus, el próximo día 2 de junio se celebrará la disputa del "I Trofeo Trinaranjus", prueba de regularidad que será puntuable para el Campeonato Regional de la marca Vespa y que tendrá por escenario el recorrido entre Sevilla-Ecija-Sevilla, con un total de 170 kilómetros.

El club de la calle Alemanes ha encomendado la dirección de esta prueba de regularidad al competente aficionado don José Luis Gálvez, con el que colaborarán con diversos cargos de responsabilidad destacados miembros de dicho club, así como el equipo de cronometradores que actuarán como controles secretos, salidas y llegadas.

Ya están abiertas las inscripciones en el domicilio social del Sevilla Vespa Club, calle Alemanes número 5. Con pago de derechos sencillos pueden hacerse hasta el día 27, y con abono de derechos doblados, hasta el 31 del corriente mes, advirtiéndose a los usuarios de la marca Vespa, sean o no socios del club, que estén interesados en tomar parte en esta prueba de regularidad, que para facilidad de ellos el mismo club se encargará de la obtención de las necesarias licencias federativas.

Con una interesante prueba —generosamente patrocinada por la firma "La Flor Sevillana", establecida en Miño, 12— se inician los Campeonatos Regionales Vespa. A esta prueba seguirán otras igualmente patrocinadas por otras firmas de Sevilla, cuyos ofrecimientos tiene en cartera el Sevilla Vespa Club.

El 23 de junio, otra prueba de Regularidad

Un Comité formado por los Vespas Clubs de Sevilla y Huelva, delegados de Motorismo de la Obra Sindical Educación y Descanso y el presidente de la Comisión organizadora de la Peña Bultaco, en Sevilla, habían anunciado su propósito de organizar una prueba de Regularidad Motociclista en el trayecto de Sevilla-Huelva.

Esta prueba se había previsto para fecha más anterior, pero por discurrir la misma por jurisdicciones que competen tanto a la Jefatura Provincial de Tráfico de Sevilla, como a la de Huelva y tener que contarse con la aprobación de ambos organismos, no había tiempo material para celebrarla en la fecha previamente pensada, por lo que dicho Comité tuvo la imperiosa necesidad de aplazarla para nueva fecha.

La fecha escogida es la del domingo día 23 del próximo mes de junio y se celebrará bajo el título de "Premio de verano".

La prueba tendrá variante de velocidad y en ella podrán tomar parte toda clase de motocicletas y scooters y ella será dirigida por don José Romero Laza, directivo de la Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo.

NOTICIARIO

LLEGADA A SEVILLA DE LOS PARTICIPANTES EN LA PRUEBA INTERNACIONAL XX PROVINCIAS

El día 10 del próximo junio será la fecha de la llegada a Sevilla de los participantes de la prueba internacional vespista las XX Provincias como término de la tercera de las etapas de que consta la misma. Posiblemente el lugar de la recepción será en la Glorieta del Cid y como complemento a esta tradicional prueba internacional vespista, Sevilla Vespa Club organizará en dicha avenida algunas pruebas de aceleración y frenaje.

VII MOTOCROSS INTERNACIONAL DE GRANOLLERS

Pasado mañana va a disputarse en Granollers el VII Motocross Internacional y en él van a actuar las principales figuras del deporte motociclista en esta espectacular gama desconocida por estas latitudes, pero de gran arraigo en Cataluña y en el norte de España.

El campo donde se celebrarán estas pruebas con un trazado de 1.300 metros ha sido objeto de grandes modificaciones para que las pruebas de Granollers aumenten en espectacularidad y también para que los aficionados que asistan a las mismas puedan presenciar las competiciones con mayor visualidad y comodidad.

La organización corre a cargo del Moto Club de Granollers, el cual ha recibido magnífica colaboración de la Comisión Municipal de Ferias y Festejos.

RALLYE NACIONAL DE LAS XII HORAS

La Peña Motorista Barcelona llevó a cabo una prueba denominada «Rallye Nacional de las XII Horas» para la que se habían inscrito para participar 26 pilotos, pero que sólo tomaron parte 23 y de éstos sólo terminaron felizmente el recorrido siete de ellos. Con esto se demuestra la dureza del recorrido y las dificultades que hubieron de vencer los que concluyeron la prueba.

La clasificación por categorías fue la siguiente:

Hasta 50 c. c., José Giralt, sobre Mobylette, a cero puntos obteniendo insignia de oro.

Octavio de Oses, sobre Mobylette, obteniendo insignia de plata.

Motocicletas de «más de 100 centímetros cúbicos y scooters»:

José María Torres, sobre Ossa, a cero puntos, obteniendo insignia de oro.

Oriol Regás, sobre Montesa, a cero puntos, obteniendo insignia de oro.

Ramón Erarnau, sobre Montesa, obteniendo insignia de plata.

Arturo Roure, sobre Montesa.

Estos pilotos, encuadrados en los grupos primero y tercero, no habiéndose clasificado ninguno encuadrado en el segundo.

El boxeador Terry Downes y su esposa han pasado unos días en Torremolinos

MALAGA. — Ha pasado unos días en Torremolinos el ex campeón mundial del peso medio, Terry Downes, acompañado de su esposa, Bárbara. En una entrevista concedida a un redactor del diario "Sur", antes de salir para Gibraltar, donde ha tomado un avión de regreso a Londres, Terry Downes ha manifestado que se está preparando para enfrentarse en julio o agosto próximo, al actual campeón mundial de los medios, Dick Hyer.

Terry Downes le arrebató el cetro mundial al boxeador norteamericano Paul Pender, en 1961. Este último lo volvió a reconquistar en el combate de revancha. Terry Downes hace sólo seis años que pelea como profesional. En la actualidad, además de entrenarse, regenta una sala de fiestas de su propiedad en Londres. Está casado, como decimos, y tiene cuatro hijos.

Con relación al pugilismo español, declara que no está muy al corriente, pero considera a Folledo como un gran boxeador, de gran dureza y estilo. — (PYRESA).

"I Premio Fiestas de Mayo", en Córboba

Lube Renn venció en la prueba Regional 125 c. c.

BULTACO lo hizo en 125 c. c. Nacional

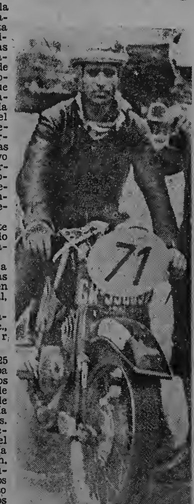
Incluida en el programa de la «VI Semana Deportiva» de la capital de La Mezquita estaba esta prueba de velocidad de motociclista titulada «I Premio Fiestas de Mayo», que se corrió el pasado domingo con pleno éxito de organización y deportivo, así como de asistencia de público, que abarrotó el Circuito de Vallellano. Ha sido posible la referida inclusión de esta carrera en el total de las manifestaciones deportivas de la VI Semana cordobesa, merced a las laboriosas gestiones realizadas por el activo delegado de la Federación Sur-Este, don Antonio Parejo, gestiones que apoyó eficazmente el delegado de Deportes del excelentísimo Ayuntamiento cordobés, señor Martos Reyes.

El programa deportivo de este «I Premio Fiestas de Mayo» lo componían cuatro carreras, a saber:

Una, para máquinas hasta 75 c. c.; otra, para motocicletas categoría regional; otra, también de 125 c. c., de carácter nacional, y una final de «fuerza libre».

Abrió las competiciones la carrera para máquinas de 75 c. c., que ganó el valenciano César Gracia.

Siguió a esta carrera la de 125 c. c. Regional, en la que estaba centrada la atención de todos los aficionados de la capital y de cuantos se habían desplazado de la región, entre los que había muchos sevillanos y jerezanos. Después de unos meses de inactividad, reaparecía en Córdoba el piloto jerezano Peluqui y había curiosidad de ver su actuación. Antonio Sánchez, a bordo de Lube Renn, no defraudó a cuantos querían verlo correr y se impuso con su clásica decisión a todos los participantes, demostrando su perfecta identidad con la montura, que respondió admirablemente a los esfuerzos del piloto. Peluqui, sobre su Lube Renn, alcanzó un estimable promedio de velocidad de 87,5 k. p. h.



Fernández Velasco dio, con Lube Renn, la vuelta más rápida al circuito en la prueba de los 125 c. c. categoría regional de la organización cordobesa, celebrada el día 19 de mayo, en el circuito de Vallellano, ganada por Antonio Sánchez (Peluqui), también sobre Lube Renn

En segundo lugar se clasificó el norteamericano W. Kas, sobre máquina Montesa.

Lube Renn, por tanto, obtuvo un señalado triunfo en esta prueba, por la victoria de Antonio Sánchez («Peluqui»), añadiendo también ser la marca que dio en la misma competición la vuelta más rápida por medio del granadino Fernández Velasco, a las velocidad de 33,600 k. p. h.

Tras esta carrera se dio la salida a la de 125 c. c. Nacional, en la que los puestos primero y segundo se los adjudicó Bultaco por medio de los corredores alicantinos Ramiro Blanco y José Medrano. Tras ellos en espléndida carrera, se clasificó César Gracia, sobre Lube Renn. Este corredor, a la bajada de la bandera, salió con el grifo de la gasolina cerrado. Por este hecho perdió tiempo y se retrasó en relación con todos los participantes. No obstante, el valenciano, en un supremo esfuerzo, fue ganando posiciones. También, en contra de la carrera magnífica de Gracia, hubo otra factor adverso que también le hizo retrasarse, y fue el introducirse en el circuito un perro, que obstaculizó la marcha de César Gracia.

Cerró el programa la carrera de «Fuerza Libre». En ella ganó una montura «Triunmph», máquina de un cubicaje de 650 c. c. Por esta diferencia enorme de cilindrada, Diazles se proclamó vencedor, con una velocidad media de 97,230 kilómetros por hora.

En segundo puesto se clasificó Medrano, sobre Bultaco, y después César Gracia, sobre Lube Renn, y Antonio Sánchez (Peluqui), sobre la misma marca que el tercero.

La organización, como decimos al principio, ha sido muy buena y, como en otras poblaciones, el interés de los aficionados por estas emocionantes competiciones de velocidad no decayó en ningún momento, destacando entre todas las carreras celebradas la correspondiente a los 125 c. c. Regionales, en la que se dio el notorio triunfo de Lube Renn, que sacó un promedio de velocidad inferior en diez kilómetros por hora al obtenido por una «Triumph» con casi tres veces superior potencia.

El gran premio de Europa (automóviles) se correrá el próximo domingo en Mónaco

Un total de 24 pilotos se han inscrito para la disputa del Gran Premio Automovilista de Europa que se correrá en Mónaco el próximo domingo. Entre estos 24 corredores figuran los más calificados de Inglaterra, Francia, Nueva Zelanda y Estados Unidos.

Vespistas españoles triunfan en la Vuelta italiana de "Los Tres Mares"

Agrigento. — Se ha corrido la sexta de las etapas de la Vuelta de "Los Tres Mares", organización anual del Vespa Club de Italia, en la que participan los mejores pilotos de la marca. Esta sexta etapa ha constituido un gran triunfo de los vespistas españoles, ya que han sido los primeros individualmente y por equipos en la misma.

El madrileño Gómez Isla y el catalán Dalmau han quedado empatados a puntos para el primer puesto de la clasificación y el equipo español compuesto por Díaz Arroyo y Gómez-Isla, del Vespa Club de Madrid; Dalmau, del Vespa Club, de Barcelona, y Omar, del Vespa Club de Mallorca, ha obtenido el primer lugar tras hacerse la clasificación de dicha sexta etapa.

La Vuelta de "Los Tres Mares", es una prueba de regularidad muy dura. Se inició el pasado día 15 en Pescara, y terminó ayer en Palermo.

No tenemos ahora la clasificación general, pero al iniciarse la última de las etapas iba en cabeza el madrileño Gómez Isla

La Medalla de Plata al Mérito Deportivo, a don José María Piñar y Pickman

El próximo domingo día 26 por el Teniente Coronel Laureado, Iltmo. señor don Adolfo Esteban Ascensión, jefe de federaciones de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, le será impuesta al Iltmo. señor don José María Piñar y Pickman, la medalla al mérito deportivo en su categoría de plata, que le ha sido concedida a propuesta de la Federación R. re Automovilismo.

El acto tendrá lugar en el Real Círculo de Labradores y Propietarios a las 12 de su mañana, y al propio tiempo le será ofrecida la Primera Medalla de Oro del Real Automóvil Club de Andalucía, concque le obsequia por suscripción el cuerpo social con motivo de las Bodas de Oro.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Franco asistió a la inauguración de las pistas de atletismo de la Ciudad Deportiva del Madrid



MADRID.—Con la asistencia del Jefe del Estado y de más de diez mil personas se han inaugurado en la capital de España las pistas de atletismo de la nueva Ciudad Deportiva del Real Madrid. Participaron atletas de categoría internacional, como el francés Jazy, los norteamericanos Tork y Cassely y los italianos Ottolina y Cavalli. En la foto, arriba, Franco entregando el trofeo de los mil metros al corredor francés Jazy (2-19-1). Abajo, una vista general del acto. (Fotofiel).

Escándalo y retiradas en la Vuelta Ciclista a Italia

Bari, 20. (Especial para PYRESA, por J. Martín). — La Vuelta a Italia ha entrado en una fase de disidencia. Antes de las 48 horas de la salida en Nápoles, los organizadores de la XLVI Edición del Giro, los fabricantes, los grupos deportivos y los corredores han declarado la guerra a la Unión Velocipédica Italiana.

Se conoce el desarrollo de la crisis. Se conoce la fiebre que al cabo de las horas se ha apoderado de todos, hasta el punto de que la ruptura definitiva entre la Federación y el sector profesional fue sancionado en Potenza, por un acto de insubordinación, del cual es difícil prever las consecuencias.

Hace algunos días los miembros de la Liga habían dimitido, iniciando así el conflicto con la UVI. Sin embargo, todavía no se había perdido todo. Todavía podían realizarse negociaciones. El maillot de campeón de Italia ha provocado la escisión definitiva en Potenza, donde Marino Fontana, excluido de la carrera, el domingo por la noche al final de la primera etapa, se presentó en el control de salida para la segunda, ignorando la decisión del Jurado de la UVI, decisión tomada según ciertas opiniones tras una presión de la Federación, que no podía tolerar un acto que la ponía en ridículo.

Los comisarios de la UVI no podían consentir la presencia de Fontana, al que habían descalificado, pero que apoyado por todos los equipos se aprestaba a tomar la salida. Ellos, los comisarios, decidieron entonces retirarse de la carrera.

Por su parte, Rik Van Loy y sus coequipiers decidieron abandonar en evitación de ser suspendidos por su Federación, que en tanto que es miembro de la Unión Ciclista Internacional no podía hacer otra cosa que aprobar la actitud de la Federación Italiana.

Otro corredor extranjero siguió el ejemplo de Van Looy y sus compañeros: el suizo Roland Zoffel. Por el contrario, los dos españoles Jaime Alomar y Jesús Galdeano, con el suizo Attilio Moressi y el luxemburgués Martinetto, tomaron la salida para la segunda etapa. Nos encontramos entonces con un pelotón compuesto exclusivamente por corredores disidentes, que se han colocado en una situación particularmente delicada, puesto que de seguir las cosas como hasta ahora, no podrán participar en otras pruebas en el extranjero, especialmente en la próxima Vuelta a Francia.

Se puede prever que la UVI se entenderá y que esta decisión será probablemente confirmada por la Unión Ciclista Internacional.

La segunda parte se desarrolló por consiguiente bajo el control de una Comisión de Urgencia, presidida por Giuseppe Ambrosini, antiguo director de la "Gaceta de los Deportes". Al cabo de largas negociaciones, en el curso de las cuales Marino Fontana fue invitado por los organizadores a abandonarla mediante una prima proposición que fue rechazada en bloque por todos los directores deportivos, y que fue la causa del abandono del equipo de Van Looy, el pelotón salió de Potenza con más de una hora y cuarto de retraso sobre el horario previsto.

Los 50 primeros kilómetros de carera fueron recorridos con un ritmo turístico. Después, merced al impulso de Lenzi, que atacó, la etapa cobró animación.

Otros corredores imitaron a Lenzi, entre ellos Mecco, Benedetti, Bruni, Bailetti, Baffi, Pellegrini y el español Galdeano.

Los corredores llegaron a sacar una notable ventaja al pelotón seguidor y sin más novedades de importancia que el abandono de Mecco, se presentaron en la meta, donde al sprint venció Baffi. En los últimos kilómetros el ritmo de la marcha se aceleró de tal manera que la media de esta segunda etapa ha sido de 39'385 kilómetros por hora, muy superior a la que se esperaba después de la lentitud con que se corrieron los 50 primeros kilómetros.

Galdeano se ha clasificado el decimotercero, en el mismo tiempo que el vencedor. Parece que las cosas se le presentan al corredor guipuzcoano, que puede representar un buen papel en el Giro. Alomar volvió a situarse en mala posición, entrando en el número 46 a cinco minutos largos del pelotón de cabeza.

Antes de salir los dos españoles rehusaron imitar la actitud del equipo belga. "Nosotros hemos venido aquí para participar en la Vuelta a Italia, y tenemos la intención, salvo contraorden de nuestra Federación, de continuar en ella."

Ha declarado Jesús Galdeano a nuestro enviado especial poco después de su llegada a la meta de Bari. El director deportivo del equipo CICE, al que pertenecen Galdeano y Alomar, el antiguo corredor Gamondi, ha remachado las declaraciones del español: "Si la Federación Española interviene Galdeano y Alomar no podrán hacer otra cosa que seguir sus instrucciones; pero, por el momento, hay que seguir esperando. Será lamentable que se registre el abandono de estos dos corredores en el momento en que Galdeano parece haber recuperado una forma satisfactoria, ha añadido a nuestro enviado especial.

Los dos españoles con la diferencia que media entre ellos en la clasificación han corrido bravamente y se encuentran en perfectas con[illegible]ones físicas.

Pero el Giro ha comenzado con mal pie. De no encontrarse rápida solución, el final puede ser catastrófico y repercutirá sin duda en el calendario internacional de la especialidad.

CONFIDENCIAL

● Hasta nosotros habían llegado rumores onubenses en el sentido de que el presidente del Real Club Recreativo de Huelva tenía propósitos de dejar la presidencia del club. ¿Nombre del posible sustituto...? Sobre el particular no se nos ha informado, pero don José Luis Díez sabemos de primerísima mano que tiene intención de dejar libre la presidencia recreativista.

—o—

● ¿Qué pasa con Azhar, el negrito del Grenoble, que ya va para dos meses que se encuentra en Sevilla...? ¿Se ficha o no se ficha...? Hemos oído comentar que ya no ha suscrito contrato con el Sevilla por mor del cambio; que si el franco nuevo, que si patatín, que si patatán...

—o—

● La expedición de balon[illegible]o del Sevilla saldrá el próximo jueves con dirección a Lérida para tomar parte en la fase final del Trofeo Gonzalo Aguirre, de ascenso a la Liga Nacional. Con el Sevilla tomarán parte en dicho torneo tres equipos catalanes: el San José, de Badalona; el Semola-Gestona, de Tarrasa, y el Club Mataró, de Mataró. El «cl[illegible]o» del Sevilla se desplaza completo, pero en cambio no irá al frente del equipo el entrenador Trujillano, a causa de sus ocupaciones bancarias. Le sustituirá el que ya entrenó al Sevilla la temporada pasada, Laguna.

¿Las po[illegible]ilidades sevillistas en Lérida...? Muy escasas...

F[illegible]chas de esta fase final: 24, 25 y 26 de mayo.

—o—

● Ayer nos en[illegible]tramos a [illegible]fa Palma y el h[illegible]mbre [illegible] lamentaba de que el Antequera le h[illegible] ex[illegible]ido al Ecija —equipo que él en[illegible]na— el anti[illegible]ipo de 4.000 pesetas como cond[illegible] ind[illegible]pen[illegible] a [illegible] que el Antequera se de[illegible] a Ecija a jugar el partido de vuelta de la Copa Ramón Sánchez-Pizjuán. Después que el Ecija había cumplido con la obligatoriedad de jugar el partido de ida en Antequera, partido que terminó con empate a dos tantos.

● *CAMPEONATO REGIONAL (2.ª fase)*

Grupo I: Isla Cristina, 0; Tharsis, 1. Sanluqueño, 0; Cañamera, 2. Juventud, 4; Alcalá, 2. Chiclanero, 6; Rota, 1.

Clasificación: 1, Cañamera, 18 puntos, + 8; 2, Chiclanero, 16, + 4; 3, Rota, 10; 4, Tharsis, 9, [illegible]; 5, Alcalá, 9 — 3; 6, Sanluqueño, 9, — 1; 7, Juventud, 8, — 4; 8, Isla Cristina, 5, — 5.

El Juventud y el Isla Cristina llevan jugados un partido menos. El Tharsis figura con dos puntos menos por sanción federativa.

———

Grupo II: Palma del Río, 2; Clarín, 1. Victoriana, 5; Santana, 4. Torremolinos, 2; Marbella, 1. Safa, 3; Elcano, 2.

Clasificación: 1. Marbella, 17 puntos, + 7; 2, Elcano, 16, + 6; 3, Torremolinos, 15, + 3; 4, Santana, 9, — 1; 5, Clarín, 8, — 2; 6, Safa, 8, — 4; 7, Palma del Río, 7, — 5; 8, Victoriana, 6, — 4.

El Santana figura con dos puntos menos por sanción federativa.

● *COPA PRIMAVERA*

Sevilla, 11; Marchena, 0. Alcalá, 2; Loreto, 1. Juventud Morón, 2; Dos Hermanas, 0. Carmona, 3; Puebla, 2. Ecija, 3; Coria, 2.

Clasificación: 1, Sevilla, 18 puntos; 2, Juventud Morón, 1[illegible]; 3, Coria, 12; 4, Puebla, 12; 5, Marchena, 12; 6, Dos Hermanas, 9; 7, Camas, 6; 8, Loreto, 6; 9, Alcalá, 6; 10, Ecija, 4; 11, Carmona, 4.

JUAN TRIBUNA

El Betis venció al Díter por 2 a 0

El sábado por la noche el conjunto de aficionados del Real Betis Balompié venció al Díter por dos tantos a cero en el primer partido de los cuartos de final del Campeonato Nacional. Los goles fueron marcados uno en cada tiempo por Olmo y por Tito.

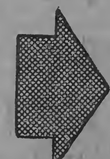
El encuentro resultó muy entretenido y los verdiblancos merecieron un resultado más amplio. Tito desperdició por falta de experiencia y excesivas ansias de tirar a gran distancia varias oportunidades de gol que con mayor serenidad hubiese subido al marcador. El Díter formado por jugadores veteranos no se entregó nunca y realizó numerosas incursiones de peligro ante la puerta del Betis.

La ventaja de dos goles no es grande pero puede ser suficiente si los jugadores béticos se emplean con entusiasmo. Entre los distinguidos merecen citarse a Olmo muy trabajador y fino constructor de juego, los laterales, Antón, Servando y Cruz. Tito realizó buenas cosas pero con el defecto anteriormente citado de querer tirar cuando no hay oportunidad de gol o retardándose cuando se necesita rapidez. Lo cual no quiere decir que no debe tirar, tiene buen chut y visión de puerta. El segundo gol fue una verdadera maravilla de jugada y de realización. Una velocísima colada de Cruz con pase retrasado hacia Tito que éste empalmó sobre la marcha. Antón como medio cubrió mucho campo y pasó muy bien la pelota.

No gustó el arbitraje del colegiado señor Pastrana. Perjudicó notablemente al Betis, sobre todo al señalar un penalty totalmente inexistente. Por suerte y como si la veleidosa en esta ocasión se hubiese sentido justiciera la falta [illegible] desaprovechada por el Díter al lanzar el delantero centro mal y flojo a las manos del portero.

Un partido muy entretenido del que salieron muy satisfechos los espectadores que acudieron al encuentro.

Informe de la O. N. U.



La China comunista es hoy el enemigo número uno de la humanidad

Ha intensificado su producción de opio y las exportaciones ilegales de dicho producto a todo el mundo

SINGAPUR.— No hace mucho tiempo, el secretario general de las Naciones Unidas hizo público un informe redactado por la Comisión de Estupefacientes en el que se ofrecen datos del máximo interés. Se denuncia el hecho de que China comunista ha intensificado en los últimos años su producción de opio y sus exportaciones ilegales a los cinco continentes. Según los datos recogidos por las Naciones Unidas, la zona en la que se concentra la mayor parte del cultivo de la adormidera y de la elaboración del opio dentro de China continental es la provincia de Yunnan en el Oeste.



EL OPIO: ARMA POLITICA

La elaboración del opio por la China comunista tiene un objeto claramente político más que económico. Los dirigentes de Peiping han considerado que este producto puede ser una de las armas más eficaces para la destrucción del mundo libre dentro de una guerra fría y frente a la que difícilmente se puede luchar.

En la actualidad, las vías de difusión del comercio del opio son múltiples y en gran parte incontrolables. Sin embargo, según el informe de las Naciones Unidas, puede precisarse cómo Peiping ha montado en diversos puntos donde hacen escala embarcaciones ligeras, bases de lanzamiento dentro del mar de Malaya, para ser transbordadas a embarcaciones de gran tonelaje en las proximidades del puerto de Singapur o sencillamente a bordo de pequeñas embarcaciones de pesca. Esta populosa ciudad del Sudeste asiático se ha convertido así en el punto más importante del tráfico de estupefacientes, principalmente del opio. De aquí parten todos los caminos de expansión hacia Europa, Oriente Medio y Africa. Los miembros del comité de lucha contra los estupefacientes de las Naciones Unidas han declarado recientemente lo siguiente: «China comunista es hoy el enemigo número uno de la humanidad. Sabe que más daño que las propias bombas atómicas puede hacerlo el opio». También recientemente en Ginebra, con motivo de la XVIII Conferencia Mundial de la lucha contra los Estupefacientes, celebrada a finales del mes de abril, el informe de los técnicos ha evidenciado el crecimiento de la actividad del contrabando de opio por parte de la China comunista, además de poner en claro sus objetivos.

TRES OBJETIVOS DE LOS DIRIGENTES DE PEIPING

El opio y su expansión por el mundo, es un arma política de los dirigentes de Peiping, los cuales confían más en la efectividad de esta droga que el lanzamiento de cuatro bombas atómicas. Como tal arma, sus objetivos a cumplir son tres: nadie ignora la falta de divisas por a que atraviesa China continental. El opio puede ser y ya es en gran manera, una importante fuente de ingresos. Es un producto barato en su elaboración y se paga en el mercado internacional clandestino a buen precio. A través del Banco comunista de Hong-Kong, el opio se convierte en divisas, compensando así la falta de ahorro dentro de China continental, milagro imposible en una economía como la del régimen de Peiping. El opio es sin duda, un veneno, de aquí que sea el mejor arma para debilitar a las nuevas generaciones del mundo libre. A largo plazo, los estragos del opio en el mundo democrático serían ya irreparables. «Cuando el mundo se despierte, el mal estará hecho», según una declaración de los técnicos de las Naciones Unidas. El opio es también, como estimulante, un buen arma para mantener en determinados climas tropicales el impulso de la rebeldía. Piensan los dirigentes de Peiping que no es mal arma para dar energía a los pacifistas budistas que se someten fácilmente a una doctrina de aceptación frente a la de violencia. Indirectamente, con la difusión del opio, esperan los comunistas chinos alcanzar el triunfo de muchas revoluciones en el suroeste asiático, en Africa y en América del Sur.

15.000 CAJAS DE OPIO DESEMBARCADAS EN ALBANIA

Albania se ha convertido en los últimos años en el almacén del opio que después circulará por toda Europa. En los puertos de Albania se han desembarcado aproximadamente unas 15.000 cajas de opio que, por mil conductos dentro de la amplia red secreta del contrabando, han ido pasando a Francia e Inglaterra, dos puntos principales en el mercado de los estupefacientes. De Albania también pasa a Africa y a Oriente Medio a través de una red propia que mantienen los mismos comunistas chinos con sus «diplomáticos» o, en otros muchos casos, en colaboración de los «pacíficos comerciantes» de los más inofensivos productos. El Cairo, aunque ahora el régimen de Nasser controla muy de cerca las actividades de los chinos comunistas en el país, Casablanca, Tánger y la capital de Ghana son bases de esa red propia que opera al margen de las clásicas.

UN INFORME SECRETO DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO

En estos momentos el Departamento de Estado norteamericano examina un informe secreto en el que, según parece, se sostiene que China comunista ha propuesto a Fidel Castro el envío de un grupo de 1.400 técnicos agrícolas especialistas en el cultivo de la adormidera para mantener plantaciones en Cuba, al mismo tiempo que se instalaría una fábrica para elaboración del opio. El objetivo es claro: Se trata de establecer una base de lanzamiento de esta arma sutil frente al mundo occidental dentro del mundo del Caribe y de América del Sur.

El Departamento de Estado norteamericano parece dispuesto a tomar medidas para cortar la posible infiltración del opio sobre el continente sudamericano donde los estragos serían catastróficos. Sin embargo, estas medidas son secretas como corresponde al secreto de los movimientos de expansión de esta red política de traficantes de opio sostenida por China roja. Sin ocupar las primeras páginas de los diarios, estamos en vísperas de una guerra a muerte en el mundo del espionaje y del contrabando en la que China comunista y Estados Unidos serán los principales protagonistas. (PYRESA).

Una Exposición de Pintura de características excepcionales

Los autores de los cuadros no tienen manos

MADRID. (PYRESA.)—El próximo día 1 de junio se inaugurará en la Biblioteca Nacional una exposición de pintura de características singulares: los autores de todas las obras son artistas mutilados que pintan con la boca o con el pie. Pertenecen a una asociación internacional fundada después de la guerra mundial en el Principado de Liechtenstein como medio para atraer la atención de un grupo de pintores de diferentes países que crean sus obras de arte con el estremecedor impedimento de estar privados del más valioso instrumento de un artista plástico: sus manos.

Algunos de estos hombres y mujeres nacieron deformes; otros son víctimas de la parálisis infantil, de las consecuencias de la guerra o de accidentes. Todos se han adiestrado en el manejo del pincel valiéndose de la boca y de los pies. Y han alcanzado justo renombre colectivo, subrayado por el éxito de las exposiciones que presentaron en capitales de todos los continentes.

La asociación funciona de la siguiente forma: cada socio percibe un sueldo mensual suficiente para cubrir sus necesidades. Para ello, le proporciona sus trabajos, cuyos derechos de reproducción pasan a ser propiedad de la asociación. Esta vende las pinturas del autor, organiza exposiciones, las lanza a la publicidad en forma de tarjetas de felicitación o permite a otros publicistas utilizarlas recibiendo en compensación un porcentaje previamente estipulado. Cada año recibe el artista una participación de beneficios basado en el número de sus obras elegidas para su publicación y en el importe que por las mismas ha ingresado en la asociación.

Son numerosas las solicitudes de ingreso que de todo el mundo se reciben cada año, pero sólo son admitidos quienes acreditan ante un Jurado idóneo su calidad de artista de categoría. Hay en la actualidad pintores de 20 nacionalidades cuyos diferentes estilos abarcan desde el realismo romántico hasta el abstracto; desde los típicos bodegones hasta los retratos impresionistas.

Al margen del valor puramente artístico de estas obras, merece subrayarse su sugnificativo valor de ejemplaridad, un símbolo elocuente del valor y de la fe y un estímulo para todos aquellos que alguna vez sienten cómo el destino no es excesivamente favorable con ellos. Estos artistas que ofrecen una muestra de su obra en la exposición que se inaugura el día 1 de junio, no quieren saber de compasión ni de caridad: desean tan sólo compartir la alegría con sus semejantes y vivir bajo el mismo trato e independencia, trabajando en el campo de las actividades que mejor conocen.

"El Contento" fallece en Navarra

PAMPLONA, 21. (Cifra.)—Ha fallecido un hombre popularísimo en Navarra: don Pascual Martínez Martínez, conocido por el apodo de «El Contento», pues jamás se le vio de mal humor ni aun en los momentos de mayor contrariedad. No era navarro, pues había nacido en Travazo (Soria), pero muy joven vino a esta provincia residió muchos años en Peralta y pasó después a Olite, en donde ha fallecido, ya a edad muy avanzada.

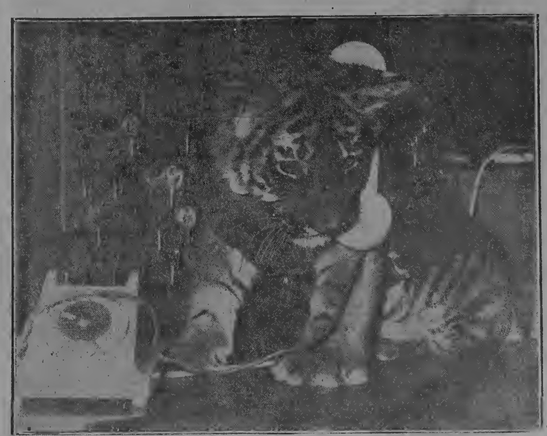
Los amigos que le visitaban le preguntaban cómo se encontraba y él, sonriente como siempre, respondía: «Como tres en un zapato y éste se hallaba roto.» Era un hombre sencillo y muy trabajador que había creado una familia bastante numerosa y una posición que le permitía vivir con cierto desahogo, aunque sin dejar de trabajar. El pueblo de Olite le quería entrañablemente y se ha asociado a las solemnes honras fúnebres celebradas en sufragio de su alma.

Mel Ferrer, protagonista de "El precio de la esperanza"



El gran actor americano Mel Ferrer será el protagonista de la película «El precio de la esperanza», que, bajo la dirección de César Ardavín, iniciará su rodaje en España en el próximo mes de septiembre. Se trata de una versión de la vida y obra del padre Lasalle. El compromiso se cerró durante la reciente Semana de Cine Religioso de Valladolid, en una de cuyas sesiones aparece fotografiado Mel Ferrer en compañía del consejero director de la productora Eurofilms, S. A., señor Marote

"Violín de Ingress": Domesticar fieras salvajes



Cada uno se gana la vida como puede y cuando el problema del pan de cada día queda resuelto, suele suceder muchas veces que entonces, para llenar horas, hay hombres que se dedican a cubrirlas auténticamente con lo que les apasiona. «Violín de Ingress» es igual a evasión. Pero el «Violín de Ingress» de un profesor de Educación Física que reside en París, concretamente en el boulevard de Strasbourg, resulta más bien extraño: educar animales salvajes. No alimalitos sencillos y sin complicaciones, sino auténticas fieras salvajes a las que él transforma. Los resultados ya los ven. Nada menos que un tigre de Bengala que responde por el nombre de «Rajá», es ahora el predilecto caballero que ha logrado el «Ser un verdadero caballero». No queda la menor duda. Guarda las llaves del vestuario del gimnasio —¿quién es el valiente que se atreve?— y atiende las llamadas telefónicas. Extraño recepcionista, pero seguro e infalible para convencer a los pesados, a esos para los que el teléfono es la mejor arma de asalto para romper la barrera de la intimidad. Porque por muy pesado que sea, por muy insistente, por muy «plomo» que resulte quien llame, lo cierto es que un gruñido de «Rajá» dicho con voz de bajo convencerá rápidamente. «No, el señor no está en casa.» ¿Hay valiente capaz de insistir? (Foto Europa Press.)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.566
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: S 3. 1958

MIERCOLES
22
MAYO
1963

Cerca de dos millones de dólares ha ganado ya "Liz" Taylor por su papel en "Cleopatra"

NUEVA YORK, 22. (Efe.)—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha obtenido ya un millón setecientos mil dólares por su papel en la pelicula «Cleopatra», ha indicado Darryl Zanuck, presidente de la «20th Century Fox». Zanuck añadió que Elizabeth Taylor obtendrá además el diez por ciento de los beneficios brutos de la película, que rebasarán los siete millones de dólares.

La película «Cleopatra», cuyo estreno ha sido fijado para el 12 de junio, ha costado 34 millones de dólares a la «20th Century Fox» y deberá obtener beneficios superiores a los 62 millones de dólares para que los estudios puedan cubrir sus gastos.

Por otra parte se ha precisado que el actor Richard Burton, que interpretara el papel de Marco Antonio, obtendrá 250.000 dólares, sin opción a tanto por ciento alguno.

Acuerdo entre Estados Unidos y el Mercado Común Europeo para la reducción de tarifas aduaneras en todo el mundo

Ginebra, 22. (EFE).—Los Estados Unidos y el Mercado Común Europeo han llegado a un acuerdo sobre el programa de reducción de tarifas aduaneras, en todo el mundo, a pesar de las objeciones de última hora de tres países de la Mancomunidad.

La objeciones de Australia, Nueva Zelanda y Canadá, a una fórmula de compromiso preparada anteriormente por Norteamérica y el Mercado Común fueron vencidas en la última sesión del GATT, celebrada en Ginebra.

«Todos los problemas han sido ya resueltos», dijo el presidente de la conferencia, Hans Schaffner, de nacionalidad suiza, a los periodistas, después de una conferencia que duró cuatro horas entre las seis naciones que componen la Comunidad Económica Europea y las tres naciones de la Mancomunidad británica.

«Ahora el trabajo de la conferencia se deslizará suavemente», añadió.

Los tres países de la Commonwealth se opusieron a un párrafo del acuerdo preparado por el representante especial del presidente Kennedy, Christian A. Herter, y los delegados de los seis miembros del Mercado Común Europeo.

El problema general de la reducción de tarifas, dijo Schaffner, quedará resuelto cuando se reuna la sesión plenaria de la conferencia de ministros de Comercio, a las 23,00 hora española. Los ministros se reunieron varias veces durante la tarde pero no pudieron ratificar el acuerdo norteamericano-Mercado Común, a causa de las tres objeciones de los países de la Mancomunidad.

El Papa está muy débil

Ha sido suspendida la audiencia general que hoy iba a celebrar en el Vaticano

Ciudad del Vaticano, 22.—S. S. el Papa "se ha sentido muy débil" durante los pasados días, pero ha insistido en continuar normalmente su programa de actos públicos, según se ha revelado hoy en fuentes competentes del Vaticano.

No se sabe exactamente si esta debilidad se debe a la avanzada edad del Pontífice, o es consecuencia de una caída, en "su dolencia gástrica", del pasado año. La salud del Padre Santo ha registrado altibajos en los pasados meses, pero los funcionarios vaticanos se han mostrado muy reservados a este respecto.

Jamás se han confirmado ni se han negado oficialmente los informes publicados sobre la posibilidad de que Su Santidad padezca un cáncer.

Los informantes han anunciado que, a pesar de su debilidad, el Pontífice se ha negado a cancelar la audiencia general semanal prevista para mañana en San Pedro.

LA AUDIENCIA DE HOY, SUSPENDIDA

Ciudad del Vaticano, 22. (Efe).— Se ha anunciado que la audiencia general que Su Santidad el Papa Juan XXIII debía celebrar hoy en la basílica de San Pedro ha sido suspendida y que, en vez de ello, el Pontífice aparecerá en la ventana de su estudio para impartir su bendición a los fieles congregados en la Plaza de San Pedro.

Ayer, de fuente autorizada se anunció que el Papa Juan XXIII iniciará, el viernes, un "retiro espiritual" de 9 días.

Centenares de peregrinos y fieles se dirigían esta mañana a la gran basílica para asistir a la audiencia pontificia cuando se informó que el Papa no descendería a la basílica y esta información fue confirmada, minutos más tarde, por la Oficina vaticana de Prensa.

En círculo Vaticanos se dice que los médicos han recomendado a éste que guarde reposo y se añade, que esta recomendación procede del médico particular del Santo Padre, doctor Antonio Gasbarrini quien se encuentra actualmente en Bolonia y está representado por su ayudante. Según los informantes, el doctor Gasbarini no tiene planes inmediatos para regresar a Roma.

EL PAPA IMPARTE SU BENDICION

Ciudad del Vaticano, 22. (Efe).— Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha impartido su bendición a una multitud de unas 15.000 personas que se habían congregado en la Plaza de San Pedro.

Su Santidad aparecía un poco pálido y permaneció en la ventana durante unos cinco minutos. Su voz sonó firme y clara, aunque posiblemente algo más baja de tono que lo normal.

Durante bastante tiempo antes de la aparición del Papa en la ventana de sus habitaciones, millares y millares de fieles fueron congregándose en la gran Plaza de San Pedro, ansiosos de ver al Vicario de Cristo. Cuando el Papa apareció en la ventana de su estudio sobre la plaza, la multitud prorrumpió en una estruendosa salva de aplausos y vítores.

Esta mañana, a las seis, quedó localizado el incendio de la corchera de La Cartuja

Las pérdidas se cifran en varios millones de pesetas



Hasta esta mañana, a las seis, no fue localizado el voraz incendio que se inició ayer tarde en la fábrica de corcho de La Cartuja. Desde el primer momento los bomberos sevillanos trabajaron incansablemente para dominar el siniestro, que se extendia con facilidad debido al fuerte viento reinan. Las pérdidas se cifran en varios millones de pesetas.
En la foto vemos un momento de los trabajos de extinción.

(Información en página 7)

Nasser y Ben Bella llegan a Addis Abeba

Addis Abeba, 22. (Efe). — El presidente de la RAU, Gamal Abd el Nasser y Ben Bella, presidente del Consejo de ministros argelino, han llegado a esta ciudad, siendo recibidos en el aeropuerto por el emperador de Etiopia, en presencia de unas 3.000 personas, difícilmente contenidas por la Policía.

¿OTTO BUMBEL, entrenador del Sevilla?

(Información en pág. 2)

Más actos de terrorismo en Haití

Port-au-Prince (Haiti), 22. (Por *Martin P. Houseman.*) (Efe.) — Elementos antigubernamentales han atacado con bombas cuatro escuelas que albergaban a campesinos y milicianos, trasladados a Port-au-Prince de acuerdo con las instrucciones de François Duvalier para celebrar su toma de posesión de la presidencia por un nuevo término, hoy.

Seis personas han resultado muertas y un número no determinado, heridas.

Se han registrado otros incidentes, con tiroteos, en varios puntos de la capital, uno de ellos cerca de Petionville.

Las explosiones en las escuelas se produjeron a intervalos regulares, durante las últimas cuarenta y ocho horas. Una quinta explosión parecía haber sido provocada por una carga de dinamita.

Las ambulancias, haciendo sonar sus sirenas, rompieron el silencio de las horas de la madrugada, al atravesar la ciudad. Las escuelas fueron rápidamente acordonadas por los milicianos de Duvalier.

Las victimas se produjeron en el colegio situado en la calle Capois, pero no se ha podido determinar si los muertos fallecieron a causa de las explosiones o alcanzados por balas y que inmediatamente después de estallar las bombas se produjeron tiroteos.

Rusia ha lanzado el "Cosmos 17"

Se cree que es el último de los satélites que preparan el viaje del hombre a la Luna

Moscú, 22 (Efe).—Rusia ha lanzado el satélite espacial "Cosmos 17", informa la Agencia Tass.

El satélite no va tripulado y el equipo instalado a bordo tiene por objeto "continuar" las investigaciones espaciales iniciadas con el lanzamiento del primer "Cosmos", el 16 de mayo de 1962.

CONTINUARA EL ESTUDIO DEL ESPACIO EXTERIOR

Moscú, 22. (Efe)—El satélite "Cosmos 17" lanzado hoy por la Unión Soviética, lleva equipo científico con el fin de continuar el estudio del espacio exterior, según revela la Agencia Tass.

El "Cosmos 17" es el último de una serie de satélites no tripulados, que, según se cree, preparan el viaje del hombre a la Luna.

La agencia soviética dice que el "Cosmos 17" efectúa su órbita alrededor de la Tierra cada 94,82 minutos, con un perigeo de 260 kilómetros y un apogeo de 788 kilómetros.

También señala que los instrumentos científicos del satélite funcionan normalmente y que su inclinación con el plano ecuatorial es de 49 grados 02 minutos.

Además lleva un transmisor de radio que opera en una frecuencia de 20,005 megaciclos, un sistema de radio por mediciones orbitales y un sistema radiotelemétrico para transmitir datos sobre el funcionamiento de los instrumentos que lleva el satélite.

Ayer fueron inauguradas en Dos Hermanas dos guarderías infantiles de Auxilio Social

Bendijo las instalaciones el Cardenal Arzobispo, en presencia del Gobernador Civil y otras autoridades

DOS HERMANAS. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR ENVIADO ESPECIAL, FRANCISCO GONZALEZ DE LARA.)—Dos Hermanas se vistió ayer con galas inaugurales al ofrecer a sus ciudadanos una doble realización para la niñez. Y, en nombre de Dos Hermanas, la benemérita Obra de «Auxilio Social», con la inestimable colaboración del Ayuntamiento y de la Asociación de Sres. Benefactores de Guarderías nazarenas, hizo realidad unos eslabones más de las bellas obras que desde el 30 de octubre del año 1936 vienen jalonando la labor asistencial de esta benéfica y meritísima institución.

Quedaron ayer inauguradas oficialmente las Guarderías Infantiles y Jardín Maternal «Virgen de Valme» y «La Milagrosa» en la población de Dos Hermanas. El cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, quien llegó a la villa acompañado por el maestro de ceremonias, don Alfredo Gallego, y capellán don Manuel Pavón, bendijo las guarderías, y a los actos asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado de su distinguida esposa; el secretario general de la Delegación Nacional de Auxilio Social, camarada Aurelio Sánchez Zamorano, desplazado especialmente desde Madrid a tal efecto; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; delegado provincial de Auxilio Social, camarada Enrique de la Cerda Díaz; presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, señor Muñiz Orellana; administrador provincial de Auxilio Social, camarada Ruibérriz de Torres; asesor eclesiástico de la Obra, padre De la Puente, y alcalde de Morón, señor Iñigo Cruz, entre otras personalidades.

En Dos Hermanas, las autoridades y personalidades fueron cumplimentadas por el alcalde de la villa, don Francisco Gómez Carballido, al frente de la corporación municipal; párrocos de Santa María Magdalena, Veracruz y San Sebastián y Nuestra Señora del Rocío; juez municipal, señor Jurado; comandante de la Guardia Civil, señor Mosqueda; miembros de la Junta de Benefactores de Guarderías de Dos Hermanas y otras autoridades y representaciones, así como numerosas distinguidas damas de la localidad.

La población nazarena quiso conmemorar adecuadamente tan fausto acontecimiento engalanándose profusamente. Las calles céntricas de la ciudad aparecían con numerosas colgaduras, plenas de público, y así, el paso del Cardenal Arzobispo y autoridades por ellas dieron lugar a especiales expresiones de afecto y simpatía. Los alrededores de los nuevos centros «La Milagrosa» y «Virgen de Valme» estaban atiborrados del gentío, y en su interior, los pequeños acogidos, con caritas relucientes, repeinados y nerviosos, esperaban expectantes la llegada de los distinguidos visitantes.

En «La Milagrosa», cien pequeños, entre niños y niñas, a cuyo frente se encontraba sor Milagros Hermoso de Mendoza, de las Hijas de la Caridad, superiora del establecimiento, acompañada de la comunidad y señoritas cuidadoras, acogieron con cariñosos aplausos a las autoridades. Monseñor Bueno Monreal, Gobernador Civil, autoridades y personalidades, tras haber sido bendecida la guardería por el Cardenal Arzobispo, recorrieron las dependencias del centro. Uno de los pequeños acogidos, con desparpajo y «gigante» en su pequeñez, entregó a la señora de Utrera Molina un bello ramo de flores, gesto que la distinguida dama agradeció besando al niño.

Después, en la Guardería y Jardín Infantil «Virgen de Valme», repetición del clamor y afecto. Las autoridades y jerarquías fueron recibidas por los niños, más de un centenar, y el personal del establecimiento, presididos por la camarada Piedad Cano, directora del centro. La Banda Municipal, encargada de rendir los honores, había precedido al cortejo por las calles de la ciudad.

Tras la bendición de los locales por el Cardenal Arzobispo y una vez recorridas todas las dependencias del establecimiento, se celebró un sencillo y emotivo acto en el patio-jardín de la Guardería. Con anterioridad, monseñor Bueno Monreal firmó en el «Libro de Oro» de la Guardería y una de las chiquillas entregó, como en la institución precedente, un magnífico y bello ramo de flores a la esposa de nuestra primera autoridad provincial.

Los niños y niñas acogidos en «Virgen de Valme» escenificaron con ingenuidad y precisión, con esa pequeña semianarquía que impone la poca, diminuta edad, con frágiles movimientos, el cuento «El leñador», dentro de una expresiva tabla de gimnasia, que causó las delicias de los asistentes, quienes les premiaron con cariñosísimos aplausos, repetidos cuando los pequeños ofrecieron unas canciones para finalizar formando sobre el suelo las letras «A. S.», siglas de la Obra.

PALABRAS DEL SECRETARIO GENERAL

A continuación, el secretario general de Auxilio Social, camarada Aurelio Sánchez Zamorano, pronunció unas palabras en las que, tras saludar al Cardenal-Arzobispo, Gobernador Civil, autoridades y personalidades presentes indicó que llegaba a aquel acto en nombre y representación del director general de Beneficencia y delegado nacional de Auxilio Social, quien se encontraba ausente de España por asistir al L aniversario de la Cruz Roja Internacional en París. Dio el saludo cariñoso de esta jerarquía nacional al pueblo de Dos Hermanas, y expresó su satisfacción personal y su gratitud a los benefactores y autoridades por aquella muestra de coordinación y colaboración mutuas. Esto, dijo, es el prólogo de esta unidad con la que llegaremos lejos, ya que es la preocupación constante del Régimen y de nuestro Caudillo.

Terminó expresando el agradecimiento de Auxilio Social por la confianza que se deposita en esta obra, «obra nacida en el Movimiento y que tiene el mismo espíritu del 18 de Julio». Finalizó pidiendo a la Virgen de Valme la protección para Dos Hermanas, Sevilla y España entera y solicitó al camarada Utrera Molina lleve al Caudillo la adhesión y afirmación de cumplir con su deber, como siempre.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Seguidamente el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, pronunció unas brevísimas palabras que, afirmó, han de ser de gratitud, primero, por la presencia del Cardenal-Arzobispo, ofreciendo el cordial y entrañable estímulo de su presencia, y segundo, parabras que marquen el acento de la verdad, palabras auténticas y muy sentidas.

Tras afirmar nuestra primera autoridad provincial que de aquellos actos se entresacaba una gran verdad: la del amor, indicó que se sentía muy satisfecho de la fidelidad de Auxilio Social a su sustancia primera: la de repartir el bien. «A vosotros -dijo- os incumbe una gran responsabilidad ante estos muchachos que hoy nacen a la vida.» Con esta labor, afirmó, «esperamos, cara al tiempo nuevo, a la luz y a la vida, otro milagro de la primavera, ya que, repartiendo el bien con dignidad, se contribuye a crear una nueva patria con sonrisa.»

BENDICION DEL CARDENAL ARBZOBISPO

Finalmente, el Cardenal-Arzobispo, monseñor Bueno Monreal, tras dirigirse plenamente a los pequeños, con palabras plenas de paternal cariño, agradeció las frases del secretario general de Auxilio Social y del Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, destacando la labor gubernamental en estas realizaciones de gran importancia «de las que no podemos estar ausentes».

Afirmó el Cardenal-Arzobispo que constituía para él un deber muy grato la asistencia a estos actos, ya que «esponjan el alma y nos llenan de gozo y alegría». Por ello, afirmó, sólo hay una nota que tocar: la del agradecimiento y satisfacción. Agradecimiento, en primer lugar, hacia Auxilio Social, institución de la que no es necesario hacer apología, encarnada en personas magníficas, afanosas y entusiastas, atendiendo a los hijitos de los trabajadores con obras estupendas, obras de la nueva España, que estamos constantemente alumbrando.

Monseñor Bueno Monreal terminó sus palabras indicando que también su pensamiento iba hacia los millares de madres que contribuían a la estabilidad de su hogar con el propio trabajo, y hacia la magnífica contribución de todos aquellos que habían hecho posible la creación de las bellas instituciones que se inauguraban. Finalizó implorando para todos la bendición del Señor, afirmando que El derramará sobre ellos todo lo bueno, con complacencia en todo lo que se haga para los niños. «Dejad que los niños se acerquen a Mí», repitió monseñor Bueno Monreal las palabras del Salvador, y que la bendición del Señor llegue a todos los que han colaborado en ésta gran obra. «Que la Virgen os proteja».

ACTOS FINALES

Terminadas las palabras del Prelado, se sirvió una merienda extraordinaria a los niños de las dos nuevas guarderías.

Después, en los locales de la industria «León y Cos, S. A.», fue servido un refrigerio, finalizando la jornada con el rezo de una Salve ante la imagen de Nuestra Señora de Valme, en la iglesia parroquial mayor de Santa María Magdalena, en cuya puerta fueron recibidas las autoridades y personalidades por el párroco, padre José María Ballesteros-Bornes.

Gobierno Civil

Cerca de 26 millones de pesetas para pago de indemnizaciones

En el día de la fecha, comunica el director general de la Vivienda, ha sido remitida a Intervención General el expediente expropiatorio del Polígono Sur, proponiendo la fiscalización de pesetas 25.816.213,14 para el pago de las indemnizaciones correspondientes a los terrenos a expropiar: 174 hectáreas, 67 áreas y 51 centiáreas.

El Comisario General de Investigación Criminal, en Sevilla

Procedente de Córdoba llegó a nuestra capital este mediodía el comisario general de Investigación Criminal, don Carlos Cortés. El viaje lo realiza en automóvil.

Entrega de tres cochecitos de inválidos

Tuvo lugar en el local de la Delegación Provincial de Inválidos Civiles, la entrega de tres cochecitos a los asociados don Antonio Alejo Díaz, don Antonio Román García y doña Isabel Fresno Barragán; concedidos por la Presidencia Nacional de la A. N. I. C., a través de esta Delegación.

Hizo la entrega en nombre de la misma, por enfermedad del delegado, el secretario, don Antonio Ferrera.

Ha sido creada la Sección de Física en la Facultad de Ciencias

Con motivo de la creación de la Sección de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla, el rector magnífico, doctor Hernández Díaz, ha reunido a los representantes de la Prensa y Radio locales para comunicarles la trascendencia de dicha concesión.

Además del doctor Hernández Díaz asistieron el decano de la Facultad de Ciencias, don Francisco González García; vicedecano, don Julián Rodríguez y el catedrático de Física, don Manuel Pérez Rodríguez.

El rector informó de lo que esto significa para el elevado número de alumnos que cada año tienen que ir a otros centros universitarios que no pueden matricularse en la especialidad de Física por no existir. Comunicó las gestiones que se habían realizado hasta que ha sido concedida y las facilidades dadas por el actual ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo. Para octubre próximo comenzará a funcionar a pleno rendimiento. Expuso también lo que esto supone para la industria y preparación de técnicos en esta región.

Firma de un importante convenio colectivo en Morón de la Frontera

El acto fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Morón de la Frontera. (Crónica de nuestro redactor enviado especial, Francisco González de Lara). — Finalizados los actos inaugurales de Dos Hermanas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, se trasladó a la ciudad de Morón de la Frontera, en donde habría de presidir el acto de la firma de un importante convenio sindical entre la "Sociedad Andaluza de Cementos Portland" y sus productores, en número aproximado de cuatrocientos veinticinco.

Este convenio, que afecta como hemos dicho a más de 400 productores, se han incluído muchas de las mejoras que tenía el personal por el Reglamento del Régimen Interior, sobre todo lo que afecta a la Previsión Social, como Colegios, desayuno a escolares, becas de estudios, asistencia a enfermos, pensiones a jubilados, etc. Los sueldos se han incrementado con un tanto proporcional a la aplicación que está realizando la Sociedad en su fábrica, lo que supone unos salarios bases del 100 por 100 sobre los establecidos en el Reglamento de la Industria del Cemento.

Otra mejora importantísima es que dichos salarios bases van incrementados además con una bonificación por años de servicio, que en muchos casos alcanza hasta el 40 por 100, o sea, que a todo el personal se le considera la antigüedad inicial en la Empresa aunque por ascensos hayan variado de categoría laboral; y además, se les hace concesión de otro 6 por 100 sobre los sueldos percibidos durante el año.

Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefa Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle; secretario provincial, camarada Alvarez de Toledo: vicesecretarios de Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales, camaradas Salazar, Bono Janeiro y Martínez Bidón; presidente del Sindicato Provincial de la Construcción y de la Comisión Deliberadora del Convenio, señor Naval; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor De Pablo Romero; alcalde de Morón, señor Iñigo Cruz, y otras personalidades.

En primer lugar, el secretario de la Comisión Deliberadora del Convenio, señor De Miguel Rodrigo, dio lectura al acta final del convenio sindical colectivo, suscrito en la jornada anterior y que establece las normas que hemos establecido anteriormente en forma sumaria.

Seguidamente se procedió a la firma de dicha acta, efectuándolo por ambas partes los señores don Manuel Carceller Rodríguez, D. José L. Fojas Gestoso, D. Alvaro Mingo Beñito, don Bernardo Rojas Lobo, don Francisco Miramun Martín, don José Pérez Navarro, don José Alcalá Ramos, don Antonio García Gallardo, don Manuel Delgado Rodríguez, don José Cruces Jiménez don Domingo Domínguez Marín, don Juan Clemen Roldán, don Alejandro Rojas Marcos de la Viesca, don Juan Manuel Morilla Carrera, don Antonio Tereña Orellana, don Diego Reina Caro, don Antonio Cuéllar Rodríguez, don Juan Marchena Toro, don Antonio Cornai Montes, don Francisco Zúñiga Sánchez, don Manuel Villapecerín González (letrado ascsor) y don Juan Nadal y Gil (presidente).

A continuación el secretario del Jurado de Empresa y en representación de los productores, don José Pérez Navarro, leyó unas cuartillas en las que expresó el agradecimiento general hacia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, por compartir la euforia que les invadía por la realización social que cumplimentaban. Animó a todos sus compañeros de trabajo a laborar en pro de la Empresa que, en definitiva, era en su propio interés, y afirmó la satisfacción de todos los productores por las mejoras conseguidas.

Hizo uso de la palabra seguidamente don Alejandro Rojas Marcos y Díez de la Cortina, consejero delegado, quien estableció los fundamentos del Convenio, haciendo pequeña historia de la marcha de la Empresa desde su fundación hasta los tiempos actuales. Terminó expresando su agradecimiento y confianza en las autoridades por la colaboración inestimable que les prestaban.

Después, el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, mostró su satisfacción por la labor realizada por la Comisión, indicando que su obligada intervención se remitiría a tres puntos: Uno de felicitación a empresas y trabajadores por las mejoras y armonía logradas para una mejor producción y entendimiento; otro, de información, en el que explicó todo lo concerniente a las próximas elecciones sindicales; y, el tercero, de agradecimiento público al Gobernador Civil y Jefe Provincial, agradecimiento especial por su ayuda, su entusiasmo y su colaboración, sin los cuales la Organización Sindical no podría obtener nada. Afirmó que nuestro Gobernador está siempre dispuesto a conceder lo que es de justicia y que el gran mérito de su ayuda está, también, en acudir a estos actos, a pesar de su gran tarea diaria. Terminó dando las gracias y rubricando sus palabras con un vibrante ¡Arriba España!

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Finalmente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, cerró el acto con un discurso en el que, tras saludar a todos los presentes, afirmó que una vez más la Organización Sindical le ofrecía la grata oportunidad de servir de ilusionado testigo a la rúbrica de un nuevo Convenio Colectivo, que es la potenciación de la solidaridad. Este peregrinar incesante por tierras de nuestra provincia —dijo— tiene la posibilidad de poner en mis labios el acicate para lograr que nuestra Organización Sindical tenga el aliento entusiasta y enardecido de los que consideramos válido el esfuerzo comunitario.

Tras afirmar que «es ahora precisamente cuando se abre para nuestro pueblo un nuevo horizonte de posibilidades", indicó que "es ahora cuando vamos dejando en la cuneta de los viejos caminos de España todo aquel proletariado extranjerizante constituído en elemento subversivo que iba poco a poco quebrando toda la armadura del poder, y ahora, a través de unos cauces legítimos de representación, olvidando el sistema pluralista de partidos políticos, podemos llegar a un entendimiento cristiano en nuestras realidades sociales».

Indicando que el sentido de la conciencia nos obliga a todos a combatir el egoísmo, y después de referirse a la necesidad de un esfuerzo de colaboración entre las empresas y los trabajadores para lograr nuestros fines de engrandecimiento de España, terminó su discurso manifestando que «estamos aquí esta noche entre vosotros no para pronunciar un discurso elocuente, sino para precisar sin ninguna actitud estrepitosa y demagógica cuales son las exigencias de cordura de nuestro tiempo, cuáles són los nervios de desarrollo de nuestra libertad y cuáles son los caminos que nos pueden conducir a un horizonte distinto, en el que la Patria, convertida en sentimiento, pueda hacer para ellos naturaleza y carta definitiva de voluntad».

Grandes y cariñosos aplausos acogieron las palabras finales de nuestra primera autoridad provincial.

EN EL AYUNTAMIENTO

Finalizado el acto de firma del Convenio, y tras un refrigerio servido por la Empresa, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se trasladó, acompañado por el alcalde de la villa, señor Iñigo Cruz, al Ayuntamiento en donde nuestra primera autoridad provincial recibió a la Corporación Municipal y al Consejo Local del Movimiento quienes, tras exponerle los antecedentes de la labor hecha por el alcalde en beneficio, grandeza y mejora del pueblo, solicitaron su aquiescencia para hacer efectiva la concesión de la IV medalla de oro de la ciudad al señor Iñigo Cruz.

El camarada Utrera Molina dió su conformidad y su apoyo para la concesión de esta merecida distinción.

Las tres primeras medallas de oro de la villa fueron otorgadas al Jefe del Estado, y, posteriormente, a los tenientes generales Castjó y González Gallarza.

¿Otto Bumbel, nuevo entrenador del Sevilla?

En el número de hoy del rotativo madrileño «Ya» leemos el siguiente párrafo, en la información deportiva de García-Baro:

«Pocos pasos más allá surge otra noticia nada desdeñable. Hace unas horas ha firmado por el Sevilla Pedro Otto Bumbel, el preparador de los ilicitanos, que tanta guerra está dando al Barcelona. ¿Es posible? Seguro; lo es. Durante la mañana se estableció el compromiso. Y hay más: el Sevilla se lleva a Castro, medio centro del Orense, y a Molina, portero del Huelva. Por su parte, el Valencia ha contratado al guardameta del Tenerife Nito, y el Oviedo se llevará al delantero bético Luis.»

—x—

N. de la R.—Hemos intentado confirmar aquellos informes que están directísimamente relacionados con el fútbol sevillano. El presidente sevillista aún no ha regresado de Madrid y por ello no hemos podido ponernos en contacto con la voz más autorizada para confirmar o desmentir. Hemos intentado localizarle telefónicamente en la capital de España. Tampoco nos ha sido posible conseguir nuestro propósito. Sin embargo, persona muy enterada nos ha confirmado que el fichaje de Castro es cosa cierta. En cuanto a lo de Otto Bumbel, no sabe absolutamente nada.

Para demostrarnos sus conocimientos sobre lo cierto de la contratación del jugador orensano, nos ha afirmado: «Castro juega de medio e interior izquierdo. Está a punto de cumplir los veinticinco años. Es un jugador técnicamente formado que puede resultar pieza de extraordinario valor en el conjunto sevillista de la próxima temporada. Según mis informes llegará a Sevilla el sábado próximo.»

Por lo que respecta a la noticia de que «el Oviedo se llevará al bético Luis», nuestros informes coinciden unánimemente en lo incierto de tal información.

Visitas al Gobernador Civil

En el día de ayer, el excelentísimo señor Gobernador Civil don José Utrera Molina, recibió en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excelentísimo señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Ilmo señor don José Rubio Rivas, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Excmo. señor don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso.

Don Manuel Bono Janeiro, vicesecretario de Ordenación Económica.

Don José Muñoz de Vargas, director de la Cía. Sevillana de Electricidad.

Don José María M. de Cardeñoso, concejal del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

Don Carlos Weber Ferro, oficial del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

Don Serafín Madrid, hermano superior del Sanatorio de San Juan de Dios.

Don Antonio P. Olano, de Radio Madrid.

Don Enrique Oceri, coronel director de la Maestranza de Artillería.

Don Juan González Vallarino, teniente coronel jefe del Parque Móvil.

Don Francisco Guil Blanes, delegado provincial de Protección Escolar.

Don Francisco Sánchez-Apellaniz, comisario de Protección Escolar.

Don Pedro Ruiz Berdejo y don Mariano Pardo Manrique, del Real Automóvil Club de Andalucía.

Don José María Camargo Menacho.

Doña Ana Bravo Sierra, delegada provincial de la Sección Femenina.

Doña Guadalupe Losada de Sundhein.

Doña Ana María Díaz Trechuelo

Don Francisco González García, decano de la Facultad de Ciencias.

Don Julián Rodríguez Velasco, vice-decano de la Facultad de Ciencias.

Don Manuel Pérez Rodríguez, profesor de la Facultad de Ciencias.

Don Juan José G. Hermosín.

Don José Martínez Otero y doña Isabel Torrero Ortiz.

Comisión de los vecinos de la caso Torre de Los Remedios, compuesta por don Antonio Trujillo Téllez, don Rafael Trujillo Téllez, don Fernando Pérez Ramiro y don Manuel Clavero Arévalo.

Don Antonio Castro Puente.

Don Manuel Montero Martín, inspector de Enseñanza Primaria.

Don José María Guerra González y don Antonio Palacios Alvarez, enlaces sindicales de La Hispano Aviación S. A.

También recibió a una comisión de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Exaltación, integrada por don José Moreno Franco, mayordomo, don Rafael Cabanillas Rodríguez; don Domingo Rincón Perea, don Santiago López de Tamayo y don Ricardo Comas Fagundo, quienes les hicieron entrega de un artístico cuadro con fotografías de sus sagrados titulares.

La princesa Soraya cuenta su vida



Yo también tengo una historia que contar

Me convierto en objeto de toda clase de chismes.-El asedio y los inventos de cierta clase de Prensa.-Las increíbles listas de mis pretendidos flirts

EL FALSO RETO A FARAH DIBA

ME DECIDO A ESCRIBIR

por S. A. I. la princesa Soraya

II

Desde San Sebastián me fuí a Madrid y más tarde me trasladé a Baden-Baden para presenciar las carreras de otoño. Seguí luego un viaje a Saint-Moritz, por Navidad, siempre en compañía de mi madre. La sola idea de llegar sin acompañamiento a una estación o a un aeródromo me llenaba de pánico.

LOS PERIODISTAS CONTRA SORAYA

Sin embargo, progresaba lentamente. Comencé a aceptar de nuevo invitaciones y me dejaba invitar a bailes. Aunque mis pensamientos vagaban todavía un poco, hacía todo lo posible por vencer mis complejos. Fue entonces cuando se desencadenó la Prensa. Parecía creencia general que yo debía estar triste y desde la primera noche que me exhibí de nuevo junto a un caballero, me convertí en presa de los periodistas.

No tengo ningún prejuicio contra ellos. El Sha y yo habíamos concedido siempre generosamente audiencias a los periodistas extranjeros. Sabíamos que si éramos recibidos cordialmente por todas partes en nuestros viajes al extranjero, se debía a ellos en parte. Varios reporteros se contaban entre nuestros amigos personales. La norteamericana Fleur Cowles, por ejemplo, era una mujer llena de ingenio a quien yo encontraba frecuentemente con agrado.

Pero como ex emperatriz conocí a una categoría de periodistas que no había encontrado hasta entonces. Por lo que podía juzgar, esta categoría se componía de chismosos de ambos sexos. Para esas gentes, mi vida privada era una especie de novela por entregas en la que debía pasar algo nuevo cada semana. Y cuando no tenían nada que comunicar, se lo inventaban.

Inventaron diferencias entre mis padres y yo. Pretendieron que no podía casarme de nuevo sin el permiso del Sha. Me inventaron pretendientes —como por ejemplo el multimillonario americano Baby Pignatari— al que no había visto más que una vez.

Un gran semanario parisiense creó el puesto de reportero de Soraya. Un joven que no tenía otra cosa que hacer que perseguirme. A todas partes donde yo iba —fuera en Roma, Atenas o Manhattan— aparecía él rápidamente en el vestíbulo del hotel. Hubiera podido ahorrar a su empresa los gastos de viaje porque sus artículos eran siempre falsos.

Un día subí al telesférico de Saint Anton para trasladarme a la pista de esquí. Había tan poco espacio, en la cabina que apenas nos podíamos mover. Descubrí bruscamente que mi perseguidor parisiense estaba a mi lado. Comenzó a hablar hasta que, de mal humor, volví la cabeza hacia él y le pregunté:

—¿Qué quiere usted de mí exactamente?

Una luz brotó bruscamente a la izquierda y en alto. Uno de sus colegas, tumbado sobre el techo de acero había fijado este instante en su cámara. La fotografía apareció poco tiempo después en el periódico parisiense con este pie: "Nuestro colaborador conversa animadamente con Soraya". A su lado aparecía un artículo en el que se exponían todas las revelaciones que se me atribuían.

Los fotógrafos gustaban particularmente de sorprenderme cuando bailaba o cuando estaba sentada a una mesa con algún caballero. Así se tuvo la impresión de que yo frecuentaba cada noche un establecimiento distinto. En realidad permanecía frecuentemente semanas enteras sin salir, pero el público no sabía nada porque en estos casos nadie me fotografiaba.

Muchas de estas fotografías no estaban tomadas en clubs nocturnos, sino en reuniones privadas o en el comedor del hotel. En aquellas ocasiones había generalmente de 16 a 20 personas a la mesa, y cada una de las damas tenía naturalmente un caballero. Pero las demás personas eran siempre eliminadas de las fotografías de manera que se tenía la impresión de que cenaba sola con mi vecino.

DISCOS Y FLIRTS

Evidentemente, yo tenía de vez en cuando admiradores serios de los que hablaré después. Me parece que es completamente normal para una mujer joven de mi edad; lo contrario no hubiera sido normal. Pero cuando bailaba varias veces con el mismo hombre, hablando de la lluvia y del buen tiempo, los diarios anunciaban un inminente noviazgo.

En realidad, no me gustan mucho los clubs nocturnos; si fuera por mí misma, no iría jamás por decir así, a este género de establecimientos. Pero cuando se vive en sociedad y cuando la gente quiere ir a algún sitio después de cenar no es posible hacer siempre de aguafiestas. Aún cuando uno preferiría retirarse, se queda todavía un momento por pura cortesía.



La emperatriz Soraya, trabajando en su despacho.

Un señor a quien yo conocía vagamente de Saint Moritz, me abordó un día en la Costa Azul, se llamaba Alfonso Tobón y era amigo del marido de la princesa Ashraf, hermana del Sha.

—¿Por lo que veo usted da su nombre para hacer discos ahora?, me dijo riendo.

Creí haber entendido mal y le miré sin comprender.

—¿No sabe nada? —me preguntó sorprendido. Aparecemos juntos en un disco de música de baile titulado "Soraya".

No había oído jamás hablar de ese disco. Descubrimos que se trataba de una producción de la editora de discos Odeon, de París. La cubierta del disco estaba adornada con una fotografía en la que aparecía yo bailando con el señor Tobon. Por lo visto se había considerado elegante degradar a la ex emperatriz hasta convertirla en estrella de un disco de moda.

Indignada, me fuí a París con mi madre para demandar a los fabricantes del disco. Ellos explicaron que mi nombre estaba tan poco protegido como el de Margarita, por ejemplo. Pero no había otra mujer en toda Europa llamada Soraya, y mi fotografía brillaba además en la cubierta del disco. El juez decidió que no podía tratarse de otra persona sino de mí, y prohibió la difusión del disco. Evidentemente se habían vendido ya muchos ejemplares que no pude lograr que se recuperasen.

LAS FANTASTICAS INFORMACIONES SOBRE MI VIDA

Entretanto se publicaban sobre mi vida privada informaciones cada vez más fantásticas. Se redactaban listas completas de mis pretendidos "flirts". Según aquellas listas yo batía todos los records desde la emperatriz Catalina de Rusia. Desgraciadamente no faltaron lectoras que tomaron aquellas tonterías como artículo de fe. Como sus propias vidas las parecían monótonas, buscaban refugio en un mundo imaginario en el que al menos mujeres como yo "vivían en grande". Creo que se trata aquí de una enfermedad de la época cuyas causas profundas pertenecen al dominio del psicoanálisis.

Mi misma madre vio un día cómo esta enfermedad puede degenerar en verdadera manía. Tenía una amiga con la que se reunía casi cada semana. Naturalmente, se hablaba mucho de mí, de modo que aquella dama estaba al corriente de mis hechos y dichos.

Una tarde llegó para tomar el té con aspecto muy excitado. Agitó en su mano una oscura revista y dijo a mi madre:

—¿Has leído ya lo que tu hija ha hecho en Roma?

Según el reportaje, yo había tomado, por reveses de amor, una gran dosis de somníferos y los médicos habían tenido que hacerme un lavado de estómago.

—¿Por qué me enseñas eso? —preguntó mi madre tranquilamente. Sabes muy bien que no hay ni una palabra de verdad en todo eso.

De hecho, aquella amiga sabía perfectamente por qué razones aquella noticia no podía ser cierta, pero la sed de lo sensacional había triunfado también en ella, sobre el conocimiento exacto de los hechos.

Tal vez no se pueda comprender lo que yo sufrí por aquel concierto de mentiras más que si se ha vivido algo semejante. Lo que yo sentía no era el pánico de los primeros meses, sino una profunda desesperación. Comenzaba a dudar de mí misma. ¿Quién era yo en realidad? ¿Se me permitiría recuperar jamás mi verdadera personalidad o estaba condenada a servir eternamente de ídolo a los sueños de las multitudes?

Poco tiempo después de mi instalación en Munich, en la primavera de 1961, mis padres conocieron al abogado Erich Lichtenstein. Como estaban inquietos por mi situación, le preguntaron si podría ayudarme a defenderme contra mis verdugos. Aunque él era en realidad jurista especializado en cuestiones industriales, prometió ver lo que podría hacer.

Durante los diez meses siguientes, el doctor Lichtenstein se levantó metódicamente contra todas las publicaciones que contenían falsas informaciones sobre mí. Docenas de diarios de Alemania, Francia, Italia y de otros sitios, que constituían lo que en el mundo de la profesión se llamaba la "Prensa-Soraya", fueron invitados a rectificar sus errores. En casos particularmente exagerados se les exigieron indemnizaciones.

El resultado fue sorprendente. Casi ninguna redacción quiso llegar a un proceso. Algunas pagaron por sí mismas las indemnizaciones. Otras publicaron largas rectificaciones. Todos prometieron no calumniarme más en el porvenir. De esta manera se me concedió una pausa.

MI FALSO RETO A FARAH DIBA

Habían pasado más de tres años desde mi divorcio. Sentía poco a poco que el tiempo cura todas las heridas y el éxito de mi abogado contribuía a elevar mi moral. En el verano de 1961 creí por primera vez haber dado realmente la vuelta al cabo. Había vuelto en mí el gusto de vivir y sentía alentar nuevamente mi antiguo espíritu de iniciativa.

Iba entonces de vez en cuando a pasar el fin de semana en Mittersill, cerca de Salzburgo, donde el príncipe Hohenlohe y su esposa tenían un castillo. Los príncipes Carlos y Armando de Arenberg, descendientes de una noble familia francesa muy conocida, se encontraban entre sus clientes.

Armand nos invitó a todos a cazar en octubre en sus terrenos de Moneton-Salon. Aquello armonizaba perfectamente con mis planes de viaje, porque era esperada, poco tiempo después, en Palm Springs, por unos amigos y deseaba hacer antes algunas compras en París.

En seguida supe que el Sha y Farah Diba irían a Francia en aquel mismo momento en visita oficial, pero me parecía que no habría ningún peligro en que nuestros caminos se cruzaran. Las jornadas previstas para la recepción oficial se situaban antes de la fecha en que se abría la cacería en la finca del príncipe de Arenberg.

Mi sorpresa fue tanto mayor cuanto que, al llegar a París para pasar tres días después de la caza de patos vi ante mis ojos enormes carteles desplegados en todos los puestos de periódicos:

"Fuerte error de Soraya", o "El duelo de dos emperatrices", o "Soraya provoca a Farah Diba".

¿Cuál era la causa de toda aquella excitación? Para cerrar su visita oficial, el Sha y su nueva esposa se habían quedado en Francia en visita privada. Vivían entonces en el castillo de Champs en París, y yo supuse que no regresarían más a la ciudad. De hecho, estuvieron en París una o dos veces cuando yo estaba instalada en el hotel Plaza-Athenée.

Aquel encadenamiento de circunstancias, sirvió de pretexto a una nueva campaña contra mí. Se me reprochó mi falta de tacto, pretendiendo que había ido a París por celos de Farah Diba. El más audaz de los comentarios fue un comunicado aparecido en "París-Presse".

"El Sha del Irán y la ex emperatriz Soraya han celebrado una entrevista en los alrededores de París. Esta información está garantizada. La fecha de la entrevista se sitúa en el fin de semana del 14 al 15 de octubre. El sábado por la tarde el Sha dejó a la emperatriz Farah en París y partió aparentemente hacia Chelles, conduciendo su Facel-Vega. Nuestros observadores nos informan que en realidad se reunió con Soraya aquel día en algún lugar entre Chelles y Meneton-Salón".

¿Qué podía yo contestar? Muchos de mis contemporáneos tenían ideas fijas, muy difíciles de extirpar. Cuando mencioné aquel incidente poco tiempo después a mis amigos californianos, me dijeron con simpatía:

—¿Por qué no escribe usted un libro en el que puntualice todas esas cosas definitivamente?

—No tengo muchas ganas de alegar en mi propia defensa —objeté—. De todas formas sólo se creerá la mitad de lo que diga.

Acababa precisamente de leer una serie de memorias cuyos autores conocía personalmente. Me había dado pena ver cómo la mayoría de aquéllas mostraban demasiada vanidad y hasta ceguera. Las obras de este género no eran válidas en mi opinión más que si eran escritas con una sinceridad absoluta, y en mi posición podía difícilmente resolverme a ello.

Mis amigos insistieron. Atribuían a mi caso una significación que sobrepasaba con mucho mi destino personal. Estimaban que muchos contrastes de nuestro tiempo se reflejaban en mis aventuras y consiguieron finalmente convencernos de escribir estas notas.

La Reina Sheherazade, mi legendaria precursora, conducía a sus oyentes al reino encantado de las Mil y Una Noches. Como una joven persa moderna, no puedo ofrecer ni caverna llena de tesoros ni lámparas maravillosas, ni tapices voladores. Sin embargo, mi matrimonio me ha dado la posibilidad de seguir, desde el puesto más elevado, los destinos del Irán, y como todas las mujeres he visto muchas cosas que por regla general escapan a los hombres. Por consiguiente, tengo también una historia que contar, y creo que la simple verdad es mucho más interesante que todos los cuentos difundidos hasta ahora sobre mí y sobre mi destino.

MAÑANA: "LA GRAN TRIBU NOMADA DE LOS [illegible]"

Nadie espere que vengan de fuera a levantar a España

Queremos revolucionar todavía muchas cosas, alcanzar muchas metas y conseguir muchas conquistas

A los dirigentes y representantes sindicales les corresponde la responsabilidad de una Patria en trance de transformación

Importante discurso de Solís en Puerto de Sagunto

El ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, inauguró el pasado lunes en Puerto de Sagunto la nueva Casa Sindical. En dicho acto, el ministro, ante una multitud integrada por empresarios y trabajadores de dicha población valenciana, pronunció el siguiente discurso:

"Amigos y camaradas: Teníamos previsto llegar a este sitio a nuestra hora. Sin embargo, al conocer que un compañero vuestro recibía sepultura esta mañana, nos hemos acercado a vuestro cementerio, hemos llevado sobre nuestros hombros su cadáver y hemos pedido a Dios por su alma. El, como tantos otros, ha prestado un servicio a la Patria, el mayor de los servicios: entregar su vida trabajando, que es tanto como decir entregar su vida en el oficio más importante que se puede ejercer, cual es entregar diariamente el esfuerzo en beneficio de la colectividad y del engrandecimiento de la Patria.

Me ha emocionado conocer a su hijo, de pocos años, y conocer que tiene otros dos más. Sobre vosotros y sobre nosotros cae la responsabilidad de que a ellos no les falte jamás todo aquello que hubiesen tenido si su padre viviera. Yo, en este empeño, formo desde este momento con vosotros.

Hace efectivamente dos años, como decía vuestro delegado de Sindicatos, compartía con vosotros, como ahora voy a hacerlo, unas horas, no para pronunciar discursos, sino para cambiar impresiones; no para que vosotros me escuchéis a mí, sino para que yo escuche vuestros problemas, sepa de vuestras necesidades y pueda conocer a fondo vuestra situación, única forma de que pueda luego, en unión de vosotros, tratar de resolver todo aquello que os afecte.

Encontré una vieja Casa Sindical, y entre otras peticiones recuerdo que queríais una Casa más digna, una Casa más capaz, donde pudieráis reuniros. Aquel día, lo recuerdo bien, acordamos construirla, y aquí la tenéis. Esta es vuestra Casa.

Pero para nada sirven estas paredes, para nada sirve este salón, para nada sirven estas oficinas si vosotros, trabajadores; si vosotros, empresarios, no os dais cuenta de que esta es vuestra Casa, construída con vuestro esfuerzo, y construída también para vosotros.

VIDA ASOCIATIVA

Aquí tenéis que traer todos vuestros problemas, aquí tenéis que dialogar cara a cara, aquí tenéis que tratar de resolver todos aquellos asuntos que afecten a cualquier compañero de trabajo. La vida asociativa es difícil y difícil es también el encontrar fórmulas de armonía y concordia, pero nosotros, los hombres que tuvimos que luchar unos contra otros, tenemos que conseguir ahora que nuestros hijos no tengan que luchar. Tenemos que conseguir una España que sea para todos, una España en la que exista una mayor justicia social.

Todo eso nos corresponde a nosotros, a vosotros, trabajadores; a vosotros, representantes sindicales; a vosotros, dirigentes.

Y aquí, en esta Casa, tenéis el instrumento. Que este sea útil no depende de nosotros, sino de vosotros. Por lo tanto, en esta inauguración, yo quiero llamaros a todos a esta responsabilidad que tenéis, para que esta Casa represente la avanzada más importante de la lucha que tenemos planteada por una España, por una España más justa y por una España más grande.

Aquí estoy para hablar con vosotros. Para saber de vuestros labios, con toda claridad, incluso con crudeza, los problemas que tengáis, porque sin esta claridad que os pido mal podremos luchar por vosotros, y tampoco podremos represenaros dignamente y defenderos como corresponde. Tenéis la obligación de plantearlos, ya que es la única forma de que puedan resolverse. (Grandes aplausos.)

Aquí veo a viejos conocidos, amigos ya en esta lucha por una Patria mejor. A veteranos dirigentes de la Organización Sindical, que habéis luchado en conciencia siempre por una justicia social; y junto a vosotros, los veteranos, también veo hombres jóvenes. Hombres que tienen que acostumbrarse a nosotros en esta lucha; que tienen que suplir cuando nos falten las fuerzas, nuestra falta de fuerzas; que tienen que ser el escalón necesario para conseguir una continuidad.

LOS DIRIGENTES SINDICALES

Los veteranos tenéis que traer a esta Casa todo vuestro saber, toda vuestra experiencia, el ejemplo de vuestro sacrificio. Los jóvenes han de traer su empuje, han de traer ideas nuevas y han de saber que para que España tenga paz y, basándose en ella, prosperidad, es necesario que vengan a luchar con el mismo empuje que hemos luchado nosotros. Que sepan que a los puestos sindicales no se viene a medrar. Que se viene a entregarse con pasión. A olvidar intereses personales, a luchar desinteresadamente por los demás. Aunque a veces haya ocasiones en que incluso aquellos por quienes se lucha no lo agradezcan.

El dirigente no debe pensar en agradecimiento; tiene que pensar en justicia, en entrega, en pasión. Tiene que pensar que si no existe una minoría que se enfrente a las injusticias, las injusticias pesarán permanentemente sobre nuestro pueblo. Por eso, estos hombres jóvenes tienen que luchar con la misma pasión con que vosotros, veteranos, lo hicisteis. Porque es la única forma de que podamos conseguir un poco más de paz, un poco más de justicia y, sobre todo, una mayor prosperidad para nuestros hijos. (Aplausos.)

Hay quienes dicen qque yo, por naturaleza, soy optimista. No es cierto. Soy optimista porque creo que cuando un grupo de hombres o una nación se empeñan en conseguir una cosa, la consiguen. Cuando hay una minoría dispuesta a trabajar, consigue su objetivo, sobre todo si ese objetivo es justo. Y naturalmente, en el momento actual de la Patria, soy optimista, porque sé que si somos capaces los españoles de unirnos en esta lucha, sin divisiones, sin fraccionamientos, somos capaces de colocar a España a la altura de cualquier nación. ¿Por qué nuestros trabajadores no van a ser iguales o mejores que otros cualesquiera si lo están demostrando permanentemente en Europa? ¿Por qué nuestras Empresas no van a poder estar a la altura de otras Empresas? ¿Por qué nuestra Patria no va a poder estar a la altura de otras naciones?

SINCERO ENTENDIMIENTO

Para ello sólo son necesarios unos dirigentes, unos hombres agrupados, y un verdadero entendimiento entre todos nosotros.

Ya sé que a diario se predica la desunión entre nosotros. Sé que este individualismo tan español nos hace a veces enfrentarnos los unos a los otros. Pero eso es precisamente lo contrario de lo que la Patria necesita. Un sincero entendimiento, una auténtica hermandad y, por encima de todo, un trabajo en común, es lo que está precisando España.

Dejémonos de partidismos, que a nada conducen. Dejémonos de divisiones, que nada bueno nos traen, y preparémonos valientemente para corregir aquellos defecto que tengamos, sobre todo aquellos que encontremos en nuestra propia Organización Sindical.

A vosotros y a nosotros, también, corresponde esta responsabilidad. Responsabilidad que en último término es mía. Pero sois vosotros los que tenéis que señalar los defectos para que vayamos perfeccionando todas las entidades asociativas que hoy día dirigimos y que a vosotros corresponde dirigir en gran parte.

Queremos un sindicalismo más perfecto cada día. Más real y más auténtico. Y vosotros tenéis la obligación de ayudarnos en esta tarea.

El momento de España, vuelvo a repetir es, a mi juicio, extraordinario. El mundo, pese a tantos ataques e incomprensiones, va comprendiendo nuestra realidad. La situación económica es óptima. Estamos cara a un desarrollo. Tenemos más fábricas y mejores, mayores rendimientos y una más eficaz organización de nuestras Empresas. No queremos ni el egoísmo de unos ni el egoísmo de otros. Que los beneficios sean convenientemente repartidos, que nos acerquemos más los unos a los otros y que todos pechemos con la parte que nos corresponde en este renacer de la Patria. En esa campaña, en esta batalla, nos lo recuerda muchas veces Franco, todos tenemos un lugar. Por muy modestos que nos podamos considerar, todos tenemos un puesto. Nadie espere que vengan de fuera a levantar a la Patria. Ello sería contrario a nuestra propia dignidad y a nuestra hombría de bien. Somos nosotros los que tenemos que cargar con esta responsabilidad. Y lo haremos. Lo haremos, porque, vuelvo a repetir, nuestra Patria lo exige y nuestros hijos lo demandan.

PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS

Hemos conseguido mucho, pero no estamos plenamente satisfefchos. El poder adquisitivo de los salarios, la organización de nuestras Empresas, la situación de cada hombre en el trabajo, son cosas todas que hay que considerar y tener en cuenta. Y tenemos, sobre todo, que plantearnos la necesidad de que nuestros hijos deben tener una mejor formación que la que tuvimos nosotros. Nuestros hijos han de tener oportunidades para llegar a donde puedan con arreglo a sus merecimientos. En esto sí que no toleramos castas. En esto sí que queremos igualdad. Aquel que valga, proceda de donde prooceda, sea hijo de quien sea, tiene el mismo derecho que cualquier otro al acceso a una educación y a una formación adecuadas, sea cual fuere la diferencia que en cuanto a medios los separen.

Hay palabras que, como la de revolución, todavía asustan y preocupan a muchos. Sin embargo, nosotros queremos una revolución constructiva, que es una transformación. Queremos todavía revolucionar muchas cosas, alcanzar muchas metas y conseguir muchas conquistas. Algo fundamental para ello es tener muy en cuena a aquellos hombres que nos representan.

LAS PROXIMAS ELECCIONES

Estamos en estos instantes, a mi juicio, en un momento decisivo. Estamos cara a unas elecciones.

Ya sé que unos opinan que las elecciones son convenientes. Otros, posiblemente, consideran que no son necesarias, e incluso algún grupo sea totalmente opuesto a ellas. Sin embargo, no hay otro sistema de elección, dentro de la vida sindical, más perfecto y más exacto.

Yo os quiero decir algo ahora, cuando todavía estamos a tiempo, para que después no os llaméis a engaño. Vais a hacer unas elecciones totalmente auténticas, totalmente libres. Vais a elegir a quien os venga en gana, a escoger con arreglo a conciencia. La proclamación de candidatos es la más flexible que jamás se dio en el mundo. Y yo os garantizo que estamos dispuestos a repetir veinte veces, si hiciera falta, cualquier elección cuando veamos que en ella ha existido algo contrario a la libertad y a la pureza.

Yo os garantizo que queremos de entre nosotros a aquellos hombres que efectivamente os pueden representar, a hombres más preparados, de mayor empuje. Vais a elegir los representantes vuestros en esta Casa, pero antes vais a elegir también a los representantes vuestros en las Empresas, a los Enlaces, a los Jurados de Empresa y, a través de ellos, a los representantes en vuestros Sindicatos Provinciales y Nacionales, y a la tercera parte de nuestros Procuradores en Cortes. Ellos serán los representantes del mundo del trabajo, en todos aquellos organismos que influyen en la vida y en el desenvolvimiento de la Nación.

Nosotros queremos una política donde los hombres del trabajo participen. Queremos estar presentes, pero para nada nos sirve estarlo si vosotros no elegís con arreglo a conciencia ni convenientemente. Si vosotros no escogéis de entre vuestros compañeros a aquellos que tengan una mayor preparación y un mayor empuje.

Esta responsabilidad sí que no es mía. Lo sería si por nuestra parte os pusiésemos cortapisas en esta elección, si os recomendáramos candidatos si os estableciésemos listas únicas, cosa que se hace en muchas naciones; si, naturalmente, estuviésemos dispuestos a vetar a cualquier candidato. Pero yo os garantizo que nada de esto ocurrirá, porque vosotros vigilaréis, y nosotros también. Queremos autenticidad, porque ella reforzará vuestra representación y con ella se reforzará asimismo nuestra Organización Sindical. Queremos autenticidad porque ello dará peso a nuestras instituciones, y sobre esas instituciones tenemos que basar precisamente la paz y la tranquilidad de mañana. Queremos autenticidad, porque tenemos fe en vosotros. Porque sois los que lleváis a España sobre vuestras espaldas, y tenemos plena confianza en que vais a elegir bien y vais a elegir con arreglo a conciencia.

LUCHA DE SELECCION

A vosotros, dirigentes de hoy, y a vosotros, dirigentes del mañana, de un mañana ya próximo, os digo que os cabe la enorme responsabilidad de una Patria en trance de transformación. La responsabilidad de poder resolver vuestros problemas y de contar con organizaciones que puedan ayudaros para que cualquier injusticia sea resuelta. Todo eso tenéis que solucionarlo en esta Casa. Tenéis que hacerlo en la Casa del trabajo. Dentro de la Organización Sindical.

Yo os convoco a esta lucha, que a mi juicio va a ser importante, porque es una lucha de selección. Va a ser una lucha de perfeccionamiento, de agigantamiento, de nuestras organizaciones. Una lucha para resolver definitivamente los problemas que tenemos planteados. Problemas que van desde la urgente necesidad de escuelas hasta el poder adquisitivo de los salarios. ¿Y quién lo va a hacer mejor que vuestros representantes? ¿Quién lo va a hacer con más entrega que vosotros mismos? Y hemos de hacerlo amigablemente, discutiendo en mesa redonda, con la exigencia de nuestro esfuerzo y la razón de nuestro mutuo entendimiento.

Este es el mensaje que yo os traigo, que metáis todos un poco la mano en vuestro corazón y que os déis cuenta en conciencia de vuestra responsabilidad. Los problemas no nos preocupan si vemos que hay hombres dispuestos a resolverlos. Y vosotros habéis demostrado siempre tener el necesario coraje para no achicaros jamás ante un problema y para enfrentaros convenientemente con él.

Hace muchos años vosotros teníais organizaciones vivas. Hace poco, en esta etapa nueva, habéis tenido también organizaciones vivas. Y necesitamos que la viveza y el empuje de aquellas organizaciones, canalizado a través de esta Organización Sindical vuestra, tengan la misma autenticidad, el mismo vigor, la misma sana fiereza y el mismo afán de justicia. Así es como podemos resolver los problemas de la Patria. De otra forma, tened la completa seguridad de que no podremos resolverlos.

Os quiero hacer una advertencia. En estas elecciones, en nuestras representaciones, yo os ruego, os lo repito muchas veces, que no miréis hacia atrás. Hacia atrás debemos mirar únicamente para una sola cosa, para que aquello no vuelva a repetirse. Para que no demos el ejemplo que dimos hace treinta y tantos años, porque con ello arruinaríais a España y no conseguiríais jamás colocarla en el lugar que le corresponde. (Grandes aplausos).

Hemos de mirar hacia adelante, porque España así lo necesita. Tenemos que hermanarnos para que incluso con la unión de todos todavía seremos pocos para levantar a la Patria. El entendimiento es fundamental y para ello el horizonte se presenta abierto.

Tenemos todavía mucho que hacer. Tenemos mucho que transformar. Tenemos aún mucho que levantar, y nos queda por conquistar todavía mucha justicia social. En esta batalla estáis todos. Los veteranos y los más jóvenes. Los hombres que no han sufrido lo que nosotros sufrimos, pero que con nuestro ejemplo deben darse cuenta que necesitamos de su apoyo, de su empuje y de su inquietud.

Después de estas elecciones es el momento de trazar los programas para resolver vuestros problemas. Pero para ello no pueden dejarnos solos. Porque si solamente quedamos unos pocos en la lucha, si solamente somos una minoría para enfrentarnos con tantos problemas como la Patria tiene, tened la completa seguridad de que éstos no llegarán a ser resueltos. Si, por el contrario, junto a aquellos que tengan vuestra confianza, formáis la totalidad de los trabajadores y de empresarios de vuestro pueblo, no sólo los problemas de Sagunto, sino los problemas de toda España serán resueltos, porque nos sobra empuje par ello.

No nos importa lo que digan fuera. No nos importan las zancadillas que nos pongan ni las dificultades que tengamos, porque hemos demostrado muchas veces en la historia que cuando los españoles se unen y los españoles se empeñan pueden contra el mundo entero.

Me consta que en estos días tenéis algunas preocupaciones especiales; vuestro convenio, vuestros salarios, vuestras viviendas. Todo se irá solucionando y resolviendo. A mí me agrada poder venir muchas veces por aquí, pero España es muy grande y muy varia, y es necesario acudir a otros sitios para poder conocer los diferentes problemas. Pero tened la completa seguridad de que siempre a vosotros, como a tantos hombres, os tenemos siempre presentes. Si sois labradores, porque sabemos las dificultades que el campo tiene; si sois empresarios, porque también comprendemos vuestros problemas. Pero, sobre todo, si sois trabajadores, porque sois los que nos dais ánimos para seguir luchando cada día. Tened la seguridad de que no nos olvidamos de vosotros. Y si alguna vez creeis que lo hacemos, tirad violentamente de nosotros. Traednos aquí, a discutir, a charlar, a que hurguemos un poco en vuestra llaga, para que de esta forma sigamos luchando juntos por los problemas que la Patria tiene planteados.

NECESIDAD DE ELEGIR BIEN

Y, para terminar, a vosotros los veteranos os pido que llevéis vuestra experiencia y vuestros consejos a estas elecciones. Decid en vuestros talleres, indicad en cada rincón de vuestras fábricas que hay que elegir bien. Repetid que no imponemos a nadie y que queremos a los mejores. Que no queremos luchas ni rencillas, ni recelos. Pero advertid a todos que si no elegís bien, las cosas no irán bien. Advertid a todos que si claudicáis en el momento de votar, los designados también claudicarán posteriormente. Indicad a todos que es necesario dejaros de pasados rencores, de divisiones o de envidias, para elegir a aquel que reúna mejores condiciones para el servicio de la Organización Sindical y de la Patria.

Lamento que el tiempo que he venido a estar con vosotros tenga obligatoriamente que ser corto. Otros compañeros vuestros me esperan. Pero tened la completa seguridad de que me llevo estos instantes grabados en mi alma y en mi corazón, y que sois vosotros, empresarios y trabajadores, los que me dais ánimo para seguir luchando.

El camino está claro, y el horizonte se presenta despejado. España necesita de todos. Si no somos capaces de levantarla, tened la completa seguridad de que vuestros hijos nos lo echarán en cara. Hemos de conseguir una España mejor. Podemos y debemos hacerlo. Y lo haremos. Por Sagunto, y por España, y por vosotros. ¡Arriba España!

Aniversario de la fundación de la "Ciudad de los Muchachos", de Sevilla

El lunes día 20, se cumplieron los once años de la fundación de la "Ciudad de los Muchachos de Sevilla". Con este motivo, el R. P. Alejandro Muñoz Priego S. J. Secretario del Provincial de los Jesuítas de Andalucía, ofició una misa en la iglesia del Sagrado Corazón, a todos los acogidos, actuando en ella la Escolanía de la Ciudad de los Muchachos. Después se sirvió un espléndido desayuno a todos los niños del Centro y tuvieron lugar diversos juegos y pruebas escolares. Por la tarde, en el salón de actos, se tuvo una velada Literario-Musical y, después de varios recitales de poesías declamaciones y cantos populares, los alumnos de la clase de inglés presentaron un pasillo de comedia en lengua inglesa, compuesto por ellos mismos. A continuación se representó el drama "Viriato" de hondo sentido religioso y patriótico. El padre Trenas hizo uso de la palabra para agradecer a todos su colaboración y asistencia. Dijo que la Ciudad de los Muchachos es Obra de Dios porque es Obra de amor al pobre y desvalido; que esta Obra no podría seguir adelante sin la constante ayuda y Providencia del Corazón de Cristo y que, dentro de esa Providencia, entraba una especie de gran sociedad anónima de pequeños y grandes bienhechores, que con sus sacrificios y limosnas eran los ángeles tutelares de tanto niño pobre que tenía cama, vestido, alimentos y formación, gracias a ellos. Por la noche la Congregación de los Luises obsequió a los niños de la Ciudad de los Muchachos, con la proyección en el salón de actos de la calle Trajano, de una magnífica película, presentada y comentada por el R. P. Manuel Alcalá S. J. director de dicha Congregación.

LA PROMESA

(CUENTO)

por W. Somerset Maugham

Mi esposa es una mujer muy poco puntual; así, cuando nos citamos para almorzar en el restaurante del Claridge y no la encontré a pesar de llegar diez minutos después de la hora convenida, no me sorprendí y pedí un cock-tail.

La temporada estaba en todo su apogeo y, por lo tanto, no había sino una o dos mesas libres en el comedor. Algunos, después de una comida ligera, tomaban café, y otros, como yo, se entretenían con un cocktail.

Las mujeres, con sus ligeros vestidos de verano, estaban encantadoras y parecían alegres, y los hombres demostraban complacencia; pero no vi a nadie con quien pudiera interesarme hablar durante el cuarto de hora que indefectiblemente tendría que esperar.

Contemplaba a aquellas mujeres delgadas y aparentemente simpáticas, muy bien vestidas y que descansaban sin preocupaciones, pero todas estaban hechas más o menos por el mismo molde. Las observé más con cierta tolerancia que con curiosidad. Pasaba el tiempo. Eran ya las dos, y sentía apetito.

Mi esposa me ha confesado que no le es posible usar una turquesa ni un reloj de pulsera, pues la turquesa se torna verdosa y el reloj no anda. Esto lo atribuye a la fatalidad. No tengo nada que objetar respecto a la turquesa, pero creo que el reloj marcharía si se le diese cuerda.

Estaba ensimismado en estas consideraciones cuando se me acercó un mozo, y con esa silenciosa pero significativa forma de hacerse entender que emplean los camareros de los hoteles —como si sus mensajes encerraran un sentido más siniestro que lo que sugieren sus palabras— me dijo que una dama acababa de llamar por teléfono anunciando que había sufrido un retraso y que no podría llegar a tiempo para almorzar conmigo.

Confieso que vacilé un poco. No me seducía comer solo en un restaurante lleno de gente, pero era tarde para ir a un club y pensé que acaso fuese mejor quedarme donde estaba. Entré con lentitud en el comedor. Contrariamente a lo que les ocurre a muchas personas, jamás he sentido ninguna satisfacción en ser conocido de nombre por el maître de los restaurantes de moda, pero en aquella ocasión me hubiera gustado ser recibido con más amabilidad. El maître, con cara hostil, me hizo saber que todas las mesas estaban ocupadas.

Miré desamparadamente en torno al enorme e imponente salón, y de pronto me fijé en alguien a quien conocía. Era una antigua amiga mía, lady Isabel Vermont. Me sonrió, y observando que estaba sola me acerqué a saludarla.

—¿Tiene usted compasión de un hombre hambriento y le permite sentarse a su lado? —le pregunté.

—Con mucho gusto, pero casi he terminado ya.

Ocupaba una mesita situada junto a una gruesa columna, y cuando me senté pude observar que, a pesar de la aglomeración de gente, estábamos casi en privado.

—Esto sí que es tener suerte —le dije—. Estaba ya a punto de desvanecerme de hambre.

Tenía una sonrisa muy simpática, que no iluminaba su rostro de golpe, sino que parecía difundirse poco a poco, vacilando un instante en torno a sus labios y extendiéndose luego hasta llegar a sus grandes y brillantes ojos, donde se detenía suavemente.

Nadie se hubiera atrevido a decir que Mrs. Vermont era una mujer vulgar. No la conocí de niña, pero muchos me han asegurado que era de una hermosura tan poco común que su contemplación emocionaba, lo cual no dudaba yo un instante, pues habiendo ya llegado a los cincuenta años era todavía de una belleza incomparable.

No me agradan esas caras pintadas, que se parecen unas a otras, y opino que las mujeres son tontas empañando sus semblantes y ensombreciendo su personalidad con polvos y coloretes.

Pero Isabel Vermont no se pintaba para imitar a la naturaleza, sino para realzarla. Uno no indagaba los medios empleados, sino que aplaudía los resultados obtenidos. El alarde de valor con que solía emplear los cosméticos realzaba el carácter de aquel rostro perfecto. Supongo que se teñiría el cabello, ya que era negro, sedoso y reluciente. Se sentaba con aplomo, como si jamás hubiera aprendido a recostarse, y conservaba una fina silueta.

Vestía un traje de satén negro de encantadora sencillez y lucía al cuello un largo collar de perlas. Llevaba una enorme esmeralda que le protegía un anillo de bodas, y su sombrío centelleo hacía resaltar la blancura de su mano. Pero era precisamente en sus manos, de uñas enrojecidas, donde se evidenciaba más claramente su edad. No tenían el aspecto suave y con redondos hoyuelos que suelen verse en una joven, y uno no podía menos de mirarlas con desaliento, ya que poco tiempo después parecerían más bien las garras de un ave de rapiña.

Isabel Vermont era, sin duda alguna, una mujer extraordinaria. De noble cuna —era hija del séptimo duque de Saint Erth—, se había casado a los dieciocho años con un hombre muy rico, llevando inmediatamente después una vida extravagante, sensual y disipada.

Era demasiado orgullosa para ser cauta, y demasiado temeraria para medir las consecuencias de sus actos; así, a los dos años, después de un proceso escandaloso, su marido se divorció de ella. Se casó en seguida con uno de los encartados en el proceso, y al año y medio se separó de él. Luego mantuvo relaciones con varios amantes, alcanzando notoriedad por su desenfreno.

Su llamativa hermosura y desordenada conducta la mantenían en primer plano ante el público, y no dejaba pasar mucho tiempo sin dar algún escándalo para que los chismorreos no cesaran.

Su nombre estaba en boca de todo el mundo. Asistía a los garitos a cruzar apuestas; era derrochadora y licenciosa. Aunque se mostraba infiel con sus amantes, era muy adicta a sus amigos, y había entre ellos algunos que, hiciera lo que hiciese, no permitían nunca que se la considerase sino como una bella mujer.

Era ingenua, alegre y tenía un gran valor. Nunca se mostraba hipócrita, siendo generosa y sincera.

Precisamente en este período de su vida trabé conocimiento con ella, ya que cuando las grandes damas se ven acosadas por otras atenciones toman un lisonjero interés por las artes. Cuando los de su misma categoría social les muestran indiferencia, se dignan a veces cultivar el trato de la gente de letras, de los pintores o de los músicos. Descubrí en ella una compañera cordial y simpática.

Era una de esas benditas personas que expresan abiertamente y sin temor lo que piensan, evitando así mucha pérdida de tiempo, y tenía un gran sentido del humor. Siempre se complacía en hablar, de una forma que provocaba la risa, de su espeluznante pasado. Su conversación, a pesar de su poca altura, era interesante, porque, después de todo, no era relajada.

Luego hizo algo sorprendente. A los cuarenta años volvió a casarse con un muchacho de veintiuno. Sus amigos decían abiertamente que era la mayor locura que había cometido en su vida y algunos que le habían sido fieles a pesar de todas sus fechorías se negaron a seguir relacionándose con ella, por consideración hacia el muchacho, que era bueno, y creyendo una injusticia aprovecharse de su inexperiencia. Aquello era el colmo.

Auguraban un desastre, porque sabían que Isabel Vermont era incapaz de serle fiel a un hombre más de seis meses. Más aún, deseaban este desenlace, ya que parecía ser la única oportunidad que podía presentársele al desgraciado muchacho para deshacerse de ella a causa de su conducta.

Pero se equivocaron todos. No puedo explicarme si fue el tiempo el responsable del cambio operado en su corazón o si fue la inocencia y el sencillo amor que le profesaba Peter Vermont lo que obró el milagro, pero lo cierto es que resultó una esposa admirable.

Siendo pobres y ella extravagante en sus gastos, tomaron un ama de llaves económica. De pronto se mostró tan celosa de su reputación que las malas lenguas guardaron silencio.

La felicidad de él llegó a constituir su única preocupación. Nadie podía dudar que lo amaba con devoción.

Después de ser durante tanto tiempo el objeto de la crítica de todo el mundo, los chismorreos sobre ella cesaron por completo.

Parecía haber llegado al fin de su jornada. En realidad era una mujer que había cambiado radicalmente, y me regocijaba pensar que cuando llegara a vieja y llevase ya muchos años de estimación a causa de su reforma, el pasado, aquel pasado espeluznante, le parecería que había pertenecido a una persona de otros tiempos, porque las mujeres tienen esa envidiable facultad de olvido.

Pero, ¿quién puede pronosticar lo que nos reserva el destino?

Todo cambió en un abrir y cerrar de ojos. Peter Vermont, después de diez años de una vida marital sin tacha, se enamoró locamente de una linda joven llamada Bárbara Canton, hija mayor de lord Robert Canton, que en un tiempo fue subsecretario de Negocios Extranjeros.

Naturalmente, no podía compararse de ningún modo con lady Isabel. Mucha gente estaba enterada de lo sucedido, pero nadie podía asegurar si Isabel Vermont lo sabía o no, y se hacían conjeturas sobre la forma en que ella resolvería una situación que le era tan nueva y ajena a su experiencia. Hasta entonces era ella quien se deshacía de sus amantes, nunca ellos.

Por mi parte creí que acabaría pronto con la pequeña miss Canton, porque conocía muy bien su valor y habilidad. Todo esto pasaba por mi mente mientras charlábamos durante el almuerzo. Se mostraba tan alegre y sincera como siempre y no denotaba que hubiese algo que la afligiera. Conversaba como de costumbre, de una forma trivial, pero no exenta de buen sentido y con una aguda percepción de lo ridículo, que se manifestó en los diversos tópicos que se trataron durante la conversación.

Me divertí extraordinariamente, llegando a la conclusión de que por una especie de milagro no se había dado cuenta del cambio de sentimientos que se había operado en Peter, y supuse que el amor que ella le profesaba era tan grande que no podía concebir que el de él fuese menor.

Tomamos café y fumamos un par de cigarrillos cada uno. Luego me preguntó la hora.

—Son las tres menos cuarto —le contesté.

—Voy a pedir mi cuenta —dijo.

—¿Me permite que la pague yo?

—Naturalmente —me repuso sonriendo.

—¿Tiene usted mucha prisa?

—Estoy citada por Peter a las tres.

—¿Y cómo está Peter? —le pregunté.

—¡Ah! Está muy bien —replicó.

Sonrió levemente, con aquella sonrisa lenta y deliciosa que le era tan peculiar. Pero, a pesar de todo, me pareció notar en sus palabras cierto tono burlón.

Vaciló un instante y luego me miró fijamente.

—¿Le gustan a usted las situaciones curiosas? Bueno, pues jamás adivinará usted el motivo de mi encuentro con él. Le hablé esta mañana por teléfono citándole para las tres de la tarde. Voy a rogarle que pida el divorcio.

—No es posible —exclamé turbado y sin saber qué decir—. Creí que se llevaban ustedes perfectamente.

—¿Cree usted acaso que no estoy enterada de lo que todo el mundo sabe ya? Realmente, no soy tan tonta.

No era de esas mujeres a quienes es posible engañar y traté de aparentar que ignoraba lo que me decía. Guardé silencio unos instantes.

—No comprendo por qué quiere usted plantear el divorcio.

—Robert Canton es un viejo cascarrabias y dudo mucho que deje a Bárbara casarse con Peter si yo me divorcio de él. En cuanto a mí, no me preocupa un divorcio más o menos —dijo encogiéndose de hombros.

—¿Cómo sabe usted que él se quiere casar con Bárbara?

—Porque está locamente enamorado de ella.

—¿Se lo ha dicho él?

—No. Ni siquiera sabe que estoy enterada de todo. ¡Pobrecillo! ¡Está tan afectado...! Ha tratado por todos los medios de no herir mis sentimientos.

—Tal vez sea una pasión momentánea —repuse—. ¿Quién puede asegurar que no le pasará pronto?

—¿Por qué? Bárbara es una joven muy hermosa y simpática y congenian muy bien. Además, ¿en qué podría beneficiarme que su amor se desvaneciera? Ambos se aman, y en el amor sólo cuenta lo presente. Yo le llevo a Peter diecinueve años. ¿Cree usted por ventura que si un hombre deja de amar a una mujer que podría ser su madre es capaz de volver a quererla nuevamente? Como es usted novelista debe de conocer las sutilezas de los sentimientos humanos.

—¿Y por qué ha de imponerse usted ese sacrificio?

—Cuando hace diez años me rogó que me casara con él, le prometí que en cualquier momento que me lo pidiera le concedería la libertad. Lo creí justo, habiendo una desproporción tan grande en nuestras edades.

—¿Y va a mantener una promesa cuyo cumplimiento no le ha exigido él?

Hizo un ademán con sus finas y largas manos, y creí que en el fulgor de su esmeralda había algo siniestro.

—Creo un deber cumplir lo prometido. Siempre se debe proceder dignamente. En realidad, ésta es la razón de que me encuentre hoy almorzando aquí. En esta misma mesa se me declaró mientras cenábamos; yo estaba sentada exactamente en el sitio en que me encuentro ahora. Pero lo peor del caso es que sigo estando hoy tan enamorada como entonces —guardó silencio un instante y pude observar que apretaba los dientes—. Supongo que ya es hora de que acuda a la cita. A Peter le desagrada que lo hagan esperar.

Me dirigió una mirada de impotencia, y me pareció que le era imposible levantarse de la silla. Sin embargo, sonrió y se incorporó bruscamente.

—¿Le gustaría a usted que la acompañara? —le pregunté.

—Sí, pero sólo hasta la puerta— me respondió.

Atravesamos el comedor y luego el vestíbulo, y cuando llegamos a la salida el portero empujó la puerta giratoria para que pasáramos. Le pregunté a Isabel si deseaba un taxi.

—No, gracias —me contestó—. Prefiero caminar. Hace un día tan espléndido... —me tendió la mano y añadió—: Me he alegrado mucho de verle. Saldré mañana para el extranjero, pero regresaré pronto y me quedaré en Londres toda la temporada de otoño. Le ruego que me llame por teléfono.

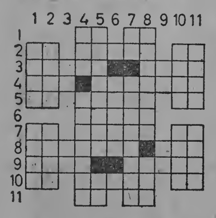
Y después de hacer sonriendo una leve inclinación de cabeza se alejó.

Estuve contemplándola hasta que se perdió de vista, andando por Davier Street. El aire era aún cálido y primaveral, y sobre los tejados veíanse unas nubecitas blancas que cruzaban lentamente el cielo azul. Caminaba erguida y con graciosa arrogancia.

Como yo dije, tenía un cuerpo delgado y bien hecho y todos la miraban al pasar. Noté que respondió cortésmente al saludo de un conocido, el cual se quitó el sombrero cuando pasó a su lado; aquel señor no hubiera sospechado nunca que ella llevaba el corazón hecho pedazos.

Pero vuelvo a repetir que era una mujer digna.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Familiar y repetido, hermana. Terminación verbal. 2: Nombre de letra. Lugar por donde discurren los peatones. Idioma provenzal. 3: Sujétase con cuerdas. Adverbio de cantidad. 4: Yunque de platero. Valijas para la ropa. 5: El primero. Raspar con cierta herramienta. Palabra que se emplea para detener a las caballerías. 6: Al revés, cierta forma geométrica. 7: Pronombre. Cortas los árboles. Nota musical. 8: Ciertos coches de caballos. Valle de Santander. 9: Labrar. Lanza. 10: Siglas comerciales. Atrévela. Campeón. 11: Afirmación. Pronombre.

VERTICALES. — 1: Extremidad de los animales. Anades. 2: Letras griegas. Nombre de mujer. 3: Cierta carta de la baraja. Nota musical. 4: Yunque de platero. Que se dedica a vender lotería. 5: Animales de carga. Afirmación. 6: Quiérela. 7: Terminación verbal. Limpiaselo con agua 8: Ciertos ladrones. Adverbio de cantidad. 9: Al revés, matrícula de coche española. Letra griega. 10: Poemas. Familiarmente, molestia. 11: Recinto de lucha. Tueste, en plural.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — Omitidas. 2: Dad. Remas. 3: Renos. Satam. 4: Acosas. Rasu. 5: Salabal. 6: Usas. Sale. 7: Rapados. 8: Apat. Camela. 9: Solas. Rocas. 10: Secos. Dos. 11: Valorado.

VERTICALES. — 1: Ranuras. 2: Odec. Sapos. 3: Mano. Apalev. 4: Idos. Sataca. 5: Sas. Sol. 6: Ir. Sasoc. So. 7: Des. Sar. 8: Amarás. Moda. 9: Sataba. Ecod. 10: Sasal. Laso. 11: Muletas.



LOS PRISIONEROS...
Solución al anterior:
SE LE SALTARON

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





La mujer y el hogar

Hablemos de sirvientas



Ocho y media de la mañana en un portal madrileño. Dos sirvientes con uniforme a rayas y gorro charlan a gritos mientras esperan el ascensor.

—Déjate de cuentos. Lo que tienes que hacer es desentenderte como yo de los Montepíos y todos esos líos y guardar tus diez pesetas mensuales en una caja...

La muchacha pelirroja duda. Al fin, recogiendo el cubo de la basura con garbo, hace ademán de subirse por la escalera.

—¿Pero qué prisas te han entrado tan de madrugada? Calma.

—No se trata de prisas. No quiero continuar oyendo estupideces. ¿Qué haré al final del año con mis mil doscientas pesetitas guardadas en una caja? ¿Me marcharé de veraneo a San Sebastián?

—Ni te marcharás de veraneo ni te dejarás de marchar. Lo único que te digo es que una amiga de mi madre, sirvienta toda su vida, no ha necesitado de todas esas cosas para vivir de vieja tranquilamente en su casa. Cuando se llega a esa edad ya se tiene algo ahorrado y si te pones mala para algo están los hospitales.

La llegada del ascensor y la presencia de la portera, que fregaba la escalera: cortó el diálogo. Con sus cubos y uniforme a rayas, las muchachas desaparecieron aupadas por la caja de metal.

Me quedé pensando. ¿Será posible que haya quien no quiera? ¿Será posible que haya quien no se ha enterado? Ahora justo que todo el mundo se agrupa por profesiones, este importante grupo laboral ¿querrá quedar al margen, aislado y limitado a sus estrechas posibilidades?

⁂ *TODO PREVISTO Y REGLAMENTADO*

Las muchachas, sal de todas las conversaciones de señoras, merecen una atención individual y colectiva. Ni señoras ni sirvientas pueden estar al margen de derechos y obligaciones. Unas y otras se complementan. Ellas no son sólo personas para el trabajo, son también «fulanita» y «menganita» con nombre y apellido que por su estado de dependencia necesitan más de su atención y auxilio.

En el sentido individual el buen juicio de las amas de casa dictará la forma de tratarlas, siempre a base de generosidad y como equilibrio para compensar una situación ventajosa. Pero en el campo de lo legal, de los derechos, usted cabe conocer también como ella en qué consiste la creación del Montepío del Servicio Doméstico, cuáles son sus bases y a qué se obliga cada vez que admite una nueva sirvienta en el seno de su familia.

El Montepío se basa especialmente en la previsión, sin inmiscuirse para nada en normas de trabajo, jornadas laborales o retribuciones. Eso es un campo que compete exclusivamente a las dos partes y no hay legislación que pueda modificarla.

Lo que se ha definido en forma concreta es la ayuda sistemática y organizada para los trabajadores del hogar. Como son las dotes por matrimonio o por elección de estado religioso, las pensiones de vejez, de asistencia sanitaria, de ayuda en caso de enfermedad, de premios de constancia a los servicios prestados, etc. Todo está previsto y reglamentado.

⁂ *PARA UNAS Y OTRAS*

Hablar sólo de obligaciones es triste, pequeño. La realidad de la vida nos demuestra que hay muchas señoras que saben remontarse por encima del pequeño campo de lo tuyo y de lo mío y orientan y aconsejan de forma positiva a sus servidores. Muchas señoras, la inmensa mayoría, entregan cada mes sus treinta pesetas obligatorias a las que se añaden las diez que corresponden a la sirvienta. Se preocupan también de que las cartillas sanitarias estén en orden, del cambio de tarjetas de cotización, de enviar puntualmente las altas y bajas y de todo lo relacionado con el presente y futuro de las chicas que tienen en su casa.

Pero queda un tercer campo, el de las mismas sirvientas, que a veces por falta de orientación, otras de consejo, no saben lo que se llevan entre manos, como pude comprobar del diálogo escuchado en el rellano de la escalera.

El mundo actual suspira por todo lo que dé seguridad para el día de mañana, cada vez más difícil y problemático. Desaprovechar la oportunidad que el Montepío ofrece al servicio doméstico, es como tirar las joyas por la borda. Por diez pesetas estas mujeres pueden acostarse con la seguridad de que la vida no es tan incierta como la pintan.

CARMEN ARILLA

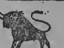
(«Europa Press».)

HORÓSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hay indicados malos entendimientos entre los asociados a menos que se tome un cuidado especial. Sea considerado. No titubee en dar felicitaciones y ofrecer una muestra de aprecio.

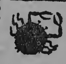


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Averigüe lo que usted realmente necesita. Eche a un lado las cosas superfluas. No trastorne su vida. Rehuse ser «poseído por sus posesiones». Piense siempre en aumentar su seguridad, sus ingresos.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Deje que otros vean su lado bueno. Evite una acción impulsiva. Despliegue su buen sentido. Bueno para alguna actividad creativa, romance. Póngase al corriente en la correspondencia. Coopere con sus asociados.



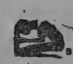
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Exprese su deseo «secreto». No es el momento de esconder información que pertenece al público. Sea firme, franco, honrado. Buen día para hacer feliz a la familia y usted se sentirá mejor.



LEO
23 de julio a 23 de agosto

Evite la extravagancia. Esto no es siempre fácil para un individuo de Leo. Pero hoy, a menos que lo haga, se pasará más allá del presupuesto. Influencia en sus amistades.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Lo que aparenta ser fácil hoy puede ser una decepción. Compruebe el pasado como guía para el futuro. Esté preparado para sorpresas, incluyendo llamadas, cartas. Tenga los detalles a mano.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El buen aspecto lunar de hoy enfoca planes a «larga distancia». Extienda su influencia. Escriba, lea. No tenga miedo de expresarse. Excelente para comenzar un libro o un diario.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Mayor libertad hoy. Usted puede exhibir mayor independencia, originalidad. Pero compruebe los planes financieros con su socio o consorte. No es hora de decepciones.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Analice motivos. Busque las razones por las acciones recientes de amigos y compañeros de trabajo. Piense más y haga menos. Tenga cuidado cuando viaje y con los documentos legales.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

No se apure tanto que ignore la impresión que usted hace en los demás. La llave es la consideración, el cuidado. Hay cierta oposición, pero acéptela como un reto saludable.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Exprese sus entendimientos creativos. Trate con miembros del sexo opuesto. Convierta los impulsos en ideas brillantes. Después llévelas a cabo. Día para actividad, cambio, viajes, variedad.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Mientras más cabal sea, más ganará. Evite métodos superficiales. Olvídese de los proyectos de hacerse rico rápidamente. Atienda personalmente a los detalles. Viva la regla de oro.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es extremadamente creativo, afable y atractivo a los miembros del sexo opuesto.

NO-DO ... y Sevilla

Créditos, no; cultura, sí

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

—Estoy aterrado. Me han dicho que los Bancos van a restringir los créditos.

No ha sido ni uno ni dos; varios caballeros nos han hablado así con aire sombrío, entre ayer y hoy. Ello a pesar de que no son esas nuestras noticias. Se trata acaso de una "pose". Vulgo: una manera de darse importancia. Muchos de los que fingen asustarse de las restricciones de créditos no han tenido nunca créditos ni posibilidades de obtenerlos. Pero ¡hace tan bien eso de aparecer preocupado por los problemas económicos y financieros!

No hay que despreciar, en este aspecto, el papel principalisimo de los gustos y de las modas. No hay que olvidar que en gustos no hay nada escrito y que ha habido un moménto de historia (cuando el romanticismo) en que la tuberculosis era algo elegante. Ha habido también momentos de descrédito, dc mala Prensa, del dinero. No era elefante, de buen gusto, tener dinero, o al menos aparentarlo. Tenemos la particular opinión, de que en estos tiempos de menosprecio del dinero, es cuando las personas inteligentes —a las que les preocupa poco lo que digan los demás— hacen acopios de él. No es éste el caso de esta hora. Ahora el dinero tiene buena prensa y aunque no se posea debe fingirse su posesión. De ahí viene la impresión que todos tenemos ds que hay muchos millonarios. En efecto, los hay; pero menos de lo que se presume. Muchos no son más que aficionados a millonarios, porque en esto de los millones, còmo en el fútbol, dcbe distinguirse entre el amatcurismo y la profesionalidad. Esos "amateurs" son prccisamente los que ahora dicen que no conceden créditos, no cogiendo la onda o cogiéndola mal, porque lo que pasa es otra cosa, que vamos a explicar de una manera castellanamente inverosimil, en labios de un profano:

—Se trata simplemente de que los Bancos tienen que ajustarse al coeficiente de liquido.

¡Ate usted esa mosca por el rabo! Palabra de honor que hemos oído esto en el casino de un pueblo sevillano y que hemos experimentado el orgullo de ver cómo se elevan —casi al ritmo de los precios y de las faldas— los conocimientos económicos y se enriquece el vocabulario. El que asi hablaba, un lugareño avispado, tuvo que admitir, después de quejarse por la negativa bancaria al préstamo solicitado:

—Tú, lo que se dice dinero, no consigues; pero lo que es cultura, terminologia, si que vas acumulando...

Y el que no se consuela es porque no quiere.

Esta mañana, a las seis, quedó localizado el incendio de la corchera de La Cartuja

El Gobernador Civil visitó la factoría siniestrada

Las pérdidas se cifran en varios millones de pesetas

Hasta esta mañana, a las seis, no ha podido localizarse el siniestro iniciado ayer, sobre las tres y media de la tarde, en la factoría corchera, sita en La Cartuja. El fuerte viento solano reinante y la enorme cantidad de material en combustión hicieron infructuosos los denodados trabajos de los retenes contra extinción municipales y de las bases conjuntas hispanonorteamericanas, que igualmente acudieron con presteza, dada la magnitud del fuego.

Se temía no sin razón que las llamas y, en especial, las chispas alcanzaran otros sectores del recinto, hasta entonces intactos, y de ahí que se trabajara sin desmayo, tanto por parte de los bomberos como por los soldados que acudieron para colaborar con el personal obrero de la factoría en la retirada del material almacenado y que no había sufrido daño aún. Las llamas llegaron a alcanzar gran altura y la espesa cortina de humo era visible desde muchos kilómetros de distancia.

A las nueve de la noche y una vez retirada la mercancía intacta, los retenes militares abandonaron el lugar y poco después los servicios de extinción americanos, ya que fueron reforzados los retenes municipales con nuevos grupos.

Como decíamos antes, hasta las seis de la mañana de hoy el fuego no quedó localizado y si es cierto que aún, a mediodía, siguen ardiendo algunos fardos de conglomerado, el sector siniestrado quedó aislado. A esa hora tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro de Triana el único lesionado habido durante tales trabajos, se trata del obrero de dicha factoría Juan Duarte Rubio, de 32 años de edad, domiciliado en calle Miguel de Tovar, 3. En dicho centro el doctor Jiménez y practicante señor Martínez le apreciaron herida incisa contusa en región teniana, otra en la mano izquierda, contusiones con erosiones en el maleolo interno del pie izquierdo y contusiones en otras partes del cuerpo.

También fueron atendidos otros elementos que trabajaban en la extinción, si bien tan sólo se hallaban algo chamuscados debido a los fogonazos recibidos por las enormes lengüetas de fuego que abundaban por doquier en el lugar del suceso.

Los destrozos ocasionados corresponden por entero al material almacenado y manufacturado. Tan sólo ha quedado destruída una nave y no se cree que hayan sufrido daños fundamentales algunas maquinarias que se hallaban próximas a la zona del fuego. De todos modos el trabajo en la factoría es casi nulo y tan sólo se labora en ayudar a los bomberos a la extinción definitiva. Las pérdidas, por el momento, no se pueden concretar, pero se calculan en varios millones de pesetas.



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, en el lugar del siniestro. (Foto Miguel)

Durante los trabajos de extinción el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; alcalde y autoridades locales y provinciales, hicieron acto de presencia en la fábrica, documentándose sobre el sucedido y dando las órdenes oportunas para simplificar los trabajos que se realizaban y evitar la propagación a lugares inmediatos. Con este fin se tomaron las medidas necesarias en las viviendas cercanas y en la fábrica de cerámica que allí radica.

Fuerzas de la Guardia Civil, Policía gubernativa y miembros de la Cruz Roja, montaron servicios especiales de protección y auxilio, donde continúan a la hora que redactamos la presente información.

Otros sucesos

● *CHOCA CONTRA UNA MOTO, LESIONA AL PILOTO Y SE DA A LA FUGA*

Manuel Alvarez Peón, de veintiséis años, vecino de Tomares, en calle Calvo Sotelo, 6, marchaba pilotando su moto por la Avenida de la República Argentina cuando entró en colisión con un auto que, rápidamente, se dio a la fuga sin prestarle auxilio. Trasladado por unos transeúntes al Equipo Quirúrgico, el doctor García y practicante señor Baquet le asistieron de herida contusa en la región occipital, mano y muñeca izquierdas, contusiones y erosiones varias. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

● *JOVEN ATROPELLADA POR UNA MOTO*

Patro Ramiro Fernández, de dieciocho años de edad, domiciliada en la Laboriosa, 10, fue atropellada por una motocicleta. En el Equipo Quriúrgico el doctor Risco y practicante señor Santiago le asistieron de múltiples contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

● SE DESPRENDE UN CARRILLO DE UNA POLEA Y CAE ENCIMA DEL OPERARIO QUE LO ELEVABA

José Martínez Palacios, de cincuenta y cinco años de edad, domiciliado en calle Torcuato, 5, manipulaba con una polea con la que subia un carrillo. Al desprenderse éste y caer sobre él le ocasionó diversas lesiones, de las que tuvo que ser atendido en el Hospital Central por el doctor Carranza y practicantes señores González Caro y Chacón Cruz, que le apreciaron contusión renal y probable fractura del hueso ilíaco. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

● *LESIONADA EN CAIDA CASUAL*

Rafaela Córdoba Plalbol, de 65 años de edad, avecindada en la calle Pilar 3, sufrió una caída casual fracturándose el húmero derecho por su tercio superior. Fue curada en el Hospital Central por el doctor Carranza y practicantes señores González Caro y Chacón Cruz, que se reservaron el pronóstico.

● *ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL*

Abilio Falcón Calvo, de 18 años de edad, avecindado en el Aeropuerto Viejo, fue atropellado por un automóvil, al parecer extranjero, sufriendo herida contusa, estrellada, en la región occipital y ligera conmoción cerebral. Fue curado dc primera intención en el Hospital Central por el doctor don Eusebio León y practicante, señor Pérez Godoy. Quedó internado en la Sala del Cardenal. Pronóstico rcservado.

● *CAYO DE LA MOTO*

José Cañas Romero, de 33 años, domiciliado en Castilleja de Guzmán, calle General Franco 3, se dirigía esta mañana hacia su trabajo montado en la moto de su propiedad, cuando la máquina patinó cayendo el piloto de la misma. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Jiménez y practicante, señor Martínez, le apreciaron herida contusa en la región nasal, epitaxis, contusiones y erosiones varias y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

Los Coros de Clavé actuaron ayer para los enfermos de "El Tomillar"

Esta noche darán un concierto popular en la Plaza de España

Después de la audición que los Coros de Clavé ofrecieron ayer a los enfermos de «El Tomillar», los componentes de dichos coros y miembros del Centro Catalán visitaron una empresa aceitunera de Dos Hermanas donde fueron agasajados. En las naves de dicha empresa interpretaron «La sardana del Ampurdan», y «Maite» que fueron escuchadas por todos con gran interés y calurosamente ovacionadas. Tras la actuación de los Coros de Clavé, varias muchachas trabajadoras bailaron «sevillanas». Desdc Dos Hermanas, los Coros regresaron a Sevilla. Visitaron varios monumentos de nuestra capital.

CONFERENCIA EN EL CIRCULO DE LABRADORES

Ayer tarde, a las ocho, en el Real Círculo de Labradores, el presidente de la Junta Consultiva de los Goros de Clavé, don Juan A. Fusté, disertó sobre «Perfil social de Cataluña a través de sus manifestaciones populares».

El doctor Jiménez Ontíveros hizo una breve introducción del acto, y don Enrique Malart, secretario de los Coros de Clavé, presentó al orador. El señor Fusté, hizo una exposición de las vicisitudes de Cataluña, a través del tiempo, explicando cómo el alma del pueblo y su afán de trabajo y progreso se vierten en el cantar popular y en el baile regional.

Fue muy aplaudido y felicitado a acabar su brillante disertación.

EXPOSICION DE DOCUMENTOS MEDIEVALES DE CATALUÑA

Coincidiendo con la estancia en nuestra ciudad de los Coros de Clavé ha sido instalada una exposición de medio centenar de documentos medievales de Cataluña, en uno de los salones de la planta alta de la Casa de Pilatos.

Entre ellos hay que destacar la donación de las villas de Saldet y Requeséns por Carlos el Calvo al caballero Auriolo en el año 860. Otro valioso pergamino del 923 con la venta del castillo de los Pirineos, propiedad del rey Raúl de Francia al conde de Besalú, de Barcelona.

En conjunto es una bella muestra de los ricos fondos del archivo ducal de Medinaceli, considerado por los expertos como uno de los más valiosos de España.

ESTA NOCHE, CONCIERTO POPULAR

En la Plaza de España tendrá lugar, esta noche, un concierto popular en el que actuarán todos los componentes de los famosos Coros de Clavé. La cifra total de cantores asciende a unas doscientas cincuenta personas.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Emilio, Basilisco, Julia, Quiteria, Marciano, Fulco, Antón, Román Elena, Rita de Casia.

SANTOS DE MAÑANA.—La Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo. Aparición de Santiago Apóstol, Desiderio, Epitacio, Basileo, Lucio, Quinciano, Julián, Miguel Eusebio, Mercurial, Juan Bautista de Rossi, Eutiquio, Florencio.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia Hogar de Nuestra Señora de los Reyes.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA.—Mañana celebrará solemne procesión con S. D. M., a las ocho de la mañana, para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN ROMAN.—Mañana, a las nueve horas, procesión sacramental para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN LORENZO.—Mañana, a las nueve, procesión con S. D. M. para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía.

HERMANDAD DE MONSERRAT.—La Junta de Gobierno invita a todos sus hermanos a los actos, que se celebrarán en nuestra capilla el próximo día 23 del actual, a las diez de la mañana, con motivo de la bendición por el Ilmo. señor obispo auxiliar de una imagen de Nuestra Señora de Montserrat que los Coros de Clavé de Cataluña regalan al Centro Catalán, de esta capital.

PROCESION DE MARIA AUXILIADORA

Por primera vez, la Archicofradía de María Auxiliadora y la Asociación de Padres de Familia del Colegio de Religiosas Salesianas (San Vicente, 91), organizan la procesión de su celestial protectora y titular.

Esta procesión, con la imagen de María Auxiliadora en artístico "paso", saldrá del convento de San Antonio de Padua, contiguo al colegio, a las siete y media de la tarde de mañana jueves, festividad de la Ascensión del Señor. Formarán en ella los alumnos del colegio de Santo Domingo Savio, de Nervión; alumnas salesanas y Comunidad; niños y niñas de primera Comunión; damitas de la Virgen; señoras y antiguas alumnas; caballeros, representaciones y autoridades.

El itinerario será el siguiente: San Vicente, Museo, Alfonso XII, Duque, Jesús del Gran Poder, Las Cortes, Gavidia, Cardenal Spínola, San Lorenzo, Eslava, Santa Clara, Santa Ana y San Vicente.

PROCESION DE LA DIVINA PASTORA

Mañana, a las siete de la tarde, saldrá en procesión la bella y popular imagen de la Divina Pastora, del convento de PP. Capuchinos. El recorrido será el siguiente: Ronda de Capuchinos, Muñoz León, Beato Juan de Ribera, Fray Isidoro de Sevilla, Avda. de la Cruz Roja y Ronda de Capuchinos.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landeros, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. de José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy ha sido el que sigue:

Entraron los vapores español Sotón y norteamericano Executor, los petroleros Campillo y CampoSeco, los pesqueros Márquez y Centolio y las motonaves Zuloaga, Ciudad Rodrigo y Navahermosa.

Salieron el petrolero Campoliano, el pesquero Santiago Soto, las motonaves inglesa Adjutant y las españolas Piconegro y Pilaruca.

Estaban subiendo el río los buques Regina, Kueiste, Midhas y Arizona.

Se esperan los buques de bandera española y extranjera que se detallan: Gabbiano, Koralle, Puerto de Huelva, Jan Ten Doornkaat, Eugenio C., La Hacienda, Leopold I. O., Executor, Olkusz, Marie Scou, Velos, Nahariya, Díaz de Solís, Lapad, Pico de Mulhacén, Río Tambre, Manen, Pacheco, Palacio, Valdivia, Fernfiord, Alberto, Vicente Suárez, Rosa N. Illueca, Pachina, Alfonso, Labrador, Darota, Toralin, Aline, Fonelos, Castillo Noreña, Ita, Chanteiro, Juan Francisco, Napoli, Grundsunda, Condesa, Cantón Grande, Cibeles, Isabel Flores, Jalón, Biak, Ine, Borealis, Mathilda, Concordia Sky, Elizabeth Lykes, Tekla Torm, Joliette, Córdoba, Epeditor, Monte Nurla, Monte Betayo, María Cosulich, Teresa Cosulich, Thoula, Margherite, Giovanni Toffolo, La Mancha, Puerto de Alicante, Inge Leonhardt, Ruhrort, Anglia, Erasmus, Alfonso Pellegrino, Bengazi, Oldenburg y Homberg.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

874

De Enseñanza

EXAMENES DE INGRESO Y LIBRES EN EL INSTITUTO "SAN ISIDORO"

Los exámenes de alumnos de ingreso libres se realizarán los días 29 y 30 de mayo con arreglo a la distribución que figura en el tablón de anuncios del centro.

Los exámenes de primer curso libres y asignaturas de primero pendientes de alumnos de segundo, comenzarán el sábado 1 de junio.

Los exámenes de segundo curso libres, comenzarán el lunes día 3 de junio.

La distribución de números, horas, asignaturas y aulas figuran en el tablón de anuncios citado, así como las normas de exámenes.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE COMERCIO DE SEVILLA

El día 1 de junio tendrán lugar los exámenes de ingreso para el peritaje mercantil y auxiliares comerciales. Seguidamente los de asignaturas de estas enseñanzas y del profesorado mercantil, de acuerdo con el cuadro de horario fijado en el tablón de anuncios del centro.

Al examen de ingreso en el peritaje mercantil podrán concurrir los que tengan cursadas y aprobadas las asignaturas de los cuatro primeros cursos de cualquier plan de Bachillerato, tanto de Enseñanza Media como Laboral.

Los alumnos de Milicias Universitarias se examinarán del 27 al 30 del actual mes de mayo.

Jefatura Agronómica de Sevilla

PLANTACION DE VIÑEDOS

Se recuerda a todos los agricultores que deseen realizar plantaciones de viñedos en la campaña 1963-64 que continúan en vigor las disposiciones referentes a nuevas plantaciones de viñedos, contenidas en la orden ministerial de Agricultura de 16 de julio de 1955 (B. O. del E. núm. 211, de 30 de julio de 1955) y orden de 1 de marzo de 1960 (B. O. del E. núm. 65, de 16 de marzo de 1960).

Por lo tanto, las solicitudes en petición de autorizaciones de nuevas plantaciones presentadas en el modelo que figura en el B. O. núm. 211 de 30 de julio de 1955 deberán de tener entrada en esta Jefatura antes del 1 de junio de 1963.

Lo que se comunica para conocimiento de todos los interesados.

El alcalde, muy mejorado

Se encuentra muy mejorado de la dolencia que le aqueja, el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala quien, esta tarde, regresará a nuestra ciudad después de descansar durante unos días en el campo.

El señor Pérez de Ayala se propone reintegrarse a su despacho de la alcaldía el próximo viernes.

Carmona, declarada Conjunto Monumental

El Consejo de Ministros ha aprobado, según ha comunicado al alcalde de Carmona, don Pedro Valverde Frenet, el director general de Bellas Artes, un decreto por el que se declara a la histórica y hermosa localidad sevillana, Conjunto Monumental.

Corte del agua

Con motivo de trabajos para reparación en la arteria de aguas procedente de Alcalá y Mairena, se hace imprescindible cortar el abastecimiento a partir de las 20 horas del miércoles día 22 hasta las diez de la mañana del día 23, confiando que dichos trabajos queden terminados en el período que se indica.

Dicho corte sólo afectará a la zona alta del barrio de Nervión y a la Ciudad Jardín, Cerro del Aguila, Amate, La Candelaria, Torreblanca y Universidad Laboral.

CARTELERA

CINES, ESTRENO

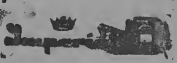
* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4, continua. Gran éxito del sensacional film, en technicolor, «Verano y humo». Laurence Harwey y Geraldine Page. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Confidencias de un marido». «Tercero izquierda». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Autorizada para mayores de catorce años. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Los valientes andan solos». Panavisión. Kirk Douglas, Gena Rowlands. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel-Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Estreno! «El último viaje». (George Sanders, Dorothy Malone, Robert Stack). Metrocolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Gran éxito del sensacional film «Venganza Siciliana». Ernest Borgnine, Vittorio Gassman, Katy Jurado. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5, (continua). La famosa obra de Walt Disney, «Pinocho», acompañado de Pepe Grillo, Cleo, Fígaro y otros fantásticos personajes. Colores. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «La esclava de Roma». Mario Petri, Guy Madison, Rossana Podestá. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Segunda semana de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse. Mayores.



¡¡EXITO FABULOSO!!
¡TRIUNFO ROTUNDAMENTE!

PINOCHO

El personaje más genial de Walt Disney
En maravillosos colores Rey Soria Films
Autorizada para todos



¡Hoy, sensacional estreno!

El último viaje

¡91 minutos del más intenso suspense en la historia del cine!

Jamás un film ha dado tal impresión de realismo

Metrocolor

Mundial Films. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La rebelión de los esclavos». Rhonda Fleming. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

(... acero». Robert Ryan, Aldo Ray. Mayores.)

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. «125 rue Montmartre». Lino Ventura, Andrea Parisy. Mayores.
* ASTORIA. (23144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, y 10,30. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Joseph Cotten. Color. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Grandioso reestreno del gran film «Destino... las estrellas», por Curt Jurgens y Gía Scala. Mayores.
* BECQUER. (27731). 5, continua. «Cartouche». Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinali. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). Teléfono 56227. 5, continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «La colina de los diablos de acero». Robert Ryan, Aldo Ray. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Gran fémina, en programa doble. Primero, «Aventuras del marqués de Bradomín»; segundo, «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo». Technicolor. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). ¡Reestreno preferente! «Hombres temerarios». (Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland). Cinemascope. Color. DeLuxe. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, gran fémina, en programa doble. Primero, «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo»; segundo, «Aventuras del marqués de Bradomín». Technicolor. Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Los siete magníficos». Yul Brynner, Horst Buchholz. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* REGINA. (14219). 5, continua. «La vida privada de Fulano de Tal». Fernando Fernán Gómez, Susana Campos. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,15. continua. El gran film, en technicolor, «Parrish». Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Dean Jagger. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «El duque negro». (César Borgia). Eastmancolor. Cameron Mitchell, Gracia María Spina. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «De espaldas a la puerta». Emma Penella, con la colaboración de «La Chunga» y su conjunto. Mayores.

VARIOS

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las nueve. Fiestas familiares, amenizadas por el conjunto «Los Teylm Rock's», con su vocalista José de Rives.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Nîram» con su vedette Rosalía Reyes. Continúa triunfando Marujita Pons. Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debút del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Juanita. Mayores.
* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Ballet Español «Los de Lorca» Rosa Mari Ruiz, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.



Modificación del recorrido de la línea de autobuses número 14, a la Barriada de La Corza

Por permitirlo así las obras de pavimentación que recientemente se han efectuado en la calle Arroyo, y con el fin de una mayor aproximación de dicha línea a las Barriadas de S. José Obrero y Fontanal, a partir del próximo viernes, día 24, el recorrido de la misma, en el tramo comprendido entre la confluencia de Carretera de Carmona con S. Juan Bosco y Puerta Osario, quedará suprimido, sustituyéndose por el de c/. San Juan Bosco, Arroyo y Gonzalo Bilbao, tanto en la ida como en la vuelta, con establecimiento de paradas en calle S. Juan Bosco, esquina a Arroyo, en ambas direcciones, y en Gonzalo Bilbao, en la dirección a Plaza de la Encarnación.

Sevilla, 22 de Mayo de 1963.
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION
Domingo Planas Yañez.

Simpático acto organizado por la Hermandad de los Gitanos de Utrera

Como años anteriores la Hermandad del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Esperanza de los Gitanos de Utrera celebrará por séptima vez su acostumbrada cena de Hermandad con el tradicional «Potaje gitano» al que concurrirán famosos del cante y el baile.

El acto será ofrecido como homenaje a la distinguida dama Camarera de la Stma. Virgen, doña Concepción de la Serna y de Burgos entregándosele durante dicho acto al hermano mayor don Manuel Burgos González, el nombramiento extendido en artístico pergamino obra del conocido dibujante Pérez Puche.

A este tradicional «Potaje gitano» concurrirán entre otros los famosos del cante, Fernanda, Pepa de Utrera, Bernarda Perrate, Diego de Gloria, Bambino, Manolo Mairena y la llave de oro del cante Antonio Mairena.

El acto que promete ser muy ameno y concurrido se celebrará el próximo sábado día 25 a las once de la noche pudiéndose retirar las invitaciones a partir de hoy llamando a los teléfonos de

LOS ESTRENOS

FESTIVAL DE CINE ITALIANO.- ANOCHE TERMINO EL CICLO ANTONIONI CON LA PROYECCION DE "LAS AMIGAS"

El Festival de Cine Italiano concluyó anoche su primer ciclo de proyecciones, dedicado a la exhibición de películas realizadas por Michelangelo Antonioni y que tan favorable acogida han tenido entre la selecta concurrencia que acudió a las distintas funciones en las que, a modo de brillante antología, se nos ha ofrecido lo más granado de la producción del cotizado director latino y que nos ha llegado gracias a la labor organizadora de la Asociación Cultural Dante Alighieri con la colaboración de la cátedra de cine de la Universidad, el Cine-Club Gorca y el Cine-Club del S.E.U. de nuestra ciudad.

Se presentó ayer "Las amigas", una cinta que data de 1955 y tiene como base la obra "Tres mujeres solas" de Cesare Pavese en la que se nos habla del corrompido ambiente en que se desenvuelve parte de la juventud italiana. Localizada la cinta en Turín, tiene como fondo una casa de modas, en la que conviven varias mujeres. Conductas equívocas, pasiones desbocadas por falta de una sólida moral y la excepción de una chica que quiere mantenerse al margen de todo el mal y que, ayudada por un joven de buena voluntad que la quiere muy sinceramente, logra evadir las tentaciones hasta que al final sucumbe causando la desesperación de su romántico enamorado.

Antonioni, con su habitual forma de hacer cine —realismo directo, crudo, sin la menor concesión fácil— expresa el hondo problema en argumento con magnífica caligrafía fílmica, haciendo gala de su dominio técnico y de su probado buen gusto artístico.

Contribuyen a su empeño la buena fotografía de Gianni Di Venanzo y la excelente interpretación que de la cinta —premiada en el Festival de Venecia de 1957— hacen Eleonora Rossi Drago, Valentina Cortesse, Gabrielle Ferzetti y Massimo Girotti.

El público asistente aplaudió la película al terminar su proyección.

Desde aquí, vaya nuestra felicitación a los organizadores de este Festival Cinematográfico que, concluída su interesante primera parte, nos promete una segunda, aún más sugestiva, en la que se incluyen diez obras maestras del llamado neorrealismo italiano.

FAUSTO BOTELLO

Una familia dedicada al deporte

Los hermanos Rodríguez Galiano

En baloncesto, figuras locales; en natación, regionales; en water-polo, internacionales

Los hermanos Rodríguez Galiano han hecho --y aún hacen-- mucha historia en el deporte «amateur» sevillano. Una familia --Pepe, Diego y Juan-- que ha sido núcleo fundamental en los éxitos y mantenimiento del Club N. Sevilla. Los tres, dinámicos, alegres, deportistas cien por cien, han arañado records, establecido marcas, obtenido triunfos. Pero sobre todo han hecho deporte siempre, con la más noble y recta de las intenciones: participar.

El mérito de los lauros es para ellos, para los tres, cara al público. El gran mérito cara a los amigos, dirigentes del club, compañeros de «fatigas», ha sido del padre, del señor Rodríguez. El siempre dejó que sus hijos hiciesen deporte. Y hubo ocasiones en que los tres tuvieron que salir de Sevilla. Y lo consintió, con el abandono que suponía para los negocios que regentaban los niños. No le importaba. No practicó ningún deporte, pero se sacrificó porque lo realizaran sus hijos.

--Pensadlo: o vais los tres o ninguno.

Era la frase del señor Rodríguez cuando le planteaban el dilema de la salida conjunta.

\- * -

A la puerta de un bar --Cecilio-- que poseen en Triana y tras haber estado en otro, sito en la Plaza de Falange Española--Bar Tubo--, pasada las doce de la noche, reunimos a los tres hermanos para hilvanar un rato de charla. Refrescos por medio y soledad en la calle. Tan sólo la conexión constante de los coches patrullas del 13091, aparcados en la misma calle, frente al velador que ocupábamos.

--Nosotros somos de Manzanilla --toma la palabra el mayor de los hermanos. Pepe --y desde que llegamos a Sevilla, en el año 1941, entramos a pertenecer al Club Natación. No hemos tenido otro club.

--Yo efectué mi entrada--aclara el benjamín, Juan-- en el año cuarenta y tres.

--¿Qué os ha dado el deporte?

--Muchas alegrías. Una formación física y unos grandes amigos. Los mejores ratos de nuestra vida --toma la palabra Diego-- los hemos pasado con las cosas del club...

Pepe, treinta y cinco años; Diego y Juan, veintinueve años. En water-polo han sido «gente» los Rodríguez Galiano. Y con proyección nacional. Diego y Juan han mostrado su «garra» en más de un campeonato. Y han merecido la atención del seleccionador.

--Yo he sido cinco veces internacional con el equipo B. Cuatro veces ante Marruecos y una ante Austria --nos dice Juan.

--En preselección he figurado siete veces --aclara Diego, el «terror-- en aquellos Ademar-Natación de hace unos años en baloncesto.

La natación ha sido también fuerte de la familia. Pepe fue un waterpolista --defensa-- de mucha dureza y que iba a por todas. En baloncesto, han nutrido, en distintas épocas, las filas del Natación, llegando etapas en que se decía: «Los Rodríguez Galiano y dos más...»

Diego y Juan poseen varios records de Andalucía en natación. Y hasta tuvieron en su día marcas nacionales.

--Con Blanco y Oliveros --dice Diego-- alcanzamos el record nacional de los relevos 3 x 100.

--Mi palmarés de records --interviene Juan-- alcanza a un subcampeonato nacional de juveniles de 4 x 200 con Sardi, Olla y Blanco; campeón de Andalucía de 1.500 metros durante tres años, así como de 1.000, 4 x 200 y 4 x 100.

Juan y Diego han debido soportar en todo su esplendor ese límite cada vez más menos acentuado de Despeñaperros para arriba. Y es así que sus intervenciones en el equipo nacional de water-polo siempre fueron acompañadas de una lucha constante por parte de Lorenzo Muñoz acerca de los medios nacionales, justificando plenamente los méritos que concurrían en los waterpolistas sevillanos para figurar entre los mejores. Aún así...

--En 1951 --cuenta Diego-- fuimos convocados a Barcelona tres jugadores del Natación por aquellos tiempos en espléndida forma, con sólo el Barcelona por delante como equipo club. Fuimos a la selección Parody, Aramburu y yo. Estuvimos cerca de veinte días en la ciudad condal. ¿Sabéis lo que pasó? Que en ese tiempo ni siquiera nos llevaron una vez a entrenar a la piscina.. Claro, no fuimos a la selección. Nos vinimos para Sevilla.

--Otra «faena» nos hicieron en 1961 --es ahora Juan quien habla-- cuando fui llamado para una preselección, también en Barcelona. Se debió jugar con Marruecos. Yo arreglé mi pasaporte. Salí corriendo hacia allá. Tenía promesas firmes de jugar... Y he aquí que al cabo de doce días de estancia me levanto un buen día por la mañana y leo en la Prensa que yo no formaba parte de la selección y que los demás compañeros se habían ido hacia Marruecos. ¿La queréis más grande? Y esto ha ocurrido en 1961.

--Cuando nos llaman ahora --aclara Diego-- no queremos ir. Son muchas las «jugadas» que nos han hecho.

En el deporte han ido juntos. En los negocios, marchan igual. Tienen tres bares: dos ya los hemos señalado; el otro está cerca de la estación de Córdoba. Cada hermano regenta uno. Y hacen bolsa común. Y se reparten las ganancias tras la lógica división por tres.

--En los entrenamientos --habla Pepe-- de water-polo la gente creía que éramos hermanos que nos llevábamos muy mal. Todo porque Diego y yo --delantero y defensa-- nos entregábamos a fondo. Nos proporcionábamos nuestras buenas palizas. Claro que el water-polo es un poco aparatoso fuera de la piscina para el espectador.

--Desde luego --puntualiza Juan--- el water-polo no puede ser nunca profesional. Es demasiado duro y necesita de muy buena fe para que pueda jugarse. En plan profesional sería deporte de grandes lesiones.

--¿Por qué los jugadores de water-polo son hombres de gran peso ,generalmente?

--En el agua no hay que olvidar que el peso es el que manda. A más kilos, más fuerza en el agua...

Diego --que siempre estuvo por los noventa y tantos kilos y está-- continúa jugando al baloncesto. Juan practica la misma modalidad deportiva. Y también se prepara el menor de la dinastía para los Campeonatos de España de water-polo a celebrar en el mes de agosto, la fase previa, en Portugalete. La fase final tendrá lugar en San Sebastián.

--¿Qué le pasa al baloncesto en Sevilla, Diego?

--Que el Sevilla Club de Futbol, que tiene a los mejores, ha acabado con la competición local.

--¿Hasta cuándo en la brecha, Juan?

--Estoy casado y tengo hijos, pero el deporte me entusiasma. Mientras el club me necesite, yo estaré a su servicio.

--Pepe, ¿por qué no surgen nuevos valores?

--Creo que los tiempos han vuelto demasiado cómodos a los deportistas amateurs.

Y los tres hermanos Rodríguez Galiano, toda una historia de la Sevilla deportiva, a la puerta de uno de sus bares, cuajados ya de gloria deportiva local y nacional, con la treintena pasada o a punto de pasar, comienzan a charlar sobre el entrenamiento de water-polo para los Campeonatos de España.

No sería descaminado que la veterana y eficiente entidad de la calle Trastamara, que ya nombró socios de honor a dos de ellos, crease un premio especial conjunto, de familia. Son muchos los años y los sacrificios y las aportaciones de estos tres deportistas que nacieron en Manzanilla, tienen negocio de bares y echaron sus dientes, casi, en el Club Natación Sevilla.

(Foto Miguel.)

VICEDO Y SALUSTIO



Los hermanos Rodríguez Galiano, con nuestros colaboradores Vicedo y Salustio (Foto Miguel).

II Coloquios de Empresarios

Los problemas de la pequeña y mediana empresa

Ha quedado abierta en la Escuela Sindical y en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, la inscripción para los II Coloquios de Empresarios donde se estudiarán, bajo la dirección de especialistas de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica y de la Comisaría General del Plan de Desarrollo los problemas que han de plantearse y resolverse en la Pequeña y Mediana Empresa, en el próximo Plan de Desarrollo Económico y ulterior Integración Europea.

El plazo de inscripción se cerrará indefectiblemente el próximo día 24 del corriente; y el número de empresarios participantes será limitado.

Los coloquios se celebrarán durante los días 27, 28, 29, 30, 31 y 3 de junio.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a Italia

Alomar, en solitario, ganó la tercera etapa

Campobasso. (Servicio especial de Pyresa.)—«¡Qué alegría...! He triunfado... Pero, ¡qué fin de carrera!» Con estas palabras, aún jadeante, Jaime Alomar, el joven corredor español, acogió a los periodistas y a su director técnico, Michele Gismondi, al bajar de su bicicleta poco después de haber ganado brillantemente la tercera etapa, Bari-Campobasso, de la Vuelta a Italia.

Los últimos acontecimientos que han perturbado el comienzo del «Giro» y agravado la situación de las relaciones entre la Unión Velocipédica Italiana y la Liga Profesional no han afectado a Jaime Alomar. El vencedor de la tercera etapa, como su compatriota Jesús Galdeano, que se distinguió ayer entre Potenza y Bari, saben que corren el riesgo de ser invitados por su Federación, bajo la presión de la U.V.I., a abandonar la «Vuelta de los disidentes», y por ello desean, en el caso de que esta decisión les separe de la prueba, probar que podían jugar un papel de primera categoría en esta carrera.

Jaime Alomar, que ha ganado este año la cuarta etapa de la Vuelta a Levante y que ha figurado en lugar de honor en varias etapas de la Vuelta a España, no había obtenido ninguna gran victoria internacional. Esta oportunidad se le ha brindado hoy sobre el trayecto atormentador de la etapa Bari-Campobasso, de la que ha sido el brillante héroe.

Cuando Vitali y Manzoni escaparon poco después del control de avituallamiento situado en Foggi, a mitad de carrera, Alomar lanzó un contrataque que fue considerado en principio como una locura. En efecto, un viento de cara de gran violencia frenaba considerablemente a los corredores y en esas condiciones la tentativa del español parecía abocada al fracaso.

Alomar fue alcanzado por Fontana, Cerato, Mele y Ferrari, en compañía de los cuales efectuó la caza de los dos fugados. Para el español esto no fue más que un juego. El era desde luego el más fuerte del grupo, y para convencerse basta considerar su golpe de pedal seco y rápido. Sus ataques le hicieron pronto convertirse en factor principal de la escapada. El tren que imprimió no pudo ser seguido más que por Fontana y Ferrari. Este último, a su vez, cedió, y muy cerca de la cima del monte Verdone, a cuarenta kilómetros de la meta, daba por finalizada su tentativa, dejando al campeón de Italia, reconocido por la Liga Profesional, que se las entendiera con Alomar. Alomar no debia ya, por tanto, ser inquietado en lo que restaba de etapa, pero sufrió un pequeño desfallecimiento poco antes de la última cota en el camino hacia Campobasso. Su director deportivo, al apercibirse, se acercó y le preguntó: «¿Qué te ocurre? ¿Por qué no comes?» «Me queda todavía un "sandwich", pero no tengo agua. No, no puedo comer», respondió Alomar.

El bueno de Gismondi no quiso crear ningún otro problema, ningún incidente, que empañara la brillante actuación del español.

No había cerca ningún comisario oficial. No iba ninguno tampoco en los coches de los equipos : no podía dar agua a su pupilo.

«Si hubiéramos llevado algún comisario en nuestro coche no hubiera podido socorrer su sed, porque eso tal vez nos hubiera valido una sanción. Sin consentimiento oficial yo no he querido hacer nada que hubiera podido interpretarse como un gesto antideportivo», declaró Gismondi a nuestro enviado especial.

Y terminó diciendo: «No hace falta precisar que estamos orgullosos de la hazaña deportiva que ha llevado hoy a cabo Jaime.»

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Alomar, 7-39-40; 2, Bono, 7-43-20; 3, Battistini; 4, Poggliali, ambos con el mismo tiempo de Bono; 5, Carmessi, 7-44-05; 6, Bitossi, 7-44-20; 7, Bailetti, 7-44-40; 8, Brugnami, 7-44-54, y hasta el puesto 27, con el mismo tiempo, Bonchini, Conterno, Cribiri, Adocni, De Rosso, Balmanion, Massignan, Minieri, Zilioli, Zancanaro, Montana, Pambianco, Bapni, Aesirelli, Fervetti, Magnani, Ranucci Casati y Panicelli.

El español Galdeano se clasificó en el puesto 32.

CLASIFICACION GENERAL

La general queda establecida como sigue: 1, Adorni, 17-29-28; 2, Ronchini, a 31 segundos; 3, Conterno, Cribiori, De Rosso, Brugnami, Masignan, Pambianco, Malmanion y Zancanarov, todos a 2-46. Alomar ocupa el puesto 37, con el tiempo de 17-48-12.

CONFIDENCIAL

● Helenio Herrera le ha escrito a José María Busto. Una amplia epístola del tamaño de un folio, escrita a un espacio, en la que le debe decir cosas bastante interesantes. Entre ellas, que nosotros sepamos, le habla de la posibilidad de que el vasco, afincado en Sevilla, se trasladara a Italia para entrenar al Sampdoria.

En el fútbol italiano, el «paraíso del dinero fácil», siempre es bueno tener un amigo. Si hasta es bueno --se dice-- tenerlo en el infierno... Sin olvidar, en las actuales circunstancias, que que H. H. está en el «machito» porque, al fin, cayó el ansiado «scudetto».

¿De qué le habrá hablado, además, el «maestro» al «discípulo» en tan extensa epístola?...

-※-

● —¿Y de Miguel Muñoz, qué me dice usted?

—¿De Miguel Muñoz?...

—Sí, sí. De Miguel Muñoz.

—Pues que es madrileño no sale de Madrid, ni del Madrid, ¡ni a rastras! Si lo sabré yo...

-※-

● Hay quien dice que Oviedo, el inquieto extremo izquierdo del Mallorca--que tan buen rendimiento le ha dado al conjunto mallorquín-- no tendría nada de extraño que le viéramos la temporada que viene vistiendo la camiseta verdiblanca... ¿Será verdad?

-※-

● —Y a propósito del Mallorca: ¿es cierto que el citado club le ha escrito a Diego Villalonga?

—Tan cierto como el sol que nos alumbra.

—¿Y...?

—¿Ah...?

-※-

● Cuando H. H. estaba en el Barcelona se quiso llevar a Ruiz Sosa al Barça. Por aquel tiempo el coriano hacía su servicio militar en San Fernando. Y Helenio habló con él en Cádiz con motivo del Trofeo Carranza que el Madrid le ganó al equipo azulgrana.

Ahora, se dice de nuevo, que a Herrera le agradaría llevarse al buen medio sevillista a Italia, al Inter. Claro que... se dicen tantas cosas.

-※-

● La segunda eliminatoria de la Copa «Ramón Sánchez-Pizjuán» se jugará el domingo 26 de mayo y el 2 de junio. El primer partido se enfrentarán el Balón y el Ecija, primero en Cádiz y luego en Ecija, y el Portuense y el Veleño, primeramente en el Puerto de Santa María y después en Vélez-Málaga.

Han quedado exentos de participar en esta eliminatoria el Atlético Cordobés y el Ríotinto Balompié. Ambos clubs y los vencedores de las eliminatorias Balón-Ecija y Portuense-Veleño jugarán las semifinales de la mencionada competición.

-※-

● ¿Gual, Otto Bumbel, Balmañá, Zubieta?...

Todo es cuestión de ponerse en órbita.

JUAN TRIBUNA

Sección Femenina

Sevilla clasificada para la Final del Campeonato de Balonmano

Ha regresado de Almería, el equipo de Balonmano que durante los días 17, 18 y 19 ha tomado parte en la Fase Nacional de Balonmano 2.ª categoría, mayores, organizado por la Sección Femenina.

Los equipos que han participado en esta fase han sido Almería, Ciudad Real, Córdoba, Jerez y Sevilla, habiendo quedado campeón el equipo de Sevilla «Salesianas AA.», formado por antiguas alumnas de este Colegio y afiliadas a Sección Femenina y subcampeón el equipo de Jerez (Cádiz).

El próximo 1 y 2 de junio, tendrá lugar en Castellón la final a donde se desplazarán los equipos.

V Festival Español de la Canción

Relación de tonalidades

Se pone en conocimiento de los autores interesados la relación de tonalidades a que han de ajustarse las orquestaciones de las obras que se expresan, seleccionadas para ser interpretadas en la fase previa del Festival:

"Guapa mundi", un tono bajo.

"Tú serás", un tono bajo.

"El magnetofono", dos tonos y medio bajo.

"Mentí", tres tonos bajo.

"Escucha", a tono.

"Como un hechizo", a tono.

"Nunca y siempre", a tono.

"Lo sabes", un tono y medio bajo.

"Cuándo y dónde", un tono bajo.

"Gladiador", tres tonos bajo.

Las orquestaciones correspondientes deben ser entregadas en la Secretaría del Festival antes de las catorce horas del dia 25 de mayo, rogando acompañen partitura para director o, en su deefcto, dos partes de piano.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

PANTALONERA, necesito. Mudarra. Sastre. Placentines número 25.

VENTA

CHARRET, yantas goma, guarniciones. Teléfono: 20273.

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Atletismo

Joaquín Armando, campeón de salto de altura

En el encuentro internacional de Atletismo Escolar celebrado en Lisboa, organizado por la Mocidade Portuguesa bajo el auspicio de la F.I.S.E.C., un sevillano de quince años, Joaquín Armando Martín Aguilar, ha vencido en salto de altura. Joaquín Armando ya había hecho una brillante exhibición en los Juegos Escolares celebrados en Madrid. Es alumno del Colegio Sn Isidoro de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera". A su vuelta de Lisboa hemos charlado con él.

—¿Qué marca hiciste en Lisboa?

—Un metro y cincuenta y seis centímetros.

—¿Quién te siguió?.

—Enrique Meyer con 1,45 metros. Otros dos portugueses hicieron también esa misma marca.

—¿Algún antecedente familiar en atletismo?.

—Ninguno.

—¿Ha sido esta tu mejor actuación.

—Sí.

—¿Cuantos han intervenido en el encuentro de Lisboa?.

—Quince españoles y unos treinta portugueses.

—¿Victoria fácil?

—Así resultó al final pero, con anterioridad, no pensé que ganaría.

—¿Cómo se encuentra la práctica del atletismo en Sevilla?.

—Hay muy buenos muchachos pero se les presta poca atención En la Universidad Laboral sí hay preocupación por las pruebas atléticas.

—¿Entrenadores que has tenido?

—Sólo al profesor de Educación Física de la Universidad Laboral, don Paulino González.

—¿La mayor dificultad en el salto de altura?.

—Pasar las rodillas por encima del listón.

—¿Rebasarás pronto el 1,56?.

—Con un poco de entrenamiento podré llegar a saltar bastante más.

—¿Has practicado alguna otra modalidad?.

—El año que viene haré salto con pértiga. En algunas ocasiones he jugado al baloncesto.

—¿Cuánto mides?

—Un metro, ochenta centímetros.

—¿Qué estudias?.

—Perito industrial.

—¿Cuántos sevillanos fuisteis a Portugal?.

—Tres. Manuel Gómez logró clasificarse para la final de los 150 metros.

Un éxito de un muchacho hispalense que deseamos vuelva a renovar.

MARTIN BENITO

Copa del Generalísimo

El Zaragoza eliminó al Atlético de Bilbao y el Barcelona al Elche

BARCELONA, 2; ELCHE, 1

Madrid. (Alfil).—Cuarenta mil personas se congregaron en el Estadio Bernabeu, para presenciar el desempate entre el Barcelona y el Elche, cuyos equipos se alinearon así:

Barcelona: Pesudo; Foncho, Rodri, Gracja; Segarra, Vergés; Pereda, Benítez, Zaldúa, Kocsis y Oamps.

Elche: Vilar; Marín, Iborra, Rodri; Ruiz, Pellejero; Costa, Lescano, Martínez, Ramos y Romero.

Juego duro, rápido, sin desmayos de ningún género. Jugadas plenas de acierto y brillantez, junto a fallos garrafales, como consecuencia de los nervios que dominaban a los jugadores.

Claras y abundantes ocasiones de gol ante ambas metas, sin aprovechar por parte del Elche, y algo más de acierto y profundidad en el ataque azulgrana, cuyos jugadores, con mejor fútbol y mejor táctica, dominaron algo más.

La primera fase del partido es de mayor dominio del Barcelona, que rasea la pelota magníficamente, con pases en corto que destronca a las líneas de cobertura del Elche, que se repliegan y cierran huecos para evitar el gol. Pero éste se produce a los 18 minutos, en una jugada profunda de Zaldúa, por la banda, para centrar sobre Pereda, que remata de modo imparable.

El Elche se lanza al ataque y pasa a dominar, pero sus delanteros hacen lo más difícil; fallar el gol que parecía inevitable. Pesudo por su parte, pone una espléndida parada a un disparo de Martínez.

En el segundo período, y durante su primera fase de veinte minutos, el Elche intenta conseguir el empate, pero el Barcelona mantiene su meta incólume. Por el contrario, en una de sus contraataques, a los 26 minutos, Benítez hace una magnífica jugada, profundizando, para ceder a Pereda que marca el segundo gol.

No por esto decae el Elche, que con fuerte moral pone cerco a la meta de Pesudo. Un disparo de Romero pega en el poste y parece que el balón ha salido del terreno, pero recoge Romero nuevamente, que dispara y va al fondo de la red, ante la pasividad de los azulgranas, Zariquiegui no concede el gol y sí saque de puerta. La bronca y la protesta del Elche es de categoría.

A los 42 minutos, en un avance por la izquierda de la vanguardia del Elche, Costa alcanza el balón muy cerca de la puerta y marca el gol de su bando. Después, un castigo contra el Barcelona en las proximidades del área pone gran emoción, pero no pasa nada, pues la defensa azulgrana se defiende enérgicamente.

El Barcelona sacó quince córners por seis el Elche. Por este equipo los mejores fueron Martínez, Pellejero y Romero. Por el Barcelona, Foncho, los medios, Pereda y Benítez.

Zariquiegui, en un partido que tenía mucho que arbitrar, salió airoso de su cometido.

ZARAGOZA, 3; AT. BILBAO, 2

Valencia.— El partido entre el Zaragoza y el Bilbao empezó con dominio de los vascos, quienes a los siete minutos, consiguieron el primer gol, en una escapada de Argoitia, con entrega a Uriarte y remate de éste, cruzado imparable. El tanto anima a los "leones", quienes siguen dominando durante un rato, pero poco a poco se advierte mejor juego y técnica más precisa en el Zaragoza, que acababa por imponerse y dominar a partir de los veinte minutos, bien dirigidos por Lapetra. A los veintitrés minutos, logra el empate. La defensa del Atlético se hallaba muy adelantada; se produce un ataque rápido de los zaragocistas y Villa entrega a Miguel, quien bate a Carmelo. Con este resultado y dominio del Zaragoza termina el primer tiempo.

En el segundo continúa la iniciativa del Zaragoza. A los dieciséis minutos se registra un contraataque del Atlético; avanza Merodio y es derribado en el área por un contrario. El árbitro señala el penalty y los jugadores del Zaragoza inician una protesta exagerada contra el señor Plaza, al que zarandean varias veces. El juego se interrumpe unos cinco minutos. El árbitro que no consigue librase del insistente acoso que le hace los jugadores del Zaragoza, llama al delegado de campo, el cual permanece junto a él un gran rato: convoca también a los capitanes y por fin se reanuda el juego, tira el penalty Aguirre y marca el segundo gol.

En un codicioso ataque de la delantera, Villa marca el tanto muy confusa en que los jugadores del empate a dos, en una jugada se apelotonan ante el marco de Carmelo. Ahora son los jugadores bilbaínos los que protestan y zarandean al árbitro. Nuevamente el juez llama a los capitanes, y tras unas reprimendas, se reanuda el juego.

El Zaragoza mantiene su superioridad de forma clara. Lapetra está en todas partes y dirige al equipo magníficamente. Se señala una falta contra el Atlético de Bilbao, que ejecuta Cortizo, y Marcelino remata sobre la marcha y bate a Carmelo. A partir de este momento reaccionan los bilbaínos, pero el Zaragoza se defiende bien, bloquea la pelota y la echa fuera constantemente para perder tiempo, y se llega al final sin variación en el marcador.

La victoria del Zaragoza es justa. Se ha mostrado como un equipo superior al Atlético y todos sus hombres han tenido una gran actuación, especialmente Lapetra, que ha hecho un partido excepcional.

Por el Atlético de Bilbao destacaron el defensa central e Iturriaga. La delantera ha sido nula. El Bilbao, pues, queda eliminado de la Copa del Generalísimo, para cuyos cuartos de final se clasifica el Zaragoza.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Miguel, Villa, Marcelino, Duca y Lapetra.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Rentería, Echeberría, Aranguren; Iturriaga, Etura; Arteche, Aguirre, Argoitia, Uriarte y Merodio.

El señor Plaza estuvo muy deficiente y débil.—ALFIL.

COPA Sánchez-Pizjuán

RESULTADOS DE TODOS LOS PARTIDOS Y EMPAREJAMIENTO PARA LA SEGUNDA ELIMINATORIA

Los resultados de todos los encuentros jugados el pasado domingo para la Copa Ramón Sánchez Pizjuán, torneo organizado por la Federación Regional, han sido los que siguen:

En Coria: Coria, 2; Atlético Cordobés, 4. se clasifica el Atlético Cordobés.

En Fuengirola: Fuengirola, 1; Veleño, 1. Se clasifica el Veleño.

Balón, 5; Tarifa, 0. Se clasifica el Balón.

Portuense, 3; Jerez Industrial, 1. Se clasifica el Portuense.

La Palma, 3; Riotinto, 0. Se clasifica el Riotinto.

Ecija, 5; Antequera, 0. Se clasifica el Ecija.

Efectuado en el local de la Federación el sorteo para la segunda eliminatoria, han quedado exentos el Atlético Cordobés y el Riotinto, que no jugarán en esta jornada y por ello los partidos a celebrar son los siguiente:

En Puerto de Santa María: Portuense—Veleño.

En Cádiz: Bal[illegible]—Ecija.

No es segura la entrevista de Kennedy con el Papa

Nueva York. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Insistentes rumores propagados por sectores allegados a la Casa Blanca y recogidos con cautela por la Ciudad del Vaticano, señalaron que el presidente Kennedy está reconsiderando actualmente la decisión adoptada hace unas semanas de no ir a Roma. Fuentes oficiales aún niegan que "por ahora" haya sufrido modificación alguna el programa o itinerario de la próxima jira presidencial por Europa, que tan sólo incluye la etapa de Milán. A la vez dichas fuentes aclaran, empero, que no puede excluirse la posibilidad de un encuentro con Su Santidad el Papa.

La cuestión parece estar planteada en los términos siguientes: Por un lado y esta fue la causa de la decisión original de no incluir a Roma en un viaje a Italia— el presidente Kennedy es reacio a dar carácter de una "visita de Estado" a su próxima estancia en Italia. Ello se debe, en parte, al hecho de que en el terreno doméstico americano se está debatiendo actualmente la cuestión de ofrecer ayuda económica a las escuelas elementales no estatales, medida esta que particularmente afectaría a las escuelas católicas. La Casa Blanca deseaba evitar, por lo visto, que dicha decisión pueda causar una oleada de polémicas, si su aprobación coincide con el retorno del Presidente de los Estados Unidos tras una entrevista con el Papa. En segundo lugar, las delicadas negociaciones actualmente entabladas entre el Estado vaticano y el mundo comunista, sugieren correr el riesgo de ser acusados de haber tratado de influir en el curso de estas negociaciones... cualquiera sea su resultado, positivo o negativo. En fin, también se señala que aún se ignora si Italia tendrá gobierno para junio. por lo que la presencia del presidente Kennedy en Roma en tal fecha podría ser causa de embarazo.

Contra dichos argumentos se esgrimen ahora estos otros que a continuación enumeraré, siendo así que estos últimos parecen estar a punto de inclinar la balanza en favor de un viaje a Roma:

1.—Se trataría de disipar la impresión que pueda cundir por el mundo de que los Estados Unidos desaprobaron la Encíclica Papal "Pacen in terris". Se subraya a este respecto que el presidente Kennedy dio plena y elogiosa aprobación al histórico mensaje.

2.—Las noticias sobre el estado de Su Santidad Juan XXIII y su avanzada edad, sugieren la oportunidad de aprovechar el próximo viaje de Kennedy a Europa, para celebrar ahora una entrevista con el Papa, en lugar de dejarlo para la primavera próxima cuando, según lo previsto, el Presidente piensa volver a Italia acompañado, esta vez, por su esposa. (La señora Kennedy hubiese debido acompañar al Presidente en su próxima jira, pero tuvo que cancelar el proyecto cuando los médicos le confirmaron que esperaba un nuevo hijo, desaconsejando el viaje en vista de las dificultades que padeció en embarazos pasados).

Al parecer, se trata ahora de estudiar la fórmula de una entrevista con el Papa Juan XXIII que tenga el carácter de una "audiencia particular" de evidente importancia, sin cobrar, empero —se asegura— el de una "visita oficial", con toda su pompa y solemnidad. Esta se celebraría el año que viene, cuando el presidente Kennedy vuelva a Roma en compañía de su esposa.

Ante la reunión de Ottawa

Inglaterra, dispuesta a librar una batalla contra De Gaulle

También los Estados Unidos manifiestan de repente una mayor agresividad

Los terroristas de Quebec avisan a los delegados de la O. T. A. N. que sufrirán atentados

OTTAWA 22. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.) — Ochocientos delegados, 500 periodistas y un número desconocido de terroristas del Frente de Liberación de Quebec se han dado cita en Ottawa para asistir en sus diversas actividades a la conferencia ministerial de la OTAN que ha de celebrarse los próximos días a la sombra del disuasor nuclear. Los terroristas del Frente quebequiano no constituyen el único peligro que acecha a los delegados.

El riesgo de que la conferencia se prolongue más allá de lo programado parece ser muy real, a juzgar por el hecho de que la Delegación británica ha recibido instrucciones de estar preparada a prorrogar su estancia. Los ingleses han llegado, por lo visto, a Ottawa con la firme intención de librar una batalla, tal vez no tanto en favor de una fuerza nuclear interaliada europea cuanto contra la postura adoptada frente a ella por Francia; es decir, y en definitiva, cuenta, contra el general De Gaulle.

Los Estados Unidos, que hasta hace pocas horas parecían propensos a aceptar un compromiso, manifiestan de repente también mayor agresividad, posiblemente por mor de la falta de éxio para obtener un acuerdo con esas negociaciones sobre tarifas y aranceles celebradas hace cuarenta y ocho horas en Ginebra.

Pero no hay por qué anticipar el desarrollo de la conferencia. Los debates empiezan mañana. Ahora sólo están llegando las delegaciones, los periodistas y los terroristas de Quebec. Estos acaban de avisar a los hoteles en que se albergan los delegados que serán objeto de atentados con bombas en las próximas horas o días. Como quiera que los del Frente de Liberación ya han lanzado unas quince bombas en las últimas semanas, causando la muerte de una persona e hiriendo gravemente a un oficial del Ejército apenas hace tres días, las autoridades están tomando el aviso muy en serio. Se asegura que dos hoteles de la ciudad han decidido cerrar durante la celebración de la conferencia después de recibir tan explosivas amonestaciones. Las autoridades rogaron ayer al pueblo que deje de lanzar cohetes y petardos este año durante la tradicional fiesta de homenaje a la reina Victoria, a fin de evitar que el ruido y la confusión causados por estas inocentes explosiones puedan ser aprovechados por los terroristas para hacer estallar sus peligrosos ingenios. Todas las fuerzas de Policía han sido movilizadas y muy especialmente el famoso Cuerpo de la Real Policía Montada canadiense desmontada, a decir verdad, desde que se impuso la era mecánica, pero que aun luce no sólo sus anchos y soberbios sombreros y sus flamantes tabardos escarlatas, sino sus robustas y afiladas espuelas.

Las relaciones Kennedy-Macmillan son excelentes, dice Washington

Parece que está decidida la creación de la fuerza nuclear interaliada

Se dice que el texto de un comunicado conjunto ha sido ya repartido entre los miembros de la OTAN

LONDRES. (Crónica del corresponsal de PYRESA, José Luis Avendaño). — Entre el estruendo de las bombas de la reunión en Ottawa, la capital canadiense, la Conferencia de la OTAN; bombas, afortunadamente, de tipo convencional, como se dice ahora, y hasta de fabricación casera, con que los separatistas franco-canadienses reciben a los reunidos.



De aquí ha salido ya el ministro de la Defensa, mister Thoneycroft, y el secretario del Foreign Office, lord Home, quien, al salir del aeropuerto de Londres, declaró a los periodistas que la Gran Bretaña es una potencia mundial con realidades mundiales, y, por consiguiente, no puede quedar indefensa ante el ataque o el chantaje sin los medios necesarios para impedirlo.

Al preguntarle los periodistas sobre sus esperanzas en esta Conferencia, dijo que consistian en llegar a un acuerdo para la creación de una fuerza nuclear interaliada, explicando que cada miembro de la Alianza habrá de poner todas sus fuerzas nucleares a disposición del comandante supremo de la OTAN. Pero cuando se mencionó la llamada fuerza multinacional, contestó que, aunque esto estaba siendo estudiado por los diferentes paises de la OTAN, en Ottawa no se mencionaria m!s que en los pasillos de la Conferencia.

Estas palabras de lord Home son el mejor resumen de lo que en estos días se ha tratado por las distinguidas personalidades que Mr. Macmillan reunió en su casa de campo oficial durante los tres últimos dias de la semana. La fuerza interaliada parece ya decidida, y hasta se dice que está redactado el comunicado final, que ha sido sometido a los participantes para su aprobación o, por lo menos, al general De Gaulle. quien desde el primer momento se ha mostrado opuesto a las fuerzas multilaterales.

De las palabras de lord Home se desprende también que la Gran Bretaña sigue sin comprometerse en lo de las fuerzas multilaterales. La primera idea fue que esa solución impediria que otros paises de la OTAN quisieran disponer de armas nucleares. Después se pensó que quizás el resultado fuera todo lo contrario. A este respecto se mira siempre con el rabillo del ojo a los alemanes, y la figura del doctor Schroeder en Ottawa insistiendo en la creación de esas fuerzas multilaterales no ha hecho más que aumentar el disgusto británico por ellas.

"ESTRATEGIA AVANZADA" Y SUMINISTROS

Además, apenas pasado el optimismo de Nasau, se comenzó a pensar en que eso signficaria la pérdida de las fuerzas independientes británicas, mientras que la mezcla de diversas nacionalidades en el mismo buque haria imposible el recorrido de los contingentes y material necesarios en caso de necesidad.

El coste de unos 200 millones de libras se considera demasiado alto. Y a este pais le costaría aproximadamente un 10 por 100, cantidad que creen excesiva para unas fuerzas que no dependerian de ellos.

Con esto quedan otros dos problemas que resolver: uno es el de la llamada "estrategia avanzada", consistente en avanzar las defensas de la OTAN en Alemania hasta el "telón de acero", en vez de dar por aceptado, como hasta ahora, un avance soviético de 100 a 150 kilómetros de profundidad, sin resistencia, hasta formar un frente defensivo. Idea que tampoco gusta aqui mucho por lo que suponudria de gasto en ese avance de bases.

Por último, la cuestión de reservas de suministros. Las fuerzas americanas cuentan con existencias para 90 días, tiempo que consideran suficiente. Y los alemanes, solamente para una semana.

Los alemanes quisieran que ese plazo de 90 días fuera adoptado por todos los demás, para lo que encontraron alguna resistencia aqui; pero no asi entre los alemanes, que están dispuestos a contribuir, en la medida de lo posible, a la defensa de su territorio. Y aqui es donde viene otro problema que quizá se roce en Ottawa. Son ya once las divisiones que la Alemania occidental proporciona a la OTAN. Doscientos cincuenta mil hombres, más otros 150 ó 200.000 en la Marina y la Aviación. Se trata del mayor contingente nacional en la OTAN, y, de acuerdo con su importancia, habrá que empezar a darle puestos de mando importantes también. Y mucho se teme también que no lleguen a ocupar el puesto que desde la creación de la Alianza, hace doce años, ha estado ocupado siempre por un general británico.

KENNEDY RECIBIO A COOPER

"Antes de que finalice la actual década veremos a un norteamericano aterrizar en la Luna"

Washington, 22.—"Antes de que finalice la actual década, veremos a un hombre aterrizar en la Luna, a un norteamericano", ha dicho el presidente Kennedy al recibir a Gordon Cooper en la Casa Blanca.

El presidente impuso al cosmonauta la Medalla de los Servicios Distinguidos de la NASA. Cooper había abandonado por la mañana la base aérea de Patrick, cerca de Cabo Cañaveral, a bordo de un reactor de la Casa Blanca, que aterrizó en la base de Andrews, en las proximidades de Washington. Iba acompañado por su esposa, sus hijas y su madre.

Cooper se encuentra en excelente forma física. Sonreía frecuentemente y parecía de muy buen humor. Junto a él se encontraban también sus compañeros del proyecto "Mercury", excepto John Glenn, actualmente de vacaciones en Japón, pero que como señaló Kennedy "se encontraba también presente de todo corazón en el acto".

El Presidente añadió: "Todavia nos quedan por franquear importantes fronteras espaciales". Saliendo al paso de las críticas formuladas por los dirigentes del partido republicano, que consideran excesivamente oneroso el esfuerzo espacial de los Estados Unidos; Kennedy dijo: "Detrás de nosotros está la esperanza y el orgullo de 180 millones de norteamericanos".

Posteriormente, Gordon Cooper pronunció unas palabras en el Capitolio, en una reunión conjunta de las dos Cámaras. El cosmonauta subrayó en una breve alocución que el programa espacial de los Estados Unidos está exclusivamente consagrado a la conquista pacífica del cosmos. "Este programa se desarrolla honestamente —dijo— y ante los ojos de toda la población mundial".—(Efe).

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.567
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: S 3. 1958

JUEVES
23
MAYO
1963

Comenzó en Ottawa la Conferencia de la O. T. A. N.

Se aprobó la creación de una fuerza nuclear interaliada

No hay que considerar con optimismo la división que hoy padece el bloque comunista

Ottawa. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno). El Parlamento británico en Londres es de estilo imitación gótico, y el de Ottawa, una imitación del Parlamento londinense. Una torre campanario domina el edificio y sus tejados cubiertos de placas de cobre a las que el tiempo ha dado hermosa pátina verde. A diferencia del Big Ben de Londres, cuya célebre voz tiene un mensaje relativamente lacónico, las campanas del Parlamento canadiense tienen un repertorio tan alegre como interminable. Si no me equivoco (las campanas siempre tienen la tendencia de deformar ciertos sonidos), el campanario de Ottawa tocó ayer "Aida" en su casi totalidad, mientras penetraban a las diez de la mañana en el augusto edificio los delegados de las 15 naciones miembros de la OTAN, para inaugurar sus presentes deliberaciones.

Treinta ministros —15 de Asuntos Exteriores y 15 de la Defensa—, algunos con rostros más conocidos por el mundo que las caras bonitas de las estrellas del cine, se sentaron en los escaños a ambos lados de la nave.

Tres discursos fueron pronunciados en público antes de que las macizas puertas se cerraran para los próximos tres días. El ministro de Asuntos Exteriores británico, lord Home, aventuró que la OTAN, fundada hace catorce años para hacer frente a acontecimientos como el golpe de Estado en Checoslovaquia o el bloqueo de Berlín y las amenazas que semejantes iniciativas soviéticas parecían encerrar para el mundo libre, ha justificado su existencia en la medida en que las naciones de la Alianza han conservado su integridad territorial y la libertad de sus pueblos. Es más, según lord Home, la O. T. A. N. ha logrado imponer también una notable modificación a la política soviética, al convencer al señor Kruschev de que la guerra ya no es admisible. Pero —prosiguió el ministro británico— aún queda por orientar el espíritu soviético hacia la paz, pues tan sólo así se podrá volver definitivamente la página de la "guerra fría" y establecer una sincera pacífica coexistencia.

NO HA DESAPARECIDO EL PELIGRO

Por su parte, el secretario general de la OTAN, señor Shikker, observó que el Consejo ministerial no se reúne esta vez bajo la amenaza de una crisis inmediata, subrayando a la vez que sería peligroso, sin embargo, suponer que todo peligro ha quedado descartado. Aún quedan, en efecto, indicó el señor Shikker, zonas neurálgicas como Berlín o Laos. Un error sería también, a juicio del secretario general, considerar con satisfacción las divisiones que hoy padece el bloque comunista.

De ahí, pues, que las tareas de la OTAN deban ser mantenidas e incluso reforzadas, tratando de hallar la fórmula de un equilibrio entre el arsenal nuclear y las fuerzas clásicas convencionales. De hecho, de las varias fórmulas de cooperación nuclear que en estos últimos tiempos han sido sugeridos (la multilateral, la multinacional y la interaliada), tan solo una parece poder obtener una aprobación más o menos general, en el curso de los presentes debates: la fuerza interaliada, que ya no se llamará empero por ese nombre, sino por algo así como "reorganización de las fuerzas existentes", a fin de no dar la impresión de que se ha logrado crear algo nuevo, cuando de hecho —y como insistían los franceses— nada nuevo se ha realizado.

En fin, el primer ministro canadiense, señor Pearson, aprovechó la ocasión de la sesión inaugural para señalar "con inquietud" las tendencias centrífugas que actualmente se manifiestan en la OTAN insistiendo en que la Alianza deberá ir más allá que la mera coordinación de los varios recursos en el terreno de la defensa. "Si nuestra comunidad de intereses no comparte la búsqueda de una solución para los problemas políticos, económicos y sociales que afectan a todos los miembros de la Alianza —dijo el primer ministro del Canadá— ésta se debilitará y terminará por desaparecer.

El señor Pearson no cree en milagros, pero confía en que los asociados de la OTAN sabrán buscar la solución de los problemas que hoy dividen al mundo, a fin de obtener, paso a paso, una tolerancia mútua mediante el reconocimiento de los respectivos intereses.

DIALOGOS BILATERALES

Gran actividad se está manifestando también al margen del cónclave de la OTAN, en diálogos bilaterales o cuatripartitos, que parecen tener bastante más importancia que los debates generales propiamente dichos. La República Federal Alemana ha aducido como ejemplo de buena voluntad, en lo que se refiere a una posible mejoría en la relación entre ambos bloques, su deseo de incrementar contactos de toda índole y sobre todo económicos con Polonia, Checoslovaquia y Hungría y ello no —insistió el señor Schroeder ante sus colegas franceses, británicos y esta-

(Pasa a la 2.ª página)

Kennedy: "No se ha pensado ni se pensará jamás en abandonar Guantánamo"



Washington, 23. (Efe.) «No se ha pensado ni se pensará jamás en el abandono de la base naval norteamericana de Guantánamo en Cuba», ha expresado el presidente Kennedy en una conferencia de Prensa, refutando así las acusaciones formuladas por algunos políticos republicanos respecto a un supuesto abandono.

«Las acusaciones —ha añadido Kennedy— son absolutamente falsas y los mismos republicanos lo saben. Se deben a motivos políticos. Y rumores de esta especie se lanzarán probablemente durante los próximos dieciocho meses ante la perspectiva de las elecciones presidenciales.»

Según el Presidente norteamericano, sus adversarios políticos han fundado sus alegaciones en el hecho de que los Estados Unidos están mejorando actualmente sus dispositivos de detectación de submarinos en las islas Bermudas y refuerzan una base naval portorriqueña.

Refiriéndose al problema de las tropas soviéticas estacionadas en Cuba, señaló Kennedy que «los Estados Unidos no poseían ninguna prueba de que hubieran entrado en Cuba más fuerzas soviéticas de las que habían salido».

Juan XXIII inicia hoy un retiro espiritual de nueve días

Se insiste en que el Papa está muy enfermo

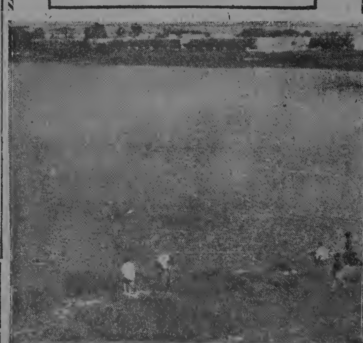
(INFORMACION EN PAGINA 2.)

Las "geishas" se vuelven azafatas



Una línea aérea escandinava ha contratado como "geishas del aire" a seis bellas jóvenes japonesas, para sus líneas con el Japón, a través del Polo Norte. En la foto, las seis nuevas "geishas del aire", que lucirán sus tradicionales kimonos en lugar del uniforme clásico de las azafatas, saboreando unas golosinas en el famoso parque de atracciones Tivoli de Copenhague. (Fotofiel).





● *PLAYA PROVISIONAL EN SEVILLA*

Se habló en muchas ocasiones de la realización de una gran playa artificial en nuestra ciudad, aprovechando las casi marítimas aguas del Guadalquivir. Incluso se hicieron algunas pruebas allá por La Pañoleta, que no dieron el resultado apetecido.

De todas formas, la chavalería sevillana que no tiene acceso a las piscinas y ve de lo más problemática una posible excursión a las playas, acaba de habilitar su zona de baños en el cauce viejo del Guadalquivir frente a Tablada, donde han montado una como Chipiona, Rota, Cádiz o Sanlúcar cualquiera, aprovechando el lago artificial formado allí por las aguas de las últimas inundaciones.

Aquí tenemos una vistosa muestra de esa playa provisional y particular en la que cada día se remojan, mitigando calores, sus varias docenas de chicos, que, la verdad sea dicha, lo pasan «bomba» zambulléndose en el líquido elemento, nadando o buenamente secándose al sol en esas orillas pródigas en matojos.

¡Si no fuese por el peligro que supone para los niños ese agua estancada, plagada de mosquitos!

● *«SEVILLA, NOVIA DE PORTUGAL»*

Hemos leído cálidos elogios en la Prensa lisboeta sobre un libro de inspiración sevillana. Se trata del volumen dado a la luz por el poeta portugués Antonio de Cértima bajo el título «Sevilla, novia de Portugal», en el que se recogen, según su autor, «dos mil años de historia y emociones».

El libro, bellamente impreso por «Sit», de Lisboa, está dividido en dos partes. La primera se titula «S'umula da boa historia» y habla de la historia y grandeza de nuestra ciudad; la segunda, «Indice de bellos caminos», es una bellísima descripción de los paisajes sevillanos, tratados lírica, plásticamente.

Como sevillanos, recogemos con placer el triunfo de este libro, apasionado, de un buen y cotizado poeta de la lengua lusitana sobre nuestra ciudad.

"Ustedes son formidables"

Noventa minutos en los estudios de Radio Sevilla

Alberto Oliveras —voz y emoción— y Jacques Antoine —idea y técnica—, junto a Antonio D. Olano y otros colaboradores —sagaces perros de caza—, forman la parte esencial del equipo de «Ustedes son formidables», que ayer noche trabajó en Sevilla para una obra de Sevilla y con casi toda España a la escucha.

La idea era maravillosa: montar en el Sanatorio de Jesús del Gran Poder unos talleres que pudiesen recibir a los niños lisiados que se curan. En estos talleres se completaría la formación humano-social de recuperación que tiene impuesta esta Orden de los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios sin necesidad de plantearse el crudo problema de recuperar sus miembros y encontrar serias dificultades para la colocación.

«La idea surgió de una carta —contaba Oliveras— que me envió a Madrid el pequeño José Luis Arévalo, de once años, en la que me hablaba del Sanatorio, sus ilusiones toreras, su futuro, sus compañeros de fatigas...»

Con esta carta surgió la actuación de «Los Formidables». Se pensó en montar un festival, celebrado con éxito esta mañana en la Maestranza. Se escogió un chaval, con ilusiones, de cada provincia andaluza. Se solicitó el ganado a distintos ganaderos. Se habló con el siempre competente Dioloro Canorea para la cesión de la Maestranza. Se prepararon muchas señoritas sevillanas para que estuviesen pendientes la noche de la emisión. Y todo el equipo de Radio Sevilla en funciones. Sólo faltaba —el objetivo de anoche— vender las 12.500 plazas de la Real Maestranza. Con este dinero se podía acometer la obra con que sueña el padre Serafín Madrid, superior de los Hermanos de San Juan de Dios.

Nosotros habíamos escuchado la emisión otros miércoles. Pero ayer quisimos vivirla un poco por dentro. Y ver ese nudo argumental que a veces se hace en la garganta a los oyentes. ¿Y saben una cosa? Nos emocionamos. Realmente. Igual que Oliveras, que revuelto el cabello, temblorosa la mano, agitando los papeles, encendiendo cigarrillos por la boquilla, vivía con más intensidad que nadie la aventura del medio millón de pesetas.

El equipo de «Los Formidables» hace honor a su nombre. Es una conjunción tan perfecta que sólo necesita el calor del público en el instante decisivo. Lo demás corre de su cuenta. Pero el tiempo es su gran enemigo. Su gran lucha de todas las semanas.

«No hay mucha animación en la calle Sierpes», comunicaba Gafo...

«Todavía no responde el público», decía Bustos desde Triana.

«La caseta del Real Circulo aún espera la llegada de Sevilla», contestaba Santisteban.

Los controles que se recibían de los distintos puntos de Sevilla —receptor, Manolo Bará— no eran alentadores. La clásica cortina musical de «Los Formidables» ponía la tensión en grado sumo. En el estudio de la emisora, Canorea, Rafael Peralta, El Vito, Luis González, Blanco, Manolo Barrios, Miguel Moreno, El Litri andaban con los ojos abiertos y la emoción contenida. Por la media hora de emisión y sin que el público respondiera como se creía.

Oliveras, mientras Antoniet —el francés creador— mordía un puro afanosamente, se lanzó con furia. Habló con calor desusado. Y en este menester, el padre Serafín marcó el punto más alto con unas palabras cortantes como cuchillos. Y en este momento de choque psicológico se produjo la reacción. Los controles llamaron con más optimismo. Los puestos de venta animaron su vida. Y en los estudios de Radio Sevilla vibraban las paredes ante la esperanza matizada de una realidad que sería espléndida.

Jadeante. Sudoroso. Danzando de un lado a otro del estudio de Radio Sevilla, Alberto Oliveras veía su anhelo conseguido. Cuando sobre las doce y media se cerraba la emisión, el ambiente en Sevilla era francamente espléndido. En España también surgió la conmoción. Y de los bolsillos de dos mecenas sevillanos salieron unos cheques con muchos ceros. Uno, con 50.000 pesetas.

Gran trabajo. Excepcional lucha. «Los Formidables» trabajan como nadie. Lo preparan todo. Pero se la juegan siempre. Es el público quien tiene que responder. Y así, de esta manera, su fuerza por toda la tierra patria ha conseguido que la idea del padre Serafín sea realidad.

Formidable todo. Sevilla debe estar agradecido a este grupo de esforzados paladines radiofónicos que llevan por España prendido en la solapa un escudo de caridad hacia cosas, hechos y entidades que lo merecen. Por eso triunfan, y porque valen...

VICEDO Y SALUSTIO



Alberto Oliveras, con el Litri, anoche en los estudios de Radio Sevilla.—(Foto Miguel).

Comenzó en Ottawa...

(Viene de primera página).

douilidenses— con afán de "hacer negocios" (clara alusión al comercio en tubos de acero que la Gran Bretaña entiende mantener con Rusia), sino con objeto de caldear el clima internacional. Habiendo sido abandonada o por lo menos demorada, de tal suerte que casi se puede hablar de abandono, la creación de una fuerza nuclear multilateral, las relaciones con Francia parecen entrar ahora en vías de una posible cooperación. De hecho, el ministro francés, señor Couve de Murville, acompañará al señor Rusk en su avión particular, cuando el ministro americano regrese el viernes por la noche a Washington, y no parece caber duda de que tanto el vuelo, cuanto su presencia en la capital federal, serán aprovechados para sondear las posibilidades de establecer relaciones de igualdad entre una eventual fuerza nuclear europea y el disuasor americano.

En un solo punto parecen estar de acuerdo los aliados de la guerra pasada, y por cierto, también la Unión Soviética, a saber: que hay que procurar el modo de evitar la proliferación de las armas nucleares, y, sobre todo, que terminen por caer en manos alemanas. De ahí que la fuerza multilateral esté ahora seriamente comprometida por no decir mortalmente herida. De hecho, tan sólo Alemania ha aceptado semejante fórmula, creando con su aceptación precisamente, la situación que a toda costa se trata de evitar.

—x—

SE APRUEBA LA PROPUESTA DE CREACION DE UNA FUERZA NUCLEAR

OTTAWA. — El Consejo de Ministros de la OTAN aprobó ayer la propuesta de creación de una fuerza nuclear interaliada compuesta por bombarderos británicos, tres submarinos «Polaris» norteamericanos y aviación capaz de transportar bombas atómicas pertenecientes a otros ocho miembros de la Alianza Atlántica. (Efe.)

Cuatro millones de personas aclamaron a Cooper en Nueva York

NUEVA YORK. — Aproximadamente la mitad de la población neoyorquina (cuatro millones de personas, según los cálculos de la Policía) se ha echado a la calle para tributar a Gordon Cooper un recibimiento tan triunfal y frenético como el dedicado por esta misma ciudad hace treinta y seis años a Lindbergh, que acababa de cruzar el Atlántico a bordo del «Espíritu de San Luis».

El cosmonauta norteamericano llegó a las cuatro de la tarde (hora española) a bordo de un reactor especial de la NASA, acompañado de su esposa, sus hijas, su madre y del vicepresidente Lyndon B Johnson.

Al parecer el cosmonauta, fue saludado por las aclamaciones de una impresionante multitud congregada en el aeropuerto y difícilmente contenida por los servicios de orden público. Después de contestar brevemente a las palabras de saludo pronunciadas por el comisario de Nueva York, Richard Patterson, y de pasar revista a una guardia de honor, Cooper subió a un «Limousine» descubierto, en unión del vicepresidente norteamericano. En otro coche, detrás de él, subieron los agentes de Seguridad, y en un tercero, la familia del astronauta. La caravana quedó formada con otros dieciséis automóviles, que conducían a diversas personalidades e invitados.

Cooper fue vivamente aclamado a su paso por Battery Park, y cuando su coche apareció en Broadway, el entusiasmo de la multitud arracimada en las aceras y en las ventanas de los rascacielos fue indescriptible.

Los espectadores agitaban banderitas estrelladas y hacían ondear el retrato de Gordon Cooper. Detrás de un escuadrón motorizado de la Policía figuraban destacamentos militares con las banderas desplegadas, precediendo al coche ocupado por el cosmonauta. El confeti, las serpentinas y una lluvia de trocitos de papel caían desde las ventanas de los edificios de Broadway formando una espesa nube blanca.

La multitud apenas dejaba un estrecho paso al cortejo, y Cooper, de pie en su automóvil, saludaba incesantemente con la mano. Las sirenas y el griterío de la multitud, al mezclarse con los himnos de las bandas militares formaban un ruido ensordecedor. También la señora Cooper, que vestía de blanco, fue largamente aclamada por la multitud.

En el Ayuntamiento el alcalde Robert Wagner esperaba a Cooper. Al descender del coche, el cosmonauta sacudió su traje para quitarse el confeti que había caído sobre el mismo y se peinó ligeramente.

Gordon Cooper subió a una tribuna para recibir el homenaje del alcalde de Nueva York. Junto a él se situaron su familia, el vicepresidente y el director de la NASA, James E. Webb, así como los anteriores cosmonautas norteamericanos.

El alcalde presentó a la multitud las personalidades de la NASA allí presentes, así como a los astronautas, y una prolongada ovación le impidió hacer lo mismo con Cooper.

Finalmente Gordon Cooper contestó a las breves palabras del alcalde Robert Wagner y agradeció el homenaje que se le había tributado, señalando que él mismo no debía dirigirse a su persona, sino más bien a todo el equipo de hombres de la NASA, a quienes —dijo— se debe el éxito del programa espacial norteamericano.

Cooper y su esposa firmaron en el libro de honor de la ciudad junto con el vicepresidente norteamericano y los cinco cosmonautas allí presentes: Grisson, Slaylon, Schirra, Carpenter, y Shepard.

Finalizado el acto, se formó de nuevo el cortejo, que entre las renovadas aclamaciones de la multitud se dirigió al hotel Waldorf Astoria, donde el Ayuntamiento ofreció una comida en honor de Cooper, a la que asistieron 2.000 personas.

Lucida actuación de los Coros Clavé en la Plaza de España

Anoche, tuvo lugar en el precioso y espacioso marco de la Plaza de España de nuestro Parque de María Luisa, una brillante audición coral ofrecida por la Federación de Coros Clave con la colaboración de la Asociación Coral de Sevilla.

Numeroso público acudió a oír a los dos conjuntos musicales que ofrecían a los sevillanos una breve antología de bellísimas piezas corales.

La Coral claveriana inició el programa con la audición de diversas obras a las que siguió, seguidamente, la interpretación de varios números a cargo de la Asociación Coral de Sevilla.

Posteriormente hizo una lucida exhibición de danzas típicas catalanas los «esbart» de Sarriá y Montserrat y por último, la Masa Coral Clavé —compuesta por 240 voces— interpretó «La maquinista», himno al trabajo, del maestro Clavé y «Gloria a España», del mismo autor, acompañada por la Banda Municipal de Música.

Cálidas y prolongadas ovaciones premiaron las distintas intervenciones de la noche.

EN EL HOGAR CANARIO

En la tarde de ayer, los Coros Clavé hicieron una visita al Hogar Canario donde fueron invitados por la directiva del centro.

En el acto de confraternización entre Canarias y Cataluña, hicieron uso de la palabra el presidente de la Federación Clavé, señor Capdevila y el secretario del Hogar Canario, señor Rodríguez Batlluri.

Finalmente, un grupo de coristas catalanes interpretó diversas composiciones y dos miembros del Hogar Canario correspondieron a la gentileza ofreciendo diversas composiciones del folklore insular.

BENDICION DE UNA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE MOTSERRAT Y SALVE DE LOS COROS CLAVE ANTE LA VIRGEN DE LA HINIESTA

Esta mañana, las 780 personas que componen la expedición formada por la Federación de Coros Clavé, han asistido, en la capilla de Montserrat, a la solemne bendición de una imagen de la Patrona de Cataluña que, dicha agrupación coral obsequia al Centro Catalán de Sevilla.

El acto, fervoroso y emotivo, resultó muy lucido.

Posteriormente, a la una de la tarde, los Coros Clavé visitaron la Iglesia parroquial de San Julián para entonar una Salve ante Nuestra Señora de la Hiniesta, imagen titular de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, expuesta en besamano.

A ambos actos religiosos asistieron las autoridades sevillanas.

Audiencias del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a las personas siguientes:

Su Alteza Real el príncipe don Alfonso de Borbón; Comisión de magistrados de Trabajo y secretarios de Magistratura, presidida por don Jesús Romeo Gorría, ministro de Trabajo; Comisión de periodistas hispanoamericanos que asisten al XII Curso de Estudios Superiores de Información y Documentación Española, presidida por don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica; duque del Infantado, acompañado del marqués de Desio; don Francisco Javier Conde García, embajador de España en Montevideo; don Miguel Teus y López, embajador de España en Manila; Mr. Mervin Kim Ball Hart; don Mariano Calvico Sabucedo, consejero nacional y procurador en Cortes; padre Ignacio Errandonea, S. I., director de Estudios Universitarios de Guipúzcoa; don Eduardo de Azhar Coste; padre José María Muñoz Sánchez, rector de la Real Iglesia del Caballero de Gracia; don Manuel Gallego Morell, profesor y abogado, y doctor don Antonio Arbulo Curbelo, pediatra-puericultor del Estado y asesor de Demografía.

En audiencia militar Su Excelencia recibió a los siguientes señores:

Don Mariano Alonso Alonso, teniente general, capitán general de la Quinta Región Militar; don Rafael Cavanillas Prósper, teniente general, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Manuel Marcide Odriozola, teniente general, a las órdenes del ministro; don Mariano Gómez-Zamalloa y Quirce, teniente general en reserva; don José Gutiérrez Calderón Miranda, general de brigada de Infantería, en reserva; don Ricardo Mulet Fiol, auditor general, jefe de la Asesoría Jurídica del Ministerio del Ejército; don Cristóbal López Rodríguez, inspector médico de segunda clase, jefe de los Servicios de Sanidad de la Segunda Región Militar; don Luis Huerta de los Ríos, contralmirante, Eventualidades del Servicio en la Jurisdicción Central de Marín; don Antonio Amor Tejedor, inspector médico de segunda clase, jefe de los Servicios de Sanidad de la Quinta Región Militar; don Francisco Gutiérrez Fernández, interventor del Ejército, del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Francisco García Moreno, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la Sexta Región Militar; don Eleuterio Negueruela León, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, de la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Ejército; don Joaquín Nogueras Márquez, general de brigada de Caballería, jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta; don Manuel Rías-Paz Guitián, coronel de Ingenieros, en reserva; don Manuel Mulas García, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Búsqueda y Salvamento; don Manuel Morán Gutiérrez, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería número 47; don Rodrigo Gayet Girbal, coronel de la Guardia Civil, jefe del 24 Tercio de Fronteras, y don José Manuel Amores Riedel, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Zona Aérea de Canarias y Africa Occidental.

La Placa de Oro de Cádiz a Pilar Primo de Rivera

La Delegada Nacional clausuró el VII Consejo Provincial de la Sección Femenina

Cádiz, 23. (Cifra.)—Ha terminado el VII Consejo Provincial de la Sección Femenina, cuyas sesiones han venido celebrándose en San Fernando.

A las doce de la mañana de ayer, en la iglesia conventual de San Francisco, se celebró una misa a la que asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera; Consejo Provincial del Movimiento y otras jerarquías, así como numerosas afiliadas de la Sección Femenina de toda la provincia.

Terminado el acto religioso, en el salón Regio de la Diputación Provincial se verificó el acto de clausura del citado Consejo Provincial. Presidió el jefe provincial y gobernador civil, Santiago Guillén Moreno, con Pilar Primo de Rivera y todas las primeras autoridades y el Consejo Provincial.

En primer término, la delegada provincial Paquita Durán, leyó las conclusiones del VII Consejo.

El Gobernador Civil habló a continuación y destacó la extraordinaria labor que la Sección Femenina realiza en toda España, y concretamente en la provincia de Cádiz, tarea que ha sido reconocida al conceder la Diputación a Pilar Primo de Rivera la Placa de Oro de la provincia.

IMPOSICION DE LA PLACA DE ORO

Terminada la ceremonia de clausura del VII Consejo Provincial de la Sección Femenina, en el mismo salón Regio de la Diputación se procedió a entregar la Placa de Oro de la provincia a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

El secretario de la Diputación dio lectura al acuerdo de la corporación de conceder el citado galardón a Pilar Primo de Rivera, y seguidamente el presidente, don Alvaro Domecq, pronunció un discurso.

Dedicó un sentido recuerdo al marqués de Estella, jerezano ilustre, y ponderó los servicios a España prestados por la familia Primo de Rivera. Se congratuló de que, como presidente de la Diputación y como jerezano, le cupiera el honor de condecorar a la hija de aquel gran patriota que fue don Miguel Primo de Rivera.

Seguidamente, entre grandes aplausos, le entregó la Placa de Oro y un ramo de flores.

Pilar Primo de Rivera agradeció en expresivos términos la distinción de que era objeto.

Juan XXIII inicia hoy un retiro espiritual de nueve días

Se insiste en que el Papa está muy enfermo

Ciudad del Vaticano, 23. (Efe).—Su Santidad el Papa, Juan XXIII iniciará hoy un período de retiro espiritual de nueve días como preparación a la festividad de Pentecostés.

De fuente vaticana se informa que el Pontífice volverá a aparecer hoy en la ventana de su estudio privado, a mediodía, para recitar el Angelus de este día de la Ascensión del Señor.

Mientras, circulan diversas especulaciones sobre el estado de salud del Papa y algunos periódicos italianos publican informaciones de tonos pesimistas. Así "El Messaggero", de Roma, dice que "el Papa está enfermo, que su estado ha empeorado, aunque los doctores no creen que exista base para una inmediata alarma".

Agrega el periódico que el Pontífice ha sufrido algunas hemorragias a las que se ha combatido mediante inyecciones de coagulantes y transfusiones de sangre. "El estado general del Papa ha empeorado por una persistente dolencia de próstata", dice el periódico.

Por su parte, el diario romano "Il Tempo" escribe que el Papa padece una "grave anemia causada por las hemorragias de los últimos días.

"Avanti" escribe: "Además del estado de anemia, del que se informó hace algunos meses, y de las informaciones sobre una enfermedad propia de la edad avanzada, se habla de un tumor. Pero no hay ninguna fuente cierta que autorice a considerar esto como un hecho".

"Parece cierto, sin embargo —agrega— que las noticias en torno a la salud de Juan XXIII han impulsado al presidente Kennedy a aprovechar su viaje a Italia para ser recibido por el Papa, en vez de limitar su visita a Milán".

La princesa Soraya cuenta su vida



La gran tribu nómada de los bajtiaris

MI ABUELO, SARDAR ASSAD, SEÑOR del río Karum. - Los ingleses buscan petróleo y nace la Anglo - Persian Oil

Aparece una berlinesa. - Flechazo y boda

por S. A. I. la princesa Soraya

III

Una de las primeras escenas de mi infancia que dejaron en mí un recuerdo preciso fue una excursión a caballo a través del desierto al Sur de Ispahan. Tenía apenas 6 años, pero sabía ya sostenerme firmemente en mi silla y galopaba al lado de mi padre, que montaba un brioso potro árabe.

Habíamos salido de nuestra aldea de Gafarog hacia las ocho de la mañana para participar en un "picnic" con unos amigos en un oasis próximo. Eran ya las once y el oasis no estaba aún a la vista.

Llevábamos vestidos blancos y grandes sombreros de paja para protegernos del sol. Pero el calor se hizo poco a poco tan insoportable que grité a mi padre.

—¿Cuánto tardaremos en llegar, papá? Empiezo a tener sed.

Puso su caballo a la altura del mío y, sin interrumpir nuestro trote, me respondió:

—Una bajtiar no tiene nunca sed. Debes aguantar hasta que hayamos llegado.

En nuestra tribu no se admitía llevar bebida en estas excursiones a caballo. Cuanto más fuerte era el calor menos podían los caballeros tomar líquido.

Apreté los dientes y, al cabo de media hora que me pareció una eternidad, el bosquecillo en el que estaba concertada nuestra cita apareció al fin detrás de una altura. Los servidores que nos habían precedido habían extendido a la sombra unos tapices sobre los que se sirvió el almuerzo.

Todavía me veo a mí misma aferrando ávidamente la copa, con agua de la fuente, que me tendía uno de nuestros caballeros. Mi padre procuró que bebiera lentamente el líquido, trago a trago, y nunca más tarde ningún vaso de champán me ha procurado una sensación refrescante más intensa. Fue en aquel momento, en el desierto, cuando aprendí a tener esa tenaz resistencia que más tarde me ayudaría frecuentemente a superar los momentos difíciles.

Pero veo al mismo tiempo un acontecimiento de mi infancia que no tiene nada en común con el primero. La escena sucedió en la Iglesia evangélica alemana de Ispahan, a la orilla izquierda del Sajan-Rud.

Fue en la víspera de Navidad y yo estaba sentada junto a mi madre asistiendo al oficio religioso. En el momento en que el coro entonó "Noche feliz, noche de paz", sentí que las lágrimas subían a mis ojos. No sé todavía lo que significa la nostalgia de la patria y no veo ninguna razón de estar triste, porque el pastor me acaricia la cabeza después de la ceremonia diciendo a mi madre:

—Feliz fiesta, señora Esfandiary: la pequeña Soraya va a tener seguramente muchos regalos hoy.

Y yo me imagino, llena de impaciencia, los regalos que me esperaban en casa bajo el Arbol de Navidad.

Estas dos escenas, la del desierto y la de la iglesia constituyen los dos polos entre los que se ha desarrollado mi existencia hasta ahora. Simbolizan un dualismo que me causó mucha pena, aún enriqueciendo infinitamente mi vida. Quisiera explicarme sobre este punto.

UNA EDUCACION LIBERAL

Como todos los persas, siento un amor profundo por mi patria, a la que sigo amando con todo mi corazón, aunque vivo en el extranjero. Pienso en persa, escribo mis cartas en persa, tomo todas mis notas en escritura persa y hablo incluso en persa con mi madre en nuestras conversaciones de todos los días.

Jamás me he sentido unida a ningún país europeo. Aunque sea alemana a medias, Alemania no representó casi nada para mí hasta mi visita oficial de 1955, porque no había vuelto allí desde mi primera infancia. Vivo hoy en Munich porque es donde mis padres viven y estaría igualmente bien instalada en París si ellos se hubieran establecido en este último punto.

Esto sorprenderá tal vez a muchos alemanes, pero tengo la esperanza de que comprenderán lo que quiero decir: estoy muy contenta por vivir en Munich, pero he prometido al principio de este libro describir las cosas tal como son y nada podrá quebrantar mi patriotismo persa.

No es menos cierto que yo sería probablemente todavía emperatriz de Persia si hubiera aceptado sin vacilar ciertas tradiciones. En mi puesto muchas mujeres persas hubieran permitido que el Sha tomara una segunda esposa y habrían preferido ser desgraciadas para el resto de su vida antes que renunciar a su posición.

Mi educación europea me ha salvado de esa suerte. Yo tenía otras ideas sobre la posición de la mujer, otras concepciones sobre el amor y sobre el matrimonio, cuyo significado, en mi opinión, es la unión individual de dos seres. Aunque esto me haya causado perjuicios personales,



Sardar Assad, abuelo de Soraya, quien ayudó al financiero inglés William Knox d'Arcy a encontrar petróleo al Sur de Persia.—(Foto Pyresa-Fiel).

considero que ha sido de todas formas una ventaja. Prefiero ser una persa moderna en libertad antes que una pobre criatura en la corte de Teherán, sacrificada a los imperativos de la razón de Estado.

MIS PADRES LLENAN TODA MI JUVENTUD

Si pienso así, lo debo a mis padres. Hay personas cuya evolución está influida por un profesor, un amigo o cualquier otro modelo. Para mí nunca hubo nada parecido. Los únicos personajes que han desempeñado un papel en mi juventud son mi padre y mi madre.

Sus caracteres son muy diferentes. Mi madre tiene una naturaleza impulsiva y generosa, es capaz de una gran entrega hacia sus prójimos. Se entusiasma fácilmente y sufre mucho cuando se ve desilusionada. Mi padre es más mesurado; no deja más las cosas bajo una luz demasiado sombría o demasiado color de rosa, pero encuentra casi siempre una solución práctica. Creo que soy una mezcla de los dos.

Es difícil decir cuál de los dos ejerció sobre mí mayor influencia. En ciertas épocas de mi vida fue sin duda mi madre; en otras mi padre. Mi hermano y yo fuimos unos niños bastante impetuosos y en esto era sin duda nuestra madre la que nos daba el tono. Como todas las madres, nos regañaba frecuentemente, pero nunca la temíamos, porque siempre sentimos que ella nos quería ante todo. De hecho es una de las mejores madres que jamás he conocido. Sólo ha vivido por nosotros y ha renunciado a muchas cosas para permitirnos tener una educación occidental.

En aquella época, mi padre permanecía más en un segundo plano. Nos inspiraba gran respeto y no intervenía en nuestra educación más que en casos excepcionales. Es cierto que le bastaba un signo para que le obedeciéramos sin discutir. Cuando tuve unos 12 años comenzó a preocuparse más por mi educación. Por ejemplo, yo tenía cuando era niña una bicicleta, y quería tener otra grande para pasearme con los jóvenes de mi edad. Pero cuando manifesté este deseo a mi padre, me dijo enérgicamente.

—No puedo permitírtelo, Soraya. Ya eres demasiado mayor para ir en bicicleta.

—¿Por qué? —pregunté asombrada. El me contestó:

—No es conveniente para una joven de buena familia exhibirse sobre una bicicleta. ¿Qué pensaría la gente?

Mi padre fue educado por sacerdotes persas y en su juventud las mujeres llevaban todavía velo. Reza Sha, el padre del actual Sha, suprimió el velo, de modo que en nuestros ambientes ninguna mujer velaba ya su rostro. Pero de aquí a permitir que su hija fuera en bicicleta había un largo camino que mi padre no parecía poder recorrer tan rápidamente.

Sin embargo, nuestros padres nos permitieron una libertad bastante grande, querían ante todo que desarrolláramos nuestra personalidad. Aunque procedían de mundos diferentes los dos tenían un rasgo común que es lo que más admiro en ellos: una gran independencia de espíritu.

La mejor prueba de esto la constituye su matrimonio. En aquella época, las bodas entre personas de razas diferentes eran aún muy poco habituales, pero supieron vencer muy valerosamente todos los prejuicios. La libertad de espíritu de mi madre se manifestó también durante la guerra. Cuando fue cerrada la Iglesia alemana de Ispahan, ella se trasladó a la Iglesia inglesa y me hizo instruir por ingleses. Cualquiera que fuese su camino por Alemania, cuando estaba en Persia se sentía ante todo europea.

Mi padre era también un hombre extremadamente tolerante. Cuando se casó, mi madre hubo de abrazar la religión de su marido, y cuando vine al mundo no tenía el derecho de darme un nombre cristiano. El sabía sin embargo que mi madre seguía siendo protestante en el fondo de su corazón y nunca intentó ejercer la menor presión sobre ella. En su opinión lo mejor era dejarla libre de obrar a su guisa. Y como la amaba mucho hacía todo lo que estaba en su mano para hacerle la vida todo lo agradable que fuera posible.

Mis padres adoptaron más tarde la misma actitud respecto a mí. Cuando necesitaba ayuda estaban siempre presentes, pero nunca me impusieron sus opiniones. Si yo no pido consejo por mí misma, ellos no se inmiscuyen en mis asuntos privados, porque eso sería contrario a los principios sobre los que han edificado su propia felicidad.

LA GRAN TRIBU NOMADA DE LOS BAJTIARIS

Cuando era niña no me preocupaba nada mi doble origen. Como los demás niños aceptaba como naturales las circunstancias de mi vida. Pero en cuanto alcancé la edad en que se hacen preguntas, comencé a interesarme vivamente por el origen de mis padres. Quise conocer todo lo que ellos sabían a este respecto, porque nada me parecía más romántico que el destino que había reunido a mi padre y a mi madre.

La tribu nómada de las bajtiaris —amigos de la felicidad— vive desde hace siglos entre Ispahan y Aharaz, al Sudoeste de Persia. La mayor parte de estos nómadas habitan en tiendas y viven de sus ganados. Van siguiendo los cambios del clima. En invierno conducen su ganado hacia el Sur hasta que encuentran hierba y en verano vuelven a la comarca de Ispahan.

Desgraciadamente, yo nunca llegué a penetrar en la parte Sur del país de los bajtiaris, situado tras varias cadenas de montañas que sólo se pueden atravesar a lomos de mulas. En Persia, esa región salvaje se considera como una especie de paraíso, lleno de valles y de bosques de encinas y cuyos habitantes fabrican todavía hoy el pan con bellotas.

El dominio de los bajtiaris está desde hace muchos años bajo el mando de mi familia. A fines del siglo pasado—según informan los cronistas de la época— el país estaba gobernado por dos primos aproximadamente de la misma edad. Uno de ellos pidió al otro la mano de su hija, de 14 años de edad. Tenía hijos de precedentes matrimonios, de más edad que la joven, pero en aquella época esto no chocaba a nadie. La novia era mi abuela: seis años más tarde dio el ser a mi padre Kalil.

Mi abuelo, Sardar Assad, poseía su ejército personal de caballeros y servidores. Había abandonado la vida humana y se estableció en un poblado situado al Sur de Ispahan. Numerosos parientes siguieron su ejemplo y se instalaron en todos los lugares donde encontraban agua. Construyendo casas para ellos y sus séquitos, así como harenes para sus esposas y concubinas. Comenzaron a practicar la agricultura y llevaban sus productos al mercado de Ispahan.

Aunque mi abuelo nunca estuvo en Europa, se rodeaba de las comodidades occidentales. Como Rusia era el país más próximo, enviaba todos los años a varios de sus súbditos a Moscú y a San Petersburgo para comprar telas preciosas, muebles, vajilla y otros artículos de lujo. Traían multitud de presentes para las mujeres de mi abuelo y procuraban que la casa de éste estuviese provista de las últimas novedades técnicas . El Karum, único río navegable del país, atravesaba las posesiones de mi abuelo. Para recorrer el río o atravesarlo había que pagarle un derecho de aduana. Con el dinero procedente de estas aportaciones construyó varios puentes colgantes de hierro así como una ruta de caravanas que era en aquella época el único gran camino entre el Golfo Pérsico y el Océano Indico. Percibía también un peaje por todo asno de carga enviado por esta carretera por los mercaderes.

En contrapartida, Sardar Assad garantizaba la seguridad de las caravanas. Era el único que podía hacerlo porque el Gobierno central de Teherán no tenía prácticamente ninguna autoridad sobre su territorio. La Reina Victoria le envió como prueba de su reconocimiento, un reloj de oro de gran valor.

LOS INGLESES BUSCAN PETROLEO

Mi abuelo y mi bisabuelo no eran, pues, unos novicios cuando el inglés George Reynolds anunció su visita en 1904. Venía de parte del financiero londinense William Knos d'Arcy, quien buscaba petróleo en Persia desde hacía tres años.

Con autorización del Sha, D'Arcy había emprendido perforaciones en la frontera Noroeste del país. Pero aunque había invertido ya 170.000 libras en aquellos trabajos, no encontró hasta entonces una sola gota de petróleo.

D'Arcy y Reynolds querían ahora probar suerte al Sur de Persia. Sus geólogos les habían recomendado emplazamientos cerca de Mamatem y Masjid-Suleiman. Este poblado se hallaba en el lugar exacto donde se alzó en otros tiempos el templo de Salomón.

Mr. Reynolds se entrevistó con los príncipes Bajtiaris en un campo próximo. Les expuso sus planes y dijo:

—Sabemos, excelencia, que necesitamos su ayuda para realizar este proyecto. Desearíamos que sus hombres vigilaran los campos de petróleo, y, naturalmente, estamos dispuestos a pagarle una compensación adecuada.

—Su confianza nos honra —contestó mi abuelo— pero una tare tan noble debe realizarse con espíritu fraterno. No quisiéramos ser sus servidores, sino sus socios.

Sonrió bajo su barba y añadió tras una pausa:

—Pedimos una participación del diez por ciento en los beneficios.

Nadie encontraría hoy exagerada aquella demanda, pero Mr. Reynolds se asustó.

—¡Diez por ciento! —exclamó—. Quebraremos antes de haber empezado.

Sardar Assad le contempló con los ojos muy abiertos y le dijo en tono cortés:

—En ese caso, será mejor probablemente que revise sus proyectos. Naturalmente, será siempre bienvenido entre nosotros, Mr. Reynolds.

Mi abuelo era un hábil hombre de negocios y estimó que no era más que cuestión de tiempo. Sus pretensiones acabarían siendo aceptadas. Pero murió en aquel mismo año, así como mi bisabuelo, antes de que las negociaciones pudieran proseguirse.

LA ONGLO-PERSIAN OIL CO

La situación cambió de golpe. Como la fortuna de los dos hombres hubo de repartirse entre innumerables herederos —mi padre sólo tenía nueve hermanos— ningún bajtiari se encontró especialmente rico. Preparaban además una rebelión contra el Gobierno central y necesitaban dinero para comprar armas y municiones.

El de más edad de los tíos de mi padre quiso mantenerse firme, pero los hijos de mi bisabuelo le aconsejaron que aceptara un compromiso. Cuando D'Arcy fundó la sociedad petrolífera de Bajtiar con un capital de 400.000 libras, mis tíos se contentaron finalmente con una participación del tres por ciento, así como una remuneración anual para los vigilantes.

Poco después los bajtiaris se aliaron con varias tribus más y obligaron al Shah Masafaredin a establecer un régimen parlamentario. Cuando su sucesor Mohamed Ali intentó, dos años más tarde, volver de aquella decisión, le expulsaron, hicieron Rey a su hijo Achmed, de 10 años, y nombraron un regente. Así fue como los bajtiaris se hicieron más influyentes que nunca en Persia.

Consciente de su nuevo poderío, mi familia intentó naturalmente obtener una participación más ventajosa en la sociedad petrolífera pero sus demandas no fueron escuchadas. Como los ingleses no querían salirse del tres por ciento, uno de mis tíos dijo abiertamente al cónsul general, John Preece: "En esas condiciones, el petróleo crudo les será entregado cada 97 [illegible] y nosotros lo retendremos los tres [illegible] restantes".

Los ingleses se negaron a proseguir las negociaciones mientras aquel [illegible] mío no fuera reemplazado por uno de sus primos y al final hubo que contentarse con el tres por ciento. Nada cambió cuando la nueva compañía Anglo-Persian Oil Co. se hizo cargo de la antigua sociedad en 1909.

Así se sembró el germen de la [illegible] que habría de influir más tarde de [illegible] decisiva en la carrera de mi padre y [illegible] Alemania, donde conocería a mi madre. [illegible] bajtiaris se hicieron tan [illegible] al lado del Emperador [illegible] Mundial.

UNA JOVEN [illegible]

Mi padre era todavía niño en aquella época, pero varios de sus tíos participaron en una rebe-

(P[illegible])

España puede alcanzar una producción de dos millones y medio de toneladas de naranja

Se han exportado seiscientas mil, lo que supone un aumento en las previsiones que se hicieron tras de la helada

El consumo nacional de zumos pasó de 600 millones de botellines durante 1962

Se puede llegar a una producción anual de dos millones y medio de toneladas de agrios. Esta es la afirmación con la que se cierra el balance de la campaña actual citrícola, según el Sindicato de Frutos, cifra que puede alcanzarse siempre que la futura defensa de la riqueza de nuestros naranjales se sustente en la cosecha de variedades competitivas en las mejores condiciones comerciales de la fruta y seguir los precios de mercado internacional.

Primero, el cultivador debe asesorarse al máximo técnicamente y debe atender el consejo de no proliferar las variedades, ajustándose a las cuatro o cinco más tradicionales, especialmente la *navel*, en la que España es campeona, y desde luego prescindir de las clases con pepita o hueso de una manera definitiva. Estas variedades de «bandera» o de «escaparate», son además de las citadas «navel», las «washington», «navalate» y «thompson». Con una producción de estas clases solicitadísimas a costa de reducir las llamadas comunas y sanguíneas, muy despreciadas, nuestro mercado aumentará de una manera considerable.

● *BALANCE EXTERIOR*

He aquí las cifras de ventas de exterior de este año, con una campaña mala, debido a las condiciones climatológicas por las que atravesó el momento más delicado del crecimiento del fruto: Se han exportado hasta hoy unas seiscientas mil toneladas, cantidad en la que no se había calculado cuando las catastróficas perspectivas de las fuertes heladas de la última decena de diciembre y primera de enero pasados. De todas formas, la pérdida de nuestro comercio exterior citrícola es importante, ya que el año pasado, al caer estas fechas, rondaba casi el millón de toneladas las que habían traspasado las fronteras.

Así, pues, y para ser exactos, son 350.000 toneladas menos las vendidas al exterior que en 1962, pues prácticamente puede darse ya por cerrada la campaña exportadora.

● *CLIENTELA*

Nuestro mejor cliente ha seguido siéndolo Alemania, que ha consumido doscientas cuarenta mil toneladas, con una gran diferencia de Inglaterra, Francia y Bélgica, que, como saben, son tradicionales compradores de nuestros agrios.

Por otra parte, el consumo español de naranjas aumenta de año en año. De una parte, el fruto jugoso como factor importante en la dieta alimenticia, y de otra, la popularización de los zumos de naranja, pomelo y limón han dado, al interior, un estirón considerable.

Se sabe, con cifras exactas, que pasan de los seiscientos millones de botellines de naranjas los consumidos durante el pasado año, que representa un volumen de toneladas entre las 170.000 y 200.000 incluidos el limón y pomelo.

● *LA MEJOR NARANJA*

A la vista de todos los resultados y pronósticos va a iniciarse o, mejor dicho, reanudarse con mayor tenacidad la campaña de mejora de calidades con la insistencia hacia el cuidado de la variedad «navel» de la que puede muy bien producirse seiscientas mil toneladas; de ellas, quinientas mil serían para el comercio exterior y el resto de consumo nacional. Ya el año pasado, normal en lo que se refiere a campaña citrícola, la cosecha española de navel llegó a las 440.000 toneladas, de las que fueron vendidas al extranjero 320.000. El total de recolección en los países citrícolas de la variedad aludida redondea las 220.000 toneladas. Todo esto en cuanto a cantidad, y de calidad, les diremos que esta clase de naranja está considerada, internacionalmente, como la mejor del mundo, imitada por otros países citrícolas, aunque no superada ni en tamaño ni jugosidad, según informe del organismo al principio de estas notas señalado.

CACHO-DALDA
(Exclusivo de Pyresa.)

Junta General de Unión Eléctrica Madrileña

Próxima ampliación de capital a razón de una por diez, a la par

Con asistencia de accionistas propietarios o representantes de más del 95 por ciento del capital social se celebró la Junta general de Unión Eléctrica Madrileña. Presidió D. José Cabrera Felipe.

Señala la Memoria que la energía utilizada durante el ejercicio fue de 1.156 millones de kwh., con aumento del 12,7 por ciento en el suministro al mercado propio. El 73,9 por ciento de la energía fue producida por las centrales propias y el resto adquirida. El número de abonados ha seguido aumentando, excediendo de la cifra de 660.000.

Han continuado a buen ritmo las obras del salto de Castrejón, que en sus tres principales divisiones, presa, canal y central, alcanzan en su ejecución valores del 60, 55 y 66 por ciento. Entraron en servicio los terceros grupos de las centrales de Almoguera y Zorita. Siguen los estudios de las nuevas centrales en el Tajo y Alto Alberche.

Se ha concedido autorización a la Sociedad para realizar los estudios definitivos para la instalación en Zorita de los Canes de la primera central nuclear española.

Durante el ejercicio han seguido los trabajos de expansión y mejora de las líneas de transporte y distribución, así como de los centros de transformación.

Después de destinar para amortizaciones 118,5 millones de pesetas, el importe distribuible es de 339,7 millones de pesetas, de los que deducida la previsión para impuestos y otras atenciones quedan 232,7 millones de pesetas, destinándose 39,5 millones de pesetas para reservas y el resto al pago de un dividendo del diez por ciento a las acciones ordinarias y del seis y medio por ciento fijo a las acciones nuevas, en proporción al tiempo de su desembolso.

INFORME DEL PRESIDENTE

El presidente, D. José Cabrera, puso de relieve ante los accionistas que debido al constante aumento de la demanda de energía, el Consejo tenía que intensificar su política de inversiones, bien por autofinanciación, bien por emisión de acciones y obligaciones. Por ello se continuaría la norma de las anuales ampliaciones de capital, así como la de emisión de obligaciones y dentro de esta línea se iba a solicitar autorización para que la Sociedad pueda garantizar una emisión de 150 millones de pesetas en obligaciones de empresas filiales distribuidoras de energía.

Se refirió después a las tres centrales nucleares solicitadas por "Cenusa", empresa de la que forma parte Unión Eléctrica Madrileña, en el Tajo, Sur y Levante, sin que todavía se haya obtenido la correspondiente autorización. Sin embargo, el 27 de marzo se autorizó la solicitud presentada por Unión Eléctrica Madrileña para montar una central nuclear en Zorita de los Canes (Guadalajara), cuya producción prevista de unos 420 millones de kwh., se acoplará y conjugará con las posibilidades del sistema hidroeléctrico de la Sociedad, viniendo a reforzar el conjunto.

MANIFESTACIONES DEL DIRECTOR GENERAL

D. Félix Yagüe, Consejero-Director general, se refirió después al año hidrológico de 1962, muy abundante de aguas en el primer semestre y seco a partir del mes de junio, lo que dejó las esperanzas de un gran año hidráulico en un año medio. Sin embargo, en 1962 se ha alcanzado la mayor producción propia de la historia de la Compañía. Detalla los aumentos experimentados por cada clase de suministros y manifiesta que el reajuste de tarifas producido en 1962 ha dado por resultado un índice de rendimiento menor que el esperado, ya que sólo ha sido el cuatro por ciento en baja tensión y el uno y medio en alta.

Expone que el plan de financiación sigue requiriendo por lo menos una inversión de unos 500 millones de pesetas anuales, que se obtendrán por los medios habituales, por lo que hay seguras perspectivas de ampliaciones de capital.

Anticipa que el año actual se está desarrollando con satisfactorias características semejantes a las del anterior, hasta el punto de que hace un año, las reservas embalsadas eran de 700 millones de KWH. y alcanzan actualmente los 720 millones. Con ello, puede estimarse que en el peor de los casos, el ejercicio no diferirá en este aspecto gran cosa del pasado.

Señala que por la Superioridad se están estudiando algunas modificaciones a las tarifas tope unificadas.

Se refiere a la política social de la Empresa y alude al Convenio Colectivo, que ha entrado en vigor en el mes de enero y cuyos resultados se reflejarán en el ejercicio actual. Dice que en la última emisión de Obligaciones convertibles, el personal de Unión Eléctrica Madrileña, dando una prueba de su fe en la Empresa, participó por medio de 257 suscripciones, por importe de 13.710 títulos.

Los señores Cabrera y Yagüe fueron muy aplaudidos.

Seguidamente intervinieron varios accionistas, que se refirieron a la posibilidad de suscribir Obligaciones, mejora del dividendo, Acciones con interés fijo, cotización en Bolsa de las distintas Acciones en Bolsa, etc.

Les respondió el Sr. Yagüe, quien anunció que en el mes de junio habrá una ampliación de capital a razón de una Acción nueva por cada diez antiguas, a la par y en condiciones similares a las ampliaciones de los últimos años.

Por último fueron sometidos a la aprobación de la Junta los distintos puntos del Orden del Día, siendo todos aprobados por aclamación.

Antes de la Junta se proyectaron dos preciosos documentales en color uno, sobre la marcha de las obras del Salto de Castrejón y otro, un resumen de las instalaciones industriales de la Sociedad, que cuenta con una potencia instalada de 290.000 KW. y una producción media anual de unos 800 millones de KWH.

Convocatoria del Premio "Adela Comesaña"

De nuevo ha sido convocado en nuestra ciudad el prestigiado concurso de cuentos o narraciones breves denominado «Adela Comesaña», que, en tercera edición, se ajusta a las siguientes bases:

1. Podrán optar al premio los autores de cuentos o narraciones breves, inéditas, escritos en lengua castellana y firmados.
2. La extensión de los trabajos, por duplicado, deberá constar, como máximo, de seis folios (tamaño 32 x 22) mecanografiados a doble espacio y a una sola cara.
3. La cuantía del premio será de 1.000 pesetas.
4. El premio será indivisible.
5. Será entregado en votación secreta por un Jurado compuesto de cinco miembros.
6. Será adjudicado durante una cena que tendrá lugar en un céntrico restaurante de esta capital el 15 de octubre de 1963.
7.—Plazo de admisión de originales: Hasta el 1 de septiembre. Dirección para ser enviados: calle Santa Teresa, 7, Sevilla, haciendo constar en el sobre: «Para el Premio Literario «Adela Comesaña».
8. Adjudicado el premio, los autores no premiados podrán retirar sus originales previa la presentación del recibo y en el plazo de un año.
9. El Jurado se dará a conocer después del fallo.
10. El trabajo premiado será publicado en la página literaria de un periódico de esta localidad.

UNIVERSIDAD

PENSIONES DE ESTUDIO PARA ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

La Comisaría General de Protección Escolar del Ministerio de Educación Nacional, en nombre y por delegación del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, ha convocado por Orden de 22 de abril último (B. O. del Estado de 7 de mayo actual) concurso público de méritos para la adjudicación de pensiones de estudio destinadas a la realización de trabajos de investigación o de perfeccionamiento profesional en España y el extranjero.

Estas pensiones cuyas cuantías oscilan entre 5.000 y 10.000 pesetas mensuales, podrán ser solicitadas por catedráticos, profesores y graduados. El período mínimo de estancia en el lugar de trabajo propuesto por el candidato será de un mes y el máximo de tres, debiendo estar comprendido necesariamente entre el 1 de julio de 1963 y el 1 de julio de 1964. Estas pensiones también pueden ser solicitadas por músicos y otros profesionales de Bellas Artes maestros de taller y profesores de ciclos especiales de Enseñanzas Laborales.

El plazo de solicitud de estas pensiones, termina de [illegible] improrrogable el día 31 del presente mes de mayo, pudiendo recogerse el modelo de instancia en esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3. Universidad).

En el tablón de anuncios de esta Comisaría y en el de todos los centros docentes oficiales del Distrito, se encuentra expuesta la convocatoria a que hace referencia la presente nota.

Aumenta la renta industrial generada por la construcción

En España hay 35.000 empresas, que dan empleo a 700.000 trabajadores

La renta industrial generada por la construcción y las empresas suministradoras de material ha recuperado el ritmo ascendente que había quedado interrumpido en el año 1959 en que comenzó la estabilización y arrojó la cifra de 26.203 millones en 1960. Actualmente las previsiones sitúan esta renta en unos 30.000 millones de pesetas.

La evolución experimentada por este sector de la producción es un alza solamente superada por el sector siderometalúrgico y sus derivados. Dicha evolución se cifra en 8,1 por 100 en pesetas nominales y 6,30 por 100 en pesetas constantes y representa un avance extraordinario, revelador de una potencia basada sobre firmes cimientos.

En nuestro país, según estadísticas del Sindicato Nacional de la Construcción, el número de empresas de dicha especialidad es de unas 35.000, en las que encuentran ocupación cerca de setecientos mil trabajadores. De ellas, 23 ocupan a más de 1.000 obreros y más de 12.500 tienen un reducido censo compuesto por tres o menos trabajadores.

El año último estas empresas han llevado a cabo una gran tarea, que puede considerarse con los siguientes datos:

Quedaron terminados 24 nuevos embalses, con una capacidad de 6.000 millones de metros cúbicos y se programó la construcción de otros 30, con capacidad superior a los 8.000 millones de metros cúbicos. Quedaron puestos en marcha los dos primeros grupos de la gran presa de Aldeadávila, la más potente de la Europa occidental.

En materia ferroviaria se inauguró el trayecto de Luarca a Pravia, con 59 kilómetros de longitud con 36 túneles, 10 viaductos, 10 estaciones con edificio principal y ningún paso a nivel. Se inauguró asimismo el tramo de 46 kilómetros entre El Ferrol del Caudillo y Mera, así como varios ramales de acceso a Barcelona, Zaragoza y Vigo.

Por lo que se refiere a puertos, las obras han afectado principalmente a la ampliación y modernización de instalaciones, especialmente en Huelva, Gijón, Barcelona y Bilbao. La mejora de los medios de carga y descarga incluyen la disposición de 123 grúas de pórtico y 40 móviles. También se ha trabajado en la ampliación de calados en Bilbao, Santander, Musel, Avilés, Málaga, Valencia y Barcelona.

En lo referente a carreteras se han seguido las previsiones del Plan Nacional adjudicándose numerosas obras de la red principal, del resto, así como contratas de conservación por un importe cercano a los 3.000 millones de pesetas.

Toda esta tarea, especialmente los Planes Nacionales de la Vivienda y de Carreteras, más el anuncio de la puesta en marcha del Plan de Desarrollo han sido la causa principal de esta elevación del ritmo en la renta industrial generada por la construcción a que nos referimos. Por otra parte, la disposición del Ministerio de Hacienda, aprobada en reciente Consejo de Ministros, sobre compensaciones a los contratistas por la parte de obra pendiente de ejecución en los contratos vigentes, más el anuncio de que sigue en estudio la revisión de precios suspendidos por el Plan de Estabilización, han llevado a los medios industriales del campo un aliento de esperanza. La necesaria revisión del parque de maquinaria, a fin de ponerlo a punto ante las grandes realizaciones que se avecinan: la tendencia a la mejora en los niveles salariales, que al hacer atractivo este empleo fije la mano de obra y permita la capacitación profesional más intensa, imponen, por otra parte, una flexibilidad crediticia y financiera que seguramente aumentará el ritmo de crecimiento de esta renta industrial.—J. M.

La princesa Soraya cuenta su vida

(Viene de la página anterior.)

llón contra los ingleses. Después de la guerra, el Irán hubo de pagarlo caro. La Anglo-Persia Oil Co. se negó a pagar los porcentajes correspondientes al tiempo que duró la guerra y exigió, además, una indemnización de 500.000 libras.

Las negociaciones prosiguieron durante varios años. Pero a fines de 1920 se llegó a un acuerdo según el cual la sociedad renunciaba a las reparaciones, pero sólo entregaba un millón de libras por los años de la guerra, lo que era infinitamente menos de lo que esperaban los persas.

Aquellos fueron años de vacas flacas para los bajtiaris y mi padre quedó particularmente perjudicado. Comprobó, al llegar a su mayoría de edad, que la mayor parte de su herencia había sido dilapidada por su tutor, un tío suyo de bastante edad.

No le quedaban más que algunas tierras y sus modestos dividendos del petróleo. Aquellos era sólo justamente suficiente para estudiar con cierta comodidad en un país donde el cambio fuera favorable. Eligió la Alemania vencida hacia la cual sus padres habían despertado en él tantas simpatías desde su juventud.

Kalil Esfandiady-Bajtiari llegó a Berlín en otoño de 1924. El período de inflamación estaba casi terminado y los berlineses se disponían a vivir aquellos locos años en que la Kurfürstendamm parecía ser el centro del mundo. El joven persa se lanzó con entusiasmo en aquella ronda de placeres alrededor de la Iglesia del recuerdo. No podía imaginar aún que hallaría la felicidad de su vida pocas calles más allá.

Durante aquel tiempo, mi madre iba al colegio en Berlín. Se llamaba Eva Karl y frecuentaba el Liceo de Klockow. Era una joven rubia y propensa a la risa, el tipo característico de la berlinesa. Sólo el hecho de que arrastraba las erres hacía adivinar que no era de allí, pues venía al menos desde tan lejos como el joven de Ispahan y llevaba pocos años instalada en Berlín.

MI FAMILIA MATERNA

Mi madre había nacido en Moscú. Descendía de una familia de alemanes emigrados. Mi bisabuelo, fabricante de carabinas originario de Suhl (Turingia), había sido llevado a Rusia en 1860 por el Zar Alejandro II, quien le confió la dirección de una fábrica de armas.

Mi abuelo Franz Karl nació en San Petersburgo. Representaba en Rusia las firmas industriales alemanas I. G. Farben AEG. Se casó con una báltica de origen alemán, Alma Solmer, de Riga, la cual le dió tres hijos: mi tío Franz, mi madre Eva y mi tía Bárbara, casada desde hace 25 años con un comerciante alemán con el que vive en Chile.

Con ocasión de la I Guerra Mundial, mis abuelos fueron deportados a Siberia durante cuatro años. Se les internó en Saransk, distrito de Penschan. Saransk no era un campamento, sino un poblado en el que varios centenares de familias alemanas fueron alojadas en Isbas. No tenían el derecho de salir a la calle después de las 6, pero la vigilancia no era severa y los hombres ganaban cada semana un poco de dinero para sus gastos.

Cuando la revolución estalló, mis abuelos huyeron hacia el Oeste con algunas familias más. Mi madre tenía 11 años. He aquí como cuenta aquella aventura de su juventud:

"Nuestras provisiones eran panes en forma de almohada que habíamos envuelto en grandes paños. Se podía creer así que transportábamos nuestra ropa de cama. Teníamos un pequeño coche de caballos y atravesamos toda Rusia bajo una intensa lluvia. En un momento dado, llegamos a un territorio estratégico y hubimos de escondernos en una casamata durante varias semanas.

"Cuando llegamos al fin a la frontera báltica, se había firmado el armisticio de Brest-Litowsk. Una comisión militar alemana recogía a las familias de refugiados y los enviaba a Berlín en convoyes colectivos.

"Se nos alojó para empezar en la cárcel preventiva de Moabit, porque no había otro refugio para nosotros. Afortunadamente el director general de la AEG, Walter Rathenau se presentó pocos días después y nos sacó de allí.

"La AEG se mostró extremadamente generosa. Nos alojó en un piso de la Westphalistrasse, nos compró mobiliario y se encargó de los gastos de instrucción míos y de mis hermanos".

FLECHAZO Y BODA

Mi madre pareció adaptarse rápidamente a su nuevo medio. Desgraciadamente mi abuela murió de un cáncer al año siguiente. Mi abuelo se casó poco después en segundas nupcias con una berlinesa, a causa de los niños.

Una noche, mi madre conoció a mi padre en casa de unos amigos. Ella tenía entonces 16 años, sus cabellos eran rubios y era extraordinariamente linda. El tenía 23 años, era muy alto, moreno y ancho de espaldas. Los polos opuestos se atraen: fue para los dos un flechazo.

Mi madre iba aún a la escuela cuando se prometió con Kalil Esfandiary. La pareja fue unida quince meses más tarde, en la casa de mi abuelo, por un Iman, según el rito mahometano. Permanecieron aún dos años en Berlín hasta que mi padre hubo terminado sus estudios de economía política y luego se trasladaron a Persia.

MAÑANA: "LA CIFRA SAGRADA DEL 7 MARZO EL SIGNO DE MI NACIMIENTO"

De la Italia "a sinistra"

Togliatti amenaza a la democracia cristiana

"Si alguien trata de obstaculizar el avance del partido comunista, peor para él"

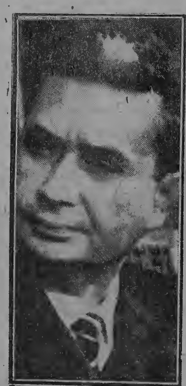
Moro, designado para intentar formar un nuevo Gobierno de centro izquierda

ROMA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany).—Tal como se esperaba, la democracia cristiana ha designado su secretario político, Moro, al presidente de la República como el hombre que debe presidir el próximo Gobierno después de pasadas las elecciones. Los jefes de los grupos democristianos de la Cámara y también del Senado han sido recibidos por Segni y han estado de acuerdo en señalar el nombre de Moro como el más indicado para salir del presente atolladero político.

Segni ha recibido a Togliatti. El jefe comunista, naturalmente, ha intentado explotar el éxito alcanzado en las elecciones. Ha argumentado que el país se ha inclinado hacia el comunismo, al desfilar ante las urnas; por tanto, es necesario formar un Gobierno que tenga presente esta circunstancia y no como se quiere en algunos sectores: un Gobierno que tienda precisamente a debilitar el comunismo, que es el partido votado por ocho millones de electores.

El hecho de que sea precisamente Moro el designado por su partido para formar el Gobierno quiere decir no sólo que la democracia cristiana quiere convertir a Fanfani en víctima del experimento anterior, sino que ésta es la única medida que desea tomar. Tanto Fanfani como Moro son partidarios de proseguir el centro-izquierda. El sacrificio de Fanfani es solamente un sacrificio personal, pero no supone cambio sustancial de la política democristiana. En el Congreso de Nápoles fue Moro quien solicitó la confianza del partido para iniciar el experimento de la vuelta a la izquierda. Fanfani lo llevó a la práctica. Ahora, fracasado el experimento, se quiere hacer ver que el fracaso es de Fanfani y se recomienza de nuevo.

Otra circunstancia es significativa. Moro ha sido siempre un hombre que la democracia cristiana ha mantenido entre los bastidores de la escena política. Jamás lo ha pasado al primer plano. No ha querido gastarle en el poder. La habilidad política de Moro es reconocida incluso por sus enemigos. Es una habilidad que consiste en no comprometerse jamás. Difícilmente se encuentra un discurso político de Moro que contenga una afirmación clara y terminante. Su lenguaje es ambiguo y embolismático. Especialista en provisionalidades, en acuerdos de emergencia, en él «donde dije digo digo Diego», es precisamente el hombre que sube al vértice de la situación porque la situación es tan difícil y tan enredada que necesita un hombre de sus características.



ROMA.—Aldo Moro, secretario general de la Democracia Cristiana. (Foto Europa Press.)

CONTINUARAN LAS CONSULTAS DE SEGNI

El hecho de que la democracia cristiana le haya indicado no quiere decir que de manera segura Moro vaya a ser el jefe del futuro Gobierno italiano. Todavía pueden suceder muchas cosas. Las consultas del Jefe del Estado proseguirán probablemente hasta el viernes. Solamente después de este día podremos saber quién será el nuevo presidente del Consejo de Ministros. Pero ya se perfila la entrada de Moro en la escena política de primer plano como la que posee mayores probabilidades de resultar confirmada. Recuerde el lector que fue precisamente Moro quien liquidó hace unos cuantos meses la alianza que sostenía el anterior Gobierno de centro-izquierda al negarse a aceptar la actuación de las regiones, es decir, la aprobación de la legislación regional en una célebre reunión llamada de la «camiliuccia». En aquellos momentos el debate principal se desarrolló entre Moro y Nenni. Terminó, como se sabe; con la ruptura, al menos provisional, entre democristianos y socialistas antes de las elecciones y con la apertura de un paréntesis preelectoral. Ahora es Moro quien tendrá de nuevo que abrir un coloquio con Nenni y convencerlo de que vuelva a prestar su apoyo a la democracia cristiana para que ésta pueda gobernar sin apoyo ninguno de la derecha.

OFENSIVA ITALIANA CONTRA ESPAÑA

Los problemas de la política futura están, como se ve, en el tejado, sólo en lo referente a los pormenores, porque, en definitiva, se sabe con casi certeza que sera buscada y encontrada la fórmula capaz de llevar adelante, al menos de manera provisional, el centro-izquierda. Mientras tanto se resuelven estos pequeños detalles, hablemos de algo que tiene relación directa con España.

Por una parte, el asunto Sánchez Aragón ha quedado teóricamente resuelto. La Magistratura italiana ha rechazado la solicitud del estafador español oponiéndose a la extradición. Sin embargo, ésta no se ha otorgado de una manera práctica bajo el pretexto, quizá, con el motivo de una enfermedad bronquial del delincuente. Pero el caso ha quedado legalmente resuelto, a menos que medien nuevas solicitudes o excepciones.

Por otro lado, es necesario hablar de una nueva actividad editorial contra España. Ha aparecido un libro en el que se recogen algunos documentos sobre los cuales se quiere hacer sustentar la tesis de que la Iglesia española está en oposición al régimen actual. En el acto de presentación al público de este libro, la tesis ha quedado rebatida de manera palmaria. Algunos de los sacerdotes y religiosos españoles que se encuentran en Roma han acudido al acto y han negado terminantemente las afirmaciones lanzadas e insinuadas en el texto del libro.

Una tercera noticia para los españoles. El extraordinario pintor catalán Juan Miró ha expuesto en Milán. Su rostro ha aparecido en la pantalla de la televisión italiana. Un jovencito filocomunista de los muchos que abundan en la redacción de la televisión italiana ha intentado, en el curso de un interrogatorio, arrancar a Miró alguna declaración contra España y su Régimen. El jovencito ha quedado absolutamente defraudado. Las declaraciones de Miró, se han limitado a hablar de arte, de pintura. Solamente cuando ha sido interrogado acerca del realismo socialista propugnado por Kruschev ha dicho: «Eso es un absurdo. A mí me interesa solamente el realismo humano. En la Unión Soviética no hay libertad y el arte necesita libertad al cien por cien».

—0—

ATAQUE DE TOGLIATTI

ROMA.— Los comunistas italianos siguen exigiendo un puesto en el Gobierno. El jefe rojo Palmiro Togliatti ha emprendido un ataque verbal contra el poder ejecutivo y ha acusado al partido demócrata-cristiano mayoritario de ignorar deliberadamente la voluntad de los electores y ha amenazado con que «si alguien trata de obstaculizar el avance del partido (comunista), peor para él».

El agitador profesional marxista, respaldándose en el millón de votos conseguido por su agrupación en los recientes comicios, ha elevado el tono de sus «advertencias», que casi se ha puesto a la altura de sus bravatas de los primeros años de la postguerra.

Togliatti hizo estas manifestaciones en una entrevista que concedió a la Prensa tras haber sido recibido en audiencia por el presidente de la República italiana, Antonio Segni, y agregó que «el país se orientaba hacia la izquierda».

COMENTARIO INTERNACIONAL

Un hecho americano y dos africanos

Por Carlos Rivas

Por un decreto-ley dictado por el ministro del Interior argentino, se limita la participación, en los comicios ya anunciados, del partido peronista, llamado ahora Unión Popular. Los peronistas podrán elegir diputados nacionales, legisladores provinciales, concejales y otros cargos menores equivalentes, pero en ningún caso podrán ser candidatos a presidente o vicepresidente ni a gobernadores, lo cual, además de limitar de manera caprichosa los derechos de unos determinados electores, complica moral y politicamente la cuestión al aceptar los postulados y personalidades peronistas como a gentes e ideas honorables, pero oponiéndose a que ocupen puestos decisivos, lo que a su vez anuncia la creencia general de que los justicialistas podrían ganar y cambiar radicalmente el curso del proceso político argentino.

Creemos que esta medida discriminatoria frente a los justicialistas es tan sólo un freno puesto a una posible victoria de éstos, pero en ningún caso, y pase lo que pase en los próximos resultados electorales —si se llega a las elecciones y nos las hace fracasar un golpe de estado militar—, la medida pondrá remedio a la crisis de fondo que la Argentina padece. Lo que fatalmente ocurrirá es que el peronismo perseguido, sin que el Poder lo desgaste, mientras unos tras otros van fracasando todos, saldrá de esta prueba más fortalecido, más ligado a las esperanza de los argentinos, más limpio de impacientes y más nutrido de los que ven la necesidad de los grandes cambios.

Parece ser que, como tapadera del fracaso de sueños absurdos de unidad, de esta reunión de treinta países africanos en Addis Abeba, no saldrá más que una condenación categórica del llamado colonialismo portugués en Africa. El pequeño país ibérico será el comodín utilizado para que se crea que la conferencia no ha fracasado, que existe una unidad verdadera ante los grandes problemas del continente y que, ante el mundo, el bloque africano es una realidad con peso y fuerza propia.

Lo malo es que este acuerdo será utilizado por todos los poderes del desorden universal, para atacar en Angola y Mozambique, para provocar la anarquía en esta zona africana, para debilitar militar y económicamente a un país europeo, y a Europa, y para mantener las tensiones internacionales al rojo vivo. El acuerdo atará las manos de Occidente —de varios decisivos países occidentales—; de todos los que haciendo el juego de la ONU no quieren perder esos treinta votos de los treinta países reunidos en la capital abisinia.

Y, mientras tanto, en Marruecos, el único país africano que no ha ido a Addis Abeba para manifestar su descontento y protesta ante la impuesta demora a la reunión de Casablanca, las elecciones democráticas —pese a ser las primeras y a haber funcionado muy bien los instrumentos del Estado— no han dado los resultados propicios al régimen que eran esperados. La oposición, claro está, no ha ganado, pero es bien evidente, y en ello coinciden todos los observadores internacionales, la oposición, que cada día apunta más contra el régimen, se ha consolidado, apareciendo ya como una fuerza independiente capaz de romper los lazos y compromisos que la unían al frente nacional nacido en los días eufóricos de la independencia. Podríamos decir que a partir de ahora se abre para Marruecos una nueva etapa d su historia ponueva etapa de su historia política nacional; los días de sombra moderadora de Mohamed V ya están pasados para siempre.

(Especial para Pyresa.)

Mirando a Ottawa

Las decisiones importantes de la O. T. A. N. serán tomadas en París

PARIS, 23. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) -- El Consejo Ministerial de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, es decir, de la OTAN, celebra su ordinaria Asamblea de primavera n Ottawa y a pesar de que se trata de una reunión de rutina, sin particularidades dignas de mención y de que las decisiones importantes serán, según afirman, tomadas en la próxima reunión de diciembre en la capital francesa; a pesar de que el orden del día de las conversaciones anuncia el «estudio de las relaciones con los países del Este, anexión de fuerzas nucleares al mando superior en Europa y consecuencias de la ruptura de Bruselas», es decir, temas reiterados de los que nada decisivo puede salir en esta reunión, en la que participan los titulares de las carteras de Asuntos Exteriores y Defensa; a pesar de cuanto se advierte al reiterar, como lo ha hecho el señor Couve de Murville, declarando que «no se deben esperar decisiones porque hablaremos y tomaremos disposiciones de carácter no esencial para aportar mejoramientos de la Alianza»; pues a pesar de cuanto hacen por reducir el interés y evitar la tensión, el públioo sigue el desarrollo de este encuentro como si esperara de él un resultado tangible.

Naturalmente, no preocupa el aspecto podríamos llamar «técnico» de los debates. Saber qué duración estiman los especialistas como probable para la próxima guerra, es un detalle que escapa a la masa. Lo que el pueblo teme es la guerra en si y lo que pocos creen son los pronósticos. Cuando afirman que los combates acabarán en quince días y el conflicto en un mes, las gentes se encogen de hombros, cortando la conversación con esta pregunta: ¿qué más da dos días o cuatro meses, si a partir de las diez primeras horas la matanza puede ser colectiva y el número de víctimas incalculables?

ASUNTOS POLITICOS Y DIPLOMATICOS

Para el ciudadano que razona los problemas de defensa son en este momento asuntos políticos y diplomáticos, estimando que la mejor defensa es una sólida paz y en torno a ella especulan, esperando que las buenas relaciones entre aliados de las potencias de Occidentes y la compenetración de los gobernantes salven al mundo de un nuevo drama más que las armas en línea.

De ahí el interés en averiguar si norteamericanos e ingleses están dispuestos a renunciar el diálogo con los representantes de Francia. «La intervención del general De Geulle en enero fue determinante para hacer naufragar los proyectos norteamericanos iniciales (escribe un editorialista) y los aliados aún no se han recuperado, lo que dispensa a Couve de Murville de adoptar en Ottawa una posición en flecha.»

En el fondo, si muchos les halagó que Francia demostrara su importancia, bloqueando los propósitos anglonorteamericanos, más les alegraría comprobar que el incidente ha sido olvidado y que la unidad de acción está restablecida, porque más allá de las pequeñas vanidades late una realidad innegable que consiste en encontrar solos frente a un grupo que actúa aunando objetivos y planes.

La reunión de la OTAN como la comercial de Ginebra, presenta a los ojos del lector francés el mismo motivo de inquietud. Una militar y otra comercial, una en Europa y otra en América, ofrecen la oportunidad de que se restablezca el intercambio de comunicaciones y confianzas que antes reinó entre París, Londres y Washington, precariamente mantenidas en apariencia con la simple sonrisa del formulismo.

Si las agencias de Prensa anuncian que en el Canadá la reunión «de pura fórmula» no dio lugar a ninguna discrepancia francesa, los lectores acogerán la noticia con verdadera satisfacción.

Se pretende crear en Francia un "gaullismo" sin De Gaulle

"Somos muchos y estamos unidos y resueltos", dice Pompidou

PARIS, 22. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) -- «A principio, un Gobierno de carácter socialista no contará seguramente, con mayoría absoluta, pero el apoyo de la extrema izquierda servirá para lograr esa mayoría», ha dicho un ex ministro francés perteneciente al partido socialista en el Congreso de la Izquierda Europea, celebrado el domingo último en París.

«Los comunistas siguen lejos de nosotros, pero evolucionan --ha proseguido el ex ministro--. Disentimos sobre conceptos democráticos. Pero si el partido comunista desea apoyar una experiencia de carácter socialista estaremos de acuerdo y nuestros intereses se unirán a pesar de las discrepancias...»

Una declaración tan amenazadora y cínica no había sido hecha en política desde hace muchos años. Sin maquillaje y a rostro descubierto, los socialistas anuncian la decisión de tomar el Poder (puesto que renuncian de antemano a la mayoría absoluta) con el apoyo de los comunistas. Si lograran su objetivo, poco tiempo después Francia quedará convertida en República Popular y Europa se encontraría en riesgo inminente de guerra ya que sin duda los pueblos libres tendrían que liberarla de nuevo, esta vez del yugo rojo. Al menos, esto debe deducirse de una línea lógica de razonamiento.

Lo problemático, afortunadamente, reside en que la trágica maniobra pueda llevarse a efecto. En esta lucha, como en otras, intervienen factores opuestos, que pueden hacer inclinar la balanza por el lado aparentemente más débil. Aunque la izquiezda caiga en la celada del extremismo, es posible, como declaró anteayer Francois Miterand, también ex ministro, que «todos los dispositivos situados permiten a los herederos naturales, esos que conquistaron el Poder por la astucia, suceder a De Gaulle.

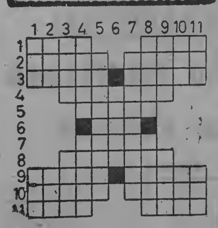
Por ahora todo se limita a estudiar el «próximo mañana». Las discusiones giran en torno a este tema. «Los políticos que se reagrupan con la esperanza de una sucesión postdegaullista son los descartados por el país, al que hicieron vivir en crisis, inestabilidad y desorden. El postgaullismo será, sobre todo, degaullismo», ha declarado el secretario general de la UNR.

A esta afirmación añadió el primer ministro, señor Pompidou, un párrafo metafórico y descriptivo: «Los que observan al régimen buscan el menor signo de debilidad. Evidentemente, no como los herederos anhelantes que esperan obtener su parte. Si el régimen les parece un poco pálido, dicen esperanzados: quizás es un cáncer; si lo ven con colores, susurran: quizás es una apoplejía en gestación. Que no se inquieten; el régimen es sólido.»

Contra estas garantías verbales la oposición se prepara ante la eventualidad de «afrontar un porvenir, donde el equilibrio de las instituciones peligra quedar desarticulado, con la salida del que las forjó», según afirma un senador demócrata cristiano del MRP. Unos y otros, gubernativos y adversarios, plantean el tema con vigencia casi alarmante.

Lógicamente, el hecho no debería discutirse. Según la Constución, al Presidente le quedan dos años de mandato y es reelegible. La V República se desprendió de la «leucemia argelina», disfruta, según afirman, de pleno desarrollo industrial y económico y sus más enconados adversarios fueron derrotados. ¿Por qué hablar, entonces, de sucesión? Sencillamente porque el miedo a la amenaza es de más efecto que la ejecución. Hasta los confiados sospechan que una nueva intriga sigue fraguándose en los pasillos de la política. Roja, activista, social o de grupo, la conspiración continúa.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Rezas. Gusta. 2: Extraer. Ciertas figuras geométricas. 3: Hace. Asonancia. Pone algo junto a otra cosa. 4: Nudos en las cintas. 5: Recopiles. 6: Impar. 7: Barro con el que se cuecen ciertos cántaros. 8: Baldosines. 9: Obstruya. Amontona. 10: Orillas de los ríos muy pobladas. Nombre dado al demonio. 11: Marchar. Nombre de mujer.

VERTICALES:
1: Se atreves. Cogí. 2: Superficie. Dios germánico. 3: Al revés, Ida. Cierto árbol. 4: Al revés, pelos blancos. Orificios de la piel. 5: Pensases friamente. 6: Ponga un mote. 7: Ciertos puntos de tricotar. 8: Cortas las ramas inservibles. Ciertos moluscos. 9: Fonéticamente, hierbas. Situada. 10: Convulsión. Hogar. 11: Agarradera. Nombre de mujer.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Ta. Ar. 2: Pe. Acera. Oo. 3: Atase. Todo. 4: Tas. Maletas. 5: As. Limar. So. 6: Olavo. 7: Os. Talas. La. 8: Calesas. Pas. 9: Arar. Emite. 10: Sa. Osala. As. 11: Si. Os.

VERTICALES. — 1: Pata. Oas. 2: Etas. Sara. 3: As. La. 4: Tas. Loteros. 5: Acémilas. Sí. 6: Amala. 7: Ar. Lávaselo. 8: Rateros. Mas. 9: Ot. Pi. 10: Odas. Lata. 11: Coso. Ases.



¿QUE NOS DA DE POSTRE?

Solución al anterior:

FUERON RECORTADOS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







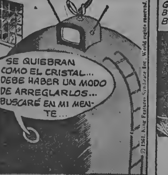
Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

DEBE DE HABERSE LASTIMADO AL CAER. ACERQUEN ESE MICRÓFONO A SU CORAZÓN PARA OIR SU PULSO...

NO LATE. ESTÁ MUERTO. LA CAÍDA LO MATÓ. ¡QUÉ FRÁGILES SON!

Derechos Reservados.





Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office

SÉ QUE ME PEDISTE QUE TRAJERA ALGO DEL ALMACÉN, PERO NO PUDE RECORDAR QUÉ.





La mujer y el hogar

Sol, sí; pero con prudencia

TRES "NO" A LAS "MORENISIMAS"



El Sol nos anima a ponernos morenas, aunque hayamos de sufrir el efecto hiriente de sus rayos durante horas. "El caso es quitarse este color parduzco y ponerse de un tono que favorezca." Esto deben pensar a juzgar por las "morenisimas" que se empiezan a ver en todas partes.

No a los tostados excesivos; resultan ordinarios.

No a las pieles ajadas que inmediatamente se producen.

No a esa obsesión a ponerse morenas que convierte la fuente de belleza y salud que es el sol en el enemigo número uno de la salud y de la belleza.

PELIGROS

Más que las pieles muy morenas nos gustan los tostados uniformes en los que la piel no sufre excesivamente. Favorecen más, son más elegantes, son más asequibles. Y están de moda

Ya sé que las muchachas jóvenes se ponen monísimas cuando están muy morenas y hasta parece que el cutis gana en finura y calidad. Pero esto dura poco. Las patas de gallo aparecerán diez años antes si no actúan con sentido común.

Cuando ya han aparecido, la primera juventud está lejos o cerca, pero ya pasada, el exceso de sol y el tono moreno exagerado, ponen de manifiesto los años. No compensa que el color claro de los ojos se destaquen, ni que el pelo ceniza resulte favorecido.

SOL, PERO CON PRUDENCIA

Empezar por unos minutos y aumentar lentamente el tiempo del baño de sol hasta media hora como máximo.

Utilizar cremos hidratantes de calidad.

Acudid a la limpieza de cutis con mayor frecuencia. Si la piel está pura y limpia aprovechará el gran beneficio que le producen los rayos de sol cuando se toman con medida.

Beber mucha agua entre las comidas, mejor todavía un zumo de limón. Las coca-colas, cervezas, etc., no son eficaces, pero pueden cumplir el objetivo de hidratar la piel.

Muy eficaces resultan las infusiones en la cara de agua mineral o las compresas templadas de agua de malvavisco una vez al día.

Disminuir el empleo de maquillaje y polvos en lo posible.

PAULA.
("EUROPA PRESS")

HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Buen día para salirse de la rutina. Busque lo nuevo. Demuestre versatilidad. Puede ser una tentación para atascarse, pero sólo agarrarse a la seguridad no será suficiente. Tome un riesgo con sus ideas.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No es tan bueno para acercarse a los que están en autoridad sobre asuntos de dinero. El curso inteligente es la discreción. Despliegue un sentido de buen humor y responsabilidad. Tenga paciencia.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El ciclo está alto. Los que intentan hablar a sus espaldas son regañados por una autoridad. Buen día para brillar. Significa hacer su trabajo cabalmente.



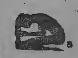
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Compruebe sus declaraciones, promesas. Vaya detrás de bastidores. Mire usted mismo. Sea amable, pero esté alerta. Usted puede que aprenda algo de valor. Ejercite su intuición.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Tenga cuidado al tratar con amigos. La envidia puede que enseñe las orejas. Sea diplomático. Deje que otros hagan las «demostraciones». Su llave hacia el éxito es ajustarse a la situación presente.



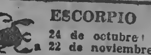
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El buen aspecto de Mercurio estimula el pensamiento, las ideas. Mire hacia el futuro en vez de lamentarse por el pasado. Buenos para nuevos contactos. Busque la compañía de los que comparten intereses.



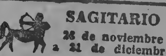
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Un individuo mayor parece estarse entrometiendo, pero las indicaciones son de que quiere ayudar. Usted sería intel[illegible]te si lo escucha. Día para demostrar que no le teme a los retos, responsabilidades.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Acepte ciertas restricciones como algo temporal. Están ahí; existen. No trate de romper una muralla. Arregle sus finanzas. Prepare un presupuesto realístico.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La manera como usted se presenta ante sus asociados, amigos y compañeros de trabajo es importante hoy. Puede ser un choque de ideas. Demuestre respeto por los derechos de otros.



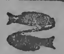
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Cediendo un poquito, usted hará valer su punto. Un día para mostrarse determinado, especialmente en los asuntos de las finanzas. Sea práctico y evite las extravagancias.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Evite hoy los extremos. Guarde algunas cosas para usted. Buen día para estar con una «persona especial». Pero apártese de aquellos que provocan su mal genio.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Cualquier cosa que haga, hágalo con gusto. Nada a medias. Demuestre sus fuerzas con convicción. Y cerciórese que otros cumplan sus promesas pasadas. Mejor atender temprano a los detalles.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted requiere armonía no solo en el círculo de la familia, sino también en los negocios. Usted goza y aprecia sus amistades.

Reunión preparatoria del Consejo Económico Sindical

Fue presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Movimiento

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, presidió a mediodía de ayer, en el salón de actos del Gobierno Civil, una reunión preparatoria del Consejo Económico Sindical.

Asistieron el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; comandante militar de Marina, don Juan Cervera y Cervera; delegado provincial de Trabajo, don Tomás Undabeytia; delegado regional de Comercio, don Carlos Franco Bores; presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Joaquín Carlos López Lozano; ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, don José Eligio Prieto Moressi; presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, don José J. González Reina; presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana don José M. Muñiz Orellana; delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don José Luis de Pablo Romero; ingeniero de Industria; presidente del Sindicato de la Construcción, don Eduardo Durán Carmona; camarada Francisco García Lamiquiz, economista, afecto al Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, llegado de Madrid para asistir a dicha reunión, y camarada Manuel Bono Janeiro, vicesecretario de Ordenación Económica, secretario del Consejo.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Utrera Molina, expuso ante los reunidos la urgente necesidad de actualizar y ultimar los estudios económicos y sociales alrededor de la gran solución y la gran esperanza que significa para el desarrollo de la provincia de Sevilla y de todo el Sudoeste de España la obra del Canal Sevilla a Bonanza.

Insistió el Gobernador Civil en que con espíritu de trabajo, con rigurosidad y con absoluta entrega, es preciso terminar esta tarea, que culminará en el próximo Pleno del Consejo Económico Sindical, ya anunciado, donde se elevarán a definitivas las conclusiones, a fin de ser entregadas a S. E. el Jefe del Estado, sin pérdida de fechas, y a tenor de cómo exige el imperio de la hora presente, para que el proyecto se incluya en el programa de Desarrollo Económico español, actualmente en período de gestación.

El secretario del Consejo, señor Boho Janeiro expuso el programa de trabajo.

Posteriormente intervinieron en la información varios de los asistentes.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, resumió finalmente todo lo hasta el momento tratado en la reunión, agradeciendo a los reunidos su aportación, y alentó a los que van a formar parte de una comisión restringida, designada en esta misma reunión, que inmediatamente comenzará los trabajos de la memoria y estudios actualizados del proyecto.

Terminó el camarada Utrera Molina insistiendo en que el gran porvenir de Sevilla se concreta alrededor del proyecto del Canal a Bonanza, bajo el slogan ahora o nunca, y que al mismo debe prestarse toda la atención y el máximo esfuerzo.

Fuerzas que participarán en el Desfile de la Victoria, en Sevilla

Se celebrará el 2 de junio

El día 2 de junio tendrá lugar el desfile de la Victoria en nuestra ciudad, en el que tomarán parte las fuerzas siguientes:

Pelotón de Tráfico de la Guardia Civil; Agrupación Motorizada, compuesta por: Regimiento de Caballería Sagunto núm. 7, Regimiento de Artillería núm. 14, y Grupo de Artillería Antiaérea núm. 75; Agrupación a pie del Ejército del Aire; Agrupación a pie del Ejército de Tierra, compuesta por: Regimiento de Infantería número 9; Regimiento de Infantería Extremadura número 15, y Regimiento de Infantería Lepanto núm. 2; Grupo de 3 baterías Regimiento Artillería núm. 14; Batallón Mixto de Ingenieros; compañía de Intendencia de la Agrupación núm. 2; Agrupación de Sanidad núm. 2; Automovilismo División XXI; compañía de Paracaidistas del Ejército de Tierra; batallón de la Comandancia Móvil de la Guardia Civil; batallón de la Policía Armada; compañía de la Policía Armada sobre Land-Rover, y cerrará el desfile un escuadrón montado de la Policía Armada.

El desfile se realizará en el Paseo de las Delicias y la tribuna estará colocada en los Jardines de Cristina, para las autoridades, con espacios desde los que el público podrá presenciarlo, como de costumbre.

Fin de curso en el Colegio Salesiano de Utrera

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

En la Jefatura local, el camarada Utrera Molina dió posesión de su cargo al nuevo delegado sindical comarcal

El Colegio Salesiano de Nuestra Señora del Carmen, de Utrera, celebró ayer tarde la distribución de premios con motivo del final del curso, acto que fue presidido por el Gobernador Civil y jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, quien llegó al pueblo des de Sevilla acompañado del alcalde de Utrera, don Alfredo Naranjo Batmale, tributándosele cordial recibimiento. En el patio de fiestas del colegio se encontraban los alumnos, profesores y familiares de aquéllos. El camarada Utrera Molina ocupó la presidencia, acompañado del alcalde de Utrera, señor Naranjo; director del colegio, P. José Alba Montesino; párroco de Santa María, don Miguel Romero Castellanos; director del Colegio Mayor «Hernando Colón», don Juan Manzano, y catedráticos sevillanos, padre don Tomás Marín, don Manuel Olivencia Ruiz y don Antonio Blanco; Ayuntamiento en pleno y otras autoridades y representaciones.

Actuó la masa coral del colegio, bajo la dirección del padre don José Vegas, que interpretó durante el acto, que resultó solemnísimo, diversas composiciones. También intervino la Agrupación Musical «Alvarez Quintero».

El alumno don José María Pedraza Ramírez, en nombre del colegio, dirigió un saludo al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, recordando la primera visita del señor Utrera Molina a dicho centro en las dolorosas circunstancias de las inundaciones.

Seguidamente se efectuó la proclamación de los premios de honor, religión, primer grado, segundo grado, asistencia e imposición de distintivos de antiguos alumnos salesianos a los del curso preuniversitario.

El ilustre catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad Hispalense, don Manuel Olivencia Ruiz, pronunció un discurso en el que comenzó rememorando su etapa estudiantil en el colegio salesiano de Sevilla, y con elocuentes palabras hizo una exaltación del alumnado, pasando después a puntualizar diversas facetas de la vida del colegio. Fue largamente ovacionado y felicitado.

El alumno don Rafael Fenutria, del curso preuniversitario, se despidió, en nombre propio y de sus compañeros, del colegio en que habían cursado estudios. Tuvo felices frases y fue muy aplaudido.

Cerró el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, quien al levantarse a hablar fue calurosamente aplaudido por todos, puestos en pie. El camarada Utrera Molina puso de relieve su entrañable y sincera satisfacción por asistir al acto. Recordó su entrañable y sincera satisfaczando los patios inundados, agregando que Dios premiaba hoy a todos, con tal momento de inmensa satisfacción que se celebraba. Agradeció al alumno señor Pedraza su salutación y tuvo palabras de reconocimiento para todos. Agregó el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento que quería añadir una nota más, casi de júbilo enardecido, a la ventura de haber estado en el colegio salesiano y era la dicha de haber escuchado una lección magistral y extraordinaria de un catedrático de la Universidad Hispalense, como era el señor Olivencia Ruiz. Agregó que nunca había escuchado en menos palabras más verdades profundas y sentidas. Puso de relieve el señor Utrera Molina, refiriéndose a las palabras del catedrático señor Olivencia Ruiz, que era grato para todos comprobar que la Universidad se sitúa en la vanguardia de nuestro tiempo, agregando que el valor espiritual de la cultura es un privilegio que queremos extender a toda la geografía española, llevándolo hasta el último rincón de nuestro pueblo, un pueblo cada vez más maduro. Habló después del sentido de la responsabilidad y recordó a los estudiantes cuánto podían hacer en bien de España, la Patria que pide a cada uno de sus jóvenes se sitúe en la línea de nuestro tiempo. Señaló más adelante el camarada Utrera Molina que se abre un mundo a la eficacia juvenil. Reiteró que se ansía que el reparto de premios llegue a todos los rincones de esta Patria que todavía no nos gusta, pero a la que amamos y deseamos llevar a lo más alto. Para esta noble empresa, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pidió la buena voluntad de todos los estudiantes. Largos y clamorosos aplausos acogieron las palabras finales del señor Utrera Molina.

Seguidamente fue interpretado el himno nacional. Más tarde se sirvió una copa de vino español.

NUEVO DELEGADO SINDICAL COMARCAL

Desde el Colegio Salesiano, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se trasladó a la Jefatura Local acompañado del alcalde y jefe local, señor Naranjo Batmale. Fue recibido por el Consejo Local del Movimiento, Ayuntamiento pleno, jerarquías sindicales, Hermandad de Labradores y Ganaderos y otras jerarquías y representaciones.

En el despacho del jefe local del Movimiento, el camarada Utrera Molina tomó juramento al nuevo delegado sindical comarcal, camarada Manuel Camino Cortés. Seguidamente el Jefe Provincial pronunció breves palabras. Dijo que el acto se celebraba en un ambiente íntimo. Expresó su gratitud y reconocimiento al delegado saliente y solicitó del entrante labor eficaz. Señaló que sería en este acto escueto, como corresponde al estilo. Afirmó que el cargo de delegado sindical comarcal es importantísimo y en su desempeño se debe ser muy eficaz. Dijo que es difícil nuestro empeño y grave la responsabilidad conferida al señor Camino. Agregó que, en beneficio del pueblo, el Sindicato tiene que ser un nervio vivo de integración. Finalizó señalando que esperaba gran labor por parte del señor Camino. Prometió su apoyo y ayuda, agregando que cualquier problema de Utrera tendrá en él a un ferviente colaborador.

Modificación del recorrido de la línea de autobuses número 14, a la Barriada de La Corza

Por permitirlo así las obras de pavimentación que recientemente se han efectuado en la calle Arroyo, y con el fin de una mayor aproximación de dicha línea a las Barriadas de San José Obrero y Fontanal, a partir del próximo viernes, día 24, el recorrido de la misma, en el tramo comprendido entre la confluencia de Carretera de Carmona con S. Juan Bosco y Puerta Osario, quedará suprimido sustituyéndose por el de c/. San Juan Bosco, Arroyo y Gonzalo Bilbao, tanto en la ida como en la vuelta, con establecimiento de paradas en calle San Juan Bosco, esquina a Arroyo, en ambas direcciones, y en Gonzalo Bilbao, en la direción a Plaza de la Encarnación.

Sevilla, 22 de mayo de 1963.

El presidente del Consejo de Administracción
Domingo Planas Yañez.

Mañana llegará a Sevilla el presidente del Sindicato de la piel

Con objeto de presidir las reuniones de las Secciones Sociales y Económicas del Sindicato Provincial de la Piel, llegará a esta capital el próximo viernes día 24 de los corrientes, el presidente nacional de dicha entidad don Ramón Hermida, a quien acompañan los señores Nuño Beato y Algon, presidente y secretario respectivamente de la Sección Social Central y el señor don Enrique Cerezo secretario de la Sección Económica Central.

Llega a Sevilla el director general de Justicia Municipal

En avión llegó esta mañana a nuestra capital, el director general de Justicia Municipal, don Isidro Arzanegui. Seguidamente marchó en automóvil hacia Marchena.

Un torerillo herido en el campo, cuando se entrenaba con una vaca

Miguel Anillo Caballero es un chaval de veinte años que «padece» la fiebre del toreo y, como es natural, aprovecha toda coyuntura para entrenarse. Es natural y vecino de Coria del Río y por aquellos alrededores hay «material» del bueno para los propósitos de Miguel. Ocasiones que nunca desaprovecha el torerillo en cuantas coyunturas surgen o él mismo se agencia. Los atardeceres y la noche son propicios para tales menesteres y Miguel sabe sacarles su partido. Toreaba ayer tarde en la finca «El Puntal», del término de Villa Franco. Toreaba a una res de peso e intenciones: una vaca. Una vaca con mucha «leña» en la cabeza; sin embargo, el chico estaba a gusto y se confió. De ahí el accidente que le sobrevino. La res, de pronto, le tiró un derrote y le alcanzó de lleno en el muslo derecho. El pitón «caló» hondo y las glorias toreras de Miguel allí terminaron... por el momento. Fue rápidamente conducido al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Baquerizo y practicante señor Baquet le asistieron de primera intención. Dada la importancia de la herida fue preparado y sometido poco después a intervención quirúrgica en dicho centro por el doctor Leal Castaño y practicante señor León, que apreciaron en el torerillo coriano herida contusa por asta de toro en la cara interna del muslo derecho que perfora músculos y tendones, alcanza una longitud de doce centímetros y bordea la femoral, contundiéndola, pero sin desgarrarla. Pronóstico grave. Después de operado, Miguel fue trasladado en ambulancia a la Clínica de la Virgen de los Reyes, donde quedó encamado.

ATROPELLADO POR UN COCHE EXTRANJERO

En la carretera de Alcalá de Guadaira fue atropellado por el automóvil matrícula M-230624 el anciano de setenta y cinco años de edad Joaquín Araballi Alvarez. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y practicante señor Baquet le apreciaron herida contusa en la región occipital, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

SUFRE DIVERSAS LESIONES EN CAIDA CASUAL

En caída casual, sobrevenida al parecer en la calle, sufrió diversas lesiones Manuel López López, de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en la calle Afán de Rivera, 15. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago le asistieron de herida contusa en la región superciliar derecha y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

AL PRENDER EL FUEGO EN EL VESTIDO QUE LLEVABA, SUFRE GRAVISIMAS QUEMADURAS

Al acercarse a un hornillo que tenía en su vivienda Ana Guzmán Avilés, de setenta años, domiciliada en calle Leonor Dávalo, 5, no se dió cuenta que el fuego prendía en su falda, tomando rápido incremento, propagándose al resto del vestido y convirtiendo a la mujer en una tea viviente. A los gritos de Ana acudieron vecinos y familiares que tras sofocar las llamas trasladaron a la accidentada al Hospital Central, donde el doctor Carranza Carmona y practicante señor Chacón Cruz le apreciaron quemaduras de primero, segundo y tercer grados, en todos el cuerpo. En gravísimo estado, tras de ser asistida, quedó internada en la Sala de San Rafael.

EN LA ORILLA DEL RIO APARECE ABANDONADAS VARIAS VESTIMENTAS MASCULINAS

Juan Navarro Conde, de veintiocho años fue a pescar al río Guadalquivir, a la Barqueta, al lugar conocido por "La Piedra"; en dicho sitio halló una chaqueta de hombre de color gris con pintas blancas; una camisa naranja con rayas y ribetes amarillos y un pantalón azul marino. Pese a las indagaciones realizadas y al tiempo que transcurrió sin que nadie apareciera a recogerlo Juan puso en conocimiento de la autoridad el hallazgo. Puede suceder que sean propiedad de alguien que se despojó de las mismas para bañarse en aquel lugar y se ha ahogado, sin que nadie haya sido testigo del hecho. La Policía investiga al respecto.

Mundo y hogar

PRIMERA COMUNION

En la capilla de la Fundación Yanduri recibió hoy, festividad de la Ascensión, el Pan de los Angeles, la monísima niña Luisa María Fernández Cruz, hija del director general del Real Patronato de Casas Baratas, don Antonio Fernández Medina.

Con este motivo la pequeña y sus padres han recibido múltiples felicitaciones.

Ayer miércoles, día 22, en la iglesia de Santa Teresa, recibió el Pan de los Angeles, la monísima niña Natividad Caballero Jiménez, hija de nuestro compañero de taller, Rafael Caballero Valero.

Con este motivo, la pequeña y sus padres han recibido múltiples felicitaciones.

Visitas al Gobernador Civil

El excelentísimo señor Gobernador civil, don José Utrera Molina, ha recibido ayer, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor don José García Fuentes, general de Intendencia.

Don José Romero López, alcalde accidental de Sevilla.

Don Domingo de Casso Romero, presidente del Tribunal Tutelar de Menores.

Don Matías García Leal, jefe provincial de Sanidad.

Don Epifanio Machuca Jiménez, alcalde de Lebrija.

Don José Martínez Martínez, alcalde de Villaverde del Río.

Don Manuel Rodríguez González, alcalde de Gerena.

Don Nicomedes Sanz Naranjo, alcalde de Lora del Río.

Doña Elvira León Romero.

Doña María Teresa Pérez de Lera.

Don José Murube Escobar.

Don José María Caridad Ingelmo.

Don Francisco García Ramos, presidente de la Sociedad Médica de Carmona.

Señorita Carmen Teresa Mesa Zorrilla.

Junta de la Hermandad de los Negritos»: presidida por don José López Osuna; hermano mayor, don Angel López Herrera, don Cesáreo Valderrama Pizarro, don Angel García Alonso, don Isidoro Moreno Narro y don Javier Salgado Espinosa.

Don José Gil Paesa.

Don Manuel Camacho Galván, notario de Sevilla.

Don Juan M. Aguilar Lobo.

Don Joaquín Díaz Bejarano.

Don José García Fernández.

Don Francisco Guil Blanes, delegado de Protección Escolar.

Don José Montero, secretario de la Delegación de Protección Escolar.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: La Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo. Aparición de Santiago Apóstol, Desiderio, Epitacio, Basileo, Lucio, Quiciano, Julián, Miguel, Eusebio, Mercenial, Juan Bautista de Rossi, Eutiquio, Florencio.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora Auxilio de los Cristianos. Nuestra Señora de la Estrada, Vicente de Lerín, Susana, Marciana, Afra, Paladia, Vicente, Donaciano, Rogancia, Robustiano, Estu y Mardogueo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en el Hogar de Nuestra Señora de los Reyes.

HERMANDAD DE LOS GITANOS: Mañana, a las ocho y media de la tarde, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landeros, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García, de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Vellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcángel, Nervión); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

Hermandad Provincial de la División Azul

Al objeto de poder cumplimentar nuevos formularios relacionados con las pensiones, que en su día fueron tramitadas por esta Hermandad, se interesa a los divisionarios caballeros mutilados de guerra por la Patria, familiares de caídos de la División Azul (viudas, padres y huérfanos menores de dieciocho años) se presenten urgentemente en el domicilio de esta Hermandad, Castelar, 22, con toda la documentación que posean del caso en que se encuentren.

Las horas de oficinas en días laborables son de diez a una y de siete a nueve de la noche.

Se encarece la máxima urgencia a todos, dado que la nueva documentación deberá encontrarse en Madrid para fin del presente mes.—

Delegación de Hacienda

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los preceptores de clases pasivas que tengan consignado el pago de sus haberes por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de mayo por sí o por medio de sus apoderados en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana, para comprobación y pago en caja en los días que a continuación se expresan:

Día 2 de junio de 1963, Montepío Civil, jubilados y Montepío Militar.

Día 3, retirados.

Día 4, altas extranjeros y todas las nóminas.

Día 5, retenciones judiciales.

De Enseñanza

ASOCIACION PROVINCIAL DEL MAGISTERIO OFICIAL

Se convoca a todos los maestros nacionales de ambos sexos; tanto afiliados a este Servicio como no afiliados, a que asistan a una reunión general que tendrá lugar el próximo sábado, día 25 de los corrientes, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, calle Castelar, 22.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

543

Delegación Provincial de Sindicatos

CONCURSO DE DESTREZA DEL SINDICATO DEL METAL

Por el Sindicato Provincial del Metal ha sido convocado el XI Concurso Provincial de Destreza en el Oficio, consistente este año en la especialidad de torno, habiendo quedado abierta la inscripción para todos aquellos profesionales que deseen participar, los cuales deberán personarse en la mencionada entidad.

S. E. U.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Se recuerda a todas las universitarias que tengan que realizar este año el Albergue-Escuela de Formación del Servicio Social, que pueden abonar la matrícula hasta del día 25 de forma improrrogable en las oficinas del Banco Español de Crédito de esta capital.

Delegación Provincial de Inválidos Civiles

Aquellos deficientes físicos comprendidos entre la edad de siete a catorce años que deseen ingresar en una escuela deben de presentarse en la Delegación Provincial de Inválidos Civiles antes del día 15 de junio próximo. La Delegación tiene su domicilio en Abades, 33.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía (calle Monsalves), a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Rosario color marrón con varias medallas, chaleco de señora de lana y pañuelo amarillo encontrado en la carretera de Alcalá de Guadalra, Llave tipo Yale tamaño largo, gafas graduadas con estuche olvidadas en la Comisaría de Triana y talega conteniendo un determinado número de pastillas de caldo.

Vacunación antipolio

Se pone en conocimiento de los beneficiarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad domiciliados en esta capital que en cumplimiento de lo ordenado por el Ministerio de Trabajo la aplicación de la primera dosis de vacunación finalizará el próximo día 31 del mes actual y, en cuanto a la segunda dosis terminará su aplicación el día 30 del próximo mes de Junio.

En primero de septiembre se iniciará la aplicación de la tercera dosis.

Los beneficiarios residentes en localidades de la provincia serán informados por las autoridades locales y médicos de las fechas en que terminará la aplicación de las distintas dosis de vacunación.

NUEVO TELEFONO DE SEVILLA

17904 (2 líneas)

Ante la eliminatoria Betis-Madrid

Esta tarde quedan concentrados los jugadores béticos en "Los Alamos"

Pons tiene varias dudas para formar el equipo

El Betis se halla embarcado en la más difícil y a la par más esperanzadora aventura de toda la temporada. La más difícil, porque lógicamente el Madrid es el favorito de la eliminatoria de los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. La más esperanzadora, porque si los verdiblancos consiguiesen —en fútbol todo es posible y hasta probable— pasar a las semifinales, la campaña para los de calle Alemanes se podría calificar de brillante.

Antes que se inicien las cábalas sobre la nueva temporada, la atención está concentrada en la eliminatoria, y más concretamente en el próximo partido, aunque ya se especule con posibles traspasos, como el de Luis al Oviedo, absurdo a todas luces. Si el gran interior bético deja el club blanquiverde será por un equipo poderoso que pague una cantidad que compense económicamente la gran valía del madrileño, uno de los mejores hombres que hoy se alinean en el puesto de interior en España. Es difícil comprender cómo el seleccionador nacional no se ha acordado de él. Pero esto es otra cuestión, como lo es la conveniencia o perjuicio de los traspasos, cosa, por otra parte, que hacen clubs como el Madrid, el Barcelona y el Atlético de Madrid.

Volviendo a la jornada del domingo en el Estadio Benito Villamarín, la expectación es máxima. El Madrid es un equipo que siempre atrae la atención de los aficionados al fútbol, y pase lo que pase siempre es interesante ver en acción al pentacampeón. Como el fútbol es perfectamente lógico dentro de su imprevisibilidad desconcertante, nadie sabe lo que el domingo podrá ocurrir. Mas para que ocurra lo mejor para los discípulos de Pons han de poner en juego todo lo que llevan dentro.

¿Qué forma de juego se adoptará frente al Madrid? ¿Quiénes serán los encargados de oponerse a los madrileños? Sea cualquiera la forma en que se plantee el encuentro, siempre naturalmente con precauciones, no con reservas en la entrega, los verdes tendrán que luchar al tope. Es de todos conocido que el peor enemigo del Madrid es el ritmo vertiginoso en el juego con movimientos rápidos de hombres y pelota, y a ese patrón se deberán ajustar los jugadores del Betis si quieren salir con éxito de esta primera confrontación. Si a Puskas, Di Stéfano, Santamaría, Zoco y otros jugadores se les deja actuar a su aire es algo menos que imposible poder romper a los blancos. Pero en todo esto es de suponer que ya haya pensado el entrenador bético.

● *ESTA TARDE QUEDARAN CONCENTRADOS*

Esta mañana nos hemos puesto en contacto con el entrenador verdiblanco. Son bastantes las dificultades que tiene y muchas las incógnitas que ha de resolver, por causa de las lesiones, para la formación del equipo. Esta tarde, después del partido de entrenamiento, los jugadores quedarán concentrados en su retiro habitual de «Los Alamos» en espera del encuentro.

Han quedado descartados Paquito y Portilla, a los que se une la muy probable baja de Lasa, que se resiente de un fuerte golpe en el costado que le impide entrenarse. La impresión es de que no podrá alinearse el domingo. También se encuentran lesionados de menor importancia Grau y Montaner, que hace dudosa su alineación. Hasta después del entrenamiento de esta tarde no se sabrá si podrán formar con el equipo o no. Lo más probable es que la duda siga hasta el mismo domingo.

Para sustituir a todos estos hombres, Pons cuenta con los siguientes jugadores: Areta, Matito, Cortés, Kuzsmann y Rogelio. Si todos los que jugaron el domingo en las líneas defensivas están en condiciones, no habrá variación alguna. Caso de que Grau no pueda actuar, Areta le sustituirá. Las mayores dudas residen en la delantera. El puesto de Portilla será cubierto por Rogelio, que al decir de Pons se encuentra en buena forma. El coriano es un buen jugador al que aun le faltan muchas cosas que aprender. Hombre de fácil regate, no sabe arrancar con el empuje que fuera de desear una vez sorteado el contrario y cuando queda por sus propios medios con terreno libre. Para el puesto que puede dejar libre Lasa están Matito, Cortés y Kuzsmann, cada uno con características distintas. Matito puede organizar desde atrás; Kuzsmann tiene clase y tira bien a puerta, pero es un poco lento, y Cortés puede ser punta de lanza y ayuda para Luis en la misión de remate. Si sale de interior en punta, será la primera vez que le veamos en el sitio más grato para él. En los anteriores partidos se le encomendaron misiones que, a nuestro parecer, eran inadecuadas a sus cualidades. Todo depende de cómo quede planteado el encuentro.

Se ignora la formación que el Madrid presentará en el estadio Benito Villamarín. El partido que hoy juegan los pentacampeones en Alemania determinará los hombres que vengan a Sevilla. Aunque sea un encuentro amistoso, la dureza de los alemanes puede dejar fuera de combate a alguno de sus hombres.—M. B.

C A R T E L E R A

CINES, ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,15 y 10,45, sin numerar; 6,30 y 8,30, numeradas. Gran éxito del sensacional film, en technicolor, «Verano y humo». Laurence Harvey y Geraldine Page. Mayores. Taquilla desde las doce.

* CERVANTES. (20217). 3 y 9, continua; 7, numerada, «Piloto a la Luna». Technicolor. Tom Tryon, Dany Saval. Taquilla once mañana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 3, 5 y 9,15, sin numerar; 7, selecta numerada. «Los valientes andan solos». Panavisión. Kirk Douglas, Gena Rowlands. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua. Segunda semana. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel - Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). A las 3, (continua), 7 (numerada), desde las 9 (continua). «El último viaje». (Robert Stack, Dorothy Malone, George Sanders). Metrocolor. Mayores. Taquilla desde las once.

* LOS REMEDIOS. (72024). 3, continua. Gran éxito del sensacional film «Venganza siciliana». Ernets Borgnine, Vittorio Gassman, Katy Jurado. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 3,30 (continua). La famosa obra de Walt Disney, «Pinocho», acompañado de Pepe Grillo, Cleo, Figaro y otros fantásticos personajes. Colores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua; 7, numerada; 9, continua. «Juicio a puerta cerrada». Eva Bartok, Peter Van Eyck. Mayores. Taquilla desde las doce.

* SAN FERNANDO. (11223). 4.15 y 10,45, sin numerar; 6.30 y 8,50, numeradas. Segunda semana de la grandiosa superproducción «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson. Cyd Charisse. Mayores. Taquilla desde las doce.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). 3, 5, 9 y 11, sin numerar; 7, numerada. «125 rue Montmartre». Lino Ventura, Andrea Parisy. Mayores. Taquilla desde las doce.

* ASTORIA. (28144). Castilla. 45, y Alfarería, 44. A las 4.30, 6,30 y 10,30, sin numerar; 8,30. numeradas. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Joseph Cotten. Mayores. Taquilla abierta a las once.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. Desde las 3. continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y aventuras «La diligencia de la muerte», por Luis Aguilar. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 3. continua. «Los miserables». Jean Gabin. Danielle Delorme. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 4,30. continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler. Colleen Miller, Orson Welles. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 3, continua; 9, numerada; 10,45, sin numerar. «La colina de los diablos de acero». Robert Ryan, Aldo Ray. Taquilla once mañana. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 4,30 a 7,15, continua; 7,30 y 9,30, numeradas; 10,45, sin numerar. «La rebellón de los esclavos». Rhonda Fleming. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 3,30, gran infantil de aventuras. «Alejandro el Magno». A las 5 y 10,30, por sesiones: 7 y 9, numeradas. Otro gran film de aventuras. «Oasis», por Michele Morgan, Pierre Brasseur. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. Desde las 3 (continua), 7 y 9 (numeradas), 10,45 (sin numerar). «Hombres temerarios». (Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland). Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 4,30, gran infantil. «Alejandro el Magno». A las 7, por sesiones. Otra gran aventura, en technicolor, «Volveré a Kandara», por Daniel Gelin y Bella Darvi. Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 12 mañana a 4,30 tarde, infantil, con regalos de juguetes y chocolates. Primero, complementos; segundo, «Jaimito en el teatro»; tercero, «Los piratas del Mississipi» Technicolor. 5 y 10,45, sin numerar; 7 y 9, numeradas. «Los siete magníficos». Yul Brynner, Horst Buchholz. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219). 12 mañana a 4,30 tarde, infantil, con regalos de juguetes. Primero, complementos; segundo, «Jaimito banquero»; tercero, «Del infierno a Texas». Technicolor. Cinemascope. 5, continua. «La vida privada de Fulano de Tal». Fernando Fernán Gómez, Susana Campos. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,15 y 10,45, sin numerar; 6.30 y 8,30, numeradas. El gran film en technicolor «Parrish». Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 3, 5 y 10,45, sin numerar; 7 y 9, numeradas. «El duque negro». (César Borgia). Eastmancolor. Cameron Mitchell. Gracia María Spira. Mayores. Taquilla desde las doce.

* VICTORIA. (53519). 4,30, continua. «De espaldas a la puerta». Emma Penella, con la colaboración de «La Chunga» y su conjunto. Mayores.

V A R I O S

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las nueve. Fiestas familiares, amenizadas por el conjunto «Los Teyim Rock's», con su vocalista José de Rives.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Niram» con su vedette Rosalía Reyes. Continúa triunfando Marujita Pons Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debút del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «I. Sudisti» y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10.30 noche. Orquesta «I Sudisti» y las grandes atracciones Ballet Español «Los de Lorca» Rosa Mari Ruiz, Jarrillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trio Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

El Milán ganó la VIII Copa de Europa

Venció al Benfica en Wembley por dos goles a uno

LONDRES.—El Milán se ha proclamado campeón europeo de fútbol al vencer por dos tantos a uno al Benfica en partido jugado esta tarde en Wembley. El campo, con aforo para cien mil personas, acogió en sus tribunas cubiertas, a sólo cuarenta y cinco mil aficionados, que salieron del campo satisfechos por el juego que habían visto. El primer tiempo terminó uno a cero a favor del equipo lisboeta.

A las órdenes del inglés Arthur Holland, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Milán A. C.: Ghezzi; David, Trebbi, Benítez; Maldini, Trapottoni; Finatelli, Sani, Altafini, Rivera y Mora.

Benfica: Costa Pereira; Cavem, Cruz, Humbert; Raúl, Coluna; Augusto, Santana, Torres, Eusebio y Simoes.

Los italianos vestían uniformes blancos y los portugueses camisetas rojas y pantalones blancos.

El Milán presiona desde el saque inicial y los lisboetas parecen estar nerviosos. En los cinco primeros minutos los italianos, con juego excesivamente controlado, pusieron repetidas veces en peligro la puerta portuguesa. Simoes realiza una peligrosa incursión, pero su tiro cruzado es rechazado por el larguero. Después Ghezze interviene a buen tiro de lejos de la delantera portuguesa.

Los italianos, animados por el dominio que ejercen y las situaciones de peligro que crean, vuelven a la carga y a los 12 minutos están a punto de marcar al rematar Trebbi una jugada, pero Pereira hace una magistral parada. Reaccionan los portugueses y realizan varios avances. En uno de ellos Eusebio remata desviado. A los dieciocho, el mismo jugador, mediante un certero disparo de derecha, después de regatear a dos rivales, tira y el balón, tras rozar el larguero, se introduce en la puerta de Ghezzi.

Hay fases de buen juego por ambas partes.

A los 27, Simoes remata muy alto cuando estaba bien colocado y después es el Milán el que ataca la puerta lisboeta, que se ve comprometida. Pereira interviene en tres ocasiones sucesivas, probando su gran clase. Primero arrebata un balón de los pies a Altafini, luego se estira y desvía un remate colocado de Sani y por último rechaza de puño un tiro también de Altafini. Los italianos siguen su ataque, pero el férreo marcaje del Benfica impide que su dominio se traduzca en tantos. A 4 minutos del descanso es Ghezzi quien interviene para detener un gran tiro de Coluna. El Milán se luce y segundos antes de finalizar el primer tiempo, Pereira se arroja a los pies de Altafini y salva una situación comprometida. Los italianos han dominado territorialmente y tuvieron muchas oportunidades, pero la defensa lisboeta, extremadamente fuerte y actuando a gran altura, deshizo todos sus intentos de marcar.

Al reanudarse el juego, el Milán vuelve al ataque. Se suceden jugadas ante la puerta portuguesa y Pinatelli y Altafini pierden oportunidades excelentes. Por fin, Altafini marca un gran tanto a los 58 minutos de juego que supone el empate y un record individual para el mismo: el de máximo goleador de la Copa de Europa, que previamente compartía con Puskas. El italiano, no, después de recibir un balón bombeado de la derecha, lo controla y remata fulminantemente a la red.

Altafini obtiene el segundo tanto de su equipo y el decimocuarto que ha logrado en la competición europea: Se hace con el balón en el centro, avanza hasta cerca de la puerta y remata, siendo rechazado el balón por Pereira, pero con tan mala fortuna que vuelve a los pies del italiano, que empuja el esférico, a puerta vacía y marca a los 22. Los portugueses protestan por estimar existía fuera de juego, pero el árbitro señala el centro del terreno. Coluna es atendido por espacio de diez minutos en la banda de un choque con Pinatelli, pero vuelve al terreno de juego. Eusebio obliga a Ghezzi a conceder córner al rematar muy fuerte, desde lejos. El Milán no baja en su rendimiento y Mora tira a los 80 y 83 minutos, obligando a Pereira a emplearse a fondo.

A sólo 5 minutos del final, el Benfica hace un gran esfuerzo por obtener la igualada. Torres cabecea una pelota, pero ésta sale por encima del larguero y ya en el último minuto Altafini escapa, pero Raúl le coge por la camiseta, impidiendo el remate. Los italianos reclaman falta máxima, que el árbitro no concede.

Al pitar el colegiado el final del encuentro los partidarios del Milán se lanzan al campo para abrazar a los jugadores de su equipo. El Milán se hizo plenamente acreedor del triunfo, que podría haber sido por tanteo mayor si sus delanteros no hubiesen dudado tanto en el remate. (Alfil.)

CICLISMO

Manzaneque, "líder" en la "Midi Libre"

Perpignan, 22.—Fernando Manzaneque se ha puesto en cabeza de la clasificación general del Gran Premio Ciclista «Midi Libre», después de las dos etapas celebradas ayer; Cascassone-Prades y Prades-Perpignan.

El español venció en la cuarta etapa, corrida por la mañana, sobre ciento once kilómetros, disputada la cual Angelino Soler, también español, se colocó en cabeza de la general. En la etapa de la tarde; sobre 108 kilómetros, venció el holandés Gelderman, pero Manzaneque, clasificado en décima posición, con igual tiempo que el vencedor, pasó al primer puesto de la general.

La clasificación de la quinta etapa es la siguiente: Gelderman, de Holanda; 3-02-55; 2, Janssen, de Holanda; 3, Cazala, de Francia; 10, Manzaneque, de España, todos con el mismo tiempo del vencedor; 11, Bahamontes, 3-10-13; 12, Pérez Francés, 3-10-32; 13, Gómez del Moral, mismo tiempo; 14, Elorza, 3-10-45; 17, Pacheco, 3-11-38; 20, Suárez, 3-12-49; 22, Segú, 3-13 y 21; 23, Urrestarazu, mismo tiempo; 28, Jiménez, 3-17-54; 31, Camero, 3-18-22; 39, Suñé, 3-21-58; 43, Martín, 3-22-05; 46, Mas, 3-23-18; 47, Rosa, mismo tiempo; 54, Sánchez, 3-37-35.

Abandonaron la prueba el belga Van Damme y los españoles Cruz y Bertránd.

Después de la etapa de hoy, la clasificación queda establecida como sigue:

1, Manzaneque, 23-17-22; 2, Janssen, 23-18-57; 3, Delberghe, 23-19-32; 4, Bahamontes, 23-20-56; 5, Soler, 23-21-02; 6, Pacheco, 23-22-04; 7, Mahe, 23-22-22; 8, Otaño, 23-22-32; 9, Ainche, 23-23-05; 10, Elorza, 23-23-32; 11, Gómez del Moral, 23-25-19; 14, Pércz Francés, 23-28 y 51; 22, Urrestarazu, 23-39-02; 30, Suárez, 23-48-26.—Alfil.

¿Se suspenderá el "Giro"?

Roma.—La Unión Velocipédica Italiana ha invitado a los corredores, grupos deportivos y directores técnicos a abandonar el "Giro" de Italia en el plazo de las próximas veinticuatro horas.

Los directores deportivos de los once equipos participantes tuvieron una nueva reunión, a partir de las once de esta noche, para decidir si sus corredores continúan o no en la prueba.

Un portavoz oficial declaró, después de esta reunión que "el intercambio de puntos de vista se hizo en medio de un sereno ambiente. La impresión que prevalece es que el "Giro" debe continuar. Con todo, no quieren tomar ninguna decisión apresurada, con lo que, desde luego, manifiestan su buena voluntad".

En Roma, el ministro de Turismo dijo que el Gobierno "espera que, a pesar de la decisión de hoy de la Unión Velocipédica Italiana, los organismos responsables de los deportes italianos en sus respectivos campos de competencia trabajarán con todo ahinco para evitar una interrupción de la Vuelta a Italia, lo que causaría un desagrado general e iría contra la tradición de la más clásica prueba italiana de ciclismo".

A su vez, un numeroso grupo de periodistas deportivos que van siguiendo las incidencias del "Giro" han enviado un telegrama al presidente de la República en el que ruegan su "intervención autoritaria urgente para salvar la Vuelta".

El señor Vincenzo Torriani, jefe de la organización del "Giro", ha declarado que no acepta las disposiciones de la UVI (Unión Velocipédica Italiana) por lo que concierne a la Vuelta, según informa la agencia italiana Ansa. "Hablaré con los directores de todos los equipos presentes en la Vuelta y les diré que por mi parte todo continúa".

La clasificación oficial de la cuarta etapa del "Giro" fue la siguiente:

1, Carlessi (Italia), 6-31-52, a 32-612 kilómetros por hora; 2, Taccone: 3, Massignan; 4, Bono; 5, Pamblanco; 6. Brugnami; 7, Zancanaro; 8, Cribiori; 9, Casati; 10, De Rosso, todos con igual tiempo que el vencedor.

Los españoles se clasificaron en los puestos siguientes: 20, Alomar, 6-40-04; 50, Galdeano, mismo tiempo.

La clasificación general queda establecida así: 1, Ronchini, 24-01-51; 2, ex aequo, Burgnami, Cribioni, Zancanaro, Massignan, De Rosso, Pamblanco y Balmanion, a 2' 15"; 9, Carlessi, a 4' 12"; 10, Bono, a 5' 27".

Galdeano, de España, se clasificó el 19, con 24-17-25, y Alomar el 38, con 24-28-16.—(Alfil).

CONFIDENCIAL

El Real Madrid presentará su equipo de gala frente al Real Betis el domingo que viene, en el primer partido de cuartos de final de la Copa del Generalísimo:

Vicente: Isidro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Y el Betis, por su parte, a Pepín; Colo, Ríos, Grau; Bosch, Martínez; Montaner, Luis, Ansola, Lasa y Rogelio.

—•—

El armenio Petrosyan se ha proclamado campeón del mundo de ajedrez al arrebatarle el título a Botvinnik, que lo ha sabido conservar durante quince años seguidos.

La puntuación, tras las veintidós partidas disputadas en Moscú, ha sido la siguiente: Tigran Petrosyan, 12,5 puntos; Mikhail Botvinnik, 9,5.

Quedan dos partidas, que ya no afectarán al campeonato tan legítimamente ganado por Petrosyan, que desde los dieciséis años de edad viene cosechando laureles ajedrecísticos. A los diecisiete ya fue campeón de Rusia. Se dice que Petrosyan es un auténtico ídolo para los rusos, a semejanza de lo que un campeón mundial de boxeo de los grandes pesos representa para los norteamericanos.

—•—

Ya es sabido que Paquito y Sánchez Lage jugarán con el Valencia la próxima temporada. Lo que tal vez no se conozca con tanta exactitud es el «porqué» y el «cuánto» de ambos traspasos. He aquí lo que han dicho los propios interesados:

Paquito: Tiene veinticinco años, ha firmado por tres temporadas percibirá anualmente 500.000 pesetas.

Sánchez Lage: Tiene treinta y dos años, ha suscrito contrato por dos temporadas y cobrará anualmente 550.000 pesetas.

En realidad, ninguno de los dos jugadores ha firmado todavía por el Valencia, pero la promesa es formal entre jugadores y clubs, Valencia y Oviedo. Todo es conforme. Tan sólo falta el requisito de las firmas. El Valencia quería que Paquito ya hubiera jugado la Copa con ellos, pero el Oviedo no accedió.

—•—

En Oviedo se dijo que Pipi, la figura malaguista, se iría hacia Asturias para cubrir en el equipo ovetense la baja dejada vacante por el argentino Sánchez Lage.

En Málaga, en cambio, se dice que Pipi fichará por el Madrid.

—•—

El Chiclanero ha solicitado delegado federativo para su partido frente al Atlético de Tharsis, correspodiente a la segunda fase del Campeonato Regional. Es el primer delegado que se pide en lo que va jugado de la referida competición.

El delegado es don Enrique Prieto.

Que haya suerte.

JUAN TRIBUNA

BOXEO

Fred Galiana, nuevo campeón nacional de los "welters"

Batió fulminantemente -K. O.- en el primer asalto a Navarro Moreno

Madrid.—En la plaza de toros se ha celebrado anoche una velada de boxeo, patrocinada por la Federación Española de este deporte y por el Ayuntamiento de Madrid, como continuación de las fiestas de San Isidro.

Los resultados de esta velada, en la que se registró media entrada, fueron los siguientes:

Libres, a ocho asaltos: Tony Alonso (59,200) vence, por puntos, a Torcida (61,600).

Medios, a ocho asaltos: Alayeto (71,600) vence, por puntos, a Diego Infantes (71,900), en pelea de gran combatividad, muy nivelada.

Libres, a diez asaltos: Ben Ali, campeón de España de los pesos gallos (que pesó 54 kilos), vence al italiano Scarpari (campeón de Italia de la misma categoría), por abandono del italiano en el quinto asalto. En efecto, al terminar el cuarto, Ben Ali le "caza" con un golpe a la ceja derecha; sube al cuadrilátero el [illegible] de la Federación y a continuación de su dictamen cuando debía comenzar el quinto asalto el italiano abandona.

En el cuarto y último combate, en el que se disputaba el campeonato de España de los pesos "welters", se enfrentaban Fred Galiana (que reaparecía en Madrid) y el actual campeón, Navarro Moreno. Galiana pesó 65 kilos, y Navarro Moreno, 63,300.

Galiana demostró que se encontraba en perfecta forma; muy bien entrenado, muy ligero, "cazó" a Navarro Moreno nada más comenzar, con un gancho a la parte inferior de la mandíbula, que el hasta hoy campeón acusó y cayó por la cuenta de siete. Galiana, al continuar, se lanza sobre su adversario y le castiga fuertemente, hasta el punto de que Navarro cae otras tres veces a lo largo del mismo asalto. Finalmente, dentro todavía del límite de este primer plazo, Galiana centra un gancho a la mandíbula y Navarro se desploma.

Con este resultado, Galiana se proclama campeón de España de los pesos "welters".—(Alfil).

Educación y Descanso

II CURSO PROVINCIAL DE CAPACITACION ARTISTICA

Al objeto de seleccionar al productor que acudirá al Curso Nacional que se celebrará en Madrid, la Jefatura Provincial de la Obra Sindical de Educación y Descanso, realizará su II Curso Provincial de Capacitación Artística entre los dias 27 de mayo al 8 de junio.

El Curso, que será sobre pintura, estará compuesto por lecciones teóricas y ejercicios prácticos, y tendrá el horario de 8 a 10 de la noche.

Los productores que deseen participar en el mismo deben realizar su matricula —gratuitamente— en las oficinas de la Obra Sindical, Guzmán El Bueno, 5, en horas de 7 a 9 de la tarde en día hábil hasta el próximo sábado día 25 de los corrientes

SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

Cajón de sastre

● LUIS RUEDA, EN LOS FESTIVALES CORDOBESES

Los patios cordobeses relucen con su más aparente esplendor en esta primavera de la ciudad de los califas, en víspera de la feria de Nuestra Señora de la Salud.

Este año, Luis Rueda, la gran figura sevillana de la canción flamenca, será actualidad máxima de los festivales de los patios cordobeses antes de marchar a Madrid para proceder a una nueva grabación de discos.

Para Luis Rueda ha vuelto a haber proposiciones de cara al cine, que, visto y comprobado está, quiere prestar particular atención al flamenco, lo que no deja de indicar sino un alza en ese mundo tan nuestro.

● NICOMEDES, O EL ARTE DEL RETRATO EN CEMENTO

Fue un bien logrado triunfo el que Nicomedes, el joven escultor sevillano, consiguiera con su última exposición de obras en nuestra ciudad hace ya más de siete meses.

Ahora, Nicomedes, dedicado intensamente al retrato en cemento, esa materia que el arte moderno ha ennoblecido, prepara una próxima exposición de retratos, cuya técnica domina a la perfección con un depurado arte de la mejor escuela.

El mundo artístico sevillano vibra con fuerte impulso, indudablemente.



Una pequeña historia con añoranzas

"Lo cortés no quita lo valiente"

Nuestro amigo llegaba entusiasmado de su visita a Paradas. Paradas, el simpático pueblo de la provincia de Sevilla, no cuenta con bellezas naturales fuera de serie, de esas que sirven para encauzar hasta sus tierras la corriente de ese milagro del turismo que en España disfrutamos. Tampoco cuenta con grandes monumentos nacionales. Ni la naturaleza ni el hombre se recrearon bajo su techo.

Pero nuestro amigo, catador de finas sensaciones, nos habló entusiasmado de Paradas.

Por algo será. Ese fue, también nuestro pensamiento. Y con la lógica curiosidad del humano, que con la pantalla del periodismo quiere convertir un vicio en virtud, indagamos las causas de su contento.

Todo muy sencillo, nuestro amigo había aparcado su coche en una calle de la localidad. ¿Cuál era su nombre?..., no la recordaba, tampoco importaba su nombre demasiado, era, sencillamente, una calle de Paradas.

Realizó sus gestiones, y a la vuelta, sobre el parabrisas, un papel blanco impreso. ¿Una propaganda de algún producto o de algún garaje?..., ¿una multa?; no, una reconvención con bienvenida, que merece la pena leer..., y meditar.

Dice así:

"Ayuntamiento de Paradas. Provincia de Sevilla. Bienvenido a Paradas, señor. Su disculpable desconocimiento de esta villa le ha hecho no advertir el disco con la señal prohibitiva de aparcamiento de coches.

Queda por ello dispensado de sanción pero en lo sucesivo le agradeceremos le agradeceremos tenga a bien estacionar su vehículo en la parada oficial, frente a los jardines de la Plaza de España.

Le deseamos una grata estancia y gracias por su visita".

Comprendimos la alegría de nuestro amigo. Es más, también nos emocionó a nosotros; esa, casi una pequeña historia con añoranzas.

Por el mundo del Jazz...

El día 26 actuará el gran pianista y cantor de blues americano Curtis Jones

El "jazz" ha calado en Sevilla. Hay muchos aficionados. Un núcleo con amplios deseos de abrir la frontera. "Sevilla jazz-club y Taisa —la economía no puede fallar nunca— han colaborado estrechamente para el logro de la actuación en nuestra ciudad de Curtis Jones. Lo que hará este gran pianista americano, y dicen que uno de los mejores cantores de "blues", el próximo día 26 en el Instituto Murillo.

Para los seguidores del jazz es un acontecimiento. La personalidad artística de Curtis Jones alcanza un relieve e importancia desusados para estas latitudes, supuesto que el "jazz" está empezando a madurar en afición y atracciones. Lo ideal sería que el "Sevilla jazz-club" prosiguiera en esta labor de captación.

Para ganarse a la gente, no hay como ofrecerle lo mejor... ¡Adelante en el empeño que iniciará la presentación de Curtis Jones...!

En Madrid el próximo 5 de junio...

Festival Nacional del Cante flamenco

Ya se está haciendo casi un rito de las actividades del cante flamenco, el espectáculo que, con carácter de festival del cante flamenco, se monta todos los años en la capital de España.

Un cuarteto de promotores folklóricos —Casas, Velasco Saavedra y Montilla— van a lograr el milagro. A partir del cinco de junio próximo, ofrecerá al público de Madrid, todo un acoplado conjunto de figuras del género, con ritmo de Festival Nacional del Cante nuestro.

Montilla nos explica su significado en pocas palabras:

—Debu[illegible]mos en el Calderón. Marchar[illegible] luego, a Barcelona, a Benidorm y a toda la Costa Brava. No es un negocio a costa de los turistas; será, como ha sido otros años, una campaña divulgadora del buen flamenco.

—¿Figuras?.

—La Paquera, El Malagueño, Canalejas, y las colaboraciones especiales de "La Greca" y Pepe Pinto.

Todos los nombres nos suenan. Todo tienen ganada fama y cotización en el mundo del flamenco. Bueno, todos menos uno: "La Greca"; y hacia esa incógnita se encamina nuestra curiosidad.

UNA NUEVA REVELACION... APTA PARA LOS VISITANTES

Aunque cante flamenco en francés,... es española. "La Greca" vió su luz primera en la Ciudad Condal, y tal vez al influjo de "La Chunga", salió a las tablas con un sentido especial de la innovación flamenca.

Su problemática artística resulta tan enrevesada como su autógrafo, pero ahí queda su fuerza taquillera. A pesar de que para el castizo, el baile flamenco, descalzo, pierda el encanto más maravilloso: el sonido de unos tacones de mujer, hecho música por el arte

Y esa nueva revelación, hecha para los visitantes, ocupa lugar destacado en el inminente Festival del Cante y baile flamenco.

¿Pasará con "La Greca" como con "La Chunga", que no quiso refrendar su fama ante la afición de Sevilla?.

Ahí queda la incógnita. Si así ocurre, por algo será.



✻ Nuestro amigo se extrañaba al ver a un urbano zarandear a un ciclista.

—¿Es así como se sustenta el principio de autoridad?

—Si los malos modales son siempre detestables, choca mucho más que estos no lo hayamos nunca visto emplear con el conductor de un flamante automóvil.

¿Se ha de romper siempre la cuarda por el lado más débil.

—0—

✻ Era tan sevillano, que hasta los cubos de basuras en las aceras le parecían típicos, y le buscaba un antecedente histórico.

—0—

✻ Miraba al cielo sevillano, pero veía los jaramagos, resto de la cosecha de invierno, en las cornisas de las casas sevillanas.

—0—

✻ Algunos conductores de coches utilitarios tienen tan poca pericia, que cualquiera diría que encargan el coche a la vez que el carnet.

LOS DUENDES

La semana teatral

El Teatro Nacional griego en Mérida

La compañía del Teatro Nacional Griego ha puesto en escena en el coliseo romano de Mérida la «Medea», de Eurípides. Esta tragedia fue representaña el año I de la 87 Olimpiada, 431 años antes de Cristo. El núcleo de esta obra reside en el dolor de Medea por la terrible decisión que se propone tomar ante la infidelidad de Jasón, padre de sus hijos. De un lado, la piedad que Medea siente por sus hijos; de otro, el desenlace que ha determinado: matarlos para que no quede ni sombra de la herencia de Jasón. Hay, pues, una lucha moral que da al desarrollo de la obra uno de los acentos más trágicos del teatro de todos los tiempos. Aquí la catarsis nos llega en toda su fuerza ejemplar. Pues si bien asistimos a la más cruel de las venganzas es asimismo un ejemplo de apasionada honradez selvática, que viene a ser como una deciisón numantina ante la invasión frívola de la deslealtad en un recinto o un cuerpo noble. Nobleza que obliga si bien en el caso de Medea a un desenlace de extremada purificación.

Parece ser que Eurípides tomó el asunto de su «Medea» de un drama de cierto poeta anterior: Neofron de Sicione. Pero la novedad de Eurípides reside, aparte su expresión poética personal y bellísima, en presentar a Medea como autora de la muerte de sus hijos. Con anterioridad la leyenda corintia atribuía la trágica decisión al pueblo corintio. Seguramente Eurípides cambió el significado para dar, sin duda, una satisfacción al pueblo, centrando la tragedia en el drama personal de Medea, que, por otra parte, no deja de ser todo un símbolo.

La compañía del Teatro Nacional Griego --Piraikon Theatron-- nos ofrece esta tragedia en su idioma original y primitivo. La expresión plástica es de una pureza ejemplar. Hay una sutil estilización de todos los matices y escenas. Nos sobrecoge por su ritmo el coro. Ese coro que unas veces recita y otras canta con una escala de sonidos espléndida, adoptando posiciones de moderno «ballet» dentro de una síntesis de expresividades griegas. Estos movimientos, estas voces, enmarcados en el coliseo romano de Emérita Augusta, han dadopor resultado uno de los espectáculos más bellos que hemos presenciado en nuestra vida. En estas condiciones ha podido desplegarse todo ese admirable conjunto dentro del ritmo del timbal, hasta constituir una sucesión de escenas de sorprendente juego espiritual.

De esta suerte desde la aparición de la Nodriza hasta la desaparición de Medea, entregada ya a su destino de fuego y tinieblas, la tragedia ha seguido su curso, sutilmente estilizada, sin más concesiones a la galería que la pureza de su original sentido. El público recibe la armonía de las palabras de Eurípides y las comprende, sin saberlas. He aquí el milagro del arte que arrolla toda posible «incomunicación», sirviéndose de su misterioso juego como de una varita mágica.

El papel de Medea fue encarnado por Aspasia Papathannassiou, voz enérgica, convincente, segura de su potencialidad artística; Jasón fue interpretado con autoridad y excelentes registros de voz por A. Senaquis; la Nodriza, por D. Volanaki; Creón, por J. Voglis; el Mensajero, por D. Veakis, y el Preceptor, por J. Mallas. La dirección del coro ,a cargo de Loukia, y la dirección del espectáculo, a cargo de D. Rondiris.

Se sirvió al público un programa «orientador» muy bien realizado literariamente por José Castellano. Esta representación del Piraikon Theatron, de Atenas, ha estado dentro del Plan Nacional de Festivales de España del Ministerio de Información y Turismo.

OTRAS NOTICIAS



En el Teatro Goya se estrenará dentro de pocos días una nueva comedia de Lauro Olmo titulada «La pechuga de la sardina». Será protagonista Adolfo Marsillach.

-✻-

Esta semana se iniciar en el Teatro Español un curso de representaciones de teatro europeo a cargo de compañías de diversos países. Figuran en la relación España, Bélgica, Italia, Francia y Grecia.

-✻-

La nueva compañía de comedias encabezada por Pedro Porcel se presentará esta semana con el estreno de una obra de Carlos Llopis titulada «Diálogo de un hombre solo».

-✻-

La compañía titular del Teatro Español iniciará esta semana una jira artística por provincias. Dará a conocer «El perro del hortelano», de Lope de Vega; «El lindo don Diego», de Moreto, y «La tempestad», de Shakespeare.

M. DIEZ CRESPO

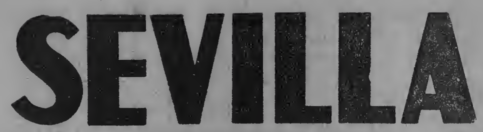
(Exclusivo para Pyresa.)

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta las 13,30 horas del día 28 del mes actual, se admiten proposiciones en el Registro General de la Secretaría, para adjudicar los trabajos de colocación de instalaciones y exornos, con motivo de la festividad del Stmo. Corpus Christi.

Información en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 20 de mayo de 1963.



★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.368
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: S 3. 1958

VIERNES
24
MAYO
1963

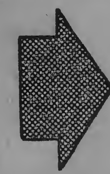
BUENOS AIRES

Ha dimitido el secretario general del Movimiento Justicialista

Buenos Aires, 24. (Efe.)—El doctor Raúl Matera, secretario general del Consejo Coordinador del Movimiento Justicialista (peronista), ha dimitido de su cargo en la víspera del día final para el registro de candidatos de las elecciones del 27 de julio. En su carta de dimisión dice que considera que la limitación impuesta por el Gobierno a los candidatos peronistas, que no pueden aspirar a cargos más altos que el de diputado en la Cámara Federal, constituye un «golpe a la dignidad de todos los argentinos». «Mi tarea ha terminado —añade—, en esta hora de ceguera de nuestros adversarios, que ha colocado a nuestro Movimiento en la puerta de un templo que no es precisamente el de la ley». Termina sugiriendo que los tres millones de peronistas argentinos tratarán desde ahora de sublevarse como sustitución a estas elecciones condicionadas.

La Conferencia de la OTAN

Couve de Murville



Europa no puede intensificar su colaboración económica con Estados Unidos en la defensa de Occidente

Para que ello fuera posible tendría que lograrse primero una auténtica unidad política

Ottawa, 23. (Efe).—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, ha declarado ante el Consejo Ministerial de la OTAN, que una mayor participación de los Estados europeos en las cargas de defensa que actualmente soporta en gran parte Norteamérica, será de difícil realización en tanto no se logre la unidad política de Europa y no haya un mayor sentido de propia responsabilidad en los europeos.

En los medios próximos a la Delegación francesa se sabe que el ministro habló durante cerca de una hora, tratando principalmente los dos siguientes puntos:

1) La OTAN incluyendo los problemas nucleares y Europa.

2) El mundo comunista actual y las perspectivas para el futuro.

En lo que se refiere a la OTAN Couve de Murville se ha manifestado de acuerdo con el secretario de Estado norteamericano cuando éste declaró que la alianza debía considerar en todo momento sus principios, su papel y sus objetivos. Couve de Murville estima en efecto que se debe realizar constante estudio para advertir la evolución y proceder a una eventual reorientación.

(Pasa a la séptima página)

LEVE MEJORIA EN LA SALUD DEL PAPA

Las transfusiones de sangre han detenido la crisis provocada por las hemorragias

(Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany.)

Ciudad del Vaticano.—Las nuevas preocupaciones sobre la salud del Papa me llevarón ayer a la plaza de San Pedro. Desde abajo, el rostro del Santo Padre apenas se distinguía cuando la ventana del palacio se abrió para que Juan XXIII impartiese su bendición. Enmarcada en las lentes de los gemelos, la cara del Papa aparecía fatigada, pálida. Sobre su boca se dibujaba un amargo gesto de resignado sufrimiento. Sin embargo, la voz era fuerte, pletórica, cuando ha entonado la plegaria "Regina Coeli". Junto a mi, la muchedumbre se apiñaba en la plaza y espiaba también el rostro del Santo Padre. "Está mejor; está mejor", rumoreaba el gentío. Resulta sencillamente emocionante contemplar cómo este pueblo católico vigila los menores gestos del Papa, queriendo adivinar a través de su sonrisa, de sus mínimos ademanes, un signo de recuperada salud.



Las noticias oficiosas recogidas en el Vaticano son también optimistas. "Dentro de lo delicado de su estado, todo va mejor", se dice. Es tauto como aceptar, en el reservadísimo lenguaje vaticano, que una segunda crisis se ha producido en la enfermedad del Papa. Como recordará el lector, el primer ataque de la gastropatía que sufre el Santo Padre le asaltó el 26 del pasado noviembre. La alarma se extendió por todo el orbe católico y los periódicos de todo el mundo hablaron de una grave enfermedad del Papa. Las audiencias fueron suspendidas y Su Santidad el Papa se vio obligado por prescripción del doctor Gasparrini, llegado expresa y urgentemente de Bolonia, a abrir una temporada de absoluto reposo.

Ahora se ha producido el segundo ataque. Una pérdida de sangre puso en el rostro del Pontífice la palidez que ahora va desapareciendo gracias, según se dice, a una transfusión. Los médicos de cabecera no se apartan del lecho del Papa ni de día ni de noche. Una nueva temporada de descanso absoluto le ha sido recomendada. Hoy el Papa se retira a sus habitaciones privadas del Palacio Apostólico para comenzar la novena de Pentecostés. Nueve días en que no serán celebradas audiencias. Nueve días que el Santo Pader se tomará para recuperar las fnerzas perdidas en este nuevo asalto de la enfermedad, mientras se entrega a los Ejercicios espirituales como preparación de Pentecostés. Aunque ninguna alusión oficial confirma que estos nueve días de Ejercicios coincidan con una emporada de reposo prescrita por los médicos, en Roma éste es un secreto a voces.

El mismo Pontífice, menos reservado que los impenetrables prelados del Vaticano, hace frecuentemente alusiones a su salud. No hace mucho tiempo, con ocasión de su cumpleaños, dijo a los pequeños enfermitos del Hospital del Niño Jesús: "Entramos en el 82 años de nuestra vida; veremos si lo terminamos." En otra ocasión ha dicho: "Cualquier día es bueno para nacer, como cualquier día es bueno para morir." Y cuando las crisis de su enfermedad pasan, el Papa se complace en comunicar sencillamente a los fieles que le escuchan desde la plaza de San Pedro o en la nave de una cualquiera de las parroquias que visita las buenas noticias acerca de su salud.

Las preocupaciones por el estado del Papa han aumentado al saber que en la parroquia de Santa Ana, en el Vaticano, se rezaba una plegaria por el Pontífice; pero el hecho ha sido inmediatamente aclarado. No se trata de una plegaria por la salud, sino por las intenciones del Papa, es decir, por la paz, por el florecimiento de la Iglesia Católica. Las noticias, pues, no son por ahora alarmantes. La enfermedad que sufre Su Santidad sigue el suave curso que normalmente es típico en personas de edad muy avanzada. No presenta la gravedad que adquiere en individuos más jóvenes. Sin embargo, no deja de ser un motivo de dolor y preocupación para los católicos, que ven amenazada la vida larga y fecunda del Papa del Concilio, del Papa que ha dedicado a la paz y a la caridad casi todas las palabras y casi todos los actos de su ya fecundo pontificado.

TRANSFUSIONES DE SANGRE

Una alta fuente vaticana ha revelado que el Padre Santo ha estado perdiendo sangre por su lesión estomacal desde que recayó en su enfermedad hace tres días, por lo que ha recibido varias transfusiones de sangre. El informante agregó que la dolencia del Papa se debe más bien a una úlcera y no a un cáncer como se ha rumoreado.

S. S. el Papa Juan XXIII parece que ha pasado una noche tranquila, ya que no se ha visto durante toda la noche ninguna ventana iluminada en las habitaciones particulares de Su Santidad que dan a la Plaza de San Pedro.

Círculos autorizados vaticanos han afirmado que el Papa no tenía fiebre, que no guardaba cama y ayer ofició la misa.

También han señalado que las autoridades vaticanas estaban molestas por las informaciones de la Prensa italiana según las cuales el estado de salud de Su Santidad era grave.

«El diagnóstico no es desfavorable; lo que el Papa necesita es descanso», informan los círculos vaticanos.

Ante la eliminatoria BETIS - MADRID

Cruz, sensacional debut en las filas béticas



"Para mí, la noticia ha sido como si me hubiesen seleccionado para ser internacional"

(Declaraciones del joven jugador, en página 10)

La Conferencia "cumbre" africana

Nasser pide que se fije una fecha para la liquidación del colonialismo en Africa

Addis Abeba, 24. (Efe).— El presidente Nasser ha propuesto hoy en la conferencia de Jefes de Estados africanos que se celebra en esta capital, que se fije una fecha límite para la liquidación total del colonialismo en Africa.

"La República Arabe Unida está dispuesta a asegurar todas sus responsabilidades en este aunto", manifestó Nasser en medio de los aplausos de los jefes de Estados africanos.

BURGUIBA Y BEN BELLA SE ENTREVISTAN

Addis Abeba, Etiopía, 24. (Efe). Una segunda entrevista entre el presidente de Túnez, Habib Burguiba, y el primer ministro argelino, Ahmed Ben Bella, se ha celebrado esta mañana en esta capital, según han declarado fuentes bien informadas.

Los observadores políticos en la capital etíope esperaban después de la primera entrevista Burguiba—Ben Bella, la designación de un embajador argelino en Túnez y la publicación de un comunicado conjunto tunecino—argelino.

PETICION NKRUMAH

Addis Abeba, 24. (Efe).— El presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, ha pedido a todos los dirigentes africanos que se unan lo más rápidamente posible para crear "un gobierno de unión de los estados africanos".

En su discurso, pronunciado en la conferencia de jefes de Estados africanos, Nkrumah dijo que la unidad era esencial para conseguir la prosperidad económica de Africa y librarse del colonialismo.

Nkrumah pidió la creación de una maquinaria efectiva para conseguir la unidad africana que era el único camino para terminar con el imperialismo político y la dominación económica y para permitir el total desarrollo de los recursos y fuentes de riqueza de Africa.

También señaló que los africanos " no desean ni tienen la intención de fomentar la guerra fría".

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

● *CARMEN SEVILLA, A LA OPERETA*

Está decidido. Carmen Sevilla volverá a la escena. La actriz y cancionista sevillana nos lo confesó en más de una ocasión:

—Me gustaría hacer teatro, pero, la verdad, me da mucho miedo enfrentarme con el público.

Ultimamente, con su participación en diversos festivales —aquí, en Sevilla— la tuvimos en unas inolvidables «Galas de Prensa»—, ha probado nuevamente el «venenito dulce» de los aplausos, el emocionante contacto directo con el público, y la gentil «estrella» le ha tomado gusto a las tablas, de tal manera que cuando termine sus compromisos cinematográficos, es decir el rodaje de tres películas que tiene contratadas, volverá a ponerse ante las baterías escénicas.

Carmen se presentará en enero de 1964 en Barcelona con una gran compañía propia para estrenar la opereta arrevistada «El baúl de los disfraces», con libro de Jaime Salom y música del marido de la artista, Augusto Algueró.

El montaje de la obra correrá a cargo de José María Loperana, que piensa hacer un auténtico derroche de medios técnicos y artísticos.

Tras las primeras representaciones en Barcelona, Carmencita y su compañía recorrerán diversas provincias españolas, entre las que se incluye Sevilla, donde se cree que «recalará» allá para el Domingo de Resurrección, el «día grande» teatral de España.

Recepción del Gobernador Civil, en la Congregación de Caballeros del Pilar

El domingo, día 26, a las 9,30 en punto, antes de la misa de Comunión mensual, el eminentísimo señor Cardenal-Arzobispo recibirá solemnemente al excelentísimo señor Gobernador Civil en la Congregación de Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja.

A continuación el mismo eminentísimo señor, recibirá la renovación de la consagración que harán todos los Caballeros del Pilar, que ya han hecho su primera consagración al recibir la Medalla.

Se recomienda vivamente a todos estos congregantes que el sábado, a las ocho de la tarde, asistan a un breve retiro, en el que me explicará la trascendencia de la consagración de un caballero a la Santísima Virgen.

Don Mariano Pérez de Ayala se reintegró a la Alcaldía

Esta mañana se ha reintegrado a su despacho de la alcaldía, don Mariano Pérez de Ayala, primera autoridad municipal de Sevilla quien, debido a una dolencia padecida, ha permanecido algunas semanas alejado de su despacho oficial en el Ayuntamiento.

El señor Pérez de Ayala, notablemente restablecido, ha despachado hoy numerosos asuntos, recibiendo asimismo numerosas visitas en su despacho de la Casa Consistorial.

La última corrida de San Isidro

Mal los toros, mal los toreros y mal el público

MADRID.— (PYRESA, especial para SEVILLA).—Cerró mal, pero que muy mal, la serie de festejos mayores de la feria de San Isidro, de Madrid. Mal por muchísimos conceptos.

Primero, por el ganado que enviaron los señores herederos de Pablo Romero. Toros de fama, de mucha fama, en su presentación y poderío. Pues bien, la presencia, aceptable y gracias, de fuerzas, muchísimo menos que aceptable.

De condiciones para la lidia, o fueron peligrosos o, los que no lo eran, resultaban nada aptos para la lidia por que la falta de fuerzas los inmovilizaba. Lamentable, lector, la crianza de los toros, de casi todos los toros, de casi todas las ganaderías. Salvemos por ser de justicia, la de Bohórquez.

Segundo, por el público, que no parecía el de Madrid. Aplaudió —el colmo de la injusticia— el arrastre de casi todos los toros por sólo molestar a los toreros, y aplaudió en algunos casos el toreo superficial.

Tercero, porque Gregorio Sánchez no puede salir con esos ánimos a los ruedos. Hemos sentido siempre simpatías por este diestro y nuestro deseo sería que no le echaran de los ruedos. Si no está en condiciones de torear, que lo deje. El espectáculo de ayer no debe repetirse, porque Gregorio, siempre fue un torero que supo salir dignamente de todos los trances. En el primer toro el público estuvo injusto por cuanto que la res era peligrosa, pero en el cuarto es dificilísimo encontrar disculpa. Al primero lo mató de media caída y descabello al segundo intento y se deshizo del cuarto de un bajonazo.

Cuarto, porque Victoriano Valencia no debió insistir en torear a la estatua de un toro, aunque el público se metiera fuertemente con él. Al fin y al cabo se iba a meter igual. No existía toro y, por consiguiente, no podía existir toreo. Debió limitarse a faena para igualar, que era lo que se hacía antes, y en ocasiones hay que hacer ahora. Victoriano es un torero serio y no tiene que hacer concesiones de ninguna clase. Mató de pinchazo y estocada, algo desprendida. El quinto toro se colaba por el derecho y resultó el más manso de la tarde. Victoriano se empleó bien aquí en un duro macheteo. Al público no le gustó y protestó. Quedamos en que el público no era el de Madrid, sino ese otro que en el toreo no ve ... que la parte estética. Lo que no disculpamos es la estocada. Cuando el toro cojeó de una mano es que no clavó bien. Hubo escándalo pero la tarde no estaba para otras cosas.

Quinto, porque metidos ya en la harina de los malos modos Andrés Vazquez debió prescindir del toreo de adorno y pechar con las consecuencias de una tarde desdichada a cuenta de los pablorromeros. La ovación que oyó al final apliquemosla a la gran estocada —precedida de un pinchazo— y así las cosas quedarán, taurinamente, más en su punto.

El último toro fue el más peligroso. Buscó para su defensa las tablas. Pinchazo y dos estocadas terminaron con él.

Climatológicamente, la tarde estupenda, suave. Taurinamente, lo contrario.

Las cosas de los toros son así y no cabe admitir deserciones. Hay que pechar con la responsabilidad, que muchas veces obliga a oir broncas. Que quizá este razonamiento no lo comprendan algunos aficionados modernos. Pero no es por eso, porque son modernos. Un 15 de mayo salió Joselito a almohadillazos de la plaza de Madrid. Al día siguiente moría en la de Talavera de la Reina. Ahora le va a ser erigido un monumento.

José no desertaba. En los trances aciagos, que nadie deserte con concesiones al público.

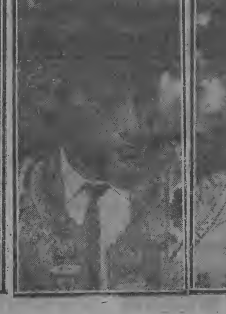
M. CASIELLES

La novillada de ayer en la Maestranza

Una corrida vista con "interferencias"



Antonio Medina



Paco Villar



Fernando de la Peña

Ayer quise hacer una hombrada. Y la hice. Pero, ¡buena la hice! Lo cual no deja de ser una enseñanza de que ya no está uno para ciertos trotes.

La festividad de la Ascensión nos ofrecía, a los que vivimos en Sevilla, un doble plato taurino: a las seis, en la Maestranza, seis novillos jerezanos de García Barroso, para Antonio Medina, Paco Villar y Fernando de la Peña; a las ocho, en el televisor la transmisión "diferida" de la corrida de Madrid, cuyo cartel estaba integrado por Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia y Andrés Vázquez, con toros de Pablo Romero.

Ante semejante perspectiva yo pude haber reaccionado estilo viudo refractario a la reincidencia matrimonial, haciéndome la reflexión siguiente:

—Si es buena la novillada de la Maestranza, ¿a qué ver después otra corrida —la de las Ventas— que pueda quitarme el buen sabor? Y si es mala quién es el guapo que se echa al coleto otros seis toros?.

Pero me hice la reflexión del viudo propenso a las nuevas nupcias:

—Si en la novillada sale la cosa bien, al televisor a seguir gozando; y si sale mal, al televisor a ver si es cierto eso de que "la mancha de la mora, con otra verde se quita".

Total: entre seis de la tarde y diez de la noche, ¡doce toros ante mis ojos! y un mareo y una confusión... de los de juerguista en noche de sábado.

Por eso, porque, hecho un verdadero lío, me veo en el difícil trance de tener que recordar y localizar muchas cosas difícilmente recordables y localizables, pido perdón anticipado a mis lectores por si, en esta crónica mía de la novillada de ayer en la Maestranza, se hace sensible la interferencia de algo que sucedió... en Madrid. El buen criterio de quien me lea, salvará estos "lapsus". Así por ejemplo: si me deslizo hablando de la magnífica presencia, del estupendo trapío de los toros, es que "se ha metido" Madrid. Claro que si a lo que aludo es al tedio, al aburrimiento insoportable, mi referencia sirve perfectamente para Madrid y para Sevilla. Y no digamos si empleo la palabra "chicuelina"; y es que con ella queda señalado el quite de cualquiera de los seis toreros de las dos ternas.

Y el caso es que, ayer tarde, llevaba yo ilusión a la Maestranza. Iba a ver seis novillos jerezanos; lo cual, en estos tiempos en los que Jerez viene a representar una especie de "Covadonga" para la bravura, ya era una garantía. E iba a ver dos toreros interesantes: Fernando de la Peña el mejicano que, hace cuatro días, sembró esperanzas en el ruedo sevillano, y Antonio Medina, el malagueño que, en la feria del año sesenta y dos, alternando con "El Cordobés", hizo el toreo verdad, y que luego, al llegar a Madrid, cortó muchas orejas y salió en hombros por la puerta grande.

Pero resulta que Jerez, en vez de "Covadonga" ha sido "Guadalete", y... ya pueden ustedes figurarse!

Antonio Medina, sobre el que cayó la desgracia del peor lote, ha quedado inédito. Su primer novillo estaba difícil de verdad. De los que se quedan quietos sin embestir, y sólo embisten cuando quieren, como quieren y a lo que quieren, corneando sobre seguro. Asusta pensar lo que hubiera sido este novillo la temporada próxima y con ciento cincuenta kilos más sobre sus lomos.

El cuarto, era manso también. Tomó recargando, dos varas; pero, al ponerle en suerte para la tercera, salió "de estampía" y el presidente cambió el tercio. En banderillas sacó la maña de ir volviéndose hacia el banderillero sin arrancarse. A la muleta llegó escarbón, reculón y topón; sin fijeza, ni casta. Desde luego no era toro para el desquite de un torero. Medina, naturalmente no se desquitó con él: faena laboriosa, premiosa y pesadísima. Y, como, además, mató muy mal a este novillo y al otro, el paso del malagueño por el redondel sevillano tuvo mucha menos gloria que pena.

Paco Villar, carece de "ángel". Con un lote falto de clase, sacó algún muletazo y alguna verónica de recibo; pero sin olor, color ni sabor. Anoto en mi block al morir el segundo: "¿Cuál de los dos —el toro o el torero— tenían menos gracia?". Y escribo durante la faena del quinto: "Al toro, que carece de fijeza, no le interesa Villar. A nosotros, tampoco. Con una diferencia notable: el toro está... distraído; nosotros... ¡aburridísimos!".

A Fernando de la Peña le cupo en suerte el tercer novillo, que fue el mejor de la tarde. Es verdad que el bicho salió espantándose de los capotes; pero en cuanto "se enteró" de lo que ocurría, tomó bien dos varas y llegó no mal a la muleta. El mejicano hizo con él cosas excelentes, como por ejemplo, las verónicas de salida —sobre todo una por la derecha y la media por el mismo lado—; los pases por bajo, rodilla en tierra, de iniciación del muleteo, y algún derechazo mandón. Pero, también hizo cosas malas y de poco gusto torero: una especie de manoletinas "made in Méjico", rematadas absurdamente con un pase de pecho con la izquierda; unas chicuelinas vulgares, y unos naturales bailados y sin aguante, a los que el novillo puso fin con un pitonazo que no tuvo consecuencias.

En el sexto —el que parecía más alegre y más bravo, pero que se vino abajo al final— comenzó Fernando con unas verónicas en las que alternó las de pies juntos, con las de "pa'a alante". Luego, en el último tercio, el toro, desentendido de la muleta, fue perdiendo gas; e igual le sucedió al torero.., y al contento del público.

Sería insincero conmigo mismo si no declarase que Fernando de la Peña, en esta segunda actuación en la Maestranza —y pese a que ha de señalarse en su haber la única vuelta al ruedo de la tarde—, me ha defraudado sensiblemente. Lo que más me pone a la contra del mejicano es ese fluctuar, a tontas y a locas, entre las maneras de buen son y buen gusto y esas otras maneras que ni me suenan bien, ni me gustan nada. A ver si me explico. Yo, opuesto, por ejemplo, al toreo de pies juntos —por considerarlo mal toreo— lo admito, como adorno, como muestra de repertorio variado. "¿Han visto ustedes —puede decir un matador— esta serie de verónicas cargando la suerte? Pues ahora van a ver, para que se convenzan de que me las sé todas, un quite haciendo el poste". Muy bien. Lo que no concibo, lo que no me entra en la cabeza es que un torero, que lo sea de verdad, junte los pies y eche la "pata alante" un lance sí y otro no... ¡en la misma serie! Como hizo Fernando de la Peña en el último novillo de García Barroso.

En el toro cuarto —el mayor de la corrida— Gregorio Sánchez abrió un camino fecundo en consecuencias. El toro, a pesar de su fachada y de sus casi seiscientos kilos, tenía poca fuerza. ¿Qué hacer, en vista de ello? ¿Pedir el cambio con una sola y prolongada vara, según uso, y abuso, de esta hora? No: decir al picador que levantara la puya inmediatamente después de recibir el toro el picotazo. ¡Muy bien, Gregorio! Si tu ejemplo cunde, veremos entrar al caballo varias veces, incluso a los toros sin fuerza. Y apreciaremos, con base, la bravura. Y, a lo mejor, con un poco de suerte, hasta gozamos de la competencia de los matadores en los quites.

Pero ¿qué estoy diciendo de Gregorio Sánchez? ¡Se interfirió Madrid! ¿No se lo anuncié? Han sido muchos toros —y mucho aburrimiento— en muy pocas horas. ¡Un lío!

¡Disculpen, amigos!

LUIS BOLLAIN

Mañana, acontecimiento taurino en Córdoba

La alternativa de "El Cordobés"

Ayer, jueves, en la señalada fecha del día de la Ascensión del Señor, de la mano de la fiesta de los toros se adelantaba la feria de Nuestra Señora de la Salud.

Córdoba se prepara para recibir a sus señaladas fechas, junto un acontecimiento aplazado, la alternativa de Manuel Benitez «El Cordobés», el torero más taquillero de toda la historia taurina.

Nada mejor para que sirva de pauta al intentar pulsar la expectación que el acontecimiento ha producido en la Ciudad de los Califas que la pequeña anécdota que ayer noche tuvo lugar.

En el Hotel Regina, convertido en estos días en centro del taurinismo de España entera, que en el día de hoy se desplaza de la isidrada hasta las tierras de Andalucía, en esa hora en que la noche comienza a hacer plaza y en que las noticias de la jornada taurina aún no son del dominio común de toda España, desde la empresa se llamaba por teléfono a Murcia para saber lo allí ocurrido en la despedida de novillero de «El Cordobés». Al terminar la conferencia telefónica, alguien preguntaría a don Emilio Fernández, el empresario del coso cordobés:

—¿Qué ha pasado en Murcia?

—Todo bien; al «Cordobés» no le ha pasado nada.

—¿Pero ha cortado oreja?

—¡Qué más da! Lo interesante es saber que el sábado podrá tomar la alternativa.

Ese era, en efecto, el problema, la preocupación. Para la corrida histórica no hay ya una entrada. Unos carteles que no han necesitado publicidad; el doble aforo de la plaza se hubiera llenado sin ninguna discusión. En Córdoba todo el mundo piensa y comenta sobre el acontecimiento.

Se da la circunstancia de que hasta los negocios más alejados del taurinismo hacen sus cuentas de próximas ventas para el próximo sábado. Cuando el pasado 12 de octubre la lluvia persistente jugaba una mala pasada y, con la plaza abarrotada de público hasta el momento de la suspensión, la inexorable persistencia de la lluvia obligaba a la medida, la compañía explotadora de venta de refrescos en la plaza de los Tejares vendía más cajas aquel día que en todo el resto de la temporada junta.

Ya puede figurarse el lector con qué afán se hacen cuentas. Fábricas de cervezas y de refrescos calculan sus ventas. Los hoteles tienen todas sus habitaciones cubiertas. La empresa todas las entradas vendidas. El acontecimiento lo merece y la expectación pone la nota máxima del interés taurino en los últimos años.

La reventa hace su agosto, a pesar del mes de mayo. Ayer nos decían, no sabemos con qué sólidos fundamentos de veracidad, que habían quien por cinco barreras de sombra había llegado a pagar la no despreciable cantidad de 50.000 pesetas. Ni que decir tiene que la cifra nos pareció tan exagerada que así se lo hicimos notar a nuestro interlocutor, que aseguraba, no obstante, que era seguro y que él había sido testigo de la transacción.

● *POSIBLEMENTE, LA ULTIMA ALTERNATIVA DEL COSO DE LOS TEJARES*

Y todo ello, como por una extraña coincidencia, al filo mismo de la historia del coso de los Tejares, que, viejo, caduco e incómodo, se acerca a la jubilación.

Constituida ya la sociedad para la construcción de la nueva plaza de toros de Córdoba, con los terrenos ya elegidos y las obras a punto de comenzarse, la próxima feria de mayo cordobesa tendrá, al filo de un tiempo récord, su nueva y flamante plaza de toros, que se inaugurará en dicha ocasión.

Para entonces, la alternativa de los dos novilleros que ahora toman el cetro de la novillería cordobesa, con catalogación de primeras figuras en el escalafón novilleril: Gabriel de la Haba Zurito y Manuel Cano «El Pireo». Pero eso, como sus alternativas en 1964, será el inicio de la historia taurina de la nueva plaza.

Ahora, la caducidad del coso de los Tejares llega con el acontecimiento de excepción; tal vez la última alternativa de la historia de la plaza, la más sonada, la más multitudinaria...: la alternativa de «El Cordobés».

VICEDO Y SALUSTIO

Nuevo Teléfono de SEVILLA 17904 (dos líneas)

Notas financieras

Consejo del Banco Hispano Americano de Sevilla

El Consejo de Administración del Banco Hispano Americano se ha reunido esta mañana, en nuestra capital, bajo la presidencia del Excmo. señor don J. Antonio Basagoiti y Ruiz, presidente del mismo.

La reunión que ha tenido lugar en la sede central del Banco en esta subraya la importancia del momento económico de Sevilla como capital de Andalucía al que el Hispano Americano dedica la máxima atención, y constituye una decisión significativa; ya que es la primera vez que este Consejo se celebra en Sevilla y la primera vez que se celebra fuera de Madrid salvo los casos de reunión en Bilbao, que por razones de comodidad de los consejeros, tienen lugar en verano, como es tradición en muchas sociedades españolas de rango nacional.

La princesa Soraya cuenta su vida



La cifra sagrada del 7 marcó el signo de mi nacimiento

El Sha Reza vence a los batjiaris.-Mi nombre es el de la Osa Mayor.-Mi familia hace un mal negocio. - Regreso a Persia, donde nace mi hermano.-La añoranza de Europa

PRIMERAS PETICIONES DE MATRIMONIO

por S. A. I. la princesa Soraya

IV

El antiguo oficial de cosacos Reza-Pahlevi había entretanto derribado la dinastía Kadjar y se había hecho proclamar Sha el 13 de diciembre de 1925. Para los príncipes del país aquello fue una desgracia, porque Reza estaba convencido de que el Irán sólo podía modernizarse con un Gobierno central poderoso.

Estallaron rebeliones en las provincias de Fass, Gilan y Beluchistan. Los bajtiaris se levantaron también contra el nuevo soberano poco después del regreso de mis padres. Le consideraban como un advenedizo deseoso de oprimirles.

Mi padre no participó en la revuelta porque en aquella época no se interesaba en la política. Se retiró con mi madre a Gafaruk, una de las aldeas que había heredado y esperó el curso de los acontecimientos.

Nuestra tribu fue sostenida bajo cuerda por los alemanes. No habían olvidado que nosotros les ayudamos durante la primera guerra mundial. Además, ciertos medios alemanes creían poder destruir aún la influencia de los ingleses en Persia. En todo caso mi madre vio cómo pilotos alemanes volaban sobre nuestro territorio y nos lanzaban armas y bolsas con dinero. Pero todo aquello no impidió que Reza reprimiera la rebelión en sangre.

Aquellos años fueron para mi madre una época terrible. No había olvidado aún las miserias de la guerra en Rusia y se encontraba envuelta en otra guerra siendo recién casada. Aquella prueba hubo de ser tan dolorosa que no pudo habituarse posteriormente a la vida en Persia. Sentía la nostalgia de su patria y esperaba con impaciencia el día en que podría regresar a Europa con nosotros.

Cuando Reza Sha logró la victoria sobre mis tíos, les envió un telegrama en el que les llamaba "hijos desobedientes" y les perdonaba sus pecados. No sé si era sincero o bien si aquello no era más que una astucia para atraerlos a su territorio, porque en las montañas del país de los bajtiaris nunca hubiera podido apoderarse de ellos. En todo caso, supo adormecer su desconfianza y varios de mis tíos acudieron a Teherán, donde lograron importantes puestos oficiales.

ME PONEN DE NOMBRE "LA PLEYADE DE LAS SIETE ESTRELLAS"

El sexto aniversario de su boda, el 22 de junio de 1932, mi madre me trajo al mundo en el hospital de los misioneros ingleses de Ispahan. Tenía amistad con el médico de la misión, el doctor Schaffer, y como era la única europea del establecimiento, yo nací en el cuarto de los huéspedes del matrimonio de misioneros.

Se me dio el nombre de Soraya —la pléyade de las siete estrellas— o, como se dice en Occidente, la Osa Mayor. En el mundo árabe esa constelación pasa por una diadema de joyas. Se dice que influye en el tiempo y que brilla más a la hora del alba. En Oriente el siete es una cifra sagrada, a las que debemos entre otras cosas las siete maravillas del mundo, los siete días de la semana y las siete puertas del trono del Pavo Real.

Por bello que fuera mi nombre, este fue casi el único rasgo oriental que mi madre admitió para mí. Poco después de salir del hospital, dijo a mi padre:

—Kalil, creo preferible que yo regrese a Berlín con Soraya. No podemos proporcionar aquí a esta niña la higiene necesaria y temo que contraiga una enfermedad de la piel o de los ojos como tantos otros niños persas.

—Por el momento —dijo mi padre— no puedo irme, por desgracia, pero puedes partir si quieres con la niña y yo me uniré a vosotros en cuanto sea posible.

Ocho meses aproximadamente después de mi nacimiento se me declaró apta para viajar y mi madre emprendió el viaje llevándome consigo. Tomamos un buque para atravesar el Mar Caspio y luego el tren, a través de Rusia, hasta Berlín. Permanecimos allí seis meses en casa de mis abuelos, hasta el momento en que mi padre se reunió con nosotros.

REZA SHA COMPRA NUESTRAS TIERRAS

Era para él un momento oportuno de abandonar el Irán. En la primavera de 1933, Reza Sha había concluído un nuevo tratado con la Anglo Persian Oil Co. Desde aquel momento ya no cobraba un 16 por ciento del beneficio neto, sino 4 chelines por tonelada de petróleo, así como cantidades anuales cuya importancia variaba según los dividendos.

Si bien el tratado mejoraba la situación del Irán, esto se hizo a costa de los bajtiaris. Como la sociedad no quería ya pagarnos el 3 por ciento que nos correspondía, el Sha mandó presentarse a los portavoces de mi familia y les dijo:

—La evolución del Irán exige que me haga con el control de todos los terrenos petrolíferos. Así, pues, he decidido comprar los vuestros.



Soraya en brazos de su madre. La fotografía está tomada en Berlín, el 11 de julio de 1933: Al dorso hay una inscripción que dice: "Las dos a nuestro querido papá, que no nos olvide completamente". El señor Esfandiary había realizado un viaje a Persia.—(Foto Pyresa-Fiel).

Les hizo una oferta irrisoria, y uno de mis tíos, que era entonces ministro de la Guerra, replicó:

—Los bajtiaris no pueden aceptar, señor. Esto supondría prácticamente una expropiación.

El Sha le hizo detener por su guardia y emprendió una razzia en regla contra los bajtiaris. Todos mis tíos fueron detenidos. El ministro de la Guerra murió poco después en la cárcel y el hermano mayor de mi padre fue condenado a muerte y ejecutado. Los enviados del Sha se presentaron en las celdas donde estaban mis tíos y les dijeron:

—Lamentándolo mucho, Su Majestad se ha visto obligado a hacer un ejemplo. He aquí un contrato de venta en buena y debida forma. ¿Estáis dispuestos a firmar ahora?

Mis tíos juzgaron más prudente allanarse. El precio que hubieron de aceptar era, naturalmente, muy inferior todavía a la primera oferta.

LOS PRIMEROS RECUERDOS DE MI INFANCIA

Durante aquel tiempo yo daba mis primeros pasos por las calles de Berlín. Vivíamos en un piso de cuatro habitaciones, en el número 12 de la Nestorstrasse, en un inmueble típico del barrio de Halensee.

Recuerdo aún algunos incidentes de aquella época. Como hija de un matrimonio mixto, era yo un poco más sensible y más nerviosa que las demás niñas de mi edad. Me mostraba muy dificultosa a la hora de comer. Los médicos aconsejaron a mi madre que me llevara a un jardín de infancia suponiendo que comería mejor en sociedad. Recuerdo aún que fue exactamente lo contrario lo que pasó. Los demás niños, habían acabado siempre antes que yo. Me aconsejaban entonces: "No comas más Soraya, está cada vez más frío y cada vez más malo".

Como me gustaban mucho los animales, mi abuelo me llevaba todos los domingos al parque zoológico y se me permitía dar de comer a los elefantes y a los monos. Pero luego me contaron que me atraían mucho más los gorriones, entre la decepción general. Prefería lo que me era familiar, lo que podía comprender.

Otro recuerdo me ha quedado en la memoria: el de una fiesta de niños en la Krummen Lanke. Había una lotería y un puesto de tiro al blanco, y en el escenario de un teatro al aire libre, representé el papel de la eglantina. Mi tarea consistía únicamente en despertarme de mi sueño gracias al beso de un príncipe, lo que fue ya en aquella época muy agradable.

En verano nos trasladábamos regularmente a Bansin, en el Mar Báltico. Mi madre dijo que se me fotografiaba casi todos los días porque no me parecía a las demás niñas. Los fotógrafos de Prensa estaban siempre detrás de mí y querían que me tirara al agua para poder fotografiarme. Pero había un brazo de mar interior que me gustaba infinitamente más, y gritaba:

—No quiero ir al océano grande, quiero bañarme en el pequeño.

REGRESO A ISPAHAN

En aquella época las preocupaciones de mis padres aumentaban sin cesar. Desde que el Sha se apoderó de sus acciones, Londres no enviaba más dividendos. Además se ordenó en Persia un bloqueo de divisas de tal manera que mi padre no pudo cobrar tampoco las rentas de sus tierras. Poco a poco quedó tan escaso de dinero que a principios de 1937 la situación era crítica y tuvo que decir a mi madre:

—No podemos permitirnos seguir en Berlín más tiempo. Creo que sería mejor regresar a Ispahan.

En Persia, la tormenta se había aplacado un tanto. Como mis tíos habían cedido sus derechos al Sha, sus penas de prisión fueron disminuídas. Algunos de ellos habían sido ya puestos en libertad pero bajo condición de que no regresarían a sus dominios. Por ejemplo, uno de los bajtiaris hubo de cambiar sus bienes inmuebles por las tierras de un príncipe de clan cerca de Ramsar, al borde del mar Caspio.

Reza Sha quiso de esta manera romper el poderío de las diferentes tribus. Mi padre no fue inquietado, porque poseía muy pocas tierras para que se le considerara importante. En el otoño de 1937 tomamos el camino de Persia.

Nuevamente atravesamos Rusia y luego tomamos el coche de Pahlavi a Ispahan. Las carreteras eran malísimas y el viaje duró días enteros.

Cuando mi madre quiere explicar hasta qué punto era yo obstinada ya por aquella época, cuenta todavía hoy cómo me asaltó un hambre terrible durante el viaje y grité:

—¡Soraya quiere anguila!

Mi madre intentó hacerme comprender que sería difícil encontrar una anguila en medio del desierto persa y me ofreció en su lugar dulces y chocolate. Pero, desde las vacaciones en el Báltico, la anguila era mi plato favorito, y me emperré.

—No, Soraya quiere anguila.

Al llegar la noche nos detuvimos en una pequeña población para pernoctar. Nos alojamos en el único hotel de la localidad y mi madre me dijo para apaciguarme: "Vamos a tener anguila".

Pero desgraciadamente, como en todos los hoteles de su clase en Persia, no había más que volatería en el menú. Nos sirvieron un pollo. Lo examiné con ojo desconfiado y exclamé:

—¡Pero si esto no es anguila! ¡Soraya quiere anguila!

A pesar del hambre que tenía, no quise tomar ni un bocado hasta el momento en que mi madre tuvo una idea genial:

—Esta es una anguila persa: se la llama así: pollo de anguila o anguila de pollo. Es tan buena como la anguila alemana.

Acabé por dejarme convencer y comí un bocado, después de lo cual, según parece, no quedó gran cosa del pollo.

DEJO DE SER HIJA UNICA

Después de un viaje de cuatro días, una luz dorada surgió bruscamente en el horizonte. Al aproximarnos distinguimos los perfiles de una gran ciudad. Docenas de cúpulas azul verdoso y de minaretes brillaban al sol poniente. Ante nosotros se alzaba Ispahan, la ciudad de mi padre.

No puedo decir que se nos recibiese con guirnaldas. Mis padres eran considerados como parias políticos y colocados bajo la vigilancia de las autoridades. No podían salir de la ciudad sin permiso de la policía. Pero por lo demás nos dejaron tranquilos y yo no noté nada de todo aquello. Estaba demasiado ocupada descubriendo aquel nuevo mundo.

En Berlín mi padre me había contado frecuentemente las narraciones de las Mil y Una Noches. Me ví casi transportada al lugar de la acción y me sentí rápidamente en mi casa. Aunque sólo tenía 5 años, mi naturaleza oriental se ponía de manifiesto.

Admiré la Mairand-Sha, la mayor plaza del mundo con sus mosaicos y sus mezquitas magníficas. Acompañé a mis primas al bazar y ví trabajar a los fabricantes de tapices y a los plateros. Hice que me mostrasen cómo se llevan los barriles de agua y cómo se alimenta a los asnos y camellos.

A aquellas distracciones venían a añadirse las horas de la noche en las que mi aya me contaba las interminables leyendas, epopeyas y cuentos de los persas. Estas narraciones son un resto de la antigua tradición de los bardos, casi desaparecida en nuestros días. Aquellas creaciones de la imaginación oriental penetraron en mí en toda su riqueza, aun cuando sólo sentía su belleza de una manera inconsciente y no percibía aún su oculta sabiduría. Ya adolescente, continué fiel a esta predilección y me complazco en releer sin cesar los poemas persas.

Mi abuela puso a nuestra disposición una de sus casas de campo, en la que mi hermano Bijam vino al mundo poco tiempo después. Mi padre mandó construir entre tanto un pequeño pabellón con sus propios planes. Aquella casita tenía espesos muros que nos protegían del calor. En invierno estaba provista de estufas y chimeneas de madera, porque no existía aún calefacción central en Ispahan. Poseíamos en cambio un cuarto de baño con agua caliente lo que era un lujo para Persia en aquella época. Mi padre hizo construir más tarde una casa mayor en la que vivimos hasta nuestro regreso a Europa.

Mi padre tomó la dirección de una escuela profesional y yo llegué a la edad escolar. La falta de higiene en las escuelas persas eran aún muy grande en aquella época. Muchos niños tenían pulgas que podían transmitir enfermedades y a mi madre le repugnaba la idea de enviarme a la escuela.

Afortunadamente, se había organizado unas clases privadas para los hijos de alemanes que residían en Ispahan. Aquí curso estaba dirigido por la señorita Elli Mentel, originaria de Renania. Aquella fue para nosotros la solución ideal. Asistí a aquella escuela hasta junio de 1941.

(Pasa a la página siguiente).

Modificación del "statu quo" bancario

El Consejo de Ministros ha aprobado un importante decreto del Ministerio de Hacienda por el que se modifica el «statu quo» bancario. Se trata de otra de las disposiciones que vienen a articular lo dispuesto en la Ley de Ordenación de Crédito y de la Banca del 14 de abril de 1962 y con la que se ha abierto un nuevo cauce, orientado a transformación y perfeccionamiento de las estructuras bancarias de nuestro país, indispensable para atender a las nuevas necesidades derivadas del desarrollo económico.

La aprobación de este decreto supone un nuevo avance en el camino que, con el ritmo mesurado conveniente al tratamiento de los problemas del crédito, recorre el Ministerio de Hacienda, a fin de de dotar al país de unos instrumentos que, sin perjuicio de la firmeza exigida por la función, posean la fluidez necesaria para atender las necesidades expansivas con las que se enfrenta, de modo cada día más perentorio, el quehacer económico nacional.

El «statu quo» bancario que ahora, en virtud del nuevo decreto, se modifica había llegado a convertirse con el decurso del tiempo, en un instrumento anquilosado y, por consiguiente, impropio para atender a las necesidades de la expansión económica. Era demasiado rígido, demasiado atenido a considerar lo existente como inmodificable y también demasiado afecto a la protección de «los grandes», como detrimento, no sólo de los pequeños establecimientos, sino también de las necesidades surgidas como consecuencia de las transformaciones operadas en el acontecer productivo del país.

Conviene no olvidar que el «statuo quo» bancario, modificado ahora para dotarlo de mayor agilidad, a la vez que de esa mayor apertura exigida por la cada día más intensa modificación de las actividades económicas, fue establecido, con carácter provisional, allá por el año 1940. Las características realmente excepcionales por las que en aquellos momentos atravesaba nuestra economía dieron a la ordenación que entonces se establecía unos rasgos también excepcionales, en los que campeaba, por encima de todo la exigencia de seguridad.

Pero aquellas normas, encargadas de regular una situación de emergencia, han estado vigentes, sin substanciales modificaciones, casi un cuarto de siglo. De esta forma el «statu quo» había llegado a convertirse en un verdadero dogal para ciertos sectores de la Banca y, lo que era aún peor, en un fortísimo factor de monopolio en el ejercicio de la profesión de banquero.

La modificación de dicho «statu quo» ha sido muy laboriosa. Ha pasado más de un año desde que la Ley de Ordenación fue promulgada hasta la aparición de este decreto. Esa es una nueva muestra de la prudencia con que el Ministerio de Hacienda opera en estos problemas, de suyo delicados, y en los que incluso las modificaciones de perfección deben realizarse de manera pausada, de forma que no queden bruscamente alteradas unas circunstancias que continuamente reclaman estabilidad.

La exigencia de transformar sin producir bruscas rupturas, se cumplen, una vez más, al modificarse ahora el «statu quo» bancario según criterios que, respetando legítimos intereses, antepone a todos ellos el interés nacional y la perfección de nuestro acontecer económico. Es, en definitiva, la Banca la que debe estar al servicio de la economía nacional y no al contrario.

De acuerdo con el criterio que informa toda la modificación de nuestras estructuras bancarias, las nuevas normas suponen mayores facilidades para el ejercicio de la profesión de banquero, así como la fijación de criterios no ya sólo más justos sino también más ajustados a las necesidades generales de la actividad economina, para la expansión de los establecimientos bancarios que en la actualidad existen.

En definitiva, con el decreto ahora aprobado, las estructuras pueden servir de manera más eficiente a las necesidades del desarrollo económico, el cual, por su dinamismo, exige la superación de posiciones ineficaces por anacrónicas.

Las Cortes dictaminan el proyecto de ley creando la Comisión Nacional de Investigación del Espacio

Las comisiones de Educación Nacional, Asuntos Exteriores y Presupuestos se reunirán antes de final de mes

MADRID. — El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas, a los que informó de que el próximo día 29 se reunirán las Comisiones de Asuntos Exteriores y de Presupuestos. El día 24 celebrará reunión la de Educación Nacional.

Agregó que había recibido un proyecto de ley para revisión del Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958.

También entregó a los periodistas el "Boletín de las Cortes" número 781, en el que se publican interesantes dictámenes.

La Comisión especial designada para examinar el proyecto de ley por el que se crea la Comisión Nacional de Investigación del Espacio, ha redactado el dictamen. Según esta redacción, la mencionada Comisión Nacional estará adscrita al Ministerio del Aire. Tendrá como fines propios orientar y presentar al Gobierno los programas nacionales de ensayos, realizaciones e investigaciones de la muy alta atmósfera y del espacio exterior, junto con los presupuestos necesarios para el desarrollo de dichos programas. También deberá distribuir los programas entre los diversos servicios o Institutos de Investigación nacionales, que específicamente deban participar en ellos, así como promover, estimular, encauzar y coordinar las actividades de tales entidades. Establecerá las directrices de carácter técnico que juzgue conveniente con el fin de desarrollar su acción cerca de centros internacionales y en particular con la Organización Europea de Investigación del Espacio.

En el dictamen se detalla la constitución de la Comisión, señalando que el presidente, vicepresidente y secretario general serán precisamente los personas que ocupen análogos cargos en el Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica. Un Comité científico-técnico y otro ejecutivo asesorarán al presidente. Fija también el dictamen los recursos con que contará la Comisión y determina que los reglamentos interiores de la Comisión nacional y su Comité científico-técnico y otro ejecutivo asesorarán al presidente. Fija también el dictamen los recursos con que contará la Comisión y determina que los reglamentos interiores de la Comisión nacional y su Comisión científico-técnica serán propuestos por el presidente en un plazo no superior a seis meses a partir de la fecha de entrada en vigor de la ley.

Asimismo se insertan en el "Boletín" el dictamen del proyecto de ley declarando exentos del impuesto de Derechos reales las subvenciones que se concedan a los promotores de viviendas de renta limitada subvencionadas.

PROYECTOS DE CREDITOS

También publica los siguientes proyectos de créditos extraordinarios y suplementos de créditos: De 170.558.466 pesetas, para satisfacer diversas atenciones, procedentes de 1953 y pendientes de liquidación, por insuficiencia de las respectivas consignaciones presupuestarias del Ministerio del Ejército; 6.262.223 pesetas, para satisfacer los gastos de sostenimiento del nuevo edificio del Ministerio de Obras Públicas de los año 1962 y 1963; 15.000.000 de pesetas como primera anualidad para el establecimiento de una red de alerta a la radiactividad; 0.000.000 de pesetas para atender a las obligaciones de seguridad social que corresponde al personal auxiliar y subalterno que presta servicio en las representaciones diplomáticas y consulares de España en el extranjero; 1.500.000 de pesetas para atender gastos por daños de temporales, inundaciones y otras causas extraordinarias, a cargo de la Dirección General de Obras Hidráulicas; de 19.672.250 pesetas, para diversas atenciones del Ministerio de Trabajo; de 32.742.740 pesetas, para la fabricación de material de guerra de la Empresa Nacional Santa Bárbara, y de 19.848.876 pesetas para satisfacer atenciones del año actual del Ministerio del Ejército, derivadas de la Instalación de Residencias, Patronatos y Colegio de Anormales, dependientes del citado Departamento.

Por último, dijo el señor Bilbao que había prorrogado por diez días el plazo de presentación de enmiendas al proyecto de ley que regula los emolumentos de los funcionarios de la Administración local.

La princesa Soraya cuenta su vida

(Viene de página anterior)

LOS FELICES AÑOS DE LA ADOLESCENCIA

Persia fue luego ocupada por las tropas aliadas. Los hombres alemanes fueron deportados a Australia y las mujeres y los niños remitidos a Alemania. La única que se quedó allí fue Elli Mentel.

A partir de aquel momento fuí todas las mañanas a su casa para recibir clases particulares y comencé también las lecciones de piano. Si bien no llegué a poseer gran destreza pianística, aquel entrenamiento práctico me procuró muchas alegrías profundizando mi sentido de la música. Debo a la música muchas de las impresiones más bellas y más pura de mi vida.

Cuando volví más tarde a Ispahan como emperatriz, invité a Elli Mentel a una recepción oficial y cambiamos con emoción nuestros recuerdos de aquella época.

Mi padre quiso firmemente que yo no recibiera sólo una instrucción alemana, sino que estudiase también el programa escolar persa.

Una institutriz persa venía a nuestra casa por las tardes para instruirme en todas las materias útiles. Yo era tan inquieta y turbulenta que daba muchos apuros a aquella buena alma. Me gustaba particularmente trepar a los árboles de nuestro jardín y esconderme en lo más alto de las copas. Frecuentemente la pobre institutriz no me encontraba y todavía la veo en pie bajo los árboles diciendo con una voz tan temerosa como cortés: "Señorita Soraya, tenga la amabilidad de bajar. No importa que no haya hecho sus deberes; lo importante es que no se caiga del árbol".

A pesar de aquello, seguía exactamente el programa oficial y sufría cada año un examen que me permitía pasar a la clase superior.

Aproveché de esta manera lo mejor de los dos mundos.

Mi infancia fue extraordinariamente bella y he advertido cada vez más netamente en el transcurso de los años el valor de aquella "dote". Creo que una juventud feliz proporciona una fuerza secreta que no se pierde nunca realmente, aun cuando suceda que sea provisionalmente quebrantada.

EL CONTACTO CON LA NATURALEZA

Nuestro contacto con la naturaleza desempeñó un papel importante en nuestras vidas. Durante las vacaciones nos íbamos a Gazaruk, donde mi padre tenía una propiedad. Muchos de mis primos y primas vivían también allí, de manera que nunca me faltaban compañeros de juegos. Hacía casi todos los días excursiones a caballo hacia las grutas y oasis de los alrededores, y no sólo con mi padre, sino también en compañía de amigos de mi edad. En el desierto nos amenazaban miles de peligros —serpientes, lobos leopardos— pero estos nos atraían más que nos asustaban. Además aprendí pronto el manejo del fusil y a los nueve años sabía ya cazar cualquier ave.

A pesar de mi poca edad, me llevaban frecuentemente a cazar gacelas. Al principio lloraba cada vez que caía uno de aquellos pobres animales pero me acostumbré con el tiempo y todavía hoy me defiendo bien en la caza.

En 1944, mis padres decidieron enviarme a una escuela de misioneros ingleses para niños persas. Aquella escuela, dirigida por una mis Eldin, estaba mucho más limpia que las demás escuelas de Ispahan.

Normalmente hubieran debido asignarme al cuarto curso, pero se descubrió que las clases particulares me habían hecho dar un gran paso adelante.

Así pude saltar tres clases desde mi entrada, y a la edad de 14 años, aprobé mi examen de fin de estudios, que corresponde al examen secundario elemental de Occidente.

OTRA VEZ A EUROPA

La II Guerra Mundial había terminado entretanto y mi madre sentía la nostalgia de Europa. Aquellos diez años en Persia le habían parecido muy largos. Tanto más cuanto que ella había esperado siempre poder dar a sus hijos una educación europea, y como mi padre había logrado aumentar considerablemente la rentabilidad de sus bienes, le acució a volver a Europa.

[illegible] de 1947, mis padres emprendieron viaje a Suiza y arrendaron un piso en la Ziegelstrasse, en Zurich-Wollishofen. Me enviaron al mismo tiempo al pensionado "La Printaniére", de [illegible], para que aprendiera el francés. Allí permanecí hasta el otoño de 1948 y luego ingresé en el instituto "Les Roseaux" de Lausana.

Fue una época feliz. Mis padres me llevaban a pasar las vacaciones en Wengen y en Lugano y en invierno esquiaba con entusiasmo en Gstaad y Saint Moritz. Pero lo más importante de mis años de pensionado fue que en aquella época inicié una serie de duraderas amistades.

MIS AMIGAS DE INTERNADO

En "La Printaniére", mis mejores amigas fueron la portuguesa María-Antonia Rebelo de Magalhaes, y la italiana María Grazia Pigori, que reside actualmente en Roma, donde ejerce la profesión de arquitecto. En el internado "Les Roseaux" me entendía particularmente bien con la griega Wanda Papanicolas, que vive actualmente en Atenas con su marido y con la española Sylvia Martín, que vive actualmente en Nueva York.

Todas estas jóvenes permanecieron en contacto conmigo durante los siete años que pasé en Teherán. Fuera de mis padres, eran las únicas que me tuteaban en sus cartas, porque no veían en mí a la emperatriz, sino a la pequeña Soraya Esfandiary del Lago de Ginebra. Me han guardado fidelidad aún después de mi divorcio.

Formábamos entonces en Suiza una alegre pandilla de jovencitas. El domingo por la tarde recibíamos a veces permiso para ir a bailar y todavía recuerdo mi primer baile de gala en el Internado "La Printaniére". Llevábamos trajes largos y nos dejamos cortejar por los tímidos alumnos de primer curso de las escuelas privadas próximas.

Naturalmente, todas sentíamos una pequeña debilidad hacia uno u otro de nuestros caballeros, que nos parecían "sencillamente maravillosos". Pero no fueron más que amoríos pasajeros y ni siquiera puedo recordar los nombres de pila de mis pretendientes.

LOS PRIMEROS PRETENDIENTES

Las demandas de matrimonio que me dirigían ya algunos persas eran algo más serias. Los pretendientes iban a ver a mis padres a Zurich para pedirles mi mano.

Algunos me veían durante las vacaciones, otros me conocían ya de la época en que vivíamos en Ispahan y estaban seguros de que me convertiría en una hermosa joven.

Todos estos pretendientes pertenecían a antiguas familias, y uno o dos descendían incluso de la dinastía de los Kayars. En sus ambientes era costumbre "asegurarse" cuanto antes jóvenes de mi clase, porque no éramos muy numerosas en Persia. Mis padres ni siquiera me comunicaban estas propuestas porque deseaban que yo terminase antes mis estudios.

Yo compartía enteramente este punto de vista. No pensaba en el matrimonio. Quería estudiar historia del arte y aprender antes varios idiomas extranjeros. Por esto salí con dirección a Londres en el verano de 1950 para perfeccionarme en el inglés.

Pero aproximadamente por aquella época me vi presa de extraños presentimientos. Sentía en lo más profundo de mí misma que viviría un destino particular. Aquello me pareció tan absurdo que no me atrevía a hablar de ello con nadie. Pero el presentimiento estaba allí y adquiría cada vez más fuerza. Poco tiempo después se produjeron acontecimientos reales que debían orientar mi vida en un sentido completamente diferente.

Soraya Esfandiary Bakhtiari

MAÑANA: "SOY PRESENTADA AL SHA"

La Comisión Permanente del Consejo Nacional del SEU visitó al ministro de Educación

Después se entrevistó con Herrero Tejedor, quien se interesó vivamente por la ponencia relativa a la estructura del Sindicato

MADRID, 23.—El jefe nacional del SEU visitó, acompañado por la Comisión Permanente del Consejo Nacional y con el secretario general del Sindicato al ministro de Educación Nacional, a quien hizo entrega de la Memoria y conclusiones del Consejo celebrado en Cuenca.

Rodolfo Martín Villa expuso al señor Lora Tamayo las aspiraciones que los universitarios formularon en su IV Consejo Nacional y de las cuales algunas —como las relativas a Protección Escolar— ya fueron tomadas en consideración por los organismos correspondientes.

El ministro se interesó vivamente por las conclusiones adoptadas por el Consejo y especialmente por las ponencias relativas a Protección Escolar, Orientación profesional y Organización de la enseñanza y Profesorado manifestando su agrado por la labor realizada por los consejeros y prometiendo estudiar con atención todas cuantas propuestas eleva el Consejo.

Posteriormente el jefe nacional del SEU y sus acompañantes fueron recibidos, en ausencia del Ministro Secretario General del Movimiento, por el vicesecretario general, Fernando Herrero Tejedor, Con él departieron ampliamente acerca de las ponencias del Consejo y sobre todo de la relativa a la estructura del Sindicato, por la que Herrero Tejedor se interesó de una manera especial, dada la importancia de su contenido de cara a una nueva ordenación legal del SEU.

Jefatura Provincial del Movimiento

Camaradas que han causado alta en FET y de las JONS en el mes de abril

En Sevilla: José Tejada Fimla, industrial.

En La Algaba: Manuel Torres Tristán, estudiante.

El Coronil: Francisco Rodríguez Lara, sastre; Rafael Sánchez Domínguez, empleado.

Gelves: Manuel Corregidor Carrasco, carpintero; Angel Díaz Díaz, empleado; Serafín Pichardo Guerrero, metalúrgico. Manuel Rodríguez Ramírez, dependiente; José Sevillano García, obrero industrial; Rafael Velasco Gómez, albañil; José Zambrano Pérez, obrero industrial.

Guadalcanal: Julián Barragán Chávez, estudiante Magisterio; Antonio Blandez Limones, perito mercantil; Cayetano Blandez Limones, profesor mercantil; Emilio Crespo Cortada, agricultor; Miguel Chávez Muñoz, escribiente; Francisco Escote Calderón, panadero; Carmelo Gallego Pineda, carpintero; José Antonio Rincón García, jabonero; Rafael Rius Sanz, maestro de obras; Jesús Rivero Maldonado, mecánico; Rafael Sánchez Guerrero, fotógrafo; Leandro Troncoso Garzón, dependiente.

Los Palacios: Emilio Algarín Maestre, maestro nacional; Justo Bermúdez Hernández, maestro nacional; Enrique Cabello Pavón, maestro nacional; Manuel Cabello Pavón, maestro nacional; Julián Hernández García, maestro nacional; Diego Jordán García, maestro nacional; Francisco Madrid Marchante, maestro nacional; José Manuel Márquez Blanco; maestro nacional; Solemnio Riesco Manzanera, maestro nacional; Juan Antonio Velasco Andarias, maestro nacional.

Palmera: Rufino Fernández Angel, técnico de radio; Manuel Humanes Corona, Labrador; Clemente Quintana Rosua, labrador.

El Rubio: José Jurado Espada, maestro nacional; Javier Ruiz Caro, industrial.

El Saucejo: Manuel Abad Naranjo, empleado.

Umbrete: Salvador Infantes García, labrador; José Manuel Trigo Cutiño; maestro nacinal;

COMENTARIO INTERNACIONAL

Turquía, baluarte militar en las puertas de Europa

Por Carlos Rivas

En una encrucijada decisiva entre Asia y Europa, cerrando o abriendo los estrechos que siguen siendo de valor extraordinario, guardando rutas marítimas que pueden ser cerradas o abiertas al poder marítimo soviético por el esfuerzo o la pasividad de las fuerzas otomanas, Turquía aguanta firme su duro destino de país pobre con obligada presencia en los grandes destinos de Europa y Asia. Su situación geográfica y la vitalidad extraordinaria de sus gentes, grandes soldados, le permitió ser uno de los Imperios que han pesado más en la historia universal hasta que la constante presencia en un primer plano del acontecer mundial, la fatiga interior, el disfrute del botín y el crecimiento de los vecinos y lejanos imperios que le eran hostiles, Austria-Hungría, Rusia e Inglaterra, le transformaron en «el enfermo», haciendo que aquel conglomerado de pueblos pasara a ser de sujeto activo a objeto pasivo de lo que en sus zonas vitales ocurría.

Ya en la guerra mundial de 1914 a 1918, aliada con los imperios centrales derrotados, Turquía no fue más que yunque donde descargaron sus golpes los grandes poderes vencedores de aquella coyuntura. Vencida con las armas se liquidó su imperio, el cual, pese a todo, ordenaba una parte importante del Próximo Oriente, transformado después, al faltar la disciplina que imponía Constantinopla, en peligroso avispero que aun hoy pincha y trastorna las relaciones internacionales. Pero los vencedores de 1918 cometieron las mismas faltas, alentados por el egoísmo, la sensiblería «libertadora» y la demagogia que los vencedores —casi los mismos— de 1945.

La genial y férrea voluntad de un soldado, Kemal Ataturk, uno de los grandes conductores de pueblos capaces de alterar una supuesta inevitable ruta, que los progresistas llaman «el viento de la historia», salvó a Turquía del hundimiento; rompió el Tratado de Versalles, a punta de bayoneta; derrotó a Grecia, aliada y amiga de Inglaterra; reconquistó Constantinopla, Estambul e inició la reconstrucción de un pueblo pobre, destrozado, cogido entre la amenaza soviética, que espera y vigila desde las alturas caucasianas, y el orgullo imperialista, ya casi impotente, de la Gran Bretaña de los años veinte al cuarenta. Desde la nueva capital del Estado, Ankara, en la reseca altiplanicie asiática, Ataturk, el Ghazi, consrtuyó un Estado, inició una revolución y esperó una coyuntura que no ha llegado ni en la vida del conductor Kemal Ataturk ni en estos años difíciles de la segunda guerra mundial y su terrible postguerra.

Aislada, fuera del juego de todas las alianzas, por la incomprensión alemana, de la Alemania de Hitler, y la presión anglosajona, Turquía ha languidecido sin empresa. La alianza militar en la Nato y la ayuda americana, tan mezclada de imposiciones políticas absolutamente ajenas a la manera de ser y a las circunstancias turcas, ha permitido que Turquía permanezca, pero sin empresa ni ruta, precisamente en un pueblo renacido con un estilo, una política y una mística nacional, la obra genial de Mustafá Kemal. De esta ausencia de empresa, en un país pobre donde la economía no puede sustituir a la ausencia de una gran ilusión, han nacido todas estas inquietudes, estos pronunciamientos, estas imprecisas rutas que hacen fracasar a un Gobierno y a otro.

Pase lo que pase, como consecuencia del golpe de Estado presente, la situación apenas si podrá variar. Todo es consecuencia de la presión militar que Turquía tiene a sus espaldas, la U.R.S.S., y del hecho de que sus amigos y aliados, U.S.A. especialmente, han truncado, a cambio de una limitada ayuda económica y militar, la empresa nacional que inició, a caballo y con las armas, Mustafá Kemal Pachá, el Victorioso.

Esperemos que las noticias sobre el golpe militar no traigan aires de catástrofe nacional. Esta Turquía, puente entre Asia y Europa en un punto crucial de la política y de la guerra, interesa a todos que pueda continuar su dura lucha nacional hacia mejores destinos, como quiso y logró aquella magnífica generación de soldados que en 1918 no aceptaron la derrota y reclamaron un puesto al sol.

(Especial para Pyresa.)

Francia sólo cuenta con 225 kilómetros de autopistas

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., MANUEL DE AGUSTIN.) — Un día dijeron a los franceses que tomaban «el mejor café del mundo», y desde entonces, cuando un comerciante quiere anunciar su excelente calidad, subraya que lo prepara «a gusto francés». Este pueblo admite igualmente que el francés «es el hombre más elegante del mundo», que París «es la más bella ciudad del universo», que posee «los mejores quesos, los mejores vinos y la mejor cocina», que presume candorosamente de ingenuo, para calificarse a sí mismo que admite todos los superlativos como verdades, aunque en el fondo sepa que no se trata más que de una exagerada aspiración. El aspecto simpático de su carácter induce a los franceses a instalar mentalmente lo francés por encima de todo e incluso de la realidad.

Por este mismo fenómeno de sugestión, de cuando en cuando descubren una cruel realidad que les despierta del sueño quimérico: la de hoy son las autopistas.

Como consecuencia «de un diario informativo europeo» compuesto por reportajes de cinco naciones, que hace unos días difundió la televisión nacional, los ciudadanos se enteraron de que su país sólo cuenta con 225 kilómetros de autopistas, en medio de una Europa en la que Alemania del oeste disfruta de 12.000 kilómetros de «autobakn», junto a esa Italia que ya posee 5.000 kilómetros de «autostrada» y a una Holanda totalmente cubierta por carreteras de dos direcciones.

El ejemplo presentado a millones de telespectadores constituyó una prueba dolorosa para el buen ciudadano medio, que trata de explicarse este inexplicable retraso. «Cuando el señor Pompidou o su ministro invocan «los medios financieros indispensables» como excusa de que nuestro esfuerzo se limite a la construcción de 175 kilómetros anuales, tratan de justificar la buena voluntad de una Administración que carece de ella (explica el editorialista de un importante diario). En el Ministerio de Obras Públicas nunca creyeron en las autopistas, porque se admitió de una vez para siempre que Francia poseía la mejor red de carreteras del mundo. Gastar dinero en autopistas parecía sacrificarlo a un barbarismo tan chocante como inútil. Y la experiencia prueba que es mucho más difícil para un Estado cambiar la mentalidad de sus altos funcionarios que disponer de dinero».

Se trata, como lo deja adivinar el artículo que citamos, de una aberración administrativa o de la influencia del sugestivo tradicional concepto que subyuga a tantos ciudadanos. Los tópicos, en este revolucionario país atávicamente burgués, toman carácter de dogma intangible: sus trenes son los mejores, su correo insuperable, etc., etc.

Sentadas tales creencias, tiene que aparecer una prueba fenomenal e irrefutable, como el reportaje filmado sobre las carreteras de Europa, para que reconozca la evidente necesidad de recuperar el tiempo perdido.

«Existe naturalmente un problema de dinero (escriben aún), pero se resolvería más fácilmente si la Administración revisara la jerarquía de las urgencias, en lugar de imponerla.»

Así está el problema y ésta es la crítica: Francia carece de buenas carreteras y los franceses preguntan: ¿por culpa de quién? Probablemente nadie responderá, pero lo bueno del caso es que la falta será reparada, porque ahora las carreteras las harán. Necesitaban saber que no las tenían.

Satisfacción occidental por el acuerdo del GATT

En realidad, Norteamérica ha cedido un poco, y el Mercado Común, mucho

La intervención de Erhard fue decisiva

El interés político del tratado es muy superior al económico

BONN. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).— Es curioso observar cómo la República Federal Alemana, definida certeramente por algunos observadores como «una economía en busca de un Estado», está de tal modo influida por el espíritu de los tiempos modernos o, mejor, actuales, que transforma de un modo automático los problemas económicos en cuestiones políticas. La realidad alemana podrá ser esencialmente económica, pero la estructura del Estado, las medidas del Gobierno e incluso el instinto de la opinión pública son resueltamente políticos.

Esto se ha visto con claridad ahora, al término de la Conferencia ginebrina sobre el régimen aduanero entre Europa y los Estados Unidos. De hecho, la Conferencia de Ginebra no ha decidido otra cosa que la regulación de las relaciones comerciales de Norteamérica con la Europa occidental —principalmente con el Mercado Común—, de acuerdo con una casuística tan detallada y confusa que nadie entiende, y mucho menos el lector medio de periódicos.

La realidad, sin embargo, es que todo el mundo ha comprendido perfectamente el compromiso de Ginebra. De ello se han encargado los periódicos del miércoles por el sencillo expediente de convertir un compromiso económico de difícil comprensión, en un hecho político fácilmente asimilable. Después de enterarse uno de que los Estados Unidos han cedido un poco y el Mercado Común mucho, sin que hasta el momento se sepa la amplitud de las concesiones, los periódicos han dicho con la mayor claridad que no habría sido posible un acuerdo, ni siquiera cosido con alfileres, de no sentir Norteamérica y la Europa occidental la exigencia política de llegar a una Comunidad Atlántica, ante la cual las cuestiones aduaneras, sean unos u otros los que pierdan, tienen muy poca importancia. Según los observadores más autorizados, la Conferencia ginebrina del GATT ha respondido en su desarrollo a las normas clásicas del más puro bizantinismo dialéctico, lo cual no ha impedido que sus resultados puedan ser grabados en letras de oro en el libro de las grandes realizaciones políticas del llamado mundo libre.

PRECIO CARO PARA EL MEC

Así, escribe «Die Welt»: «El compromiso en las negociaciones aduaneras, aceptado literalmente en el último minuto por los Estados Unidos y los seis países del Mercado Común, no tiene sólo un valor comercial. Aunque este acuerdo no ha sido fácil y le costará caro al Mercado Común, demuestra, sin lugar a duda, la fortaleza de los deseos de llegar a una comunidad atlántica por medio de la cooperación. Los desacuerdos han sido descartados, porque Norteamérica y Europa deben hacer causa común».

Si a esto añade el interés que tienen los comentaristas alemanes en subrayar el carácter determinante de la intervención del futuro canciller, profesor Ludwing Erhard, y en señalar que tal intervención se sale, en sus consecuencias, del marco económico de la reunión ginebrina, se ve claramente su intención de interpretar con un sentido principalmente político, la Conferencia aduanera del GATT. El ponderado «Frankfurter Allgemeine», que no suele emitir juicios a la ligera, escribe: «El sucesor del canciller ha demostrado en Ginebra que posee toda la madurez política necesaria para intervenir en las Conferencias internacionales, e influir decisivamente en ellas». Y más adelante: «La disminución de los derechos de aduanas no es otra cosa que una etapa del camino que lleva a un objetivo más grande: La Comunidad Atlántica. Es, al mismo tiempo, un medio de eliminar en Europa las tensiones y los malentendidos entre el Mercado Común y la Zona de Comercio Libre. Este acuerdo de última hora, prueba igualmente que los Estados Unidos y la Europa occidental tienen conciencia plena de que no hay otra posibilidad que la de encontrar una solución común».

ECONOMIA EN BUSCA DE UNA POLITICA

Puesto a espigar en los comentarios editoriales de otros periódicos, no podría sacar una gavilla distinta, ya que todos los periódicos de algún peso específico han llegado a la misma conclusión: que el acuerdo de Ginebra, o si ustedes quieren, el compromiso, tiene un valor y un interés político muy superior al puramente económico o comercial, porque está encerrado en él el germen de un entendimiento más amplio y profundo entre Norteamérica y los países de la Europa occidental. Ante esto, carece de importancia o, por lo menos, no la tiene preponderante, el hecho de que la floreciente economía europea va a perder unos puntos y que también va a perderlos la no menos floreciente economía norteamericana. Quizá mejor que decir que la República Federal «es una economía en busca de un Estado» sería ampliar la definición a todo el campo europeo, y formularla así: «El Mercado Común es una economía en busca de una política». Naturalmente, de una política a escala mundial.

Los principales problemas aduaneros pasan a la Comisión de expertos

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Los especialistas franceses han comentado en París la reunión de la GATT celebrada en Ginebra, y sus opiniones son muy importantes, porque Francia actuaba en esta reunión como nación representativa de un punto de vista singular, intervenía en calidad de opositor el más fuerte de los representantes y, finalmente, sus actitudes significaban «las del Mercado Común», es decir, seis potencias continentales sin la Gran Bretaña. Presentado el encuentro ante la opinión pública «como una batalla», y estimado por los observadores «como una de las últimas oportunidades de Francia para no romper totalmente con sus aliados norteamericanos», las conclusiones que extraen de lo ocurrido tienen un inmenso valor orientador.

Comienza por decir un editorialista que «este encuentro abre un nuevo capítulo en las relaciones entre naciones atlánticas. Por primera vez —afirma—, la Comunidad Económica Europea hizo frente a los Estados Unidos en una escena internacional donde los otros países, incluso Gran Bretaña, no hicieron más que ir anotando los golpes».

La metáfora que describe el hecho como un encuentro de boxeo entre los poderosos púgiles sajones y los finos atletas franceses ya está planteada, pero lo curioso es que otro periodista, en muy distinto periódico, recurre a la misma imagen para añadir: «Es bien difícil designar al vencedor de este primer asalto entre Estados Unidos y los «Seis». Incluso los ministros y sus expertos tuvieron que renunciar. Debe hablar de un «match» nulo. Se trata desde luego de un preliminar, puesto que después de haber llegado a un acuerdo sobre los principios, la conferencia tarifaria envió los expedientes a un comité de expertos».

● *SOLIDARIDAD DEL MEC*

No obstante, la impresión general es que ya se tomaron medidas dignas de atención. No todo ha sido aplazado. «Para mesurar las concesiones hechas de una y otra parte conviene recordar —añade «Le Monde»— que la futura negociación sobre tarifas es una iniciativa americana». En cuyo caso, explican ciertos observadores, no puede suponerse que constituya un fracaso de los Estados Unidos el que se apruebe el plan que ellos presentan. Pero lo significativo resulta ahora averiguar cómo han quedado las fuerzas «después del combate» (puesto que así lo califican). La solidaridad de los «Seis» ha sido mantenida sin demasiado esfuerzo —afirma el corresponsal de «France-Soir»— y sale incluso reforzada de las discusiones de Ginebra. Francia evitó esta vez las iniciativas aisladas y brutales que desencadenaron la crisis de enero con Inglaterra».

«A pesar de todo, el «round con Kennedy» —otra vez la comparación pugilística por medio de diferente pluma— sólo acaba de empezar. Las negociaciones oficiales se reanudarán el 9 de mayo de 1964. Y el acuerdo de principio tan laboriosamente elaborado no es más que un capítulo de procedimiento. La dificultad mayor, es decir la existencia de los elevados derechos aduaneros de Norteamérica, quedó prácticamente en manos de los expertos».

A través de este párrafo el lector descubre la causa de la satisfacción, que radica en haber podido evitar la discordia. En el fondo, el miedo a un segundo choque es más obsesionante que la alegría de otra posible victoria. El presidente De Gaulle puede y tiene decisión para enfrentarse con sus aliados sin que le tiemble la voz, pero sus colaboradores prefieren eludir la ocasión de hacerlo porque en realidad sueñan con volver a los viejos tiempos de la completa entente.

Nuevos ejemplares de solicitud y licencia de importación

Establecimiento de un servicio técnico de información comercial

MADRID.—Como consecuencia de la reorganización de los Servicios de Importación, se comunica a los importadores que, a partir del 1 de junio próximo, entrarán en vigor los nuevos impresos de «Declaración de importación para mercancías liberadas», «Solicitud y licencia para mercancías bilaterales», «Solicitud y licencia para mercancías globalizadas», «Solicitud y licencia de importación para mercancías sin cesión de divisas», «Solitud y licencia para importación relativa a operaciones especiales», «Renovación de declaración para mercancías liberadas», «Rectificación de licencia de importación» y «Prórroga de licencias de importación».

Estos nuevos impresos podrán adquirirse por los interesados en las Delegaciones Regionales de Comercio y en el Registro General de este Ministerio (Paseo de la Castellana, 14), a partir del próximo día 29 de mayo.

Las licencias correspondientes a las solicitudes bilaterales o globalizadas ya autorizadas podrán presentarse en los nuevos impresos.

La Oficina de Información, situada en el Registro General, aclarará cualquier duda que pueda presentarse.

SERVICIO TECNICO DE INFORMACION SOBRE COMERCIO EXTERIOR

El Consejo Superior de Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España ha establecido, por disposición de la Dirección General de Comercio Interior, un servico técnico de información en materias de comercio exterior, tanto en lo que se refiere al régimen comercial como al aduanero (derechos de Aduana, tarifa fiscal, regímenes especiales de importación, desgravación fiscal, etc.).

Todos los comerciantes e industriales que lo deseen pueden obtener información de este servicio dirigiendo sus consultas a través de las Cámaras de Comercio o de Industria de su respectiva demarcación.

Uno de los aspectos más interesantes de este servicio es la tramitación de las consultas que se eleven al Servicio de Estudios Arancelarios de la Dirección General de Aduanas, consultas que deben ser forrmuladas en los impresos reglamentarios que las diferentes Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación tienen a disposición de los comerciantes e industriales. La ventaja de plantear estas consultas a través de la Cámara y del Consejo se basa principalmente en el hecho de que, previamente a su presentación, son estudiadas y completadas convenientemente, con lo que se consigue una mayor rapidez y agilidad, al evitar trámites al organismo de la Administración.

El servicio, que, como todos los de las Cámaras, es gratuito, está atendido por personal especializado, con un contacto diario con este tipo de problemas y con un bagaje informativo y legislativo muy amplio y puesto al día. Puede ser de gran utilidad a todo aquel que se encuentre ante los problemas que plantea el comercio exterior.

I Coloquios de Empresarios de Sevilla

Título general: "LOS PROBLEMAS DE PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA"

Lugar: Escuela Sindical. — Vidrio, 26. — Teléfono 52700.

Calendario: 27 mayo a 1 junio.

TEMARIO

Lunes: "LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA COMO REALIDAD MUNDIAL".
D. Manuel Bono Janeiro. Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica.

Martes: "LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL".
D. Antonio Huerta Ferrer, Secretario General de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

Miércoles: "LA ORGANIZACION DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN SU ASPECTO HUMANO".
D. Angel Tornavacas Mill. Profesor de la Escuela Social de Madrid.

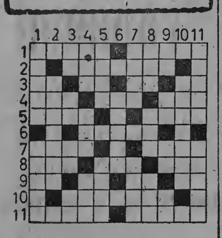
Jueves: "LA NUEVA POLITICA SALARIAL Y SU REPERCUSION EN LA SEGURIDAD SOCIAL".
D. Arturo Núñez Samper. Procurador en Cortes.

Viernes: "LAS AYUDAS ECONOMICAS A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA".
D. Antonio Horcajo Matesanz. Economista, Asesor de la Comisaría del Plan de Desarrollo.

Sábado: "LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN EL PLAN DE DESARROLLO".
D. Rodolfo Argamentería García. Catedrático de Economía Industrial en la Facultad de Ciencias Económicas de Madrid y Asesor de la Comisaría del Plan de Desarrollo.

Se ruega a los señores empresarios que deseen participar, suscriban previamente el boletín de inscripción.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Que tiene avaricia. Que tiene alas. 2: Barrizal. 3: Al revés, letra griega. Matrícula de coche española. Cierta carta de la baraja. Negación castiza. 4: Sonido. Hermana. Valle de Santander. 5: Dícese de cierta fruta muy gustosa. Paleta para bogar. 5: Región del Perú. 7: Guisar de cierta manera. Espuerta de gran tamaño. 8: Mole. Arbol americano del cual se extrae una bebida refrescante. Cierto condimento para la comida. 9: Campeón. Artículo. Existe. Afirmación. 11: Cierto aracnido. Rezada.

VERTICALES. — 1: Ataco. Barrio de San Sebastián. 2: Dícese de los terrenos de rocas. 3: Contracción. Negación castiza. Al revés, nota musical. Símbolo químico. 4: Prenda miiltar antigua. Cierta distinción inglesa. Hogar. 5: Poemas. Recinto para la lucha. 6: Percibirá por la nariz. 7: Al revés, calidad da linaje. Entraña. 8: Artículos. Nivel. Existir. 9: Contracción. Nombre de letra. Existe. Matrícula de coche española. 10: Recintos blindados. 11: Término. Alivia la carga del buque.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Oras, Peta. 2: Sacar. Conos. 3: Asoma, Adosa. 4: Lazadas. 5: Copes. 6: Non. 7: Padel. 8: Losetas. 9: Atore. Apila. 10: Sotos. Satán. 11: Iros. Sara.

VERTICALES. — 1: Osa. Así. 2: Ras. Toc. 3: Acol. Loto. 4: Sanac. Poros. 5: Razonases. 6: Apode. 7: Cadenetas. 8: Podas. Lapas. 9: Enos. Sita. 10: Tos. Lar. 11: Asa. Ana.



¿QUE HAGO CON ESTA DIRECCION?
Solución al anterior:
TOMAR CEREZAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¡BAJA A DESAYUNAR, LORENZO!

¿Y EL DIARIO?

TE LO DARÉ ENSEGUIDA

Derechos Reservados.

¿QUIÉN LE HIZO ESTE HUECO?

YO.

¡ME AGRADA VER TU CARA FELIZ Y SONRIENTE MIENTRAS DESAYUNAMOS!



PANTALLA GRANDE

● JAMES MASON, DE VACACIONES

INGLATERRA.—El actor de cine James Mason está pasando un período de vacaciones en la residencia de su hermano Rex Mason, en Inglaterra. Después emprenderá viaje a Hollywood, donde ha de poner en marcha la primera de las tres películas que realizará, para la compañía que acaba de formar con el agente Hugh French.

● MARIEMMA, COREOGRAFA

MADRID.—La bailarina española Mariemma ha sido contratada por Samuel Bronston Productions para que organice un festival de danzas bárbaras, con destino a la película "La caída del Imperio Romano", que se rueda en estos momentos en Madrid.

● GERMI, ALUMNO

ROMA.—El director y actor cinematográfico italiano Pietro Germi, es el único de su nacionalidad que ha cursado estudios regulares en el Centro Experimental de Cinematografía, correspondiente a nuestra Escuela Oficial de Cinematografía.

● WILL DURANT

MADRID.—Ha llegado a Madrid el escritor, historiador y filósofo norteamericano Will Durant, procedente de California. Su mision es escribir el prólogo de la pelicula "La caida del Imperio Romano". Explicará a los espectadores la historia anterior al Imperio, desde la fundación de Roma.

● PROXIMO RODAJE

LONDRES.—El productor Sam Spiegel acaba de anunciar para fecha inmediata el comienzo del rodaje de una nueva película. Lleva por título "La Chase" (La persecución).

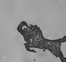
● TRES "GRANDES" PARA UN FILM

ROMA.—Se rueda "Il successo", una coproducción italo-francesa, bajo la dirección de Mauro Morassi. Los tres papeles estelares de la película son representados por Anouk Aimée, en el femenino, y Vittorio Gassman y Jean Louis Trintignant en el masculino

● MEL FERRER A HOLLYWOOD

SUIZA.—Ha marchado a Hollywood el actor cinematográfico Mel Ferrer, acompañado de su esposa, la actriz Audrey Hepburn, donde ella va a comenzar los ensayos de "My Fair Lady". Mel Ferrer completará, mientras esté en California, los preparativos para la obra que presentará este verano en el Teatro La Jolla, del que es fundador.

HOROSCOPO PARA MAÑANA



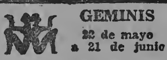
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Permita que otros se ayuden a sí mismos. Creará resentimientos si usted «hace demasiado». Use el sentido común de Aries. La falta de gratitud de otros puede ser hoy aparente. Sea considerado.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Enfocado el romance y el aprecio por esfuerzos pasados. Buen día para comprar un regalo para un miembro de la familia. Haga de éste un día memorable y delicioso. Es mejor entretener en la casa.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Día excelente para compras, seleccionar gangas. Permanezca alerta en el tráfico. Escuche la sugestión ofrecida por un individuo de Cáncer sobre las finanzas.



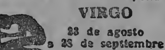
CANCER
22 de junio a 22 de julio

No tenga miedo de expresar sus ideas, hacer sugestiones. Sea apreciadas. El ciclo lunar está listo. Significa que su juicio, su intuición, están como el filo de una navaja. Buen día para expresarse.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Descanso. Significa que no debe olvidar que hay un mañana. Y que debe enfrentarse con usted mismo en la mañana. Sea práctico. Es mejor ser entretenido que tratar de ser «la vida de la fiesta».



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El buen aspecto lunar de hoy enfoca la amistad, esperanzas, deseos. Dé los pasos para cumplir sus deseos. Significa que debe de respaldar los deseos con algo sólido. Revele y despliegue sus talentos.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su intuitivo provee la respuesta correcta, sus sentimientos, con la acción y estimule al «indefenso». Su prestigio ha sido elevado. Las puertas se vuelven a abrir.



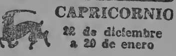
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Cualquier cosa perteneciente a publicaciones le atrae a usted. La llave es la lectura, el estudio de varias posibilidades. Sea franco y perceptivo. Acepte el reto de la aventura.



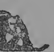
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No es bueno ser gobernado por los impulsos. Es mejor encontrar su camino a través de la lógica y de una manera clara de pensar. Buen día para planear y para un trabajo cívico.



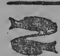
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy parece que hay una cantidad interminable de actividades menores. La llave es tomar una cosa a la vez. No se extenúe. Observe sus fuerzas, su salud y vitalidad.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Hincapié en un curso conservador. Otros que quieren alegría pueden tratar de persuadirlo de otro modo. Pero deje que prevalezca el buen sentido, especialmente en la reunión con sus amigos.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Lea el mensaje de Artes. No deje que otros lo «usen». Hágale favores y dele cariño sólo a uno de cuya lealtad está más allá de toda duda. Puede parecer un consejo «frío», pero usted se sentirá más feliz.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted está profundamente preocupado con la justicia, los derechos humanos. Pero no predica necesariamente sobre sus creencias. La tolerancia debe seguir siendo su guía.



La amistad

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

¿Cómo elegir a los amigos? He aquí una importante cuestión.

Una cuestión que empieza en sí misma, como tal cuestión, porque aquí, entre nosotros, ¿se eligen los amigos?

A un ilustre abogado sevillano —el inolvidable don José Monge— le oímos definir un día la amistad como parentesco voluntario y a la familia como amistad obligada. Don José gustaba de la geometría de las ideas y tenía la suficiente buena fe para ver las cosas de una manera demasiado nítida. La verdad es que a veces, casi siempre, los amigos se los halla uno, los encuentra, le son —como diría Ortega— dados. Muchas veces se empeña uno inútilmente en ser amigo de una persona. Prodiga con ella las atenciones: le vota para alcalde, le sonríe cuando hace chistes incluso sin gracia Y ¡nada!: es inútil. La amistad es siempre una sorpresa. Y cuántas veces se queda uno admirado viendo la segura amistad de una persona con la que realmente no lo ha hecho uno todo lo bien que merecía. Hay además casos muy frecuentes, de amigos de toda la vida, por miedo recíproco. Por miedo a ser enemigos.

Los desengaños de la amistad son mayúsculos, porque el egoísmo nos lleva a pedir a la amistad como el que pide peras al olmo. Una buena manera de no gastar la amistad, de mantenerla fresca y vigorosa, es no abusar de ella, no someterla a excesiva presión. Hay gente para quienes eso de que para la ocasión está el amigo se entiende en sentido demasiado duro, de verdadero holocausto. La buena amistad vive fundamentalmente del intercambio de ideas, del diálogo hondo y honrado, del consejo leal, del esparcimiento. Y ya es bastante. Traspasar estos límites y aplicar a la amistad el «contigo pan y cebolla» —que no es verdad casi ni para el matrimonio—, como muchos tontos —o muchos egoístas— quieren, es un error.

No se eligen a los amigos. Casi siempre se eligen ellos, que es lo contrario. Y por eso la amistad verdadera no se calibra sino con los años. Las vicisitudes van fijando la frontera de la amistad auténtica, de la que queda por encima de las aventuras y desventuras —y venturas— de esta pajolera vida, que cada vez nos parece más misteriosa, más difícil y más bella. Y por tanto más interesante.

Mañana, Ciudad Real nombrará a don Alfredo Galera Paniagua hijo predilecto de la provincia

Con este motivo se desplazan a la ciudad manchega el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde accidental y otras representaciones sevillanas

Ayer noche, por ferrocarril, marcharon a Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, desde donde continuarán viaje hacia Ciudad Real, para asistir al acto en el transcurso del cual le será entregado al teniente general don Alfredo Galera Paniagua, capitán general de la II Región Militar, el título de hijo predilecto de aquella provincia.

Con el mismo objeto, por carretera, salen hoy hacia la ciudad manchega diversos mandos y jerarquías provinciales y locales del Movimiento, presididas por el subjefe provincial, camarada Francisco Carpintero Renedo.

Igualmente concurrirá una representación del Ayuntamiento de nuestra ciudad, presidida por el alcalde accidental, don José Romero López, así como diversas representaciones castrenses de la II Región Militar.

CAPITULARES A CIUDAD REAL

Hoy, a primera hora de la tarde, marcharán por carretera hacia Ciudad Real los capitulares de nuestro Ayuntamiento don José Romero López; don Antonio Romero Carmona; don Gonzalo Nocea y don Guillermo Casas quienes representarán al Municipio sevillano en el acto en que ha de serle entregado el título de hijo predilecto de aquella provincia al Capitán General de la Segunda Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua.

Mundo y hogar

PRIMERA COMUNION

En la mañana de hoy, y en las escuelas femeninas salesianas de María Auxiliadora, bellamente exornada, recibieron el Pan de los Angeles por vez primera los niños Paquito y Carmina Blandino Francés, hijos de don Francisco Blandino Beuzón y doña Carmen Francés Pérez.

Después de la ceremonia reunieron en su domicilio a un buen número de amigos y compañeros de colegio a los que obsequiaron con un desayuno.

BAUTIZO

En la parroquia de San Julián recibió las regeneradoras aguas del bautismo la hija de don Miguel Varo Fernández y de su distinguida esposa doña Antonia López Romero.

Fueron padrinos los señores don Rafael Mas Ruiz y doña Manuela Romero.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María del Carmen.

Los Coros Clavé, embajada artística de buena voluntad

La Federación Claveriana cuenta actualmente con 250 coros extendidos por toda Cataluña

De los 40.000 corista federados sólo 780 han venido a Sevilla

Casi todos son trabajadores que dedican sus ratos libres a cantar

«A la concordia y la unión por el canto.» Este fue el motivo que impulsó al notable compositor y poeta catalán José Anselmo Clavé para la creación de los coros que llevan su nombre y que, extendidos por toda la región catalana, forman una fraterna y armoniosa Federación en la que coinciden miles de personas, acordes, cantando a una misma voz.

Los Coros Clavé, los más nutridos del mundo, prestigiosos desde hace muchos años, realizan una intensa actividad cultural y social. Concursos anuales, grandes conciertos y, de cuando en cuando, salidas de Cataluña para pasear por todas las latitudes la mejor tradición coral española.

En embajada de buena voluntad han llegado ahora a Sevilla las masas corales claverianas. Nuestra ciudad constituye la primera etapa de un emotivo viaje que tendrá también por objetivos Córdoba y Madrid.

En Sevilla, los coros Clavé han refrendado una vez más su valía, haciendo gala de su gran preparación artística y su sin par altruismo. Los coros Clavé han actuado en varios conciertos benéficos: en el palacio ducal de Medinaceli, en el sanatorio antituberculoso de «El Tomillar»... Los cantores catalanes brindaron también a los sevillanos un sensacional concierto popular que tuvo por marco la Plaza de España de nuestro Parque de María Luisa.

● *CUARENTA MIL CORISTAS FEDERADOS*

Hablamos con don Enrique Mallart Vendrell, secretario general de la Federación de Coros Clavé, y con don Andrés Romero Berna, tesorero de la misma, almas de esta expedición musical que anima nuestra ciudad. Nos hacen un resumen histórico de las actividades claverianas.

José Anselmó Clavé, el fundador de los coros, nació en el seno de una familia burguesa. Enfermó desde muy joven; casi sin visión, se dedica al cultivo de la música. Da conciertos de guitarra y violín por las calles de Barcelona. En 1850 funda la primera sociedad coral de España, que habría de ser la base de esta gran Federación nacida años después para agrupar a las distintas corales bautizadas con el nombre del ilustre músico. En 1871, Clavé es nombrado presidente de la Diputación de Barcelona; después habría de desempeñar otros importantes cargos políticos, pero su amor a la música le llevó a trabajar incansablemente como compositor y en favor de esos grupos corales nacidos bajo sus auspicios.

—Actualmente —nos dicen—, doscientos cincuenta coros, extendidos por toda Cataluña, integran la Federación Clavé.

—¿Cuántas personas forman en sus filas?

—En la actualidad son cuarenta mil los coristas pertenecientes a la Federación, pero hubo épocas en que el número de éstos fue aún más numeroso.

—¿Cuántos miembros de la Sociedad han venido ahora a Sevilla?

—Setecientas ochenta personas en total. Claro que no todas ellas han intervenido en los conciertos.

—¿Y a cuántas corales pertenecen?

—A sesenta y una.

—¿La más importante de todas ellas?

—La llamada «Les flors de may», integrada por setenta y cinco miembros y dirigida precisamente por González Camprubi, el maestro que ahora viene al frente del conjunto.

—¿Qué vida llevan los distintos grupos corales?

—Funcionan con entera independencia. Cada cual hace sus ensayos, da sus conciertos y concurren a concentraciones generales y festivales en los que distintos grupos actúan juntos.

—¿Son muy laboriosos los ensayos para la conjuntación de los diversos elencos?

—Pues, esto es muy curioso; en realidad, cada coral ensaya por su cuenta, y cuando intervienen varios conjuntos en una misma audición, se hace sin ensayos previos, es decir, confiando siempre en la buena disposición de los cantantes. El maestro director ha de realizar así un esfuerzo verdaderamente sorprendente, porque, además, conviene tener en cuenta que la mayoría de los cantores no saben música, es decir, que aprenden los números de «oído».

● *LA LXV EMBAJADA ARTISTICA*

Este viaje que hacen las masas corales claverianas por Andalucía y Castilla constituye su cincuenta y seis embajada artística de buena voluntad. Nos explican:

—Estas excursiones masivas se organizan por la Federación cada dos años, aproximadamente.

—¿Siempre por tierras españolas?

—No...; se han realizado muchos viajes al extranjero, y, concretamente, la próxima, a celebrar en 1965, se efectuará a París.

Los Coros Clavé estuvieron en nuestra ciudad en 1902, ofreciendo a los sevillanos de entonces unas audiciones tan espléndidas como las de estos días. De aquella expedición claveriana sólo ha venido en esta ocasión un superviviente, el presidente de la entidad, don José Capdevila Ventosa, que en aquella ocasión vino de cajero de la expedición. Don José, fuerte y animoso a sus ochenta y cuatro años de edad, ha recordado con placer la vieja expedición e incluso ha bailado aquí una «sardana» con los grupos de «esbart» que acompañan a la coral.

Los Coros Clavé no sólo se limitan a las actividades musicales. Entre ellos existe una verdadera hermandad. Organizan reuniones sociales, tienen actividades deportivas y recreativas, efectúan excursiones y varias veces al año coinciden todos en los distintos concursos que organiza la Federación.

—Fijamente celebramos tres concursos anuales, aunque a veces son más. Fijos son «las caramellas», manifestación popular y folklórica, que se efectúa por la Pascua de Resurrección, y dos certámenes corales enmarcados por las fiestas de la Merced de Barcelona. Luego siempre surgen nuevos concursos que pretextan las reuniones de las distintas corales.

—¿Desde qué edad se admiten los socios?

—Desde los catorce años ya pueden cantar en los coros, pero son muchos los padres que acuden con sus hijos a los ensayos cuando éstos tienen cinco o seis años y poco a poco les van formando en el arte musical hasta alcanzar la madurez precisa para entrar a formar parte del grupo coral.

—¿Han salido buenas figuras del «bell canto» de estos coros?

—Sí; coristas claverianos fueron Emilio Vendrell, Villa y Cayetano Romoví, así como el maestro Millet. Naturalmente, el que sale con condiciones para triunfar, triunfa.

—¿Es muy extenso el repertorio de los coros?

—Extensísimo. Continuamente se están incorporando al mismo nuevas canciones.

—¿Alguna pieza andaluza en los programas?

—No; desgraciadamente, no. Y eso que el mismo maestro Clavé tiene una preciosa composición titulada «Viva Andalucía».

—Tal vez estará a punto para la próxima embajada por estas tierras...

—Pues sí, aunque tardaremos muchos años en volver. Organizar una excursión como ésta cuesta mucho esfuerzo, mucho dinero...

—¿Cuánto, concretamente?

—Esta nos supone 1.250.000 pesetas.

—Que salen...

—Principalmente de la aportación de los coristas, ya que, aunque todos somos trabajadores, gente modesta, pagamos nuestras cuotas a la sociedad y nos abonamos parte del viaje. También hemos contado con la ayuda de los ministros de Información y Turismo, Trabajo y Secretario General del Movimiento, y de los Gobiernos Civiles, Diputaciones y Ayuntamientos de Barcelona, Madrid, Sevilla y Córdoba y algún que otro donativo de protectores de nuestra Sociedad.

Después de sus jornadas habituales de trabajo, robando tiempo al sueño y al descanso, cuarenta mil personas ensayan canciones, que luego ofrecen, gentil, desinteresadamente, a los más diversos auditorios. Los Coros Clavé constituyen una eficaz, ejemplar embajada artística de buena voluntad, de comprensión, digna de los mejores aplausos. ¡Gracias por esta visita a Sevilla!

FAUSTO BOTELLO

SUCESOS

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO EN EL POLIGONO DE SAN PABLO

Esta mañana, en las obras que se realizan en el Polígono de San Pablo, sucedió un mortal accidente de trabajo. En uno de los edificios que allí se construyen actualmente se hallaba entregado a su quehacer el obrero Manuel Vidal Gago, quien por causas desconocidas cayó al suelo, ocasionándose gravísimas lesiones que le ocasionaron la muerte instantáneamente. Del hecho se dio cuenta al Juzgado de guardia, que instruyó las diligeicias de rigor, ordenando el traslado del cadáver al Departamento anatómico.

ANOCHE MURIO EN EL HOSPITAL LA MUJER QUE SUFRIO GRAVES QUEMADURAS

Anoche, a las once, dejó de existir Ana Gómez Avilés, de setenta años, que residió en calle Leonor Dávalos, 5, y que, como ayer informamos, sufrió graves quemaduras en todo el cuerpo al incendiárseles los vestidos que llevaba puestos al acercarse a una hornilla que tenía en su habitación. La autoridad correspondiente ha instruído las diligencias de rigor.

ATROPELLADO POR UN COCHE EN LA CARRETERA DE LA RINCONADA-SEVILLA

Cuando transitaba por la carretera de La Rinconada-Sevilla el vecino de aquella localidad Francisco García Rodríguez, de sesenta y dos años de edad, avecindado en el cortijo de «La Pava», fue atropellado por un coche, ocasionándole graves lesiones de las que fue asistido en el Hospital Central por el doctor Mena Bernal y practicantes señores Chacón Cruz y García Caro, que le apreciaron fractura abierta del tercio inferior del fémur izquierdo; gran desgarro de la masa muscular y contusiones del paquete bascular; herida en el dorso de la mano izquierda con exposición de tendones exteriores y desgarro de los interiores; shok traumático. Grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

NIÑA ATROPELLADA POR UN CAMION EN LA CARRETERA PATROCINIO - SAN GONZALO

En la carretera de circunvalación y en el trozo comprendido entre el Patrocinio y barrio de San Gonzalo, fue arrollada por el camión matrícula M-158253 la niña de cinco años de edad Ana Arias Aguilar, domiciliada en el Polígono de San Pablo. La pequeña, que había ido a pasar el día con su abuela, radicada en la Vega de Triana, cruzaba la carretera en compañía de un familiar cuando el camión pasó, sobreviniendo el atropello. En el mismo camión y en unión del familiar que le acompañaba cuando ocurrió el accidente fue trasladada la niña al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y practicante señor Moreno le asistieron de una herida contusa en la región superciliar derecha, de pronóstico reservado.

ACCIDENTE MOTORISTA A UN MATRIMONIO EN LA CARRETERA SANTIPONCE-CAMAS

Ayer tarde, cuando se dirigía hacia nuestra capital, donde reside, subido en una moto de su propiedad el matrimonio integrado por José P. Alvarez, de 31 años de edad, y Esperanza Fernández de Pozo, de igual edad, y ambos domiciliados en calle Gavilán, 22, sufrieron un accidente al caerse de la máquina. Sucedió en el trayecto de la carretera Santiponce-Camas. Trasladados al Equipo Quirúrgico el doctor Baquerizo y practicante señor Moreno asistieron a José de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, herida contusa en la región ciliar derecha y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Y a Esperanza de contusiones y erosiones varias.

LE ROBAN EL AUTOMOVIL

Don Antonio Malló Arteaga ha denunciado que del parador de la Cruz del Campo le ha sido sustraído el automóvil de su propiedad marca Fiat, matrícula MA-6452.

Los Coros Clavé marcharon esta mañana a Córdoba

Esta mañana han marchado por vía aérea a Córdoba los componentes de la Federación de Coros Clavé, quienes fueron despedidos en la estación de Plaza de Armas por diversas autoridades y directivos del Centro Catalán en Sevilla y numerosos aficionados a la música.

Ayer tarde, los coristas claverianos se dispidieron musicalmente de Sevilla con una brillante audición coral celebrada en los salones del Círculo de Labradores, donde, bajo las órdenes del maestro González Camprubí, interpretaron delicadas composiciones de Victoria, Morera, Millet, Sorozábal, Mediavilla, Montes y Clavé, que fueron largamente aplaudidas por el público.

Seguidamente ejecutaron diversos números coreográficos los «esbart» de Sarriá y Montserrat, quienes asimismo fueron largamente aplaudidos por el auditorio.

Terminado el concierto-exhibición, la Dirección del Círculo de Labradores ofreció a cantantes y danzarines un vino de honor en el transcurso del cual hicieron uso de la palabra el vicepresidente de la entidad, don Rafael Esquivia, y el presidente de la Federación Clavé, don José Capdevila, quienes exaltaron la unión fraternal de Sevilla y Cataluña.

Boby Deglané anuncia que el "caso" de Paquito Campos ha quedado resuelto

Como adelantamos, el formidable locutor Boby Deglané, en estrechísima colaboración con el presidente de la «Peña Taurina el 7», de Madrid, señor Thomas, se hacían cargo de allegar los recursos necesarios para subvenir al retorno a Sevilla del niño Paquito Campos Villalta y familia, una vez felizmente intervenido por el ilustre cirujano doctor Martínez Bordiú, como así para cuanto precise para su total restablecimiento. Hoy viernes se recibe en Sevilla el siguiente telegrama firmado por el propio Boby: «Nuestra parte caso sevillanito Paquito resuelto, stop, terminada operación regresarán Sevilla avión, stop, avisaré oportunamente saludos Boby Deglané».

No podía ser otro el resultado. Máxime, estando en las manos y en el deseo de un hombre como Boby y de su colaborador en estas circunstancias —y en otras semejantes—, como las del señor Thomas.

Una vez más —¡suma y sigue!—, ¡muchas gracias!

La Conferencia de la OTAN

(Viene de la primera página)

En lo que a Europa se refiere, el ministro francés, según medios allegados a la Delegación francesa, afirmó que el problema deriva de las transformaciones que se han producido en la Europa occidental, en parte debidas a su reconstrucción y a su notable prosperidad, y en parte a la desaparición de viejos antagonismos, especialmente el que enfrentaba a Francia y Alemania. Una de las consecuencias de esta situación es la tendencia, harto manifestada, según el ministro francés, al hablar de Europa como una entidad y no como un conjunto de países separados.

La realidad no es tal, afirmó el ministro francés, ya que Europa es todavía una pluralidad de Estados. Añadió que probablemente se den ciertos progresos, en especial en el plano económico con el Mercado Común que va a iniciar una importante negociación sobre aranceles con los Estados Unidos. Pero nada hay en los planos político y militar, de modo que debemos expresarnos con moderación al referirnos a Europa.

Acerca de las relaciones entre Oriente y Occidente, el ministro francés dijo que no es posible dejar de preguntarse qué es lo que pasa en el interior del mundo comunista. Parece que se está produciendo una cierta evolución, a la vez debida a transformaciones propias de la Unión Soviética y a elementos externos relacionados con las divergencias ideológicas dentro del bloque comunista.

Las grandes potencias comunistas, la U. R. S. S. y China, dominan este mundo en el que cada una tiene sus satélites distribuidos por razones geográficas. De esto resulta un inmovilismo evidente en la U. R. S. S.

Este inmovilismo, según Couve de Murville, se remonta probablemente a mayo de mil novecientos sesenta cuando Kruschev hizo fracasar la conferencia en la cumbre que se iba a celebrar en París, bajo pretextos que probablemente no reflejaban las causas reales de su actitud.

Del actual estado de cosas es posible extraer una doble conclusión:

1) Mantenerse firmes y vigilar constantemente.

2) No hacerse ilusiones pensando que los occidentales con sus propias acciones pueden influir en un sentido que les sea favorable la evolución de la U. R. S. S.

Couve de Murville, según los medios allegados a la Delegación francesa, entiende que toda tentativa de intervención occidental no tendría otro efecto que el de mover a reagruparse a los elementos comunistas dispersos. A su juicio se debe tratar al comunismo merece y no ver nunca en Kruschev un gran amigo de los occidentales.

Se trata, afirmó el ministro, de considerar con objetividad lo que será necesario en interés de los occidentales según la evolución de la U. R. S. S. Y eventualmente ahora formular alguna propuesta en el dominio del desarme o bajo la forma de pacto de no agresión.

En realidad, concluyó Couve de Murville, en el actual inmovilismo de la U. R. S. S., no es posible determinar la base de una evolución que en todo caso sería favorable para los occidentales.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora Auxilio de los Cristianos. Nuetsra Señora de la Estrada. Vicente de Lerni. Susana. Marciana. Afra. Paladia. Vicente Donaciano. Rogancia, Robustiano. Ester y Mardoqueo.

SANTOS DE MAÑANA.—Gregorio VII, Urbano María Magdalena, Sofía Baral, Aldelmo, Dionisio, Zenobio, Pasicrades, Valentión, León.

JUBILEO.—Hoy, en la iglesia del Hogar de Nuestra Señora de los Reyes, mañana, en la de San Alberto.

Hermandad de los Gitanos.—Hoy, a las ocho y media de la tarde, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias.

Novena a la Virgen de la Medalla Milagrosa.—Ayer dio comienzo en la iglesia parroquial de San Gil Abad, predicando el padre Clemente de Palencia, C. F. M. Los cultos tienen lugar a las ocho de la tarde. El día 2 del próximo mes, a las nueve de la mañana, función principal.

Hermandad de Nuestra Señora de la Alegría.—Mañana comenzará solemne novena en la iglesia parroquial de San Bartolomé, a las ocho y media de la tarde, estando los sermones a cargo del padre don Salvador Díaz Luque. El domingo 2 de junio, a las doce de la mañana, función principal de instituto.

Hermandad Sacramental de San Vicente Mártir.—El próximo domingo, a las nueve de la mañana, procesión para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landeros, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

AUXILIO SOCIAL

AVISO

Cuestación quincenal en Sevilla (capital) y provincia. Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto número 470 de 10 de marzo de 1960 y dispuesto por la Orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación y contabilidad de las tasas y exacciones para-fiscales, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las cuestaciones quincenales de «Auxilio Social».

Para facilitar el pago de las mismas, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial como facilidad a los señores industriales la cobranza a domicilio por el señor inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 25, 26 y 27 para la correspondiente al día 26, domingo del corriente mes de mayo.

EL DELEGADO PROVINCIAL

NUEVO TELEFONO

DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se recuerda a todos los señores alumnos y aspirantes a ingreso en esta Escuela que el próximo día 31, a las siete y media de la tarde, expira el plazo de matrícula de enseñanza libre para los exámenes que han de celebrarse en el mes de julio del corriente año.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,15: Carta de ajuste.—6,30: Escuela TV.— 6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.—8: Presentación.—8,02: ¿Sí o No?—8,30: Los defensores.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: El Español y los españoles.—10: Los viernes, concierto.—10,30: Primera fila.—11,30: Telediario.— 11,45: Desfile de estrellas.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Gran concierto: Sinfonía número 1 en Si bemol mayor, de Schumann.— 18,30: Obsequio con música.—19: Bachillerato radiofónico.—20: Servicio informativo.—20,10: «Lux».—20,30: Radiosainete: 21: El Rocío y Triana.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Todo tiene su por qué.—23: Campeones. 23,30: A media voz.—24: Al filo de la madrugada.—0,30: Pinceladas musicales.—0,55: Buenas noches.— 1: Servicio informativo y cierre.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «Me acuerdo de Ana», novela de Miguel Arazuri.—6,30: Discos solicitados.— 7,15: Información local.— 7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchís.—8: El campo andaluz, espacio dedicado a la Agricultura y Ganadería andaluzas.— 8,30: Olimpiada musical.—8,45: Ser o Spar.—9: Mundorama. 9,30: Teatro de los Quintero.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Fiesta con Soberano.—10,45: El mundo del cine.—11,15: El consejo del doctor.—11,50: Mirador, revista artística y literaria de la S. E. R.—12,40: Ritmos de medianoche.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6: Obras maestras.— 6,45: «Si no amanciera».—7,15: Esto es jazz.— 7,45: Voces blancas.— 8: Folklore español.—8,30: Al gusto de los jóvenes.—9: Esperamos... 9,30: Novedad musical.—9,35: Crítica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía.— 10: Diario hablado nacional de noche.—10,30: Vida de la ciudad.— 11: Piano clásico.— 12: Buenas noches.— 12,10: Sueños.—12,30: Ola caliente.—12,55: La voz sin nombre Despedida.— 1: Cierre.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.— PILOTO A LA LUNA

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Moon Pilot". Producción: Walt Disney, 1961. Argumento y guión: Maurice Tombragel. Dirección: James Neilson. Fotografía: Color: Technicolor. William Snyder. Música: Paul Smith. Interpretación: Tom Tryon, Brian Keith, Edmond O'Brien, Dany Saval y Bob Sweeney.

Walt Disney, convertido desde hace unos años en productor de películas con "personajes reales", va ofreciendo a sus clientes cintas amables, risueñas, con las que pasar un delicioso rato. Ultimamente, hemos visto, producidas por el "mago de los dibujos animados" filmes tan divertidos como "El extraño caso de Wilby" y "Un sabio en las nubes". Ahora Dosney nos envía otra cinta de perfiles eutrapélicos, auspiciada, hecha con el exclusivo propósito de distraer y divertir al público poco exigente. Sí, "Piloto a la Luna" es un disparatado pasatiempo jocoso, de corte bufo, con el que los espectadores ríen de buenas ganas ya que el gionista de la trama, trató, irónica, burlescamente, un asunto de palpitante actualidad: el envío de un ser a la Luna, después de que ya lo efectuó con éxito un simpático chimpancés.

El Cabo Cañaveral de esta cinta ofrece un inesperado bullicio. Científicos, autoridades militares, técnico y pilotos de prueba andan de cabeza con la aparición en el ultrasecreto mundo de las investigación espacial de una misteriosa pero guapa y simpáticona chica que todo lo embrolla coqueta, deliciosamente, ganándose admiraciones e iras.

Divierte y distrae esta realización, nada pretenciosa, de James Neilson, un director que hizo sus primeras armas en la televisión y que sacó de ella unas extraordinarias condiciones para la síntesis. Su trabajo es rutinario pero eficaz. Sirve el disparate argumental bien condimentado con profusión de "gags" efectivos. Una lúcida fotografía en Technicolor, lograda por Willian Snyder y la briosa partitura ambiental del músico Paul Smith, juegan también una importante baza en la brillantez de esta cinta agradabilísima.

En el reparto figuran el "piloto espacial" a la fuerza Tom Tryon, un entonado galancete enamorado de la encantadora Dany Salva, un "estrellita" de la nueva ola; el maduro Brian Keith —muy divertido en el papel del cascarrabia general— y el veterano Edmond O'Brien, encarnando a un cómicamente agresivo policía federal.

IMPERIAL.— "SU ULTIMO VIAJE".

Nacionalidad: Anglo-norteamericana. Producción: Andrew L. Stone para Metro Goldwyn Mayer. Director: Andrew L. Stone. Color: Metrocolor. Intérpretes: George Sanders, Edmond O'Brien, Robert Stack, Dorothy Malone y Woody Strode.

Los amigos del cine de emoción, los afectos al tan cacareado "suspense", están de enhorabuena con esta cinta estrenada ayer en el Imperial y en la que se pone en juego toda una complicada, sutil trama en la que la acción bulle, trepidantemente, cautivando al espectador, porque el elemento sorpresa está manejado con pericia, salpicando una y otra vez de escenas efectistas el filme.

Relata el guión, bien construído, sobriamente dispuesto, el dramático viaje de un gran transatlántico de lujo que atraviesa los mares transportando a un nutrido grupo de viajeros, personas todas de alta condición social, y que sufre la violenta explosión de una de sus calderas, causando serios daños al buque.

Parsimoniosa, minuciosamente, se relata el suceso. El barco se vá hudiendo poco a poco, sin que los denodados esfuerzos de la tripulación por arreglar las averías surtan efecto. El peligro aumenta por minutos. La situación se hace cada vez más angustiosa... Y en esos momentos difíciles en los que la muerte acecha, los personajes desnudan sus conciencias. El egoísmo, el orgullo, la cobardía, también la generosa entrega, salen a relucir.

El realizador Andrew L. Stone cuajó un meticuloso trabajo, macizo, sobrio aunque, tal vez demasiado premioso, ya que la limitación de secuencias lentifica esa acción a la que contrarrestan ágilmente las notas emotivas, multiplicadas animadamente a lo largo de la proyección. Stone cuida al máximo el estudio psicológico de los personajes: el vanidoso capitán, capaz de sacrificar vidas humanas por no reconocer errores; el valeroso jefe de máquinas, entregado totalmente a labor de reparación; el infeliz marido que lucha afanosamente por salvar a su mujer, presa entre un retorcido montón de hierros, etc...

"El último viaje" tiene muchos puntos de contactos con otros filmes de idéntica temática, concretamente con los que, en distintas ocasiones, nos han glosado los detalles del hudimiento del "Titanic". Pero posee acento propio ya que Stone ha infundido a su realización una indudable originalidad expresiva, radicada principalmente en los atrevidos enfoques de las cámaras para captar, en toda su magnitud, el alcance de la tragedia relatada.

Muy lucidas las imágenes en color y adecuada la ambientación musical del filme que cuenta con una estimable interpretación a cargo de veteranos y cotizados actores del cine internacional entre los que merecen destacarse Robert Stack, Georges Sanders, Edmon O'Brien y Dorothy Malone.

PATHE.—«JUICIO A PUERTA CERRADA»

Nacionalidad: Alemana.— Título original: «Unter Ausschluss der Offentlichkeit».— Producción: CCC, 1961.—Argumento, guión y dirección: Harald Philipp. Fotografía: Fried Behn-Grund. Música: Barhard Eichhorn.— Interpretación: Marianne Koch, Peter van Eyck, Eva Bartok, Claus Holm y Wolfgang Reichmann.

Lo mismo que hay películas del «oeste» o de «romanos», existen también las de «juicios». Por cierto que estas últimas suelen tener bastante aceptación entre determinados sectores del público. «Juicio a puerta cerrada» es un filme en el que los tribunales de justicia tienen importante exhibición. Tanto al principio como al final, la película refleja las incidencias de sendos apasionantes juicios. En el primero se nos muestra a un ingeniero que, juzgado por asesino de su esposa, sale absuelto por falta de pruebas. Pero he aquí que el fiscal que interviene en la causa, convencido de la culpabilidad del encartado, se convierte en detective privado y comienza una interesante, agilísima investigación en la que van apareciendo personajes y más personajes hasta desentrañar un difícil caso de espionaje industrial en el que aparecen complicadas numerosas personas.

Con arreglo a métodos muy característicos del cine alemán, la cinta tiene una sobria, concienzuda realización. Harald Philipp, el formidable director de «Batallón de castigo», demuestra aquí su capacidad expresiva, su dominio de la técnica, pero sin embargo no logra dar la claridad expositiva necesaria a muchas de las escenas que quedan confusas ya que los cambios de escenarios —la cinta se desarrolla en Francia y Alemania—, no quedan bien delimitados. De todas formas, la trama tiene fluidez y emociona en muchos momentos, ya que las sorpresas, las situaciones comprometidas para los principales protagonistas, se suceden animadamente.

Fried Behn-Crund logró una buena fotografía en blanco y negro. Barhard Eichhorn, compuso una sugestiva banda musical...

En el reparto sobresale la labor interpretativa de la delicada Marianne Koch. Peter Van Eyck, resulta extremadamente frío en su papel y la bellísima Eva Bartok se limita a cumplir como actriz y como cantante.

FAUSTO BOTELLO

ANA MARISCAL, consultora de la Comisión Episcopal de Cine

Lo más peligroso de una película es que se confunda el bien con el mal

Ana Mariscal, actriz y directora del cine español, ha sido nombrada consultora de la Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión. Un cargo que ella ha aceptado sin vacilar, consciente de lo que representa y de las repercusiones que puede tener en ese mundo vario, individualista y anárquico que es el cine.

En la calle de Fuencarral, de Madrid, tiene Ana su "cuartel general". Un piso que hace las veces de oficina para ella, y estudio de fotografía para su marido. Es una mujer seria, tranquila, entregada a su trabajo, que ha llegado hasta el último rincón del cine español, y que lo comprende y estima en su valor y en sus defectos. Conoce sus problemas y está al tanto de las futuras generaciones, los muchachos y muchachas que se sientan en las aulas de la Escuela Oficial de Cinematografía.

—¿Cuál es su misión como consultora?

—En concreto, es imposible de definir; pero la Comisión Episcopal tiene como objeto establecer un contacto directo entre la gente del cine y la Iglesia. Algo muy humano, que atañe directamente a todas y cada una de las personas que trabajan en el séptimo arte. Tanto actores, como guionistas o directores.

* LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

Se trata de crear un espíritu, un sentido católico dentro del mundo cinematográfico. Que la enorme influencia que tiene la pantalla grande sobre la gente no resulte perjudicial, sino al contrario.

—¿El mayor pecado del cine español?

—La rutina. Lo que existe en el cine español a favor de lo católico es muy rutinario y muy arcaico.

—¿Su mayor peligro, para los espectadores?

—Las películas que intentan justificar lo que no es justificable. Es decir, yo creo que todo film debe mostrar claramente los dos caminos, el del bien y el del mal. En cuanto éstos se confunden, ya es peligroso. En este mundo cinematográfico, donde la ficción y la realidad están tan mezcladas, es necesario más que en cualquier otro ambiente poner los puntos sobre las íes.

* DOS APARTADOS: HORARIO Y CONVIVENCIA

Ana Mariscal, cabello rubio en melena, ojos decididos y expresión de persona que siente su responsabilidad, defiende también a sus compañeros.

—A pesar de todo, aunque es cierto que el cine necesita una urgente atención desde el punto de vista moral, tampoco creo que precise una redención especial. No es tan fiero el león como lo pintan. No por ser gente de cine se carece de una preocupación religiosa.

—¿Agravantes sobre el resto de las personas?

—El trabajo en los estudios tiene un horario especial, y hay una mayor convivencia entre las gentes que concurren a ellos, que en cualquier otra actividad humana. Como consecuencia, esto influye en la vida particular de cada uno.

* PREFIERE DIRIGIR QUE INTERPRETAR

Y pasándonos al terreno profesional, Ana Mariscal tiene en proyecto una nueva película, como directora.

—¿Su título?

—"El camino", sobre una novela de Miguel Delibes. La semana que viene rodaremos los exteriores en Valladolid.

—¿Interpretarás?

—Por ahora, no. Me parece que ningún papel se adapta a mi personalidad.

—¿Si te dieran a elegir, con qué te quedarías, con la actriz o con la directora?

—Si esa pregunta me la hubieran hecho cuando empecé, a los dieciséis años, hubiera contestado que la interpretación, ahora, me quedo con la dirección.

—¿Qué dos películas tirarías a la papelera por peligrosas?

—"Réquiem por una mujer" y "La hora final". La primera, porque parece perdonar lo imperdonable, y la segunda, porque nunca puede pensarse en un tranquilo fin del mundo, como nos han hecho creer.

LOURDES SORIA.

(EUROPA PRESS)

CARTELERA

CINES, ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4, continua. Gran éxito del sensacional film, en technicolor, «Verano y humo». Laurence Harwey y Geraldine Page. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Piloto a la Luna». Technicolor. Tom Tryon, Dany Savai. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Los valientes andan solos». Panavisión. Kirk Douglas, Gena Rowlands. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel - Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. «El último viaje». (Robert Stack, Dorothy Malone, George Sanders). Metrocolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Estreno del sensacional film. «Cabalgando hacia la muerte», en superscope y eastmancolor. «Cabalgando hacia la muerte». Frank Latimore, María Luz Galicia. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). La famosa obra de Walt Disney. «Pinocho», con Pepe Grillo, Cleo, Fígaro y otros fantásticos personajes. Colores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Juicio a puerta cerrada». Eva Bartok, Peter Van Eyck. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Gran éxito del sensacional film «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. 31632). 5, continua. «125 rue Montmartre». Lino Ventura, Andrea Parisy. Mayores.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45. y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Joseph Cotten. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21598. Desde las 5, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y aventuras «La diligencia de la muerte», por Luis Aguilar. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Los miserables». Jean Gabin, Danielle Delorme. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 4,30, continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler, Colleen Miller, Orson Welles. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «La colina de los diablos de acero». Robert Ryan, Aldo Ray. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La rebelión de los esclavos». Rhonda Fleming. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Programa doble. Primero, «Oasis»; segundo, «Qué familia». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «Hombres temerarios». Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Los siete magníficos». Yul Brynner, Horst Buchholz. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. «La vida privada de Fulano de Tal». Fernando Fernán Gómez, Susana Campos. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 4,15. continua. El gran film, en technicolor, «Parrish». Troy Donahue. Claudette Colbert, Karl Malden, Dean Jagger. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «El duque negro». (César Borgia). Eastmancolor. Cameron Mitchell, Gracia María Spira. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «De espaldas a la puerta». Emma Penella, con la colaboración de «La Chunga» y su conjunto. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Niram» con su vedette Rosalía Reyes. Continúa triunfando Marujita Pons Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «Izlo Cross» y su conjunto brasileño, y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche. Orquesta «Izlo Cross» y las grandes atracciones Ballet Español «Los de Lorca» Rosa Mari Ruiz, Jarrillo de Triana, Chiquitete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis. Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.



un brindis por españa

dicamos un interés especialísimo a las cosas de España y brindamos por el éxito y la prosperidad del pueblo español, cuya magnífica recuperación se hace cada día más tangible.

BRAUN

BRAUN representa seguridad, calidad y garantía en todo el mundo. Los aparatos BRAUN responden a las más altas exigencias de precisión técnica y diseño. Sus grandes éxitos internacionales, conseguidos año tras año, son un signo indiscutible de su primacía mundial.

Entre la gama de productos BRAUN figuran: ELECTRODOMESTICOS, APARATOS ELECTRONICOS (Radios, Tocadiscos, Equipos Stereo HiFi, Transistores, Televisores), RASURADORES Y MATERIAL FOTOGRAFICO.

ES UN ANUNCIO DE DANIS

BRAUN, esta marca será su garantía

Ante la eliminatoria Betis - Madrid

Cruz, sensacional debut en las filas béticas

"Prefiero presentarme contra el pentacampeón porque juega y deja jugar"

"Para mí, la noticia ha sido como si me hubiesen seleccionado para ser internacional"

"Espero que el público comprenda mis fallos si los tengo y me anime Yo. procuraré no defraudar"

Ya se venía rumoreando la posible inclusión de Cruz en el primer equipo del Betis. La ocasión se ha presentado y, el domingo, el internacional juvenil formará ala con Luis nada menos que contra el Real Madrid. Una alternativa, hablando en términos taurinos, de toda gala y sin pasar por plazas de segundo orden.

Se puede decir que nos tropezamos con la noticia. A la salida de los toros se encontraba reunida la plana mayor del Betis con su presidente, don Benito Villamarín, al frente, en un bar. Se comentaba la inclusión de Cruz en el equipo. Como la noticia merecía la pena decidimos ir a "Los Alamos", para hablar con el onubense. Ya era noche cuando llegamos al paradisiaco retiro de Sandúcar la Mayor y los 17 concentrados daban fin a la cena. A continuación, cada jugador escogió la distración que más le apetecía, siendo la mesa de tenis y el televisor los que más atrajeron la atención.

Nosotros hicimos nn aparte con Cruz —Ríos fue maestro de alternativa en lides de entrevistas—, para que nos diese una impresión de la nueva etapa que empezará el domingo.

—Me enteré esta tarde —responde a mi primera pregunta— después del partido de entrenamiento. En el primer tiempo jugamos los amateurs contra los titulares, con los que se alineaba Rogelio. Este sufrió un tirón y en la segunda parte el entrenador me puso a mí con el primer equipo. Yo supuse que sería para cubrir el hueco momentáneamente.

—¿Impresión que te causó?

—Puede usted suponérselo, Me parecía mentira.

—¿Qué supone esto para ti?



Cruz, en "Los Alamos", durante sus declaraciones a nuestro redactor, Martín Benito. Testigo de la entrevista, Ríos.—(Foto Sánchez del Pando).

—Algo parecido a como si fuera a salir de internacional. Estoy muy contento porque se me van cumpliendo todos mis deseos.

—¿Cómo han recibido tus nuevos compañeros la designación?

—Magníficamente. Todos me han animado mucho.

—¿Consejos?

—También. Si saigo, lo haré de extremo derecha, junto a Luis.

—¿Has jugado alguna vez formando ala con él?

—Esta tarde y algunas veces más. Siempre en partidos de entrenamiento.

—¿Fácil jugar a su lado?

—Es un jugador extraordinario y podré aprender mucho. Esta misma tarde me aconsejaba la forma cómo debía jugar la pelota.

—¿Muchos nervios?

—Hasta ahora no se me han desatado. A lo mejor el sábado por la noche...

Ríos apostilla: "Seguro que esta noche sueña con el Real Madrid. A todos nos pasa eso".

—¿Crees que es bueno para tí presentarte ante un equipo de tanta categoría?

—Prefiero que sea contra el Madrid que contra otro conjunto de esos que sólo vienen a defenderse. Ellos juegan y dejan jugar.

—¿Qué temes más de los pentacampeones?

—No hay pieza despreciable.

—Y del público, ¿tienes miedo?

—Siempre impone un poco, aunque espero que me animen. Será mi primer partido en Primera División y los espectadores sabrán comprender mis fallos. Los públicos generalmente son indulgentes con los que empiezan.

—¿Quiere decir que fracasarás?

—Ni mucho menos. Yo pondré todo mi entusiasmo para salir airoso de esta prueba.

—Se te acusa de ser medroso.

—No lo soy. Cuando el contrario está en posesión de la pelota quizá no entre decidido a por ella, no por miedo sino porque me parece inútil y hasta contraproducente. El jugador que tiene la pelota en los pies tiene todas las ventajas de salir con ella y contra más impetuoso entre el adversario, más fácil resulta zafarse de él y la recuperación es más difícil. Si tengo yo el balón no me importa nada.

—¿Te encuentras bien preparado?

—Perfectamente. No he dejado de jugar en el Campeonato de Aficionados.

—¿Influirá su separación del conjunto aficionado en el rendimiento del mismo?

—Supongo que se notará. Al fin y al cabo era titular y los cambios siempre se notan. No obstante hay muy buena gente y pronto mi puesto será cubierto convenientemente.

—¿Qué te han dicho tus antiguos compañeros?

—No me ha dado tiempo a charlar con ellos.

—¿Hay algunos que puedan dar el salto que tu has dado?

—No me gusta hacer distinciones pero le daré algunos nombres: Antón, Pedrito, Lucas, Pumar y Tito de los aficionados y de los juveniles Quino y Fali.

—Háblame de tus virtudes y defectos.

—Defectos muchísimos. Virtud, la rapidez, según la opinión de los demás.

—¿Jugada preferida?

—Cada momento tiene una jugada distinta. Me gusta irme hacia el palo para, después, centrar o tirar.

—¿Marcarás el domingo?

A Cruz se le llena la cara de felicidad pensando en ese posible momento.

—¡Debutar, jugar bien y meter algún gol...! sería el colmo de la alegría, pero me contento con ser útil al equipo y ayudar a los demás a conseguir la victoria.

—¿Se producirá?

—Por qué no...

Finalmente le pedimos unos datos personales. Cruz nació, hace dieciocho años, en el Almendro y, actualmente, su familia reside en Herreria (Huelva). Sólo tiene una hermana menor que él y su padre trabaja en la Renfe. Sus primeras armas como futbolista las hizo en Herreria para pasar después al Recreativo de Huelva desde donde vino al Betis. En el club verdiblanco ha conseguido la internacionalidad como juvenil y el domingo, casi con toda seguridad, hará su debút en el primer equipo. Es difícil traducir en palabras la sentida emoción del muchacho ante este paso en su vida.

—¿Vendrá tu padre a verte?

—No sé si podrá desplazarse. Cuando jugué contra Italia si vino.

Una gran novedad y una gran atracción. ¿Le traicionarán esos nervios que anoche decía aún no habían hecho su aparición? Algo ha conseguido ya antes de saltar al campo: contar con la simpatía de todos los aficionados. Ellos saben que Cruz puede ser un hombre muy útil y no le regatearán el calor de su aliento. Y con el jugador, al entrenador que ha tenido la valentía de jugar una papeleta tan comprometida. Por eso les deseamos suerte a ambos.

LOS CONCENTRADOS

Los dieciséis concentrados se encontraban de buen humor. En Los Alamos están los siguientes: Pepín: Corral, Grau, Colo, Ríos, Areta, Bosch, Martínez, Matito, Kuzsmann, Cortés, Luis, Lasa, Ansola, Pallarés Montaner y Cruz.

Después del entrenamiento quedó descartado Rogelio. Según nos dijo Pons, tiene varias dudas en la formación del equipo. Están tocados Grau, Martínez, Pallarés y Montaner pero se espera que se podrá contar con ellos para el domingo. Lasa, aunque se encuentra entre los expedicionarios, muy probablemente no podrá jugar. Las dudas pues no se resolverán hasta el mismo domingo. Mi impresión es que los hombres que se enfrentarán al Madrid serán los mismos que empataron con el Sevilla con la inclusión de Cruz y Pallarés, éste de interior. en sustitución de Lasa y Portilla.

MARTIN BENITO

CONFIDENCIAL

● *OTTO BUMBEL*

El entrenador brasileño entró en España por Portugal, después de haber entrenado al Oporto. Quizá haya sido el único entrenador extranjero que realizó los cursos de la Escuela Nacional de Entrenadores aun antes de venir al fútbol español.

Ha sido entrenador del Valencia, Santander y Elche. Entre el Santander y el Elche hizo una «escapada» a Portugal para entrenar al Lusitano de Evora.

● *DOMINGO BALMAÑA*

El entrenador catalán ha sido hombre muy vinculado al fútbol de su región y ha desempeñado —y desempeña— una buena labor en la Escuela Nacional de Entrenadores.

Ha sido entrenador del Barcelona, con el que fue campeón de España, y del Valencia, con el que hizo toda la campaña de la pasada Copa de Ferias, sin perder un solo partido.

Entre el Barcelona y el Valencia estuvo de entrenador en Francia. La actual temporada ha desempeñado el cargo de secretario técnico del Español.

● *PASARON POR MESTALLA*

Ambos entrenadores, Otto Búmbel y Domingo Balmaña, tuvieron un punto de contacto, aunque en distintas temporadas. El brasileño y el catalán pasaron por Mestalla, encargándose de entrenar a ese gran club que es el Valencia C. F.

Búmbel estuvo antes que Balmaña.

Y a propósito de Mestalla y el Valencia. Sconelli cumple su contrato el próximo 30 de junio, y se irá al Español para encargarse de la reorganización del club, en todos los aspectos. Heriberto Herrera, al haber ascendido el Español a Primera, también continuará al frente del conjunto españolista. Pero, a lo que íbamos; que el Valencia cambiará de entrenador para la próxima temporada. Los que desearían ingresar en el Valencia son bastantes... Uno tan sólo será el que se haga cargo del equipo valencianista.

¿Su nombre...?

Si ustedes lo supieran...

● *¿Y BELA GUTTMAN?*

Esperando allá por Centroeuropa a que llegue el mejor postor. Su papel ha vuelto a cobrar relieve después de la derrota del Benfica a manos del Milán en la Copa de Europa.

El Benfica, cuando le entrenabá Guttman, ganó dos veces el título continental. Primero al Barcelona y luego al Madrid. Con cuatro goles al primero y cinco al segundo. Eran los tiempos arrolladores del campeón de Portugal, cuando jugaba al ataque, a ganar.

Con el chileno Fernando Riera, el Benfica no ha perdido un solo partido de la VIII Copa de Europa, antes de llegar a la final de Londres. Su palmarés era su imbatibilidad, fruto de su seguridad defensiva. Pero, ¡lo que son las cosas del fútbol!, ha perdido el único encuentro que no se podía permitir ni siquiera el lujo de perder. El último y definitivo. Y frente a un conjunto tanto o más defensivo que él, el Milán, porque en materia defensiva ya sabemos cómo las gastan las «modernizadas» técnicas italianas.

En el Benfica se ha cumplido el refrán: «Quien a hierro mata, a hierro muere».

Pero..., ¿a dónde irá Bela Guttman...?

Si ustedes lo supieran...

JUAN TRIBUNA

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)



Hay que jugarle al Real Madrid sin complejos

El campeón no es invencible

Después del gran triunfo de haber eliminado a su eterno rival de la Copa del Generalísimo --toda victoria del Betis sobre el Sevilla, o del Sevilla sobre el Betis, en una competición oficial, será siempre un gran triunfo para el vencedor--, el Betis se enfrenta con la dificilísima papeleta de tener que medir sus fuerzas con el Madrid, que sigue siendo el mejor equipo de España.

El pronóstico señala claro favorito al campeón de Liga en la eliminatoria Betis-Madrid. Sin embargo, yo entiendo que el equipo verdiblanco no debe sentirse vencido de antemano por ello. Hay algo que está al alcance del Betis, por cuya consecución debe luchar con todas sus fuerzas el cuadro bético el domingo en Villamarín. Y ese algo es que el Betis puede ganar en su campo el primer asalto de la eliminatoria. La empresa no es fácil. Esto lo sabemos todos. Pero tampoco es imposible. Y como no es imposible, el Betis debe salir en Villamarín con la cabeza alta, dispuesto a luchar, dispuesto a pelear con genio y con entusiasmo, buscando con ilusión una victoria que puede conseguir y que quién sabe hasta dónde podría llevarle.

Cierto que si al Madrid le sale un partido redondo, no hay en España, por el momento, rival que pueda derrotarlo. Pero al Madrid, como a todos los equipos, le sale un partido redondo cuando a sus propios méritos suma las facilidades que le da el contrario y estas facilidades son las que tiene que evitar el Betis superándose en todos los aspectos.

El Madrid es un equipo de una gran técnica, cuyo fuerte está en las magníficas figuras individuales de su ataque. Figuras auténticas, que triunfaron como tales, y aún siguen triunfando, porque son jugadores sumamente eficaces en sus puestos a la hora de la verdad. La principal misión de un delantero es marcar goles y a los Gento, Puskas y Di Stéfano no le demos oportunidad de marcar, porque la pelota irá a la red, no a las nubes.

Pero a este Madrid, si se le vigilan bien sus piezas clave, entre las que hay que incluir al veloz Amancio, y si se le juega con rapidez y con genio, anticipándose a sus jugadas, no dejándoles controlar el balón, se le puede vencer. Se le puede vencer cuando viene de visita, como ahora a Villamarín, no en su estadio de Bernabeu, donde, por mucho que se haga, es dificilísimo sorprenderlo.

Sentado que el Madrid no es invencible en sus salidas, y considerando también que hoy el Betis tiene fuerza, moral de victoria y que el cuadro verdiblanco sabe jugar y pelear cuando llega la hora, es el momento de insistir en que el conjunto bético debe salir el domingo con el ánimo crecido, dispuesto a presentarle una gran batalla en todos los terrenos a su potente rival de turno. Puede ser que su esfuerzo sea en balde, pero también puede ocurir que el Madrid caiga vencido, derrotado por el buen planteamiento táctico del Betis y por la rapidez y el ímpetu de los jugadores verdiblancos. Y, en cualquier caso, lo que sí queremos ver es a un Betis luchando sin complejos; a un Betis con la moral alta, con la cabeza levantada, jugando para ganar, A un Betis, en definitiva, no vencido, sino con ilusiones, con confianza en sus fuerzas y en sus armas --que las tiene-- tratando de conseguir un triunfo que bien puede alcanzar y que puede tener un valor enorme.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

CICLISMO

Apoteosis española en la "Midi Libre"

Manzaneque, vencedor absoluto; Bahamontes, rey de la montaña

Barcelona.—El holandés Janssens ha vencido en la última etapa de la prueba ciclista «Midi Libre», disputada entre Figueras y Barcelona, con 205 kilómetros de recorrido. A las ocho de la mañana. los participantes tomaron la salida en la capital del Ampurdán para cubrir la última etapa, que por vez primera finaliza en Barcelona. Marchan en pelotón durante casi todo el recorrido, acusando los esfuerzos que realizaron en la etapa anterior, en la que se combatió mucho y que dio el liderato al manchego Manzaneque, quien después de la etapa de ayer ha continuado clasificado en el primer puesto de la general.

Los españoles han mandado continuamente, marcando el tren de carreras y anulando todas las tentativas para quitarles los lugares destacados en que se encontraban. El primer puerto puntuable fue «Flor de Mayo». Soler lo corona en primer lugar, seguido de Pérez Francés, Manzaneque, Bahamontes y Delberghe. Se desciende a fuerte tren y en el Tibidabo —segundo y último collado puntuable para la montaña— Pérez Francés pasa primero, seguido de Bahamontes, Manzaneque, Serré y Angelino Soler.

Los corredores llegan a la Diagonal, donde debían cubrir cinco vueltas a un circuito habilitado con un total de quince kilómetros. El grueso del pelotón entra mandado por Mas y Manzaneque, pero en la llegada se impone Janssen, seguido por Segú y Pérez Francés.

La clasificación de la etapa de hoy es la siguiente:

1, Jassens, 5-48-07, con promedio de 35,333, y con el mismo tiempo del puesto número 2 al 30, inclusive, Pérez Francés, Segú, Elena, Milesi, Geldermans, Serré, Rostollan, Sánchez, Mastrotto, Beufrere, Duez, Mielc, Mahe, Gainche, Cazalla, Otaño, Bahamontes, De Warle, Urrestarazu, Elorza, Pacheco, Mas, Manzaneque, Gómez Moral, Suárez, Suñé, Hellemans y Delberghe.

La clasificación general definitiva es la siguiente: 1, Manzaneque, 29-05-29; 2, Janssen, 29-07 y 04; 3, Delberghe, 29-07-39; 4, Bahamontes, 29-09-03; 5, Soler, 29-09-09; 6 Pacheco, 29-10-11; 7, Mahe, 29-10-29; 8, Otaño, 29-10-39; 9 Gainche, 29-11-12, y 10, Elorza, 29-11-39.

Los demás españoles se clasificaron como sigue: 11, Gómez Moral, 29-12-36; 14, Pérez Francés, 29-16-58; 18, Segú, 29-23-47; 20, Urrestarazu, 29-27-09; 27, Suárez, 29-36-33; 28, Mas, 29-44-26; 30. Suñé, 29-51-06; 32, Rosa, 30-00-50.

Premio de la Montaña. Clasificación general: Bahamontes, 29 puntos; Manzaneque, 23; Soler, 13; Pacheco, 13; Gómez Moral, 11; Milesi, 10; Pérez Francés, 9; Mahe, 6; Otaño y Delberghe, 5.

¿Berlín, escenario de la Olimpíada de 1968?

CHICAGO, 24. (Alfil.).—Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, ha acogido con entusiasmo la idea para la candidatura de Berlín para los Juegos Olímpicos de 1968.

Brundage manifestó que este proyecto era realizable a condición de que Alemania oriental estuviera de acuerdo.

—x—

BERLIN, 24. (Alfil.)—El anuncio oficial de la candidatura de Berlín para la organización de los Juegos Olímpicos de 1968, presentada al Comité Olímpico Internacional por el alcalde de la ciudad, Willy Brandt, no puede ser tomada en consideración salvo el caso de que Berlín Este se asocie. Esta es la impresión que se desprende los comentarios que circulan en los medios deportivos de Berlín Oeste.

No habrá Juegos Olímpicos si no hay acuerdo.

El estadio olímpico, construido en 1936, se encuentra en el sector británico, pero aparte de los encuentros existe la voluntad de participación de las naciones interesadas y nadie piensa en proponer a los representantes del bloque oriental la celebración de los Juegos en sólo una parte de la ciudad.

Si Berlín consiente el COI, en su conferencia de Nairobi, el próximo octubre, se pronunciará a favor de Berlín, si previamente, en junio, el Comité estima que la situación permite retener la candidatura de la ciudad para presentarla en la reunión de Nairobi.

Club Náutico Sevilla

Las pruebas de selección del domingo

El pasado domingo se celebraron en el campo de regatas de nuestro río Guadalquivir, las pruebas de selección de los remeros que han de participar en la famosa Regata del Mar del Norte —Copa del Rey— que se celebra anualmente en Ostende. Tras la concentración preolímpica celebrada en Madrid el mes pasado, donde el mayor número de remeros catalogados, los dio el Club Náutico de Sevilla, cumpliendo satisfactoriamente todas las marcas y «tes» establecidos así como los rigurosos exámenes médicos a que fueron sometidos en el Palacio de los Deportes, la regata de selección disputada el domingo por la mañana, bajo la supervisión de la Federación Andaluza de Remo y con asistencia asimismo de remeros del Club Mediterráneo de Málaga, volvió a refrendar la buena puesta a punto de las tripulaciones de los «outriggers» a 2 y 4 con timonel, siendo seleccionados para dicha Regata en el mes de junio todos los remeros sevillanos y uno de Málaga. El orden de pruebas fue el siguiente: 1. «Outriggers» a «2» sobre 2.000 metros: 1, Nicolás Alvarez y Roberto Pozuelo, Narbona de timonel, con gran ventaja sobre Mañas I y Moreno (cuya embarcación hacía agua) y estos a su vez con amplia ventaja sobre los malagueños hermanos Rodríguez. Después, sobre series de 500 metros, en «outriggers» de «4», se clasificaron en primer lugar Gordillo-Lora-Vera-Mañas II con Narbona al timón, seguido de Mañas I-Sahuquillo-Repullo y Moreno con Gabi al timón, y posteriormente se hicieron pruebas, mixtas con remeros sevillanos y de Málaga. Interesante esta confrontación, que respalda el anhelo o interés que el organismo superior del remo español siente por el mejoramiento y elevación del nivel técnico y físico de nuestros representantes náuticos.

PRUEBAS DE NATACION PARA PRINCIPIANTES

Siguiendo con la ya tradicional costumbre de años anteriores, el Club Náutico Sevilla, celebrará (D. m.) el próximo día 25 a las 6 de la tarde, la prueba dedicada a la admisión de nuevos nadadores principiantes que demostrando cualidades para este deporte, tienen así ocasión de ingresar en la Sección de Natación de esta Sociedad. Esta prueba de neófitos es libre para todas las categorías y sexos, especialmente para los en edad infantil. Se vuelve de nuevo así, a proporcionar la oportunidad a aquellos que no son asociados, de desarrollar sus habilidades natatorias, someterse a entrenamientos de conjunto con los nadadores de la entidad y poder competir ejercitándose en uno de los más sanos y completos de los deportes.

Las inscripciones pueden efectuarse en la Oficina de Portería (junto puente Tablada) en horas de 10 de la mañana a 8 de la tarde, hasta una hora antes de iniciarse la prueba. Como es lógico, dichas pruebas están supeditadas a unas minimarcas establecidas para ciertas edades y a las condiciones demostradas si son superinfantiles.

Español, 1; Mallorca, 0

El Español retorna a la Primera División

Idígoras obtuvo el gol del ascenso

MADRID. (Alfil.)—Unos cuarenta mil espectadores se congregaron ayer tarde en el estadio Bernabeu para presenciar el partido de promoción a Primera División entre el Español de Barcelona y el Mallorca. Con este encuentro, que era de desempate, el Español vuelve a la División de Honor y el Mallorca desciende, pues, a Segunda División.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones: Mallorca: Asenjo; Bergara I, Bolao, Doro; Arqué, Sampedro; Mir, Achurri, Pepillo, País y Oviedo.

Español: Piris; Riera, Bartolí, Muñoz, Santos, Abel; Boy, Rivas. Idígoras, Domínguez y Castaños.

Ni el Español ni el Mallorca justificaron méritos suficientes para actuar en Primera División. El encuentro fue de pésimo fútbol, con poco entusiasmo en los mallorquines y un poquito mayor interés por parte de los españolistas, por lo que la victoria mínima que registró el marcador puede estimarse justa.

Dentro de la mediocre calidad del fútbol exhibido por ambos onces, el Español ligó algo más de juego y dispuso de más claras ocasiones de gol. En la primera parte tuvo dos oportunidades magníficas, que Boy e Idígoras desperdiciaron cuando lo más difícil era fallar.

Por el Mallorca anotamos un empalme escalofriante de Pepillo muy cerca de la puerta, que Piris, en colosal estirada, neutralizó, enviando la pelota a córner. La primera parte terminó con empate a cero.

En el segundo presionó algo más el Español y Rivas, a los pocos minutos, desaprovechó otra gran ocasión. A los 20 minutos, y como consecuencia de una lesión de Muñoz, se introducen cambios en las filas barcelonesas. Muñoz pasa a delantero centro, Abel a defensa central y Rivas a medio. Esta formación imprime algo más de juego a los españolistas, quienes, a los 32 minutos, al forzar un córner que saca Boy, permite a Idígoras conectar un magnífico remate de cabeza, enviando la pelota al fondo de la red. Este fue el gol del triunfo.

El Mallorca se desmoraliza y aunque intenta realizar algunos ataques, el Español, crecido, neutraliza los intentos del adversario. Hay un momento de emoción cuando el Español es castigado con un golpe franco en las proximidades del área. Lo lanza. Bergara con un potente disparo al que Piris opone una gran parada.

En medio del entusiasmo de los seguidores españolistas, que llegaron en gran cantidad a Madrid. terminó el encuentro.

Destacaron por el Español Piris, Bartolí, Abel y Rivas. Por el Mallorca Bergara, Bolao y Pepillo.

El colegiado señor Caballero, muy meticuloso.

El Mallorca sacó cuaro córners por tres el Español.

A por el Campeonato de España de Segunda División

El equipo de baloncesto del Sevilla, a Lérida

Hoy emprende viaje a Lérida el equipo de baloncesto del Sevilla C. F. En la ciudad catalana participará en la fase final del «Trofeo Gonzalo Aguirre», Campeonato de España, Segunda División. Para esta fase y junto con el Sevilla C. F. están clasificados los equipos:

C. D. Mataró, de Mataró.
C. D. San José, de Badalona.
C. Semolas Espona, de Tarrasa.

El vencedor de esta fase a más de proclamarse campeón de España de Segunda División ascenderá automáticamente a la División de Honor el 2.º clasificado disputará con el equipo de baloncesto del Barcelona C. F la promoción de ascenso a la citada Primera División.

La expedición sevillista está compuesta por los siguientes jugadores: Abascal, Bel, Codina, Murillo, Alonso, Sequeiros, Beneyto, Eladio y Villa, es decir el equipo completo, siendo destacable la afición demostrada por sus componentes que en vísperas de exámenes y siendo la mayoría universitarios, hacer por su Club y el baloncesto sevillano el sacrificio de dejar por estos días sus estudios con la ilusión de ver triunfar sus colores blancos en el Pabellón de Deportes ilerdense.

EL CALENDARIO ES EL SIGUIENTE:

Día 24.— Semolas Espona-San José de Badalona. Sevilla C. F.-C. D. Mataró.

Día 25.— Semolas Espona-Sevilla C. F. San José de Badalona-C. D. Mataró.

Día 26.—C. D. Mataró-Semolas Espona. Sevilla C. F.-San José de Badalona.

Como se deduce las predicciones de la Federación Española de Baloncesto son que el Sevilla C. F. y el San José de Badalona, son los que tienen más posibilidades de llegar imbatidos a la auténtica final.

Por otro lado hay que considerar que existe un auténtico equilibrio de fuerzas entre todos los equipos participantes, la línea de comparación nos la dá el Pineda, campeón del grupo VI eliminado por el Sevilla, mientras que el Semola fue Subcampeón de este Grupo por lo que por este lado se puede suponer una ligera superioridad sevillista, el Mataró y el San José están en un línea similar a la del Pineda de todo ello se deduce el anunciado equilibrio de fuerzas, que esperamos y desamos se resuelva a favor del equipo sevillista

El domingo, Día de Iniciación del Deporte

Toda publicidad es poca para la difusión que debe darse al «Día Nacional de Iniciación del Deporte». La generalidad de los españoles que permanecen indiferentes al deporte puro deben ser convencidos de la necesidad e importancia de éste.

Los organizadores en la provincia de Sevilla de esta labor de difusión, Junta Provincial de Deportes, Delegación de Juventudes y Federación de Atletismo, han enviado a colegios, empresas y clubs de toda la provincia circulares y carteles murales invitando a todos los jóvenes que nunca hayan participado en competiciones a tomar parte en las tomas de marcas del día 26.

Es preciso que todos se interesen en estas pruebas. Le conviene al deporte nacional no sólo por las figuras que puedan descubrirse, sino porque se difundirán los conocimientos deportivos y se logrará crear ese clima o ambiente del que tan necesitado se halla nuestro deporte. Pero, por otra parte, si queremos instalaciones y hemos de pedir ayudas y colaboraciones, es preciso demostrar antes que la juventud sevillana tiene interés en ello y que tales construcciones son necesarias.

Fútbol amistoso

Un equipo del Sevilla fue vencido en Ecija (3-2)

Con motivo de la festividad de la Ascensión del Señor se jugó ayer tarde en Ecija un partido amistoso entre el once titular y un equipo del Sevilla formado por jugadores de este club y del filial Sevilla Atlético. El encuentro terminó con la victoria astigitana por tres tantos a dos.

De salida los equipos formaron de la siguiente forma:

Sevilla: Mut; Somarribas, Gallego, Axpe; Canario, Cardo; Oliveros, Mateos, Areta, Azhar y Ciruelo. En la segunda parte salió Bancalero por Mateos; Carbonell por Axpe, sustituyéndose con Muñoz Romero a Ciruelo al cuarto de hora y a Azhar, por Mulita diez minutos más tarde.

Ecija: Beltrán; Rodríguez, Vallejo, Romero; Quirós, Pepín; Travadela, Mauriño, Manolín, Bomba y Quintanilla. En la segunda parte se quedaron fuera del equipo Beltrán y Travadela, a los que reemplazaron Rafa en la puerta y Tomares en la punta derecha del ataque.

Abrió el marcador el Sevilla por medio de Ciruelo, que remató un centro de Oliveros, a los 29 minutos del primer tiempo. En el segundo, casi de salida, empata el Ecija con gol de Manolín a pase de Mauriño. Seis minutos después marca de nuevo Manolín, resolviendo un lío ante la puerta sevillista. Empató a dos el Sevilla con un gol de cabeza de Bancalero a medio centro de Areta desde la izquierda y luego Tomares, de cabeza, a la salida del saque de una falta, marcaría el tercero ecijano.

El combinado que presentara el Sevilla, jugó mejor al fútbol a lo largo del primer tiempo le imprimió mucha velocidad, a la cual contestaron los hombres de Parra Palma de idéntica manera, pero con juego más ligado y de plena decisión. El primer período fue más movido y el balón estuvo tantas veces en el área sevillista como en la astigitana, interviniendo en casi igual número de veces Beltrán como Mut.

La velocidad del primer tiempo parecía que no iban a sostenerla los ecijanos en la segunda, pero en contra de esta suposión, éstos aguantaron esta marcha con más bríos que los sevillistas, haciendo gala de la buena preparación física que poseen. Y no sólo aguantaron y sostuvieron el mismo tren, sino que jugaron mejor que los contrarios, dominando el terreno en mayor espacio de tiempo.

El buen juego astigitano radicó en el gran partido que diera el veterano ex sevillista Pepín —que tiene la misma fuerza de sus buenos tiempos— al que secundó admirablemente el joven Quirós con también una buena actuación.

Segura y contundente la línea zaguera por el lado de Rodríguez y de Vallejo y más estilista por el de Romero, buena promesa de defensa en cuanto sea más enérgico. El ataque astigitano bien en el trío interior con Mauriño, Manolín y Bomba, aceptable por el lado de Travadela y por Tomares, en el segundo tiempo, y escaso de fortuna por parte de Quintanilla, Beltrán en la puerta actuó bien en la primera parte, como por Rafa en la segunda, si bien a éste le acompañó la suerte, sobre todo en un trallazo de Areta que pegó en el travesaño y él devolvió con apuros con el puño.

El Sevilla jugó con mejor estilo en la primera parte y sin ninguno en la segunda. El mejor de todos fue Canario, que jugó como si el encuentro tuviera el mayor interés para su club. Tras él, Cardo. Los otros, tanto los que salieron en principio, como los que les reemplazaron, en una línea que no corresponde a su calidad de futbolistas.

Nos fijamos especialmente en la actuación del francés Azhar. Hizo buenas cosas, en las que demostró que sabe jugar y moverse en el campo, pero estas cosas fueron espaciadas y, por ello, poco efectivas. Como atenuante para él, puede hacerse mención de jugarse en un terreno duro, donde el bote del balón es más vivo y menos controlable.

Arbitró el señor Nieto, de Ecija, muy mal. Este mal no quiere decir que se dedicara a favorecer a su equipo. No. Más bien lo perjudicó. Fue sencillamente que estas cosas le vienen anchas.

MARCO

Los problemas caóticos de los "bienes vacantes" argelinos

Los nuevos inquilinos de las viviendas abandonadas han de pagar los atrasos de luz y de gas desde marzo de 1962

Sin la menor demora hay que abonar cifras fantásticas y arbitrarias que las propias autoridades reconocen son injustas

ARGEL.— (Crónica del corresponsal de Pyresa, Javier Limberg). Aquí están pasando cosas muy difíciles de creer para los ciudadanos corrientes del resto del mundo. Digo «resto del mundo» porque no me parece que exista precedente en ningún país. Tome nota el lector porque merece la pena:

Como se sabe, la mayoría de los europeos que vivían en Argelia se apresuraron a marcharse una vez consumada la independencia. Algunos se fueron antes, y otros esperaron dos o tres meses hasta tomar la decisión. Pero, en conjunto, han quedado muy pocos en las grandes ciudades y casi ninguno en las pequeñas o en los campos.

Consecuencias: los apartamentos, villas, chalets, etc., quedaron vacíos. Las deudas de inquilinos y propietarios con el Estado —en forma de rentas urbanas y agrícolas o consumiciones de gas, luz y agua— quedaron impagadas. Tampoco las Compañías explotadoras de los servicios públicos estaban en condiciones de atender la parte administrativa.

Así se produjo un enorme divorcio entre los organismos que habitualmente atienden al funcionamiento de la urbe y los usuarios. La mayoría de las casas quedaron cerradas con llave, hasta que la invasión de los árabes las volvió a habilitar como moradas. Las que se salvaron de esta violencia fueron declaradas «bienes vacantes». En seguida se las distribuyó entre los necesitados. Hoy en día quedan muy pocos pisos sin habitar.

Han pasado los meses y, muy lentamente, los servicios de revisión de contadores y facturación se han puesto en marcha. Un día cualquiera los funcionarios del EGA (Electricidad y Gas Argelinos) han llamado a las casas para anotar las cifras.

La mayoría de los contadores de Argel estaban sin revisar desde antes del «alto el fuego» de Evian (marzo de 1962). Y no hay que añadir que casi todos los inquilinos de aquella época se han ido en Argelia. En sus lugares están los árabes que tomaron por asalto la ciudad, o bien nuevos inquilinos europeos, que vinieron en el marco de la cooperación técnica, por razones profesionales, o de simpatía hacia la causa argelina. Estos alquilaron sus pisos a los antiguos dueños o al Estado, y se limitaron a pedir de la Compañía del Gas y Electricidad el cambio de nombre de los abonos respectivos.

Y ahora viene lo increíble: a los nuevos usuarios se les están extendiendo facturas por el total de los atrasos, desde el último pago hecho efectivo por los inquilinos que se marcharon antes de acabar la revolución...

No valen protestas ni demostrar que uno ha entrado en la casa muy posteriormente, y que no es pariente del que huyó... La Compañía exige el pago no sólo de los recibos que quedaron pendientes, sino también de los meses pasados sin que corriese el contador por estar cerrada la casa. Por eso las cifras de las facturas son fantásticas y arbitrarias. Los organismos públicos necesitan sacar dinero para cubrir sus enormes déficits y hay que sacarlo de donde sea, sin tener en cuenta para nada las más elementales normas de derecho o de justicia. Ni siquiera se fijan en el mal que se hacen, tirando piedras o su propio tejado, ya que los extranjeros que han venido a Argelia después de la independencia son personas que están rindiendo servicios inestimables a la nueva nación, y con este descarado asalto a sus bolsillos se las aburre y se las pone en trance de abandonar el país a la primera oportunidad.

En efecto, hay muchos que están prefiriendo examinar la idea de marcharse antes que abonar las absurdas facturas de que son víctimas oficialmente... Porque no crea el lector que se trata de cantidades pequeñas o al alcance de cualquier bolsillo acomodado. Nada de eso. En el inmueble en que yo vivo, las cuentas por «atrasos» de luz y gas oscilan entre el equivalente de 5.000 a 20.000 pesetas, pagaderas de una sola vez, bajo amenaza de cortar los suministros...

Más de la mitad de la población se encuentra en estos momentos protestando, con la violencia que su miedo a posibles represalias les permite. En la central de la Compañía las colas para reclamar son enormes. Y sobre el director llueven cartas y más cartas de protesta...

Pero parece ser que todo es inútil. Las autoridades suelen decir «que sí», que, en efecto, es injusto, pero que hay que pagar... Y muchas familias lo han hecho ya para evitarse complicaciones o bien porque se las ha cogido de sorpresa... Tal vez lo que el Estado busca es eso; la sorpresa..., para ver cuánto dinero pueden sacar de esta forma. Y después..., ¡ya habrá tiempo de examinar los casos de los más reacios a pagar!...

De cualquier forma el asunto es altamente inmoral y denota una degradación impresionante en los responsables.

Y no es sólo con el gas y con la luz. También ocurre con el teléfono y con las rentas urbanas de los copropietarios. De igual forma se exigirán los alquileres acumulados, de una sola vez, a quienes ocuparon una vivienda, legal o ilegalmente. Para los últimos es lógica la medida. Pero los que han entrado en un piso por acuerdo con el propietario, se verán un día en la obligación de abonar al Estado, de golpe, un año o más de alquiler...

Y para ambos casos, la falta de cobro regular, cada mes, plantea un tremendo problema social, ya que casi todos los nuevos inquilinos de Argel son gentes pobres que no podrían hacer frente a sumas altas.

Es una situación caótica, que nadie sabe a dónde va a llevar, pero que amenaza con turbar decisivamente la paz interna. Y es debida, sin duda, a la imprevisión, la incompetencia, el comodismo y la arbitrariedad de algunas autoridades.

Algo absurdo y lamentable.

El largo silencio

por José María Castroviejo

En un mundo en el que el pudor suele andar bastante escaso, existe, por contraste, uno especialmente doloroso. Nos referimos al mantenido decorosamente, ¿a costa, Dios mío, de cuánta renuncia y sacrificio?, por los llamados pobres vergonzantes. Fantasmas de sí mismos, Lázaros sonrientes de su propia sombra, discretos, precisamente por pudor, en toda actividad, saben mantener, a través de una sociedad enloquecida y aburrida de «dolce vita», que no tiene tiempo para meditar sobre esas «minucias», un estupendo decoro del gesto.

Tal vez por considerárseles restos borrosos de un «ancien regime» la insolente pedancia del enriquecido de hoy, no condesciende a depositar una mirada compasiva sobre este puñado de inmisericordias, para los que la caridad oficial no tiene tampoco hueco disponible por encontrarse también fuera de todo escalafón de misericordia. Son, sin embargo, legión estos desterrados que rumian a solas el pasado saco de sus propias penas: tal viuda que conoció en tiempos la versión humana de la dicha y que ahora, disipadas las escasas rentas, friega en silencio los suelos de cualquier oficina para que el hijo —ya su única razón de existencia— pueda estudiar y «hacerse hombre»; huérfanas que velan para que un magro sueldo anime los días postreros de unos progenitores dignos de mejor suerte. Tal... Lo mismo en la urbe trepidante, en la que el alma se disfraza con tanta frecuencia para no ver atendidas las lacras y miserias cotidianas, que en las villas recoletas —catedral, plaza, fuente, corro de niñas en la tarde—, donde las grandes estrecheces y miserias se soportan sin un ademán de protesta, con sonrisa amable, aunque vayan por dentro las lágrimas cayendo; el pobre vergonzante, el ser digno venido a menos —tantas veces más digno que el que todo lo posee—, sigue siendo hoy una nueva llamada para todos aquellos que tan a menudo juegan al fácil equívoco de la caridad con minúscula.

En una época en que la propaganda —una de las técnicas de envilecimiento de hoy, en precisas palabras de Gabriel Marcel— lo invade todo, desde lo que debemos pensar a los macarrones que tenemos que comer, estos funámbulos de la sociedad, de la llamada «buena sociedad» tantas veces, no tienen quien les haga propaganda. Sólo quienes abnegadamente se acercan a su oculto y púdico dolor saben lo que hay de noble, de profundo, en su recatada intimidad. No tienen, por elegancia, que es una de las grandes virtudes esfumadas, voz para quejarse, aunque sepan agradecer con un nudo en la garganta la limosna discreta y cortés que se les hace llegar a la frialdad de sus días y sus noches. Limosna ésta que lleva un peculiar calor humano, precisamente por ser, como afirmó aquel dulce santo que se llamó San Francisco de Sales de la cortesía, la verdadera limosna de la caridad.

Ellos, ajenos a todos y por todos, contemplan con los ojos, todavía abiertos al milagro, un mundo en el que las propias virtudes se han transformado, en feliz frase de aquel gran cristiano corpulento que fue Chesterton, en virtudes enloquecidas. Por ello, ¡qué felicidad en sus almas cuando arriba a su tremenda soledad, aguijoneada por el recuerdo, la suprema elegancia de la limosna evangélica y prudente! Porque la vida, desde luego, sigue siendo, para bastantes, tremendamente cara.

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.569
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: S 3. 1958

SEGUNDA EDICION

SABADO
25
MAYO
1963

Continúa la mejoría de Su Santidad el Papa

Ciudad del Vaticano, 25. (Efe.)—Continúa la mejoría del Estado de salud de Su Santidad el Papa Juan XXIII, que ha pasado una noche tranquila, levantándose temprano para decir misa y trabajar en su despacho. Fuentes vaticanas dicen que la mejoría del Papa es «un poco lenta».

La Oficina de Prensa del Vaticano ha informado que no sabía si se publicaría hoy un comunicado sobre el estado de salud de Su Santidad.

Círculos vaticanos han afirmado que es muy posible que el Santo Padre haga una aparición mañana en la ventana de su estudio para bendecir a la multitud que se congregue en la Plaza de San Pedro.

Kruschev visitará Cuba

Se afirma en un comunicado conjunto firmado en Moscú

Nikita y Fidel Castro, de completo acuerdo

Moscú, 25. (Efe).—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, en un comunicado que firma conjuntamente con Fidel Castro, ha aceptado una invitación para visitar la Isla del Caribe, según comunica la Agencia Tass.

El comunicado añade que Rusia ha confirmado que "si se verifica un ataque contra Cuba violando los compromisos establecidos con el Presidente norteamericano, la Unión Soviética cumplirá su deber internacional respecto al fraternal pueblo cubano y ofrecerá la ayuda necesaria para la defensa de la libertad y la independencia de la República de Cuba con todos los medio a su alcance".

En el comunicado, ambas partes hacen notar que "aunque ha sido eliminado el peligro directo de una invasión militar de Cuba, existe aún tensión en la zona del Mar Caribe".

Se expresa también que "en nuestro tiempo no hay una fatal inevitabilidad de guerra mundial" y que "la creciente superioridad de las fuerzas del socialismo sobre las fuerzas del imperialismo, de las fuerzas de la paz sobre las fuerzas de la guerra, nos permite considerar el evitar el conflicto termonuclear mundial como una labor completamente realista".

Respecto al desarme, dice el comunicado: "La posición de las potencias occidentales constituye ahora el único obstáculo para dar fuerza a la cuestión de poner fin a las pruebas de armamento nuclear", aunque no explica ni desarrolla esta aseveración.

Por lo que se refiere a lo que los observadores consideran el "alineamiento" ideológico de Castro con los soviéticos en la disputa doctrinal chino-rusa, la declaración conjunta señala: "Rusia y

(Continúa en la página 7)

El Litri vuelve a los ruedos

Su apoderado, D. Andrés Gago, prepara al torero de Huelva una intensa campaña en América... para empezar

Se ha deshojado la margarita de la incertidumbre en torno a la figura de Miguel Báez "Litri", el torero onubense que aún retirado de la fiesta continúa siendo noticia de interés para los aficionados.

El "Litri" vuelve a los ruedos. Está decidido. Es en firme. El rumor que se ha convertido en realidad auténtica a falta del primer festejo.

—Ya veremos si vuelvo. Todo depende de la cuantía de los ofrecimientos.

Esto nos respondía Miguel el miércoles, por la noche, cuando le preguntamos por su nueva entrada en el mundo activo de la fiesta. Su apoderado, don Andrés Gago, sonreía entre picarón e inocente, tal vez porque en aquellos momentos se gestaba la "bomba", que indudablemente ha de remover las entrañas del mundo de la fiesta.

De un lado, el amor que se sacrifica por la vocación; de otra parte, el aplauso, la gloria, la fama. Peso y contrapeso. Lucha interna. Era difícil y problemática la decisión. Había que meditarlo.

EL DIA DE LA ASCENSION POR LA NOCHE...

En el domicilio de los Gago nos enteramos de la noticia por casualidad. Puesto sobre el importante hilo, quisimos ahondar en la cuestión El "Litri" volvía a los ruedos.

Primero marchará a América. Y sobre este particular nos diría su apoderado, don Andrés Gago:

—De momento cruzaremos el "charco". Miguel iniciará allí su reaparición en los ruedos. Actuará en la Feria de Lima y en distintas plazas mejicanas y colombianas; luego, Dios dirá.

Si todo marcha por los derroteros que son de esperar —ya se vieron los capotazos del otro día en el festival—, Miguel Báez "Litri" actuará en los ruedos españoles. Ese es su deseo, diríamos nosotros.

Las ansias de vuelta del "Litri" están más que justificadas en el menester de la gloria y el aplauso. Volver a los ruedos en junio, desde el punto administrativo, cuando todas las ferias están hechas, no es muy buena inversión comercial. Pero lo importante para él es la vuelta, con la que nacerá un nuevo interés a la fiesta.

América, primero; tal vez Mapalaga, en la cercana feria de julio y agosto, pudiera ofrecer la sorpresa.

El hombre que asustaba al miedo por las plazas del mundo vuelve al ruedo. Y mejor que nunca.

VICEDO Y SALUSTIO

Galera Paniagua, hijo predilecto de Ciudad Real

Esta mañana en la sede de la Diputación Provincial de Ciudad Real, se ha celebrado el acto de entrega del nombramiento de hijo predilecto de la provincia al teniente general don Alfonso Galera Paniagua, capitán general de la II Región Militar.

Al acto, con las máximas autoridades de la provincia y ciudad manchegas, han asistido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, camarada José Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; representación del Municipio sevillano, presidida por el primer teniente de alcalde, don José Romero López; representaciones de la guarnición sevillana y otras numerosas personalidades.

A la hora de cerrar nuestra edición, el homenajeado y las autoridades y personalidades asistentes se encuentran en un almuerzo ofrecido por la Diputación Provincial en la institución de los PP. Salesianos.

"MISS ESPAÑA"



PALMA DE MALLORCA.—La señorita María Rosa Pérez Gómez "Miss Tenerife", desfila por la pasarela. Momentos después sería elegida "Miss España".—(Foto Cifra).

Ultima hora deportiva

Balmanyá, nuevo entrenador del Betis

«He elegido al Betis porque es el equipo que más me convenía de acuerdo con mi estilo»

Sorpresa. El Betis tiene un nuevo entrenador. Estratega con prestigio. Un hombre con bien ganada fama.

Domingo Balmanyá es el hombre que el próximo domingo dirigirá al Betis. De su técnica, de su preparación balompédica puede hablar —y muy alto— su condición de profesor de la Escuela de Preparadores. Es el que enseña a los que enseñan. De su preparación habla una dilata carrera en la que el fracaso no encontró nunca acceso. Gerona, el equipo de su tierra; Zaragoza, Oviedo, Barcelona, el Sete francés, Valencia, Español... Y ahora el Betis.

Lo ha tenido el Betis bien callado. Hace quince días empezaron las gestiones. Por último, De la Concha le habló por teléfono.

—Como tenía que ir a Madrid, he alargado el viaje y ayer se formalizó todo.

—¿Contrato?

—Por una temporada, prorrogable.

Hablamos en el Cristina. Se celebra un acto de presentación. Balmanyá es presentado a la crítica deportiva sevillana. No es un desconocido. Tiene grandes amigos aquí entre los que tendremos que analizar y juzgar su labor.

—¿Por qué ha venido al Betis?

—Es el equipo que yo he escogido.

—¿Por qué?

—He elegido al Betis como el equipo que más convenía a mi estilo. Es el club español en el que creo puedo hacer mejor labor.

—Defina al Betis. ¿Lo conoce?.

—Ayer cuando hablaba con don Benito quedó sorprendido cuando le hablé del Betis. Por mi cargo de secretario técnico del Español poseo un archivo por el que conozco perfectamente a los jugadores que militan en Primera y las dos Segundas españolas. Es más, le hablé de jugadores que el Betis ha tenido esta temporada cedidos y que yo sabía pertenecían al Betis.

—Defina al Betis.

—Creo que es equipo con extraordinarias posibilidades.

—¿Cómo enfocará su trabajo?

—Tras un análisis de los dos factores fundamentales en un equipo de fútbol. Del aspecto físico y del aspecto técnico. Después, con estos definidos conocimientos, habrá que pensar en una táctica y en un estilo.

—¿Comenzará?

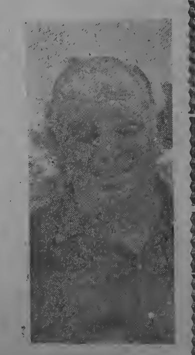
—No haré nada hasta el comienzo de la próxima temporada.

—¿Pons?

—Debo ser franco. Ayer cuando hablé con don Benito le expuse que yo no tendría inconveniente ninguno de que se mantuviera junto a mí como preparador físico si fuese sevillano. Pensaba en principio que no podría resultar positivo el que en su momento se pudiese hablar del tanden catalán. Después me he informado de su labor, de cuánto ha hecho en el Betis y puedo adelantarle que no tengo ningún inconveniente en que el año próximo siga junto a mí como principal orientador físico.

—Dice que ha escogido al Betis como el equipo que mejor se puede adaptar a sus métodos...

—E intentaré confirmarlo. Acepto, desde un principio que en el Betis se puede hacer una labor. Esto me responsabiliza. El tiempo será el que sentencie si tengo o no



tengo razón en estas mis primeras declaraciones a la Prensa sevillana.

J. A. B.

Acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno húngaro

Roma, 25. (Efe).— El Vaticano y el Gobierno húngaro han llegado a "un acuerdo general sobre el problema religioso en Hungría" cuyos principales detalles serán resueltos en el mes de junio, informa, la agencia de noticias ANSA.

Según la agencia, fuentes diplomáticas en Washington han declarado que un funcionario de la Embajada húngara en Roma actuaría como intermediario entre el Vaticano y el Gobierno húngaro.

Entre las propuestas del Gobierno húngaro se incluye la designación de "un administrador apostólico" que pudiera ser el obispo Endre Hamvas.

Presidida por el Caudillo, se reunió la Comisión Delegada para Asuntos Económicos

Madrid, 25. (Cifra).— Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión estudió diversos informes sobre previsión de las principales magnitudes de la economía española durante el período del Plan de Desarrollo.

Asimismo fue informada sobre la reunión ministerial del Acuerdo General de Comercio y Aranceles (GATT), y resolvió otros asuntos de su competencia, en materia de planes provinciales, convenios colectivos y diversas cuestiones económico-sociales.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de Mayo de 1963

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
461 745 148 92 961 373 759 37 371
274 826 329 215 1 7775 606 865 730
408 193 397 101 326 836 242 802
405 474 209 433 781 650 131 440
764

MILLAR
041 065 535 722 570 800 964 582
844 974 018 866 057 199 492 006
179 204 613 558 307 753 532 711
827

DOS MIL
833 787 889 954 153 546 094 255
000 515 676 150 036 627 204 702
047 293 601 067 447 425 190 191
746 431 004 946 092 816 097

TRES MIL
578 115 045 954 294 828 848 863
174 204 055 002 057 331 709 258
811 866 652 529 421 695 720

CUATRO MIL
649 059 962 135 677 895 364 300
080 937 782 537 061 589 049 813
120 583 863 312 204 543 239 328
145 200

CINCO MIL
599 600 908 260 916 202 984 994
743 368 902 455 190 225 844 780
174 581 034 609 944 739 279 124
632 387 413 638 548 604 698 142

SEIS MIL
181 267 072 151 965 223 704 004
688 544 929 802 867 341 646 849
003 429 964 931 406 030 925 495
376 597 800 295 088

SIETE MIL
041 713 003 511 592 388 645 515
798 167 096 835 822 161 129 345
864 886 416 808 080 687 732 030
660 659 030 649 124 469 124 469
903 819 630 197 226

OCHO MIL
831 340 644 020 880 089 259 659
738 408 494 290 546 711 847 727
910 445 235 197 025 808 851 390
782 938 347 279 394

NUEVE MIL
026 958 693 323 030 091 107 233
841 493 371 523 322 797 110 380
258 198 139 592 248 039 833 084
007 435 404 673 173 583 552 918

DIEZ MIL
840 033 597 363 833 641 976 112
289 663 013 323 994 377 888 605
700 743 354 280 334 805 317 058
951 674 525 623

ONCE MIL
632 618 598 475 391 980 964 337
646 625 929 807 748 614 949 054
238 752 587 545 538 082 544 277
732 521 368 443 834 840 560 469

DOCE MIL
997 720 789 930 316 340 105 163
424 276 510 794 637 785 216 871
835 464 486 872 892 112 159 283
467 608 091 061 054

TRECE MIL
409 591 719 9[illegible] 520 672 089 425
044 993 139 904 555 540 820 141
789 218 065 794 180 898 443

CATORCE MIL
298 458 773 823 430 034 001 165
992 808 340 485 621 694 330 336
098 178 720 173 545 440 575 751
294

QUINCE MIL
137 774 [illegible] 631 [illegible] 447 634 031
416 978 379 909 017 [illegible] 723 341
336 440 [illegible] [illegible] [illegible] 987

DIECISEIS MIL
671 553 531 067 037 030 197 633
350 119 206 756 613 870 990 619
549 937 100 423 479 376 708 110
205 923 652 264 862 249 442 325
784 403 923 384 949 923 868

DIECISIETE MIL
401 937 489 517 177 037 119 872
598 264 661 327 888 884 982 021
655 123 925 188 657 018 785 518
281 220 445 553 155 969 197

DIECIOCHO MIL
487 098 363 697 037 468 301 878
646 064 333 781 026 993 922 157
719 207 213 180 501 502 505 802
885 215 439 733 537 289 307 320
162 530 884 003 331 599 769 972
593 032 996

DIECINUEVE MIL
602 092 447 315 205 177 125 733
722 003 085 566 111 297 030 658
839 955 828 197 008 936 775 323
317 113

VEINTE MIL
135 547 290 050 903 988 718 395
455 685 779 032 995 520 439 536
926 888 385 672 025 222 807 928
972 749 067 745 615 990 514 656
955

VEINTIUN MIL
442 993 052 519 266 672 912 177 918
671 161 235 544 904 875 250 664 952
555 879 502 344 831 633 181 746 847
807 516 927 352 797 324 886 350 286
576 114 005 830 097

VEINTITRES MIL
534 086 644 459 678 752 732 373 953
913 765 712 778 281 726 882 204 427
553 003 811 676 407 598 912 199 848

VEINTIDOS MIL
662 520 614 120 019 498 111 975 060
532 036 967 866 651 209 996 432 622
106 846 672 602 960 868 893 416 305
397 033

VEINTICUTRO MIL
616 523 221 770 787 058 190 341 264
043 637 664 205 084 819 586 044 616
355 643

VEINTICINCO MIL
838 139 433 822 514 029 138 673 390
591 313 709 022 036 049 795 188 726
861 162 995 183 429 817 248 061 317
675 210 932 593 004 828

VEINTISEIS MIL
647 423 993 863 434 870 837 786 190
986 718 017 739 545 319 809 229 126
981 127 486 070 935 002 143 063

VEINTISIETE MIL
090 221 846 557 313 167 238 729 408
740 341 111 326 381 783 440 839 085
850 016 865 911 130 755 019 013 204
874 339 707 395 451 930 376 361 853
780

VEINTIOCHO MIL
838 821 432 371 083 705 063 936 295
167 419 575 704 249 505 917 540 435
523 233 425 416 517 545 695 390 158
411

VEINTINUEVE MIL
575 047 722 195 953 786 544 673 362
691 505 918 270 356 236 875 184 753
356 948 118

TREINTA MIL
992 145 058 462 871-339 105 400 013
137 633 166 043

TREINTA Y UN MIL
039 815 817 552 083 282 207 344
975 087 078 638 542 473 033 116
439 112 392 764 911 811 178 099
564 864 478 024 139 536 458 198
636 253 981 038

TREINTA Y DOS MIL
050 577 307 916 756 394 374 921
656 492 009 731 691 358 515 611
115 776 529 907 997 291 498 200
034 273 028 755 477 017 164 764
721 386 181 465 198 690 877 376

TREINTA Y TRES MIL
765 123 654 690 929 282 968 899
915 812 900 991 83 406 239 530
858 812 496 278 947 851 622 120
360 841 658 245 727 322

TREINTA Y CUATRO MIL
110 075 993 736 854 641 915 463
857 992 935 533 411 985 124 178
850

TREINTA Y CINCO MIL
735 761 214 691 346 092 814 449
817 515 051 199 196 350 321 744
035 038 991 160 778 588 903 003
607 162 535 755 62 583

TREINTA Y SEIS MIL
860 016 230 666 780 937 709 156
137 840 533 756 478 348 049 094
236 736 351 567 292 762 202 046
370 463 535 072 837 482 141 149
372

TREINTA Y SIETE MIL
059 014 950 005 570 732 960 457
979 477 026 702 961 678 023 450
314 454 241 094 036 984 203 150
452 885 614 785 699 950

TREINTA Y OCHO MIL
570 741 045 563 897 210 985 138
761 043 520 606 828 432 071 210
057 037 061 371 710 908 598 539
104 637 948 390

TREINTA Y NUEVE MIL
006 696 944 054 902 456 026 171
389 758 865 696 612 582 488 268
153 657 408 884 755 947 765 712
316 121 818 994 733 743

CUARENTA MIL
355 039 449 619 602 184 505 650
269 369 140 099 034 924 361 533
627 478 082 907 553 815 542 477

CUARENTA Y UN MIL
138 816 737 150 221 872 652 436 935
122 242 054 896 035 706 121 769 076
756 267 672 665 152 347 241 033 042
875 581 581 216 292 168 966 514 281
630 091 325 332 545 250 126 045

CUARENTA Y DOS MIL
539 913 613 653 784 316 636 661 347
604 243 814 439 795 808 107 430 130
530 301 858 297 826 891 516 640 746
126

CUARENTA Y TRES MIL
111 765 347 558 973 614 990 398 113
553 583 648 629 863 010 792 133 028
529 900 336 376 233 811 957 678 116
643 382

CUARENTA Y CUATRO MIL
820 086 625 760 205 854 362 569 465
091 981 808 012 031 042 676 540 656
978 123 116 572 633 973 614 271 604
754 777 553 636 598 464 452 342 697
480

CUARENTA Y CINCO MIL
089 052 130 335 776 708 575 661 817
730 057 259 816 239 406 316 848 116
608 402 572 989 176 918 153 941 037
999 863

CUARENTA Y SEIS MIL
551 940 132 831 553 975 396 894 710
251 321 184 068 032 603 775 544 239
813 673 185 461 756 376 910 737 450
370 172 014 378 360 179 281 792 120
200 688 914 720

CUARENTA Y SIETE MIL
377 523 765 573 110 403 419 545 467
484 550 032 344 218 762 075 192 160
840 929 260 432 450 433 768 932 991
161 853

CUARENTA Y OCHO MIL
133 235 461 821 842 614 997 974 619
881 595 817 528 135 054 402 879 680
773 117 860 157 998 321

CUARENTA Y NUEVE MIL
823 664 670 919 098 659 434 405 521
467 670 781 055 163 200 202 316 596
096 235 443 152 579 548 175

CINCUENTA MIL
474 361 911 540 213 633 699 084
543 905 915 309 711 907 722 300
210 067 097 106 240 258 701 208

CINCUENTA Y UN MIL
442 865 730 808 419 930 544 226 238
651 404 620 541 777 304 929 293 033
102 608 938 026 347 119 691 388 714
894 650 460 913 995

CINCUENTA Y DOS MIL
876 890 463 005 390 832 348 822
901 557 519 605 548 515 038 073
697 604 727 253 479 110 178 564
679 347 191 527 754 909 909 817
455

CINCUENTA Y TRES MIL
833 882 477 378 628 368 510 217
439 681 234 806 873 605 841 553
191 980 205 338 043 048 719 175
157 614 494 034 003 311 142 285
498

CINCUENTA Y CUATRO MIL
130 610 598 478 954 732 178 655
268 111 749 894 257 113 371 449
229 116 641 785

CINCUENTA Y CINCO MIL
169 935 010 265 287 221 227 892
774 201 852 822 198 252 240 943
319 876 734 385 301 784 210 985
326 169 984

CINCUENTA Y SEIS MIL
217 174 495 960 531 978 465 240
510 513 528 494 615 019 637 598
101 658 746 857 911 316 138 340
782 460 819 103 821 869 046 205

CINCUENTA Y SIETE MIL
324 014 789 294 990 022 280 438
510 029 722 528 639 913 073 641
338 786 234 605 048 965 608 102
172 436 985

CINCUENTA Y OCHO MIL
212 565 042 669 229 706 749 998
024 620 122 110 910 015 844 401
050 852 220 078 820 222

CINCUENTA Y NUEVE MIL
754 626 340 199 204 515 097 250
957 932 485 514 893 099 652 354
633 279 118 019 175 601 365 241
672 984 537 091 825 926.—CIFRA.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

27928

Barcelona.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

48560

Mieres.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

40371

Bilbao.

PREMIADO CON 50.000 PESETAS

25444.—Madrid (2), Barcelona (2), Santiago de Compostela, Lebrija, Horta, SEVILLA.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

88.—Madrid, Huelva, Barcelona, Cartagena.
37345.—Coria, Valladolid, Zaragoza, Madrid (2), SEVILLA (2), Madrid Villamartín.
51087.—Barcelona.
59270.—Madrid.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

423.—Santa Cruz, Las Palmas, Barcelona, Valladolid, Santander, Madrid, Murcia.
2817.—Barcelona (2), Córdoba, Zaragoza, Vélez Málaga, Bilbao, Horta, Palma de Mallorca.
9929.—Málaga, Barcelona, Las Palmas, Valencia (2), Murcia, Madrid, Barcelona.
10833.—Valencia, Jerez, Barcelona, Bilbao, Cartagena, Lérida, Villanueva y Geltrú.
17578.—SEVILLA, Barcelona, Tarragona, Palma de Mallorca, Zaragoza, Torredonjimeno, Dos Hermanas, Benavente.
22490.—Pamplona, Rentería, Puerto de Santa María, Córdoba, Madrid, Santander, Barcelona y La Coruña.
40417.—Barcelona.
41461.—Madrid.
47087.—Barcelona.
51261.—SEVILLA.

Transcendencia y significación de un Consejo

El Hispano Americano, decano de la Banca Privada de Sevilla

Hace más de medio siglo abría sus puertas, en la siempre famosa y popular calle de Sierpes, una de las entidades financieras españolas más importantes de todos los tiempos: el Banco Hispano-Americano. A Sevilla trajo su limpia ejecutoria al servicio de la economía y del comercio y pronto se situó en la avanzada mercantil de la ciudad que entonces despertaba a las emociones y las inquietudes del siglo en que vivimos.

Desde Sevilla irradió la acción del Hispano-Americano por toda Andalucía, de la que Sevilla es capital natural, cada vez más llamada a una función de metrópoli rectora. Por eso ha querido el Consejo de Administración del Banco, presidido por un hombre tan vinculado a nosotros, como don J. Antonio Basagoiti y Ruiz, hacer público hincapié de su gran trayectoria sevillanísima, personándose aquí en estos días, precisamente en un momento económico cargado de significación y preñado de trascendencia.

De sobras es conocido el alto papel que aguarda a Andalucía en el desarrollo español, precisamente por haber venido padeciendo de un evidente estado de subdesarrollo que gracias a Dios se está combatiendo en una de las batallas económicas de envergadura nacional. De todas partes las miradas se centran sobre nuestros recursos y sobre nuestros problemas. Hombres de negocios y técnicos compiten en señalar caminos y trazar panoramas de soluciones. En esta cita quiere estar especialmente el Banco Hispano Americano, y a ello se debe la reunión de su órgano rector. Entre tantas manos que se ofrecen no podía faltar y no falta, sino que se tiende generosa y oportuna ésta de la vieja y sólida institución bancaria que tan estrechamente está unida al futuro de nuestra agricultura, de nuestra industria y de nuestro comercio, en su calidad —muy prestigiosa— de decana de la banca privada de Sevilla y de cuya vinculación a la economía andaluza dice bastante el hecho de tener en toda la región nada menos que 73 sucursales y centenares de corresponsales, en una red verdaderamente tupida que llega a todas partes y cubre esta Andalucía, de la que con razón decía hace poco un economista ilustre —el señor Sampedro— que es más que una región, un verdadero país, que por cierto regala oportunidades a los demás.

Hay que destacar en la ejecutoria del Banco Hispano Americano en Sevilla, como cabeza regional, su asistencia al campo y en especial a la exportación de sus productos más característicos, fuentes importantísimas de divisas, el aceite, las aceitunas de mesa —uno de los capítulos más suculentos de nuestra balanza de pagos— y los vinos representan aspectos de la economía andaluza —economía de lujo y economía, por tanto de exportación, como dijo el Ministro de Comercio— que en el Hispano-Americano han encontrado siempre un alto grado de atención y apoyo.

Al igual son de destacar los esfuerzos financieros de la entidad decana en el desarrollo industrial de Sevilla, cada vez más acusados y certeros, precursores de los que vayan requiriéndose para ese mañana prometedor que a Sevilla sonríe ya.

A este fin es necesario resaltar las enormes posibilidades del Banco Hispano-Americano, implícitas en la comparación de dos cifras escuetas. Por un lado, he aquí que el capital actual desembolsado asciende a 900 millones; por otro, he aquí que los fondos de reserva montan los 2,290. Estos, por tanto, representan nada menos que el 297 por ciento del capital desembolsado, una de las más altas cimas de reserva logradas por los bancos principales de la nación. Ahora, sobre la vida ascendente en que se encuentra ha realizado una ampliación de capital de 130 millones de pesetas, habiéndose autorizado por la Junta General de accionistas al Consejo, para ampliar hasta 450 millones más, y alcanzar, en fin, un capital social de 1.350 millones.

Otros datos ilustran de la pujanza de este Banco. Tales son el casi millón y medio de cuentas corrientes, sus doce mil funcionarios —un verdadero ejército— y sus 13.000 accionistas. Este último dato es sumamente interesante, porque revela la popularidad del banco, ajeno a todo fenómeno de acaparamiento capitalista, pues más de tres cuartas partes de los accionistas son personas de condición modesta, que no sobrepasan la posesión de cien acciones, siendo enorme e importantísimo, con influencia notable en el gobierno de la entidad, el número de los que no pasan de las cinco. Muchas mujeres, por cierto, entre ellos.

Este sentido popular, que es sentido nacional, al par, explica la previsión con que el Hispano ha sido dirigido y su especial situación para adaptarse a las nuevas exigencias del régimen bancario, impuesto por la reforma. Su gran ortodoxia le permite sin esfuerzo la observancia de las disposiciones recientemente promulgadas y prepararse para cumplir un cometido de trascendencia en las nuevas tareas económicas del país. Sobre este punto es curioso tener en cuenta que de los doce millones y medio que posee en valores, sólo poco más de millón y medio lo son en valores industriales. Por ello y teniendo en cuenta los 3,190 millones de capital y reservas dispone de un excedente de mil millones para volcar en el replanteamiento industrial de España, y por lo que se refiere a Sevilla, en el desarrollo de nuestras perspectivas industriales y mercantiles.

En este aspecto hay mucho de consolador y tranquilizador, que debe resaltarse, porque muestra hasta qué extremos las disposiciones restrictivas sobre tenencia de valores industriales de los Bancos, no pueden perturbar la cartera del Hispano, financiada siempre con sus bienes y disponibilidades patrimoniales. Esto le configura, en lección suprema de garantía —y de elegancia y corrección que todo hay que decirlo— en la exacta línea, en el preciso contorno, de Banco de depósito.

Es, pues, muy grato que este Banco se disponga no sólo a mantener una vieja línea sevillana sino a acentuarla, proyectando sobre nuestro paisaje económico, un gran historial, un gran crédito, una gran solvencia y una gran experiencia.

Ni que decir tiene, que en ello juegan también su papel los sentimientos, porque al fin y al cabo el corazón tiene su papel en el mundo de los negocios.

A esta Junta, a la que han asistido personalidades representativas en todos los sectores del país, consejeros de esta Entidad, muy vinculados a nuestra ciudad, en sus ámbitos, lo mismo comerciales que industriales, han entrado en contacto con las dependencias del Banco, tanto ellos, como el ejecutivo y dinámico consejero-delegado, don Luis de Usera.

Ellos son los motores de esta inclinación andaluza del Banco más popular y han venido a reunirse aquí, desde los sitios más diversos, a dejar bien sentado su fe en el porvenir de Sevilla y su propósito de servirlo con eficacia y con pasión de cosa propia.

CONFIDENCIAL

● *PASIEGO*

Otro club que sabe hacer las cosas como es debido, el Valencia. En esto del entrenador ha seguido las mismas huellas que el Madrid. El de «casa» es el que más interesa, en todos los órdenes y sentidos. Miguel, Muñoz, en el Madrid. Pasieguito, en el Valencia. Gonzalvo, en el Barcelona... ¡Ay, si cundiera el ejemplo!... La de falsos ídolos que se iban a derrumbar en el fútbol...

● *TRES CANDIDATOS PARA EL ASCENSO A TERCERA DIVISION: CAÑAMERA, Y MARBELLA O ELCANO*

Los resultados de la antepenúltima jornada, en ambos grupos del Campeonato de Regional, han sido los siguientes:

GRUPO I	GRUPO II
Cañamera, 4; I. Cristina, 1.	Clarín, 4; Safa, 0.
Tharsis, 1; Chiclanero, 1.	Elcano, 6; Torremolinos, 0.
Rota, 3; Alcalá, 1.	Marbella, 7; Santana, 0.
Sanluqueño, 3; Juventud, 0.	Victoriana, 2; P. del Río, 0.

CLASIFICACIONES

	J.G.E.P.F.C.P.
Cañamera	12 9 2 1 27 16 20
Chiclanero	12 8 1 3 33 14 17
Rota	12 5 2 5 20 25 12
Sanluqueño	12 4 3 5 19 21 11
Tharsis	12 5 2 5 28 17 10
Alcalá	12 3 3 6 18 22 9
Juventud	11 2 4 5 12 22 8
Isla Cristina	11 1 3 7 14 32 5

El Tharsis figura con dos puntos menos por sanción federativa.

	J.G.E.P.F.C.P.
Marbella	12 8 3 1 31 9 19
Elcano	12 8 2 2 44 9 18
Torremol.	12 7 1 4 21 26 15
Clarín	12 5 0 7 23 30 10
Santana	12 4 3 5 27 27 9
Safa	12 3 2 7 18 40 8
Victoriana	12 4 0 8 14 32 8
P. Río	12 3 1 8 20 26 7

El Santana figura con dos puntos menos por sanción federativa.

Mañana domingo se juegan los siguientes partidos que afectan directamente al campeonato y subcampeonato:

Grupo I: CHICLANERO-CAÑAMERA. Grupo II: Santana-ELCANO. MARBELLA-Victoriana.

Y en la última jornada, la del domingo 2 de junio, se enfrentarán los aspirantes de la forma siguiente:

Grupo I: CAÑAMERA-Alcalá. Sanluqueño-CHICLANERO. Grupo II: ELCANO-MARBELLA.

En el grupo II, si le rodaran muy mal las cosas al Marbella o el Elcano, podría beneficiarse el Torremolinos, que le resta por jugar estos dos partidos:

TORREMOLINOS-Clarín y Palma del Río-TORREMOLINOS.

Ascienden automáticamente a Tercera División los campeones de ambos grupos. Y promocionan los subcampeones. Aunque para conocer los nombres de los rivales será preciso conocer el resultado de la promoción a Segunda, en la que intervienen Atlético de Ceuta, Hispania de Almería, Algeciras y Atlético Malagueño.

En suma, que la Cañamera ya tiene un pie en la Tercera División, y que le acompañarán, probablemente, uno de estos dos clubs, Marbella o Elcano.

● *EL REAL MADRID, CON SU ALINEACION DE GALA*

Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

.... JUAN TRIBUNA

Vida Cultural

CHARLA DEL RVDO. P. EMILIANO AGUIRRE, S I, EN LA UNIVERSIDAD

En el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras dió ayer tarde una conferencia sobre el tema "Nubia", el padre Emiliano Aguirre.

El tema, de por sí interesante, al ser objeto de estudio en nuestros días cuando está próxima la desaparición de gran cantidad de los restos históricos-culturales que allí están encerrados, fue expuesto de modo ameno y con gran rigurosidad científica. Un viaje a lo largo del Nilo, uno de los ríos de mayores recuerdos y aportaciones culturales para la humanidad, en el que se captan excelentes diapositivas reveladoras de todo un modo de ser de aquel pueblo milenario, va presentando ante nuestras vistas imágenes exóticas y de suma belleza de los monumentos, poblados, necrópolis etc, que están siendo excavados por la misión española allí destacada con el propósito de poder rescatar el mayor bagaje posible de documentos de inapreciable valor. No todo en estas excavaciones, nos dice el conferenciante, son sensacionalismo; no siempre se encuentra ese resto único, tan preciado por los arqueólogos y el mundo publicitario; por el contrario la árdua labor llevada a cabo presta interés no sólo al gran interés, no sólo al gran monumento de rara belleza presintiendo la nostalgia de que será enterrado para siempre por las aguas de la presa de Assuan, sino también a los pequeños restos de huesos, cuentas de collares, instrumentos de piedra que nos dan noticias más íntimas de cómo vivían y como desarrollaron su vida los habitantes remotos del viejo Nilo. Al final de la conferencia el numeroso público que llenaba la sala aplaudió largamente al orador.

DON JUAN INFANTE GALAN, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Hoy sábado, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar una interesante conferencia a cargo del cronista oficial del Rocío, don Juan Infante Galán, el cual disertará sobre el tema, "El Rocío y la devoción rociera: Su historia".

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

Tiro a pichón

Con la intervención de 62 escopetas se disputaron en Huelva unas tiradas organizadas por la Hermandad del Rocío.

La Copa Romería fue ganada por don Juan de Dios Pareja Obregón de Sevilla, al 15 pájaro, quedando en segundo lugar don Francisco Peña Suárez, de Huelva, con 14.

La Copa Tamboril fue ganada por don José Escobar, de Sevilla, al 14 pájaro, seguido de don Nicolás González, de Huelva, con 13 pájaros.

La Copa Rocío se la adjudicó don Francisco Peña Suárez, con 7 pájaros y en segundo lugar don José Escobar, con 6.

El Gobierno argentino prohibe las actividades del partido comunista

Buenos Aires, 25. (Efe.)—El Gobierno argentino ha prohibido las actividades del partido comunista y de todos sus organismos, en medida encaminada a evitar la participación comunista en las elecciones que se celebrarán el próximo día 7 de julio.

Un decreto del Gobierno, publicado hoy, ordena que este partido sea «desbandado y liquidado». Estipula la imposición de graves penas a sus miembros si continúan activos.

Por otra parte, prevé la exclusión de todos sus miembros, mantengan o no sus actividad, del servicio civil, su admisión para los trabajos en el campo de la educación y se prohibe su ingreso en las comisiones laborales, asociaciones profesionales, etcétera, así como clubs, organismos, etcétera, y les priva el derecho de votar o de ser elegidos.

En virtud del decreto, se prohibe la entrada en el país a comunistas extranjeros —excluyendo los diplomáticos— y pena de cárcel que puede oscilar entre uno y seis años, para cualquiera que distribuya propaganda comunista.

Otro decreto prevé la ruptura de lazos entre Perón y sus seguidores, impidiéndose la salida de toda persona relacionada con el ex presidente. Esta medida sólo prevalecerá hasta el 12 de octubre, fecha en que se espera que el nuevo Gobierno se haga cargo del Poder.

Un tercer decreto priva a los ciudadanos argentinos de los derechos constitucionales en virtud de los cuales pueden abandonar el país en el caso de que el Gobierno decida su detención sin motivos justificados.

La princesa Soraya cuenta su vida



Soy presentada al Sha

Amor por fotografía. - Dos hermanas que no se llevan bien.-Las intrigas de la Corte

CONOZCO A REZA PALHEVI

por S. A. I. la princesa Soraya

V

Un día del mes de septiembre de 1950, mi primo Gudars Bajtiari vino a verme a mi casa de Londres y me preguntó:

—¿Puedes dedicarme una hora, Soraya? Quisiera sacarte unas fotografías.

—¿Más aún? —exclamé. Ya me has fotografiado dos veces esta semana.

—Pero las fotografías no salieron demasiado bien —dijo encogiéndose de hombros.

Gudars y otro primo mío, Malekchah, asistían en aquella época al mismo instituto de idiomas que yo. Vivíamos con la tía Chokat, la madre de Gudars, en una pequeña pensión familiar junto al Parque de San Jaime. Yo sabía que Gudars era un buen fotógrafo aficionado, pero su repentino entusiasmo me parecía sospechoso.

—Algo estás tramando —dije. Generalmente no desperdicias tanta película.

Mi primo sonrió azorado y contestó:

—Alguien ha escrito a mi madre desde Teherán pidiéndole esas fotografías.

—¿Quién ha escrito?

—Su hermana Furug Safar. Dice que sólo tiene fotografías muy antiguas tuyas y le gustaría tenerlas más recientes.

Aquello era muy de agradecer por parte de Furug Safar, pero no me acordaba de haber visto nunca a tal señora. ¿Por qué había de interesarse súbitamente por una de sus sobrinas lejanas.

Gudars acabó explicándose poco a poco:

—Creo que quiere mostrar esas fotografías a la emperatriz madre —dijo. Son amigas y mi tía cree tal vez que podrías convertirte en la esposa del Sha.

Añadió que, según sabía, Mohamed Reza Pahlevi se sentía muy solitario desde su divorcio con la emperatriz Fawzia y que buscaba de manera urgente nueva compañera.

—¿Y qué es lo que me ha valido ese honor? pregunté.

—La tía Furug Safar tenía por casualidad dos fotografías tuyas esquiando, que le gustaba enseñar a todo el mundo. Las fotografías fueron mostradas al Sha y ahora él quiere ver más.

No me preocupé más de todo aquello, pero dos días después recibí una carta urgente de mi padre, desde Zurich, que por desgracia no he conservado. El texto decía aproximadamente lo siguiente: "Como sabes, te prometí llevarte en otoño a Teherán. Pero tal vez tendremos que emprender el viaje un poco antes. Mi sobrino Rostam llegó aquí ayer y me rogó, de parte del Sha, que te presente en la corte cuanto antes. Como esta invitación no nos compromete en forma alguna, la he aceptado".

A partir de aquel momento, mis primos no perdían ocasión de gastarme bromas. La idea de que pudiera convertirme en su emperatriz les parecía la mar de divertida. Gudars, por ejemplo, avanzaba hacia mí haciendo profundas reverencias y preguntando:

—¿Le gustaría a Su Majestad que fuéramos mañana por la tarde al Covent Garden? Tengo tres excelentes localidades de gallinero.

Mis fotografías fueron enviadas entretanto a Teherán y algunos días más tarde, la princesa Chams, la hermana mayor del Sha, llegó a Londres con su marido. Como conocía bien a Malekchah, le telefoneó y nos invitó a todos a cenar con ella en la Embajada de Persia.

Chams era una elegante dama de 33 años, bella y amable, con la que me entendí muy bien en seguida. Me dijo durante la cena:

—Me he enterado de que usted va a ir pronto a Teherán con su padre, señorita Esfandiary. ¿No desearía acompañarme algunos días en París? Luego podríamos tomar el avión de Teherán todos juntos.

Accedí sin pensarlo mucho. ¿Qué joven de 18 años habría rehusado en mi lugar?

EN PARIS, CON LA PRINCESA CHAMS

Nos alojamos en París en el hotel Crillon. Los primeros días visitamos las grandes casas de modas e íbamos frecuentemente al teatro. Nuestras conversaciones giraban sobre todo alrededor de los trapos y de los perros, porque Chams tenía una verdadera pasión por los canes. Mucha gente pretendía que quería más a sus "caniches" que a sus hijos.

Pasó aproximadamente una semana sin que la princesa Chams llegara al tema importante. Tengo retrospectivamente la impresión de que le costaba encontrar las palabras apropiadas.

Una mañana que bajábamos por la calle de Rívoli, acabó por hablarme de su hermano. Me contó lo solitario que se sentía y cómo aspirama a una felicidad familiar. Luego añadió, casi como el que no quiere la cosa:

—Naturalmente, sería magnífico que una joven como usted estuviera dispuesta a compartir la vida de Mohamed Reza.

Mi corazón tal vez latió un poco más deprisa que en aquel instante. Lo que no era hasta en



Soraya con su padre en Zurich, en 1949.—(Foto PYRESA-FIEL).

tonces más que una toma oficiosa de contacto, se convertía de golpe en una oferta apenas disfrazada.

Sin embargo, continué sin experimentar ningún sentimiento particular. Me parecía aún demasiado irreal aquello de ser especialmente elegida para ser emperatriz del Irán.

Por toda respuesta, me eché a reír. Aquello me pareció la mejor actitud, ya que por el momento no quería tomar posición. Toda mi educación me impedía prestar una promesa a quien no conocía, aunque fuera el mismo Sha de Persia.

MIS FUTURAS CUÑADAS NO SE LLEVAN BIEN

La princesa Chams se unió a mi risa. Estaba manifiestamente contenta por haber roto el hielo. Como descubrí rápidamente, su papel de "correo de amor" no era totalmente desinteresado.

—He abierto a usted un lugar en mi corazón, Soraya —me dijo. Si usted se casa con mi hermano esté segura que me convertiré en su mejor amiga. En tiempos de la emperatriz Fawzia sufrí mucho en la corte.

—¿Es posible? —me informé cortésmente.

—Fawzia prefería a mi hermana Ashraf. Las dos estaban constantemente juntas. Y Ashraf acabó destruyendo el matrimonio de la emperatriz. Convendrá que desconfíe usted de mi hermana, porque tiene un carácter ambicioso.

De esta manera oí hablar por primera vez de la profunda antipatía que reinaba entre las dos hermanas. Volveré más tarde sobre las razones profundas de aquellas antipatías. Lo que comprendí entonces fue que Chams quería hacerme emperatriz principalmente para ganar más influencia en la corte. Esperaba descartar a Ashraf presentándome ella misma al Sha y convirtiéndose en mi más íntima confidente.

A decir verdad, yo conocía muy poco en aquella época sobre la vida interna de la corte. En la escuela había aprendido sobre todo la historia oficial de Persia. Había visto, naturalmente de vez en cuando fotografías del Sha, pero apenas conocía al resto de su familia porque, durante la época que yo iba al colegio, sus miembros vivían en exilio, en Africa del Sur. No sabía cuántos hermanos o hermanas tenía el Sha ni cómo se llamaban todas aquellas personas.

SOY INSTRUIDA EN LAS INTRIGAS DE LA CORTE

Chams me mostró fotografías de sus padres y de las personalidades más importantes de la corte de Teherán. Me describió los rasgos de su carácter y procuró que recordase sus nombres. Supe las querellas que reinaban en la corte y las personas de las que convenía desconfiar particularmente.

En el mismo París, la importancia de las intrigas cortesanas se me demostró en dos casos. El primero se refería al marido de la princesa, un hombre inteligente y de aspecto distinguido, originario de una familia de músicos.

—Cuando me enamoré de él, mi hermano quiso impedir la boda —me confesó Chams. En Persia los músicos no cuentan nada en la sociedad. Finalmente huimos a El Cairo donde nos casamos en secreto.

La pareja tuvo que vivir en exilio durante años. Sólo cuando nació su segundo hijo, el Sha escribió a su hermana: "Estoy dispuesto a permitiros que volváis a Teherán, pero con una condición: tu marido deberá cambiar de nombre y apellido".

Su marido adoptó el nombre de Merdad Pahlbod y se le prohibió a partir de aquel momento tratar con su propia familia. Se le forzó a renegar de sus orígenes, aunque estos fuesen, naturalmente, en los ambientes de la corte, un secreto a voces.

El otro caso se desarrolló ante mis propios ojos, porque la princesa Fátima, una hermanastra menor de Chams, residía también en aquel momento en el hotel Crillon. Se había casado en abril con el norteamericano Vincent Hillyer, igualmente contra la voluntad del Sha.

Salíamos frecuentemente con los Hillyer, Vincent era un joven rubio que no me produjo ninguna impresión particular. Decía siempre que estaba escribiendo un libro, que no se ha publicado jamás.

Ni él ni su mujer sabían los proyectos del Sha respecto a mí. Fuí presentada simplemente como la señorita Esfandiary, me consideraban como una estudiante persa cualquiera en París. Estaban enteramente ocupados por su propia historia.

El señor Hillyer se había hecho amigo en la Universidad de Harvard de Mahmud Reza, un hermano menor del Sha. Mahmud le invitó a una cacería en Persia y fue ahí donde conoció por primera vez al Sha y a Fátima. Más tarde volvió a ver a la princesa en Roma y supo conquistar su corazón

El Sha encontró a aquel cuñado californiano difícilmente soportable para la dinastía y prohibió a los jóvenes residir en su país. Pero Chams, que no había olvidado la época de sus penas, tuvo piedad de ellos. Les reveló el papel que se me había asignado y dijo:

—Voy a intentar ayudaros. Si el Sha contrae ahora un matrimonio feliz conseguiré seguramente reconciliarle con vosotros.

Desde entonces, los dos me consideraron como si su destino estuviera entre mis manos. Pero yo estaba entonces muy indecisa. Después de todo lo que me había contado Chams, la vida de la corte del Irán me parecía bastante complicada. No podía olvidar además que mi familia había estado hasta una época reciente envuelta en un grave conflicto con los Pahlevi.

Un día que la princesa se encontraba en la cama, enferma de gripe, telefoneé a mi padre y le dije:

—No sé qué debo hacer, papá. Temo que no podamos retroceder una vez que lleguemos a Teherán.

—No, eso no es exacto Soraya —contestó. El Sha y tú conservaréis el derecho de decidir libremente.

—¿Y qué sucederá si uno de nosotros dice "no"?

—Nadie lo sabrá. Tu reputación no sufrirá en ningún caso. Te enviaré a América uno o dos años hasta que el episodio se haya olvidado.

Aquellas palabras contribuyeron a tranquilizarme, y poco tiempo después nos reunimos todos con mi padre en Roma. Mi madre se quedó en Zurich, aunque le hubiera gustado mucho acompañarme. Su hermano había ido a visitarla por primera vez desde hacía 17 años y hacía mucho tiempo que estaba ilusionada con su llegada.

CONOZCO AL SHA

El 7 de octubre tomamos el avión nocturno para Teherán. La compañía aérea había preparado especialmente dos camas para Chams y yo. Antes de irnos a dormir leímos en un diario romano de la tarde el siguiente comunicado: "La joven estudiante persa Soraya Esfandiary está en Roma. Se afirma que será la nueva prometida del Sha del Irán".

Aunque sólo había permanecido en Roma doce horas, los periodistas romanos habían sido más hábiles que sus colegas parisienses. Era la primera vez en mi vida que veía mi nombre impreso en un periódico.

Irritada, escondí rápidamente el diario para que mi tío Assad Bajtiari, que viajaba casualmente en el mismo avión, no lo viera. Volvía de pasar unas vacaciones en Suiza y no tenía la menor idea de la razón de mi viaje a Teherán. Menos podía imaginarse todavía que sería este mismo pariente quien me llevaría a Bonn, siete años más tarde, el acta de divorcio poniendo así el punto final a la época de mi vida cuyo principio estaba viendo entonces.

Al aterrizar en el aeródromo de Mehrabad, la consigna era: sobre todo no llamar la atención. Permanecí en el avión hasta que los demás pasajeros hubieron descendido. La princesa Chams fue recibida por sus hermanos y me esperó fuera en un coche.

Una pequeña dama regordeta se presentó entonces a bordo del avión y me dio la bienvenida. Era la señora Furug Safar, la mujer que me había "descubierto". Me condujo a la villa de su hermano Amir Hussein, el padre de Malekchah. Me instalé en su casa porque Hussein era, entre todos los bajtiaris de Teherán, el que gozaba de un mayor prestigio.

El programa preveía que yo sería presentada el día siguiente en la Corte. Apenas había abierto mis maletas y me había arreglado un poco, llegó una llamada telefónica procedente de Palacio.

"¿Sería posible que la señorita Esfandiary viniera esta tarde a casa de la emperatriz madre? Esta ha organizado una pequeña cena en la más estricta intimidad".

Aunque estaba muy cansada después de aquel vuelo nocturno, no podía naturalmente negarme. Hacia las siete, me puse uno de mis trajes de París y me preparé.

Extrañamente, no sentía ninguna timidez, tal vez por la sencilla razón de que no había tenido tiempo de hacerme preguntas. Antes de que pudiera reflexionar, me encontraba ya en camino de la casa de Malekeh Mader, con mi padre y Furug Safar.

La anciana dama me esperaba en un salón. Estaban allí también los hermanos y hermanas del Sha y una dama de honor. La emperatriz Madre me saludó amablemente y cambiamos durante un cuarto de hora fórmulas de cortesía. Estaba afortunadamente familiarizada desde la infancia con esta costumbre persa, que consiste sobre todo en preguntas detalladas sobre la salud del interlocutor y de sus familiares y en contestaciones floridas, de manera que salí del trance sin dificultad. Inmediatamente entró un servidor y anunció:

—Su Majestad el Sha.

Todos nos levantamos, incluso su madre, y Mohamed Reza apareció vestido con uniforme de

(Pasa a la página siguiente.)

Democracia y representación sindical

El afán de perfeccionamiento que caracteriza al sindicalismo nacional en sus distintas etapas de desarrollo, invalida toda posible imputación de anquilosamiento, tanto en el orden de las estructuras, como en el ámbito operativo. La ejecutoria sindical nos revela en ambos aspectos una exigencia y una capacidad autocrítica mucho más severa de la que esperaban observadores malintencionados. Gracias a esa conducta de exigencia consigo mismo, el sindicalismo ha podido vencer dificultades que se oponían a su marcha y alcanzar metas y satisfacer aspiraciones imprescindibles para crear en nuestra Patria una atmósfera de convivencia social. Ahora bien, «que hayamos conseguido mucho, decía en Sagunto el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, José Solís, no significa que estemos plenamente satisfechos». Sin ir más lejos, efectivamente, el poder adquisitivo de los salarios, la organización de nuestras empresas y la situación de cada hombre en el trabajo, son tres problemas que demandan, por parte de los Sindicatos, de sus dirigentes y mecanismos funcionales, una acción sobremanera dinámica y positiva. La Organización Sindical, y ello es conveniente subrayarlo, no ha incurrido ni va a incurrir en la petulancia de suponer que su madurez institucional y la sedimentación de sus estructuras constituyen una realidad incontrovertible. Precisamente en este sentido adquieren mayor relieve y significación las elecciones sindicales que van a dar comienzo en fechas inmediatas. Y a tal respecto conviene recordar una antigua advertencia de José Solís a los trabajadores: «El Sindicato sois vosotros.» Estas palabras esconden, si se quiere ver claro, todo el secreto de la fuerza sindical que algunos se empeñan, no sabemos si por miedo o ignorancia, en poner en tela de juicio.

Sería inútil y torpe confiar nuestro futuro a una muy lograda asepsia institucional si junto a ella el hombre que ha de dar vida y savia a las instituciones fracasase por debilidad, por indiferencia, por falta de pasión. Por eso no hay que olvidar que, a la hora de elegir y de seleccionar dirigentes y de renovar cuadros de mando, la responsabilidad corresponde enteramente a trabajadores y empresarios. El futuro sindical, con sus implicaciones económicas sociales e incluso políticas, se encuentra en manos de doce millones de electores que, al designar sus candidatos sin trabas de ningún género, ejecutan su soberana voluntad y transfieren la posesión de cuatrocientos mil cargos representativos sindicales a unos hombres que han de gobernar —y de ahí la enorme importancia que reviste su elección— gran parte de los mecanismos ejecutivos de la Organización Sindical durante tres años.

Estas elecciones sindicales coinciden además, como ya se ha dicho otras veces, con la puesta a punto del Plan de Desarrollo Económico, origen de muy importantes modificaciones en el seno de la empresa española y consiguientemente de las circunstancias que han determinado hasta ahora los supuestos de producción, distribución y consumo de la riqueza del país. No cabe duda de que, en un porvenir inmediato, va a iniciarse un período propicio a grandes avances de justicia social. Sin embargo, la consecución de esos objetivos dependerá en gran parte de los hombres que van a elegirse dentro del proceso electoral sindical. Como ha dicho el Ministro Secretario, dirigiéndose a los trabajadores levantinos: «Cuando hay en España muchas necesidades que cubrir, necesitamos en cada pueblo un puñado de hombres que se entreguen con pasión al servicio, y junto a ellos el aliento de la totalidad, de todos los que participaron en su designación.»

RECUERDO DE PUERTO PRINCIPE

por Rafael García Serrano

La política internacional le pilla a uno muy a trasmano, ocupado en mirar al cielo tanto para rogar a Dios el pan nuestro de cada día como para seguir los fabulosos vuelos de los cosmonautas; a veces uno piensa que algo de eso le debe ocurrir al presidente Kennedy, que también de tanto mirar al cielo se le queda un tantico a trasmano todo el tejemaneje de la política internacional. De otro modo no se explican ciertas crisis que suceden en el portón de los Estados Unidos, como si alguien se empeñase en utilizar pretextos para romper los cristales de las ventanas.

Todo el Caribe rezuma inquietud y violencia, y la antigua isla española —que gracias a los Borbones no es un sólo Estado, sino dos, Santo Domingo y Haití—, pasa en estas semanas su sarampión de violencias. El problema es viejo y aproximadamente insoluble. Nada hay nuevo bajo el sol en ninguna parte; pero bajo el sol del Caribe, y sobre todo en estos lances fronterizos entre Santo Domingo y Haití, menos. Se diría que, por razones distintas, resucitan en los bosques del trópico, abrasados de virulenta y lujuriosa densidad vegetal, las disputas lejanas de Roncesvalles, en los frescos hayedos de Pirineo navarro. Se diría, pero sólo literariamente; aunque no dejen de ser un tanto franceses los haitianos y un mucho españoles —a Dios gracias— los dominicanos.

Cuando yo visité la isla, ambos países vivían en paz y concordia, aunque esta paz se derivase precisamente de ciertas acciones enérgicas, bélicas y revolucionarias conocidas tajante y victoriosamente por el presidente Trujillo. Pero no es de esto de lo que ahora quiero hablar, sino más bien de aquel Puerto Príncipe que entonces conocí, lleno de luz, brillante, hermoso y miserable; en cierto modo, de inventariar las agradables impresiones de una ciudad llena de color y personalidad. Todavía me suenan en los oídos los pregones de los vendedores callejeros. Se cantaba para vender flores, para vender aceite, para vender kerosene, para vender arroz, para vender café, para vender fruta, para vender azúcar, para vender «cocacola», para vender legumbres, para vender amor, para venderlo todo.

La música parecía ser el eterno fondo de Haití, del mismo modo que un cabaret llamado «Simbie», colocado bajo un bosquecillo de palmeras frente al mar, resultaba como un «slogan» de la ciudad, como la «bongonada» que dafinlese a Haití para uso de los turistas. En aquel país el champán derrotaba al «whisky» y la Sorbona pesaba mucho más que Yale o Princeton, donde, por otra parte, no se si hubieran sido admitidos estudiantes negros. Me gustaba refrescar con aquel hielo que un moreno invectaba de jugos de fruta a jeringazo limpio y pasear por la avenida Truman viendo la eterna monotonía de esas exposiciones que de vez en cuando organizan todos los Gobiernos de todos los colores, y también, asomado a la veranda de una casa situada en el barrio residencial, en lo alto de una colina, ver el panorama nocturno de Puerto Príncipe, con multitud de luces de colores que temblaban bajo la lluvia tropical, dando la impresión de ser, visto desde aquella colina casi mágica, el fondo de una copa agitada levemente por la mano del bebedor.

Cuando miro las fotos que nos da la Prensa, o las noticias del Telediario, veo el gesto hosco de una ciudad que conocí tranquila, y hay tropas y manifestaciones frente al palacio presidencial —que es blanco, con una cúpula capitolina—, en una explanada que presenció la parada romera de los Coros y Danzas y escuchó canciones gallegas, vascas y santanderinas que bajo el calor antillano sabían a espuma de limón y a gazpacho.

Los descendientes de los esclavos vivían como millonarios blancos, pero no todos, claro, cosa que, por otra parte, también se da entre los blancos. El desnivel entre los ricos y los pobres resultaba tan brutal que hacía cristiano y casi revolucionario el que pueda existir entre un terrateniente andaluz y un gañán. En Puerto Príncipe se comía y se bebía en francés, con los ritos y las exquisiteces de la buena cocina, pero en algunos lugares de Haití llegaba a practicarse la antropofagia. Junto a las tiendas donde se vendían los delicados perfumes de Francia visité un mercado popular cuyo hedor era como un cuchillo que tajase la población en dos mitades: una quedaba del lado del siglo XX; la otra en la prehistoria africana. Sólo la música unía estos dos mundos. Bueno, la música y el color.

Reunión de la Comisión Permanente de la Hermandad de Labradores

Fue leído un informe sobre la situación económico-social de la agricultura

Madrid.— La Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos ha celebrado una reunión de su Comisión Permanente, que fue presidida por su presidente, Tomás Allende García-Báxter.

Allende García-Báxter informó de las gestiones que se habían venido realizando en las últimas semanas, así como de los problemas que se habían puesto de relieve en las visitas que había realizado a varias provincias españolas, en las que había mantenido contactos con los dirigentes sindicales agrarios: creciente emigración, que afecta a los pequeños cultivadores al mismo tiempo que a los trabajadores; falta de técnicos y de maquinaria; incompleta seguridad social, de la que se lamentan mucho los trabajadores, y repercusiones de los precios agrícolas en los cultivos, lo que dará lugar, para la próxima campaña, a que se necesiten importar azúcar y posiblemente otros productos.

SITUACION ECONOMICO - SOCIAL DE LA AGRICULTURA

Seguidamente el Secretario General, Carlos Iglesias Selgas, dio lectura a un extenso informe sobre la situación económico-social de la agricultura en el mes de abril, en el que se expone la situación de las cosechas, la de los precios agrícolas, la evolución de la emigración y de la mecanización del campo, y en el que se reseñan, entre otros extremos, los Convenios Sindicales Colectivos Provinciales Agropecuarios, de los que hay once ya firmados y catorce en deliberación.

GRUPOS SINDICALES PARA LA EXPLOTACION EN COMUN DE TIERRAS

José Navarro Villodre informó de las normas que habían sido instadas por la Obra Sindical de Colonización en relación con la constitución de Grupos Sindicales para la explotación en común de tierras, cuestión de vital trascendencia en las presentes circunstancias.

Sobre este particular hicieron uso de la palabra don Fernando Muñoz Grandes y el señor marqués de la Encomienda, que expusieron los respectivos beneficios que se derivaban de los Grupos de Colonización y de las Cooperativas.

También informó Navarro Villodre de la labor que venía realizando en orden a la formación de capataces, de los que, según sus referencias, de todos los centros existentes, incluído los del Estado y Sindicatos, salían 400 al año, cifra totalmente insuficiente, por lo que la Obra había iniciado, con el apoyo del Fondo de Protección del Trabajo, la iniciación de cursos de Formación Profesional Acelerada para mecánicos agrícolas de dos meses y medio de duración, los cuales habían tenido gran éxito, siendo el propósito de la Obra extenderlos a las ocho Granjas Escuelas de la misma. Don Salvador Jové y otros expresaron su complacencia por esta gestión. Por su parte, el señor Iglesias Selgas informó de la encuesta que se había realizado sobre la enseñanza y capacitación agrarias por la Hermandad, la cual todavía no se había totalizado en espera de algunos informes.

PARO ESTACIONAL AGROPECUARIO

En relación con este punto y con otros extremos sociales se dio lectura a un escrito que había sido elevado al ministro de Trabajo, en el que se solicita: la unificación de las reglamentaciones provinciales de trabajo en el campo en un solo texto, con el carácter de ordenanza de carácter general; que se ponga en marcha el Plan Nacional de Seguridad Social, en el que reciban igual trato todos los trabajadores del país, que entre tanto se lleven a la práctica los acuerdos elevados al Gobierno por la primera Asamblea general de la Mutualidad Agraria, que fueron adoptados por empresarios y trabajadores del campo; que se hagan extensivos a los trabajadores eventuales del campo los beneficios del seguro de desempleo y que sobre los seguros sociales en vigor se garantice a los trabajadores del campo el disfrute de sus beneficios sin deficiencias ni limitaciones, especialmente en cuanto respecta al Seguro de Enfermedad del que tantas quejas se reciben en esta corporación.

Las prestaciones de la Seguridad Social en el campo importaron 4.262 millones de pesetas en 1962

En marzo último se concedieron 13.428 pensiones de vejez y 7.420 subsidios de natalidad

Bajo la presidencia de don Francisco Labadie Otermín celebró sesión reglamentaria la Junta Rectora de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria.

El directo de la Mutualidad, don Licino de la Fuente y de la Fuente, dio lectura a un informe, en el que se resume la marcha del organismo. Por lo que se refiere a la afiliación de Empresas, continúa el aumento que se venía observando en los meses anteriores; a finales de marzo el total de estas Empresas agrarias era de 703.727. Sin embargo, por lo que a trabajadores afiliados se refiere, se observa una tendencia a la reducción, y a finales de marzo el número total de afiliados a la Mutualidad era de 3.040.929 trabajadores, entre fijos, eventuales y autónomos.

Durante el mes de marzo se han concedido en toda España unas 25.000 prestaciones diversas, destacándose como partidas más importantes 13.428 pensiones de vejez y jubilación y 7.420 subsidios de natalidad.

El capítulo de prestaciones alcanzó en dicho año a más de 4.262 millones de pesetas, destacando las partidas abonadas por pesiones de jubilación y ayuda familiar, superiores cada una a 1.976 millones y 583 millones de pesetas, respectivamente.

Después del informe de la Dirección, la Junta Rectora examinó otros diversos puntos que le habían sido sometidos. Uno de ellos fue la actuación del facultativo de Córdoba doctor Gavilán Mena, de que la Prensa ya ha ocupado estos días por su meritísima actuación al intervenir a una beneficiaria de la Mutualidad, a pesar de hallarse el médico bajo los efectos de una fractura de pierna que se ocasionó al dirigirse a la Residencia.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
(Programa para esta noche)

7,31: Presentación.. 7,32: Nueva época. 8: Flecha rota. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Tercero izquierda. 10: Silencio... Vivimos. 10,30: Gran parada. 11,30: Telediario. 11,45: Fred Astaire. 12,45: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL
(Programa para esta noche)

18: Gran concierto. 18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 87). 20: Servicio informativo. 20,15: Serenata andaluza por Sabicas. 20,30: Pista de baile. 21: El Rocío y Triana. 21,20: Melodías, por Les Baxter, coros y orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30 Festival fin de semana, audición cara al público. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del domingo. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA
(Programa para esta noche)

6: El criminal nunca gana: Los otros. 6,30: Todo para los chicos. 7: Habla el padre Guillermo. 7,15: Información local. 7,30: Acuarela del Brasil. 8: Canciones modernas. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La historia del disco. 9,15: Los episodios nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de la corrida de Córdoba. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO POPULAR
Radio Vida
(Programa para esta noche)

6: Obras maestras. 6,45: Retablos en las ondas. 7,40: Música española. 8: Más allá de los Pirineos. 8,30: Atardecer. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,20: Crónica taurina desde Córdoba, por Lorenzo Ortiz. 10,30: El mundo hoy. 12: Buenas noches. 12,10: Río profundo. 12,30: Club de baile. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

La princesa Soraya cuenta su vida

(Viene de la página anterior.)

general del Ejército del Aire. Como supe más tarde, era su uniforme favorito.

Besó a su madre, mientras sus hermanas se inclinaban delante de él, lo que equivale en Persia a una reverencia de Corte. Le fuí presentada a continuación e hice igualmente una reverencia.

Todo aquello era algo engolado. Noté que el Sha trataba de usted a su madre y que sus hermanos le llamaban "Majestad". Utilizaban esta apelación incluso en la intimidad, y si digo desde ahora que el Sha y yo nunca nos tuteamos, esto proyectará tal vez un poco de luz acerca de toda la atmósfera de la Corte.

Tenía una gracia condescendiente, y cuando nos sentamos a la mesa, me señaló un puesto a su lado, aunque aquel lugar no me correspondiera, según el protocolo, ya que no estábamos aún prometidos.

Por lo que puedo recordar, se informó detalladamente de mis estudios en Inglaterra y Suiza y hablamos de la región de Montreux y Lausana que él conocía tan bien como yo, puesto que también estuvo en un pensionado de la Suiza francesa. Advertí muy pronto que se sentía francamente atraído hacia mí y que yo respondía espontáneamente a su simpatía.

Después de la cena se organizaron juegos de sociedad y toda la familia se desconsgeló un poco. Pero como yo estaba cada vez más cansada, nos retiramos a las once.

COMPROMISO OFICIAL

Cuando llegamos a casa, mi padre me preguntó:

—¿Entonces, te gusta?

—Sí, dije.

—¿Estás dispuesta a casarte con él?

—¿Tengo que decidirme ahora mismo?

—Sería tal vez lo mejor —continuó mi padre. El Sha me ha pedido que te ruegue respondas esta noche.

Las cosas se desarrollaban más deprisa de lo que había sospechado, pero un sentimiento de gran alegría no dejaba lugar en mí ni a la sorpresa ni a la turbación. De tal forma, que aquel paso me pareció la cosa más natural del mundo. Di mi asentimiento sin un momento de vacilación.

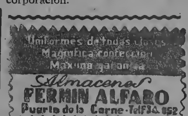
Mi fotografía apareció al día siguiente por la mañana en los diarios y el acto oficial del compromiso tuvo lugar tras días más tarde en el Palacio Imperial. La boda se fijó para el 27 de diciembre.

Todo aquello tal vez dio la impresión de que me empujaron, pero desde mi punto de vista, mi elección fue libre. Mi posición futura me parecía cosa secundaria, como una especie de aventura seductora de la que tanto atraen a la juventud.

La persona del Sha estaba para mí en el centro de todo. Lo encontraba seductor y muy inteligente, aunque apenas se pueda hablar de amor inmediato, existió en seguida entre nosotros cierta corriente: aquello me pareció lo esencial.

Si me hubiera decidido otra vez tan deprisa hoy, es otra cuestión. En todo caso, mi aceptación fue natural y, a pesar de todo lo que ha sucedido después, no me he arrepentido de ello.

EL LUNES: "EL AGA KHAN Y LA BEGUN UNICOS INVITADOS A MI BODA"



I Coloquios de Empresarios de Sevilla

Título general: "LOS PROBLEMAS DE PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA"

Lugar: Escuela Sindical. — Vidrio, 26. — Teléfono 52700.

Calendario: 27 mayo a 1 junio.

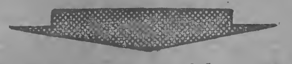
TEMARIO

Lunes:	"LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA COMO REALIDAD MUNDIAL". D. Manuel Bono Janeiro. Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica.
Martes:	"LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL". D. Antonio Huerta Ferrer. Secretario General de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.
Miércoles:	"LA ORGANIZACION DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN SU ASPECTO HUMANO". D. Angel Tornavacas Mill. Profesor de la Escuela Social de Madrid.
Jueves:	"LA NUEVA POLITICA SALARIAL Y SU REPERCUSION EN LA SEGURIDAD SOCIAL". D. Arturo Núñez Samper. Procurador en Cortes.
Viernes:	"LAS AYUDAS ECONOMICAS A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA". D. Antonio Horcajo Matesanz. Economista, Asesor de la Comisaría del Plan de Desarrollo.
Sábado:	"LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN EL PLAN DE DESARROLLO". D. Rodolfo Argamentería García. Catedrático de Economía Industrial en la Facultad de Ciencias Económicas de Madrid y Asesor de la Comisaría del Plan de Desarrollo.

Se ruega a los señores empresarios que deseen participar suscriban previamente su inscripción.

SE DICE QUE DE GAULLE HA HECHO YA SU TESTAMENTO POLITICO

Quiere que le suceda una persona de gran capacidad y cultura para que continúe su labor



No se sabe quién será el "delfín", pero desde luego no es el conde de París

París. (Crónca del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín, recibida por telex).— En el comadreo del mundo francés aseguran que el general De Gaulle ha escrito ya su testamento político. Con tanta asiduidad se rumorea y con tales detalles explican el hecho que incluso uno de los más importantes diarios de la capital francesa creyó oportuno y aclaratorio dedicar un editorial al tema. "El general De Gaulle tomó las disposiciones para que, "muerto o vivo", cuando el momento llegue, se conozca su preferencia —escribe el periódico—. Sobre este testamento, que comporta, según uno, dos nombres, y según otros, tres, el Conde de París no figura".

Porque resulta preciso aclarar, para bien de la anécdota, que uno de los nombres más socorridos en las comidillas de la sucesión es el del aristocrático Henri d'Orleans como Presidente de la democratísima República francesa, recomendado, según ellos, por el mismo Jefe del Estado actual.

El origen de lo que a primera vista parece absurdo y tras un profundo análisis, materialmente irrealizable, proviene de la insistencia con que la oposición presenta al general De Gaulle investido del linaje de un nuevo Luis XIV, en cuyo concepto la continuidad de su obra sólo puede ser ofrecida a un gobernante que presente, por circunstancias de excepción, valores únicos o providenciales.

Como es natural, quienes difunden esta versión niegan al conde de París la eventualidad de estar dotado de cualidades idóneas para el cargo, pero aprovechan el tema para adjudicar al Presidente de la República un sentido de posesión y de autoridad que abarca al destino mismo de todos los franceses.

Al margen de este capítulo que oscila entre lo pintoresco y lo imaginativo, entre la broma y la sátira, existen los comentarios supuestos más serios, sobre lo que contiene en verdad el famoso y desconocido tetamento político.. Según esas gentes que llaman enteradas, el Jefe de Estado quiere garantizar la supervivencia del régimen mas allá de su propia existencia de gobernante, recomendando la elección para el supremo puesto nacional a hombres que forman parte de su actual Gobierno. Los dos delfines d[illegible]on, según criterio de quien los juzga, pruebas de capacidad, cord[illegible]ra y energías suficientes para hacerles acreedores de la confianza y responsabilidad que el puesto exibe.

¿Pero será útil semejante previsión? ¿La respetarían quienes tengan que llevar a cabo la ejecutoria testamentaria? ¿Se tratará únicamente de una farsa llena de humor intrigante? Desde hace más de un mes, en los círculos de la capital hablan con insistencia del pos-gaullismo, como si comentaran un hecho evidente e incluso próximo. Los grupos, los partidos y los hombres divagan o dogmatizan en torno al hecho con tanta insistencia que incluso un dibujante satírico insertó una caricatura en la cual dos individuos se decían:

"El degaullismo probablemente sobrevivirá a De Gaulle. En cambio, es mucho más difícil que De Gaulle logre sobrevivir al degaullismo".

Ahí aparece el peligro: poco a poco los órganos de la oposición van recuperando terreno, agrupándose y poniendo sus ataques en concordancia. Su gran operación consiste en desacreditar el Poder o por lo menos difundir la tesis de su inestabilidad y la manera más rápida y más eficaz que descubrieron consiste en hacer creer a muchos que ellos son los sucesores ideales. Ante la posible sustitución, hasta los resignados reactivan.

Washington niega que esté negociando un acuerdo con Moscú a espaldas de la OTAN

Rusk afirmó que, en caso de agresión soviética, Norteamérica defendería a Europa con todo su poder

Ottawa (Canadá).—Los Estados Unidos han desmentido categóricamente ante sus aliados de la O.T.A.N., cuyos representantes estaban reunidos en la capital canadiense, «los rumores de que Norteamérica está tratando de negociar un compromiso con Rusia» a espaldas de los demás miembros de la Alianza occidental.

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, en un discurso que ha pronunciado durante una sesión a puerta cerrada del Consejo ministerial de la O.T.A.N., ha manifestado que tales informaciones, que han sido lanzadas en un país comunista del este de Europa, simplemente no son verdaderas.

Dean Rusk añadió que la OTAN ha sido siempre informada plenamente de todas las negociaciones norteamericanas con el Kremlin en las que se halla implicada la seguridad occidental. Y citó al respecto las cuestiones de Berlín, Laos, las conversaciones sobre la prohibición de pruebas nucleares y las discusiones sobre la necesidad de prevenir la expansión del armamento atómico.

El secretario de Estado norteamericano intentó asimismo desterrar cualquier sospecha europea de que los Estados Unidos no fueran a usar la totalidad de su poder para defender a los países de Europa occidental contra un ataque soviético. A este respecto declaró que la defensa de las naciones de la OTAN era «indivisible» y que la promesa a Europa de tropas norteamericanas —cuatrocientos mil hombres en la actualidad— y de armas constituía una prueba fehaciente de esta aseveración.

Durante la sesión de la mañana tomaron también la palabra el ministro turco de Asuntos Exteriores, Feridun Erkin, y su colega alemán, Gerhard Schroeder. Asimismo lo hizo el secretario británico del Foreign Office, lord Home.

● *DIVISION EN EL BLOQUE ROJO*

El ministro británico coincidió con Rusk respecto a la existencia de dificultades dentro de la Unión Soviética y el bloque comunista entero. Y ambos expresaron la opinión de que en el interior del Kremlin había bastante agitación con relación al futuro de la política soviética, tanto en el aspecto de los problemas internos —por mor de la difícil situación económica— como en lo que se refiere a campo internacional debido a los retrocesos políticos que la Unión Soviética había experimentado en Africa, Cuba y Oriente Medio.

Lord Home añadió que aunque los actuales conflictos del mundo comunista no podían ofrecer la esperanza de que se llegara a un cambio de la política soviética, Occidente debía encontrarse alertado para aprovechar cualquier coyuntura que pudiera disminuir la tensión entre el mundo occidental y el oriental.

Por su parte, el ministro alemán federal de Asuntos Exteriores, Schroeder, puso en guardia a sus colegas respecto a la sobrestimación de las dificultades soviéticas, poniendo de manifiesto que la fuerza militar rusa era cada vez más poderosa. Y del mismo advirtió a todos ellos que el debilitamiento de la defensa occidental podía ser peligroso frente a nuevas aventuras militares comunistas, haciendo hincapié en el hecho de que la actual calma no podía prolongarse por mucho tiempo.

● *NO HAY CRISIS EN LA O. T. A. N.*

El secretario norteamericano, Dean Rusk, en su alocución, de cuarenta y seis minutos de duración, a los ministros recalcó la «indivisibilidad» de la O.T.A.N., poniendo en guardia a los países miembros contra las diferencias de opinión, que podían convertirse en verdaderas desuniones.

Expresó asimismo Dean Rusk que deseaba negar la existencia de una supuesta «crisis» en la Alianza del Atlántico Norte, aunque reconocía que podía haber diferencias» entre los miembros de la O.T.A.N. en el modo de resolver los problemas.

Sólo de una manera indirecta se refirió Rusk a la política del general De Gaulle en relación con su veto a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común y al rechazo de la oferta de Kennedy de otorgar armas nucleares a Francia.

Terminó diciendo Rusk que los acontecimientos del pasado mes habían podido inducir a algunos comentaristas a hablar de «conflictos» en el seno de la Alianza, pero que ello no constituía —en absoluto— un problema básico.

LONDRES

Sesión plenaria en la Cámara Española de Comercio

En 1962 nuestras exportaciones a Inglaterra alcanzaron los 70 millones de libras y 62 las importaciones

Las perspectivas para este año son francamente optimistas

LONDRES. (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luís Avendaño).—Todos los años por esta fecha se celebra la sesión plenaria de la Cámara de Comercio Española en Londres, institución que con sus setenta y cinco años de edad es una de las más antiguas y quizá la más antigua de las Cámaras de Comercio españolas en el extranjero.

Nuestras exportaciones a la Gran Bretaña no han experimentado grandes cambios. Setenta millones de libras han representado esas exportaciones, con un aumento del dos por ciento sobre el año anterior. En cambio, las importaciones de productos británicos en España han llegado a los 62 millones de libras, con un aumento del 56 por 100 sobre el año anterior de 1961, año que a su vez representó un aumento del 30 por 100 sobre el anterior.

Responde este aumento a la mejoría de la situación económica española en general, cuando la estabilización de nuestra moneda y los ingresos que por otros conceptos recibidos nos permiten la adquisición y la reposición de bienes materiales de equipo, así como una mayor capacidad de adquisición de bienes de consumo del pueblo español.

De esta manera, en la lista de las exportaciones británicas nos encontramos con que son las máquinas herramientas, maquinarias de obras públicas, los tractores, el hierro, el acero y los metales no ferrosos y el material de radio y televisión los que reflejan esta nueva linea.

Es, sin embargo, el fomento de la exportación española a la Gran Bretaña la misión principal de la Cámara de Comercio, y a ello van dirigidos sus mayores esfuerzos. Y a este respecto hemos de señalar que si la exportación en general se mantiene, es motivo de especial satisfacción el aumento de nuestras exportaciones de productos manufacturados.

Las medidas restrictivas aplicadas por la Gran Bretaña durante el pasado año sobre los hilados y tejidos de algodón han hecho descender un poco estas cifras, lo que ha aumentado el porcentaje de los productos vegetales, sin hacer variar la cantidad total. Debemos señalar que aunque la Gran Bretaña redujo sus importaciones de vinos el pasado año, la salida de los nuestros aumentó. En cambio, los jugos de zumos de frutas, de los que se esperaba mucho, no han coneguido el volumen apetecido por falta de suministros en España.

No todo es satisfactorio en este aspecto, como tanto en honor a la verdad como en servicio a nuestros intereses, hemos de recoger. La Cámara de Comercio Española en Londres inauguró sus nuevos locales el pasado octubre y en ellos ha dedicado un gran salón a exposiciones permanentes de nuestros productos. Los servicios de este salón no han sido debidamente aprovechados por nuestros exportadores, quienes así están desperdiciando esta ocasion. Pero se espera que la Comisión de ferias, así como nuestro Ministerio de Comercio y los Sindicatos organicen un servicio cada vez más eficaz que los exportadores en general no han aprovechado.

La Cámara está también dedicada a la elaboración de un fichero de exportadores e importadores, para cuya confección envió una serie de formularios a España. Pues bien; de los 813 enviados, por citar cifras exactas, sólo 240 exactamente fueron devueltos después de haber sido rellenados.

Las perspectivas para este año son francamente optimistas, y la confianza que aquí se muestra en la solidez de nuestra economía hace pensar que las cifras de este año sean superadas con creces.

COMENTARIO INTERNACIONAL

El acuerdo del GATT y la Conferencia de la OTAN

por Carlos Rivas

Así como los pesimistas consideran todo perdido y no ven en acuerdos y conferencias más que gasto de tiempo y siembra de ilusiones, los optimistas —casi siempre miedosos que quieren ocultar su miedo engañándose a sí mismos— lanzan las campanas al vuelo apenas un acuerdo es firmado o cuando de una conferencia sale una resolución escrita que promete los mayores éxitos al más corto plazo. Posiciones absurdas las dos, que están haciendo mucho daño puesto que, y por desgracia, estas dos posiciones elementales propias de gentes también elementales, y aunque parezca extraño, son compartidas en muchos casos por personalidades que juegan papeles importantes en el manejo y decisión de los grandes problemas internacionales.

Ahora, por ejemplo, el acuerdo del GATT en Ginebra, o los acuerdos posibles en la conferencia de la O.T.A.N. en Ottawa, se prestan por su gran trascendencia universal a que esas posiciones que antes comentamos desvirtúen la verdadera significación de los dos hechos, anulándolos, por la vía de falsas interpretaciones, para que puedan servir con sus limitaciones a la difícil empresa de salvar la crujía internacional que estamos viviendo.

Será necesario que un sereno y objetivo examen de estos dos acontecimientos, situándolos dentro de la realidad de nuestro tiempo, nos aclare bien la limitación de los acuerdos, pero al mismo tiempo la significación que tienen de cara al porvenir y lo que en los dos casos hay de visión de realidades, claudicaciones, afirmaciones de la vida de los [illegible] y apertura de nuevos posibles caminos hacia la [illegible] de un orden y una justicia al servicio del mundo occidental.

Parece ser que en la reunión del GATT en Ginebra, Norteamérica ha cedido un poco tan sólo, mientras que el Mercado Común ha cedido mucho. Pero si consideramos, y esto es esencial, que el interés del tratado se basa más en lo político que en lo [illegible], lo cual es ya un buen triunfo, resulta que lo [illegible] es muy importante. La presencia [illegible] en los mercados europeos, sometida en lo comercial a unas normas que están en la línea del Mercado Común Europeo, aunque éste haya cedido algo en beneficio de los intereses de los EE. UU., representa una vinculación de intereses euroamericanos que forzosamente y desde el primer momento somete el orgullo de la independencia económica americana a una realidad que ellos no han podido negar ni soslayar: la potencia ascendente de los países europeos, que, sobre los mercados universales, pesan cada día más, precisamente cuando el coloso de la América del Norte siente la molestia de la superproducción, del paro obrero y, por ello, la imperiosa necesidad de buscar nuevos mercados consumidores, que ahora ya hay que conquistar y mantener en una línea competitiva nada fácil y en la cual los poderes económicos de Europa y Asia pesan mucho y no pueden ser desconocidos. Por lo tanto, consideramos que, partiendo de esa previa afirmación de que el interés político del tratado es superior al económico, el acuerdo del GATT es un triunfo de Europa sobre los poderes ajenos a ella y que durante muchos años, especialmente desde el final de la segunda guerra, decidir por sí mismos sin someterse a acuerdo alguno limitativo.

Al mismo tiempo, esa conferencia de la O.T.A.N. reunida en Ottawa, a la que han asistido quince ministros de Asuntos Exteriores y quince ministros de Defensa, y aun al margen de sus resultados concretos, quiere decir —cuando ya la fuerza atómica deja de ser un monopolio soviético americano—, por su tono, más que por su planteamiento formal, que algo ha sido superado. Es muy posible que en este momento se inicie una nueva situación mundial cuya novedad puede consistir en que los países libres puedan dejar de depender en absoluto de la sombrilla atómica americana para defenderse de la amenaza atómica soviética. Y esta realidad, que es posible que empiece ahora, significaría que un nuevo juego de poderes entraría en liza con beneficio de la autonomía de los países de Europa y del equilibrio universal.

(Especial para Pyresa.)

Final de una huída

(CUENTO)

por W. Somerset Maugham

Al subir a bordo encontré al patrón del barco, al que estreché la mano, mientras él me auguraba un feliz viaje. Bajé a la cubierta inferior que se hallaba atestada de viajeros de todas clases, entre los que se encontraban dayacos, chinos y malayos, y me encaminé hacia una ancha escalera. Inclinándome sobre la barandilla observé con satisfacción que todo mi equipaje había sido ya subido a bordo.

Era una embarcación relativamente grande, pero de aspecto bastante primitivo. Tenía desplegada una vela mayor cuadrada de estera de bambú, y a bordo se encontraba una muchedumbre abigarrada que gesticulaba animadamente como es usual entre los nativos del país.

Me deslicé entre ellos como mejor pude, y al verme me ofrecieron un sitio en la escalera. Nos encontrábamos a unas tres millas de la costa, y soplaba un viento bastante fuerte. A medida que nos acercábamos a tierra pude observar que estaba cubierta de cocoteros, que crecían en abundancia hasta la misma costa, y a través de su verde follaje alcancé a ver los techos de color castaño del pequeño poblado. Un chino, dirigiéndome la palabra en correcto inglés, me señaló con el dedo una choza blanca, informándome que era la residencia del oficial mayor del distrito.

A pesar de que mi casual amigo no lo sabía, era precisamente en casa de aquel buen señor donde pensaba hospedarme, pues llevaba una carta de presentación para él.

Sin embargo, experimenté igualmente una sensación de desamparo al pisar tierra y observar que mi equipaje era descargado y colocado junto a mí, sin más trámite, sobre la resplandeciente playa. Me encontraba en un solitario y remoto paraje, en un pueblecito de la costa norte de la isla de Borneo, y me sentí algo cohibido ante la idea de tener que presentarme a un desconocido, anunciándole a la vez que iba a compartir su techo, su comida y su bebida hasta que llegase otro barco, en el que pudiera proseguir mi viaje hacia el puerto de destino.

Pero bien pude haberme evitado estas cavilaciones pues cuando llegué a la choza, y en el momento de presentar mi carta, se me adelantó inmediatamente el dueño de la casa, de tez bronceada y muy jovial, que dio cordialmente la bienvenida, y sin estrecharme la mano aún llamó a un joven criado, diciéndole que nos sirviese en seguida unos refrescos, mientras ordenaba a otro que cuidara de mis maletas, no permitiéndome dar ninguna disculpa por mi llegada.

—Mi buen amigo —comenzó a decirme— no tiene usted la menor idea de lo grata que me es su visita y la profunda alegría que siento al verle. No piense ni por un momento que es para mí una molestia brindarle hospitalidad; todo lo contrario. Quédese el tiempo que quiera, incluso un año...

No pude menos de sonreír.

Con esto dio por terminada su labor del día, asegurándome que no había nada que no pudiera esperar hasta el siguiente.

A continuación se arrellanó en su sillón extensible y comenzamos a charlar y a beber.

Cuando disminuyó el calor emprendimos una larga caminata por la selva, regresando empapados de sudor. Nos bañamos a continuación y luego comimos. Me encontraba francamente cansado, y a pesar de que mi hospitalario amigo parecía con ánimo de seguir hablando toda la noche, me vi obligado a rogarle que me permitiera irme a dormir.

—Muy bien —me contestó, ofreciéndose a acompañarme a mi habitación para ver si todo estaba en orden.

Era una estancia grande, modestamente amueblada, con una amplia cama protegida por un mosquitero.

—Me parece que la cama es algo dura —me dijo—. ¿Lo notará usted?

—De ninguna manera —le contesté—. Dormiré toda la noche sin necesidad de que me acunen.

El contempló el lecho pensativamente y me dijo:

—El último que durmió en esta cama era un holandés. ¿Le agradaría oír una curiosa historia?

Yo deseaba acostarme y dormir, pero él era mi anfitrión, y como yo también estoy a veces en vena, comprendo lo desagradable que es tener un cuento interesante que contar y no encontrar a nadie que lo escuche.

A pesar de todo, él prosiguió su relato contra viento y marea.

—El holandés en cuestión —me dijo— llegó aquí en el mismo barco que lo ha traído a usted ahora. Se presentó en mi oficina preguntándome dónde se encontraba la choza que servía de albergue. Le contesté que no existía, pero que si no tenía dónde ir, no tendría inconveniente en proporcionarle alojamiento. Aceptó complacido mi invitación, y le dije que recogiera su equipaje.

—Esto es todo lo que tengo —me contestó, mostrándome un pequeño objeto negro y reluciente que llevaba en la mano—. Como no me interesaba no le presté atención, y le indiqué que fuera a la choza y que yo iría tan pronto terminara mi trabajo. Mientras decía esto se abrió la puerta de mi oficina y entró mi empleado. El holandés se hallaba sentado de espaldas a la puerta, y tal vez porque el empleado la abriera bruscamente o por cualquier otra razón que no pude explicarme, lo cierto es que el holandés lanzó un grito estridente y dio un salto, sacando al mismo tiempo un revólver.

—¿Qué diablos hace usted? —le pregunté.

Al comprobar que había sido mi empleado el que había entrado, estuvo a punto de sufrir un colapso. Se apoyó contra mi mesa, pálido y jadeante, y puedo asegurarle que temblaba como si sufriera un ataque de paludismo.

—Le ruego que me disculpe —me dijo—. Son mis nervios; están destrozados.

—Así parece —le contesté secamente.

A decir verdad, habría preferido que no se hubiese quedado.

Sin embargo, no parecía tampoco que hubiera estado bebiendo con exceso y pensé si no sería alguien a quien buscase la Policía, lo cual explicaba que estuviera tan inquieto; pero pensé también que de ser así no habría sido tan tonto como para ir a caer en la boca del león.

—Haría usted bien en ir a descansar un poco —le dije.

Se retiró, y cuando regresé a mi choza le encontré sentado, rígido y sereno, en la baranda. Se había bañado, cambiado de ropa y afeitado lo que le daba mejor aspecto.

—¿Por qué adoptaba esa posición tan incómoda? —le pregunté—. Creo que estaría mucho más a gusto recostado en una mecedora.

—Prefiero estar sentado de esta forma —me contestó.

Aquello me extrañó, pero pensé que, si cuando más intenso era el calor prefería sentarse en una postura tan incómoda en vez de echarse tranquilamente, que se las arreglara como pudiera.

No llamaba mucho la atención por su aspecto, pues era un hombre relativamente alto, pero robusto, con una cabeza bien formada y cabello rizado y corto. Parecía tener unos 40 años, pero lo que más llamó mi atención fue su rostro. Había algo indescifrable en sus diminutos ojos azules que no pude explicarme; daban la sensación de qeu estaban próximos al llanto.

A cada momento volvía la cabeza para mirar hacia atrás, como si hubiese percibido algún rumor. Tenía los nervios de punta, pero después de beber unas copas se tornó locuaz. Hablaba correctamente el inglés, y a no ser por un leve defecto en la pronunciación jamás se le habría tomado por extranjero; debo admitir, asimismo, que nadaba muy bien. Había viajado por todas partes, lo que le había dado una gran cultura, por lo cual su conversación era muy entretenida. Durante la tarde bebimos cuatro vasos de whisky y otros cuatro de ginebra, de manera que al llegar la hora de la cena nos encontrábamos algo alegres, dándome la impresión de que, en efecto, parecía ser un buen amigo.

Como es de suponer, también bebimos bastante whisky durante la comida, y como yo tenía por casualidad una botella de benedictino tomamos una copa de ese licor al terminar, después de lo cual ya puede figurarse usted el estado en que nos encontrábamos.

Por fin se aventuró a relatarme el objeto de su viaje, que, en verdad, era algo raro.

Mi anfitrión guardó silencio un instante, mirándome fijamente y con la boca entreabierta, como acordándose de algo, lo cual me produjo un extraño efecto.

—Había venido de Sumatra, y parecía haberle hecho algo malo a un chino, que en consecuencia, había jurado vengarse. En un principio no le dio a aquello mayor importancia, pero como aquel individuo había intentado dos o tres veces asesinarlo, le pareció demasiado peligroso, creyendo lo más prudente ausentarse de la localidad durante algún tiempo. Así, pues, marchó a Batavia, con el objeto principal de divertirse cuanto le fuera posible. Pero, apenas hacía una semana que se encontraba allí cuando volvió a ver su enemigo, que se deslizaba esta vez sigilosamente junto a una pared; entonces se dio cuenta de que lo había ido siguiendo y que parecía dispuesto a jugarse el todo por el todo.

El holandés comenzó a pensar que aquello era demasiado serio, sacando la conclusión de que lo más acertado era cambiar de rumbo y decidiendo ir a Surabaya. Caminaba un día distraídamente por las calles de este pueblo, siempre atestadas de gente, cuando al volverse notó con sorpresa y desaliento que el chino le seguía casi pisándole los talones.

Se quedó atónito. ¿A quién no se le pondrían los pelos de punta ante un encuentro semejante? El holandés regresó al hotel, hizo su equipaje y se embarcó en el primer vapor que zarpaba para Singapur.

Como era natural, se hospedó en el hotel Van Wyck, lugar de reunión de sus compatriotas, y cierta tarde, hallándose sentado en el patio tomando un refrigerio, vio entrar al chino, que con gran osadía le miró fijamente un instante y se retiró luego. Esta actitud dejó paralizado al holandés, pues se dio cuenta de que el chino habría podido clavarle su daga en aquel momento, sin que él hubiese podido levantar siquiera nna mano para defenderse. Sabía que sólo aguardaba una ocasión propicia para matarlo; lo adivinaba en sus ojos, y esto le hacía perder toda su serenidad.

—¿Y por qué no dio cuenta a la Policía? —le pregunté a mi anfitrión.

—No lo sé. Tal vez no deseara que la Policía interviniera en aquel asunto.

—¿Pero qué le había hecho al chino?

—Tampoco lo sé. Por la mirada que me dirigió cuando le hice la misma pregunta comprendí perfectamente que se trataba de una treta indigna. Tengo el presentimiento de que, en jusiticia, merecía cualquier cosa que le hubiera hecho el chino.

Mi anfitrión encendió un cigarrillo.

—Continúe —le rogué.

—El capitán del barco que hace la travesía de Singapur a Kuching suele hospedarse en el hotel Wan Wyck. El vapor zarpaba a la madrugada, y el holandés pensé que era una magnífica oportunidad para burlar la persecución del chino. Así, pues, dejando su equipaje en el hotel a fin de despistar, se encaminó al barco en compañía del capitán, como si fuera a despedirle, y se quedó a bordo cuando el buque zarpó.

A todo esto, le resultaba ya imposible dominar sus nervios. No le importaba otra cosa que deshacerse por todos los medios posibles del chino, y se sintió, por lo tanto, bastante seguro en Kuching. Alquiló una habitación y compró dos trajes nuevos y algunas camisas en una tendencia china, pero me dijo que le era imposible conciliar el sueño. Soñaba continuamente con aquel hombre, y más de una docena de veces despertaba sobresaltado creyendo que lo estaba ahogando.

Le juro que me compadecí de él. Temblaba mientras me contaba todo esto, y su voz se había tornado ronca de miedo. Me expliqué su extraña mirada, y comprendí que se debía al terror.

Para colmo, encontrándose una tarde en el club de Kuching, se le ocurrió asomarse a la ventana, y ¿a quién cree usted que vio sentado en la ventana? Al chino en persona. Sus ojos se encontraron. El holandés se sobrecogió de espanto y se desvaneció. Cuando volvió en sí lo primero que pensó fue en huir. Como usted sabe, no es muy grande el movimiento de vapores en Kuchig. El barco que lo trajo a usted aquí era el único en que podía llevar rápidamente a cabo sus propósitos. Se embarcó a toda prisa, con la absoluta seguridad de que el chino no estaba a bordo. Pero yo me pregunto, ¿qué le pudo inducir a venir a este lugar?

Pues bien, esta embarcación a vela suele hacer escala durante su travesía por lo menos en media docena de puertos de esta costa, y el chino no hubiera podido adivinar ni remotamente que él había escogido este sitio, ya que sólo se decidió a desembarcar cuando se cercioró de que no había sino un bote para llevar a los pasajeros a tierra y que sólo lo ocupaban media docena de personas.

(Pasa a la página 9.)

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1. Cierto árbol. Anillo. Héroe catellano. Ciudad española.
2. Signo aritmético. Monte sagrado. Loco. Parte lateral de un edificio.
3. Preposición. Misiva, epístola. Déspota (femenino). Substancia irisada del interior de algunas conchas. Forma de pronombre.
4. Consonante. Mamífero carnicero. Superficie del cuerpo humano. Cifra romana. Verbo auxiliar. Profesar cariño. Vocal.
5. Cifra romana. Parecer en que todos están de acuerdo. Hermana. Paseo con árboles. Símbolo químico del azufre.
6. Vocal. Impar. Lo que produce detención o retraso. Nombre de mujer. Dignidad etiope. Vocal.
7. Cifra romana. Vocal. Verbo. Terreno para edificar. Lugares propicios para cruzar el río. Letra griega. Consonante. Otra consonante.
8. Plural de vocal. Oxido de calcio. Composición lírica en verso. Al revés, anotación. Locución latina que significa así es. Altar.
9. Consonante. Reproducción exacta. Letras que pueden pronunciar por sí solas. Proyectiles. Cifra romana.
10. Cifra no significativa. Hacen lo que ven hacer a los demás. Cifra romana. Día de la semana. Sirven para volar.
11. Rehén. Dar a algo el aspecto del oro. Perro. Ciudad africana. Carencia de todo.
12. Artículo plural. Colocar, Adornar. Cubos de caras numeradas. Oxido de calcio.
13. Pariente. Nombre de varón. Mujer de calidad distinguida. Lugar destinado a la trilla.
14. Al revés, dignidad etiope. Sustraiga, quite. Cuernos de un animal. Ni más ni menos. Al revés, soberano.
15. Hijo de Adán y Eva. Punto cardinal. Escuchar. Unir con hilo dos trozos de tela. Aislado.
16. Puerto de Valencia. Expondrá al aire. Consonante. Conejo nuevo. Una de las partes del mundo.
17. Cifra romana. Pieza de barro cocido para cubrir techos (plural). Profesionales del teatro. Deidad de las aguas o los bosques. Consonante.
18. Onda del mar. Al revés, perro. Labrar la tierra. Profesar cariño. Adverbio de lugar. Cabeza de ganado.
19. Cifra romana. Otra cifra romana. Terminación verbal. Agarrará, cogerá. Solicitas. Lengua provenzal. Vocal. La misma vocal.
20. Cifra romana. Hijo de Noé. Prenda de abrigo. Pértiga de los tranvías (plural). Porción atada de mieses. Consonante.
21.—Símbolo químico. De poca duración (femenino). Corriente de agua. Que se reproduce por medio de huevos. Vocal.
22. Cifra romana. Continúe por donde va. Tratamiento inglés. Consonante. Madera para grabados. Composiciones poéticas. Cinco.
23. Lengua provenzal. Aparato para elevar agua. Personaje de la ópera «Aída». Cierto árbol frutal. Afirmación.
24. Personaje bíblico. Estropeado, desgastado. Pueblo de la provincia de Lérida. Alabanza.
25. Toro joven. Apócope de santo. Artículo plural. Perteneciente a la raíz.

VERTICALES

1. Lugar donde se hace comercio. Planta comestible. Al revés, flúido aeriforme. Falta de ejecución de alguna cosa.
2. Alimento básico. Mes del año. Otro mes del año. Preposición.
3. Carta de la baraja. Día de la semana. Sigue el rastro de alguna cosa. Ciertos animales cérvidos. Río español.
4. Cifra romana. Cuerpo geométrico. Preposición. Cifra romana. Personaje bíblico. Lo que tiene cierta relación o analogía con otra cosa. Cinco.
5. Cifra romana. Instrumento para producir aire. Preposición. Contrario, antagonista. Cifra romana.
6. Vocal. Bebida alcohólica. Raudo, veloz. Producir enfado. Gran extensión de agua. Cincuenta.
7. Consonante. Otra consonante. Verbo. Fruto agrio. Al revés, de precio elevado (plural). Nombre de consonante. Cifra romana. Otra cifra romana.
8. Asidero. Período de tiempo. Flúido de la atmósfera. Numeral. Río de Suiza. Anillo.
9. Cifra romana. Miedo, presentimiento de alguna desgracia. Cartulina rectangular. Brazos de molino de viento. Vocal.
10. Cierto rumiante de piel muy utilizada. Campo de aceitunas. Vocal. Tesoro público. Arco multicolor.
11. Organo de las plantas introducido en la tierra. Nombre de varón. Constelación. Al revés, pirotecnia típicamente valenciana. Ensenada.
12. Escuchar. Al revés, rostros. Hombre rico. Transportar hacia aquí. Tratamiento.
13. Se dice por teléfono. El primer hombre. Disparo. Pecado capital.
14. Preposición. Antagonista, contrario. Mantenerse y avanzar en el agua. Robo de una persona. Numeral.
15. Marcharás. Al revés, hongos comestibles. Dignidad etiope. Expresar una pena con voz lastimosa. Expresión de cariño.
16. Entrégase. Colocar algo junto a otra cosa. Cifra romana. Unido en matrimonio. Animales plantígrados.
17. Consonante. Animal carente de cola. Ciudad española. Instrumento para medir el tiempo. Consonante.
18. Planta de hojas medicinales. Forma de pronombre (plural). Saliva espesa. Utilizan. Al revés, observar por medio de la vista. Dos.
19. Vocal. Otra vocal. Contracción. Al revés, entregadas. Cierto animal marino. Afirmación. Vocal. Otra vocal.
20. Cinco. Hijo de Noé. Conductor de un avión. Parte leñosa y corpulenta de un árbol. Preposición. Cifra romana.
21. Cifra romana. Continente. Catedral. Parte exterior de un edificio. Cifra romana.
22. Cincuenta. Ensenada. Apócope de santo. Consonante. Letra de «salsa». Río de la India. Cifra romana.
23. Nota musical. Esqueleto de un pez. Criado de librea (plural). Oraciones. Nota musical.
24. Se dice por teléfono. Avenida de agua en un río. Lo más selecto. Nota musical.
25. Aconseja sobre determinado asunto. Cloruro de sodio. Pueblo de la provincia de Burgos. Ciudad española.



El azar y la trampa

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACIA tiempo que la acusación venía tomando cuerpo. Ora, una velada insinuación de don Manuel, el boticario; ora, un aserto, rotundo como suyo, de don Eleuterio, el dueño de «La Melliza», una de las fincas más cotizadas del ruedo del pueblo... Así, rueda rodando, se hizo público y notorio en el casino de sociedad que don Antonio el maestro hacía trampas cuando jugaba a las cartas. Y había quien aseguraba que también en el «dominó».

En el pequeño mundo local la cosa tenía caracteres de escándalo. De ese escándalo a media voz que va de oreja a oreja, aquí lo digo y allí lo pongo en duda, para acabar en patrimonio común y, en cierto modo, regocijado, de todos.

¿Qué hacer? Los más decididos se dirigieron al presidente. Don Antonio debía ser expulsado. El presidente escuchó con atención la denuncia y para abreviar saltó al encuentro de los consocios diciendo:

--¿Pero qué me van ustedes a decir a mí...? El otro día, en el tresillo, por poco la «armo»... Pero, en definitiva, ¿qué quieren ustedes que haga?

--Pues que usted lo llame aparte y le diga que se marche del casino...

--Eso es muy fuerte. Hacen falta pruebas. Y pruebas, lo que se dice pruebas, no las hay. A mí me ha dicho un abogado que no basta tener razón; hay que probarla. Calcúlense que don Antonio, que al fin y al cabo tiene aire de caballero y que yo creo que en el fondo lo es, se plantea y dice que lo estoy calumniando. Pues me enreda.

Sobrevino entonces la discursión porque los socios entendían que los cargos obligan a ciertos malos ratos y que éste de expulsar al «tramposo» le tocaba íntegro --y no debía rehuirlo, sin incurrir en trampa reglamentaria-- al presidente. Este, después de resistirse varios días, se decidió y como el que desde el borde del lago se tira al agua, llamó a don Antonio a capítulo. Cuando lo tuvo delante empezó a dudar y a punto estuvo de hablarle de cualquier cosa y de salirse del apuro dando un recorte y proponiéndole que diera una conferencia.

--Don Antonio: es para mí una misión ingrata decirle a usted que en el casino todos tienen la impresión de que hace usted trampas...

Se produjo un silencio. Un pesado silencio en el que los dos se miraron y empezaron a sudar.

--Yo soy un caballero...

--Sí que es verdad...

--Yo soy un caballero y por eso debo decir la verdad. Hago trampas, sí, señor...

--Me quita usted un gran peso de encima. Hubiera sido terrible que resultara después de lo que se ha «armado», que no las hiciera...

--Hago trampas; pero tengo a mi favor una eximente,...

--¿Cómo?

--La eximente de que aún así, pierdo siempre.

El presidente experimentó esa grata sensación que todo hombre siente cuando se hace la luz en su cabeza. Empezó a ver claro. Después de todo, lo malo no es hacer trampas si, en resumidas cuentas, se pierde. Aún es peor no hacer trampas y llevarse el dinero de los demás. En el fondo, éste no hace trampas porque la Fortuna, el azar, las hace para él.

Y aplíquese, lector, el cuento, si le sirve.

Esta noche, en Utrera, el "Potaje de los Gitanos"

En torno al típico plato se reúnen todos los "grandes" del cante flamenco

Centenares de personas acuden todos los años a esta pintoresca fiesta organizada por la Hermandad utrerana de la Esperanza

Hay quien mantiene que el cante grande, el flamenco «jondo», tiene su mejor expresión en una no muy extensa zona en la que tomando como eje central la bonita localidad sevillana de Utrera, se trazara un perfecto círculo, a compás, cuyos extremos tocasen Jerez de la Frontera y Ecija.

No estamos documentados para apoyar o rebatir tal cuestión, continuamente mantenida por grandes flamencólogos, pero lo que sí podemos afirmar sin temor a equivocarnos es que en Utrera —corazón de la Sevilla olivarera— se canta bien, profundo y por derecho, como en pocos sitios. Y que Utrera es cuna de grandes cantaores y de uno de los más admirados estilos de «soleares».

Esta base de folklore verdad, puro, avala la cantada tradición flamenca de la ciudad en que vieran por primera vez la luz figuras tan señeras del «hondo» como la gran Mercedes La Serneta. Y la tradición, cotizada se mantiene a través del tiempo para ofrecer hoy un gran plantel de figuras del cante, que constituyen la más admirable baraja en juego en la que abundan y se prodigan los «ases».

EL «POTAJE» DE LOS GITANOS

Bien... a lo que vamos... He aquí que los mejores cantaores flamencos del momento, coinciden esta noche en Utrera, en un acto sencillo pero brillante que tiene por mar[illegible] la gran explanada de Consola[illegible] próxima a la Ermita donde se venera la Patrona del lugar y en el que sienta sus reales durante varias horas el cante grande, natural, limpio, sin mixtificaciones. Hablamos del ya tradicional y famoso «potaje» de los gitanos que en este día alcanza su séptima edición.



El «potaje» tuvo su origen, años atrás, en uno de esos gratos y emotivos actos confradieros que en nuestra Andalucía jalonan la vida de las Hermandades de Penitencia. El «potaje» fue invención de un grupo de hermanos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Esperanza, conocida por la Hermandad de los Gitanos

Había que sacar dinero de alguna parte para pagar los gastos de culto y salida procesional y como quiera que en las filas de la Hermandad militan numerosos cantaores, profesionales y aficionados, nació la idea de disponer una comida típica de la tierra con un fin de fiesta a base de cante que diese unas pocas de «perras»... Aquel primer «potaje» —porque a base del castizo plato fue el festín— constituyó un éxito que se repetiría y mejoraría en años sucesivos hasta cuajar en este tan popular festejo de ahora que, en la fecha de su celebración, lleva a la «patria del mostachón» a numerosos aficionados al flamenco.

CUCHARAS DE PALO

La gran caseta que la Peña Comercial Utrerana tiene instalada en el Campo de Feria, sirve de sede al acontecimiento. Farolillos y guirnaldas adornan el escenario dando al mismo un extraordinario pintoresquismo, un sugestivo ambiente en el que imperan la gracia y el donaire.

El «potaje» de este año se hace en honor de doña Concepción de la Serna de Burgos, camarera de la Virgen y en dicho acto se hará entrega del título de Hermano Mayor Honorario a don Manuel Burgos González protector de la Hermandad.

El acto, que comenzará a las once de la noche y que terminará «con las claritas del día», ofrece un menú de lo más «típical»: potaje de judías con chorizo; el «clásico» aliño de «picaíllo» y vino tinto en abundancia.

La cubertería del acto es de lo más original, cucharas de palo exclusivamente, cucharas de palo que todo comensal se lleva a casa como recuerdo de la fiesta, de esta fiesta que cada año se fija en los días que median entre la terminación de la Feria de Abril sevillana y las proximidades de la Romería del Rocío al Santuario de Almonte.

SOLO CANTE SERIO

Hoy es difícil, muy difícil escuchar buen flamenco en espectáculos públicos. El cante grande, minoritario siempre aún aquí en el Sur, no se presta a exhibición espectacular. El flamenco requiere intimidad, ambiente, «clima» propicio. El artista tiene que entrar, gradualmente, en calor sonsacado por una buena guitarra, unas palmas a compás o el silencio, roto a veces por un olé animador, de «quienes saben escuchar».

Todo esto se consigue en el «Potaje de los gitanos de Utrera» casi mágicamente. De ahí que los mejores ecos de soleares, seguiriyas, polos, cañas y martinetes —porque solo el cante grande, el cante serio está permitido en la fiesta—, suenen allí maravillosamente enmarcados por el aire de lo auténticamente popular.

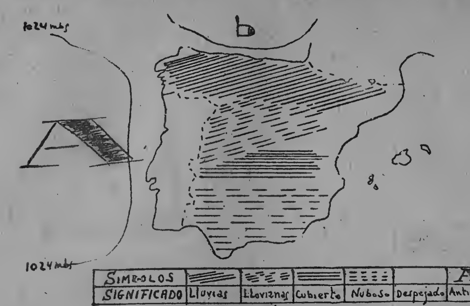
El hermano mayor de la cofradía, Manolo el de Angustias —que por cierto canta que es un primor—, anuncia este año la presencia en la fiesta de hermanos cantaores tan estupendos como Antonio Mairena, «Llave de oro» del Concurso Nacional de Cante de Córdoba, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad, la Bernarda y la Fernanda; Juan Talega; El Perrate; El Cuchara; Pepa la de Utrera; Manolo Mairena; Bambino; Chico Fernández; Diego el de Gloria y Pedro Peña el de la Perrata. Es decir, toda la plana mayor del mejor flamenco a punto para intervenir en noble, emotiva competición, junto a otros muchos artistas no profesionales que, en número insospechado, se lanzan cada año como «espontáneos» al redondel de la fiesta.

Centenares de personas —muchas de ellas venidas desde apartados rincones de la Península— se darán cita esta noche en Utrera en torno a un buen "potaje", bajo la luz difusa de la luna y las estrellas, arrullados por las voces morenas de los mejores intérpretes del flamenco que batirán sobre el yunque lo más granado del cante "jondo". Y, como en casa del herrero, con "cuchara de palo".

FAUSTO BOTELLO

El tiempo

Nubosidad variable y viento de alguna fuerza



Hemos estado durante los últimos días influenciados por una pequeña depresión, en realidad sin total definición, de origen térmico, cuya área quedaba circunscrita a la costa norte africana y la parte del Mar Mediterráneo que las baña y si bien, como queda dicho, esta depresión ha sido de escasa actividad, si hemos sentido algo sus efectos, pues en algunos momentos el cielo, algo amenazador, como queriendo dar paso a la formación de algún chubasco o tormenta y en honor a la verdad, de los primeros se han producido algunos en forma de chubascos de viento, especialmente en las horas de la madrugada. Hoy parece ser que esta depresión va desapareciendo aunque todavía quedan vestigios en el mapa de hoy.

En dicho mapa la Península Ibérica se encuentra hoy entre una gran borrasca al oeste de Inglaterra, el anticiclón de las Azores, muy intenso con isobara central de 1.032 milibares y otro no menos fuerte en el centro de Europa. En estas condiciones la Península es un camino fácil y sobre todo único para el desplazamiento de los frentes producidos por la borrasca de Inglaterra, que al ver obstaculizado su lógico itinerario hacia Europa por el anticiclón que hemos citado que domina todo el continente, se ve obligado a permanecer estacionaria, mandando frentes y sistemas nubosos sobre el Norte de España, produciendo una depresión secundaria en el Golfo de Vizcaya que ya hoy empieza a definirse.

Esta situación ha originado cielo cubierto y algunas lluvias sobre Galicia y Cantabria, en cantidades no superiores a los diez litros por metro cuadrado.

Las temperaturas han vuelto a sufrir un ligero descenso que se mantendrá por ahora.

En cuanto a evolución, son de prever lluvias más intensas en Galicia y Cantabria, extendiéndose al interior por la cuenca del Duero y Vizcaya y posteriormente al Centro, Aragón y posiblemente hasta Extremadura, y aunque no creemos nos llegue a afectar al Sur la zona de lluvias, si tendremos nubosidad que puede llegar a cubrir algo más de medio cielo, existiendo aún el riesgo de algún fenómeno tormentoso o de chubasco. Por Levante y Cataluña, buen tiempo con cielo despejado.

A pesar de todo no creemos que el tiempo ponga impedimentos mayores a presenciar un buen encuentro Betis-Real Madrid, de cuyo sorteo, según opinión generalizada, el equipo madrileño no ha tenido mucha suerte, pero esta predicción es ya algo más difícil de conjeturar. -- ANTONIO TORRALBA GARCIA.

SUCESOS

UN NIÑO ES APLASTADO POR UN CAMION

Sobre las siete de la tarde de ayer, al tratar de hacer determinada maniobra el camión matrícula M-252079, aplastó contra la pared al chico de diez años de edad Manuel Delgado López, avecindado en el barrio de San José Obrero, calle Isla núm. 3. Trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Baquerizo y practicante señor Baquet le apreciaron fractura del húmero derecho, compresión torácica con probable estallido de los pulmones, gran hemoptisis. Pronóstico muy grave. Era tanta la gravedad que, no obstante los esfuerzos de la ciencia. Manuel falleció una hora más tarde en el mismo centro de urgencia. En dicho lugar se personó la autoridad correspondiente, realizando las diligencias de rigor y ordenando el traslado del cadáver al Departamento correspondiente para la práctica de la autopsia.

DEJA OLVIDADAS EN UN TAXI 35.000 PESETAS, QUE POSTERIORMENTE RECUPERA

Don Domingo Oliva Quirós denunció que había dejado olvidada en un taxi una cartera conteniendo 35.000 pesetas aproximadamente. Cuando la Policía iniciaba sus gestiones el señor Oliva volvió a comparecer en la Comisaría, retirando la denuncia formulada, ya que le había sido devuelta por el taxista la cartera con su contenido.

SUFRE IMPORTANTES LESIONES AL SER AGREDIDO

Al ser agredido Antonio de Andrés Fernández, de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en calle Lorenzo Leal, 2, tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y practicante señor Moreno, que le apreciaron contusiones y erosiones en el rostro, codo y hemitórax derecho; también sufría epitaxis.

Real Automóvil Club de Andalucía

Mañana, domingo 2[illegible], a la 1,30 de su tarde, tendrá lugar en el Real Círculo de Labradores y Propietarios, el anunciado Homenaje al Iltmo. Sr. D. José M.ª Piñar y Pickman, Vocal-Secretario Perpetuo y Fundador de este Real Automóvil Club de Andalucía, donde se le impondrá por el Teniente Coronel Laureado Iltmo. Sr. D. Adolfo Esteban Ascensión, Jefe de Federaciones, la Medalla al Mérito Deportivo en su categoría de plata, concedida por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Asimismo se le hará entrega de la Placa de plata que la Directiva del R. A. C. A. le ofrece con motivo de las Bodas de Oro.

A continuación, por el Presidente Excmo. Sr. Marqués de Torre-Soto, le será impuesta la PRIMERA MEDALLA DE ORO DEL R. A. C. A. con que se obsequia al Automovilista n.º 1 de la Región Andaluza, y que ha sido costeada por los asociados del Real Automóvil Club de Andalucía.

A dicho acto, quedan invitados los Sres. que se han adherido.

Real Betis Bolompié

Aviso

Con motivo del interesante encuentro REAL MADRID - REAL BETIS y por gestiones de la Junta Directiva del Club, para facilitar el regreso de los aficionados a sus puntos de origen, la R. E. N. F. E. amablemente, retrasará a las 21,15 y 21,20 horas de la noche del domingo la salida de los ferrobuses de las líneas de Huelva y Córdoba que, normalmente, parten de Sevilla, a las 19,45 y 19,55, respectivamente.

LA DIRECTIVA

Constitucion de la Asociación de Donantes de Sangre Desinteresados

El proximo día 27 a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Centro de Donación de Sangre de la Cruz Roja, Avda. de la Cruz Roja número 1 duplicado, el acto de constitución de la Asociación de Donantes de Sangre Desinteresados de la Cruz Roja Española, que será presidida por la Excma. señora duquesa de Alba Presidenta Nacional de dicha Asociación.

A continuación, se verificará un acto de Donación de Sangre colectivo, al que pueden contribuir voluntariamente el que lo desee.

Con este motivo, la Cruz Roja invita a todos los socorristas y asimismo a los que posean el carnet de Donante de Sangre.

Kruschev visitará Cuba

(Viene de la primera página)

Cuba confirman nuevamente que lucharán sin descanso por el triunfo de la política leninista de coexistencia pacífica". Como se sabe, los comunistas chinos han acusado abiertamente a los soviéticos de "blandura" en sus relaciones con Occidente.

Por otra parte, ambos países declaran que los lazos de los partidos comunistas de Cuba y la Unión Soviética "se están fortaleciendo y desarrollando y que cualquier debilitación de esta unidad sólo puede ayudar a los mortales enemigos del comunismo: los imperialistas y los reaccionarios de todos los matices".

En el comunicado se especifica por el lado cubano "la convicción de que es necesaria la más rápida conclusión de un tratado de paz con Alemania con objeto de aliviar las tensiones internacionales y consolidar la paz en el mundo".

Y finalmente, ambas partes declaran que:

1.—Se pronuncian categóricamente a favor de la rápida y completa manifestación por parte de la Asamblea General de la ONU respecto al otorgamiento de la independencia a los países colonizados y a los pueblos.

2.—Se declaran contra las acciones subversivas de las fuerzas reaccionarias en Laos que reciben ayuda de los EE. UU.

3.—Condenan la agresión armada norteamericana en la parte sur del Vietnam.

4.—Señalan la urgencia de la unificación de Corea.

5.—Piden la admisión de la China roja en la ONU.

No se menciona cuándo tendrá lugar la anunciada visita del primer ministro soviético a Cuba.

Fuentes bien informadas declaran que Fidel Castro y Kruschev han salido de Moscú en dirección al Mar Negro, donde celebrarán conversaciones secretas que pondrán punto final a la visita del dirigente cubano en la Unión Soviética.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Gregorio VII, Urbano, María Mangadela, Sofía Barat, Aldelmo, Dionisio, Zenolio, Pasicredes, Valentión, León.

SANTOS DE MAÑANA.—Felipe de Neri, Eleuterio, Zacarías, Simiterio, Cuadreto, Heraclio, Paulino, Prisco, María Ana de Jesús de Paredes.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Alberto.

MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA.—En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado) se celebrarán todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de nueve y media a diez y media.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—Saldrá mañana, en solemne procesión, con S. D. M., para el cumplimiento pascual de impedidos de la feligresía, a las ocho y media de la mañana.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

HERMANDAD DE LA SAGRADA LANZADA.—Mañana, a las once y en la iglesia de San Martín, función principal en honor de María Santísima del Buen Fin, estando el panegírico a cargo del P. Federico Gutiérrez, C. M.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA O.—Para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía saldrá procesionalmente S. D. M. mañana a las nueve.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE LA CONCEPCION.—A las ocho y media de la mañana saldrá procesionalmente para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía.

SACRAMENTAL DE PASION.—Mañana domingo, a las diez y media, esta Archicofradía celebra en su capilla misa participada, rogándose a los hermanos su asistencia en cumplimiento de nuestras Reglas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landeros, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla).

PARA MAÑANA DOMINGO

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jorge, 27 (Triana); Virgen de Belén, 3 (paralela a la República Argentina, final derecha. Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 22; Marqués de Paradas, 39; Avenida de Menéndez Pelayo 31; Plaza de San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14 Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida de la Cruz del Campo, 33; Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí sin número (Huerta de Santa Teresa), esquina a 2.ª Ronda).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. de la República Argentina, manzana 29, Los Remedios; Avenida de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. de Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido: **450**

Becas Fulbright para EE. UU.

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América anuncia la apertura de convocatorias de becas para licenciados, profesores, investigadores y profesores de enseñanza media españoles, que durante el próximo año académico 1964-65 descen estudiar, enseñar, o investigar en los Estados Unidos.

Los formularios de solicitud pueden pedirse a la Casa Americana, de Sevilla, Laraña, 4, donde podrán obtener asimismo más amplia información.

Los plazos de presentación de instancias quedarán cerrados el 15 de octubre para los licenciados el 15 de noviembre para los profesores de Enseñanza Media (Exchange Grants) el 30 de novimbre para los profesores e investigadores, y el 30 de diciembre para los profesores de Enseñanza Media (Education Grants).

CARTELERA

CINES, ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Gran éxito del sensacional film, en technicolor, «Verano y humo». Laurence Harwey y Geraldine Page. Mayores.

* CERVANTES. (25217). 5, continua. «Piloto a la Luna». Technicolor. Tom Tryon, Dany Savai. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Los valientes andan solos». Panavisión. Kirk Douglas, Gena Rowlands. Autorizada.

* FLORIDA. (52816-52777). 5, continua. Segunda semana. «Jessica». Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Noel - Noel. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26378). 5, continua. «El último viaje». (Robert Stack, Dorothy Malone, George Sanders). Metrocolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en superscope y eastmancolor, «Cabalgando hacia la muerte». Frank Latimore. María Luz Galicia. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). Segunda semana de la famosa obra de Walt Disney, «Pinocho», con Pepe Grillo, Cleo, Fígaro y otros fantásticos personajes. Colores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Juicio a puerta cerrada». Eva Bartok, Peter Van Eyck. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «Dos semanas en otra ciudad». Cinemascope. Metrocolor. Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «El crimen se paga». Richard Todd, Danielle Darrieux. Mayores.

* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El último verano». Jeanne Valerie y Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 5, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y aventuras «La diligencia de la muerte», por Luis Aguilar. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Los miserables». Jean Gabin, Danielle Delorme. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 4, continua. «Vencedores o vencidos». Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. Inauguración temporada popular. Precios especiales. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». Marisa Bustos. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «La rebelión de los esclavos». Rhonda Fleming. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. El gran drama, en cinemascope, «Vencido por su ambición», por Ettore Manni y María Sarau. En technicolor. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «Hombres temerarios». Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland). Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. Gran fémina. Primero, «Volveré a Kandara»; segundo, «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo». En technicolor. Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Traición en Fort King». Rock Hudson, Anthony Quinn. Technicolor. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Oleadas de terror». Howard Keel, Anne Heywood. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,15. continua. El gran film, en technicolor, «Parrish». Troy Donahue. Claudette Colbert, Karl Malden, Dean Jagger. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Eastmancolor. Ultrascope. Ina Baur, Ruth Stephan. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «De espaldas a la puerta». Emma Penella, con la colaboración de «La Chunga» y su conjunto. Mayores.

VARIOS

* CINE CASABLANCA. (Cerro del Aguila). Desde las nueve. Fiestas familiares, amenizadas por el conjunto «Los Teyim Rock's», con su vocalista José de Rives.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao). Teléfono 35139. Presentación del extraordinario «Ballet Niram» con su vedette Rosalía Reyes. Continúa triunfando Marujita Pons. Otras grandes atracciones. Dos orquestas. Bailes desde 9 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut del dúo «Hermanos Saavedra». Baile clásico español. Exito Ballet Isanta. Mayores.

* VENTA REAL. (Teléf. 35138). Tablao típico. 7 tarde. Orquesta «Izlo Cross» y su conjunto brasileño, y «Los Andaluces», dos orquestas para bailar. 10,30 noche, Orquesta «Izlo Cross» y las grandes atracciones Ballet Español «Los de Lorca» Rosa Mari Ruiz, Jardillo de Triana, Chiquetete, Mary Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran cuadro flamenco, orquesta «Los Andaluces». Esmerado servicio de bar y restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléfono 31121. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer a la de hoy, ha sido el que sigue.

ENTRARON:

De Cádiz: La motonave Chanteiro, con carga general.—De Casablanca: El vapor Jalón, con fosfatos.—De El Ferrol del Caudillo: El vapor Alberto, con abonos minerales.—De Málaga: La motonave Monte Betayo, con carga general.—De la Mar: Los pesqueros Nuevo Elisa y Pevisa, 8, con pesca.—También entró la motonave María Dolores.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

SALIERON:

Para Barcelona: La motonave Cibeles, en tránsito.—Para Sagunto: El vapor Soton, con mineral. Para Cádiz: La motonave Fonelos, con carga general y la también motonave Chanteiro, con igual carga.—Para la Mar: El pesquero Nuevo Elisa y el vapor Deimos.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO:

Castillo La Mota, Llusanes, Jackson Prinsse, Navahermosa, Río Tambre, Regina, Rosa N. Illueca, Galdácano, Pico de Mulhacen, Puerto de Alicante, Ciudad de Sevilla, Alberto, Jalón, María Dolores y Monte Betayo.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 1200. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exilona y Expeditor, que cargarán en el puerto de Sevilla, para puertos de los EE. UU., el primero y para Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Naviera Lucentum & Medov Lines: Las motonaves Altonso Pellegrino, Giovannin Toffolo y Erasmus que cargarán en Sevilla para: Marsella y otros puertos italianos la primera nave y para puertos del Adriático, las otras dos.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Oldenburg y Homberg, que admitirán carga en el puerto de Sevilla, para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Velos, Marie Scou y Nahariya, que cargarán en Sevilla para los destinos que se citan: Para puertos de la Costa Norte del Pacífico de EE. UU., el primero; para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la Línea C. de Génova: El vapor italiano Eugenio C. que admitirá carga en el puerto de Sevilla, para Brasil, Uruguay y Argentina.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Córdoba, Joliette y MT-Ventoux, que cargarán en nuestro puerto para los destinos que se indican: Para puertos de EE. UU., el primero; para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el segundo y para puertos de la línea del Golfo de Méjico y Cuba, el último.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN

Marjorie Lykes, Tekla Torm, Mathilda, Concordia Sky, Borealis, Sirefjell, Gabbiano, Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Biato, Palacio, Lapad, Pacheco, Valdivia, María Cosulich, Teresa Cosulich, Anglia, La Hacienda, Olkusz, Leopald L. D. Biak, Fernfiord, Thoulia, Margherite e Inge Leonhardt.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De la Compañía Ybarra: la motonave española Díaz de Solís, de Barcelona, en tránsito, para cargar para Brasil, Uruguay y Argentina.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Consignatario de buques y Agente de Aduanas. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155.

De la Naviera Condal - Comar Service: El vapor Condesa, de Lisboa, con carga general y cargará en Sevilla para Marsella y puertos de Italia. La motonave Cantón Grande, con carga general de Inglaterra y cargarán en Sevilla para su procedencia.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De Asturias: Vicente Suárez, Daroca, Castillo Noreña, Santiago López. Los cuatro buques con carbón asturiano.—De Leixoes: Pachina, con carga general.—De Amberes: Alfonso, con carga general.—De Canarias: Toralín y Melchuca, con carga general los dos.—De Sidi-Ifni: Musel, con carga general.—De Barcelona: Mancn. Juan Riva, Monte Arnabal y Juan Francisco. Los cuatro buques con carga general.—De Sette: Ita, con abonos minerales. De Casablanca: Isabel Flores, con carga general.—Del Norte: Ana Rosa y Navahermosa con carga general ambos.—De Bilbao: Monte Almanzor, con carga general.—De Suecia: Puerto de Huelva, con maderas.—De Norfolk: Monte Nuria, con maíz.—Para cargar para Brasil-Plata: La Mancha.

MUNDO Y HOGAR

ENLACE NAVARRO SAN—LEON VIANA

En el templo de Venerables Sacerdotes se celebró el pasado día 13 el enlace matrimonial de la bella señorita María de la Salud León Viana con don Salvador Navarro Sanz.

La novia que vestía traje de raso natural y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino don Antonio León Rosales y el novio ofrecía el suyo a su madre y madrina doña Magdalena Sanz de Navarro.

Bendijo la unión el párroco de la Iglesia de San José Obrero don Manuel Garrido Horta, quien dirigió emotiva plática a los contrayentes y a continuación ofició la misa de velaciones entonándose al final solemne salve.

Testificaron por parte de la novia, su hermano don Antonio León Viana, sus tíos don Francisco León Rosales, don Generoso Viana Albera, don Enrique Iglesias Rodríguez, don Juan Torres Ortiz y el doctor don Julio Acal de la Cámara. Por parte del novio, su padre el Teniente Coronel de Intendencia don Salvador Navarro Fernández, su hermano don Rafael Navarro Sanz, su tío el doctor don José de la Lama Navarro y sus hermanos políticos, doctor don Luis Mármol Bernaldez y don Antonio Angulo Llarena.

En el claustro de la iglesia fue servido un lunch a los numerosos invitados y la feliz pareja emprendió viaje nupcial a Córdoba, Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca, para regresar a Sevilla donde fijarán su residencia.

ENLACE JULIA-CARRERA

En la iglesia parroquial de San Lorenzo contrajeron matrimonio la señorita María del Carmen Carrera Maldonado y don Rafael Juliá García, bendiciendo la sacramental unión don Diego Guzmán Pabón.

Fueron padrinos don Manuel Carrera Anglada, padre de la novia, y doña Pilar García Alonso, viuda de Juliá, madre del novio. Actuaron como testigos por ambas partes don Cayetano, don Eduardo y don Jorge Juliá García, don Rafael y don Manuel García Borbolla Sanjuán, don Francisco Ruiz Morales y don Fernando Lozano Pérez, ostentando la representación judicial don Manuel Arellano del Pozo.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un aperitivo seguido de cena.

BODA

En el altar mayor de la iglesia de la Santísima Trinidad, y ante la imagen de María Auxiliadora, se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida señorita Manolita Gómez Margaret, con don Manuel Bustos Rodríguez. Apadrinaron a los contrayentes, el hermano del novio, el locutor de Radio Sevilla, Juan Bustos, y la madre de la novia, señora doña Eloísa Margaret González. Firmaron como testigos, don Francisco Caballero-Infante Alcalá y don Antonino Gómez Margaret.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron espléndidamente agasajados, partiendo los contrayentes, en viaje de luna de miel, con dirección a Madrid y 52611.

BAUTIZO

En la capilla del Santísimo Cristo de la Expiración (Patrocinio) ha sido bautizada solemnemente una hija de los señores de Carneados de la Fuente, ella Lina de la Torre. La nueva cristiana, que recibió el nombre de María del Pilar, fue apadrinada por doña Enriqueta de la Fuente y don Antonio García Arrayás.

PETICION DE MANO Y FIRMA DE ESPONSALES

En Gerena y por la señora viuda de Valderas, y para su hijo José ha sido pedida a los señores de Polo Ramos (don Juan) la mano de su encantadora hija Dolores. Seguidamente y ante el párroco de la Concepción de dicha población, se firmó el contrato de esponsales, firmando como testigos don José González Gallego y don Mariano Benítez Alcalá. La boda ha sido fijada para finales del próximo mes.

Mañana, concierto de la Banda Municipal en el Parque

Concierto que bajo la dirección del maestro Braña, interpretará la Banda Municipal de Sevilla, en la Glorieta de los lotos, del Parque de María Luisa, mañana domingo, a las once y media de la mañana.

Primera parte: 1, Agüero (pasodoble), J. Franco; 2, Danzas Noruegas, a) Allegretto tranquile y grozioso, b) Allegro marcato, Grieg; 3, Marina (selección), Arrieta.

Segunda parte: 4, Semper Fidelis (marcha), Sousa; 5, La Rapacina (fantasía sobre motivos populares asturianos), E. Reñé; 6, La canción del olvido (selección), J. Serrano.

V Festival Español de la Canción

RELACION DE CANCIONES PRESELECCIONADAS

En sus últimas reuniones el Jurado Precalificador ha tenido a bien seleccionar las siguientes canciones para su interpretación en la Fase Previa del Festival.

No cuentes tu pena; España y yo; Dos miradas; Garbo y sal; Espolear; Dicen; Tus ojos son; Quiero creer; Dulcinea.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

CEDO en arriendo caballo para Romería Rocío. Velarde nº 6.

VENTA

... RET, yantas goma, guarniciones. Teléfono: 20273.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

Paquita Rocamora debutará el 9 de junio en la Maestranza

Ha firmado 25 corridas para esta temporada

A los seis años ya montaba a caballo

Ha sufrido tres cogidas

"Soy una mujer templada"

Conchita Cintrón abrió el camino a la mujer en los toros. La gran rejoneadora —a pie lo hacía con impecable estilo y arte cuando lo requerían las circunstancias— marcó un hito en la historia del toreo. Creó escuela. Y muchas jóvenes españolas que se deleitaron con su riesgo y valor por las plazas de España fueron «envenenadas» por la Cintrón. Nació la afición a tenor del temple y aplausos que cosechara Conchita...

● *TENIA SIETE AÑOS CUANDO VI A CONCHITA CINTRON*

Paquita Rocamora es conocida por las tierras del Sur. Formó en el grupo de las cuatro rejoneadoras —jóvenes y entusiastas— que recorrieron los ruedos españoles dando cuenta de unas habilidades y unas pretensiones. No arranca su historia en el planeta de los toros de estas fechas; en el calendario anda más atrás el inicio de su vida taurina. De su afición...

Tenía yo siete años cuando vi actuar a Conchita Cintrón. Era en un pueblecito: Requena. Acudí al festejo con mi padre. Desde aquél quedé tan impresionada y admirada que luché con la idea obsesiva de llegar a rejonear un toro...

—Y tu padre, ¿qué te decía?

—Como era gran aficionado a los toros, comprendía los deseos. Pero no los apoyaba, ni mucho menos. Bueno, me escuchaba en mis ilusiones, pero no me facilitaba el camino. Tanto insistí que se vio precisado a ponerse serio.

Paquita Rocamora es una chica muy simpática. Le bailan los ojos cuando habla. Es ágil de pensamiento. Dribla a la palabra como en el caballo al toro. Una valenciana que ha nacido entre caballos y toros.

—A los seis años ya montaba yo a caballo. Tenía uno, «Revoltoso», que era extraordinario. Y con él a su lomo pretendía ser rejoneadora. Pero mi padre se oponía...

Sin embargo, Paquita fue una niña «lista». Una de esas inteligencias infantiles que sobresalen antes de tiempo. Fruto de ello...

—...realicé diversas exhibiciones de alta escuela en varias plazas de toros solicitando la llave. Me convertí en un espectáculo, y fui solicitada por varios empresarios, que me abonaban dinero por mi actuación.

—¿Se puede saber cuánto?

—Mil pesetas y los gastos pagados. Era una cantidad respetabilísima.

Pero ella quería rejonear toros. Era lo que le gustaba. Persistía en la idea. Y en lucha con ésta, consiguió la victoria...

● *DEBUTA EL 21 DE OCTUBRE DE 1951*

El padre de Paquita se daba por vencido. Le ganó la partida la menuda y vivaracha hija. Y debutó el 21 de octubre de 1951 como rejoneadora con actuación en tres plazas: Almansa, Berja y Elda.

—Me da vergüenza decir rejoneadora. En aquellos tiempos mis nociones eran tan escasas y mi osadía tal, que sin haberme enseñado nadie nada en torno al rejoneo, ya salía a la plaza... a lo que fuera...

—¿Entonces...?

—De verdad; lo poco que sé, lo aprendí en la plaza a base de correr mucho riesgo.

—¿Y no sentías miedo?

—No.

—¿De verdad?

—No pienso en el peligro, sino en que me gusta rejonear. Creedlo, soy una mujer templada.

Valerosos y casi inconscientes fueron los comienzos de Paquita Rocamora. Sabía montar a caballo, pero de rejoneo no tenía ni idea.

—A base de un coraje del que me asusto ahora, salí adelante. Y en ocasiones, con unas «circunstancias» en contra de pavor...

—Por favor, explica ese entrecomillado que has puesto a las circunstancias...

—Que no tenía caballos. Sólo «Revoltoso». Así que todos los días de actuación me había de buscar otro, porque no podía exponer para la lidia al único caballo bueno que poseía. Lo mismo utilizaba un caballo de un picadero que incluso, como ocurrió en una ocasión, alquilaba uno que estaba arando en el campo. Con sinceridad, inenarrable.



Nos cuenta que por cincuenta duros alquilaba una jaca, «la Gitana», que luego de torear en la plaza volvía al picadero. Y que un día, en Gerona, alquiló un caballo que tenía paperas. Y con él, pese a la recomendación en contra del veterinario, salió a la plaza. Y rejoneó.

Desde luego, no han podido ser más duros los comienzos de su carrera, forjada en el duro banco de la falta de medios —caballos— y con el agravante de una inexperiencia y escasa preparación. Pero la afición lo pudo todo. Y hela aquí convertida en una gran rejoneadora, que ha firmado una exclusiva de veinticinco corridas con el competente y dinámico apoderado don Juan Manchón. Por ello ha venido a Sevilla, y por el mismo motivo tomará a nuestra capital como centro y eje en la presente temporada.

● *HA TENIDO TRES CORNADAS EN SU VIDA TAURINA*

Pese al ambiente en que se ha desenvuelto en los toros, idóneo para haber recibido cornadas o golpes mortales, Paquita Rocamora se ha visto muy respetada. Demasiado para los riesgos que ha corrido.

—He sufrido tres cogidas. La primera, en Vich, en el año 1957; la segunda, en Moncada, donde el caballo me pisó la cabeza, y la tercera, más grave, la sufrí en Jaén en 1961. Me astillé la pierna y hube de estar cuatro meses fastidiada.

—¿Qué ha sido de «Revoltoso» tu primer caballo?

—Lo he vendido.

—¿Cuándo?

—El año pasado.

—¿Mucha pena?

—En casa no comimos el día de la venta. Estaba muy viejo y había que venderlo. Lo hicimos a un señor, amigo, que posee un picadero, sabiendo que lo iba a tratar bien, como efectivamente lo hace.

● *CINCO CABALLOS EN SU CUADRA ACTUAL*

Ella, Paquita, ha aprendido como nadie lo que vale un buen caballo. Y para esta importante aventura que corre de la mano del señor Manchón —veinticinco corridas— se ha preparado. Con tal motivo su cuadra se ha nutrido de buenos caballos..

—Poseo ahora mismo cinco caballos. Una cuadra auténticamente andaluza.

—¿Cuándo debutas con tu nuevo contrato?

—El día 9 de junio —aclara el señor Manchón, presente en el diálogo— debutará en la Maestranza. Posiblemente actuará otra vez en la presente temporada,..

Es hija única. Y le mima el valor. Con él se ha casado. Con él vive.

—¿Qué harás en Sevilla?

—Entrenar. Aprovecharé una invitación del ganadero Núñez Guerra, y lo haré en su finca.

—¿Qué piensas cuando estás en la plaza?

—Que he de cortar las orejas al toro.

—Oye, Paquita, ¿hay alguna figura en el rejoneo actual entre las mujeres?

—No.

—Y tú piensas...

—Efectivamente: en ser la figura. Por ello lucho.

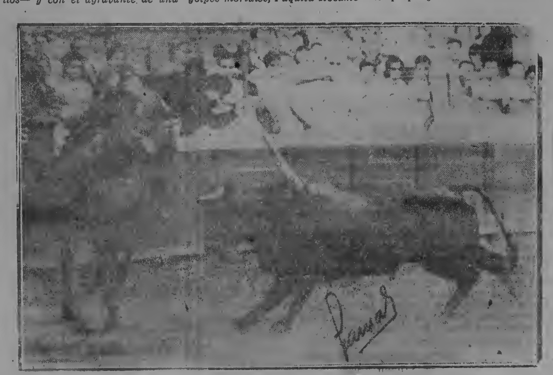
—¿Y te compensa?

—Hacer lo que a una le guste es estupendo. Se encuentra una feliz...

Y Paquita Rocamora es frágil. Y no muy alta. Con cara de niña buena, de hija de familia que gusta de salir siempre acompañada de hermanos o primos. Bajo esta apariencia hay una rejoneadora con ansias de triunfo.

—¡Ah! —nos dice antes de concluir la entrevista—. El 22 de julio y el 5 de agosto actuaré en Francia pie a tierra, en las localidades de Lunel y Buquel.

Amigos, ¡el mundo sigue siendo de las mujeres! Todo es que se lo propongan...



Cajón de sastre

● **"EL TRAGA", EMBAJADOR EXTRAORDINARIO DE SEVILLA EN MADRID**

Casi con el marchamo de una institución sevillana, Vicente "El Traga", a quien alguien llama ya el Perico Chicote sevillano, deja a diario su impronta de sevillanía.

Ahora, en la capital de España "El Traga" constituye algo así como una embajada extraordinaria de nuestra ciudad; como ya se dice por la sombra de la Cibeles, y dando la vuelta a la frase, en apariencia de paradoja, que "El Traga" se ha convertido en cónsul de todos los madrileños en Sevilla.

Días pasados, y en la capital de España, otro personaje popular, Alfonso Camorra, ha querido corresponder a las atenciones que del popular barman sevillano recibiera en la Feria de Sevilla, tanto él como todos los personajes que de Madrid nos llegaron, y le ha organizado una de sus famosas paellas de honor, seguida de fiesta flamenca de rumbo.

En Madrid, y junto a casi una institución sevillana, se piensa en la constante universalidad de todo lo nuestro.

● **UN TORERO EN CIERNES EN VOLANDAS DE "LOS FORMIDABLES"**

Emocionante la emisión "Ustedes son formidables", que puso al descubierto el auténtico sentir de Sevilla, junto a esa hermosa obra de los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios.

Alberto Oliveras, ese gran locutor de la SER, ha logrado el milagro de reunir una numerosa concurrencia en la mañana del día de la Ascensión, junto al cartel de promesas, ilusionadas por salir a la luz de la fama.

Don Miguel Moreno, empresario de la plaza de Alcalá, ha ofrecido su plaza para dar la segunda oportunidad taurina, a los dos triunfadores del festejo de los "Los Formidables".

Sería emocionante, con interesantes perfiles de simpatía que en un tiempo record —casi en el mismo tiempo que se montó la magna emisión radiofónica— un nombre nuevo surgiera en el firmamento de la torería.

Un milagro más que, parangonando la copla, habría que pensar que era posible... en Sevilla.

● **PARECE QUE SE HARA REALIDAD EL FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION INFANTIL**

Ya el pasado año se habló del proyectado primer festival de la canción infantil. La idea, buena idea que indudablemente habría de tener una gran aceptación en toda España, no cuajó. Los imponderables pudieron más que la buena voluntad de los que tenían fe en la idea, por encima de todo.

Según nuestras noticias, parece ser que en Sevilla, precisamente en donde cuajó la primitiva idea, aún inédita, será la cuna de la definitiva realidad del proyecto.

El "I Festival de la Canción Infantil Española" un proyecto que parece que cuajará, a la sombra de la Giralda, en el próximo octubre, y que lanzará esa canción infantil que se haga famosa en tiempo record.

● **JORNET, CON LA ORQUESTA MAS MODERNA DE ANDALUCIA**

De nuevo en Sevilla este sevillano de adopción, aunque valenciano, el gran cantante moderno Jornet actúa otra vez ante su público, después de su gira larga y triunfal por América y Europa.

Jornet tiene ahora la sorpresa de ofrecer la orquesta de material estereofónico más moderna de Andalucía.

—Poco a poco —nos dice el gran cantante— hemos logrado tener el material de orquesta más moderno. Su coste es el precio de nuestro sacrificio, casi medio millón de pesetas.

Así canta cualquiera, podría pensar un alegre lector, pero ya se sabe que no, que hace falta ese dominio de la canción moderna con que cuenta Jornet.

Final de una huída

(Viene de la página 6.)

Pensó que estaría a salvo durante algún tiempo, y así podría serenarse un poco.

—Quédese el tiempo que desee —le dije. Aquí estará usted bien, por lo menos hasta que regrese de nuevo el barco el mes próximo, y, si lo prefiere, le acompañaré, para observar con cautela a la gente que desembarca.

Se mostró muy atento conmigo, y pude notar asimismo cuánto alivio experimentó. Como ya se hacía tarde sugerí que fuéramos a acostarnos. Le acompañé hasta su dormitorio para comprobar que todo estaba en orden.

El cerró la puerta del cuarto de baño y aseguró los postigos, a pesar de que le dije que no había nada que temer. Cuando hube salido oí claramente que también echaba la llave de la puerta.

A la mañana siguiente, cuando mi criado me sirvió el desayuno, le pregunté si había despertado al holandés, y me contestó que pensaba hacerlo en aquel momento.

Oí que el sirviente llamaba repetidas veces, lo que me pareció raro, y sintiéndome algo alarmado me acerqué a su cuarto y golpeé también la puerta. El ruido de los golpes era como para hacer resucitar a un muerto. Sin embargo, el holandés seguía sin responder. Entonces decidí echar la puerta abajo. Cuando entré pude observar que el mosquitero se hallaba cuidadosamente sujeto en torno a la cama.

Lo aparté rápidamente y vi que el holandés estaba acostado de espaldas y con los ojos completamente abiertos.

Estaba tan muerto como una momia. Sobre su cuello había un puñal. Tiene usted libertad para opinar si, a su juicio soy un impostor o no, pero puedo asegurarle que no había la menor señal de herida en ninguna parte. La habitación estaba vacía. ¿No le parece gracioso?

—Según el sentido en que se tome —le contesté.

Mi anfitrión me miró rápidamente y me dijo:

—¿No siente usted escrúpulos por dormir en esa cama?

—No, no... —le contesté. Pero me dije interiormente que hubiera preferido escuchar aquel cuento al otro día.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la eliminatoria Betis-Madrid

Miguel Muñoz: "Mañana podemos ver un gran encuentro"

"El Madrid viene a jugar y el Betis saldrá a darlas todas"

"No estamos confiados porque sabemos que en Villamarín vamos a encontrar a un fuerte rival"

Esta mañana, como estaba previsto, llegó el Madrid.

Fui a esperar al equipo a la estación de la Plaza de Armas, para ganar tiempo, y el expreso entró a su hora: a las ocho y media.

El primero en descender del coche-camas fue Isidro, quien me saludó sonriente.

A continuación lo hizo el gerente del club madridista, don Antonio Calderón, y detrás el directivo señor Muñoz Lasarreta.

El cuarto en bajar fue el preparador. Miguel Muñoz.

Nos dimos un abrazo y le dije:

—Hay que ver la mala suerte que habéis tenido, Miguel. Mira que tocaros el Betis...

Muñoz sonrió y contestó:

—Qué le vamos a hacer. Se hará lo que se pueda...

Echamos a andar y, mientras nos dirigíamos al autocar que había de llevar a la expedición al hotel, hablamos ya en serio de la eliminatoria Betis-Madrid:

—¿Tienes decidido el equipo, Miguel?

—No, porque Amancio y Santamaría vienen un poco tocados de Stuttgart y no sé si estarán en condiciones de jugar mañana. Aunque yo creo que sí, y en ese caso el equipo será, más o menos, el mismo de los últimos partidos de Copa. Lo que sí te puedo dar es la lista de los jugadores que vienen, que son: Vicente, Araquistain, Isidro. Santamaría, Casado, Felo, Pachín, Amancio, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas, Bueno, Tejada, Miera y Zoco.

—Di Stéfano y Puskas no vienen tocados...

—No.

—Los dos están bien y marcando goles...

—Di Stéfano se ha recuperado mucho y Puskas está bien.

—Vaya, hombre... ¿Cómo ves el partido de mañana, Miguel?

—Yo creo que va a ser un gran encuentro. El Madrid viene a jugar, y el Betis, después de haber eliminado al Sevilla, debe tener mucha moral y saldrá a darlas todas.

—¿Tu pronóstico?

—Pues..., francamente, yo no veo el partido de mañana tan claro para el Madrid como algunos opinan. El Betis es un buen equipo, tiene jugadores de valía, como Luis, por ejemplo, que me han dicho que está dando un gran rendimiento, y no cabe duda que todo el Betis luchará mañana con todas sus fuerzas para tratar de ganar. Así las cosas, el Madrid va a encontrar en Villamarín a un fuerte rival que le presentará una gran pelea en todos los terrenos. Y a este rival, a este Betis con juego y con moral, no será fácil vencerlo.

—¿Qué ocurriría si el Betis ganara mañana por dos goles de diferencia?

—Pues..., hombre, no cabe duda que pondría la eliminatoria para el Madrid un poco difícil. Sin embargo, yo creo que el Madrid podría superar esa diferencia en Bernabeu. De todas formas, como sería un riesgo, el Madrid procurará no perder en Villamarín y si pierde que sea por una mínima diferencia.

—No te encuentro muy confiado...

—De confianza, nada. En fútbol no puede uno confiarse lo más mínimo. Y menos ante un equipo que pelea como el Betis.

—Miguel: ¿Admites la posibilidad de que el Betis pueda dar la campanada?

—Esa posibilidad existe siempre. Ahora... lo normal es que el Madrid siga adelante. Máxime cuando el Madrid sabe que no puede confiarse.

—Bien. Ya veremos lo que ocurre. Hasta mañana, que te veré en el campo.

Miguel Muñoz subió al autocar y marchó con sus jugadores al hotel.

Como verán, el Madrid, por si fuera poco, viene además desconfiado...

De todas formas, el partido de mañana hay que jugarlo, ¿no les parece?

Vamos a ver qué pasa.

EMILIO VARA



El nuevo "astro" madridista Amancio, con Puskas y Santamaría. (Foto Sánchez del Pando).



Otro grupo: Vicente, Pachín, Zoco y, de espaldas, Félix Ruiz. (Foto Sánchez del Pando).



Miguel Muñoz, con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, esta mañana en la estación de la Plaza de Armas. (Foto Sánchez del Pando).

Nuevo Teléfono de SEVILLA
17094 (dos líneas)

Los árbitros

BETIS-MADRID, Ortíz de Mendíbil

Madrid.—Los árbitros para los partidos del 25 y 26 son los siguientes:

COPA DEL GENERALISIMO
(Cuartos de final)

At. Madrid-Zaragoza, Pintado, Valencia-Málaga, Carbelo; BETIS-Real Madrid, Ortiz de Mendíbil; Valladolid-Barcelona, Ruiz Casasola.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Coruña-Levante, Zariquiegui.

TERCERA DIVISION
(Fase de campeones)

At. Ceuta-Calvo Sotelo, Sánchez Ibáñez; Hispania-Onteniente, Oliva; Abarán-Béjar Industrial, Matei; Caudal-Europa, Irastorza.

(Fase de subcampeones)

R. Unión-Arenas Guecho, Gómez Platas; Algeciras-Ciudadela, Alvarez Martínez; Rayo Vallecano-Badalona, Varas; A. Malagueño-Hospitalet, Bañón.



Ante la eliminatoria Betis - Madrid

PONS: "Creo que mañana podemos vencer al Madrid"

"En cuanto a la eliminatoria, es muy difícil para nosotros, pero hay que jugarla"

Nada había cambiado en la concentración de «Los Alamos» desde el día anterior cuando ayer fuimos a captar el ambiente y los ánimos de los jugadores verdiblancos. Distribuidos en grupos, jugaban a los dados, damas, leían, charlaban o paseaban. Al primero que vimos fue a Esteban Areta, que daba un paseo por la carretera para aligerar la cena. No existe ambiente de preocupación excesiva.

Pons es el primero en darnos la impresión general. Siguen las mismas dudas e idénticas preocupaciones. Los lesionados siguen mejorando, a excepción de Lasa, que puede dársele por descartado para el domingo.

—¿Tiene ya alineación?

—Estoy con las mismas dudas que tenía. Grau, Martínez y Montaner continúan mejorando. Quien no podrá jugar es Lasa.

—¿Pronóstico?

—Mañana podemos ganar al Madrid. La eliminatoria es muy difícil para nosotros, pero hay que jugarla.

Pons reclama la presencia del jugador para que diga cómo se encuentra. Lasa lleva gafas negras. Le preguntamos qué es lo que le pasa. Nos dice que tiene molestias en la cadera y al tratar de correr siente un agudo dolor.

—¿Por qué llevas gafas?

—Que nunca un mal viene solo. Ahora también tengo una ligera conjuntivitis... En una palabra, que estoy hecho una calamidad.

—¿Cómo ves el partido?

—Creo que ganaremos por una diferencia corta. Lo que es más difícil, aunque no imposible, es salir adelante en la eliminatoria.

Dejamos al capitán y al entrenador para acercarnos a un grupo donde Luis, Colo, Cortés y Matito tiran los dados. Cruz mira lo que hacen los compañeros; va de acá para allá, un poco despistado de lo que supone pasar las horas de concentración. Luis es el que gana. «Nos jugamos un duro.» Trato de probar suerte, pero se ha debido quedar en Sevilla. Les invito a que digan algo del partido. El más optimista, Matito.

—Ganamos con facilidad. Sí, sí, con facilidad.

—No con tanta facilidad —le contesta Colo—, o crees que el Madrid es un equipo de barrio.

—Nada, que les ganamos...

—Luis, ¿cómo te encuentras de ánimos?

—De ánimos, excelente; pero hace falta que las cosas salgan en proporción a las ilusiones que tenemos.

Cortés también piensa qué se ganará en el Estadio Benito Villamarín, pero que la eliminatoria se perderá. Cruz ya ha regresado de dar una vuelta por la sala.

—Y el novato, ¿cómo está? —pregunto.

Luis es el que responde con simpatía y da alientos al onubense:

—Este va a marcar un gol el domingo.

—¿Tú qué me dices, Cruz?

—Si Luis así lo cree... Dios quiera que sea verdad. Me encuentro muy ilusionado con mi debut.

En otra mesa, Montaner y Corral disputan una partida de damas, que gana Corral, como de costumbre. Es el campeón de la especialidad. De espectadores están Ríos, Grau y algún otro. En este grupo también se piensa que se puede vencer al Madrid, aunque nunca por mucha diferencia. Ríos es el más reservado. Un poco más separado, Kuczman lee una novela.

—¿Interesante?

—Ya han pegado muchos tiros y han muerto pocos... No es muy buena.

—¿Pronóstico para el encuentro?

—¡Ah! Nunca se sabe lo que pasará. El Madrid es difícil de vencer, pero hay que jugar para saber lo que ocurrirá.

Solitario ante el televisor, Ansola. El bravo delantero no tiene muchas cosas que decir. Se limita a poner en duda todo, dejando un hueco a la esperanza.

—¿Qué tal se te da Santamaría?

—Ya veremos. Pelearemos todo lo que sea necesario, a ver si conseguimos algo positivo para acudir a Madrid en condiciones de salir airosos.

Martínez también es del parecer de que se ganará, pero por poca diferencia.

—¿Te corresponderá marcar a Di Stéfano?

—Aún no lo sé.

—¿Temes mucho esa misión?

—Si salgo a vigilar al gran delantero pondré todo mi entusiasmo.

—¿Te conformarías con hacerlo como en Madrid en la Liga?

—Me gustaría mejorar aquella actuación, pero con jugar como allí no saldría descontento. Lo que no deseo es aquel resultado.

El último con quien hablamos fue con Bosch. El gran medio es cauto al enjuiciar las posibilidades del Betis.

—No hay duda que el Madrid es un gran equipo y será muy difícil de ganar. No obstante, podemos conseguirlo. Lucharemos con todas nuestras fuerzas. Muchas veces el mayor obstáculo para vencer a los pentacampeones es que la casi totalidad de los equipos españoles tienen una especie de complejo frente a los blancos. Si cada conjunto se propusiera como meta, al empezar la campaña, la consecución del título, las competiciones estarían más reñidas y las dificultades para el Madrid serían mayores. Preparar sólo para la consecución de una victoria en determinado momento no suele ser fructífero.

—¿Podéis también salir adelante en la eliminatoria?

—Mirado fríamente, no creo; pero hay que jugar y el resultado final dirá quién sigue.

—¿Te quedan muchos años de fútbol?

—Este año termino el contrato con el Betis. Aún no hemos tratado este asunto.

—¿Te quedarás definitivamente en Sevilla?

—Esa es otra cuestión que debo pensar detenidamente. Tengo algunos proyectos en estudio.

Bosch no ha perdido todavía su acento catalán; la misma serenidad de que hace gala en el campo la tiene el gran medio a la hora de enjuiciar cualquier tema, sea deportivo o no. Le deseamos que termine su campaña con la brillantez de toda ella.

Un ambiente grato en el que la mayoría confía en vencer mañana y dudas en el resultado final de la eliminatoria. El encuentro está lleno de interés y sus protagonistas están dispuestos a responder a la expectación con satisfacción para sus seguidores.

MARTIN BENITO



Bosch, Areta y Grau, con el gran aficionado don José María Eurasquin, en "Los Alamos". (Foto Miguel).



Pallarés, Corral, Montaner y Ríos, jugando una partida de damas. De espectador, Cruz. (Foto Miguel).